Centrul Pentru Perfecționare în Educație
TeachIT

WWW.TEACHIT.RO

Revista Educațională TeachIt

NUMĂRUL 7 VOLUMUL 1
ISSN 2971-8619
ISSN-L 2971-8619

CENTRUL PENTRU PERFECȚIONARE TEACHIT



VALEA ARGOVEI 2023

Simpozionul Național

„DE LA STANDARDE LA EXCELENȚĂ:

Modelarea educației”

Volumul 1

Inovații în Predare și Învățare

Cuprins

Abageru Mioara,11 11
Albert Eva,16 16
Albu Roxana,18 18
Alexandru Nicoleta Camelia,19 19
Almajanu Adriana,21 21
Almasan Sorina Ana Maria,25 25
Andrei Nicoleta, Margineanu Rozica,29 29
Andries Cerasella,35 35
Andronic Dina-Mihaela,37 37
Antoche Mirela,43 43
Apan Lidia Daniela,50 50
Apostol Neculai,60 60
Apostolie Ana Maria,79 79
Ariciu Florentina,82 82
Aurica Melania Florina,88 88
Avram Anca,92 92
Avram Veronica Georgiana,94 94
Bacanu Mariana,96 96
Baciu Bianca Andrada,112 112
Badescu Diana Adriana,114 114
Balaci Otilia,119 119
Balea Valentina, Galdau Andreea-Claudia,128 128
Balosache Daniela Dumitra,130 130
Baltag Aliona,139 139
Baltaretu Constanta Carmen,143 143
Barbu Emilia Gratiela,152 152
Bazarciuc Monica Magdalena,158 158
Bebeselea Maria,160 160
Bedo Hilda Agnes,163 163
Bejerea Maria,167 167
Benchea Mirela, Biro Judith Maria,172 172
Bichea Camelia Adina,180 180
Birtar Diana,225 225
Bita Nicoleta,228 228
Blaj Daniela,232 232

Bobirsc Adriana,238 238
Bogdan Ioana,242 242
Bolbotina Mirela,247 247
Bondar Adriana Elena,263 263
Bondor Camelia Adriana,266 266
Bora Valeria,275 275
Borza Gabriela Maria,278 278
Bosca Violeta,282 282
Bozesan Loredana,285 285
Branzea Mihaela Julieta,293 293
Bratu Teodor Cosmin,300 300
Brezan Daniela,303 303
Brinzan Ligia-Daniela,306 306
Bruja Alina Stefania,307 307
Bucur Aida Ioana,322 322
Burlacu Ionela-Ramona,325 325
Busecan Ana Monica,334 334
Butiurca Adela,344 344
Buturca Oana,352 352
Buzatu Simona-Mihaela,354 354
Calugaru Bernandeta,358 358
Caraconcea Cristina,363 363
Cenuse Iustina,367 367
Cernat Monica-Iuliana,370 370
Chertes Andreea Camelia,376 376
Chirila Alexandra,392 392
Chirila Florentina,399 399
Chis Mariana,421 421
Chis Nicoleta,423 423
Cifu Viorica,426 426
Cioban Mihaela,446 446
Ciobanu Elena Larisa,451 451
Ciobanu Simona Ionela,456 456
Ciocoiu Petronela,478 478
Ciupitu Aldea Simona,482 482
Clicinschi Camelia,488 488
Cobzaru Mihaela,492 492

Codeci Florentina Roxana,494 494
Cojocaru Laura,502 502
Condurache Mihaela,505 505
Costaru Simona Manuela,508 508
Costea Victoria,510 510
Cracana Dumitru,515 515
Cristea Irinica,519 519
Cristea Simona Maria,523 523
Cucu Mihaela,527 527
Damian Nuti,536 536
Dan Crina Manuela,538 538
Daraban Anita,541 541
Diaconescu Liliana,543 543
Diaconita Gabriel,585 585
Dinca Coca,589 589
Dinca Roxana,590 590
Dinuta Ionela Camelia,595 595
Dogaru Nicuta Aura,599 599
Dragan Maria Liana,602 602
Dragoi Ionela Nicoleta,605 605
Dragoi Sebastian Narcis,610 610
Drambu Steluta,640 640
Dulgheriu Paula Veronica,642 642
Dumitrache Elena,649 649
Enescu Lia,653 653
Epure Madalina Nicoleta,655 655
Fabian Natalia Miriam,658 658
Farcas Adriana Carmen,688 688
Farcas Lorena,690 690
Fazekas Eva,696 696
Fleaca Simona,699 699
Flore Aurica- Maria,705 705
Flore Krisztina Edith,724 724
Gabor Adina Leontina,766 766
Gheorghe Corina,776 776
Grigoras Gabriela,779 779
Grigore Adriana,783 783

Grigore Ana-Maria,788 788
Grosu Cristina Elena,794 794
Grozeanu Adela,797 797
Gutes Catalina,800 800
Has Emilia, Danciu Ana-Mihaela,803 803
Heciu Iulia,809 809
Hnatec Maria,817 817
Horeanu Lidia,822 822
Hreniuc Miriam, Zacsevschi Iuliana,826 826
Husariu Andreea,830 830
Iacob Carmen, Tomozi Maria,833 833
Iancu Claudia,835 835
Ilie Florina,840 840
Ioan Laura,845 845
Ioja Petronela Angela,846 846
Iordache Maria Ecaterina,854 854
Iosub Georgescu Alina Sanda,857 857
Istrate Loredana,865 865
Jecan Ilies Delia Craciunita, Valean Roxana Adriana,873 873
Jenaru Violeta,876 876
Juverdeanu Gabriela,882 882
Kacso Eva,887 887
Koteles Ionela,895 895
Lambru Petruta,897 897
Lazar Ioana Daniela,900 900
Lazar Iulia Stefania,909 909
Lazar Mariana,919 919
Lazar Veronica,927 927
Luca Elena,929 929
Luca Ionela,933 933
Macovei Simona Mihaela,938 938
Macris Cristina-Manuela, Macris Iulian,942 942
Malanca Mihaela,945 945
Man Anca,955 955
Manea Delia,956 956
Manole Luminita,960 960
Marc Aurica,962 962

Marcu Daniela,966 966
Marguta Elena,970 970
Marian Cynthia Laura,985 985
Marinescu Gianina Ionela,991 991
Marinescu Nicoleta Eugenia,995 995
Matei Mihaela Anca,999 999
Matei Nicoleta,1026 1026
Meirosu Ionela,1031 1031
Micu Andrea,1036 1036
Mihai Nicoleta Florentina,1039 1039
Mihaila Ana ,1041 1041
Mircea Deliana – Lavinia,1044 1044
Miron Geanina,1054 1054
Miron Silvica,1057 1057
Miscolti Ioana Cristina,1073 1073
Mititelu Ioana-Georgiana,1085 1085
Mocanu Veronica,1088 1088
Moldoveanu Ioana,1093 1093
Moncea Elena,1096 1096
Morarasu Mioara,1109 1109
Mos Lucia,1127 1127
Muntianu Violeta-Ana,1130 1130
Muresan Daniela Iulia,1133 1133
Nagy Monica,1134 1134
Nasta Adina-Laura,1136 1136
Neagoe Raluca Madalina,1139 1139
Nedelcu Cristina,1149 1149
Negoi Nicoleta,1154 1154
Nichitoiu Andra,1157 1157
Nistor Bogdan,1168 1168
Nuna Mihaela,1179 1179
Ojog Camelia,1185 1185
Onciu Simona – Anisoara,1199 1199
Onel Monica,1201 1201
Opruta Speranta Sultana,1210 1210
Orgas - Muresan Daniela -Mariana,1214 1214
Otel Georgiana Mihaela,1217 1217

Pall Susana-Florina,1219 1219
Paraschiv Viorica Loredana,1223 1223
Pasca Adriana,1231 1231
Pasca Oana Larisa,1234 1234
Pascu Anca Maria,1261 1261
Patru Nicoleta,1265 1265
Petcu Laura Gratiela,1268 1268
Petrache Dorina,1272 1272
Petre Coralia,1289 1289
Petrescu Oana-Catalina,1297 1297
Petrindean Ana-Maria,1299 1299
Piele Elena-Roxana,1306 1306
Podoreanu Anca Maria,1310 1310
Popa Adriana,1318 1318
Popa Elena Bianca,1322 1322
Popa Mihaela,1329 1329
Popescu Camelia,1337 1337
Popescu Daniela,1343 1343
Popescu Olimpia Mariana,1362 1362
Popoviciu Corina,1364 1364
Preda Tudorita,1370 1370
Preoteasa Maria Antoaneta,1374 1374
Pricopi Liliana,1378 1378
Purcaru Mariana,1381 1381
Rada-Ionica Nusa-Carmen,1385 1385
Radu Manuela,1388 1388
Radulescu Emanuela Cristiana,1392 1392
Rasca Delia Ionica,1398 1398
Rastoaca Marta,1401 1401
Rata Ecaterina Roxana,1404 1404
Ratiu Andreea-Madalina,1409 1409
Reabschi Adriana,1411 1411
Roman Maria,1416 1416
Roman Mariana,1418 1418
Rosu Tatiana,1426 1426
Rotaru Terteleac Nicoleta,1430 1430
Rusu Alina,1444 1444

Ruzsa Natalia,1448 1448
Salagean-Mihetiu Alina,1451 1451
Sandulin Florina,1456 1456
Serban Simona,1479 1479
Sibechi Andreea,1485 1485
Simina Andreea,1507 1507
Simionescu Laura,1510 1510
Sirb Alexandra Brenda,1512 1512
Sleam Anamaria,1525 1525
Sorca Gabriela Florica,1545 1545
Spiridon Ramona Cristina,1550 1550
Spoiala Brindusa-Maria,1553 1553
Stan Andra,1560 1560
Stan Grigore Paula,1573 1573
Stan Nadia,1575 1575
Stan Ramona Elena,1601 1601
Stanciu Daniela,1627 1627
Stancu Cristina,1630 1630
Stancu Stela Maria,1632 1632
Stroe Monica,1636 1636
Surugiu Luciana Ioana,1644 1644
Szabo Iudit,1649 1649
Szotyori Eniko,1662 1662
Tabacaru Miruna Andreea,1666 1666
Taicutu Rodica,1674 1674
Tanasoiu Monica Vasila,1678 1678
Taran Crina Manuela,1680 1680
Tempea Delia Corina,1691 1691
Tibre Ana-Maria,1698 1698
Tiron Cristina- Mihaela,1700 1700
Todea Ion-Sebastian,1704 1704
Tofan Elisabeta,1708 1708
Tofeni Marinela,1714 1714
Toronila Robert Nicusor,1717 1717
Trofin Veronica,1722 1722
Tudorie Emilia Camelia,1734 1734
Tufenescu Andreea,1739 1739

Tuta Camelia-Elena,1745 1745
Uilacan Roxana Viorica,1751 1751
Ungureanu Marinela,1755 1755
Urs Maria Camelia,1759 1759
Ursache Adelina Elena,1764 1764
Vasile Elena,1767 1767
Vasile Elena Amalasunda,1782 1782
Vasile Madalina,1786 1786
Velicu Niculina,1789 1789
Veszele Gianina,1790 1790
Vida Daniela,1793 1793
Vilcu Ileana,1808 1808
Vincze Alina-Aurica,1811 1811
Vladoiu Corina,1815 1815
Voicila Daniela-Vasilica,1821 1821
Zagrai Iasmina Lavinia,1830 1830
Zaharia Oana Simona,1832 1832
Zuran Luminita Ludmila,1837 1837

INOVAŢII ÎN DOMENIUL MANAGEMENTULUI CLASEI DE ELEVI

I.1. Orientări noi la nivelul managementului clasei de elevi

Managementul clasei poate fi descris ca un proces de combinare a comportamentului, factorilor de mediu și de instruire, care conduc la o experiență plină de satisfacții, atât pentru profesori cât și pentru elevi și facilitează o învăţare eficientă. După V. Ilie (2012, p. 6), existentă trei paliere ale managenentului: nivelul de bază, nivelul mediu, nivelul de vârf (Figura 1.1.).

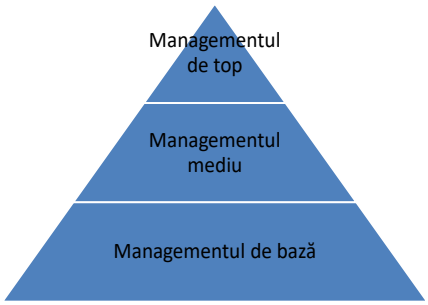


Figura 1.1. *Nivelurile managementului, după Ilie V. (2012, p.6)*

La *nivelul de bază*, managementul se realizează prin activitatea directă cu executanţii, activitate *cu* şi *prin* oameni, în vederea îndeplinirii obiectivelor. Accentul cade pe înţelegerea sarcinilor specifice şi includ cunoaşterea foarte bună a resurselor procedurale şi materiale implicate. La *nivelul mediu*, managementul presupune o relaţie între executanţii direcţi şi managerii de la nivelul superior, de aceea abilităţile umane sunt extrem de importante în acest registru. La *nivelul de vârf*, managementul se bazează pe o viziune pragmatic-procesuală. Organizaţia este privită ca întreg, iar acentul se pune pe capacitatea de a anticipa, previziona, de a gândi strategic, în perspectivă.

V. Molan (2006, p.17) susţine că un sistem de educaţie calitativ are nevoie de cadre didactice care să se implice în cercetare şi învăţare, de muncă în echipă şi de un scop comun, care să accepte deopotrivă individualismul şi colectivismul ca esenţă pentru învăţarea organizată şi, de asemenea,

are nevoie de un management conectat în mod dinamic cu mediul în care se desfăşoară, aflat într-o permanent schimbare. Acelaşi autor consideră că adoptarea unui management participativ nu reprezintă o muncă uşoară deoarece „implică mulţi indivizi şi grupuri care vin fiecare cu experienţe diferite, păreri, viziuni asupra lumii şi problemelor educaţionale“.

În timp ce organizaţiile tradiţionale cer sisteme managerial ce controlează comportamentul oamenilor, „organizaţiile bazate pe învăţare investesc în îmbunătăţirea calităţii gândirii, capacitatea de reflecţie, munca în echipă, abilitatea de a se dezvolta viziuni comune şi înţelegeri comune ale problemelor educaţionale complexe“(Molan V., 2006, p.16.).

Din ce în ce mai mult, organizarea şi îndrumarea unei clase de elevi a devenit o activetate extrem de complexă şi laborioasă, care implică o multitudine de resurse individuale, de eforturi şi acţiuni din partea profesorului. De multe ori „sensurile oferite termenului de management al clasei au fost şi rămân diferite în funcţie de o multitudine de factori. Indiferent de maniera în care fiecare cadru didactic va descrie activitatea de la clasă, există un consens în ceea ce priveşte recunoaşterea importanţei managementului clasei de elevi“ (Ceobanu M. V., 2012, p.7).

În cadrul sistemului educaţional, „cadrele didactice trebuie să se raporteze continuu la cei pe care îi educă, să stabilească relaţii de colaborare cu părinţii acestora şi cu alţi membri ai comunităţii“ (Ibidem). R. Iucu (2005, p.15) susţine că ei nu educă numai la catedră, în clasă, ci prin fiecare contact relaţional cu elevii şi părinţii acestora desfăşoară o muncă de creştere şi dezvoltare, de conducere şi direcţionare. În opinia sa „activitatea cadrelor didactice se desfăşoară în faţa unor individualităţi psihice umane în formare“. De aici derivă necesitatea unei maxime responsabilităţi faţă de comportamentele şi intervenţiile educatorului.

Orientările moderne ale managementului educațional fac referire la diferite aspect, cum ar fi (Herman R. I. p.36):

- tactul, abilitatea, maniera, tehnica de a conduce;
- procesul de coordonare a resurselor;
- activitatea cu indivizi sau grupuri, arta conducătorului de a mobiliza efortul tuturor membrilor pentru îndeplinirea obiectivelor organizaţionale;
- arta şi ştiinţa conducerii;
- doctrină administrativă.

Ș. Iosifescu, E. Rădulescu A. şi Andrei (2005, p.57) susţin faptul că atât organizaţia şcolară, cât şi mediul său exterior includ o varietate de factori şi categorii care pot să determine nevoia de

schimbare a managementului şcolar. În acest context, la nivelul şcolii, declanşarea unui proces de schimbare poate fi solicitată de către forţe interne sau externe**,** care acţionează separat sau în cumul, exercitând presiuni asupra instituţiei şcolare.

a)**Forţele externe** pot exercita presiuni asupra organizaţiei prin:

- cererea de educaţie formulată faţă de şcoală;
- înnoiri axiologice, informaţionale, metodologice, transferabile la nivelul şcolii;
- schimbăriale contextului social în care şcoala funcţionează.

b) **Forţele interne** care exercită presiuni pentru schimbare pot ţine de:

- procesele organizaţiei (adoptarea deciziei, relaţionare, comunicare);
- resursele umane ale organizaţiei (implicare, motivare, participare, satisfacţie).

La fel ca orice activitate desfăşurată la nivelul şcolii şi activitatea de management al clasei de elevi are la bază un set de obiective ce decurg firesc chiar din definiţia acestuia. Prin urmare, putem spune că „obiectivul fundamental al managementului clasei îl constituie formarea la elevi a unor abilităţi de autoreglare a comportamentului“(Anghelache, 2009, p.9). Acest obiectiv poate fi descris la rândul său de o serie de alte obiective cum ar fi:

- asigurarea unui climat favorabil învăţării;
- prevenirea/rezolvarea comportamentelor disruptive;
- prevenirea/rezolvarea conflictelor interindividuale;
- asigurarea unei comunicări asertive la nivelul clasei.

Exemplele de bune practice la nivelul managementului actual al clasei de elevi diferă de orientările vechi. *Practicile tradiţionale* de intervenţie la nivelul clasei se focalizau preponderent pe raportul recompensă-sancţiune, considerându-le principala formă de motivare a elevilor. Aceste practici au fost considerate controversate şi, ca urmare, au beneficiat de critici numeroase. De asemenea „s-a considerat mult timp că, din perspectivă pedagogică, pedeapsa este foarte utilă, fiind aplicată de cadrul didactic (cald, implicat şi ataşat socioafectiv de elevi) atunci când se constata o distanţare a elevilor faţă de normele stabilite“(Anghelache, 2009, p.56). Ca element de noutate în domeniul managentului clasei de elevi, pedeapsa este eliminată, greşeala nu trebuie sancţionată, ci folosită ca sursă de învăţare, atât pentru elevul care a comis-o cât şi pentru întreaga clasă. *Practicile moderne* din domeniul managementului clasei de elevi oferă cadrului didactic strategii cum ar fi (Idem, p.59): negocierea, fraternizarea, strategia bazată pe ritual şi rutină, terapia ocupaţională, susţinerea morală. Din punctul de vedere al managementului clasei, *negocierea* se

prezintă sub două aspecte: *explicită* (consensuală) şi *implicită* (ascunsă, realizată cu elevi care vor exploata permanent limitele de toleranţă ale profesorului, determinându-l să accepte lucruri care se abat de la normele stabilite). *Fraternizarea* se realizează atunci când cadrul didactic devine aliatul elevilor. *Strategia bazată pe ritual şi rutină* are la bază premisa că, urmând permanent aceleaşi proceduri, cadrul didactic devine uşor previzibil, predictibil. Intervenţiile acestuia vor fi standardizate şi uniformizate. *Terapia ocupaţională* reprezintă o soluţie posibilă şi eficientă de intervenţie în situaţii de abateri comportamentale. Ea cultivă mişcarea şi accentuează dinamica clasei, în special la nivel fizic. *Strategia de susţinere morală* subliniază importanţa convorbirii morale, asociind reuşita şcolară a elevilor cu reuşita lor socială. Ceea ce se poate observa din scurta prezentare a acestor strategii, considerate moderne, este faptul că toate sunt funcţionale, dar prezintă grade diferite de eficacitate în utilizare. De asemenea ele trebuie adaptate fiecărei situaţii educative în parte (de exemplu, negocierea ar putea fi cea mai eficientă strategie de soluţionare a unui conflict normativ sau interpersonal).

Pornind de la definiţia lui J.T. Thomas (apud R.Iucu, 2000, p.32), în conceptul managerial al clasei de elevi, inovaţia poate fi vazută ca un ansamblu de relaţii între procesul de elaborare a deciziilor, care generează structura de conţinut a inovaţiei şi procesul de aplicare a deciziilor inovatoare la nivelul clasei. Dimensiunea inovatoare, conform lui R. Iucu (2006, p.98), reprezintă „o condiţie fundamentală a optimizării interacţiunilor şi microdeciziilor educaţionale la nivelul grupului“. În opinia sa, „decizia/deciziile pot deveni purtător/i de informaţie prin: fundamentarea ei informaţională; coeficientul de noutate realizat şi efectele specific aşteptate“. Inovaţia cadului didactic în relaţie cu colectivul clasei de elevi poate porni de la „cunoaşterea practicii educaţionale într-un moment „t“ al activităţii, cunoaşterea tendinţelor şi a tradiţiilor activităţilor tradiţionale vizate, cunoaşterea orizonturilor de aşteptare ale elevilor“(Idem, p.33).

Managementul clasei este esențial în sălile de clasă, deoarece sprijină buna desfășurare a dezvoltării curriculumului, dezvoltarea celor mai bune practici de predare și punerea lor în practică. Managementul clasei poate fi explicat ca acțiuni și direcții pe care profesorii le folosesc pentru a crea un mediu de învățare reușit, având un impact pozitiv asupra elevilor care îndeplinesc cerințele și obiectivele de învățare date. Într-un efort de a asigura tuturor elevilor șansa de a beneficia de cea mai bună educație, ar fi benefic pentru programele educaţionale să-și canalizeze eforturile pentru a asigura o bună pregătire a profesorilor în domeniul managementul clasei.

Bibliografie:

Ceobanu, M. C. (2012). Managementul clasei de elevi - Suport de curs. Iaşi: Universitatea Alexandru Ioan Cuza;

Cerghit, I. (2002). Sisteme de instruire alternative şi complementare. Structuri, stiluri şi strategii. Bucureşti: Editura Aramis;

Chelcea, S. (coord). (1998). Cercetarea sociologică. Metode i tehniciș . Deva: Editura Destin;

Chelcea, S. (2007). Metodologia cercetării sociologice. Bucure ti: Editura Economică;ș

Cojocariu, M. V. (2010). Strategii educaţionale centrate pe beneficiarul învăţării. Constructivism şi practice eficiente. Bacău: Editura Alma Mater

Proiect didactic - Ziua Pământului

Prof.Albert Éva

Liceul de Arte ''Nagy István'',Miercurea-Ciuc



Clasă: a VII-a

Tematică: Protejarea mediului și Ziua Pământului

Durata: 2 săptămâni

Obiective:

1. Elevii să înțeleagă importanța conservării mediului înconjurător și a resurselor naturale.
2. Elevii să identifice și să discute problemele de mediu cu care se confruntă planeta.
3. Elevii să dezvolte conștientizarea și responsabilitatea față de mediu.
4. Elevii să participe la activități practice pentru protejarea mediului cu ocazia Zilei Pământului.

Resurse necesare:

- Materiale de proiectare (foaie de flipchart, markeri, calculator și proiector)
- Materiale pentru activități practice (recipiente pentru reciclare, semințe pentru plantare)
- Acces la resurse online și materiale educaționale

Etapă 1: Introducere (1 zi)

- Profesorul prezintă conceptul de Ziua Pământului și importanța protejării mediului înconjurător.
- Elevii discută și împărtășesc cunoștințele și experiențele lor legate de mediu.

Etapă 2: Înțelegerea problemelor de mediu (2 zile)

- Elevii sunt împărțiți în grupuri mici și li se atribuie subiecte precum schimbările climatice, defrișarea pădurilor, poluarea apei sau reciclarea.
- Fiecare grup trebuie să cerceteze subiectul său și să pregătească o prezentare scurtă pentru a explica problemele respective și impactul asupra mediului.

Etapă 3: Conștientizare și acțiune (5 zile)

- Elevii dezbat subiectele abordate în etapa anterioară și discută modalitățile în care pot contribui la protejarea mediului.
- Fiecare elev trebuie să-și aleagă o acțiune de conștientizare sau un angajament personal pentru a proteja mediul și să-și motiveze alegerea.

Etapă 4: Activități practice pentru Ziua Pământului (3 zile)

- Elevii participă la activități practice, cum ar fi colectarea deșeurilor în școală, plantarea de copaci sau crearea de containere pentru reciclare.
- Elevii prezintă proiectele lor la școală sau în comunitate pentru a împărtăși informații și a inspira acțiuni suplimentare.

Etapă 5: Reflecție și evaluare (1 zi)

- Elevii reflectă asupra experiențelor lor și impactului acțiunilor lor asupra mediului.
- Profesorul și elevii evaluează proiectul și discută modul în care pot continua să protejeze mediul în viitor.

Etapă 6: Prezentare publică (1 zi)

- Elevii prezintă rezultatele proiectului la nivelul școlii sau în comunitate, evidențiind importanța protejării mediului.

Acest proiect didactic oferă elevilor oportunitatea de a învăța despre protecția mediului, de a dezvolta abilități practice și de a-și asuma responsabilitatea față de conservarea resurselor naturale, contribuind astfel la Ziua Pământului și la un mediu mai sănătos pentru toți.

Bibliografie:

-Foto: https://ro.pinterest.com/pin/725642558684035165/

Școala Altfel-Activități

Nr. Crt.	Ziua	Activitatea	Coordonator
1.	Luni	Realizarea ornamentelor de Crăciun+expoziție cu vanzare	Diriginții+prof. coordonatori
2.	Marți	Activități sportive Club de lectură Atelier de creație(ateliere de handmade-obiecte din materiale reciclabile) Ionescu Florica-Prezentare Power Point(Unirea Europeană)	Diriginții+prof. coordonatori
3.	Miercuri	Excursie Concursuri-de reciclare,lectura -rebusuri matematice	Diriginții+prof. coordonatori
4.	Joi	Excursie Prezentare Power Point(Centenar 2018) Colinde-ansamlul Coral al Șc.„Tudor Vladimirescu”-Mădălina Barbu	Diriginții+prof. coordonatori
5.	Vineri	Vizitare-piața Craciunului-Centru -Popasul Duhovnicesc- Biserica Sf. Andrei	Diriginții+prof. coordonatori

Aventura Supraviețuirii în adâncurile Salinei Ocnele Mari
(activitate - Săptămâna verde)

prof.Alexandru Camelia Nicoleta
Școala Gimnazială ” George Coșbuc” 23 August /Constanța

1. **Titlul activităţii:**
   "Aventura Supraviețuirii în adâncurile Salinei Ocnele Mari"
2. **Tipul activității:** Excursie educativă și de aventură
3. **Coordonatorul activităţii:**prof.Alexandru Camelia Nicoleta
4. **Data desfăşurării:**25.10.2023
5. **Durata activităţii:**5 ore
6. **Grupul ţintă:**elevii claselor V-VIII
7. **Parteneri implicaţi:** Asociația de părinți ”Domnița Elena” a Școlii Gimn.”G.Coșbuc” Salina Ocnele Mari
8. **Obiectivele (2, max. 3):**
   a) Dezvoltarea cunoștințelor despre importanța conservării resurselor natural.
   b) Înțelegere procesului de formare a sării și istoria salinei Ocnele Mari
   c) Dezvoltarea abilităților de echipă și colaborare în rândul participanților.
9. **Resursele:**
   a) Umane : 45 elevi cls.V-VIII
   b) Materiale : bilete de intrare în Salină.
   echipament adecvat (lanterne, haine groase și confortabile, încălțăminte antiderapantă).
   provizii pentru picnic (sandwich-uri, apă).
10. **Descrierea activităţii:**

Activitatea constă într-o excursie la Salina Ocnele Mari, o exploatare de sare situată în adâncurile pământului. Salina Ocnele Mari este situată în România și reprezintă una dintre cele mai mari exploatare de sare din țară. Aceasta oferă un peisaj spectaculos subteran, cu camere imense sculptate în sare, labirinturi și o atmosferă unică.

Elevii vor avea oportunitatea de a explora salinele subterane, de a învăța despre procesul de formare a sării și despre importanța conservării resurselor naturale. Programul include activități precum plimbări ghidate pentru a descoperi diverse aspecte ale salinei, explicații detaliate despre procesul de formare a sării și importanța acesteia în industrie și în mediul înconjurător. Un ghid local calificat va fi prezent pentru a oferi explicații și informații utile despre istoria salinei, geologia acesteia, precum și alte aspecte legate de exploatarea de sare. Elevii vor putea să pună întrebări și să înțeleagă mai bine contextul salinei. Pe lângă activitățile ghidate, excursia va oferi timp și oportunitate pentru elevi să exploreze pe cont propriu anumite zone ale salinei. Pentru a oferi o experiență autentică și recreativă, se va organiza un picnic în interiorul salinei. Elevii vor avea șansa de a se bucura de mâncare și de socializare în acest mediu inedit.Activitatea va promova înțelegerea procesului de formare a sării, importanța resurselor naturale și necesitatea conservării acestora.

11. Rezultate aşteptate:

a) Înțelegerea procesului de formare a sării și a istoriei salinei Ocnele Mari.

b) Dezvoltarea conștientizării asupra importanței conservării resurselor naturale.

c) Dezvoltarea abilităților de comunicare și colaborare în echipă.

d) Îmbunătățirea spiritului de aventură și curiozitatea elevilor.

12. Modalităţi de evaluare a activităţii:

a) Observații directe ale profesorului coordonator și asistenților voluntari în timpul excursiei.

b) Feedback de la ghidul local și de la elevi.

c) Prezentări sau eseuri scurte scrise de elevi despre ceea ce au învățat și experimentat în timpul excursiei.

13. Rezultate înregistrate:

a) Înțelegerea procesului de formare a sării și a istoriei salinei Ocnele Mari:

- elevii au manifestat interes și curiozitate în timpul excursiei, au adresat întrebări pertinente și au interacționat cu ghidul local pentru a obține mai multe informații.
- la finalul activității, elevii au fost capabili să identifice caracteristicile specifice ale salinei și să împărtășească cunoștințe cu colegii lor.

b) Dezvoltarea conștientizării asupra importanței conservării resurselor naturale:

- activitatea a subliniat importanța conservării resurselor naturale, în special a sării ca resursă esențială.
- elevii au dezbătut și au înțeles impactul activităților umane asupra mediului și au discutat despre modurile în care pot contribui la protejarea resurselor naturale.

c) Dezvoltarea abilităților de comunicare și colaborare în echipă:

- excursia a necesitat ca elevii să lucreze împreună într-un mediu nou și să comunice în mod eficient pentru a evita obstacolele și pentru a se ajuta reciproc.
- elevii au arătat cooperare și solidaritate în echipă, încurajându-și colegii și participând activ la activitățile planificate.

d) Feedback pozitiv din partea participanților:

- elevii au manifestat o bucurie evidentă în timpul activității și au demonstrat un grad înalt de satisfacție în ceea ce privește experiența lor.

Activitatea "Aventura Supraviețuirii în adâncurile Salinei Ocnele Mari" a oferit elevilor oportunitatea de a învăța și de a experimenta direct mediul subteran al salinei. Aceasta a contribuit la dezvoltarea cunoștințelor, a abilităților sociale și a conștientizării cu privire la importanța conservării resurselor naturale. Feedback-ul pozitiv din partea participanților susține valoarea acestei activități pentru dezvoltarea elevilor și pentru promovarea conștientizării ecologice.

PROIECT DIDACTIC

Profesor învățământ primar Almăjanu Adriana
Școala Gimnazială ,,G. D. Ghica" Peretu

Clasa: a IV- a

Disciplină: Limba şi literatura română

Subiectul lecţiei: „*Leul şi căţeluşa" de* L.N. Tolstoi

Competenţe specifice vizate:

-Căutarea/selectarea/utilizarea unor informații semnificative din textul literar;

-Formularea de intrebări investigative pe baza textului dat;

-Identificarea unor similarități între experienţele de viaţă ale elevilor și textul dat;

-Realizarea unor deducții simple pe baza unor informații din text;

-Recunoașterea unor emoții determinate de personaje/întâmplări din texte date;

-Formulare de păreri personale susținute cu argumente raportate la întâmplări/ personaje din textul dat.

Resurse materiale: fișe de lucru, dicţionar, imagini cu lei, coli A4.

Resurse procedurale: conversaţia, explicaţia, exercițiul, problematizarea, brainstorming-ul, ciorchinele, diagrama Venn, Explozia stelară, Scheletul de recenzie, Copacul ideilor

Formă de organizare: frontal, individual, pe grupe, în echipe

Activitatea desfăşurată

Textul trebuie abordat din perspectiva descifrării emoțiilor și sentimentelor trăite de personajul principal al lecturii (LEUL), elevii fiind încurajați să empatizeze cu acesta. Totodată, aduce în prim plan învăţarea activă ce serveşte intereselor copiilor transformând-o într-o experienţă personală.

Vizează un antrenament sistematic de lucru pe text pentru descifrarea semnificaţiilor acestuia, valorificarea textului din perspectiva conexiunilor cu experienţele de viaţă ale elevilor, un antrenament care să provoace legătura dintre cititor şi autor, exersarea gândirii critice şi stimularea creativităţii.

Utilitatea

Am realizat acest material pentru a folosi lectura în scop literar pe de o parte şi în scopul achiziţionării şi utilizării informaţiei pe de altă parte. Materialul propus îi ajută pe elevi să-şi formeze o reală competenţă de lectură şi să-şi dezvolte, în acest sens, strategii de a lucra efectiv cu textul.

Ce aduce nou materialul ?

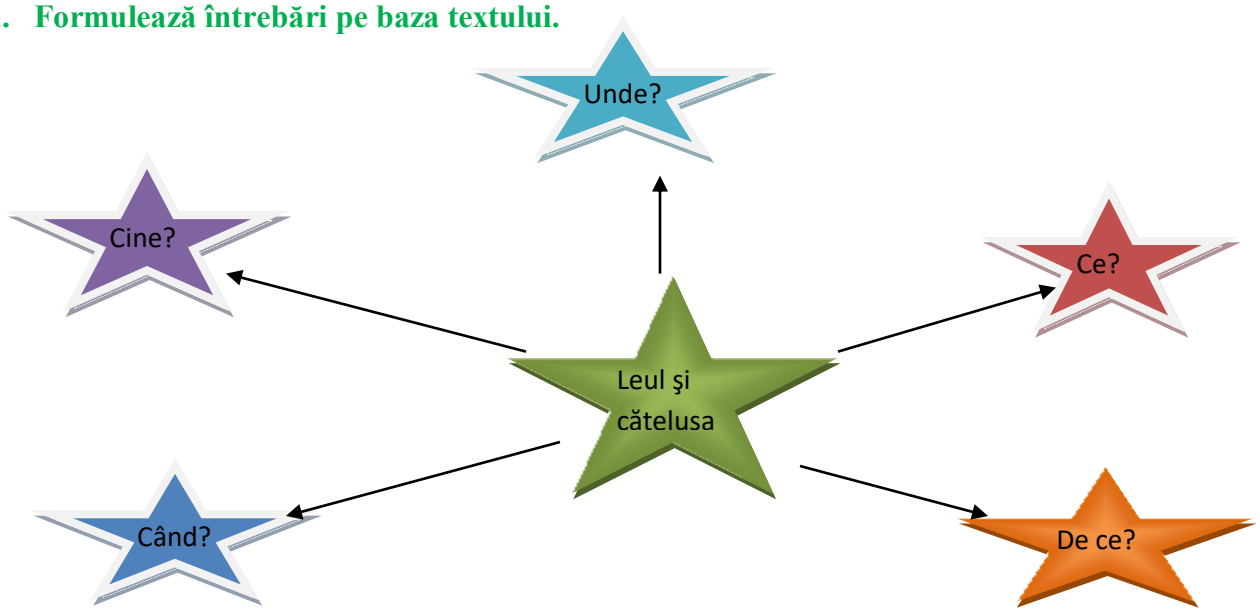
Propune o abordare metodologică deosebită şi se concentrează pe aspectele/domeniile pentru care achiziţiile elevilor sunt deficitare: lectură și înțelegerea textului.

Vizează un antrenament sistematic de lucru pe text pentru descifrarea semnificaţiilor acestuia, valorificarea textului din perspectiva conexiunilor cu experienţele de viaţă ale elevilor, un antrenament care să provoace legătura dintre cititor şi autor, exersarea gândirii critice şi stimularea creativităţii.

Motivarea elevilor pentru lectură se realizează intrinsec, atât prin alegerea textului suport, dar mai ales prin proiectarea unor activităţi în care sunt prezente metodele moderne de predare-învăţare-evaluare.

În acest fel elevul devine personaj principal curios, entuziast, există punţi de legătură cu realitatea cititorului, cu experienţa sa de viaţă, dar şi cu descoperirea trăirilor şi nevoilor sale printr-o introspecţie delicată.

1. Formulează întrebări pe baza textului.



2. Schelet de recenzie.

a) Scrie într-un enunţ despre ce este vorba în lecţie.

_____

b) Scrie un cuvânt sau o expresie care să redea esenţa textului.

_____

c)Cel mai interesant/bun lucru din acest text este:

_____

3. Alcătuieşte enuţuri în care cuvântul "leu" să aibă înţelesuri diferite.

_____

_____

4. Imaginează-ţi că te-ai afla în locul leului. Tu ce ai fi făcut?

_____

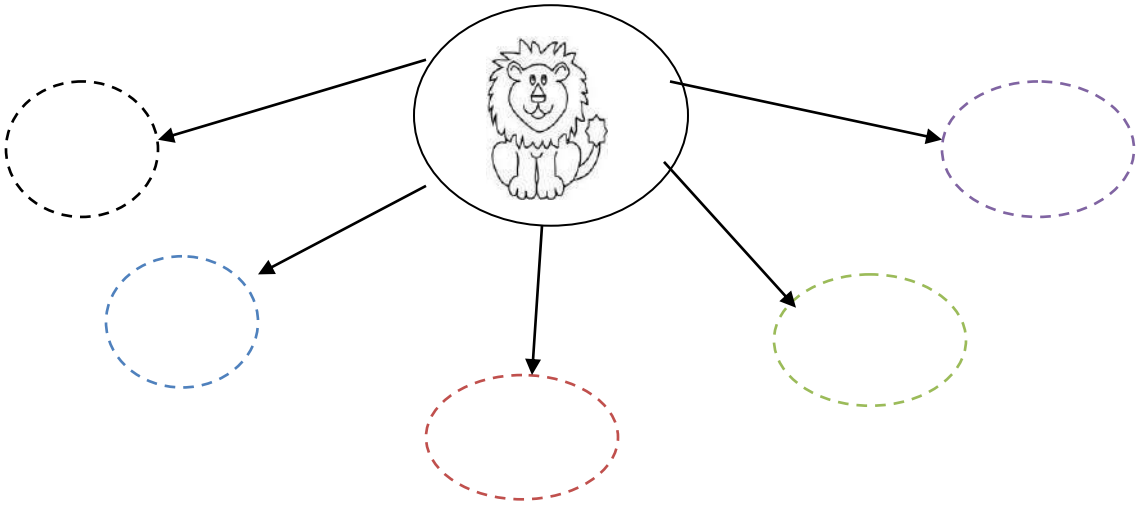
_____

_____

5.Diagrama Venn-Euler. Stabileşte asemănări şi deosebiri între cele două personaje.



6. Când spui mărinimie te gândeşti la ……



7. Lucru în echipă

a) Găsește împreună cu colegii tăi cel puțin trei argumente pentru a recomanda/a nu recomanda prietenilor voștri să citească această lectură. Caută argumente în textul citit.

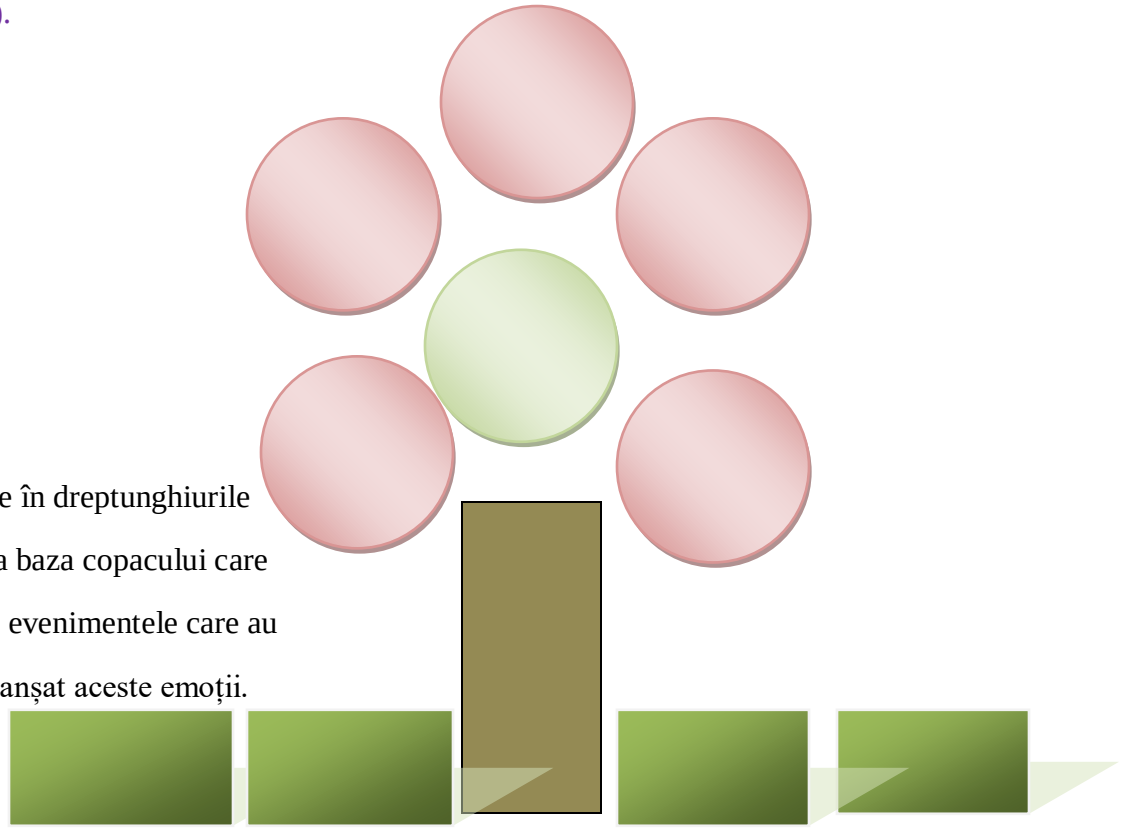
---

8. Imaginează-ţi un alt sfârşit al acestei întâmplări.

---

9. Copacul emoțiilor

Cum te-ai simțit citind acest text? Completează „coroana copacului” cu emoțiile declanșate de întâmplările citite (de exemplu: bucurie, fericire, uimire, tristețe, compasiune, frică, furie, plictiseală, milă, etc.).



Scrie în dreptunghiurile de la baza copacului care sunt evenimentele care au declanșat aceste emoții.

10. Realizează un desen care să surprindă esenţialul textului.

METODE INTERACTIVE DE GRUP UTILIZATE ÎN GRĂDINIȚA DE COPII

Prof. înv. preșc. Almășan Sorina

Grădinița cu Program Prelungit Junior Dej, jud. Cluj

Privind analitic Curriculumul pentru Învăţământul Preşcolar, se pot desprinde câteva caracteristici ce converg la definirea acestuia ca sinteză a experienţelor educative ce îmbină ideile pedagogiei tradiţionale cu ideile pedagogiilor alternative, punând un accent deosebit pe diversificarea strategiilor de predare – învăţare - evaluare.

În acest context, este de semnalat importanţa acordată metodelor activ participative, cu caracter interactiv, care încurajează plasarea copilului în situaţia de a explora şi de a deveni independent. Situaţiile de învăţare, activităţile şi interacţiunile adultului cu copilul trebuie să corespundă diferenţelor individuale în ceea ce priveşte interesele, abilităţile şi capacităţile copilului.

Metodele interactive de grup utilizate în grădiniţă presupun activizarea eficientă a copiilor: pregătire psihologică pentru învăţare, controlul şi prevenirea surselor de distorsiune a comunicării didactice activizatoare, organizare şi desfăşurare raţională (pe principii psihopedagogice) a învăţării. În paginile ce urmează vor fi prezentate câteva metode interactive frecvent utilizate în activităţile cu copiii preşcolari:

BRAINSTORMINGUL

Definiţie: în traducere directă "furtună în creier" sau "asalt de idei", este o metodă interactivă „care presupune generarea de idei într-o situaţie de grup, bazată pe principiul judecăţii (faza de generare de idei este separată de faza de judecare)" (Bocoş, 2013, pag. 430). Specific acestei metode sunt cele două principii conform cărora „cantitatea determină calitatea" şi „evaluarea ideilor este amânată".

Această metodă este utilizată pentru a-i ajuta pe copii să emită cât mai repede, cât mai multe idei, fără a se lua iniţial în considerare valoarea acestor idei. Este cea mai simplă metodă de a stimula creativitatea şi de a genera noi idei într-un grup; se poate practica oral şi se foloseşte pentru a găsi cât mai multe soluţii la o problemă.

Aceasta nu este o metodă didactică propriu-zisă ci „este o metodă de stimulare a creativităţii ce se poate insinua în discuţii, dezbateri şi ... atunci când se urmăreşte formarea la elevi a unor calităţi imaginative, creative şi chiar a unor trăsături de personalitate (spontaneitate, altruism)" (Cucoş, 2006, pag. 298).

Paşi de parcurs ai brainstormingu-lui:

1. Anunţarea temei şi a obiectivelor urmărite: se hotărăşte tema brainstorming-ului şi se formulează ca întrebare; comunicarea sarcinii de lucru; comunicarea regulilor;
2. Faza de divergenţă (de generare şi prezentare a ideilor) - activitate frontală de prezentare a ideilor. În această fază se încurajează emiterea a cât mai multor idei, continuarea ideilor antevorbitorilor fără a se încerca să se evalueze. Este interzisă aprecierea critică imediată.
3. Faza de realizare a criticii şi evaluării (ierarhizarea ideilor)

- ❖ educatoarea va nota pe tablă toate ideile generate (inclusiv pe cele care nu au legătură cu subiectul sau par "trăsnite") în ordinea rostirii lor; ideile pot fi:
- ❖ strălucite – servesc rezolvării temei propuse
- ❖ valoroase – necesită prelucrare
- ❖ utilizabile pentru rezolvarea altor teme;
- ❖ neutilizabile.

- ❖ nimeni nu va face nici un fel de apreciere la adresa ideilor emise, nimeni nu va fi obligat să vorbească;
- ❖ sunt permise asociaţiile de idei (auzind ideea unui participant, alt participant o poate dezvolta);
- ❖ evaluarea se face când ideile par să fi „secat“, se opreşte exerciţiul;

4. Faza de convergenţă (de alegere a soluţiilor) – etapa calitativă (analiza soluţiilor, ordonarea lor în funcţie de realismul lor, eliminarea celor incompatibile cu problema sau cu posibilităţile momentane etc.)
5. Faza de stabilire a concluziilor reuniunii brainstormingului

Reguli pentru aplicarea metodei:

- ❖ Judecata de valoare este suspendată – se admit şi se acceptă cât mai multe idei;
- ❖ Se încurajează participanţii să emită idei noi sau să construiască idei pe baza ideilor emise de colegi;
- ❖ se evită orice spirit critic, evaluator;
- ❖ Se încurajează emiterea de idei neconvenţionale şi originale, manifestarea liberă a creativităţii. (Bocoş, 2013, pag.431)

Aplicaţii practice:

Întrebări adresate la diferite activităţi:

- ❖ Ce s-ar întâmpla dacă nu ar ploua niciodată?
- ❖ Ce putem face pentru a avea un oraş curat?
- ❖ Ce s-ar întâmpla dacă nu ar exista alfabetul?
- ❖ Căutaţi sinonime pentru cuvântul “toc”, etc.
- ❖ Cum putem ajuta copiii aflaţi în dificultate?
- ❖ Ce drepturi credeţi că au copiii?
- ❖ Cum putem să ajutăm iarna păsările?

CUBUL

Definiţie: strategie de predare-învăţare, descoperită în 1980, urmăreşte un algoritm ce vizează descrierea, compararea, asocierea, analiza, aplicarea şi argumentarea, atunci când se doreşte explorarea unui subiect nou sau unul cunoscut pentru a fi îmbogăţit cu noi cunoştinţe sau a unei situaţii din mai multe perspective. Profesorul „le cere elevilor să abordeze situaţia/problematica, pe baza instrucţiunilor/sarcinilor de lucru scrise pe feţele unui cub, respectând o ordine care coincide cu nivelurile taxonomice formulate de Bloom” (Bocoş, 2013, pag. 405)

Paşi de parcurs ai cubului:

1. Anunţarea temei studiate;
2. Parcurgerea conţinuturilor prin intermediul resurselor curriculare;
3. Împărţirea clasei în şase echipe eterogene care îşi aleg un lider;
4. Confecţionarea unui cub (din carton, placaj, material plastic), suficient de mare pentru a pute fi scrise instrucţiunile;
5. Scrierea câte unei instrucţiuni pe o faţă a cubului (la nivelul învăţământului preşcolar feţele cubului pot fi colorate diferit;
6. Analizarea de către fiecare echipă a temei propuse din perspectiva instrucţiunilor care i-a revenit prin tragerea la sorţi (rostogolirea cubului în grădiniţa de copii). Membrii grupului pot avea roluri diferite: cititorul, ascultătorul, interogatorul, rezumătorul;
7. Liderul fiecărei echipe prezintă în plenul clasei modul în care grupul său a rezolvat sarcina şi rezultatul analizei. Pe tot parcursul prezentării oricare membru al grupului poate interveni cu clarificări, precizări, completări. Pot fi adresate întrebări de către membrii celorlalte grupuri;
8. După analize, profesorul realizează o sinteză unificatoare a celor şase perspective de analiză;

9. Profesorul poate propune o altă analiză sau o reuniune brainstorming;
10. Profesorul poate administra elevilor o probă de evaluare cu şase itemi referitori la cele şase perspective analitice. (Bocoş, 2013, pag. 406)

Specificul aplicării metodei în grădiniţele de copii:

Varianta I

Etape:

- ❖ se formează grupuri de 4-5 copii;
- ❖ fiecare copil interpretează un rol în funcţie de sarcina îndeplinită;

Copilul 1 "Rostogolici" rostogoleşte cubul

Copilul 2 "Isteţul"citeşte sarcina, formulează întrebarea

Copilul 3 "Ştie tot" reţine sarcina

Copilul 4 "Cronometrul" măsoară timpul

Copilul 5 "Umoristul" încurajează grupul

- ❖ copiii răspund la întrebări şi rezolvă sarcinile care sunt accesibil formulate şi orientează gândirea spre răspunsul corect;
- ❖ prezintă răspunsul formulat (tot grupul participă);
- ❖ dacă se aplică în mai multe grupuri simultan este nevoie de către un adult moderator (pentru a monitoriza activitatea şi a rezolva problemele);
- ❖ în anumite tipuri de activităţi (observarea) se rezolvă sarcinile în ordinea etapelor, în altele ordinea este aleatorie prin rostogolirea cubului;
- ❖ strategia dă rezultate foarte bune în activităţi de observare desfăşurate frontal, fiecare copil primind câte o sarcină care să-i motiveze învăţarea;
- ❖ exemple de jocuri:"Cubul anotimpurilor", "Cubul prieteniei", "Cubul personajelor";
- ❖ activitatea de grup se poate încheia sub mai multe forme: conceperea unei poveşti pe baza răspunsurilor, transpunerea ideilor într-un desen colectiv, prezentarea celor mai reuşite rezolvări;

Varianta II

Etape:

1. Se realizează un cub pe ale cărei feţe se notează cuvintele: descrie, compară, analizează, asociază, aplică, argumentează (altele, în funcţie de resurse, nu neapărat pe toate feţele cubului).
2. Se anunţă tema/ subiectul pus în discuţie.
3. Se împarte grupul în şase subgrupuri, fiecare subgrup rezolvând una dintre cerinţele înscrise pe feţele cubului.
4. Se comunică întregului grup, forma finală a scrierii.
5. Lucrarea, în forma finală, poate fi desfăşurată pe tablă.

TURUL GALERIEI

Definiţie: Este o tehnică de învăţare prin cooperare „care promovează gândirea şi învăţarea eficiente, încurajând elevii să îşi exprime opiniile cu privire la soluţiile propuse de colegii lor." (Bocoş, 2013, pag.425)

Etape:

Avantajele metodei

- ❖ Permite evaluarea interactivă, formativă a produselor curriculare realizate de copii;
- ❖ Stimulează comunicarea sentimentelor;
- ❖ Stimulează elaborarea unor opinii argumentative; (Bocoş, 2013)

COMUNICAREA ROTATIVĂ

Comunicarea rotativă constă comunicarea în cerc a unor poveşti sau întâmplări autentice ori descrierea unor personaje în contexte reale, descrierea unor imagini. Se grupează copiii în grupuri de câte patru, iar mesajele vor fi transmise în cerc de la un grup la altul. Mesajele primite se analizează şi se compară cu propriile mesaje. (Dulamă, 2008).

Etapele metodei:

1. Comunicarea sarcinii de lucru
2. Discuția în grupuri
3. Expedierea mesajelor
4. Discuția în grupuri
5. Discuția frontală

Avantajele metodei:

- ❖ Stimularea comunicării orale;
- ❖ Dezvoltarea imaginaţiei creative;
- ❖ Dezvoltarea abilităţilor de ascultarea activă;
- ❖ Vizează întărirea coeziunii grupurilor.

Repere privind adaptarea metodei la specificul activităţii didactice din grădiniţă

- ❖ Copiii sunt aşezaţi în grupuri la măsuțe;

Bibliografie:

1. Bocoș, M.-D., 2013, *Instruirea interactivă:repere axiologice şi metodologice*, Iași: Editura Polirom;
2. Bocoş, M., Ciascai L., Dulamă, M. E., 2009, *Sinteze de didactică universitară. Instruirea interactivă*, Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană;
3. Breben, S., Gongea, E., Ruiu, G., Fulga, M., 2002, *Metode interactive de grup - ghid metodic - 60 de metode şi 200 de aplicaţii practice pentru învăţământul preşcolar*, Craiova: Editura Arves;
4. Cerghit, I., 2005, *Metode de învăţământ*, Iaşi: Editura Polirom, Seria Collegium; Cucoş, C., 2006, *Pedagogie, Ediţia a II-a revizuită şi adăugită*, Iaşi: Editura Polirom;

Tema: „Educația în Evoluție: Abordări Inovatoare și Practici Excepționale”

Secțiunea: „Inovații în Predare și Învățare (Planificări Activități Extrașcolare/ Școala Altfel/ Săptămâna Verde, proiecte didactice – explorarea noilor metode și tehnologii utilizate pentru a depăși standardele educaționale)

PROIECT DIDACTIC

Nicoleta Andrei
Rozica Mărgineanu
Școala Gimnazială „Veniamin Costachi”, Sinești, jud. Iași

Clasa: a IV- a

Aria curriculară: Matematică și științe ale naturii

Disciplina: Matematică

Unitatea de învățare: *Adunarea şi scăderea numerelor naturale în concentrul 0 – 1 000 000, fără trecere şi cu trecere peste ordin*

Subiectul lecției: *Adunarea şi scăderea numerelor naturale în concentrul 0 – 1 000 000, fără trecere peste ordin*

Tipul lecției: predare-învățare

Efectivul clasei: 19 elevi

Durata: 45 minute

- **COMPETENȚE GENERALE**
  1. Identificarea unor relaţii / regularităţi din mediul apropiat;
  2. Utilizarea numerelor în calcule;
  5. Rezolvarea de probleme în situaţii familiare.
- **COMPETENȚE SPECIFICE**

  1.1. Explicarea unor modele / regularităţi, pentru crearea de raţionamente proprii;

  2.1. Recunoaşterea numerelor naturale în concentrul 0- 1 000 000 şi a fracţiilor cu numitori mai mici sau egali cu 10, respectiv egali cu 100;

  2.4. Efectuarea de adunări şi scăderi de numere naturale în concentrul 0 - 1 000 000 sau cu numere fracţionare;

  5.1. Utilizarea terminologiei specifice şi a unor simboluri matematice în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme cu raţionamente diverse.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

La sfârşitul activităţii didactice, elevii vor fi capabili:

O_1: să utilizeze corect limbajul specific matematicii în prezentarea demersurilor de rezolvare a exerciţiilor şi/sau a problemelor date;

O_2: să efectueze oral și scris operații de adunare și scădere a numerelor naturale, neavând acces la manual/ planșă cu reguli de calcul, fiind obligatorie rezolvarea corectă a 80% din operații;

O_3: să explice, pe baza unui plan simplu de idei, oral și scris, demersul parcurs în rezolvarea unei probleme matematice, având acces la regulile de calcul și definiții, fiind obligatorie expunerea planului oral și rezolvarea cerințelor în intervalul de timp precizat.

O_4: să utilizeze corespunzător dispozitivele electronice folosite în timpul orei pentru înțelegerea și rezolvarea corectă a exercițiilor propuse.

STRATEGIA DIDACTICĂ: Algoritmică

1.Resurse procedurale: conversația, exercițiul, demonstrația, observația, explicația, problematizarea.

2.Resurse materiale: tablete, tablă interactivă, fișe de lucru.

3.Forme de organizare: frontală, individuală, pe echipe.

BIBLIOGRAFIE

- M.E.C.. *Programa școlară pentru disciplina matematică, clasele a III-a-a IV-a*, București, 2014;
- Ion-Ovidiu Pânișoară, Marin Manolesc. *Pedagogia învățământului primar și preșcolar (I)*. Editura Polirom. Iași, 2019;
- Petronela Savin, Monica Fichioș. *Ghid metodologic pentru învățământul primar*. Institutul European. Iași, 2017;
- Mariana Mogoș. *Matematică – manual pentru clasa a IV-a,*. Editura Art Klett. București, 2021.
- https://wordwall.net/ro/resource/30096336/adunari-si-scaderi-0-31fara-trecere-peste-ordin
- https://www.youtube.com/watch?v=RndJUuEW8n8&t=366s
- https://www.youtube.com/watch?v=1cbfQ9ZOaqc&authuser=0
- https://wordwall.net/ro/resource/5605044/adunarea-%C8%99i-sc%C4%83derea-f%C4%83r%C4%83-trecere-peste-ordin-0-1-000-000

Desfășurarea lecției

Nr. Crt.	Etapele lecției	Activitatea cadrului didactic	Activitatea elevilor	Resurse procedurale	Resurse materiale	Forme de evaluare
1.	Momentul organizatoric	Asigur condițiile necesare unei bune desfășurări a lecției, stabilesc un climat de ordine și disciplină și pregătesc materialul didactic.	Elevii sunt atenți.	Conversația	Dispozitive electronice	Observarea comportamentelor elevilor
2.	Captarea atenției	Se propune un joc simplu de adunare și scădere a numerelor, fără trecere peste ordin, pe platforma wordwall. https://wordwall.net/ro/resource/30096336/adunari-si-scaderi-0-31fara-trecere-peste-ordin	Elevii lucrează la tabla interactivă.	Conversația Exercițiul	Tabla interactivă	Observarea comportamentelor elevilor
3.	Anunțarea temei și a obiectivelor	Se anunță tema și obiectivele. Se notează pe tabla interactivă titlul lecției: *Adunarea și scăderea numerelor naturale 0 – 1 000 000, fără trecere peste ordin.*	Elevii sunt atenți. Notează pe caiete data și titlul lecției.	Conversația	Tabla interactivă	Observarea comportamentelor elevilor

4.	Dirijarea activității de învățare	Se explică la tabla interactivă modul de calcul al operațiilor de adunare și de scădere, fără trecere peste ordin, reamintind și terminologia specifică. Se explică modul de verificare prin probă. Se prezinta un film educativ pe youtube la tabla interactivă. https://www.youtube.com/watch?v=RndJUuEW8n8&t=366s - Lecții online, Mate , IV, Adunarea și scăderea 0-1000000 fără trecere peste ordin, Orășanu Daniela Apoi elevii primesc pe Classroom un link către un alt film educativ de pe youtube - https://www.youtube.com/watch?v=1cbfQ9ZOaqc&authuser=0 - Adunarea si scaderea fara trecere peste ordin - clasa a IV-a, pe care îl accesează de pe tablete, îl vizionează	Elevii scriu pe caiete. Elevii urmăresc prezentarea la tabla interactivă. Elevii urmăresc pe tablete filmul primit și notează pe caiete informațiile suplimentare și rezolvă exercițiile date, verificând rezultatele cu colegul de echipă.	Explicația Conversația Demonstrația Observația Explicația Exercițiul Problematizarea	Tabla interactivă Tabla interactivă Tablete	Observarea comportamentelor elevilor Observarea comportamentelor elevilor Observarea comportamentelor elevilor

		individual și notează pe caiet explicațiile suplimentare. Apoi rezolvă pe caiete exercițiile propuse și se corectează cu colegul de echipă.				
5.	Obținerea performanței	Se propune un joc pe platforma wordwall, la Roata aleatorie, unde elevii au de calculat oral exerciții de adunare și de scădere fără trecere peste ordin, iar colegii rezolvă pe caiete și verifică răspunsurile date de cel care este la tablă. https://wordwall.net/ro/resource/5605044/adunarea-%C8%99i-sc%C4%83derea-f%C4%83r%C4%83-trecere-peste-ordin-0-1-000-000	Elevii rezolvă la tabla interactivă sacinile propuse, iar colegii le rezolvă pe caiete și verifică rezultatele.	Explicația Jocul didactic Execițiul	Tabla interactivă	Formativă
6.	Asigurarea feed-back-ului	Se cere elevilor să răspundă oral la câteva întrebări: -Cum se numesc numerele care se adună? -Cum se numește rezultatul adunării? -Cum se numesc numerele care se scad? -Cum se numește primul termen al scăderii? -Cum se numește al doilea termen al scăderii? -Cum se numește rezultatul scăderii?	Elevii răspund oral la aceste întrebări.	Conversația Exercițiul		Observarea comportamentelor elevilor

		-Care este ordinea de calcul în operațiile de adunare și de scădere?				
7.	Asigurarea transferului	Se fac aprecieri globale şi individuale cu caracter motivant, privind participarea elevilor la lecţie. Se dă și se explică tema pentru acasă: exercițiile 1, 2, 3 și 4 de la pagina 29 din manual.	Elevii sunt atenți și notează tema pentru acasă.	Conversația		Observarea comportamentelor elevilor

PREȘCOLARII ÎN MEDIUL ONLINE- PROVOCĂRI ALE UNUI TERITORIU PUȚIN EXPLORAT

Prof.înv.preșc. Andrieș Cerasella
Grădinița P.N. Nr.37 Constanța

„Supraviețuirea omului depinde de capacitatea sa de a învăța, de a se recalifica, de a uita ce a învățat cândva și de a se instrui cu totul altfel pe viitor.” (Horst Siebert)

Din 2021 se vorbește despre începerea digitalizării educației. Și nu doar la clasele primare sau la cele de liceu, ci și la grădiniță.

În marea majoritate a timpului, utilizarea e- tehnologiilor salvează timp și energie,captându-se ușor atentia prescolarilor. În alegerea instrumentelor digitale, profesorii trebuie să urmărească valențele pedagogice ale acestora (gradul de interacțiune,de comunicare și colaborare, dezvoltarea competențelor secolului al XXI-lea etc.).

Beneficii pentru preşcolari: un mediu de învăţare mult mai confortabil, dar care necesită suportul adulţilor (al părinţilor, în cazul învăţării de acasă). Un aspect motivant pentru cadrele didactice îl reprezintă schimbul de bune practici şi asistenţă din partea colegilor.

În următoarele rânduri voi prezenta câteva dintre aplicaţiile și instrumentele digitale care se pot utiliza în facilitarea învățării on-line și în susținerea grădiniței de acasă.

CONFERINȚELE ONLINE

Facilitează transmiterea de informații în timp real și învățarea sincron a preșcolarilor. Printre cele mai cunoscute sunt: Zoom,Google Meet,Webex,Twinspace etc.

ZOOM- Este platforma de ore on-line cea mai utilizată de către cadrele didactice din România. Se creează conturi gratuite pentru profesori (contul școlii nu are limită de timp. Preșcolarilor și părinților acestora le trimiteți link-ul. Pe white board se poate desena,colora, pe ecran; se poate partaja ecranul și vedea documentele aflate în calculator/laptop. De exemplu, la întâlnirea de dimineață, la tema ”Flori de primăvară” am utilizat tabla pentru a ne juca împreună și a desena flori frumoase care înveselesc grădina, primăvara.

Se pot crea camere secundare pentru preşcolari pentru a încuraja munca în grupuri mici.(Breakout rooms). Am utilizat aplicația în activitățile matematice și la comunicare, acolo unde unii copii au avut nevoie de mai multe explicații.Toate, bineînțeles, sub forma unor jocuri adecvate vârstei și puterii lor de înțelegere.

Există opțiunea să se înregistreze întreaga conferință audio-video.

GOOGLE MEET-Este o aplicație din G Suite for Education pe care o putem accesa doar dacă avem un cont de gmail. Meet este aplicația Google similar cu Skype de la Microsoft –o platformă de comunicare instant prin video și chat, unde putem crea un link de întâlnire, iar participanții trebuie doar să-l acceseze, fără să aibă vreun cont, pentru a putea intra in sesiunea online.

Meet acceptă până la 100 participanți gratuit și oferă aceleași opțiuni ca și întâlnirea de pe Zoom: comunicare cu participanţii cu video, microfon și prin chat, partajarea ecranului, activarea modului silențios pentru anumiți participanți, împărtășirea de alte link-uri prin chat și opțiunea să se înregistreze întreaga conferință audio-video. La această aplicația am folosit și ne-am jucat cu Jamboard-ul, care este tot o tablă digitală. Am făcut-o interactivă și fiecare a avut contribuție personală. Mi-au plăcut aceste activități pentru dinamica lor, pentru spiritul de competiție și fair-play de care au dat dovadă copii după ce s-au obișnuit cu acest tip de lucru.

JOCURI DIDACTICE -instrumente care facilitează munca în sincron în cadrul conferințelor on-line. Dintre instrumente recomandate puteti utiliza: Worldwall sau Learningapps.

WORLDWALL este o aplicație utilă pentru cadrele didactice deoarece se pot crea jocuri interactive pentru susținerea învățării,fiind posibile de la 1la 8 modele.
(De exemplu: Cuvântul lipsă, Anagrame, Puzzle, Rebus, Adevărat sau Fals, Sortează, Chestionare, Spânzurătoare, Deschide cutia, etc). Este un instrument digital ușor de utilizat, adorat de copii, datorită elementelor ludice inserate și diversitatea oferită. Foarte frumos și atractive au fost activitățile care au cuprins poveștile copilăriei. I-au captat și le-au stârnit curiozitatea, iar capacitatea de înțelegere a fost mult mai ușoară. Gândirea lor câștigă în profunzime și rapiditate, iar interesul și implicarea lor este neîntreruptă. Procesul de învățare devine dinamic, intuitiv și participativ.
LEARNINGAPPS- este o platformă care oferă modele de aplicații,precum şi posibilitatea creării de conținut; Există aplicații interesante (de exemplu:rebus,unește perechile,puzzle,completează cuvântul lipsă, etc.); Avantajul este că se pot ușor partaja (link,coddeîncorporare)sau pot fi folosite drept material de învățare pe platforma LearningApps (creând clase în care să îi invitați pe copii;se pot face sondaje pentru a măsura feedback-ul).

Procesul de predare-învăţare-evaluare capătă noi dimensiuni şi caracteristici prin utilizarea noilor tehnologii. Sistemul de învăţământ din ţara noastră este în mod direct şi determinant implicat în fundamentarea şi construirea societăţii informaţionale. O societate informaţională se naşte într-un mediu în care marea majoritate a membrilor ei are acces la tehnologii IT&C şi utilizează frecvent tehnologiile informaţionale, atât pentru instruire şi perfecţionare profesională, cât şi pentru activităţi personale privind rezolvarea unor probleme economice, sociale, etc. Sarcina educaţiei şi formării bazate pe noile tehnologii ale informaţiei şi comunicării nu este de a demonstra că are rezultate imediate într-o întrecere cu alte tipuri de sisteme educaţionale, ci de a substitui o parte din structurile actuale cu un nou, probabil superior, spectru de performanţe, în întâmpinarea schimbărilor inerente ce au loc în cultură şi civilizaţie.

Fără a pleda pentru folosirea exagerată a timpului pe care îl petrece copilul în grădiniţă în faţa computerului, nu putem să nu remarcăm faptul că „a doua alfabetizare" trebuie să înceapă de la vârstele timpurii, copilul societăţii noastre trebuie să se înscrie în tendinţa generală spre învăţarea permanentă şi educatoarele sunt primii dascăli care pedalând pe legătura afectivă în relaţia educat- educator pot să atingă acele resorturi ale personalităţii copiilor care să-i „poarte" din lumea jocului, ca activitate specifică acestei vârste, spre cea a jocului prin care copilul nu numai că dobândeşte cunoştinţe, dar şi „învaţă să înveţe".

BIBLIOGRAFIE

Florea Dochița, Tolea Luiza "**Ghid de bune practice**", Ed. InfoRapArt, Galați, 2017,(pag.8, pag. 12.)

https://www.stepbystep.ro/wp-content/uploads/2020/05/Instrumente-digitale-in-invatamantul-prescolar_pentru-cadre-didactice.pdf

Velicu, A. şi Mitarcă, M. (2016). „**Copiii mici (0-8 ani) şi tehnologiile digitale**". Disponibil la http://www.insoc.ro/institut/RaportCopiiiSiTehnologiileDigitale.pdf

Școala Gimnazială Nr. 3 Vicovu de Sus **Prof. înv. primar Andronic Dina Mihaela**

Jud. Suceava

PROGRAMUL ACTIVITĂȚILOR EDUCATIVE EXTRACURRICULARE ȘI EXTRAȘCOLARE

„ȘCOALA ALTFEL”

23 octombrie - 27octombrie 2023

Nr. crt.	Obiectivul	*Tipul* și denumirea activității	Instituții partenere	Modalitat de organizare desfășurar	Ziua și data	Durata și interva-lul orar	Locația	Responsa-bili	Partici-panți	Evaluarea activității
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1.	-dezvoltarea abilităților de comunicare și socializare și relaționare cu ceilalți colegi; -fotografia macro; - sfaturi practice; -fotografia unor momente (scene) din cadrul unui eveniment; -cum salvezi,pastrezi și expui fotografiile	***TEHNICA FOTOGRAFIEI***		Ateliere de lucru	**Luni, 23 octombrie 2023**	4h 8-12	Sala de clasă Curtea școlii	Prof. înv. primar Andronic Dina Mihaela	Elevii clasei a III-a A	Lucrări Diplome Fotografii Expoziție Parteneriat

2.	- formarea spiritului de solidaritate şi voluntariat prin implicarea individuală sau în echipă pentru aplicarea măsurilor de autoprotecţie, protecţie şi prim-ajutor în situaţii de urgenţă; -cunoaşterea formelor de manifestare a principalelor tipuri de risc, a măsurilor de protecţie, precum şi a modului de acţiune şi comportare în situaţia producerii lor.	**Educație pentru sănătate** ***MĂSURI DE PRIM-AJUTOR***		Instructaj de prim-ajutor	**Marți, 24 octombrie 2023**	3h 8-11	Școala Gimnazială Nr. 3 Vicovu de Sus	Prof. înv. primar Andronic Dina Mihaela	Elevii clasei a III-a A	Fotografii

3.	- cunoașterea sensului valorilor: respect, responsabilitate, educație, siguranță, prevenire, emoție, comunicare, toleranță, sinceritate, prietenie, etc; -formarea unei conduite civilizate, în orice relații cu persoanele cu care intră în contact; -identificarea formelor violenței; -formarea de aptitudini și atitudini morale în spiritul prevenirii și înlăturării violenței. identificarea și aplicarea unor reguli de circulație elementare ce trebuie respectate în deplasarea pe stradă a unui pieton în diferite situații; -identificarea unor fapte antisociale comise de minori; -precizarea unor urmări datorate victimizării acestor categorii sociale; -familiarizarea cu diverse situații de comportare civilizată în societate;	**Educaţie în spiritul civismului democratic** ***IA ATITUDINE, SPUNE STOP VIOLENȚEI!*** **Educaţie rutieră** ***ATENȚIE, MICULE PIETON!***	Biroul de Siguranță Școlară, Vicovu de Sus	Dezbateri Aplicații practice	**Miercuri, 25 octombrie 2023**	3 h 8-11	Școala Gimnazială Nr. 3	Prof. înv. primar Andronic Dina Mihaela	Elevii clasei a III-a A	Parteneriat Fotografii Portofoliu

4.	- iniţierea unor activităţi de sprijin moral şi material pentru persoane aflate în dificultate; - implicarea activă a părinților și a cadrelor didactice în procesul de dezvoltare emoţională a copiilor; - colectarea de fructe și legume, de la părinți, cadre didactice; - promovarea activităților caritabile - de voluntariat în rândul elevilor și al cadrelor didactice	**Educație pentru cetățenie democratică** Activitate de voluntariat și incluziune socială ***TOAMNĂ HARNICĂ ȘI DARNICĂ - târg***	Așezământul de bătrâni Sf. Ap. Andrei, Fălticeni	Activitate de voluntariat Colectarea de produse care vor fi donate unor persoane dezavanta- jate	**Joi, 26 octombrie 2023**	5h 8-11 11-13	Parcul Orașului Vicovu de Sus	Prof. înv. primar Andronic Dina Mihaela	Elevii clasei a III-a A	Proces verbal Fotografii Expoziție cu vânzare a unor produse de toamnă
5.	- conștientizarea importanței unei alimentații sănătoase, în echilibru cu mișcare zilnică, sport, igienă corporală strictă, odihnă și activități recreative îmbinate cu cele intelectuale, dar mai ales o disciplină în programul zilnic, care le conferă copiilor echilibrul de care are nevoie organismul lor; - informarea școlarilor asupra noțiunilor de alimentație echilibrată și risipă de alimente; -identificarea alimentelor sănătoase (fructe, legume etc.); -dezvoltarea unui comportament responsabil la cumpărături pentru reducerea risipei alimentare; -realizarea unor sandvișuri amuzante.	**Educaţie pentru sănătate** ***SĂNĂTATEA DIN FARFURIE***	Comitetul de părinți	Dezbateri Aplicații practice	**Vineri, 27 octombrie 2023**	3h 8-11	Școala Gimnazială Nr. 3 Vicovu de Sus	Prof. înv. primar Andronic Dina Mihaela	Elevii clasei	Fotografii

DIRECTOR,

Prof. Parasca Lăcrimioara Măriuca

CONSILIER EDUCATIV,

Huțan Mirela Iliana

Școala Gimnazială Grigore Antipa Botoșani
Profesor Mirela Antoche
Clasa a VI-a – 2 ore/săptămână

PROIECTUL UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE

Funcțiile de nutriție în lumea vie. Hrănirea (10 ore)

Conținuturi (detalieri)	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse procedurale /materiale /forme de organizare	Evaluare	Observații
Tipuri de nutriție în lumea vie: autotrofă, heterotrofă, mixotrofă	2.1 1.1 3.2 și 1.3	- realizarea unei scheme logice a conținutului științific din manual cu scopul de a clasifica organismele după modul de nutriție; - vizionarea unor scurte filme didactice cu scopul de a identifica tipul de nutriție corect al viețuitoarelor în diferite ecosisteme - realizarea unor predicții privind dispariția unor viețuitoare cu scopul stabilirii importanței relațiilor trofice pentru menținerea echilibrului în natură -alcătuirea unor lanțuri trofice, evidențiind astfel modul de nutriție -încadrarea unor viețuitoare în categoriile trofice potrivite, evidențiind rolul lor în ecosisteme	- lectura individuală, explicația/ manual/ frontal; - conversația euristică/ manual digital și mijloace audio-video/frontal -studiu de caz/ imagini, atlase, manual digital / pe echipe -algoritmizarea/manual/individual	- orală -Observă și încadrează! din manual -formularea concluziilor -Observă și descoperă! Din manual	
Frunza	1.1 1.2 și 1.3	-vizionarea unor filme sau observarea unor desene cu scopul de a identifica părțile unei frunze și elementele de structură internă - observarea macroscopică a frunzelor din colecția personală pentru a identifica limbul, nervurile, pețiolul, teaca -realizarea de experimente simple cu scopul de a evidenția clorofila	-demonstrația/manual digital, atlase/individual -observația/frunze, lupe/ individual -experimentul/manual, cutii Petri, mojar cu pistil, acetonă sau alcool sanitar/echipe	-orală -desene pe caiete -formularea de concluzii	

	3.1 și 1.3	-realizarea de observații microscopice asupra celulelor de ciuma apelor și a celulelor din epiderma de la crin cu scopul de a evidenția cloroplastele și stomatele	-investigația de laborator/ microscoape, lame, cutii Petri/ pe echipe	-realizarea desenelor la cloroplaste și stomate	
Fotosinteza	1.1 și 3.2 1.1 4.1 1.2 și 1.3	-redactarea unui scurt text pe baza imaginii din manual pag.26 cu scopul de a defini fotosinteza - stabilirea etapelor fotosintezei cu ajutorul filmelor didactice și a textului din manual cu scopul redactării schemei fotosintezei -argumentarea că ,"clorofila este adevăratul Prometeu!" cu scopul de a evidenția importanța fotosintezei pentru Terra - realizarea unor experimente cu plante acvatice pentru evidențierea oxigenului și a amidonului produse în fotosinteză	-explicația, conversația euristică / manual/individual -algoritmizarea/manual digital/ frontal - problematizarea/imagini din mitologie/frontal -experimentul /eprubete, plante acvatice, sursă de lumină, iod, pahare, spirtieră	-completarea schemei din manual pag. 26 -ex. A, B, C de la Evaluare pag. 27 -formularea de concluzii -formularea de concluzii	
Influența factorilor de mediu asupra fotosintezei	1.1 2.1 și 3.1 1.1 4.2 și 1.3	-vizionarea filmelor didactice din manualul digital cu scopul de a explica procesul de fotosinteză -extragerea informațiilor din cele 3 tabele pag.29 în scopul corelării intensității fotosintezei cu intensitatea luminii, a temperaturii sau a cantității de CO_2 - interpretarea corelațiilor stabilite anterior pentru a obține un maxim al fotosintezei -selectarea informațiilor din manual și atlase cu scopul evidențierii influenței factorilor interni asupra fotosintezei -ex. de luare a unor decizii privind amenajarea unei grădini a școlii cu scopul de a conștientiza propriul comportament	-demonstrația, explicația/manual digital/frontal -comparația, conversația/manual/ frontal -problematizarea, explicația/ manual -explicația/atlase, manual/ frontal -studiu de caz/manual, atlase/ pe echipe	-orală -ex. A manual Evaluare -orală pe baza unor imagini cu diferite plante -ex. B manual evaluare	

Anatomia sistemului digestiv la om	2.1 1.1 și 1.3 3.2	-redactarea unui text pe baza desenului din manual pag. 30 cu scopul de a enumera componentele sistemului digestiv -stabilirea traseului alimentelor prin tubul digestiv cu scopul evidențierii tubului digestiv -identificarea organelor digestive pe torsul uman cu scopul stabilirii poziției anatomice -selectarea informațiilor din manual și atlase cu scopul identificării particularităților structurale ale dinților, stomacului, intestinului subțire - realizarea unui studiu de caz cu scopul evidențierii adaptărilor structurale ale dinților, stomacului, duodenului la funcțiile lor -realizarea unui joc didactic pe organe cu scopul evidențierii așezării corecte o organelor în corp și asocierii corecte cu funcția acestora	-demonstrația, algoritmizare, conversația/ manual, atlase/individual -modelare/mulaje/frontal -documentare, conversație, explicația/manual, atlase/3 echipe de elevi -problematizarea, modelare, explicația/imagini, mulaje/ pe 3 echipe -joc de rol/cartonașe sau mesaje colorate/frontal	-ex de adnotare desen pag.31 -OSE -ex A2 și B de la evaluare manual -OSEformularea concluziilor -interevaluarea	 -joc pe Jamboard
Fiziologia sistemului digestiv la om	1.1 2.1 și 1.3 3.2	-căutarea și selectarea informațiilor despre alimente cu scopul evidențierii compoziției acestora -vizionarea filmului didactic din manualul digital sau alte surse cu scopul de a defini digestia -realizarea unei scheme logice a conținutului științific din manual cu scopul de a explica digestia bucală, gastrică, intestinală - stabilirea cantității totale de sucuri digestive cu scopul evidențierii acestora în ordinea intervenției în digestie -stabilirea etapelor digestiei cu scopul evidențierii digestiei glucidelor, lipidelor și a proteinelor	-clasa inversată/manual sau alte surse/individual -demonstrația/ https://www.youtube.com/watch?v=jYWFgPRCwQY/ frontal -documentare, algoritmizare/ manual, atlase/4 echipe de elevi -algoritmizare,modelare/manual, torsul uman/individual -algoritmizare,problematizare/ manual, atlase/3 echipe	-Observă și identifică pag.32 -Analizează și identifică pag.32 -formularea de concluzii/OSE -evaluarea din manual pag.33	
Adaptări ale organelor digestive la diferite vertebrate în funcție de regimul de hrană	3.1 2.1 și 1.3	-identificarea pe baza imaginilor din manual a unor animale cu scopul evidențierii modului lor de hrănire -completarea fișelor de lucru în echipe cu	-problematizare/manual, imagini/ frontal -algoritmizare, turul galeriei	-alte exemple de animale/OSE -interevaluarea	

		scopul evidențierii componentelor sistemului digestiv la pești, amfibieni, reptile, păsări și mamifere	/manual, fișe de lucru, atlase/ 5 echipe de elevi		
	3.2 și 1.3	-realizarea unor studii de caz cu scopul argumentării adaptărilor vertebratelor la regimul lor de hrană	-turul galeriei, explicația/ planșe, atlase/ 5 echipe de elevi	-orală/OSE	
		-identificarea deosebirilor între sistemele digestive discutate cu scopul comparării cavității bucale, stomacului, intestinului	-problematizare, explicația/ manual, atlase/ 3 echipe de elevi	-evaluare manual pag.35	
Alte tipuri de hrănire în lumea vie	1.2 și 1.3	-realizarea de observații micro- și macroscopice cu scopul evidențierii asemănărilor și deosebirilor diferitelor organisme heterotrofe	-observația, explicația, comparația/microscoape, lupe etc/ echipe de elevi	-corelarea cu imaginile din manual	
	4.1	-realizarea unui scurt rezumat al poeziei ”Bacilul lui Koch” din manual cu scopul argumentării impactului bacteriilor în natură	-redactarea unui text/manual/ individual	-citirea rezumatelor și oferirea de feedback	
	3.2	-stabilirea modului de hrănire a organismelor observate cu scopul evidențierii tipului de nutriție adecvat	-conversația euristică, explicația/ manual, atlase/frontal	-orală	
		-clasificarea organismelor observate în folositoare și dăunătoare cu scopul conștientizării impactului acestora în natură	-problematizare/imagini/frontal	-Observă și identifică! din manual	
		-identificarea unor particularități structurale / funcționale ale organismelor cu scopul evidențierii adaptărilor la modul de nutriție	-problematizare, brainstorming/ imagini, atlase/frontal	-Observă și explică! din manual	
	1.1	-vizionarea unor filme din manualul digital cu scopul evidențierii particularităților plantelor carnivore	-demonstrația, explicația/film/ frontal	-Observă și descoperă! din manual	
Recapitulare	2.1	-completarea de scheme lacunare cu scopul reactualizării structurii la frunză/sistem digestiv	-algoritmizare, demonstrația/fișe de lucru/individual	-whiteboard.fi	
		-redactarea unui text pe marginea unui desen metaforă cu scopul de a argumenta importanța fotosintezei	-expunere/caiete/frontal	-OSE	
	3.2 și 1.3	-întocmirea unei scheme recapitulative cu scopul evidențierii transformărilor alimentelor	-algoritmizare, problematizare, modelare/coli flipchart/echipe	-interevaluarea	

		dintr-un anumit meniu			
Evaluare	2.2/3.1/4.1	-rezolvarea testului sumativ			

Școala Gimnazială Grigore Antipa Botoșani
Clasa a VI-a
Nume și prenume ……

TEST SUMATIV

FUNCȚIILE DE NUTRIȚIE ÎN LUMEA VIE. HRĂNIREA

TIMP DE LUCRU 50 MINUTE!! Se acordă un punct din oficiu!! SUCCES!!

1. **(3 puncte) Completează spațiile lacunare (libere):**

La vertebrate, sistemul digestiv prezintă numeroase particularități structurale și funcționale determinate de modurile diferite de ……..
Rechinul, știuca și șalăul au numeroși …….. deoarece sunt pești ……. Stomacul lor este ……..
Broasca de lac are o ……. lungă pe care o folosește pentru …….
…….. și ……. au dinți veninoși.
La păsări dinții …….. și au un …….. de diferite forme.
La mamifere stomacul poate fi …… la cal, porc urs și ……..…. la erbivorele rumegătoare.

2. **(1 punct) Care este traseul unui măr pe care îl mănânci într-o pauză prin sistemul digestiv?**
3. **(1 punct) Completează schema procesului de fotosinteză!**

Apa cu săruri minerale (A) + B = C + D

4. **(1 punct) Asociază corect noțiunile din cele două coloane!**

Coloana A	Coloana B
mușețel	Nutriție mixotrofă/semiparazit
vâsc	Nutriție heterotrofă parazită
limbric	Nutriție heterotrofă prin ingestie
tigru	Nutriție heterotrofă saprofită
hribi	Nutriție autotrofă prin fotosinteză

Coloana A	Coloana B
Ficat	Are 3 straturi de mușchi și suc gastric
Stomac	Conține microbiota intestinală
Intestin gros	Duoden, jejun și ileon
Intestin subțire	Situat sub diafragm, secretă bila
Esofag	Leagă faringele de stomac

Curiozități din lumea vie!!

- ***Numărul stomatelor variază de la un tip de frunză la altul! De exemplu 14-34 stomate/mm2 la grâu, 376-720 stomate/mm2 la varză, putând ajunge și la 1000 de stomate pe mm2!***
- ***Lungimea intestinului subțire, comparativ cu lungimea corpului, este de 3-6 ori mai mare la carnivore și de aproximativ 10-12 ori mai mare la erbivore!***
- ***Femela limbricului atinge chiar 20 de cm și depune zilnic aproximativ 240 000 de ouă!***

5. **(2 puncte) Calculează:**
    - Numărul stomatelor de pe o porțiune de 7 mm2 din epiderma unei frunze de grâu, utilizând valoarea medie de mai sus!
    - Lungimea intestinului subțire pentru un mamifer carnivor de 40 cm L și un erbivor de 1,5 m L. Utilizează valorile maxime de mai sus!
    - Numărul de ouă depus de femela limbric într-o săptămână!

- Numărul total de dinți în cazul unui adult! Indică tipurile de dinți!

6. (1 punct) Alcătuiește un minieseu despre fotosinteză, pornind de la imaginea de mai jos!



PLANIFICAREA ACTIVITĂŢILOR

PROGRAMUL NAŢIONAL „SĂPTĂMÂNA VERDE”

LIDIA DANIELA APAN

ŞCOALA GIMNAZIALĂ CRĂCIUNEŞTI

MARAMUREŞ

Anul şcolar 2023-2024

Clasa a III-a, Şcoala Gimnazială Crăciuneşti, Maramureş

Prof. înv. primar Apan Lidia Daniela

23 octombrie -27 octombrie 2023

Ziua /interval orar	**Cls./ Nr. elevi**	**Denumirea activităţii**	**Cadre didactice**	**Parteneri (părinţi, ONG, comunitatea locală etc.)**	**Tip/ categorie activitate**	**Activităţi derulate, resurse**
Luni 23.10 2023 08:00-13:00	III 14	*Minunata lume a plantelor și animalelor*	Apan Lidia Daniela Profesorul de limba ucraineană	Muzeul de Ştiinte ale Naturii din Sighetu-Marmaţiei	Biodiversitate	-excursie în împrejurimile satului și identificarea unor **medii de viață din orizontul local: pădurea, livada, Lunca Tisei, balta, peștera** -observarea și fotografierea plantelor și a animalelor din mediile de viață observate -inventarierea plantelor și animalelor observate -vizionarea unui film documentar despre **Delta Dunării** https://www.youtube.com/

						watch?v=D1HFR9jQtuQ -discuţii pe marginea materialului vizionat -ateliere de lucru; desene, machete reprezentând diferite medii de viaţă -expoziţie cu lucrările realizate de elevi
Marţi 24.10 2023 08:00- 13:00	III 14	*Să vindecăm planeta!*	Apan Lidia Daniela Profesorul de limba engleză		Manage mentul deşeurilor	-vizionare filmuleţe (prezentare informativă): **Diferenţa dintre gunoi şi deşeu** https://www.youtube.com/watch?v=MJROHN97yj0 **De ce reciclăm deşeurile şi cum le colectăm selectiv?** https://www.youtube.com/watch?v=u4NnpgxJDVY sau **Ce se întâmplă cu gunoiul reciclat?** https://www.youtube.com/watch?v=1F34RkGF89M **Cei trei R: Reducere, Reutilizare, Reciclare** -discuţii pe marginea materialului vizionat -activităţi practice (la alegere): confecţionarea unor ,,pubele colorate pentru deşeuri reciclabile” din cutii de carton folosite, realizarea unor obiecte/

						jucării din materiale reciclabile, organizarea unei expoziții cu lucrările realizate -realizarea unor afişe cu tipurile de deşeuri şi modul de colectare selectivă a acestora, urmată de lipirea materialului informativ în locuri vizibile (în curtea şcolii şi în apropierea acesteia)
Mier curi 25.10 2023 08:00-13:00	III 14	*Planeta are nevoie de oameni!*	Apan Lidia Daniela		Poluare	-vizionare şi dezbatere având ca suport filmuleţe educative pentru familiarizarea cu: **Noțiuni despre poluare** https://youtube.com/watch?v=JWjWDTEsack&feature=share **Forme de poluare şi situaţii în care se întâlneşte poluarea** https://www.youtube.com/watch?v=FXfSpvF2XGg **Efectele poluării asupra vieţuitoarelor** https://www.youtube.com/watch?v=D6j0dS7dRi8 -atelier de lucru **:Acţiuni care fac bine/rău planetei** https://drive.google.com/file/d/1p4P8jgPLq0J2eT72_-YtywU8M7KHFdun/view

						sau **Planeta fericita/ trista** https://drive.google.com/file/d/1SvYc29sTtE89DydaTQYa5mwzVOwPbMpr/view -drumeţie în împrejurimile şcolii şi prin sat pentru identificarea zonelor poluate şi, implicit, a surselor de poluare
Joi 26.10 2023 08:00- 13:00	III 14	*Povestea unei picături de apă*	Apan Lidia Daniela		Apele şi viaţa acvatică	-vizionarea unui filmuleţ (prezentare informativă): **Apa-un element esenţial al vieţii** https://youtu.be/bRjmIW-YDoE -activităţi –dezbatere având ca suport filmuleţe educative: **Importanţa apei** https://drive.google.com/file/d/18yzwW40hWzJ9V9-zPdm7CEITqqGfsUkp/view?usp=drivesdk **Utilizarea raţională a apei** https://drive.google.com/file/d/18yzwW40hWzJ9V9-zPdm7CEITqqGfsUkp/view?usp=drivesdk **Poluarea apei pe înţelesul copiilor** -planşe ilustrând sursele de poluare ale apei

						https://www.youtube.com/watch?v=yz7abtg3upM -realizarea unor experimente pentru a evidenţia modul de poluare al apei**:** https://www.youtube.com/watch?v=Lj1Lm9DpjdU&t=290s -activitate pe ateliere de creaţie: ilustrarea în desen a râului cel vesel care curge jucăuş sau realizarea unei machete https://images.app.goo.gl/JGLBd5BLaJGPSWWX7 -organizarea unei expoziţii cu lucrările copiilor
Vineri 27.10 2023 08:00-13:00	III 14	*Pădurea-plămânul planetei*	Apan Lidia Daniela	-Ocolul Silvic Sighetu-Marmaţiei -părinţii elevilor clasei a III-a	Pădurile şi viaţa terestră	-vizionarea unor filmuleţe având ca suport materialele despre pădure: **Ce este pădurea?** https://drive.google.com/file/d/1grtr8Utt5v_M5yiNpFTWommsq2WWYjjy/view **De ce este importantă pădurea?** https://drive.google.com/file/d/1grtr8Utt5v_M5yiNpFTWommsq2WWYjjy/view **Efectele defrişării excesive** https://www.youtube.com/watch?v=HN4EdrRgyAI

						-drumeție până la pădurea din apropiere (**Ce am învățat despre pădure?)** şi plantarea unui „copăcel al clasei” -audierea şi învătarea cântecelului **Ce ţi-ar spune un copac** https://www.youtube.com/watch?v=6CTy7jppXDQ -activitate pe ateliere de creaţie (la alegere: desen, colaj, machetă pădurea) -organizarea unei expoziţii cu lucrările copiilor

Ordinul M.E. nr. 3.629/02.02.2023 - Metodologie de organizare a programului „Săptămâna verde”

Ordinul M.E. nr. 3.800 din 9 martie 2023 privind structura anului şcolar 2023-2024

PLANIFICAREA ACTIVITĂŢILOR

PROGRAMUL NAŢIONAL ,,ŞCOALA ALTFEL”

LIDIA DANIELA APAN

ŞCOALA GIMNAZIALĂ CRĂCIUNEŞTI

MARAMUREŞ

Anul şcolar 2022-2023

Clasa a II-a, Şcoala Gimnazială Crăciuneşti, Maramureş

Prof. înv. primar Apan Lidia Daniela

27 februarie -3 martie 2023

Ziua	**Interval orar**	**Coordonatori activitate**	**Titlul activităţii**	**Tipul activităţii (activităţi derulate)**	**Elevii participanţi**	**Observaţii**
Luni 27.02. 2023	08:00-11:00	Apan Lidia Daniela	*Drumul pâinii*	-prezentarea materialului ppt ,,Ce, cum, când şi cât e bine să mâncăm?” -vizitarea brutăriei din localitate - prepararea unor sandvișuri hazlii	Cls. a II-a	Proiect de parteneriat cu brutăria din localitate
	11:00-13:00	Profesorul de educaţie fizică	*Sport, sănătate şi bucurie*	-jocuri în aer liber, ştafete, concurs sportiv		
Marţi 28.02. 2023	08:00-12:00	Apan Lidia Daniela	*În lumea poveştilor*	-vizitarea Bibliotecii Comunale (Bocicoiu-Mare) -vizionarea unui	Cls. a II-a	Proiect de parteneriat cu biblioteca din

				film - adaptare după un basm românesc (Povestea lui Harap-Alb, Ion Creangă) -activităţi pe ateliere de creaţie (desen, colaj, modelaj – personajele din povestea vizionată) -organizarea unei expoziţii cu lucrările elevilor		Bocicoiu-Mare
Miercuri 01.03. 2023	08:00-13:00	Apan Lidia Daniela	*Primăvara cu ale ei culori şi sărbători*	-Brainstorming ,, Primavara-semne, simboluri, sărbători” -vizitarea unei gospodării ţărăneşti în care elevii vor cunoaşte de la gazdele gospodăriei tradiţiile sărbătorilor Pascale specifice zonei, vor vopsi ouă folosind coji de ceapă (tehnică specifică	Cls. a II-a	

				comunităţii), vor face Pască si vor afla care este semnificaţia fiecărui element al acesteia, vor cunoaşte produsele care se pun în coşul de Paşti pentru a fi duse la sfinţit		
Joi 02.03. 2023	08:00-14:00	Apan Lidia Daniela (+profesorul de limbă ucraineană, profesorul de limbă engleză, toţi învăţătorii de la clasele primare)	*Să ne cunoaştem ţara*	-excursie la Sighetu-Marmaţiei (vizită la Muzeul de istorie, la Muzeul de ştiinţe ale naturii şi plimbare prin Parcul Dendrologic ,,Grădina Morii')	Cls. a II-a (+ CP, cls.I, cls. a III-a, cls. a IV-a)	Proiecte de parteneriat cu muzeele vizitate (excursia este organizată la nivelul ciclului primar din şcoală)
Vineri 03.03. 2023	08:00-11:00	Apan Lidia Daniela	*Grădina mea este curată*	-desfăşurarea unor activităţi gospodăreşti specifice primăverii: curăţenie în curtea şi grădina şcolii, amenajarea unor straturi şi	Cls. a II-a	

	11:00-12:00	Profesorul de religie	*Biserica – lăcaş sfânt*	plantarea de flori, semănarea unor flori în răsadniţe) -vizitarea bisericii ortodoxe din localitate -prezentarea interiorului bisericii si a semnificaţiei obiectelor de cult		Proiect de parteneriat cu biserica ortodoxă din localitate

Ordinul M.E. nr. 3.800 din 9 martie 2023 privind structura anului şcolar 2023-2024

Ordinul de ministru nr. 6479/2023 privind aprobarea Metodologiei de organizare a Programului "Şcoala altfel"

FORMULAR DE APLICAŢIE

A. INFORMAŢII DESPRE APLICANT

Numele instituției/unității de învățământ aplicante	Școala Gimnazială
Adresa completă	
Nr. de telefon/fax	
Adresă poștă electronică	scoala@gmail.com

COORDONATORI PROIECT/PERSOANĂ DE CONTACT		
Nume, Prenume Funcția	Dl./ D-na	Prof. înv. primar Apostol Neculai
Adresa completă		
Adresă poștă electronică		apostol_nicolas@yahoo.com

B. INFORMAŢII DESPRE PROIECT

B.1. Titlul proiectului	*Sănătate ca la carte! – „Ingredientele" unui stil de viață sănătos*
B.2. Categoria în care se încadrează proiectul: (*bifaţi categoria în care se încadrează proiectul dumneavoastră)*	A. cultural- artistic B. tehnico-științific C. sportiv-turistic D. cetatenie democratica E. altele*:* **educație pentru sănătate și viață**

C. REZUMATUL PROIECTULUI/DESCRIERE

1

Prezentaţi următoarele elemente ale proiectului dumneavoastră:

1. elevi: 180
2. **Activităţi** :
- *„Stil de viaţă sănătos – informaţie, normă, comportament* – conferinţă, dezbatere, ateliere de creaţie (emoticoane, afişe, desene pe tricouri, planşe, colaj etc.);
- *Un strop de bucurie şi de sănătate, cu „Meniul ARTE”* - întâlnire cu un invitat artist, ateliere de creaţie (pictură pe sticlă, texte literare, dramatizări, obiceiuri de Crăciun);
- *Mănânc sănătos, fac sport, citesc, zâmbesc – „Meniul zilei” (1)* – întâlnire cu un invitat (sportiv), manifestare / competiţie sportivă (ciclism, ştafete);
- *Mănânc sănătos, fac sport, citesc, zâmbesc – „Meniul zilei” (2)* – întâlnire cu un invitat (nutriţionist), ateliere de lucru (preparate culinare);
- *Citiţi, învăţaţi, respectaţi, meşteriţi, călătoriţi !* – excursie.
3. Număr de parteneri: 3

D. PREZENTAREA PROIECTULUI

1. **Argument, justificare, context** (analiză de nevoi):

Iniţierea proiectului *SĂNĂTATE CA LA CARTE! – „Ingredientele” unui stil de viaţă sănătos* îşi propune diseminarea de informaţii ştiinţifice relevante privind sănătatea şi provocările / ameninţările care privesc sănătatea populaţiei, implicarea elevilor în realizarea de produse, materiale tematice, conştientizarea importanţei alimentaţiei şi a stilului de viaţă, în contextul răspândirii unor obiceiuri alimentare şi de altă natură dăunătoare, în rândul populaţiei tinere, inclusiv a copiilor. De asemenea, lărgirea orizontului de cunoaştere cu privire la rolul şi importanţa muncii, despre profesii, meserii, hobby-uri sunt teme din care decurg finalităţi vizate prin proiect.

Teme: stil de viaţă sănătos, mesele zilei, preferinţe alimentare (consumul de dulciuri şi produse procesate, băuturi carbogazoase şi energizante), structura / ingredientele meniului zilnic, despre fumat, alcool şi droguri (studii de caz), accesul la servicii medicale / medicaţie / automedicaţie, tehnici de prim-ajutor.

Concordanţa acţiunilor proiectului cu prevederile documentelor oficiale o detaliem în continuare (extrase din Legea învăţământului preuniversitar nr. 613/2023):

„Oferta de activităţi de *educaţie extraşcolară* la nivelul unităţilor de învăţământ preuniversitar este elaborată în urma unei consultări a elevilor, în raport cu nevoile şi perspectivele acestora.

Principii:
- *principiul centrării educaţiei pe beneficiarii primari ai acesteia, orientarea către nevoile educaţionale, socioemoţionale, de sănătate fizică şi mintală, ţinând cont de experienţele şi capacităţile elevilor*;
- *principiul participării şi responsabilităţii părinţilor/ reprezentanţilor legali — constă în exercitarea responsabilităţilor privind creşterea, îngrijirea, dezvoltarea şi educarea copiilor*;
- *principiul interesului superior al elevului — presupune asigurarea cu prioritate a*

unui mediu educațional sigur și sănătos, promovarea drepturilor și a nevoilor individuale ale fiecărui elev.

Curriculumul național Art. 85. — (1) Învățământul preuniversitar are ca finalitate principală formarea competențelor, înțelese ca ansamblul multifuncțional și transferabil de cunoștințe, abilități și aptitudini, necesare pentru *formarea unui stil de viață sănătos bazat pe activitate fizică, alimentație corespunzătoare și reguli de igienă.*

Drepturi :
- *dreptul la asistență medicală, psihologică și logopedică gratuită în cabinete medicale, psihologice și logopedice școlare ori în unități medicale de stat.*
Interdicții:
- *să dețină sau să consume droguri, băuturi alcoolice sau alte substanțe interzise, țigări, substanțe etnobotanice și să participe la jocuri de noroc în perimetrul unității de învățământ.*

Obiectivul general si obiectivele specifice ale proiectului

Dezvoltarea conștiinței, conduitei și competențelor funcționale ce privesc sănătatea fizică, emoțională, alimentația sănătoasă, evitarea viciilor și comportamentelor dăunătoare, a factorilor cu efect negativ pentru sănătate și acțiuni concrete în situații de sănătate speciale.

Coordonatorii:
- să întocmească documentele necesare avizării proiectului;
- să realizeze corespondența necesară semnării *Protocolului de colaborare*, cu partenerii agreați;
- să notifice partenerii și cadrele didactice implicate, în ceea ce privește organizarea și desfășurarea activităților planificate;
- să disemineze conținutul activităților în cadrul comunității locale și pe social-media.

Partenerii / invitații:
- să participe la activitățile planificate, conform obiectivelor consemnate în *Protocolul de colaborare*;
- să notifice instituția parteneră cu privire la propuneri, sugestii, completări / modificări, în legătură cu derularea activităților;
- să disemineze conținutul activităților în cadrul organizației și pe social-media.

Cadrele didactice:
- să realizeze materialele ppt. specifice temelor planificate;
- să coordoneze activitățile atelierelor constituite;
- să monitorizeze realizarea portofoliilor activităților;
- să redacteze / aplice chestionarele de satisfacție;
- să redacteze materialele necesare revistei proiectului.

Elevii:
- să vizioneze prezentări ppt. cu privire la evoluția științei medicale de-a lungul istoriei, importanța alimentației, a sportului și frumosului din artă, gastronomiei,

turismului etc..
- să exprime idei, principii de bază ale stilului de viață sănătos și factori de risc;
- să menționeze/consemneze factori benefici și de risc, din punctul de vedere al sănătății, specifici mediului de viață;
- să exprime idei în sensul înțelegerii sănătății personale ca rezultat la adoptării unui stil de viață echilibrat, lipsit de excese;
- să solicite informații de interes cu privire la „universul" muncii, al profesiilor, invitatului activității;
- să exprime verbal și prin lucrările realizate cunoașterea importanței „hranei" de natură spirituală, artistică, pentru sănătatea mintală și trupească;
- să realizeze afișe, planșe, texte literare/nonliterare, desene, colaje, ale proiectului, cu mesaje, emoticon, ecuson;
- să completeze itemii chestionarelor specifice.

Grupul / grupurile țintă căruia i se adresează proiectul si nevoile acestuia/acestora

Grupul țintă sunt elevii școlii și aparțin intervalului de vârstă 6 – 14 ani, respectiv claselor primare și gimnaziale.

Durata proiectului:

Decembrie 2023 – iulie 2024

Activități planificate:

Activitatea nr. 1:

Titlul activității: *Stil de viață sănătos – informație, normă, comportament* – conferință, dezbatere, ateliere de creație (afișe, desene pe tricouri, planșe, colaj etc);

Tipul activității: informativă și practic - aplicativă
Data/perioada de desfășurare: 11 – 19 decembrie 2023
Locul desfășurării: *Școala Gimnazială „Virgil Caraivan" Șuletea* și *Căminul cultural „Virgil Caraivan" Șuletea*
Numărul de participanți pentru fiecare categorie (elevi, cadre didactice, parinti, reprezentanti ai comunitatii etc):
- elevi – 180
- părinți – 20
- cadre didactice – 9
- reprezentanți - 4

Responsabili: cadrele didactice
Beneficiari: 180 de elevi și părinții lor
Metode/mijloace de realizare: conferință online, prezentări ppt, ateliere de creație, chestionar.
Modalități de evaluare: gradul de participare/implicare a participanților, portofoliul documentelor și produselor activității, arhiva de filme și fotografii;
Descrieți pe scurt activitatea, în cel mult 5-10 rânduri:
Coordonatorul proiectului prezintă succint argumentul, finalitățile, conținutul proiectului și activității.
Participanții urmăresc materialul documentar-informativ ppt. (istoria medicinei, epidemii, medici celebri, amenințări, provocări etc.).
Intervenție online a medicului invitat, dr. pediatru ……, de la Asociația ….

Feedback-ul participanților (întrebări, sugestii adresate medicului/medicilor și/sau partenerilor);
Ateliere de lucru: învățarea acordării primului ajutor, tehnici de resuscitare (RESTARTEDU), mesaje/desene pentru afișe, tricouri, pictură/colaj).
Completarea chestionarului „Stil de viață sănătos – între dorință și putință".

Activitatea nr. 2:
Titlul activității: *Un strop de bucurie și de sănătate, cu „Meniul ARTE"* - întâlnire cu un invitat artist, ateliere de creație (pictură pe sticlă, texte literare, dramatizări, obiceiuri de Crăciun);

Tipul activității: practic – aplicativă și informativă
Data/perioada de desfășurare: 18 - 22 decembrie 2023
Locul desfășurării: *Școala Gimnazială „Virgil Caraivan" Șuletea* și *Căminul cultural „Virgil Caraivan" Șuletea*
Numărul de participanți pentru fiecare categorie (elevi, cadre didactice, parinti, reprezentanti ai comunitatii etc):
- elevi – 180
- părinți – 20
- cadre didactice – 9
- reprezentanți – 4

Responsabili: cadrele didactice

Beneficiari: 180 de elevi și părinții lor
Metode/mijloace de realizare: prezentări ppt, ateliere de creație (pictură pe sticlă, împletituri, interpretări de colinde și altele, specifice obiceiurilor sărbătorilor de Crăciun)
Modalități de evaluare: gradul de participare/implicare a participanților, portofoliul documentelor și produselor activității, arhiva de filme și fotografii, chestionarul;
Descrieți pe scurt activitatea, în cel mult 5-10 rânduri:
- participanții urmăresc materialul documentar-informativ ppt., *Sfintele Sărbători – bucurie, sănătate, pentru minte, inimă și trup;*
- artistul popular, domnul ... inițiază și conduce activitatea atelierului de pictură pe sticlă (icoane);
- grupuri de elevi interpretează colinde și alte tipuri reprezentative pentru folclorul obiceiurilor de iarnă;
- chestionar de interes și satisfacție.

Activitatea nr. 3:
Titlul activității: - *Mănânc sănătos, fac sport, citesc, zâmbesc – „Meniul zilei" (1)*

Tipul activității: practic – aplicativă și informativă
Data/perioada de desfășurare: aprilie 2024
Locul desfășurării: *Școala Gimnazială „Virgil Caraivan" Șuletea* și *Căminul cultural „Virgil Caraivan" Șuletea*
Numărul de participanți pentru fiecare categorie (elevi, cadre didactice, parinti, reprezentanti ai comunitatii etc):
- elevi – 180
- părinți – 20
- cadre didactice – 9

- reprezentanți – 4

Responsabili: cadrele didactice
Beneficiari: 180 de elevi și părinți
Metode/mijloace de realizare: prezentare ppt., prezentare invitat, competiție sportivă
Modalități de evaluare: gradul de participare/implicare a participanților, portofoliul documentelor și produselor activității, arhiva de filme și fotografii, chestionarul.
Descrieți pe scurt activitatea, în cel mult 5-10 rânduri:
- participanții urmăresc materialul documentar-informativ ppt. *Sportul este Sănătate!*
- Portretul sportivului de performanță: Ștefan Iancu (rugby-ist originar din Șuletea);
- Lecția de rugby: istoric, performanțe, reguli;
- competiții (ștafete, ciclism);
- chestionar de interes și satisfacție.

Activitatea nr. 4:
Titlul activității: - *Mănânc sănătos, fac sport, citesc, zâmbesc – „Meniul zilei" (2)*

Tipul activității: practic – aplicativă și informativă
Data/perioada de desfășurare: aprilie 2024
Locul desfășurării: *Școala Gimnazială „Virgil Caraivan" Șuletea* și *Căminul cultural „Virgil Caraivan" Șuletea*
Numărul de participanți pentru fiecare categorie (elevi, cadre didactice, parinti, reprezentanti ai comunitatii etc):
- elevi – 180
- părinți – 20
- cadre didactice – 9
- reprezentanți - 4
Responsabili: cadrele didactice
Beneficiari: 180 de elevi și părinți
Metode/mijloace de realizare: prezentare ppt., prezentare invitat, atelier culinar
Modalități de evaluare: gradul de participare/implicare a participanților, portofoliul documentelor și produselor activității, arhiva de filme și fotografii, chestionarul.
Descrieți pe scurt activitatea, în cel mult 5-10 rânduri:
- participanții urmăresc materialul documentar-informativ ppt., *Și bucătăria înseamnă Sănătate!*
- Invitatul activității (medic nutriționist);
- *Lecții din bucătărie – preparate sănătoase, la fel de delicioase* – „ateliere de gătit": salate, ceai etc.
- Ateliere de lucru: mesaje, desene pe tricouri, desen, colaj;
- chestionar de interes și satisfacție.

Activitatea nr. 5:
Titlul activității: *Citiți, învățați, respectați, meșteriți, călătoriți !* – excursie.

Tipul activității: informativ - recreativă
Data/perioada de desfășurare: iulie 2024
Locul desfășurării:
Numărul de participanți pentru fiecare categorie (elevi, cadre didactice, parinți, reprezentanti ai comunitatii etc):
- elevi – 100
- părinți – 10

- cadre didactice – 4
- reprezentanți - 3
Responsabili: cadrele didactice
Beneficiari: 180 de elevi și părinți
Metode/mijloace de realizare: excursie
Modalități de evaluare: arhiva de filme și fotografii, chestionarul de satisfacție, revista proiectului, chestionarul.

Descrieți pe scurt activitatea, în cel mult 5-10 rânduri:

Dintre elevii participanți la toate fazele proiectului, vor fi selecționați pe baza unor criterii obiective (participare, produse realizate, performanțe, conduită) elevii care vor merge în excursia organizată de U.A.T. Șuletea. Scopul excursiei este conștientizarea importanței activităților de relaxare și odihnă, necesare pe lângă cele dedicate muncii, în gestionarea unui stil de viață sănătos.

Produsele activităților, centralizate în portofoliul proiectului, constituie arhiva de date și materiale necesare redactării revistei proiectului, *Sănătate ca la carte!*

Rezultate așteptate ca urmare a implementarii proiectului (cantitative si calitative)

- optimizarea cunoașterii/conștientizării principiilor de bază ale stilului de viață sănătos și riscurilor la adresa sănătății;

- creșterea procentului de elevi care respectă orarul meselor zilei;

- creșterea procentului de elevi care consumă fructe și legume în fiecare zi;

- scăderea procentului de elevi care consumă zilnic produse alimentare nesănătoase;

- cunoașterea evoluției științei medicale de-a lungul istoriei, a momentelor notabile, personalități, succese, eșecuri etc.

- menționarea/consemnarea factorilor benefici și ai celor de risc, din punctul de vedere al sănătății, care decurg din locuirea în mediul rural;

- realizarea de afișe, texte literare/nonliterare, desene, colaje, ale proiectului, cu mesaje, emoticon, ecuson;

- date colectate rezultate din aplicarea chestionarului.

Modalități de monitorizare și evaluare a progresului proiectului și a rezultatelor așteptate. Precizati indicatorii de evaluare.

- observarea sistematică, portofoliul, chestionarul.
Indicatori: prezența directă și online, gradul de implicare/interes/satisfacție și conținutul portofoliului de produse ale activității.

Beneficiarii direcți și indirecți ai proiectului

Beneficiarii direcți: elevii școlii și părinții lor.
Beneficiarii indirecți: comunitatea locală.

Descrieți impactul estimat al implementării proiectului asupra grupului țintă

(elevi, cadre didactice, școală, comunitate educativă lărgită, comunitate locală)
- respectarea în mai mare măsură a regulilor alimentației corecte; - selectivitate mai mare în achiziția și consumul produselor alimentare în afara meselor zilei; - interes și competență crescute în analiza și înțelegerea temelor care privesc sănătatea publică și individuală;

Arătați cum veți asigura continuitatea /sustenabilitatea proiectului
Continuitatea proiectului: - discipline opționale pe teme de sănătate și responsabilitate civică; - aplicarea de către diriginți a unor activități pe teme specifice; - activități extracurriculare. Sustenabilitatea; - parteneriate cu asociații, ONG-uri; - parteneriatul cu U.A.T. Șuletea; - bugetul școlii.

Menționați activitățile de diseminare pe care intenţionaţi să le realizaţi în timpul implementării proiectului și după încheierea acestuia(in scoala, in comunitatea educativa largita, in comunitatea locala)
- comunicări pe grupurile interne ale claselor și școlii; - publicarea pe pagini de socializare dedicate; - revista proiectului.

Arătați care sunt valoarea adaugata / elementele de noutate ale proiectului
- participarea invitaților externi, profesioniști cu expertiză în domeniul în care activează (medici, artiști, sportivi); - vine în întâmpinarea unei provocări majore, în contextul riscurilor și amenințărilor tot mai complexe, ce vizează sănătatea și stilul de viață adoptat.

D.13. Specificaţi care sunt partenerii implicați în proiect și arătați în ce constă parteneriatul cu comunitatea locală, cu altă școală și/sau cu o firmă/companie locală sau organizație, dacă este cazul (cel mult o pagină)
U.A.T. Șuletea CENTRUL FRANCO-ROMÂN DE COOPERARE ECONOMICĂ ȘI CULTURALĂ Asociația RESTARTEDU

GRAFICUL GANTT AL PROIECTULUI

Activitatea	Decembrie	Aprilie	Iulie
Stil de viață sănătos – informație, normă, comportament			
Un strop de bucurie și de sănătate, cu „Meniul ARTE”			
Mănânc sănătos, fac sport, citesc, zâmbesc – „Meniul zilei” (1)			
Mănânc sănătos, fac sport, citesc,			

zâmbesc – „Meniul zilei" (2)			
Învăţaţi, respectaţi, meşteriţi, călătoriţi ! – excursie			
Sănătate ca la carte! – revista proiectului			

E. DEVIZ ESTIMAT DE CHELTUIELI

Nr. crt.	Descrierea cheltuielilor	Fonduri proprii	Finanţare externa	Total sumă
1.	**Banner-ul proiectului**			**200**
2.	**Consumabile (carton, hârtie, imprimantă, cerneală cartușe)**			250
3.	**Transport**		500	500
..	**Materiale sportive (mingi, jaloane)**			800
4.	**Excursie**		7 000	7 000
5.	**Revistă**	900		900
	TOTAL			9 650

INFORMAŢII DESPRE UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT

Descrierea unităţii de învăţământ

Tipul unităţii de învăţământ (gradinita, scoala primara / gimnaziala, liceu, palat, club)	Școală gimnazială		
PJ / Structura	☐ **DA** ☐ NU		
Numărul cadrelor didactice	Total :	Femei:	Bărbaţi:
Numărul elevilor înmatriculaţi	Total : 180	Fete:	Băieţi:

Cadre didactice și elevi care participă la proiect

9

Numărul cadrelor didactice participante la proiect	Total : 9 Femei: 5 Bărbaţi: 4
Numărul elevilor participanți la proiect	Total : 180 Fete: 102 Băieţi: 78
Discipline de studiu implicate in proiect	Educație pentru sănătate, biologie, Arte vizuale și abilități practice, Educație muzicală, Limbă și literatură română.
Numărul claselor/ grupelor/cercurilor participante la proiect și tipul/profilul acestora	9

Participări anterioare la alte programe/proiecte finantate si / nefinantate.

☐ **DA** ***(în acest caz, completaţi tabelul de mai jos*)**

■ **NU**

An	**Finanţat de către / nefinantat**	**Titlul proiectului**

INFORMAŢII DESPRE POTENŢIALI PARTENERI

Tabelul se multiplica pentru fiecare unitate scolara partenera. Rubricile pentru care nu exista informatie se completeaza cu formula „nu este cazul”.

Tabelul se multiplica pentru fiecare institutie/organizatie partenera. Rubricile pentru care nu exista informatie se completeaza cu formula „nu este cazul”.

G.2. Numele firmei/companiei, organizației sau instituție **(se completează numai dacă o firmă/companie locală, organizație sau instituție este parteneră în proiect)**	U.A.T.
Domeniul de activitate	Administrație
Adresa completă	
Nr. de telefon/fax	
Adresă poștă electronică/Pagină de Internet	
Numele și funcția persoanei de contact	Primarul comunei

G.2. Numele firmei/companiei, organizației sau instituție **(se completează numai dacă o firmă/companie locală, organizație sau instituție este parteneră în proiect)**	CENTRUL FRANCO-ROMÂN DE COOPERARE ECONOMICĂ ȘI CULTURALĂ
Domeniul de activitate	
Adresa completă	
Nr. de telefon/fax	
Adresă poștă electronică/Pagină de Internet	
Numele și funcția persoanei de contact	

G.2. Numele firmei/companiei, organizației sau instituție **(se completează numai dacă o firmă/companie locală, organizație sau instituție este parteneră în proiect)**	ASOCIAȚIA *RESTARTEDU*
Domeniul de activitate	
Adresa completă	
Nr. de telefon/fax	
Adresă poștă electronică/Pagină de Internet	
Numele și funcția persoanei de contact	

Director, **Coordonatori proiect,**

Avizat C.A. Data,

EXPLORATORI ȘI CREATORI ÎN LUMEA POVEȘTILOR

- proiect educațional

PROF. PT. ÎNV. PRIMAR, APOSTOL NECULAI-CLAUDIU

ȘCOALA GIMNAZIALĂ VIRGIL CARAIVAN ȘULETEA



Unitatea de învățământ aplicantă: Școala Gimnazială Virgil Caraivan Șuletea

Parteneri:

√ Școala Gimnazială Virgil Caraivan Șuletea

√ Școala Gimnazială General Aviator Inginer Gheorghe Negrescu Fruntișeni

√ Căminul Cultural Virgil Caraivan Șuletea

Coordonatori: prof. Apostol Neculai-Claudiu și prof. Ioan Onel

Grupul țintă: 80 de elevi ai claselor primare din școlile partenere

Argument:

Este bineștiută, în prezent, dificultatea relativ crescută a antrenării și motivării elevilor în activități de lectură, numeroase alte activități ce țin de tehnologie și comunicare socială concurând în ocuparea timpului acestora. Propunându-le, inițial spre audiție, ulterior spre proprie lectură, texte ale unor povești scrise de autori cunoscuți și/sau texte despre locurile natale, exploatăm de fapt o modalitate valoroasă în demersul cultivării lecturii în rândul elevilor de toate vârstele.

De fapt, organizarea procesului cunoașterii, pornind de la spațiul imediat, proxim al existenței copilului – familia, vecinii, ulița, satul, zona – constituie premisa fundamentală pentru înțelegerea și însușirea ideii de apartenență a individului la familie, comunitate, națiune, umanitate. În acest sens, crearea și valorificarea textelor care prezintă spațiul local ori a textelor aparținând autorilor locali, pot contribui la creșterea interesului elevilor pentru astfel de lecturi.

Recunoscută fiind activitatea de creație a domnului învățător Ioan Onel, de la Școala Grăjdeni, poveștile pentru copii cu care a participat la numeroase competiții de profil și premiile obținute, proiectul nostru își propune, printre altele, valorificarea prezenței învățătorului-scriitor și a poveștilor publicate. La rândul nostru, vom propune spre cunoaștere și lectură creația povestitorului din Șuletea, Virgil Caraivan, patronul spiritual al școlii, dar și texte publicate, în timp, de către cadre didactice din localitate.

Așadar, ne propunem să încurajăm implicarea activă a elevilor și cadrelor didactice în lectura textelor cunoscute, aparținând autorilor locali, și creația de texte literare originale. Anticipăm un interes major în acest sens, iar portofoliile conținând creațiile elevilor și cadrelor didactice vor da măsura îndeplinirii obiectivelor precizate.

Obiective specifice:

O1. Elevii să lectureze / audieze / vizioneze povești potrivite vârstei

O2. să redacteze texte literare, respectând cerințele precizate;

O3. să realizeze desene, picturi și/sau colaje, respectând cerințele precizate;

O4. să prezinte textele redactate

O5. să completeze fișele de jurizare

O6. Învățătorii să propună spre lectură / audiție / vizionare povești adecvate vârstei

O7. să realizeze tehnoredactarea textelor create de elevi

O8. să redacteze albumul activităților pentru revista proiectului.

Activități:

√ Activități pregătitoare, la nivelul claselor implicate (martie – mai)

√ *Lumea poveștilor în textele și desenele copiilor*, activități de creație la nivelul claselor de elevi implicate în proiect (aprilie – mai)

√ *O poveste să-ți mai spun, în satul lui Virgil Caraivan!*, activitate cu ocazia vizitei grupului de elevi și cadre didactice, de la Școala Grăjdeni, la Șuletea (22 mai)

√ *Grăjdeni – ținut de istorie și de poveste,* activitate cu ocazia vizitei grupului de elevi și cadre didactice, de la Școala Gimnazială „Virgil Caraivan" Șuletea, la Școala din Grăjdeni (25 mai)

√ Editarea/publicarea revistei cu ISBN *Exploratori și creatori în lumea poveștilor* (iunie)

√ Diseminarea proiectului și întocmirea raportului de activitate.

Extrase din documentele proiectului:

D.6. Descrieți rezultatele așteptate ca urmare a implementării proiectului (cantitative si calitative)

Ca urmare a activităţilor derulate în cadrul proiectului vor fi obţinute:

Rezultate cantitative	**Rezultate calitative**
- 24 texte redactate și selectate, în vederea participării în fazele următoare ale proiectului; - lucrările (desene, colaje, picturi) care compun expoziția cu tema „Lumea poveștilor în desenele copiilor''. - 50 de exemplare ale revistei proiectului.	- interes crescut pentru lectura poveștilor și a altor tipuri de texte literare; - cunoașterea compoziției textului literar, analiza elementară a textului: acțiune, personaje, deznodământ; - redactarea de texte originale și analiza acestora; - relaționarea în cadrul grupurilor partenere; - montaje audio-video, editate pentru prezentarea textelor; - orizont de cunoaștere mai amplu, urmare a participării în cadrul activităților creative, a relaționării, a vizitării Mânăstirii Găjdeni și comunicării între grupurile partenere;

D.7. Prezentați modalitățile de monitorizare si evaluare a progresului proiectului

si a rezultatelor așteptate. Precizați indicatorii de evaluare.
1. Analiza textelor realizate de către elevi și de către cadrele didactice. 2. Jurizarea textelor prezentate în cadrul întâlnirilor, în vederea premierii. 3. Rapoarte curente, intermediare și finale.

D.8. Arătați care sunt beneficiarii direcți și indirecți ai proiectului
Prin activitățile propuse, beneficiarii direcți sunt elevii celor două școli, iar beneficiarii indirecți sunt profesorii și comunitatea locală.

D.12. Arătați care sunt valoarea adăugată / elementele de noutate ale proiectului
În contextul abandonării tot mai frecvente a preocupărilor pentru lectura cărților de către elevi, din cauza preferinței acestora pentru preocupări aparent mai captivante, mai facile și mai distractive reprezentate de tehnologiile moderne, de canalele de socializare, proiectul *Exploratori și creatori în lumea poveștilor* își propune să-i sensibilizeze pe copii în sensul lecturii de carte și a creației de text literar în versuri și în proză.

Portofoliu:

√ Banner proiect

√ Prezentarea ppt „Despre Șuletea într-o pagină”

√ Fișa de jurizare

√ Portofoliu texte

√ Revista „Exploratori și creatori în lumea poveștilor”

√ Albumul foto „Exploratori si creatori în lumea poveștilor” :











„Poveștile lui au legănat copilăria generației noastre și vor mângâia începutul altor rânduri de vieți, cu farmecul lor învăluitor.'' (G. Ursu, despre Virgil Caraivan)

Proiectul educațional

„Valorificarea reperelor istorice, geografice și culturale locale

în curriculum-ul pentru învățământul primar”

Apostol Neculai

Lucrarea, realizată sub coordonarea dnei conf. univ. Angelica Hobjilă, la U.A.I.C. Iași, a fost rezultatul muncii de documentare desfășurate de-a lungul mai multor ani.

♦

Argumente pentru inițierea unui astfel de proiect țin de ideea construirii cunoașterii pornind de la spațiul imediat în care crește și se dezvoltă copilul: familia, casa și ulița, satul și împrejurimile, oamenii și credințele/valorile lor. Fiecare în parte și împreună, astfel de elemente, transformate în curriculum școlar, devin surse de cunoaștere, pot deveni componente ale identității locale și fundament pentru însușirea valorilor culturii și civilizației naționale și universale. Cultivarea atașamentului elevilor noștri față de oamenii și locurile natale, a conștiinței apartenței la o comunitate de oameni, cu valori și specificități proprii, sunt etape premergătoare formării conștiinței apartenenței la națiune și umanitate, a patriotismului local și național. De fapt, impactul formativ în cazul elevilor care au fost implicați într-un asemenea proiect anticipăm să fie unul major, aceștia câștigând interes și motivație pentru cunoaștere, pentru investigare, explorare și înțelegere a diverselor aspecte care caracterizează comunitățile de oameni, mediul natural, social, economic și cultural.

Lucrarea cuprinde trei părți intitulate:

I. Monografia satului natal - cadru teoretic

II. Premise psihopedagogice ale abordării monografiei locului natal în curriculum-ul pentru învățământul primar

III. *„Fedești - sat românesc milenar”* - disciplină opțională pentru clasa a IV-a.

Capitolul I menționează cronologic titluri și autori reprezentativi pentru domeniul cunoașterii/cercetării monografice, inclusiv pentru zona județului Vaslui și a satului Fedești. Prezentarea metodei monografice, teme, noțiuni, metode/procedee de lucru și valori întregesc conținutul aceastei prime părți a lucrării. De asemenea, textul lucrării conține și o analiză succintă a sistemului teoretic și metodologic elaborat de Dimitrie Gusti și Școala de la București,

care a stat la baza cercetării în cazul celor peste 600 de monografii elaborate în perioada interbelică.

Capitolul al II-lea, *Premise psihopedagogice ale abordării monografiei locului natal în curriculum-ul pentru învățământul primar*, realizează o analiză a cadrului teoretic, normativ și metodologic actual, cu exemplificări prin texte narative și prin parcursurile metodice aferente. *Oportunitate versus dificultăţi în valorificarea monografiei satului natal în învăţământul primar* este titlul subcapitolului în care sunt menționate și analizate dificultățile, riscurile pe care le presupune valorificarea unor astfel de conținuturi didactice la clasele ciclului primar.

Pluridisciplinaritatea domeniilor cunoașterii abordate de monografie constituie oportunitatea, șansa valorificării acestui tip de curriculum, în cadrul disciplinelor școlare aparținând mai multor arii curriculare. Opționalul propune o tipologie variată de texte: textul narativ, descriptiv, cu caracter istoric, în versuri și nonliterar, a căror tematică ține de cunoașterea aspectelor reprezentative pentru cultura și civilizația comunității locale.

Capitolul al III-lea, *„Fedești - sat românesc milenar" - disciplină opțională pentru clasa a IV-a,* concretizează analizele precedente într-o disciplină opțională care include: notă de prezentare, programă școlară, planificare anuală și calendaristică, auxiliar didactic cu texte și aplicații, planșe tematice, hărți și fotografii.

Nota de prezentare argumentează oportunitatea demersului folosind teme cum ar fi: dinamica societății și educația, eficiența implementării opționalului sau cerințele/contextul valorificării.

Patru competențe generale constituie „osatura" pe care se fundamentează întreg demersul:

→ Identificarea unor date, procese, fenomene, evenimente, relații în contextul istoric, geografic, socio-economic și cultural al satului;

→ Comunicarea în forme diverse a informațiilor, opiniilor, acțiunilor, atitudinilor, emoțiilor, sentimentelor în cadrul grupului de lucru;

→ Reprezentarea satului natal în creații diverse, folosind mijloace și tehnici variate;

→ Manifestarea adeziunii, a apartenenței la comunitatea locală.

Distribuția conținuturilor în cadrul programei noastre școlare se concretizează în șapte unități de învățare, care își propun să parcurgă domeniile importante ale cunoașterii unei comunități:

► orizontul local și apropiat în cadrul unității „Pagini de geografie a satului natal”;

► mărturii/vestigii ale existenței în timp, în cadrul unității „Pagini de istorie a satului natal”;

► ocupațiile fedeștenilor și sărbătorile lor, în cadrul unității „Muncă și sărbătoare la Fedești”;

► modul de manifestare a credinței și rolul bisericii în viața satului fac obiectul unității „Credința celor din Fedești”;

► școala și rolul ei în viața comunității, în unitatea „Școala fedeștenilor”.

Spre exemplificare, specific unității de învățare „Pagini de geografie a satului natal”, competențelor specifice, formulate în termenii: localizare, identificare, investigare, explorare, relatare, descriere, reprezentare, reconstituire etc., le-am asociat activități de învățare precum: observarea dirijată a cadrului natural, lectura textelor din manual, acțiuni de măsurare, estimare și consemnarea datelor, analiza hărților, activități de reprezentare a reperelor geografice.

Lecțiile excursie au reprezentat o modalitate eficientă, atractivă pentru copii și valoroasă formativ pentru împlinirea obiectivelor disciplinei. Interesul și plăcerea copiilor în astfel de împrejurări asigură aportul motivațional optim pentru investigare, observare dirijată, explorare, localizare, comunicare etc.

În cadrul lecției excursie, elevii au identificat repere ale geografiei și istoriei, au localizat situri arheologice, toponime, elemente ale reliefului local, ale vegetației și faunei. De asemenea, îndrumați de învățători, elevii au învățat să se bucure de pitorescul locurilor, să aprecieze frumusețea și unicitatea peisajelor, să imortalizeze în fotografii astfel de instantanee, de care urma să se folosească, în cadrul activităților ulterioare, în sala de clasă: realizarea albumului de fotografie, redactarea de compuneri, desene, picturi, machete etc.

În scopul sensibilizării copiilor pentru frumusețile locurilor natale, dar și pentru exersarea actului citirii, a exprimării verbale și în scris, a îmbogățirii vocabularului, proiectul propune un set de texte narative, descriptive, un text cu caracter istoric și unul în versuri. Spre exemplificare, am ales câteva pasaje din textul „Fedești, un sat printre dealurile patriei”:

„*Parcă veghind spre nord Valea Bârladului ori Dealurile Fălciului spre est şi sud, şi Valea Elanului, culmea dealului Cercurărie domină, prin poziţie şi altitudine, împrejurimile. Situată în partea de nord a satului, străjuieşte întreaga zonă majestuos şi întâmpină nelipsit, de mii de ani, apariţia de după dealurile de dincolo de Prut a discului roşu aducător de viaţă şi lumină. Culmi mai puţin semeţe ale văii Prutului sau ale văii Elanului sunt şi ele martorii tăcuţi ai istoriei de dincolo şi de dincoace de Prut. (...)*

Urmărim vrăjiţi cu privirea scena părăsirii, pentru odihnă binefăcătoare, a discului roşu pe culmea Dealului Recea, apoi ne întoarcem cu faţa spre sat. Nu pot risipi vraja o pajişte emanând prin porii ei nevăzuţi parfum al florilor multicolore, nemişcarea fluturilor şi a altor insecte plecate devreme la culcare, fericirea păsărilor perechi care umplu cuiburi prin iarbă, alintul puişorilor în aşteptarea zilelor de zbor, vise ...! Centimetri mai sus, satul! Fedeşti pare în amurg o cetate a liniştii şi împăcării. Casele mici presărate printre copacii bogat înzestraţi adăpostesc în odăi cu ferestre mici bătrânii, fedeştenii în putere şi copiii lor. (...)

Povestea noastră poate continua încă destulă vreme. Fiecare dintre celelalte locuri, nepomenite aici, vor înnopta întristate că nu sunt în povestea de azi. Important e să nu uităm, mâine şi mereu, să scriem şi să pomenim memoria locurilor natale, pentru că doar ele păstrează mărturiile sacre ale suferinţei, trudei, curajului şi jertfei celor din trecut."

Planificarea conținuturilor și a activităților de învățare și-a propus să fie în acord cu resursele disponibile, iar produsele muncii pe care le-am considerat realizabile, în acest context, sunt: *Portofoliul micului jurnalist*, *Portofoliul micului scriitor*, *Portofoliul micului pictor*, *Pagini de jurnal*, *Calendarului evenimentelor și al sărbătorilor*, *Cvintetul*, *Steaua Învățăturii*, *Album foto* și *Satul meu în viitor* - proiect.

E adevărat, nu tot ce ne-am propus am și reușit să punem în practică, însă evaluând activitățile, am declarat cu toții, inițiator, elevi, părinți și colegi, că proiectul – unul în întregime original, inedit - a fost un succes deplin.

Iată câteva mărturii vizuale ale experienței noastre:








PLANIFICAREA ACTIVITĂȚILOR: ȘCOALA ALTFEL

Ana Maria Apostolie

Școala Gimnazială Pufești

Data	**Ora**	**Clasa**	**Tema activității**	**Modalitatea de desfășurare**	**Scopul activității**	**Resurse/ Locul desfășurării**
27.02	**11:00**	**V A** **VI A** **VII A** **VII B**	*British and American Culture*	- joc de rol - prezentarea culturilor: https://www.twinkl.ro/resource/american-vs-british-english-poster-t-eal-1632115637	- desfășurarea unor jocuri de rol menite să-i pună pe elevi în diferite ipostaze; - valorificarea cunoștințelor și deprinderilor elevilor din diverse domenii; - creșterea interesului elevilor pentru culturile cu care iau contact.	Sala de clasă
28.02	**8:00**	**III A** **III B** **IV**	*„Teatru”* *Piesă de teatru pentru copii*	- Activitate recreativa - Formarea comportamentului civilizat	- îmbogățirea cunoștințelor despre lumea înconjurătoare; - dezvoltarea armonioasă a copilului; - însușirea unor comportamente și valori sociale de care are nevoie în viață; - recunoașterea și dezaprobarea comportamentelor negative.	Focșani

	11:00	**V B**	*British and American Culture*	- joc de rol - prezentarea culturilor: https://www.twinkl.ro/resource/american-vs-british-english-poster-t-eal-1632115637	- desfășurarea unor jocuri de rol menite să-i pună pe elevi în diferite ipostaze; - valorificarea cunoștințelor și deprinderilor elevilor din diverse domenii; - creșterea interesului elevilor pentru culturile cu care iau contact.	Sala de clasă
1.03	**11:00**	**VIII**	*Ora de Net*	- sesiune de informare la clasă având ca suport didactic materialele puse la dispoziție de echipa Ora de Net, disponibile gratuit pe platforma https://oradenet.ro/cyberbullying	- facilitarea participării întregului colectiv de elevi ai unei clase la dezbateri și activități practice pentru a descoperi riscurile care apar în mediul online - educarea elevilor cu privire la metodele de prevenție și combatere a fenomenului de Cyberbullying.	Sala de clasă
	12:00	**VI B**	*Obiceiuri alimentare sănătoase*	- activitate de educație pentru sănătate: https://www.youtube.com/watch?v=i66sT0JFO6M https://www.twinkl.ar/resource/alimentatie-sanatoasa-pachet-cu-resurse-ro1-mem-1633497253	- dobândirea de cunoștințe noi; - valorificarea cunoştinţelor şi deprinderilor elevilor din diverse domenii; - prezentarea unor obiceiuri sănătoase utile în viața reală.	Sala de clasă
	13:00	**Lect. părinți VI B**	*Ora de Net*	- sesiune de informare cu părinții având ca suport didactic materialele puse la dispoziție de echipa Ora de	- facilitarea participării întregului colectiv de părinți ai unei clase la dezbateri și activități practice pentru a descoperi riscurile care apar în mediul online	Sala de clasă

				Net, disponibile gratuit pe platforma https://oradenet.ro/cyberbullying	- educarea părinților cu privire la metodele de prevenție și combatere a fenomenului de Cyberbullying.	
2.03	**8:00**	**IV**	*„Happy Cinema" Film animat pentru copii*	- Activitate creativ-practică - Formare de priceperi și deprinderi	- îmbogățirea cunoștințelor despre lumea înconjurătoare; - să învețe să manifeste un comportament civilizat în diferite situații.	Focșani
	9:00	**III A**				
	10:00	**III B**				
3.03	**8:00**	**V B**	*Istoria filmului SF*	- prezentarea istoriei filmului SF: https://www.ted.com/talks/brady_kruse_the_history_of_the_future_and_why_science_fiction_matters - dezbatere pe baza https://www.youtube.com/watch?v=pWxXCPe0oEM	- valorificarea cunoştinţelor şi deprinderilor elevilor din diverse domenii; - dezvoltarea spiritului competitiv; - creșterea interesului elevilor pentru culturile cu care iau contact.	Sala de clasă
	9:00	**VIII**				
	10:00	**VII A**				
	11:00	**VI A**				
	12:00	**VII B**				
	13:00	**VI B**				

PROIECT DIDACTIC

DATA: 26.05.2022

CLASA: a IV-a A

CADRU DIDACTIC: Drugã (Ariciu) Florentina

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Şcoala Gimnazialã, Sat Mãneciu Pãmânteni

ARIA CURRICULARĂ: Matematică și Științe ale Naturii

DISCIPLINA: Matematică

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: Unități și instrumente de măsură

TITLUL: Leul și banul, Euro și eurocentul

TIPUL LECŢIEI: comunicare şi însuşire de cunoştinţe

SCOPUL LECŢIEI: formarea deprinderii de a rezolva exerciții şi probleme cu unități de măsură monetare

COMPETENȚE SPECIFICE:

2.4. Efectuarea de adunări şi scăderi de numere naturale în concentrul 0 - 1 000 000 sau cu numere fracţionare;

4.1. Utilizarea unor instrumente şi unităţi de măsură standardizate, în situaţii concrete, inclusiv pentru validarea unor transformări;

4.2. Operarea cu unităţi de măsură standardizate, folosind transformări;

5.3. Rezolvarea de probleme cu operaţiile aritmetice studiate, în concentrul 0 - 1 000 000

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1. Să recunoască corect monedele și bancnotele atât din România cât și din Uniunea Europeană;

O2. Să efectueze corect minim 2 operații matematice folosind unităţi monetare;

O3. Să identifice corect numele personalităților desenate pe bancnotele româneşti;

O4. Să efectueze corect transformări ale unităților de măsură monetare ;

O5. Să rezolve corect problema propusã.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

METODE ŞI PROCEDEE : conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea;

MATERIALE DIDACTICE : laptop, videoproiector, fişe de lucru, caiete, bancnote, monede din ciocolatã;

FORME DE ORGANIZARE*:* frontal, individual;

RESURSE TEMPORALE: 50 de minute;
RESURSE UMANE: 17 elevi
RESURSE SPAȚIALE: sala de clasă
FORME SI TEHNICI DE EVALUARE: observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale.

BIBLIOGRAFIE:

* Programa şcolară pentru disciplina Matematică şi explorarea mediului, Aprobată prin ordin al ministrului Nr. 5003 /02.12.2014

* Viorica Boarcăş, Ecaterina Bonciu, Niculina Stănculescu, Aida Stoian, Manual Matematică clasa a IV-a , editura Litera, 2021

Momentele lecţiei	Ob. Op.	Conţinutul instructiv-educativ	Strategii didactice			Evaluare
			Metode şi procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1. Moment organizatoric *(1 min.)*		- Se asigură condiţiile necesare desfăşurării optime a orei de matematică: - pregătirea materialului didactic; - asigurarea liniştei şi a disciplinei.	Conversaţia		Frontal	
2. Verificarea temei *(5 min.)*		„Ce lecție ați avut de pregătit pentru astăzi? Ce temă? Se verifică oral tema- atât calitativ, cât și cantitativ.	Conversația	Caiete de lucru	Frontal	Observarea sistematică
3. Captarea atenției *(7 min.)*	O_1	Captarea atenției se realizează prin vizionarea unui scurt film “Povestea banilor”. https://view.livresq.com/view/5edd4bc5da811185101f01f7/	Conversația Video-audiția	Laptop Videoproiector	Individual	Observarea sistematică
4. Anunţarea temei şi a obiectivelor *(2 min.)*		Comunic, într-un limbaj accesibil, conţinutul învăţării şi rezultatele aşteptate: vor efectua exerciţii şi probleme cu unități de măsură monetare din România cât şi din Europa. Scriu titlul lecției pe tablă: „Leul și banul, Euro și eurocentul .”	Conversaţia Explicația		Frontal	Se evaluează capacitatea elevilor de a recepta mesajul oral

5. Dirijarea învățării *(24 min.)*	O_1 O_2 O_3 O_4 O_5	Scriu pe tablã şi elevii în caiete câteva noțiuni elementare: UNITATEA MONETARĂ A ROMÂNIEI: **LEUL ȘI BANUL** **Leul** este subdivizat(împărțit) în 100 de bani. Deci, **1 leu**=100 de bani. Banca Națională a României emite monedele și bancnotele. UNITĂTEA MONETARĂ FOLOSITĂ ÎN UNELE ȚĂRI DIN UNIUNEA EUROPEANĂ: **EURO ȘI EUROCENTUL** • **EURO** este moneda unică adoptată de 19 țări din UNIUNEA EUROPEANĂ. Euro este subdivizat în 100 eurocenți. Deci, **1 euro**=100 de eurocenți. -Elevii primesc bancnote din hartie. -Se propune rezolvarea oralã a unor exerciții: 150 lei+200 lei=..... 50 bani+ 50 bani=.....=..... 250 euro+150 euro=..... 50 cenți+ 50cenți=.....=..... -Rezolvãm la tablã şi în caiete exercițiul 1/pagina 146 din manual. -Rezolv împreună cu elevii problemele de pe fișa de lucru. (**Anexa 1)**	Conversaţia Explicația Exercițiul Problemati-zarea Munca independentă	Tablă Cretă Fișă de lucru	Frontal Individual Individual Individual Frontal	Evaluarea capacității de a face apel la cunoștințe anterior învățate Observarea sisematicã

6. Obținerea performanței *(10 min.)*	O_1 O_3 O_5	Vom rezolva împreunã câteva exerciții şi probleme on-line pe site-ul: https://view.livresq.com/view/5edd4bc5da811185101f01f7/	Explicația Problemati-zarea Exercițiul	Laptop Videoproiector	Frontal Individual	Se evaluează capacitatea elevilor de a rezolva probleme și exerciții folosind unitățile monetare
7. Tema pentru acasã *(1 min.)*		Elevii vor nota tema pentru acasă, și vor primi indicații pentru rezolvarea acesteia.				
8. Încheierea activității *(1 min.)*		Fac aprecieri personale și/sau de grup despre modul în care s-a desfășurat ora. Elevii primesc drept recompensã bãnuți din ciocolatã.	Conversaţia		Frontal Individual	Evaluare colectivă și individuală.

Anexa 1

Fișă de lucru

1.Florin a primit de la bunicii săi suma de bani din imaginea de mai jos. Cu aceștia, dorește să achiziționeze o minge cu prețul de 30 lei și 2 cărți cu prețul de 25 lei fiecare. Îi ajung banii?



2. Pentru excursia de la Londra, familia lui Mihai a rezervat suma de 2000 de euro. Pentru fiecare dintre cei trei membri, biletul de avion a costat 130 euro, iar cazarea 40 euro pentru o noapte pentru întreaga familie. Știind că vor sta 5 zile în vacanță, află câți bani au rămas pentru celelalte cheltuieli?

RAPORT asupra evaluării inițiale

Prof. înv. preșc. Aurică Melania Florina
Școala Gimnazială Nr. 190, București

1. CARACTERIZAREA GRUPEI

Grupa de preșcolari la care ne vom desfășura activitatea instructiv-educativă în anul școlar 2023-2024 este de nivel II (5-7 ani), având ca denumire Grupa Buburuzelor și are un efectiv de 27 de copii, dintre care 16 fete si 11 băieți. Menționăm că la efectivul grupei, aceasta fiind de continuitate din anul precedent, s-au alaturat alti 5 băieți. Dintre cei nou-veniţi doar unul n-a mai frecventat mediul instituţional al grădiniţei, el manifestand reticenţă în relaţiile cu ceilalţi colegi sau cu doamnele educatoare, nefiind comunicativ în primele zile. Ceilalţi nou-veniţi sunt deja obişnuiţi cu programul şi activităţile specifice grădiniţei, fiecare dintre ei urmând grupa mică și grupa mijlocie la alte grupe din cadrul unității noastre de învățământ, iar nivelul lor de socializare este unul relativ bun, având în vedere că au schimbat colectivul după doi ani.

Preșcolarii sunt în majoritate exuberanți, au multă energie, vorbesc tare, sunt curioși, sunt interesați în rezolvarea unor probleme noi, preocupați de propriul corp, au un vocabular activ, aflat în continuă dezvoltare. Ei manifestă în majoritate autonomie în activitatea zilnică, au deprinderi de autoservire și igienă formate, însă folosesc formulele de politețe doar uneori, iar, în ceea ce privește deprinderile de lucru ei au nevoie de sprijin. Familiile din care provin copiii sunt în majoritate biparentale, unii dintre ei având frați/surori. Unul dintre preșcolari, D.M. are certificat de orientare școlară, având și însoțitor la grădiniță, însă nu s-a prezentat în perioada de evaluare inițială din pricina unor probleme de sănătate, urmând să fie evaluat la data când se va prezenta.

Preșcolarii sunt bine dezvoltați atât din punct de vedere fizic cât și din punct de vedere intelectual, excepție fac I.D. care prezintă tulburări comportamentale (fără diagnostic), E.S. ce întâmpină dificultăți în concentrare la sarcina propusă de educatoare, care împreună cu sora geamănă, I.S. prezintă tulburări accentuate de limbaj (dislalie, balbism), pronunțând greșit sunetele, înlocuindu-le sau omițându-le mai ales pe cele care se formează mai târziu (șuierătoare, siflante, vibrante). De asemenea, preșcolarii A.R., E.S., I.S., P.N., I.D, F.B., N.M., S.A., E.B. prezintă tulburări de limbaj. Drept urmare, ne-am propus ca celor enumerați să le acordăm atenția necesară fiecaruia în parte, respectându-le ritmul propriu de dezvoltare.

Pentru a cunoaște nivelul de dezvoltare psihică, emoțională, intelectuală, motrică, etc., în primele săptămâni ale anului școlar am efectuat și aplicat probe de evaluare prin întrebări orale, jocuri, comunicări libere dar şi pe anumite teme. Subliniem faptul că în perioada în care a fost desfășurată evaluarea inițială au fost prezenți la grădiniță 26 de preșcolari, din cei 27 înscriși.

2. CONSTATĂRI ȘI MĂSURI AMELIORATIVE

A. Domeniul limbă și comunicare

În urma evaluării s-a putut observa că în majoritate preșcolarii au abilități de comunicare specifice vârstei de 5-7 ani, o mare parte dintre ei putând să alcătuiască propoziții simple și dezvoltate, realizând corect acordul dintre subiect și predicat. Sunt însă și copii care prezinta dificultăți în in pronunție, în exprimare (A.R., E.S., I.S., P.N., I.D, F.B., N.M., S.A., E.B.), care vor fi îndrumați către profesorul logoped al școlii în vederea corectării acestora. Majoritatea copiilor participă la discuţii, execută elemente grafice elementare, unii însă (A.R., E.S., I.S., P.N., I.D) nu reuşesc să execute corect elementele, nu au deprinderi de colorat, mânzgălind fişa, și nu termină ceea ce au început, motivând că au obosit. În ceea ce privește poeziile și cântecele învățate în anii precedenți la grădiniță copiii și le reamintesc cu greutate, ei având nevoie de sprijinul susținut al doamnei educatoare.

Ca măsuri ameliorative se va stimula comunicarea verbală prin lărgirea sferei de reprezentări în plan literar specific: basme, povestiri, fabule, ghicitori, poezii, crearea de texte literare, se va pune accentul pe pronunţia corectă a sunetelor, se vor desfăşura mai multe jocuri–exerciţiu de corectare a vorbirii cu copiii care au dificultăţi de pronunţie.

B. Domeniul științe

În cadrul activităților matematice, în majoritate preșcolarii grupei au capacitatea de a recunoaște, alcătui și denumi grupe de obiecte, au formate reprezentări clare despre acțiunea cu obiectele: forma, dimensiuni, grupare, numărare, însă nu toți recunosc și raporteaza corect numărul la cantitate (A.R., E.S., I.S., P.N., I.D.). Sunt și copii însă care dovedesc nesiguranță în exprimare sau în recunoașterea cifrelor, sunt neatenți atunci când răspund sau rezolvă o cerință A.R., E.S., I.S., P.N., I.D. Ca măsuri ameliorative în acest sens se va urmari efectuarea de exerciții cu conținut matematic și jocuri individuale cu grupuri mici de copii, în scopul consolidarii cunoștințelor și si al exersarii proceselor gândirii.

În ceea ce privește cunoștințele referitoare la mediul înconjurător acestea nu s-au îmbogățit semnificativ, ei denumind corect, în majoritate fructele, legumele, părțile corpului, însă întâmpinând dificultăți la enumerarea și recunoașterea caracteristicilor anotimpurilor (A.R., E.S., I.S., P.N.).

Fiecare copil va fi îndrumat să descopere trăsături ale fenomenelor realității înconjuratoare, a cauzalității acestora, în vederea formarii premiselor concepției științifice despre lume, va fi ajutat ca prin joc să-şi consolideze şi sistematizeze cunoştinţele referitoare la fructe, legume, animale, caracteristicile acestora, etc.

C. Domeniul om și societate

În majoritate, copii care au frecventat grădiniţă şi anul trecut respectă regulile grupei, identifică cu o oarecare uşurinţă acţiunile pe care un copil nu are voie să le facă şi precizează consecinţele acestor acţiuni. Excepție fac I.D., E.S., A.P., I.S, A.R. Unii copii sunt extrovertiți (E.O, A.S., A.P., E.B.) și vorbesc cu ușurință despre ei, alții sunt introvertiți și vorbesc despre ei numai atunci când adultul îi întreabă (A.D., F.B., N.M., I.I.).

Se va insista pe dezvoltarea sentimentelor de înţelegere, empatie, compasiune, acceptare, punând copiii în situaţia de a oferi ajutor. Vor fi încurajați să se cunoască pe ei înșişi ca apoi să se accepte şi să se respecte între ei.

În activitatea practică cei mai mulți preșcolari au rupt şi mototolit cu uşurinţă hârtia, au lipit hârtia ruptă şi mototolită pe fişele de lucru (excepție fac I.D. și E.S.). Copiii recunosc materialele şi uneltele specifice folosite în activităţile practice, dar coordonarea activităţii ambelor mâini nu este perfectă, nu finalizează toţi lucrările, iar unii nu verbalizează acţiunile specifice. Copiii vor fi antrenaţi în jocuri şi exerciţii atractive pentru a-şi dezvolta capacităţile de a lua iniţiativă într-o situaţie oarecare. De asemenea, se vor desfăşura majoritatea jocurilor şi activităţilor pe grupuri pentru a le dezvolta abilităţile de lucru în echipă. Copiii vor fi încurajaţi, stimulaţi şi ajutaţi în finalizarea lucrărilor.

D. Domeniul estetic și creativ

Majoritatea preșcolarilor manifestă o rigiditate a mâinii în cadrul activităților de desen, modelaj, pictură, sunt lenți, nu au formate deprinderi de a efectua pictura. Dat fiind faptul că ei sunt încântaţi de acuarela, li se va propune în mod constant să desfășurăm cât mai multe activități de acest gen.

Se va insista pe încurajarea folosirii tuturor componentelor (plastilina, creion, pensula), creativitatea şi originalitatea, în redarea liberă a desenului, lăsând copiii să elaboreze

creaţii individuale, originale şi creative. Vor fi sprijiniți să-şi dezvolte reprezentările despre obiecte, persoane care îi înconjoară şi care le trezesc interesul în activităţile specifice, dar şi în cadrul centrului artă, cu fiecare ocazie posibilă.

În cadrul activităților muzicale desfășurate s-a putut observa faptul că doar câțiva copii și-au amintit cântecele și jocurile muzicale din anii precedenți, dar le place foarte mult atât muzica cât și mișcarea.

E. Domeniul psiho-motric

Toţi copiii execută corect diferitele tipuri de mers, alergare, săritură, manifestând un spirit competitiv şi majoritatea respectă comenzile educatoarei.

Se vor desfăşura acţiuni de orientare în spaţiu după un reper dat, dezvoltare fizică, mișcarea şi jocuri în aer liber, atunci cand vremea este prielnică.

3. CONCLUZII

Obiectivele urmărite în acest an școlar vizează formarea unui colectiv unit, echilibrat emoțional, disciplinat, încrezător în forțele proprii, care să facă față cu succes activității din grădiniță, dar și viitorului program școlar. Este necesar ca fiecare copil să-și urmeze propriul drum de creștere și dezvoltare, cadrele didactice oferindu-i suportul necesar pentru valorificarea potențialului fizic, psihic, intelectual, emoțional al fiecăruia și descoperirea propriei identități.

GRĂDINIȚA: Nr. 224 Bucuresti
Nr. înregistrare :

PLANIFICAREA ACTIVITĂȚILOR EXTRAȘCOLARE

AN ȘCOLAR: 2023-2024

GRUPA: Mica
EDUCATOARE: Avram Anca

DATA	SCOPUL ACTIVITĂŢII	DENUMIREA ACTIVITĂŢII	GRUPA	Mijloc de realizare	LOCUL DESFAŞURĂRII	PARTICIPANȚI
Septembrie	-stabilirea temelor și a partenerilor.	***Un nou început***	***Toate grupele***	***Workshop***	Grădinița	Educatoare , director
Octombrie	-dezvoltarea imaginației si creativității -dezvoltarea abilitaților practice	***Roadele toamnei***	***Mica***	***Activitate practica***	Sala de grupa	Copii, educatoare
Octombrie	-vizionarea de materiale video informative privind salvarea și evacuarea în caz de incendiu. -respectarea regulilor de prevenire a incendiilor	***Cum ne comportăm în caz de incendiu***	***Toate grupele***	***Simulare***	Grădinița	Copii, educatoare, director
Noiembrie	-vizionarea de materiale video informative - respectarea regulilor de comportare corectă în caz de cutremur	***Cum ne comportăm în caz de cutremur***	***toate grupele***	***simulare***	Grădiniță	Educatoare Copii, director
Noiembrie	-formarea deprinderilor unei alimentații corecte si sănătoase; -însușirea unor deprinderi de igiena a fructelor si legumelor;	***Ne jucam despre alimente învățam***	***Mica***	***Activitate practica gospodăreasca***	Sala de grupa	Copii, educatoare
Decembrie	-cunoasterea datinilor si obiceiurilor sarbatorilor de iarna	***Colinde,colinde***	***Mica***	***Recital colinde***	Sala de grupa	Copii, educatoare

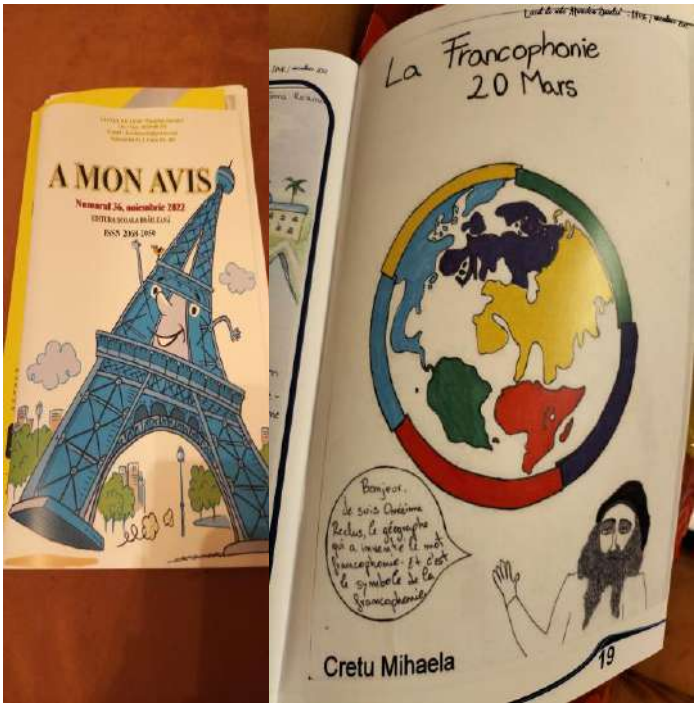
	-antrenarea copiilor intr-o atmosfera de bucurie					
Ianuarie	-familiarizarea copiilor cu mesajele poveștilor intr-un mod mai atractiv; - cultivare a unor aptitudini literare.	***Povesti la gura sobei***	***Mica***	***Povestire***	Sala de clasa	Educatoare, copii
Februarie	-participarea afectiva la activitățile desfășurate in echipa -stimularea competivitatii	***Bucuriile iernii***	***Mica***	***Concurs***	Curtea grădiniţei	Educatoare, copii
Februarie	-exersarea unor reguli de protecție în caz de incendiu.	***Copiii de azi, pompierii de mâine***	***toate grupele***	***Joc de rol***	Sala de grupă	Educatoare, copii
Martie	- vizionare de material video informativ despre importanta apei in viata omului si economisire ei.	***Economisim apa!- Ziua Mondială a apei- 22 martie***	***toate grupele***	***Prezentare material informativ***	Sala de grupă	Educatoare , copii
Martie	- dobândirea de cunoştinţe legate de semnificaţia mărţişorului şi a zilei de 8 Martie -dezvoltarea deprinderii de a oferi un cadou persoanei drage	***Un dar pentru mama***	***Mica***	***Activitate practica***	Sala de grupa	Educatoare , copii
Aprilie	-crearea unei atmosfere relaxante	***ȘCOALA ALTFEL***	***toate grupele***	***Activități variate***	In funcție de tipul activităților planificate	Copii, educatoare
Mai	-formarea unei atitudini ecologice -exersarea deprinderilor de îngrijire si ocrotire a mediului înconjurător;	***Micii ecologiști***	***Mica***	***Activitate practica gospodărească***	Curtea grădiniţei	Educatoare , copii
Iunie	-crearea unei atmosfere de relaxare, de buna dispoziție	***Draga-mi esti copilărie!***	***toate grupele***	***Activități variate***	Sala de grupă	Copii, educatoare

Activitățile extrașcolare - exemple de bună practică

Prof. Avram Veronica Georgiana, Liceul de Arte Hariclea Darclée, Brăila

Activitatea didactică implică diverși pași pe care orice cadru didactic și elev ar trebui să îi urmeze. In cazul vremurilor actuale, extrașcolarul joacă un rol extrem de important deoarece atât elevii cât și profesorii depășesc " granițele" orei clasice tip predare-evaluare. Sunt momente anume în decursul anului școlar în care astfel de activități sunt efectuate și evaluate de către cei implicați, anume Săptămâna Altfel și Săptămână Verde.

Personal, fiind profesor de limbă franceză în cadrul unui liceu vocațional de artă, am multe opțiuni de a practica și de a mă bucura împreună cu elevii de activități extrașcolare. Aici menționez: clasicele Ore Verzi , ore desfășurate în Grădina Publică din Brăila unde realizez conversații pe teme francofone implicând elevi; revista cu tematică A Mon Avis, revistă sută la sută originală in care elevii din coordonarea mea își exprimă părerile legat de teme de actualitate, teme de interes, sub diverse forme in funcție de profil, fie prin desen, fie prin muzică sau cuvânt; competițiile școlare implică efort și dăruire, in urma lor însă având permanent multe lucruri de învățat indiferent de rezultat; momente cu tematică francofonă, expoziții și spectacole pot fi realizate in preajma sărbătorilor de iarnă sau cu ocazia Zilei Internaționale a Francofoniei; pentru clasele mici de vârstă se poate face o incursiune în lumea magică a poveștilor cu variantă și în limba franceză, astfel încât cei mici să fie atrași de tainele limbii franceze; audițiile în limba franceză stârnesc curiozitate in rândul elevilor legate de istoria muzicală a Franței, de evoluția acesteia, de la celebrele șansonete până în prezent.



Activitatea extrașcolară place de regulă elevului. Este un alt mod de învățare, nonformală, atractivă. Elevii propun și schimburi de experiență între profile, muzică și desen spre exemplu, tot o modalitate de a descoperi arta.

Activități de protecție a mediului înconjurător se pot desfășura în săptămâna Școala Verde. Se poate face educație pentru un viitor " Verde" ,se pot organiza și concursuri tematice. Intervine însă problema spațiilor, a timpului, a costurilor.

Extrașcolarul lasă amintiri vii in sufletul elevilor, mult mai frumoase decât cele din cadrul orelor tradiționale. Elevii se simt mult mai liberi, necondiționați, desfășurarea activității decurgând de la sine, spontan.

In exprimare liberă "joaca" cuvânt prin intermediul căruia cei mai mulți definesc extrașcolarul ,este benefică din toate punctele de vedere un formarea personalității adultului in devenire.

Colegiul Naţional,,Ana Aslan" Brăila

PLANIFICAREA ACTIVITĂŢILOR EXTRACURRICULARE ŞI EXTRAŞCOLARE
„Școala altfel”
24-28 aprilie 2023
Clasa a II – a A

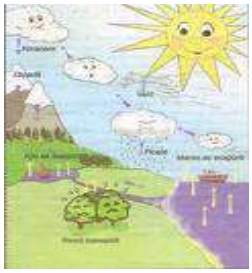
Profesor învățământ primar: **Băcanu Mariana**

Clasa	Ziua	Ora	Denumirea activitatii	Nr elevi participanti	Nr cadre didactice	Nr parteneri/parinti,ONG/altii	Tip activitate	Resurse
I A	Luni 24.04. 2023	9-12	**1.„Copiii-prietenii copacilor”** -Amprentarea frunzelor cu apă, acuarele, ; -Realizarea unui copac al prietenie	20	1	Părinți	Activitate artistico-plastică	-Jocuri didactice -Jocuri de rol; -Dramatizare; -Concurs „Cel mai frumos copac”)
I A	Marți 25.04. 2023	8-12	**„Ferma de la Coadă”** **-**vizită la ferma de animale **-**servirea mesei din produse eco	20	1	Angajați la fermă	Activitate de observare	-

I A	Miercuri 26 aprilie 2023	9-12	„**Astăzi sunt voluntar** !” - activitate de voluntariat în proximitatea școlii - păstrarea curățeniei în Parcul Monument	20	1	Părinții elevilor	Activitate de voluntariat	Resurse materiale: Greble, mături, saci de gunoi
I A	Joi 27 aprilie 2023	9-12	**„Mișcarea înseamnă viață, sportul înseamnă sănătate!”** **-concursuri sportive în Parcul Monument**	20	1	Părinții si bunicii	Activitate sportivă	Resurse materiale: Mingi, coarde, role
I A	Vineri 28 aprilie 2023	9-10	**1.„Detectivii curățeniei”** Clasa noastră cea mai frumoasă- activitate de înfrumusețare a clase	20	1	Părinții și bunicii	Activitate de educație ecologică	Resurse materiale: Hârtie creponată, Planșe

		10-12	**2.„ Să ne hrănim inteligent”** -Igiena zilnică -Piramida Alimentelor -Masa tradițională -Salata de fructe				Activitate de educație pentru sănătate și stil de viață sănătoasă	Fructe, castron

PROIECT DIDACTIC



CLASA: a III-a A

PROFESOR: Băcanu Mariana

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Colegiul Național ,,Ana Aslan”

ARIA CURRICULARĂ: Matematică şi Ştiinţe ale naturii

OBIECT: Ştiinţe ale naturii

SUBIECTUL LECŢIEI: Soarele, apa, aerul, solul

TIPUL LECŢIEI: recapitulare şi consolidare

OBIECTIVE DE REFERINŢĂ:

- să comunice în forme diverse observaţii şi comparaţii aupra corpurilor studiate şi aupra experimentelor realizate;
- să conştientizeze efecte ale activităţii omului asupra mediului înconjurător.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

a) cognitive:

O1: să dea răspunsuri corecte pentru a putea dezlega rebusurile;

O2: să enumere principalele însuşiri ale elementelor de mediu (sol, apă, aer);

O3: să rezolve corect şi creativ sarcinile de lucru propuse (completarea de texte lacunare, stabilirea valorii de adevăr a unor propoziţii);

O4: să identifice care este influenţa negativă a omului asupra mediului, precum şi măsurile care se pot lua pentru ocrotirea naturii;

O5: să observe pe baza experimentului transformările survenite;

O6: să completeze în fişa de observaţii transformările survenite;

b) afective:

O7: să conştientizeze necesitatea unei atitudini responsabile faţă de mediu ;

c) motrice

O8: să-şi coordoneze activitatea spre utilizarea corectă a materialelor puse la dispoziţie.

STRATEGII DE PREDARE ŞI ÎNVĂŢARE:

a). METODE ŞI PROCEDEE: conversaţia, exerciţiul, explicaţia, munca independentă, problematizarea, experimentul.

b). MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT: planşe, fişe de lucru pe grupe, individual, laptop, soft educaţional „Ştiinţe ale naturii III-IV", Editura EDU SOFT, farfurii, baloane, apă, cerneală, plastilină, lumânare, borcan, pâlnii, tifon

c). FORME DE ORGANIZARE: frontal, pe grupe, individual

BIBLIOGRAFIE:

Stanciu M.- „Didactica posmodernă ", Editura Universităţii Suceava, 2003

Chereja Florica- „Dezvoltarea gândirii critice în învăţământul primar", Editura Humanitas Educaţional, 2004

Pârâială V., Pârâială D. – „ Ştiinţe ala naturii auxiliar pentru elevi, cadre didactice şi părinţi", Editura Euristica , Iaşi, 2002

Mărioara Minculescu, Elena Oltean, Aurelia Şeulean - „ Cunoaşterea mediului-auxiliar-clasa a III-a", Editura Kreativ

Nr. Crt	Secvenţele lecţiei	Ob. Op.	Timp	Conţinutul instructiv- educativ	Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Moduri de organizare	Modalităţi de evaluare
1.	**Moment organizatoric**		1`	Verificarea elevilor dacă au tot ce le trebuie pentru oră.	conversaţia		frontal	
2.	**Captarea atenţiei**	O1	5`	Captarea atenţiei prin dezlegarea rebusurilor pe a căror verticală elevii din fiecare grupă vor descoperi despre ce au de scris la exerciţiul următor. Pe verticală elevii vor descoperi cuvintele: „atmosferă”, „lichidă”şi „fertil”.	conversaţia .	Fişe Anexa 1, 2, 3	Pe grupe frontal	Capacitatea de a dezlega corect rebusurile
4.	**Anunţarea subiectului lecţiei şi a obiectivelor**		1`	Astăzi, copii, vom recapitula tot ceea ce am învăţat despre sol, apă, aer, despre formarea zilelor, a anotimpurilor, a zilelor şi a nopţilor. Veţi avea de completat texte lacunare şi de aflat valoarea de adevăr a unor propoziţii. Veţi lucra toţi pe grupe şi individual.	explicaţia		frontal	Capacitatea de concentrare a atenţiei
5.	**Desfăşurarea propriu-zisă**	O2	25`	Verificarea orală, a cunoştinţelor dobândite în lecţiile anterioare referitoare la sol, apă, aer. Ce este solul? (Este stratul de la suprafaţa pământului în care plantele îşi înfig rădăcinile, iar unele animale îşi găsesc adăpost) -Care sunt elementele care compun solul? (Elementele care compun solul sunt: apa, lutul, resturile de plante şi de animale, nisipul, aerul) -Ce tipuri de soluri cunoaşteţi? (Solul negru, caracteristic zonelor de câmpie, bun pentru agricultură, solul calcaros,	conversaţia		frontal	Capacitatea de a prezenta însuşirile elementelor de mediu

				caracteristic zonelor de deal, bun pentru cultura pomilor fructiferi şi a viţei de vie, solul nisipos, pe văile apelor şi solul argilos de culoare gălbui, bun pentru olărit)				Capacitatea de a prezenta însuşirile elementelor de mediu
		O2		-Unde este prezentă apa? (Apa este prezentă peste tot în mediul înconjurător: în sol, în aer, în plante şi în corpul vieţuitoarelor; fără apă viaţa nu ar fi posibilă) -Sub ce formă este prezentă apa în natură? (Sub formă de gheaţă, ploaie, zăpadă, lapoviţă, polei, grindină) -Ce este aerul şi unde se află el? (Aerul este un corp gazos care se găseşte pretutindeni în natură) -Cum se numeşte învelişul gazos al planetei şi ce rol are?(Se numeşte atmosferă şi are rolul de a apăra Terra de radiaţiile venite din cosmos)	conversaţia explicaţia		frontal	
		O4 O7		Se discută apoi despre importanţa apei.(Pentru igiena personală, în cazul secetei, pentru băut, pentru stingerea incendiilor), dar şi despre distrugerile provocate de ape (inundaţiile); se discută despre poluarea solului şi a aerului. Se concluzionează faptul că sănătatea noastră depinde de calitatea aerului, a solului şi a apei.	conversaţia explicaţia			Capacitatea de a prezenta importanţa apei şi efectele poluării

		O3		-Ce corp ceresc se vede în timpul zilei? (Soarele) -Ce puteţi spune despre Terra? (Este planeta locuită de oameni.) Completarea frontală a unui text lacunar referitor la circuitul apei în natură. Pe grupe, elevii vor avea de răspuns la 6 întrebări. TERRA Răspunde corect pentru a-ţi construi terenul de joacă. PICĂTURA Pentru a-i salva pe cei 6 peştişori aflaţi în primejdie, răspunde corect. OZONEL Pentru a traversa cascada şi a ajunge acasă, ai grijă să răspunzi corect. Se recapitulează cunoştinţele referitoare la formarea zilelor şi a nopţilor şi la formarea anotimpurilor.	conversaţia explicaţia exerciţiul conversaţia explicaţia exerciţul	Fişă pe grupe Anexa 4 Soft educaţional Anexa 5 laptop fişe	frontal Pe grupe Pe grupe	Capacitatea de a rezolva corect sarcina de lucru impusă Capacitatea de a identifica valoarea de adevăr a enunţurilor date

	Obţinerea performanţei	O5 O6 O8	10`	OZONEL Experiment: elevii vor avea pe bănci o farfurie cu apă şi un balon. Se aşază balonul pe apă. Ce se întâmplă? *Balonul pluteşte pentru că este plin cu aer, iar aerul este mai uşor decât apa.* PICĂTURA Experiment: voi avea nevoie de o farfurie cu apă colorată cu cerneală, plastelină, lumânare, borcan. Se fixează lumânarea pe bucata de plastelină care este aşezată în farfuria cu apă colorată. Se aprinde lumânarea şi apoi se pune borcanul peste lumânare. *După un timp lumânarea se stinge, iar apa din farfurie pătrunde în borcan.* *Arzând, lumânarea consumă o parte din aer, adică oxigenul. Apa împinsă de presiunea externă, pătrunde în borcan ocupând spaţiul lăsat de liber de oxigen, dar nu îl poate umple în întregime deoarece o parte din aer este constituită din azot care se află în borcan.* *Pe lângă oxigen aerul este alcătuit şi din alte gaze: azot, dioxid de carbon şi alte gaze.* TERRA Deasupra a trei vase aşezăm trei pâlnii (în care am pus în prealabil câte o bucată de tifon).	conversaţia explicaţia problematizarea	Fişe de lucru farfurii apă balon pâlnii pământ tifon lumânare borcan cerneală plastilină	Pe grupe	Capacitatea de a realiza un experiment după sarcinile impuse

		O5 O6 O8		În prima pâlnie vom pune sol negru afânat, în a doua pâlnie vom pune sol nisipos, iar în a treia vom pune sol argilos (vom pune aceeaşi cantitate de sol în fiecare pâlnie). Apoi elevii vor turna apa peste solul din pâlnii. *Constatăm că solul negru şi cel nisipos sunt permeabile (permit apei să treacă cu uşurinţă prin ele) în timp ce solul argilos nu permite apei să treacă, el este impermeabil.*				Capacitatea de a realiza un experiment
	Evaluare finală	O3	6`	Fişa de lucru.	explicaţia conversaţia exerciţiul	fişă individuală Anexa 6	individual	Capacitatea de a rezolva corect exerciţiile
	Încheierea activităţii		2`	Elevii vor fi apreciaţi aupra modului în care au răspuns la ore.	conversaţia aprecieri verbale autoevaluarea		frontal individual	Capacitatea de a aprecia propria valoare şi valoarea colegilor

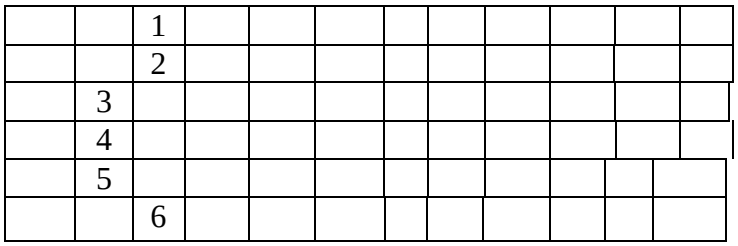
ANEXA 1

GRUPA: TERRA

REBUS

Rezolvaţi corect şi descoperiţi cuvântul de pe verticala A-B:

A



B

1. Nu-i bătătorit
2. Gaz care intră în alcătuirea solului.
3. Permite apei să curgă prin el. Este.....
4. Folosit în construcţii şi olărit.
5. Resturi de.....
6. Resturi de.....

Cuvântul descoperit este…….....

ANEXA 2

GRUPA: OZONEL

REBUS

Rezolvaţi corect şi descoperiţi cuvântul de pe verticala A-B:

A

1										
	2									
			3							
	4									
5										
		6								
7										
8										
	9									

B

1. Energia vântului
2. Mişcarea aerului se numeşte.....
3. Aerul este un .....de gaze
4. Aerul nu are culoare, este.....
5. Aerul este .....pentru a supravieţui.
6. Vântul bate , adică...
7. Aerul este mai rece în zona de .....
8. Aerul nu are miros, adică este....
9. Aer pur, adică.....

Cuvântul descoperit este…… ……

ANEXA 3

GRUPA: PICĂTURA

REBUS

Rezolvaţi corect şi descoperiţi cuvântul de pe verticala A-B:

A

2

				1							
				3							
	4										
				6							
				7							

B

1. Apă stătătoare.
2. Apă bună de băut.
3. Drumul parcurs de apă în natură.
4. Cerneala este o substanţă.....
5. Apa se află în trei forme de agregare: lichidă, solidă, ... de apă.
6. Izvorul este apă....
7. Este element esenţial vieţii.

Cuvântul descoperit este…… ……

ANEXA 4

Circuitul apei în natură

În natură există apă în stare solidă, sub formă de ....., în stare lichidă sub formă de ....., în stare gazoasă, sub formă de .....

Apa mărilor şi a oceanelor , încălzită de soare, se .....Vaporii de apă se formează..... pe care îi vedem pe cer. Când norii întâlnesc apa rece , se transformă în picături de ploaie , adică se ..... Astfel, apa ajunge din nou pe pământ, după care toate acestea se reiau. Acest drum al apei se numeşte.....

Anexa 5
Soft educaţional

SOLUL

1. **Solul specific zonei de deal este argilos.**
2. **În sol putem găsi resturi de plante şi animale.**
3. **Solul negru este un sol fertil.**
4. **Solul nu este un factor de mediu.**
5. **Spunem despre un sol că este permeabil atunci când are culoare gălbuie.**

APA

1. **Corpul vieţuitoarelor conţine apă.**
2. **Apa are culoare albastră.**
3. **Găsim apă şi în stare gazoasă.**
4. **Apa este indispensabilă vieţii.**
5. **Oceanul este o apă curgătoare.**
6. **Caracatiţa nu este o vieţuitoare din mediul acvativ.**

AERUL

1. **Aerul nu are miros.**
2. **Există viaţă fără aer.**
3. **Aerul cald este mai uşor decât aerul rece.**
4. **În compoziţia aerului intră şi oxigen.**
5. **Aerul influenţează sănătatea omului.**
6. **Aerul se găseşte pretutindeni.**

Anexa 6

EVALUARE

1. Scrie A (adevărat)sau F (fals) în casetele din dreptul enunţurilor de mai jos:

●Pământul primeşte de la Soare lumină şi căldură. ☐
În sol există apă, aer, resturi de animale putrezite şi plante . ☐
●●Toate solurile sunt la fel de fertile. ☐
Apa este un corp lichid. ☐
●●●Aerul este compus doar din oxigen si dioxid de carbon. ☐
Aerul se găseşte pretutindeni în natură. ☐

S ● B ●● FB ●●●

2. Formulează câte un enunţ despre activităţile oamenilor în anotimpul primăvara, vara şi toamna.

●.....
●●.....
●●●.....

S ● B ●● FB ●●●

3. Enumeră trei întrebuinţări ale apei..

●.....
●●.....
●●●.....

S ● B ●● FB ●●●

EVALUARE

1. Scrie A (adevărat)sau F (fals) în casetele din dreptul enunţurilor de mai jos:

●Pământul primeşte de la Soare lumină şi căldură. ☐
În sol există apă, aer, resturi de animale putrezite şi plante ☐
●●Toate solurile sunt la fel de fertile. ☐
Apa este un corp lichid. ☐
●●●Aerul este compus doar din oxigen si dioxid de carbon. ☐
Aerul se găseşte pretutindeni în natură. ☐

S ● B ●● FB ●●●

2. Formulează câte un enunţ despre activităţile oamenilor în anotimpul primăvara,vara şi toamna.

●.....
●●.....
●●●.....

S ● B ●● FB ●●●

3. Enumeră trei întrebuinţări ale apei..

●.....
●●.....
●●●.....

S ● B ●● FB ●●●

Experienţa 1:

Materiale	balon, farfurioară, apă;
Cum lucrăm ?	Aşază balonul pe apă.
Ce am descoperit ?	

Experienţa 2:

Materiale	O farfurie cu apă colorată cu cerneală, plastilină, lumânare, borcan.
Cum lucrăm ?	Se fixează lumânarea pe bucata de plastilină care este aşezată în farfuria cu apă colorată. Se aprinde lumânarea şi apoi se pune borcanul peste lumânare.
Ce am descoperit ?	

Experienţa 3:

Materiale	Trei vase , trei pâlnii, o bucată de tifon, sol negru afânat, sol nisipos, sol argilos, apă
Cum lucrăm ?	Deasupra a trei vase aşezăm trei pâlnii (în care am pus în prealabil câte o bucată de tifon). În prima pâlnie vom pune sol negru afânat, în a doua pâlnie vom pune sol nisipos, iar în a treia vom pune sol argilos (vom pune aceeaşi cantitate de sol în fiecare pâlnie) Apoi elevii vor turna apa peste solul din pâlnii.
Ce am descoperit ?	

PROGRAMUL ”SĂPTĂMÂNA VERDE”
8 – 12 MAI 2023

Grupa: Mare-Boboceilor
Educatoare: Baciu Bianca

Ziua/ Data	*Tema și tipologia activității*	*Obiective urmărite*	*Modalități de realizare*	*Resurse necesare*	*Responsabili Parteneri*
Luni, 8 mai	**”Păstrează un mediu sănătos”** - managementul deșeurilor	- să participe și să coopereze activ alături de adulți în acțiuni practice de îngrijire și protejare a mediului; - să propună 1-2 demersuri de utilizare ecologică a spațiilor din cadrul unității de învățământ: curățare, plantare, reciclare;	- activități de ecologizare a unor zone (curtea grădiniței, zone din apropiere, etc); - activități de ecologizare prin adunarea selectivă;	- afișe cu sfaturi pentru protejarea mediului înconjurător; - materiale reciclabile;	Cadrele didactice Părinți
Marți, 9 mai	**”Sădește o plantă și te vei bucura de faptă”** - biodiversitatea	-să-și formeze deprinderi de ocrotire a unor plante și a spațiilor verzi din curtea grădiniței;	- activități de îngrijire a pomilor , florilor, etc;	-instrumente de grădinărit;	Cadrele didactice Părinți
Ziua/ Data	*Tema și tipologia activității*	*Obiective urmărite*	*Modalități de realizare*	*Resurse necesare*	*Responsabili Parteneri*
		- să manifeste grijă față de mediu prin exersarea unor comportamente proactive;	-activitate interactivă/ spectacol – ”Ecoprimăvara”		Edu-Tainer: Mr. Nicu
Miercuri, 10 mai	**”TERRApia verde”** - biodiversitatea	- să identifice 2-3 plante medicinale și rolul benefic ale acestora asupra organismului;	- joc de rol: ”De-a gospodinele” – ceai de plante; -prezentare PPT;	- plante medicinale; - echipament pentru jocul de rol;	Cadrele didactice Părinți

Joi *11 mai*	**”Copiii, prietenii copacilor și păsărilor”** - biodiversitatea	-să investigheze natura (plante, insecte); - să identifice impactul activității omului asupra mediului înconjurător, analizând situații concrete din natură;	*-vizită ferma Steluța*	-echipament corespunzător; - autocar	Cadrele didactice Părinți
Vineri, *11 mai*	**”Parada costumelor ECO”** - managementul deșeurilor	- să realizeze cu ajutorul adulților/părinților diferite costume din materiale reciclabile; - să refolosească deşeurile pentru crearea de produse noi; - să prezinte în cadrul unei parade de modă ”Eco” costumele realizate;	- activități practice: confecționare diferite costume; - prezentarea costumelor (prezentare de modă);	-hârtie, carton, ziare,, folii plastic, ambalaje plastic, seminţe, flori, ace, aţă, foarfece, culori, carioci, lipici, capsator cu capse;	Cadrele didactice Părinți

Dimensiuni ale interculturalității în proiecte educaționale interculturale ale școlii – exemple de bune practici

Școala noastră își propune să le creeze elevilor un spațiu al multiculturalității, acesta fiind un prim pas în explorarea comunicării interculturale, să le deschidă orizonturile privind cultura altor state și să îi facă să înțeleagă cât de importantă este diversitatea interculturală.

Prin intermediul metodei de învățare prin explorare și descoperire, elevii clasei a VII-a B, au de realizat un proiect despre cultura altor state din lume, comunicând cu elevi din alte țări, preluând informații despre sistemele lor de învățământ, despre tradițiile și obiceiurile țărilor analizate. Comunicarea interculturală este încurajată, acordând atenție detaliilor culturale.

Lecția de geografie numită " Elemente de diversitate umană" reprezintă o oportunitate pentru dezvoltarea acestui proiect, de comunicare interculturală, mai ales, că se vor analiza obiceiurile variate, tradițiile și valorile culturale din diferite țări.

În cadrul acestui proiect de interculturalitate, primul obiectiv este acela că elevii au posibilitatea de a interacționa cu diferite tipuri de culturi de pe glob, cel de-al doilea obiectiv se referă la faptul că ei vor înțelege și vor accepta diversitatea culturală, trecând ușor peste barierele lingvistice și putând colabora pe viitor, cu diferite societăți de pe glob, reușind să dețină numeroase cunoștințe despre valorile culturale ale unor regiuni geografice diferite.

Etapa de proiectare: Elevii primesc o serie de teme legate de comunicarea interculturală și explorează diversitatea umană căutând pe internet și identificând tradiții și obiceiuri de pe anumite continente ale globului. Temele analizate se referă la: diversitatea culturală și umană, cultura asiatică, cultura americană, cultura europeană și cultura africană. Profesorul ghidează elevii, oferindu-le informațiile necesare pentru a începe un proiect de cercetare culturală.

Etapa de organizare: Elevii sunt organizați în patru echipe a câte patru sau cinci elevi. Prima echipa cercetează, aduce informații despre cultura europeană, a doua echipă analizează cultura americană, a treia echipă studiază cultura africană iar cea de-a patra echipă se ocupă de identificarea și analizarea culturii asiatice.

Etapa de monitorizare se realizează de către profesor pe durata întregii activități, reușind să evalueze competențele de comunicare, de colaborare, de lucru în echipă și de dialog intercultural, pe care elevii și le-au însușit. Se observă că elevii și-au întărit solidaritatea de grup, și au căpătat un respect sincer față de alte culture ale unor civilizații.

Etapa de evaluare a activătății se realizează printr-o dezbatere a temei analizate urmărindu-se dacă s-au atins toate obiectivele propuse.

În urma evaluării proiectului desfășurat s-au identificat următoarele rezultate:

- Cunoașterea propriei identități naționale și a propriei culturi
- Promovarea elementelor specifice fiecărei valori culturale analizate
- Îmbogățirea experiențelor interculturale și a cunoștințelor despre diferite identități ale unor societăți
- Acceptarea diversității umane și culturale
- Încurajarea comunicării interculturale și a proiectelor educaționale interculturale

Promovarea proiectului s-a realizat printr-o broșură a activității în care este descrisă importanța abordării temei cu privire la comunicarea interculturală și a cunoașterii diversității culturale, sunt prezentate etapele activității, detaliile despre expoziția materialelor create de echipele de lucru, clasa participantă și profesorul coordonator.

În concluzie, comunicarea interculturală formează competențe de calitate, care răspund în mod prompt la o serie de necesități ale lumii contemporane. Educația interculturală vizează atât noțiuni geografice cât și noțiuni legate de literatură, educație civică, educație religioasă sau educație morală.

Educația bazată pe multiculturalitate prezintă un succes durabil și sustenabil al sistemului de învățământ și totodată dezvoltă necesitățile elevilor de a cunoaște cât mai mult, de a interacționa cu diverse elemente legate de civilizații și culturi necunoscute.

Promovarea activității s-a realizat printr-o broșură:

Limba este harta percursului unei culturi. Ea ne spune de unde vin oamenii săi și încotro se îndreaptă. Rita Mae Brown

Cultura înseamnă să știi ce vor spun și ce va gândi mai bun și valoros în lume. Matthew Arnold

Cultura unei națiuni rezidă în inimile și sufletele oamenilor săi. Mahatma Gandhi



Dimensiuni ale interculturalității în proiecte educaționale

Prof.coordonator: Bădescu Diana-Adriana

Clasa a VII-a B

Importanța diversității valorilor culturale

Școala noastră își propune să le creeze elevilor un spațiu al multiculturalității, acesta fiind un prim pas în explorarea comunicării interculturale, să le deschidă orizonturile privind cultura altor state și să îi facă să înțeleagă de ce este importantă diversitatea interculturală.

Acceptarea diversității ține de modul de educație a fiecărei persoane, școala fiind cea care șlefuiește caracterul și personalitatea elevilor, familiarizându-i cu diversitatea reală, încurajând comunicarea interculturală și promovând, sau chiar împrumutând, diferite practici din diverse societăți.

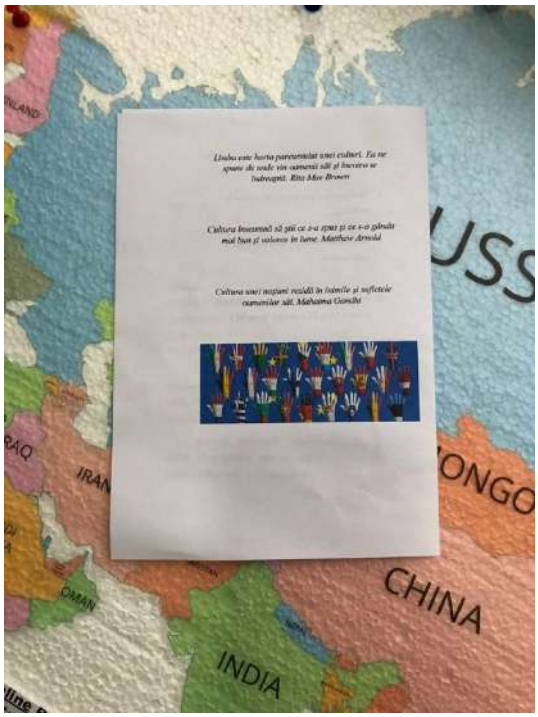
Comunicarea interculturală are ca scop cunoașterea trăsăturilor lumii contemporane și reprezintă o provocare majoră pentru fiecare comunitate umană.

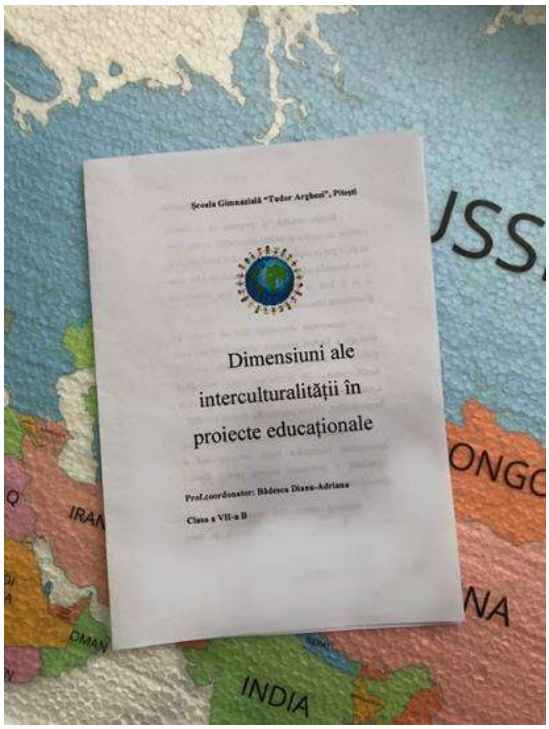
Succesul comunicării interculturale este vizibil în societățile care se implică și care promovează și susțin multiculturalitatea.

Activități

1. Dezbatere pe tema diversității umane și culturale
2. Sesiune de referate pe tema comunicării interculturale
3. Prezentarea materialelor realizate de elevii clasei a VII-a B (expoziție de lucrări)


RUSSIA
KAZAKHSTAN
MONGOLIA
CHINA
INDIA
"Diversitate umană și comunicare interculturală"


CHINA
INDIA


Dimensiuni ale interculturalității în proiecte educaționale
INDIA

Bibliografie

1. Centrul Educațional Pro Didactica, Competența interculturală, Casa Editorial-Poligraică ,Chișinău, 2015
2. Mândruț O., Manual de geografie clasa a XI-a, Editura Corint, București, 2014
3. Neguț S., Rădulescu Carmen-Camelia, Popa I., Manual de geografie clasa a VII-a, Editura Art, București, 2019
4. Dulamă Maria Eliza, Roșcovan Serafima, Didactica geografiei, Editura Bons Offices, Chișinău, 2007

Webografie

http://dbp.idebate.org/ro/index.php/Cultura_americana_este_un_oximoron

https://www.fundatiacaleavictoriei.ro/religii-si-culturi-africane/

https://static1.squarespace.com/static/58170ad5b8a79bcbacb30b54/t/5c417342562fa7e08914fdb5/1547793230323/RO-GUIDEBOOK.pdf

https://work-finder.eu/blog/cultura-asiatica-tot-ce-ar-trebui-sa-stii-despre-istoria-obiceiurile-si-traditiile-din-asia/

http://edituracomunicare.ro/carti/domenii/comunicare/comunicarea-interculturala-463.html

http://www.utilecopii.ro/articole/familie/educatia-interculturala-invata-copilul-sa-nu-discrimineze/7821/

Prof.Bădescu Diana-Adriana

Scoala Gimnaziala “Ion Pillat”, Pitești

FIȘĂ DE PROIECTARE DETALIATĂ A ACTIVITĂȚILOR DIN ”ȘCOALA ALTFEL”

23 OCTOMBRIE-27 OCTOMBRIE 2023

PROIECTAREA ACTIVITĂȚII ȘI AUTOREFLECȚIA DUPĂ IMPLEMENTAREA ACTIVITĂȚII

Prof. înv. primar: Balaci Otilia

Titlul activității	Pictura pe nisip
Parteneri	-
Grup țintă (nivel, an, clasă etc.)/ număr de elevi implicați	Ciclul primar Clasa a II-a C 29 elevi
Nr profesori/parteneri	1
Ziua și durata activității	23.10.2023 Interval orar 8-10
Locația	Sala de clasă
Resurse necesare	Autocolante Nisip colorat
Interesele vizate ale elevilor	-Ralizarea unei lucrari estetice; -Realizarea complete a sarcinii;
Obiectivele privind dezvoltarea competențelor de învățare și a abilităților socio-emoționale	- Dezvoltarea imaginatiei artistice și a creativității; -Dezvoltarea capacității de exprimare artistică prin tehnica picturii pe nisip;
Descrierea activității/Tipuri de activități	Realizarea unor picturi prin lipirea nisipului pe autocolant
Metoda de evaluare	-Feedback-ul dat de elevi; -Lucrările realizate; -Aprecieri verbale; -Autoevaluarea; - Interevaluarea;
Impactul asupra elevilor și/sau altor beneficiari	Impactul a fost pozitiv, elevii au fost încântaţi de această activitate, exprimandu-şi dorinţa de a mai repeta experienţa.

Ce poate fi folosit în procesul de predare–evaluare pe discipline?	Poate fi folosita astractivitatea elevilor către activități neobisnuite orelor de curs, dar și creativitatea acestora.



Titlul activității	Yoga entru copii
Parteneri	Centrul Auxilium
Grup țintă (nivel, an, clasă etc.)/ număr de elevi implicați	Ciclul primar Clasa a II-a C 29 elevi
Nr profesori/parteneri	1/1
Ziua și durata activității	23.10.2023 Interval orar 10-12
Locația	Centrul Auxilium
Resurse necesare	Saltelute
Interesele vizate ale elevilor	Interesul elevilor pentru activități sportive
Obiectivele privind dezvoltarea competențelor de învățare și a abilităților socio-emoționale	Implicarea elevilor în activități sportive divere; creșterea stimei de sineprin dezvoltarea abilităților sociale de tipul cooperării; dEzvolatrea sentimentului de apartenență la grupul social;
Descrierea activității/Tipuri de activități	Elevii au participat la o activitate sportivă ”Yoga pentru copii”, care s-a de sfășurat sub forma unei povești prin Cosmos;
Metoda de evaluare	Feedbackul dat de elevi. Aprecieri verbale;

	-Autoevaluarea; - Interevaluarea
Impactul asupra elevilor și/sau altor beneficiari	Impactul a fost pozitiv, elevii au fost interesați și implicați în activitate
Ce poate fi folosit în procesul de predare–evaluare pe discipline?	Interesul pentru sport; Dezvoltarea imaginației prin povești



Titlul activității	Vizionarea piesei de teatru ”Prostia omenească”
Parteneri	Teatrul de marionete , Arad
Grup țintă (nivel, an, clasă etc.)/ număr de elevi implicați	Ciclul primar Clasa a II-a C 29 elevi
Nr profesori/parteneri	1/1
Ziua și durata activității	24.10.2023 9-12
Locația	Teatrul de marionete, Arad
Resurse necesare	Costul biletului
Interesele vizate ale elevilor	Intereresul elevilor pentru vizionarea de piese de teatru de marionete
Obiectivele privind dezvoltarea competențelor de învățare și a abilităților socio-emoționale	- Să respecte regulile de comportament civilizat în public; - Să respecte regulile de comportament în spaţiul ciematografului şi în timpul vizionării piesei; - Să se implice activ în timpul piesei atunci când sunt solicitați;

Descrierea activității/Tipuri de activități	Elevii au vizionat piesa de teatru ”Prostia omeneasca”
Metoda de evaluare	Fedback-ul dat de elevi Aprecieri verbale; -Autoevaluarea; - Interevaluarea
Impactul asupra elevilor și/sau altor beneficiari	Elevii au dovedit interes în timpul vizionării piesei de teatru; elevii au respectat regulile de comportament civilizat în timpul deplasării și in sala de teatru;
Ce poate fi folosit în procesul de predare–evaluare pe discipline?	Interesul elevilor pentru povești;



Titlul activității	Vizitarea Fabricii de cartoane BGM Pack
Parteneri	-
Grup țintă (nivel, an, clasă etc.)/ număr de elevi implicați	Clasa a II-a C 29 elevi
Nr profesori/parteneri	1/1
Ziua și durata activității	25.10.2023 8-12
Locația	Fabrica BGM Pack
Resurse necesare	Matrițe din carton
Interesele vizate ale elevilor	Interesul pentru tehnologie și inovație
Obiectivele privind dezvoltarea competențelor de învățare și a	Observarea unor unor activități desfășurate in cadrul fabricii BGM Pack; Asamblarea uei figurine din carton;

abilităților socio-emoționale	
Descrierea activității/Tipuri de activități	Elevii au fost instruiți la începutul vizitei pentru masurile de Securitate necesare vizitei; Elevii au participat la turul fabricii , observând tehnologia de producere a cutiilor de carton; Li s-au prezentat diferite componente folosite in producerea cutiilor și masuri de siguranță pentru transport; Elevii au avut ocazia de a participa la o sesiune de întrebări; Elevii au asamblat un cangur din carton;
Metoda de evaluare	-Feedbackul dat de elevi. -Aprecieri verbale; -Autoevaluarea; - Interevaluarea
Impactul asupra elevilor și/sau altor beneficiari	Elevii au dovedit interes pentru procesu tehnologic observat; Elevii s-au implicat in asamblarea cangurului;
Ce poate fi folosit în procesul de predare–evaluare pe discipline?	Cunoștințele despre reciclare; Abilitățile





Titlul activității	Vizitarea Clubului de robotică al Infinity BOlt
Parteneri	-
Grup țintă (nivel, an, clasă etc.)/ număr de elevi implicați	Clasa a II-a C 29 elevi
Nr profesori/parteneri	1/1
Ziua și durata activității	26.10.2023 8-12
Locația	Liceul Național de Informatică, Arad, Corp A
Resurse necesare	Robotul grupei de robotică

Interesele vizate ale elevilor	Interesul pentru tehnologie și inovație
Obiectivele privind dezvoltarea competențelor de învățare și a abilităților socio-emoționale	Dezvoltarea de abilități cu ajutorul metodologiei STEM; Dezvoltarea interesului pentru profesiile de înaltă tehnologie;
Descrierea activității/Tipuri de activități	Elevii au oarticipat la o prezentare a robotului creat de echipa de robotică a școlii Infinity Bolt; Colegii mai mari au prezentat robotul, componentele, modul de interacțiune cu obiectele; Elevii au manevrat robotul, punând jaloanele pe stick;
Metoda de evaluare	Feedback-ul dat de elevi
Impactul asupra elevilor și/sau altor beneficiari	Impactul a fost pozitiv, elevii au fost deosebit de atenși și dornici să afle mai multe informații despre robotică; Elevii au pus întrebări pentru a afla mai multe informații despre cee ace înseamnă robotică;
Ce poate fi folosit în procesul de predare–evaluare pe discipline?	Interesul elevilor pentru tehnologie și impactul acesteia în viață;



Titlul activității	"Aventurile lui Pil"- film
Parteneri	Cinema City- Atrium Mall, Arad
Grup țintă (nivel, an, clasă etc.)/ număr de elevi implicați	Ciclul primar Clasa a IIA – C 29 elevi

Nr profesori/ parteneri	1
Ziua și durata activității	24 octombrie 2023 Inerval orar 10-12
Locația	Cinema City -Atrium Mall , Arad
Resurse necesare	Costul bielutlui
Interesele vizate ale elevilor	Relationarea cu colegii Vizionarea unui film antrenant şi relaxant
Obiectivele privind dezvoltarea competențelor de învățare și a abilităților socio-emoționale	- Dezvoltarea comportamentului civilizat în sala de cinema; - Respecatrea regulilor în ceea ce priveşte deplasarea; - Pastrarea curăţeniei în sala de cinema; - Dezvoltarea atenţiei şi a spiritului de observaţie; - Dezvolatrea comunicării orale prin activităţi în completare pentru filmul “Aventurile lui Pil” - Evidenţierea calităţilor şi defectelor personajelor; - Extragerea moralei prezentată de film; - Utilizarea informaţiilor din film în activităţi desfăşurate în clasă;
Descrierea activității/Tipuri de activități	Vizionarea filmului “Trolii își adună trupa”
Metoda de evaluare	Feedback-ul dat de elevi; Discuţii pe marginea filmului;
Impactul asupra elevilor și/sau altor beneficiari	Impactul a fost pozitiv, elevii au povestit cu entuziasm cât de mult le-a plăcut filmul “Trolii își adună trupa”, discuţiile ulterioare au demosntrat îndeplinirea obiectivelor propuse;
Ce poate fi folosit în procesul de predare–evaluare pe discipline?	În procesul de predare -evaluare poate fi folosită morala filmului, exerciţii de povestire şi repovestire, identificarea şi desenarea personajului preferat, jocuri de rol, interevaluarea şi evaluarea activităţii prin emoticoane etc;





Liceul Naţioal de Informatică, Arad

S.N.A.C.

PLAN DE ACTIUNE

2022– 2023

COORDONATOR LOCAL S.N.A.C. - Prof. înv. Primar Balaci Otilia

Directii de actiune

1.sensibilizarea opiniei publice cu privire la problemele persoanelor aflate în dificultate;

2.Integrarea socială a copiilor/tinerilor/adulţilor aflaţi în dificultate;

3.Stimularea creativităţii generale si speciale la copiii cu nevoi educative speciale

Domeniul de activitate:

Artă/ Dramă/ Sport/ Aromaterapie/Cultură/ Muzică/ Dans

domeniu activitate	competenţe specifice	Acţiuni/Activităţi concrete	Timp/ Durată	Strategii de realizare	Indicatori de evaluare
cultura	-sensibilizare elevi legata de Acţiunea Comunitare, pt.incluziunea copiilor cu nevoi speciale	**- Informare elevi/părinţi** asupra Strategiei Naţionale de Acţiune Comunitara	noiembrie	- informare verbală/scrisă,promovare activitate prin afise - realizarea listei cu elevi voluntari	- 95% dintre elevi sunt informaţi - 20 elevi voluntari inscrisi
cultural dramă	- dezvoltarea comunicării şi interrelationări i pozitive	Fii și tu Moș Crăciun! Activitate caritabilă de donare de cărți pentru copii nevoiași	decembrie	-implicare în donnrea de cărți	90% din copii clasei participă la activitatea caritabilă
cultural dramă	- dezvoltarea comunicării şi interrelationări i pozitive	**Eminescu si natura** - citire poezii şi scrisori - realizare scurte scenete eminesciene	ianuarie	-participare şi implicare la intrebari / poezii/scrisori/scenete	- 95% dintre copii NES participa afectiv - 50% dintre ei adreseaza intrebari
arta drama	- dezvoltare emoţională pozitivă şi a sentimentului de incluziune - dezvoltarea abilităţilor motrice si artistice	**Simbolul primaverii** - confecţionare martisoare şi felicitari	februarie	- participare activa la activitate - implicare in realizare obiecte specifice - implicare in scenete interactive	- 95% dintre copii cu NES participa afectiv /activ la confectionare - 60% dintre ei participa la scenete interactive

cultural arta	- cunoasterea simbolismului martisorului - dezvoltare aptitudini creative	**<u>Mama -cea mai draga fiinţa</u>** - ziua mamei in Europa, poezii, creare obiecte	martie	- creare obiecte speciale - recitare/citire poezii cu tematica specifica	- 95% dintre elevii cu NES pot crea obiecte - 75% pot citi o poezie specifica
cultural muzica dans	- dezvoltarea deprinderi motrice si expresive - dezvoltarea aptitud artistice	**<u>Vine , vine iepurașul</u>** - **Confecționare de felicitări**	aprilie	- implicare activa si expresiva la dans	- 80% din elevii cu NES pot sa realizeze dansuri
sport cultura	- dezvoltarea deprinderi motrice si expresive - dezvoltarea unei atitudini pozitive fata de mediu	**<u>Zmeul, prietenul nostru</u>** - confectionare zmeie - lansare zmeie in parc	mai	- implicare activa in realizare zmeie si lansarea lor	- 80% din elevii cu NES pot sa realizeze zmeie
sport arta	- dezvoltare emotionala pozitiva	**<u>Joc si bucurie</u>** - desene si jocuri de Ziua Copilului	iunie	Implicare afectiva si activa in realizare desene in grup	95% din elevii NES pot realiza desene

PROGRAMUL ACTIVITĂȚILOR

„ȘCOALA ALTFEL: SĂ ȘTII MAI MULTE, SĂ FII MAI BUN!”

Autori: Prof. Înv. Preșc. Livia-Valentina Balea, Școala Gimnazială „Avram Iancu” Abrud

Prof. Înv. Preșc. Andreea-Claudia Galdău, Școala Gimnazială „Avram Iancu” Abrud

Nr. crt.	Termen	Denumirea activității	Tipul activității/Locul de desfășurare	Responsabil/ Cadre didactice implicate	Participanți/ Parteneri/ Invitați	Evaluarea activității
1	LUNI 16.10. 2023	MĂNÂNC SĂNĂTOS, SĂ CRESC MARE ȘI VOIOS	- Piramida alimentelor; - Realizare figurine din fructe și legume de toamnă;	Profesori înv. preșcolar Galdău Andreea și Balea Valentina	Cadre didactice; Preșcolari;	Expoziție fotografii;
2	MARȚI 17.10. 2023	CARTEA-PRIETENA MEA	- Vizită la Biblioteca Liceului „H.C.C.” Abrud -Vizionare filmulețe educative; -Confecționare semne de carte;	Profesori înv. preșcolar Galdău Andreea și Balea Valentina	Cadre didactice; Preșcolari; Bibliotecară; Elevi de la profilul pedagogic;	Fotografii; Album;
3	MIERCURI 18.10. 2023	APEL DE URGENȚĂ-112!	-Vizionare imagini sub formă de PPT; -Confecționare semne de circulație; -Observarea aplicării regulilor de	Profesori înv. preșcolar Galdău Andreea și Balea Valentina	Cadre didactice; Preșcolari; Agenți de circulație;	Fotografii; Album;

			circulație în situații concrete;			
4.	JOI 19.10. 2023	ZIUA EXCURSIO-NIȘTILOR	Excursie la Alba-Iulia, ferma Funky Farmhouse Alba;	Profesori înv. preșcolar Galdău Andreea și Balea Valentina	Cadre didactice; Preșcolari; Părinți;	Plan de excursie; Fotografii;
5	VINERI 20.10. 2023	BALUL TOAMNEI	- Atelier de creație în aer liber; - Parada costumelor.	Profesori înv. preșcolar Galdău Andreea și Balea Valentina	Cadre didactice; Membri din comunitate; Preșcolari; Părinți; Elevi de la profilul pedagogic.	Diplome; Fotografii.

NOTĂ: Cadrele didactice își respectă orarul/ activitățile se adaptează în funcție de starea vremii.

Bibliografie:

1. Audrey Akoun, Isabelle Pailleau, Învață altfel cu Pedagogia pozitivă. Acasă și la școală, (re)dați copiilor voștri gustul de a învăța, Editura Didactica Publishing House, București, 2017.

Using the Steve AI Application to Develop Students' Writing and Speaking Skills in English

Teacher: Balosache Dumitra Daniela

School: Liceul cu Program Sportiv "Petrache Trișcu" Craiova

Learning Englsih while using various IT applications proves to be fun for children of all ages. Therefore, teachers need to take into account students' growing desire to explore the fascinating world of artificial intelligence technologies. Teaching writing and speaking skills is quite a challenging task for teachers and turning to IT tools definitely makes it easier.

One of the most interesting applications for developing creative writing is Steve AI video maker, which is an application assisting users in mastering video editing using the English language. Students access https://www.steve.ai and create a free account using their e-mail address and generating a unique password. Then they choose the profile of the application which is for educational purpose. The meniu of the application is quite intuitive and easy to work with.The site also contains an instructional video explaining how videos can be created.

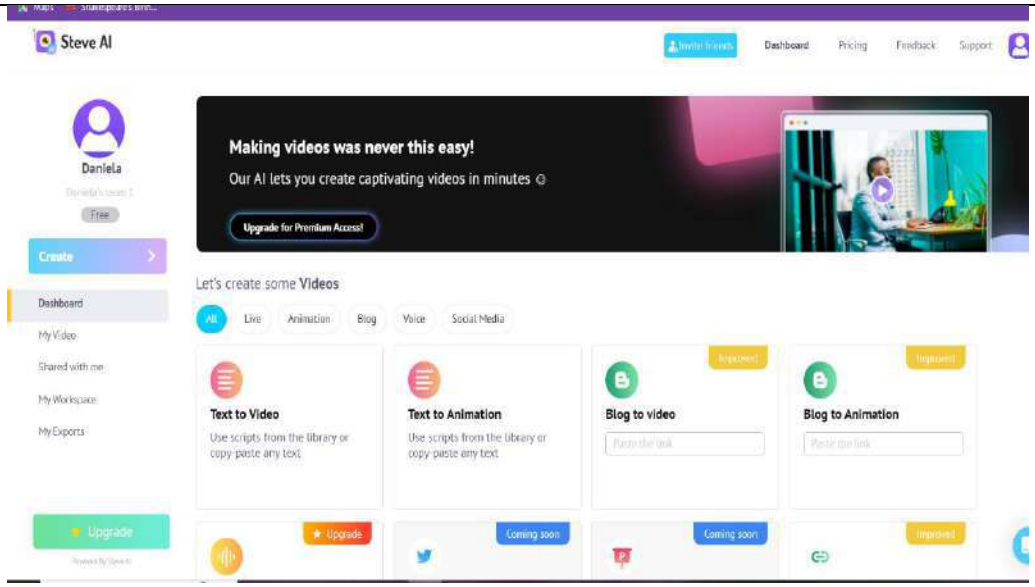


Image 1:Steve AI Dashboard

Here are the main steps students need to follow:

Step 1: Select “Text to video” .

Step 2: Select “Create” and choose the video layout: horizontal, vertical or square.

Step 3: In the “Auto generate script” window learners can choose the type of the video, its ratio and the category. For example, you can choose : Live video, Vertical 9:16, Travel. Then users can click “Create Sample Script”.

Step 3: In the window dedicated to the script students can write a dialogue, a monologue or a narrative text. Here is an example.

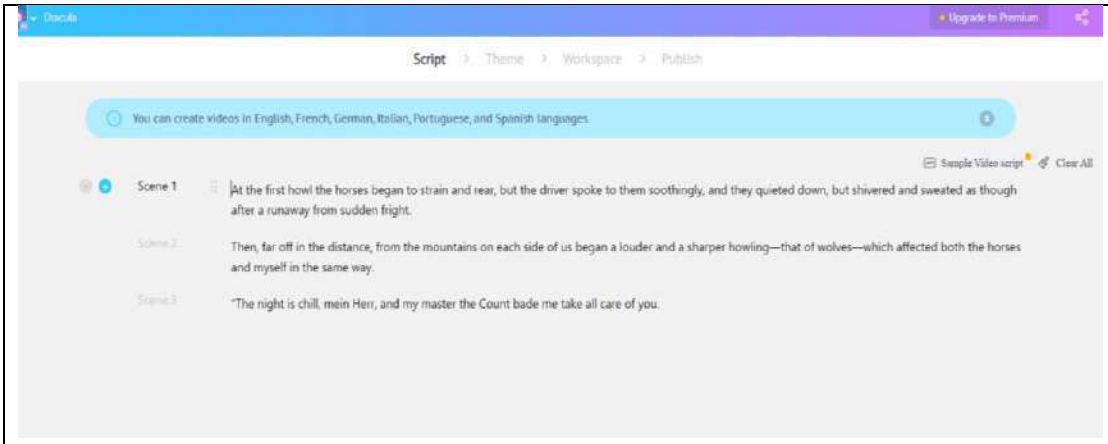


Image 2: STEVE AI Script

Step 4: Students choose the free variant and the option “add voice over”.

Step 5: Users click “Next” and the video is created. Images and text are combined and the sweet voice of a narrator makes the final product very beautiful. Once you click the “Publish” button the video is added to the gallery and it can be accessed any time you want.

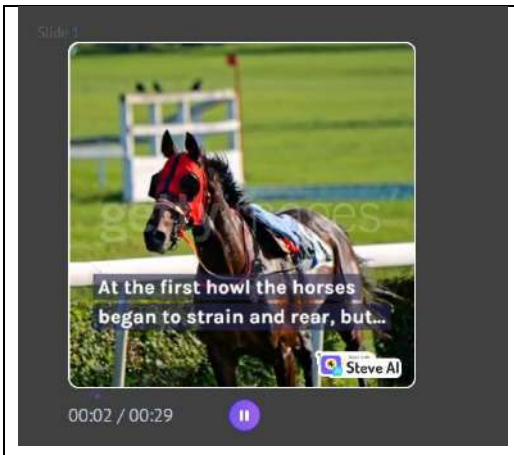


Image 2: STEVE AI Video Sample

Steve AI is a very useful tool for developing children's both writing and speaking skills. One major advantage is that Steve AI addresses a large gamut of learners: visual learners, kinesthetic learners, hands-on learners, auditory learners and reading/writing learners. Here are some examples of activities that I performed with my students. Students receive various writing tasks. For example: Imagine a conversation between you and your pet. What kind of questions would you like to ask it ? Think of funny and interesting answers. Write a short dialogue and make a catchy video to present it to your classmates. Learners work in pairs or in groups to write the script. Then, they present the video to their colleagues. As a variation of the didactic scenario, learners can initially read the script or send it to another team asking them to create another video of the same script using different features of the application. Thus, videos can be analyzed and compared. Students can assess each other's work making assessment a less stressful stage of the learning process.

Another task for students could involve writing descriptions of landscapes in English. When one group of students shows the video to the other team, learners can practise "Wh-" questions. Without showing the script to the guessing team, students can ask questions in order to recreate the original script: "Is there a forest in the video ? "; "What colour are the leaves of the trees ?"; "Where is the river located ?";"How many birds are there ?"; " Why are the birds singing in the trees ?" etc. Thus, speaking skills are practiced and students' fluency in speaking can be developed. After identifying all the elements of the initial script, students can re-write it and re-create the video. In the final stage of the activity, videos and scripts can be compared and the creators of the most beautiful video providing many interesting descriptive details can be rewarded by the teacher.

At the dawn of the age of artificial intelligence, teaching and learning English has become fun and progress can be easier made by various types of learners while exploring the learning tools of the future.

Bibliography

Alderson, C. (2000). *Assessing Reading.* New York: Cambridge University Press.

Dammann, Erik. (1979). *The Future in Our Hands.* Oxford: Pergamon Press.

Davies, P. and E. Pearse. (2001). *Success in English Teaching.* New York: Oxford University Press.

Evans, Virginia. (1998). *Successful Writing. Proficiency.* Express Publishing.

Grigoroiu, Gabriela.(2006). *An English Language Teaching Reader. Vol. II.* Craiova: Tipografia Universităţii din Craiova.

Harmer, Jeremy. (1983). *The Practice of English Language Teaching*. London: Longman.

Worksheet 1

GRAMMAR PRACTICE

Teacher: Balosache Dumitra Daniela

I.Write SOME/ A/AN and the correct word under each picture:

Let's remember !

A/AN ⟹

Use: with **countable** nouns- singular form

There is a nut./There is an apple.

Note ! Use **an** before an unsounded "h" (an hour) and before semivowels (a year, a week).

SOME ⟹

Use: with **countable** and **uncountable** nouns in **affirmative** sentences.

There is some milk./ There are some apples.

ANY ⟹

Use: with **countable** and **uncountable** nouns in **interrogative** and **negative** sentences.

Is there any milk ? /There isn't any milk.

Are there any apples ?/ There aren't any apples.



_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _



_ _



_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _



_ _



_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _



_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _



_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _



_ _

II. Write *a* or *an* :

1. My father has got ___ interesting brown hat.

2. I don't really need ___ uniform.

3.Would you like to see___ elephant ?

4. Eat ___ egg, please !

5. My little brother likes to drink ___ glass of milk every morning.

6. Can you give me ___ knife ?

7. ___ year seems to be ___ long period of time.

8. They stayed in __ hotel near a river.

9. ___ apple a day keeps the doctor away.

10. ___ beautiful life is ___ healthy one.

III. Circle the correct form:

1. Is there ___ money left in my wallet ?
   A. any B. a C. the D. some
2. My mother and I ordered ___ fish and chips at the restaurant last night.
   A. two B. many C. some D. any
3. Is there ___ cheese left in the fridge ?
   A. some B. any C. a D. an
4. She can not see ___ loaves of bread in the basket.
   A. any B. an C. three D. a

5.My brother needs at least ___ week to finish his project.

A. an B. a C. any D. some

6. I bought __ kilo of cucumbers and two kilos of tomatoes.

A. any B. an C. a D. the

7.I don't need ___ explanation.

A. an B. some C. an D. any

8. ____ of the rules were broken, but others were well applied.

A. any B. some C. a D. many

9. I think there was ___ misunderstanding.

A. an B. many C. the D. a

10. There is only __ hour left before the bus leaves.

A. a B. an C. any D. the

Worksheet 2

READING PRACTICE

The Parrot and the Plumber

Teacher: Balosache Dumitra Daniela

Read the text below and solve the tasks.

(Source Image: https://pixabay.com/ro/images/search/parrot/)



An old lady was expecting the plumber. He was supposed to come at ten o'clock. Ten o'clock came and went; no plumber. Eleven o'clock, twelve o'clock, one o'clock… no plumber.



She concluded he wasn't coming, and went out to do some errands. While she was out, the plumber arrived. (Source Image : https://pixabay.com/ro/images/search/plumber/)

The man knocked on the door. The lady's parrot was at home in a cage by the door. So, he inquired about the man's identity :

"Who is it?"

The man replied in a hoarse voice:, "It's the plumber." The worker thought it was the lady who'd said, "Who is it?" and waited for her to come and let him in. When this didn't happen, the man knocked again. Undisturbed, the parrot said in a squeaky voice : "Who is it?"

Our guest said in a gruff voice: "It's the plumber!"

He patiently waited, but the lady didn't come to let him in. The unwelcome guest knocked again. Once more, the parrot asked gleefully: "Who is it?"

Utterly annoyed the plumber answered gravely: "It's the plumber!!!!" Again he waited, again she didn't come, then he knocked. The parrot requested the same information: "Who is it?";

"Aarrgghhhh!!!" he bawled, flying into a rage. The annoyed guest pushed the door in and ripped it off its hinges. He suffered a heart attack and he fell dead in the doorway.

The lady came home from her errands, only to see the door ripped off its hinges and a corpse lying in the doorway.

"A dead body!" she exclaimed. "Who is it?!"

The parrot peacefully answered: "It's the plumber."

(Source text : http://www.ahajokes.com/ani024.html)

Task 1. Answer the questions:

1.Who was expecting the plumber ?

2. When was the plumber supposed to come ?

3.Where did the old woman go ?

4.Who answered the door ?

5.Why did the plumber get upset ?

6.What happened to the plumber ?

Task 2. Work with the dictionary. Give synonyms to the underlined words in the text above.

to expect - _____

to conclude - _____

errands - _____

to inquire

hoarse- _____

gruff- _____

gleefully- _____

squeaky- _____

to request- _____

to bawl- _____

to rip off- _____

corpse- _____

Task 3.There are ten mistakes in the paragraphs below. Read the text carefully, find and correct them:



She concluded he was coming, and went out to have a leisure time. While she was out, the plumber walked away.

The man knocked on the wrong door. The lady's parrot was at home in a coop by the door. So, he inquired about the man's job :

"Who is it?" The man replied in a soft voice: "It's the plumber." The worker thought it was the lady who'd said, "Who is it?" and waited for him to come and let him in. When this didn't happen, the man cheered again. Really disturbed, the parrot said in a high-pitched voice : "Who is it?"

1. ____	**2. ____**	**3. ____**	**4. ____**	**5. ____**
6. ____	**7. ____**	**8. ____**	**9. ____**	**10. ____**

Task 4. Imagine you have a talkative parrot. What words would you teach him in English ? How would you teach him ? Write a dialogue between you and your smart parrot. Write between 50 - 80 lines. After that act it out with your deskmate.

Key words : ask, repeat, fly, joke, laugh, play, say, joyful, red, quick, friendly, clever, again, mime, wing, beak, child, champion, oracle, foresee, guess.

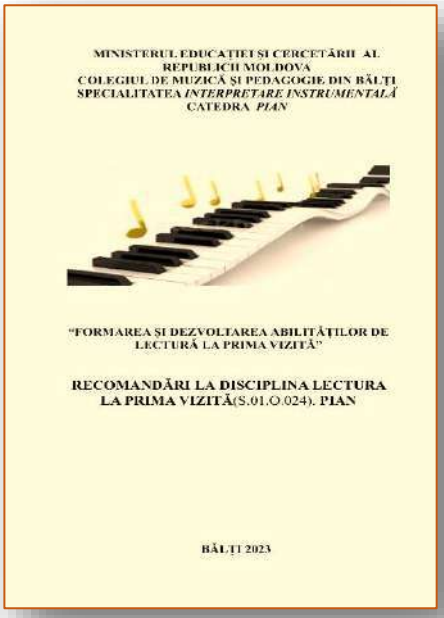
FORMAREA ŞI DEZVOLTAREA ABILITĂȚILOR DE LECTURĂ LA PRIMA VIZITĂ ÎN CADRUL LECȚIILOR DE PIAN

Baltag Aliona, profesor de pian
și discipline de profil
Colegiul de Muzică și Pedagogie din Bălți,
Republica Moldova

„Cel mai bun mod de a învăța să citeşti rapideste să citeşti cât mai mult posibil."
I. Hoffman

Lucrarea de față ***Formarea și dezvoltarea abilităților de lectură la prima vizită*** conţine recomandări pentru soluționarea unei dintre cele mai actuale probleme de formare ale pianistului - dezvoltarea aptitudinii de lectură şi formarea abilității motorii necesare pentru aptitudinea data. Scopul lucrării constă în creșterea eficienței procesului educațional şi asigurarea dezvoltării profesionale a instrumentistului pianist.

Dacă lectura este o percepere, atunci lectura la prima vizită, în cazul nostru, poate fi considerată ca o primă percepere a muzicii, a intenției compozitorului. În așa mod, lectura la prima vedere poate fi posibilă în oricare alt domeniu al artei. De exemplu, în pictură lectura la prima vedere este similară cu înțelegerea elementelor de bază a diferitor stiluri care duce, prin urmare, la o înțelegere mai rapidă și ușoară a intenției pictorului. Astfel „citirea de pe foaie", în sensul larg al cuvântului, reprezintă prima impresie și prima percepție a unui oarecare obiect.



Cuvinte-cheie: *aptitudine, lectură la prima vedere, digitație, exerciții digitaționale, pian*

Disciplina **S.01.O.024 *„Lectura la prima vizită"*** *este partea componentei de specialitate din cadrul Planurilor de învăţământ pentru instituţiile de învăţământ professional tehnic postsecundar, profil Muzică, din Republica Moldova.* Lectura la prima vizită, constituie una dintre cele mai actuale probleme de instruire a tinerilor pianiști, fiind un factor important în dezvoltarea interpretării pianistice.

Este bine cunoscut faptul că, capacitatea de citire a notelor la prima vedere nu este înnăscută, ea poate fi dobândită fiind exersată metodic, prin aplicarea cunoştinţelor teoretice şi practice ale pianistului. Formarea şi dezvoltarea ulterioară a acestei abilități servește drept bază esențială a instruirii muzicale profesionale.

În timpul lecturii la prima vedere, toate acţiunile efectuate de către interpret se unesc într-un proces dinamic ce decurge foarte intens. Este imposibil să devii un muzician profesionist fără a poseda o asemenea aptitudine. Având în posesie o asemenea capacitate, devine posibilă cunoașterea mai multor procedee de interpretare, care va îmbogăți și va extinde repertoriul interpretativ.

Anume din aceste considerente lucrul asupra formării și dezvoltării deprinderii date se urmărește pe parcursul întregii perioade de instruire. Profesorul are obligativitatea să cunoască principiile și metodele de formare a deprinderilor de lectură la prima vistă. În așa fel, educarea deprinderilor de descifrare şi de lectură la prima vedere trebuie să fie mereu în atenţia profesorului. Pentru formarea şi dezvoltarea continuă a deprinderii date e nevoie de o muncă permanentă, sistematică pe parcursul întregii perioade de formare în devenire a unui muzician.

Lectura la prima vizită este o activitate nervoasă, complicată ale cărei elemente constitutive trebuie din timp studiate compartimentat. Pentru realizarea acestui proces complex, se presupune nu numai prezența aptitudinilor muzicale și posedarea elementelor de tehnică muzicală, ci și, în special, ușurința formării legăturilor asociative necesare dintre diferiți centri și atenția distributivă: prezența relațiilor intersenzoriale formate din elementul vizual, auditiv și motoric în diferitele lor aspecte.



Actul de interpretare la prima vedere reprezintă o recreare, prin intermediul mijloacelor instrumentale, a unei imagini sonore care apare în mintea muzicianului atunci când percepe cu ochii textul muzical. Continuitatea acestui act, fără de care nu poate exista o interpretare expresivă și coerentă pe note, este posibilă doar dacă interpretul în prealabil, aproximativ, își închipuie textul ce urmează. Capacitatea de a prevedea textul muzical, de a simți dezvoltarea lui, depinde de volumul și puterea memoriei vizuale, auditive și motorii ale interpretului, precum și de abilitatea de percepere a textului muzical nu fragmentar, ci pe structuri mari. Un element important în lectura la prima vedere este, de asemenea, și deprinderea de a se orienta liber pe claviatură fără a privi la ea, alegând cea mai convenabilă digitație, precum și deprinderea de citire rapidă a notației muzicale. Abilitatea examinată în această lucrare, de regulă,

apare doar datorită unui impact pedagogic bazat pe o metodologie bine structurată. Cele mai bune rezultate se vor obține doar cu condiția că baza acestei abilități se va pune de la începutul instruirii muzicale, înainte de a se forma deprinderea de a descifra textul muzical „pe silabe", care ulterior va putea deveni o piedică enormă în procesul de studiu.

Principiile esențiale ale formării deprinderii de citire la prima vedere pot fi reduse la următoarele:

- Dezvoltarea permanentă a reprezentărilor auditive la elev, în special la debutul studiilor muzicale, trebuie să anticipeze studierea notelor. Elementele ritmice, armonice și melodice noi elevii începători trebuie să le studieze mai întâi cu auzul, și abia apoi prin notație grafică. Prin urmare, va apărea necesitatea unei etape pregătitoare, precum și studierea separată a notației muzicale;
- Formarea perceperii complexe a textului muzical. În acest scop notația ritmică și înălțimea sunetelor vor fi prezentate elevului în forme simple;
- Studierea rapidă a notației muzicale, a tehnicii digitaționale, precum și orientarea mâinilor pe claviatură fără control vizual prin intermediul mișcărilor și exercițiilor auxiliare speciale;
- Acumularea treptată și constantă în memoria auditivă, vizuală și motorie a elevului a diverselor formule ritmice, melodice, facturale etc. caracteristice diferitor stiluri a muzicii pianistice;
- Depășirea stereotipurilor și pregătirea pentru situații muzicale noi, imprevizibile, prin orientarea elevului spre asimilarea unor formule tipice textului pianistic.

Rezumând cele expuse mai sus, putem remarca că citirea la prima vedere este una dintre cele mai scurte, mai promiţătoare căi care duce spre o dezvoltare muzicală generală a elevului. Abilitatea de a citi la prima vedere constituie o bază esenţială pentru însuşirea rapidă a materialului muzical şi, astfel, eliberează timp pentru alte sarcini care duc la îmbunătăţirea interpretării, procesul dat fiind extrem de necesar pe parcursul întregii perioade de studii, începând cu ciclul gimnazial, liceal, preuniversitar și terminând cu cel universitar.

Bibliografie:

1. BĂLAN, Th. *Principii de pianistică*. Bucureşti,1966.
2. BENTOIU, P. *Gândirea muzicală*. Bucureşti: Editura Muzicală, 1975.
3. BUGHICI, D. *Forme şi genuri muzicale*. Bucureşti: Editura Muzicală, 1980.
4. CERNOVODEANU, M. *Metoda de pian*. Bucureşti: Editura Muzicală, 1989.
5. KOGAN, G. M. *La porţile măiestriei*. Bucureşti: Editura Muzicală,1963.
6. LEAHU, Al. *Maieștriii claviaturii*. București: Editura Muzicală, 1976.
7. NEUHAUS, G. *Despre arta pianistică*. București: Editora Muzicală, 1960.
8. PITIŞ, A., MINEI, I. *Tratat de artă pianistică*. Bucureşti: Editura Muzicală, 1982.
9. АЛЕКСЕЕВ, А.Д. *Из истории фортепианной педагогики*. Киев, 1974.
10. Веселова, Е.Л. *Развитие концертмейстерского мастерства в процессе подготовки пианистов: учебно-методическое пособие*. – Ялта: РИО ГПА КФУ, 2019.

PROIECT DIDACTIC

Clasa: a IV-a
Profesor învățător primar: Bălțărețu Constanța Carmen
Unitatea de învățământ Școala Gimnazială Săulești
Aria curriculară: Matematică şi ştiinţe ale naturii
Disciplina: Matematică
Unitatea de învățare
Subiectul: Exerciţii şi probleme cu cele patru operaţii
Tipul lecţiei: consolidare
Obiective: **a) cognitive:**

- ❖ să efectueze exerciţii de calcul mintal;
- ❖ să utilizeze corect termeni matematici;
- ❖ să respecte ordinea operaţiilor;
- ❖ să rezolve probleme folosind metoda grafică;
- ❖ să rezolve problema printr-un exerciţiu;
- ❖ să compună probleme după exerciţii şi grafice date;

b) motrice:

- ❖ să scrie corect şi lizibil, respectând aşezarea în pagina caietului şi la tablă;
- ❖ să adopte o poziţie corectă la scris;
- ❖ să mânuiască atent şi corect instrumentele folosite.

c) afective:

- ❖ să manifeste interes pentru rezolvarea exerciţiilor şi problemei;
- ❖ să participe activ la toate etapele lecţiei;

Metode şi procedee: explicaţia; exerciţiul; conversaţia euristică; algoritmizarea; problemetizarea; cubul; brainstormung-ul; Ştiu, vreau să ştiu, am învăţat; Masa rotundă; munca în grup;
Mijloace didactice: fişe individuale de lucru, cub
Forma de organizare: pe grupe, individual, frontal
Resurse:

❖ **Pedagogice:** *Exerciţii şi probleme de matematică pentru clasele I-IV*, Angelica Călugăriţa, (1997), Ed. Universal Pan, Bucureşti;

Elemente de didactica matematicii în grădiniţa şi învăţământul primar, Constantintin Petrovici, Mihaela Neagu, (2004),Ed. Pin, Iaşi

❖ **Oficiale:** *Programe şcolare pentru învăţământul primar,* MEN

Evaluarea în învăţământul primar (descriptori de performanţă)

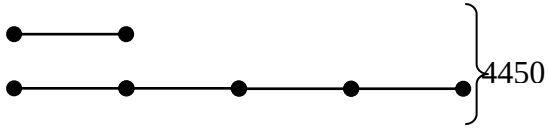
DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

ETAPELE LECŢIEI	UNITĂŢI DE CONŢINUT	STRATEGIA DIDACTICĂ			EVALUARE
		Metode şi procedee	**Mijloace de învăţământ**	**Forme de organizare**	
I. Organizarea colectivului de elevi	Creez condiţii optime pentru buna desfăşurare a orei de matematică. Verific dacă elevii şi-au pregătit materialele necesare.	Conversaţia			
II. Reactualizarea elementelor şi noţiunilor însuşite anterior	Se verifică în mod cantitativ şi calitativ (oral) tema. Elevii au avut de rezolvat o sarcină de felul: Rezolvaţi exerciţiile: 8345 x 2 x 0= 103 x (40 + 20) = 90 x 6 = (68 + 24) x 6= 30 + 30 : 3 – 30 = 35 + (140 + 358) = 84 : 4 + 2 x 55 = 18 + (189 - 65) = 60 + 80 + 30 x 9 = 168 + 2900 = 180 : 3 + 46 - 21 = -Pe jetoane vor fi afişate răspunsurile corecte. Se va cere elevilor care au rezolvat corect toate exerciţiile să ordoneze numerele afişate în ordine descrescătoare. Întorcând şabloanele, elevii vor descoperi calificativul obţinut pentru tema corect efectuată: **Foarte**	Conversaţia euristică	Jetoane cu numerele ce reprezintă rezultateale exerciţiilor	Frontal	Aprecieri verbale Calificativ indicat de corectitudinea sarcini exerciţiului

	bine! -Exerciţii de reactualizare a cunoştinţelor matematice: - *Cum se numesc numerele care se înmulţesc? Dar rezultatul înmulţirii? Dar numărul pe care îl împărţim? etc.* Se vor face exerciţii de calcul mintal, de genul: - *Măriţi numărul 80 de 3 ori;* - *Micşoraţi numărul 36 cu 9;* - *La suma numerelor 15 şi 20 adăugaţi numărul care reprezintă vârsta voastră;* - *Din produsul numerelor 30 şi 8 scădeţi numărul 7, etc;* - *Mă gândesc la un număr. Măresc numărul cu 23 şi obţin numărul 40. La ce număr m-am gândit?*	Algoritmizarea Exerciţiul			Aprecieri verbale
III. Captarea atenţiei	- Elevii sunt împărţiţi în trei grupe; -Se vor arăta elevilor trei plicuri, pe fiecare fiind scris câte un exerciţiu: 180 : 3 + 3 x 70 + 3 = 180 :(3 + 3) x 70 + 3 = 180: 3 + 3 x (70 +3)= -Se cere fiecărei grupe să rezolve exerciţiile. Plicul al cărui exerciţiu are ca rezultat numărul cel mai mare, conţine şi titlul lecţiei.	Explicaţia	Fişe de lucru individuale Plicuri cu exerciţii	Individual	Observaţia sistematică

IV. Anunţarea subiectului lecţiei şi informarea elevilor cu privire la obiectivele urmărite	Grupa care a descoperit prima rezultatele va desface plicul şi va citi titlul lecţiei. -Se scrie titlul pe tablă şi în caiete: **Probleme si exercitii cu cele patru operaţii.** -Până la sfârşitul orei voi va trebui să rezolvaţi probleme prin metoda grafică, să compuneţi probleme după exerciţiu sau grafic a căror rezolvare să fie cu cel mult două operaţii, să folosiţi termenii matematici învăţaţi.				
V. Organizarea situaţiilor de consolidare	-Elevii fiecărei grupe vor rezolva exerciţiile de pe o fişă, prin metoda „Masa rotundă”: ✓ fiecare elev din grupă are un creion de altă culoare (roşu, verde, albastru, oranj, etc.); ✓ fiecare grupă va primi o fişă cu patru exerciţii, fiecare exerciţiu fiind scris cu altă culoare; culorile exerciţiilor corespund cu culorile creioanelor; ✓ fişa va trece pe rând pe la fiecare elev din grupă, acesta rezolvând exerciţiul de aceeaşi culoare cu creionul lui; (Anexa 1) -Se verifică oral exerciţiile; -Cu ajutorul cubului colorat le vor fi împărţite sarcinile elevilor din cele trei grupe:	Masa rotundă Problematizarea Exerciţiul	Fişe de lucru Creioane colorate Cub Fişe de lucru	Munca în echipă	Observaţia sistematică Aprecieri verbale

	1. **Exemplifică** printr-o problemă formula: a – (257 X 2) = 148 2. Bianca are 3 bancnote a câte 10 lei. Elena are 6 monede a câte 50 de bani. **Comparaţi** şi stabiliţi cine are mai mulţi lei şi cu cât. 3. Diferenţa a două numere este 24. Câtul lor este 4. **Asociază** expresia „*Numărul cel mai mare este ...”* cu unul din răspunsurile: 72; 28; 24; 32; 8. 4. **Analizează** problema şi găseşte-i soluţiile: „Suma a trei numere consecutive este 327. Care sunt numerele?” 5. **Aplică** formula şi găseşte perimetrul unui pătrat cu latura de 25 m. 6. **Argumentează** de ce laturile unui pătrat nu pot fi numere consecutive. -Liderul fiecăreri grupe va prezenta rezultatele;				
VI. Obţinerea performanţei	-Frontal, se va rezolva următoarea problemă, folosindu-se metoda **Ştiu, vreau să ştiu, am învăţat.** Datele problemei vor fi trecute la rubrica **Ştiu,** planul de întrebări la rubrica **Vreau să ştiu,** iar exerciţiile şi demonstraţia grafică la rubrica **Am aflat.** **-Suma a două numere este 2800, iar diferenţa lor este 1600. Care sunt**	Problematizarea	flipchart	Frontal	Aprecieri verbale

<table>
<tr>
<td>VII. Asigurarea retenţiei şi a transferului</td>
<td>
numerele?
<table>
<tr><th>Ştiu</th><th>Vreau să ştiu</th><th>Am aflat</th></tr>
<tr><td>S = 28
D = 16</td><td>Care sunt numerele?</td><td></td></tr>
</table>
-Elevii vor rezolva individual exerciţiul:
Compuneţi câte o problemă după desenul de mai jos:


-Se va verifica oral munca independentă;

-Frontal se va analiza problema şi cu ajutorul breinstorming-ului se vor stabili întrebările posibile:
Pune întrebările posibile:
Pe un raft erau 213 cutii de conserve, pe al doilea cu 137 mai multe, iar pe al treilea raft cu 158 cutii mai puţine decât pe primele două rafturi la un loc.
*Întrebările se spun oral. (toate variantele):
- Câte cutii sunt pe al doilea raft?
- Câte cutii sunt pe cele două rafturi în total?
</td>
<td>Exerciţiul
Algoritmizarea
Explicaţia
Problematizarea

Algoritmizarea
Conversaţia
Brainstorming-ul

Munca independentă</td>
<td>flipchart

Fişe de lucru</td>
<td>Individual

Frontal

Individual</td>
<td>Observaţia sistematică
Aprecieri verbale

Aprecieri verbale

Aprecieri verbale</td>
</tr>
</table>

VIII. Încheierea lecţiei	-Câte cutii sunt pe al treilea raft? -Câte cutii sunt în total? -Individual, fiecare elev va rezolva problema printr-un exerciţiu, sub formă de muncă independentă. -Se verifică munca independentă, oral. -Se fac aprecieri asupra modului în care elevii s-au implicat în rezolvarea sarcinilor şi se atribuie calificativele corespunzătoare. Se indică tema pentru acasă.				Aprecieri verbale Calificative

ANEXA 1
MASA ROTUNDĂ

Dacă te joci 2 ore zilnic, câte ore te vei juca într-un an bisect?

.....
.....

La cel mai mare număr de patru cifre, adaugă produsul numerelor 300 şi 8.

.....
.....

Cu cât este mai mare câtul numerelor 804 şi 3 faţă de numărul 87?

.....
.....

Un om consumă 2000 ml de apă într-o zi. Câţi l de apă va consuma într-o săptămână?

.....
.....

Nr……/……

PLANIFICARE

„SĂPTĂMÂNA VERDE”-

P.Î.P. EMILIA GRAȚIELA BARBU,

ȘCOALA GIMNAZIALĂ CALOPĂR -DOLJ

Nr crt	Ziua	Tema	Obiective urmarite	Activitati propuse	Resurse	Responsabili	Evaluare
1.	***Luni*** *24.04.2023*	***Coșurile ecologice***	Să colecteze deșeuri în vederea refolosirii lor	Confecționarea unor coșuri din materiale reciclabile (cutii smântână, găleți muștar plastic de la restaurante/fast-food) pentru colectarea selectivă a hârtiei, plasticului, gunoiului menajer. Jocuri în aer liber.	Materiale reciclabile, foarfece, hârtie glasată Documentar-*O scurtă istorie a hârtiei* https://www.youtube.com/watch?v=KKoVjkW9xUI	Învățătorul clasei	Album cu poze, desene
2.	***Marti*** 25.04.2023	***Sădește o plantă și te vei bucura de fapta ta!***	Să identifice soluții optime pentru prevenirea și ameliorarea manifestărilor de degregare a mediului	Elevii vor semăna și planta flori alături de părinți si cadre didactice, vor realiza diferite desene cu flori de primăvară. Jocuri în aer liber.	Resurse materiale: mănuși, semințe, ghivece vechi, stropitori, saci menajeri…	Învățătorul clasei	Portofoliu cu desene, fotografii, panouri cu mesaje ale elevilor
3.	***Miercuri*** 26.04.2023	***Pământul ne hrănește!***	Identificarea alimentelor	Desenare piramida alimentelor	Produse alimentare, imagini, prezentare PPT, liste	Învățătorul clasei	Expoziție:

			sănătoase Crearea unui meniu echilibrat Întocmirea unei liste de alimente /retete/liste de cumparaturi…	Realizarea unui meniu echilibrat (pe o zi) Pregatirea unui desert sănătos	alimente		Meniul zilei, alimente sănătoase
4.	***Joi*** 27.04.2023	***Natura se joacă cu noi!***	Sa identifice materiale reutilizabile in mediul apropiat	Confectionare de obiecte de decor, jucarii, obiecte utile in clasa si acasa, prin reciclarea deseurilor	Cutii, cartoane, sticle, tuburi de la role de hartie igienica, pungi, cutii de conserva, dopuri…	Învățătorul clasei	Expozitie cu produsele finite
5.	***Vineri*** 28.04.2023	***Parada costumelor ECO!***	Să conștientizeze rolul fiecăruia dintre noi în mentinerea unui mediu sănătos	Confecționare de costume din materiale reciclate Realizarea de afișe cu mesaje ecologice, reguli de comportare pentru a proteja mediul, promovate în școală, oraș, rețele de socializare.	Materiale din hârtie, afișe, culori, markere, foi colorate, carioci, foi xerox, materiale reciclabile	Învățătorul clasei	Fotgrafii Parada costumelor eco

PLANIFICAREA ACTIVITĂŢILOR ŞCOLARE ŞI EXTRAŞCOLARE

P.Î.P. EMILIA GRAŢIELA BARBU,
ŞCOALA GIMNAZIALĂ CALOPĂR -DOLJ

OBIECTIVE **Elevul va fi capabil:**	**ACTIVITATEA**	**TERMEN**	**MOD DE REALIZARE**	**LOC DE DESFĂŞURARE**	**FINALITĂŢI**	**EVALUARE**
-să indice schimbările care au loc în natură odată cu venirea anotimpului toamna; -să strângă materiale din natură: castane, nuci, ghinde, frunze, fructe şi legume; -să realizeze compoziţii aplicative cu ajutorul materialelor adunate. -sa realizeze lucrari artistico-plastice cu tema ,,Animalul preferat”	**„Toamna ruginie”**  4 octombrie- Ziua animalelor 5 octombrie-Ziua educatiei	Octombrie 2023	- Activităţi in aer liber- in parc - Confecţionarea unor jucării şi decoruri folosind materialele din natură - concurs-recitarea de poezii	- În natură - Sala de clasă	- Compoziţii aplicative - Expoziţii -concurs	- Decorarea spaţiului clasei - Evaluarea lucrărilor practice -premierea
-să identifice locuri unde copiii se pot juca în siguraţă, în diferite anotimpuri; -să realizeze lucrări artistico-plastice şi colaje pe tema *Locuri de joacă* CU RESPECTAREA REGULILOR DE DISTANTARE -să participe la realizarea unei machete a parcului ideal.	**„Locuri de joacă”** (jocul în siguranţă) 	noiembrie 2023	- Activitate frontală - Activităţi practice	-Sala de clasă	- Regulament *Locuri de joacă* -Machete - Lucrări -Expoziţie	- Expoziţie - Evaluarea lucrărilor practice
-să recite poezii închinate anotimpului ,,iarna”; -să interpreteze colinde şi scenete ce au la baza elemente specifice sărbătorilor de Crăciun; -să realizeze aplicaţii practice pentru împodobirea bradului de Crăciun, desene, colaje, machete etc.; -să decoreze spaţiul în care se desfăşoară activitatea;	**„Iarna – anotimpul bucuriilor”** 	Decembrie 2023	- Activitate literar-artistică prilejuită de apropierea sărbătorilor de iarnă -Activităţi practice	- sala de clasa	- serbare Craciun	- Evaluarea orală a poeziilor şi cântecelor învăţate - Evaluarea lucrărilor practice

-să explice însemnătatea zilelor de 1Decembrie şi 24 Ianuarie; -să redea printr-un desen importanţa acestei zile; -să recite poezii dedicate zilelor de 1 Decembrie şi 24 Ianuarie; -să intoneze ,,Hora unirii" şi alte cântece patriotice, dansând alături de ceilalţi colegi. -să decoreze spaţiul în care se desfăşoară activitatea; -să realizeze steguleţe si alte compozitii pentru decorarea clasei şi a holurilor	**„Sunt mândru că sunt român!"** 	Decembrie 2023 Ianuarie 2024	-mini Program cultural-artistic	- sala de clasa	-Confecţionarea steguleţelor -Expoziţie	- Evaluare orală prin întrebări şi răspunsuri - Evaluarea lucrărilor practice
-să explice însemnătatea zilei de 15 ianuarie; -să recunoască imaginea poetului Mihai Eminescu; -să enumere cât mai multe poezii scrise de marele poet; -să recite expresiv poezii scrise de Eminescu;	**„Să-l desoperim pe Eminescu!"** 	Ianuarie 2024	- Activitate literar-artistică	-Sala de clasă	- Concurs	- Evaluare orală prin întrebări şi răspunsuri - Evaluarea orală a poeziilor şi cântecelor învăţate
-să transpună cunoştinţele desprinse din diverse texte narative în răspunsuri corecte şi rapide; -să aplice cunoştinţele însuşite în rezolvarea unor teste cu variante diferite de itemi; -să povestească oral povestea preferată; -să alcătuiasca un portofoliu cu imagini din poveste studiate; -să manifeste spirit de colegialitate şi fair-play în timpul concursului.	**„Lumea poveştilor"** 	Februarie 2024	- Activitate de tip concurs	- Sala de clasă	- Concurs -Jocuri de rol - Expoziţie	- Evaluarea orală a prin întrebări şi răspunsuri, dramatizări - Evaluare scrisa (fişă de lucru colectivă) - Evaluarea lucrărilor practice

-să sorteze diferite materiale sintetice sau naturale; -să stabilească tehnicile şi etapele de lucru necesare; -să realizeze compoziţii aplicative şi decorative reprezentând: mărţişoare, felicitări, tablouri dedicate zilelor de 1 şi 8 Martie folosind materialele adunate; -să recite poezii dedicate mamei, bunicii, primăverii, florilor etc. -să interpreteze cântece dedicate mamei, primăverii etc. -să interpreteze roluri în scenete ce au la bază elemente specifice primăverii şi zilei de 8 Martie ;	**„Primăvara”**  **„Gânduri pentru mama”** 	Martie 2024	- Activitate de tip şezătoare - Serbare	- Sala de clasă - Sala de clasă	- Compoziţii aplicative/ plastice - Expoziţie - Scenetă - Recitări de poezii - Interpretări de cântece	- Evaluarea lucrărilor practice - Evaluarea orală a poeziilor şi cântecelor învăţate
-să recunoască plantele şi animalele care trăiesc în pădure, denumindu-le; -să explice care este importanţa pădurii în viaţa oamenilor; -să enumere reguli de protejare a pădurii; -să construiască căsuţe pentru păsărele; -să colecteze deşeurile separându-le în funcţie de natura materialului; -să ajute la plantarea de flori şi arbuşti; -să organizeze jocuri şi concursuri pe teme ecologice.	**„Salvaţi pădurea!” 15 martie – 15 aprilie „Luna pădurii”** 	Aprilie 2024	- Drumeţie - Activitate ecologică - Activitate practică	- În pădure - Curtea şcolii - Sala de clasă	- Concursuri - Întreceri - Compoziţii aplicative - Expoziţie	- Evaluarea lucrărilor şi activităţillor practice - Evaluarea orală a prin întrebări şi răspunsuri
-să explice însemnătatea zilei de 9 mai; -să enumere cele 6 ţări europene care au pus bazele U.E.; -să explice importanţa aderării României la U.E. şi data la care a avut loc acest eveniment; -să confecţioneze steagul U.E.	**„Suntem copiii Europei”** 	Mai 2024	- Prezentare Power Point	- cabinet informatică	-Compoziţii aplicative	- Evaluarea lucrărilor practice - Evaluarea orală a prin întrebări şi răspunsuri
- să exemplifice verbal şi practic reguli de comportare civilizată în diferite situaţii; - să identifice comportamente necivilizate în situaţii.problemă date;	**„Săptămâna politeţii”**	Penultima săptămână a lunii mai	- Jocuri de rol - Activitate practică, pe	-Sala de clasă - Şcoala	- Postere – expoziţie - Alcătuirea unui regulament	- Evaluarea orală a prin întrebări şi răspunsuri

- să relizeze postere pe tema dată; - să alcătuiască un regulament (folosind simboluri) de comportare civilizată		2024	grupe		(fol.simboluri) de comportare civilizată	
-să stabilească îndatoriri pe care trebuie participanţii la trafic în calitate de pietoni; -să exemplifice practic regulile stabilite; -să alcătuiasca postere pe baza temei amintite; -să alcătuiască un regulament al micului pieton.	**„Săptămâna micului pieton”** 	Ultima săptămână a lunii mai 2024	- Activitate practică ce vizează însuşirea regulilor de circulaţie, în grup	- Curtea şcolii - Sala de clasă	- Alcătuirea unui regulament al micului pieton - Realizarea de postere	- Evaluarea activităţii practice în grup
-să-şi exprime propriile gânduri şi sentimente în legătură cu întrega activitate scolară; - să enumere câteva din drepturile copilului; - să raporteze drepturile copilului la propria experienţă de viaţă; - să realizeze compoziţii plastice pe tema copilăriei.	**„Ziua Copilului”** 	1 Iunie 2024	- Activităţi practice - Carnaval	- Sala de clasă	- Plan de măsuri pentru optimizarea activităţii şcolare - Expoziţie cu lucrările elevilor	- Evaluarea lucrărilor practice - Evaluarea orală a prin întrebări şi răspunsuri
- să conştientizeze importanţa mediului în viaţa omului; - să identifice factori naturali care influenţează în mod negativ natura; -să identifice acţiunile oamenilor care duc la distrugerea naturii; - să identifice modlităţile prin care omul, respectiv copiii, pot contribui la refacerea echilibrului natural al mediului; - să realizeze postere, desene şi colaje pe tema protecţiei mediului; - să realizeze activităţi de ecologizare a mediului înconjurător.	**Săptămâna mediului** 	Prima săptămână a lunii iunie 2024	- Activitate tip dezbatere - Activităţi practice	- Sala de clasă -Curtea şi împrejurimile şcolii	- Expoziţie cu lucrările elevilor - Activităţi practice - Alcătuirea unui regulament de protejare a naturii	- Evaluarea lucrărilor practice - Evaluarea orală a prin întrebări şi răspunsuri
-să realizeze un montaj literar-artistic dedicat serbării finalului clasei pregătitoare; -să decoreze sala de clasă pentru primirea invitaţilor	**„Rămas bun Clasa a II-a !”** 	Iunie 2024	Serbare şcolară	Sala de clasă	- Recitări de poezii - Interpretări de scenete/ cântece	- Exerciţii de interpretare

PROGRAMUL ACTIVITĂŢILOR EXTRACURRICULARE

„ŞCOALA ALTFEL”

CLASA a III - a

Prof. Înv. Primar,

Monica Magdalena Bazarciuc

Şcoala Gmnazială Lilieşti, Băicoi, Jud. Prahova

Nr. crt.	Denumirea activităţii/ Tema	Obiective urmărite	Tipul activităţii	Evaluarea activităţii
1.	**“TELEFONUL - prieten sau duşman”**	- înţelegerea dependenţei de tehnologie (un simptom al lipsei de conectare autentică în mediile esenţiale pentru dezvoltare) - cunoaşterea pericolelor la care sunt expuşi și cum trebuie să reacționeze dacă devin victima unor astfel de acțiuni - dezvoltarea interesului pentru folosirea telefonului în scopul învăţării *(material didactic şi lucruri educative)*	Activitate educativă	Telefoane mobile Impresii ale elevilor Fotografii
2.	**“MAGIA JOCURILOR”**	- să realizeze construcții și alte obiecte din piese Lego, compunând povești despre lucrările realizate - să asambleze puzzle-uri din diferite domenii de activitate - să-și formeze deprinderi de muncă în echipă	Activitate practică	Impresii ale elevilor Lucrările realizate Fotografii
3.	**"SĂ NE CUNOAŞTEM MAI BINE..."**	- însuşirea cunoştinţelor cu privire la stilurile de învățare, ca teorii care au scopul de a se ține seama de diferențe în procesul de învățare a indivizilor -identificarea stilului de învăţare în vederea achiziţionării şi procesării cât mai eficiente a unei noi informaţii -descoperirea strategiilor adecvate fiecărui stil de învăţare și materialele de învăţare specifice, folosite	Activitate educativă în colaborare cu Biblioteca Orăşenească	Impresii ale elevilor Chestionar Fotografii

4.	**“ VEDETA... SĂNĂTATEA"**	-înţelegerea importanţei sănătăţii orale în buna funcţionare a aparatului digestiv -formarea unui comportament responsabil față de igiena orală, favorabil schimbării și realizării unei vieți de calitate -conştientizarea controlului stomatologic periodic -dezvoltarea unei atitudini pozitive față problematica sănătăţii	Activitate de educație pentru sănătate în colaborare cu medicul specialist stomatolog	Impresii ale elevilor Fotografii
5.	**"SĂ EXPERIMENTĂM!"**	-stimularea curiozității şi imaginației copiilor - înțelegerea importanței științei și efectele ei în lumea înconjurătoare - formarea şi dezvoltarea capacită-ţilor şi abilităţilor de experimentare şi explorare/investigare a realităţii, folosind instrumente şi procedee specifice - realizarea de experimente indivi-dual și frontal	Activitate practică/ educativă	Impresii ale elevilor Experimentele realizate Fotografii

BIBLIOGRAFIE

- Metodologie de organizare a Programului naţional "Şcoala altfel" - Anexa la O.M.E.N.C.Ş, nr. 5034/29.08.2016;

- https://www.colgate.ro/oral-health/articles/what-is-good-oral-hygiene;

- https://codeschoolclubs.ro/experimente-pentru-copii/;

- https://www.absolutoffice.ro/2021/03/29/stiluri-de-invatare-ale-copiilor/

ZIUA SPECIALĂ A LUI ELMER

MARIA BEBEŞELEA
LICEUL CU PROGRAM SPORTIV FLORIN FLEŞERIU SEBEŞ
STRUCTURĂ GRADINITA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 4

DOMENIUL EXPERIENȚIAL: DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE(D.L.C)
TEMA ACTIVITĂȚII: ***„Ziua specială a lui Elmer”de David McKee-lectura educatoarei***
CATEGORIA ACTIVITĂȚII: activitate monodisciplinară
TIPUL ACTIVITĂȚII: transmitere de noi cunoștiințe
MIJLOC DE REALIZARE: vizionare video
GRUPA MICĂ
DURATA: 15 minute
SCOPUL ACTIVITĂȚII:

- consolidarea deprinderii de a vizualiza și asculta cu atenţie un text, de expimare în propoziţii
- stimularea expresivităţii şi creativităţii limbajului oral.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- O1 - să intuiască, pe baza titlului transmis de educatoare, evenimentele din poveste;
- O2 - să urmărească vizual și auditiv povestea redată pe suportul vizual;
- O3 - să identifice titlul poveștii, personajele principale.

STRATEGII DIDACTICE:

- **METODE ŞI PROCEDEE:** conversaţia, explicaţia, metoda R.A.I.;
- **MIJLOACE DIDACTICE:** laptop, videoproiector, elefantul Elmer de pluș
- **FORME DE ORGANIZARE:** frontal;
- **EVALUARE:** continuă prin observarea comportamentului, analiza răspunsurilor și a acțiunilor copiilor, prin aprecieri stimulative, prin analiza produselor activității

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

	CONŢINUTUL ŞTIINŢIFIC	**STRATEGII DIDACTICE**

ETAPELE ACTIVITĂȚII		METODE	MIJLOACE	EVALUARE
1. Moment organizatoric	Se asigură condiţiile optime pentru desfăşurarea activităţii şi pregătirea materialului didactic.			
2. Captarea atenţiei	Se face printr-o scurtă discuție despre elefantul Elmer care dorește să împărtășească cu copii cum și-a petrecut el ziua de naștere.	Conversaţia Explicaţia		Analiza răspunsurilor
3. Anunţarea temei şi a obiectivelor	Se anunță tema activității ***"Ziua specială a lui Elmer"de David McKee***	Conversaţia Explicaţia		
4.Desfăşurarea activităţii	Povestea va fi prezentată pe videoproiector https://www.youtube.com/watch?v=Hx92eMSkQ0I Planul de idei al povestirii: 1. Se apropia ziua lui Elmer, ziua când o data pe an, toți elefanții se pictau pe tot corpul și mergeau la paradă. 2. Celelalte animale din junglă erau deranjate de gălăgia făcută de elefanții entuziasmați și îl roagă pe Elmer să le spună să facă mai puțin zgomot. 3. Dar după puțin timp, elefanții au început să facă din nou mare zarvă. Atunci Elmer le-a spus că are o idee. Elefanții au spus că sunt de acord cu ceea ce dorește el să facă. 4. Elmer s-a întors la celelalte animale din junglă și le-a invitat și pe ele la paradă. Animalele au răspuns cu mare bucurie invitației. 5. Ziua cea mare a sosit, iar conform tradiției, de ziua lui Elmer, doar el avea voie să aibă culoarea elefanților. Așa că s-a ascuns după o tufa cu fructe de pădure si s-a vopsit pe tot corpul cu culoarea fructelor ca să arate ca un elefant normal. 6. Elefanții au rămas uimiți când au văzut cum arătau animalele din junglă, apoi au izbucnit în strigăte de bucurie. Animalele nu doar că se	Conversaţia		Observarea comportament-ului copiilor

	pictară pe tot corpul, dar purtau și măști de elefanți. Astfel, a început o paradă minunată, o paradă a elefanților deoarece toate animalele din jungle s-au deghizat în elefanți. După finalizarea poveștii se vor explica cuvintele noi.			
5. Obținerea performanței	Se va realiza prin intermediul metodei R.A.I. (Raspunde, aruncă, interoghează) Copiii îl vor arunca pe Elmer, pe rând, de la unul la altul. Cel care îl primește răspunde la întrebarea celui care a aruncat-o, apoi îl aruncă pe Elmer la alt copil adresându-i altă întrebare. Întrebările vor fi în legătură cu personajele poveștii: ce sărbătoare se apropia?, ce făceau elefanții de ziua lui Elmer? De ce erau supărate celelate animale?etc. Copilul care nu cunoaște răspunsul iese din joc , iar răspunsul va veni din partea celui care a pus întrebarea. Jocul se termină când Elmer a trecut pe la toți copiii.	Conversația Explicația Metoda R.A.I.		Orală Răspunde la întrebări folosind limbajul verbal, referindu-se la contextul prezent Frontală Vorbește suficient de clar pentru a fi înțeles de toți interlocutorii
6. Încheierea activităţii	Voi face aprecieri generale si individuale asupra modului de lucru și a comportamentului copiilor pe tot parcursul activității.	Conversația		Aprecieri verbale stimulative

BIBLIOGRAFIE :

1. Curriculum pentru educația timpurie, 2019;
2. Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul puntru educația timpurie, 2019;
3. Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani;
5. Didactica activităților matematice în grădiniță-Metodică, C.Petrovici, Editura Polirom, 2014;
6. Metode interactive de grup-Ghid Metodic- S.Breben, E.Gongea,G.Ruiu,M Fulga, Editura Arves, 2013

INOVAȚIE ÎN PREDAREA UNEI LIMBI STRĂINE

BEDŐ HILDA ÁGNES
ŞCOALA GIMNAZIALĂ "MOLNÁR JÓZSIAS" TG. SECUIESC

Într-o lume globalizată, cunoașterea a cel puțin unei limbi străine este un avantaj indiferent de vârsta la care învățăm. Limba engleză este demult un must have în școli și este predată deja la o vârstă foarte devreme.

Învățarea unei limbi străine este asemenea unei călătorii, mai ales la clasele primare și gimnaziale. Această călătorie poate fi plăcută și interesantă, sau obositoare și dificilă datorită societății contemporane și schimbărilor rapide. Mulțumită acestor schimbări și efecte imediate, educația trebuie reînnoită, adaptată și îmbunătățită continuu, astfel încât putem vorbi despre o permanentă inovație și creație în educație.

Ultimul secol a schimbat în întregime modul în care trăim și gândim, în care predăm și învățăm, astfel obiectivul principal în școala viitorului este folosirea a mai multor metode inovative cum ar fi informatizarea, utilizarea softurilor educaționale și platforme de e-learning.

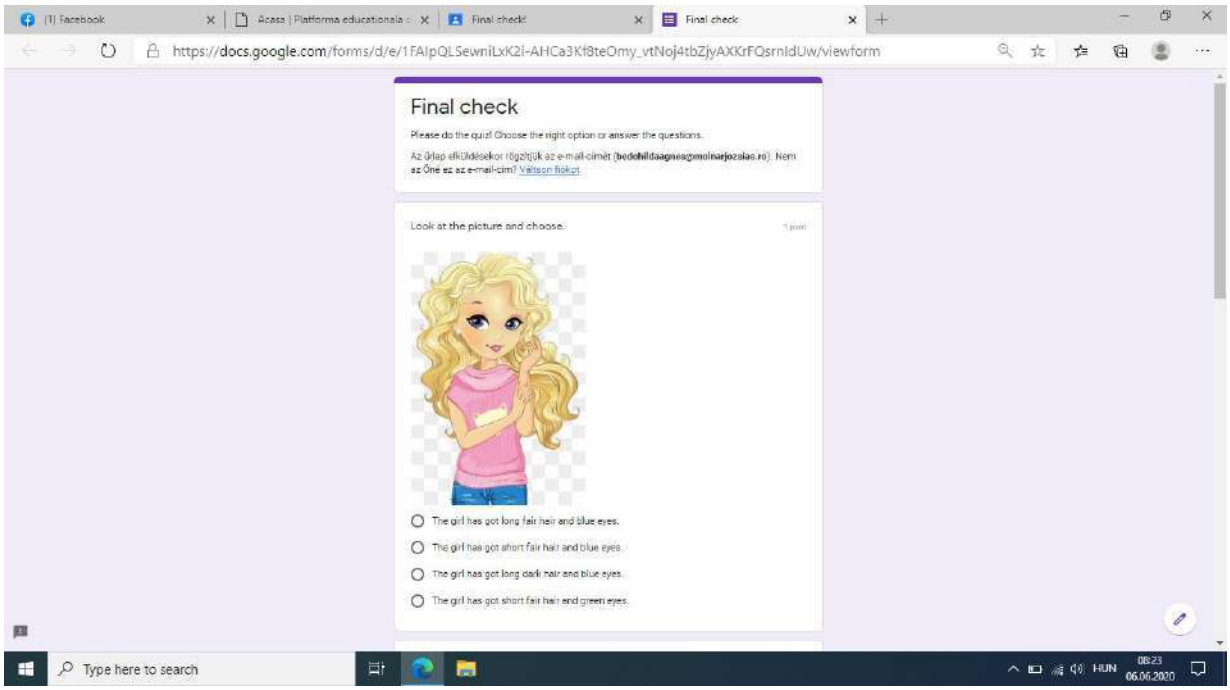
Utilizarea calculatorului în procesul predare-învățare facilitează realizarea scopurilor didactice și idealurilor educaționale. Calculatorul poate fi utilizat ca un sprijin al predării, ajutându-l astfel pe cadrul didactic să-și îndeplinească mai bine funcția sa didactică fundamentală. Programele de calculator, manualele digitale, softurile educaționale și aplicațiile pot deveni un suport important pentru o predare eficientă a limbii engleze.

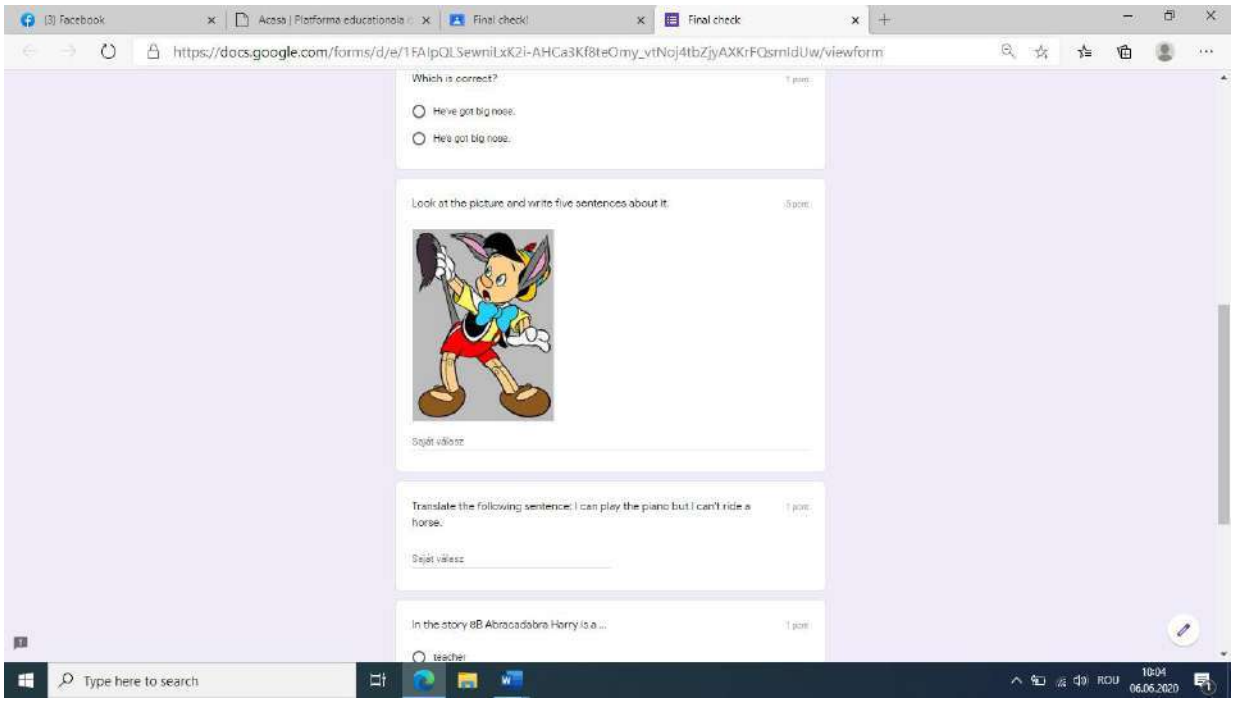
O astfel de aplicație folosită des la orele de limba engleză este Google Classroom și Google Meet. În cadrul platformei Google Classroom putem face diferite lucruri inovative cum ar fi :

- introducerea și trimiterea sarcinilor de lucru;
- comunicarea orarului (Google Calendar);
- atașarea linkurilor cu filmări și încărcarea materialelor de lucru în formate video, audio, text.
- crearea diferitelor teste cu ajutorul Google Docs, corectarea acestora
- putem păstra resursele într-un singur loc.

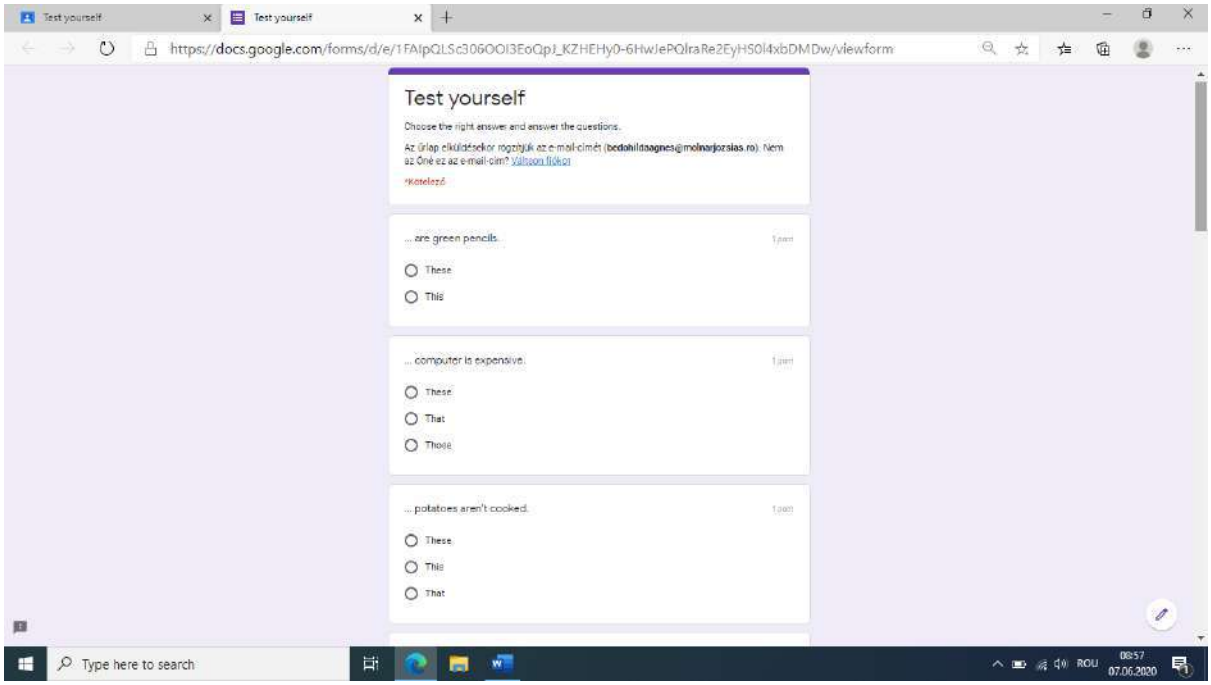
Pe parcursul anilor am folosit cu drag aceasta platformă cu diferite clase și niveluri de studii. Digitalizarea orelor de limba engleză a trezit curiozitatea și interesul elevilor pentru învățarea unei limbi străine.

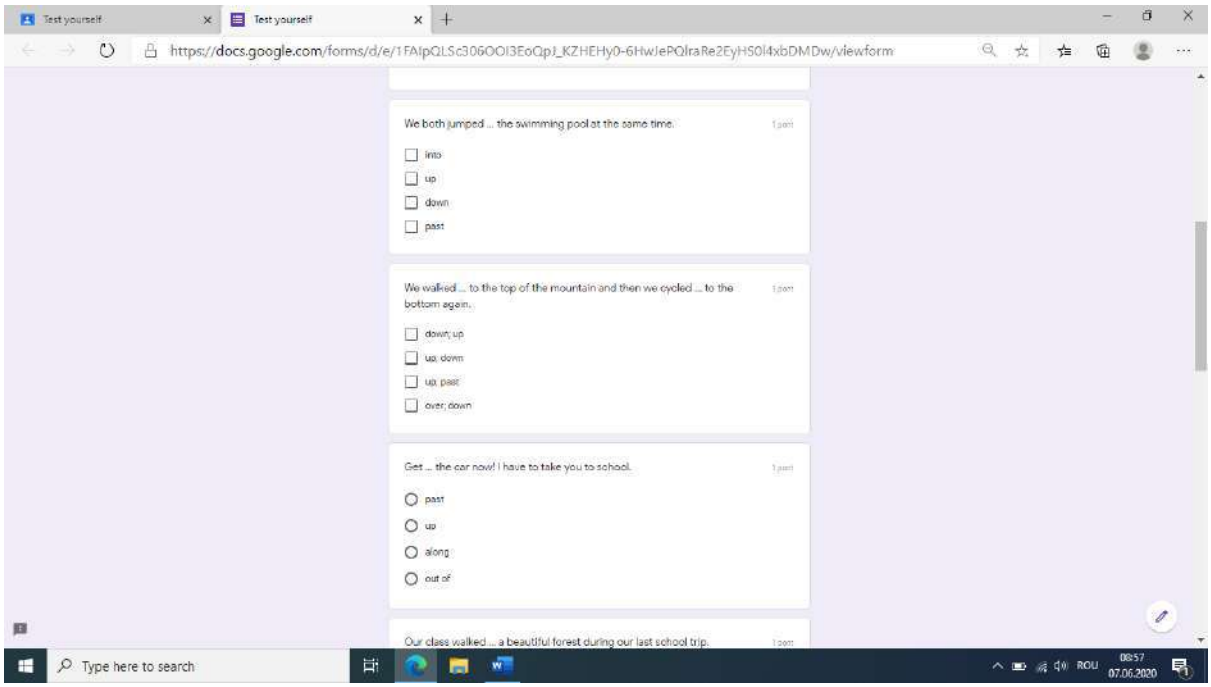
Exemplul de mai jos este un test de evaluare încărcată pe platforma Google Classroom pentru clasa a III-a la disciplina limba engleză.

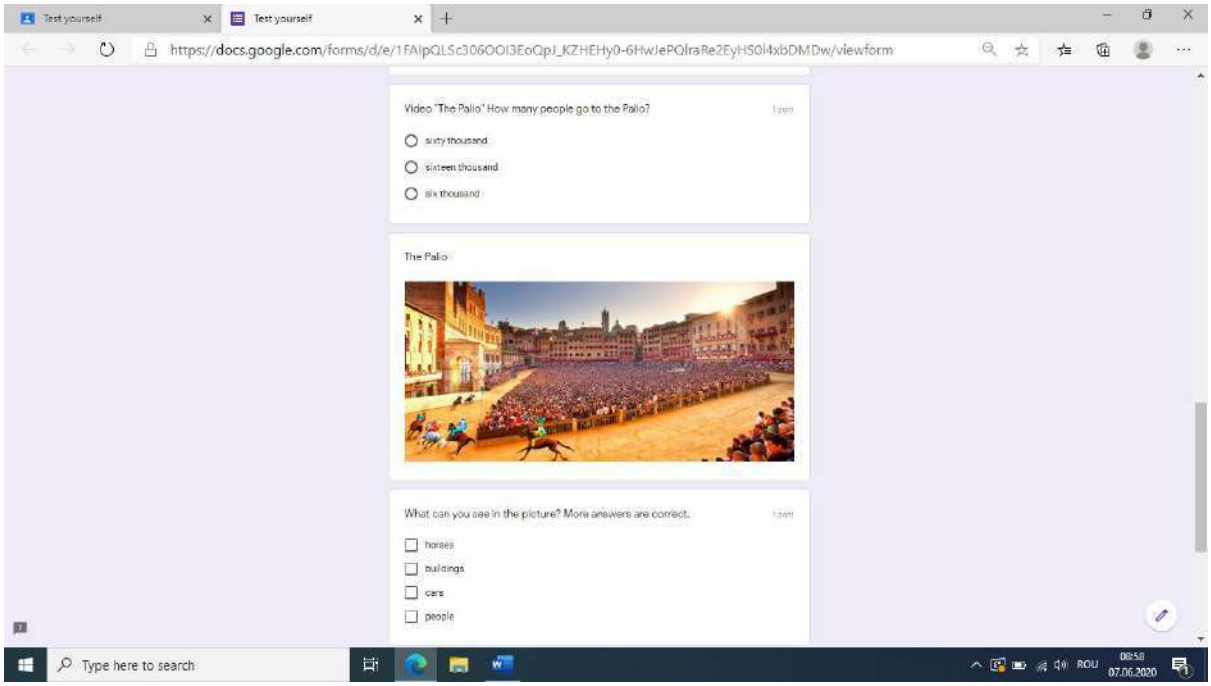




Următorul test este pentru clasa a V-a și este un test de recapitulare. Testul a fost rezolvat și punctat cu ajutorul aplicației Google Classroom.






Test yourself
Test yourself
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc306OOI3EoQpj_KZHEHy0-6HwJePQlraRe2EyHS0l4xbDMDw/viewform
Video "The Palio" How many people go to the Palio?
1 point
sixty thousand
sixteen thousand
six thousand
The Palio
What can you see in the picture? More answers are correct.
1 point
horses
buildings
cars
people
Type here to search
ROU
08:58
07.06.2020

u
o
ŞCOALA GIMNAZIALĂ ŞTIUCA,
Com. ŞTIUCA, NR. 105, cod poştal :307400, Jud. TIMIŞ
Tel/fax: 0256338800, e_mail : scoala_stiuca@yahoo.co.uk

MINISTERUL EDUCAȚIEI

Nr. de înreg.
ȘCOALA PRIMARĂ DRAGOMIREȘTI ȘI
G.P.N. DRAGOMIREȘTI

PLANIFICARE

SĂPTĂMÂNA VERDE

PERIOADA 24-28 APRILIE 2023

NR. CRT	ZIUA	TEMA	OBECTIVE URMĂRITE	ACTIVITĂȚI PROPUSE	RESURSE NECESARE	RESPONSABIL	EVALUARE
1.	LUNI 24.04.2023	Darul mamei natură 8-10	-să identifice situații de manifestare a poluării mediului înconjurător asupra organismului.	Vizionare filmulet educativ -Plimbare în natură	Laptop Televizor	Bejerea Maria	-fotografii
		APA-un element esențial al vieții 8-10	- să conștientizeze importanța apei în natură -să-și formeze deprinderi de îngrijire și ocrotire a apei în vederea educării unei atitudini pozitive față de aceasta	-Vizionare filmuleț educativ	Laptop Televizor **https://youtu.be/bRjmIW-YDoE**	Turcin Ioana	-fotografii

		Copiii, prietenii copacilor 10-13	-cunoaşterea şi respectarea regulilor şi legilor ecologice -să acţioneze cu cei din jur în aşa fel încât să le arate adulţilor că natura nu este numai a lor, ci şi a generaţiilor viitoare.	-Pădurea, aurul verde al planetei -Drumeție în pădure	Laptop Televizor -ghicitori; -prezentare Power Point; - imagini cu vieţuitoare care trăiesc în pădure;	Bejerea Maria Turcin Ioana	
2.	MARȚI 25.04.2023	Gunoiul 8-10	-să identifice situații de manifestare a poluării mediului înconjurător asupra organismului.	Ce este gunoiul? Unde ajunge gunoiul? Curățăm curtea școlii, parcul și terenul din preajma școlii.	saci de gunoi, mănuși chirurgicale	Bejerea Maria Bilan Vasile Bosioc Adrian Turcin Ioana	Chestionare
		Sădeşte o plantă şi te vei bucura de fapta ta 10-13	-învățăm despre mediu și ne propunem să contribuim la înfrumusețarea curții școlii	Elevii vor semăna și planta flori alături de părinți, vor realiza diferite desene cu flori de primăvară.	resurse materiale:mănuși, pliante, semințe, flori, butași de trandafiri laptop conectat la internet	Bejerea Maria Turcin Ioana	Portofoliu cu desene, panouri cu păreri ale elevilor

3.	MIERCURI 26.04.2023	Învăţăm să reciclăm! 8-13 Excursie şcolară 8-16	- să precizeze principalele forme ale poluării și efectele ei asupra mediului înconjurător . - să-și însușească ce presupune reciclarea prin lipirea de jetoane (sticla,pet-uri ,hârtie,doze corespunzătoare pubelelor (verde, galben, albastru). Vizitarea unor obiective turistice precum: Muzeul de locomotive, Grădina Zoologică Reșița, Fabrica de macaroane	Povestea bidonului de plastic -vizionare filmuleț aducativ -O planetă curată –fișe de lucru TRASEUL EXCURSIEI: ŞTIUCA – REŞIŢA– ŞTIUCA	Laptop Televizor **https://youtu.be/GY3ssbnpcWY** Cadrele didactice din școală, elevii	Turcin Ioana Cadrele didactice însoțitoare	-fotografii -joc -expoziție Impresii, păreri personale Aprecieri verbale colective şi individuale Fotografii

4.	JOI 27.04.2023	Copiii, prietenii naturii- Costume din materiale reciclabile 8-10	-să conștientizeze rolul fiecăruia dintre noi în realizarea unui mediu mai sănătos	Confecționare de obiecte din materiale reciclate, realizarea de afișe cu mesaje ecologice, reguli de comportare pentru a proteja mediul	Materiale din hârtie ,saci, pungi, afișe, culori, carioci	Cinar Mioara Bejerea Maria	Material PPT Chestionare
		Ne jucăm, ne recreem! 10-11	- dezvoltarea armonioasa a copilului prin activitati sportive; - sa manifese spiritul de echipa si de întrecere în functie de un sistem de reguli; - formarea deprinderilor de desfășurare de exerciții fizice în vederea menținerii sănătății.	Jocuri în aer liber	Mingi. Cercuri, corzi	Brașoveanu Ionuț Bejerea Maria	joc
		Coșul ecologic 11-13	-să colecteze deșeuri în vederea refolosirii lor pentru a micșora necesitatea tăierii pădurilor	Confecționarea unui coș pentru adunarea hârtiei.	Materiale reciclabile, foarfece, hârtie glasată	Bejerea Maria Turcin Ioana	Text ,,Drumul hârtiei”
5.	VINERI 28.04.2023	Mănânc sănătos 8-10	- dentificarea alimentelor sănătoase; - rearea unui meniu echilibrat; - întocmirea unei liste de cumpărături.	Desenare piramida alimentelor Realizarea unui meniu echilibrat(pe o zi) Pregatirea unui desert sănătos	Produse alimentare, imagini, prezentare PPT, liste de cumpărături	Bejerea Maria Cinar Mioara Turcin Ioana	Expoziție: Meniul zilei, alimente sănătoase

		Natura, cea mai importantă resursă a vieții! 10-12	– formarea și dezvoltarea unor deprinderi și calități motrice, specifice nivelului de vârstă și dezvoltare; -.cultivarea interesului pentru menţinerea sănătaţii; -dezvoltarea spiritului de competiţie şi echipă.	Jocuri în aer liber	-mingi, saci	Brașoveanu Ionuț Bejerea Maria	- fotografii

Educator: Turcin Ioana
Prof. înv. primar: Bejerea Maria

Director, **Consilier educativ,**

PROIECT EDUCATIV „ŞCOALA ALTFEL”

Judith-Mária Biró Prof. înv. preşcolar,
G.P.P ,,Hófehérke,, Sfântu Gheorghe/Covasna
Mirela Benchea, Prof. înv. preşcolar,
G.P.P ,,Hófehérke,, Sfântu Gheorghe/Covasna

Programul activităţilor educative

„SĂ CUNOAȘTEM LUMEA ÎN 25 DE ORE”

MOTTO:

„Cunoașterea trecutului și a locurilor pământului este podoaba și hrana minții omului”.

Leonardo da Vinci

ARGUMENT:

Această activitate este destinată dialogului între culturi, explicând în ce fel propria cultura și propriul limbaj influențează modul în care ne organizăm, gândim, simțim și răspundem, pentru a sugera apoi metode generale și specifice prin care ne putem face simțită influența în cadrul diversității culturale. Prin activitățile pe care vom derula abordăm diverse probleme, de la diferențele de etichetă și limbaj corporal, până la obiceiuri gastronomice, ținute populare, imnul țării respective, curiozități din zona respectivă, cu o referire specială la zone geografice precum Grecia și Italia. Ţinând cont de faptul că grădiniţa înseamnă în primul rând educaţie, proiectul are în vedere îmbunătăţirea relaţiilor grădiniţă - familie şi părinte - copil, se bazează atât pe încredere, dar mai ales pe respect reciproc. Acest proiect educaţional este adresat atât preşcolarilor şi cadrelor didactice, cât şi părinţilor.

SCOPUL PROGRAMULUI:

Implicarea tuturor preşcolarilor şi a cadrelor didactice în activităţi care să răspundă intereselor şi preocupărilor diverse, să pună în evidenţă talentele, abilităţile şi capacităţile acestora în diferite domenii. Promovarea valorilor importanţei de a înțelege frumusețea planetei noastre prin prisma diverselor popoare. Stimularea participării copiilor la activităţi variate, în contexte formale, stimularea creativităţii preşcolarilor, încurajarea exprimării în diferite forme artistico-plastice şi practice, stimularea sentimentelor, a trăirilor afective.

OBIECTIVELE CADRU ALE PROGRAMULUI:

- dezvoltarea competențelor lingvistice, sociale, a creativităţii şi expresivităţii limbajului oral;
- învățarea unor cuvinte, expresii, cântece, dansuri în limbile respective;
- dezvoltarea capacităţii de a înţelege şi transmite intenţii, gânduri, semnificaţii mijlocite de limbajul scris;
- educarea trăsăturilor pozitive de voinţă şi caracter şi formarea unei atitudini pozitive faţă de sine şi faţă de ceilalţi;
- stimularea expresivităţii şi a creativităţii prin desen, pictură;
- dezvoltarea comportamentelor de cooperare, prosociale, proactive (iniţiativă);
- promovarea unor relații de prietenie;
- educarea părinţilor pentru implicarea şi comunicarea directă pe tot parcursul proiectului;
- dezvoltarea unor atitudini legate de multiculturalitate;

GRUP ŢINTĂ:

- preşcolarii grupelor grădiniţei – nivel I/nivel II
- educatoarele grupelor
- logoped
- părinţi

RESURSE:

- umane: preşcolarii grupelor, colectivul grădiniței;
- materiale: coli, cartoane, acuarele, aparat foto, calculator, imprimantă, enciclopedii,
- financiare: autofinanţare.

Durata programului: 1 săptămână

Tematica activităţilor:

- „Grecia tărâmul zeilor”**”**
- „Italia țara cu surprize”
- „ Carnavalul popoarelor”

Evaluare:

- întocmirea portofoliului proiectului;
- realizarea de hărți, un pașaport;
- album cu fotografii;
- expoziţii din lucrările copiilor;
- chestionare pentru părinţi şi copii

  Evaluarea se va face pe baza unui portofoliu de evaluare ce va cuprinde:
- procese verbale a discuţilor de grup;
- material de diseminare postat pe pagina web al grădiniţei;
- chestionare de satisfacţie ale părinţilor, copiilor
- raport de analiză a activităţilor prezentat în cadrul Consiliului profesoral
- cadrele didactice elaborează Fişa de activitate în fiecare zi
- proces verbal/ masă rotundă: Analiza activităţilor şi a rezultatelor
- raportul final întocmit de către echipa de proiect la nivel de unitate

Etapele programului:

- Derularea programului pe baza calendarului
- Evaluarea programului

Rezultate asteptate:

- dezvoltarea deprinderilor de cooperare a copiilor
- dezvoltarea competenţelor lingvistice la copii
- dezvoltarea respectului faţă de diferite popoare, de obiceiurile popoarelor şi educarea viitoarei generaţii de oameni toleranți, empatici;
- dezvoltarea relaţiilor de colaborare între cadrele didactice şi părinţi;
- realizarea de produse artistico-plastice care să valorifice potenţialul artistic al copiilor

Modalităţi de mediatizare şi monitorizare:

- Album foto**,** relatări pe pagina de facebook al grădiniței, relatări în grupurile închise a grupelor
- Completarea documentelor de monitorizare concepute pentru activităţile derulate

Plan operațional:

„Să cunoaștem lumea în 25 de ore”

	Denumirea activităților	Obiective	Tipul de act.	Responsabil	Participanți	Termen Data/ ora
Nivel I	**GRECIA TĂRÂMUL ZEILOR**	Să cunoască portul tradiţional al zonei Să înveţe cântece şi dansuri tradiţionale grecești. Să se bucure de personajele mitice	De însuşire a cunoştinţelor	Educatoarele	Preşcolarii, educatoarele părinți	Luni-Joi Ora 8-12
Nivel II	**ITALIA ȚARA CU SURPRIZE**	Să cunoască Italia ca ţară Să facă cunoştinţă cu portul, dansul, obiceiuri, gastronomia ţării Să se bucure de surprizele oferite de Italia.	De însuşire a cunoştinţelor	Educatoarele	Preşcolarii, educatoarele părinți	Luni -Joi Ora8-12
Nivel I și II	**CARNAVUL POPOARELOR**	Să cunoască și alte popoare de pe glob. Să fie toleranţi. Să dezvolte emoții și sentimente pozitive individuale și de grup.	De însuşire a cunoştinţelor	Educatoarele	Preşcolarii, educatoarele părinți	Vineri Ora 8-12

„SĂ CUNOAȘTEM LUMEA ÎN 25 DE ORE”

Ex: GRECIA-TĂRÂMUL ZEILOR

DATA	ACTIVITĂȚI	MOD DE REALIZARE	OBIECTIVE OPERAȚIONALE	OBSERVARE
luni	Grecia ANTICĂ Civilizație,obiceiuri,mitologie	observare,discuții -joc de rol -realizalizarea unor obiecte specifice(artă)	-să cunoască civilizația din GRECIA ANTICĂ; -să cunoască portul și obiceiul oamenilor din Grecia antică; -să se bucure de personajele mitice;	
marți	Grecia în zilele noastre Port popular, tradiții, muzică	observare,discuții -joc de rol -realizalizarea unor obiecte specifice(artă+ muzică)	-să cunoască civilizația din GRECIA din zilele noastre; -să cunoască portul și obiceiul oamenilor din Grecia din prezent; -să se bucure de muzica grecească;	

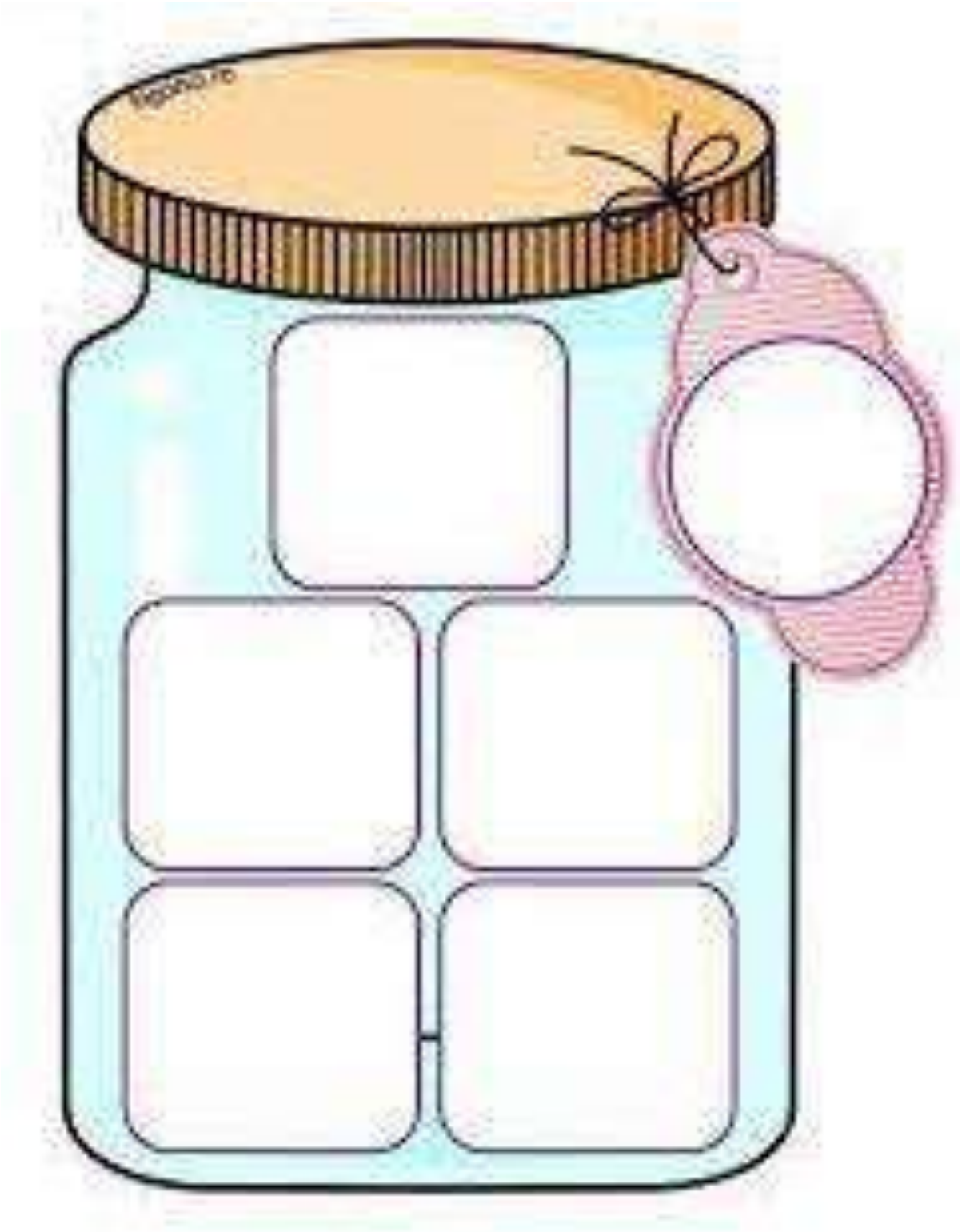
miercuri	Grecia,lumea fermecată a gusturilor Preparate tradiționale:gyros și tzatziki	observare,discuții -joc de rol -realizalizarea /prepararea unor mâncăruri tadiționale	-să știe care sunt momentele cele mai importante preparării mâncărurilor; -să prepare o mâncare tradițională împreună cu colegii;	
joi	Olimpiada Întreceri sportive și de matematică	observare,discuții -jocuri sportive -realizalizarea unor obiecte specifice(artă+matematică)	-să cunoască istoria OLIMPIADEI; -să se bucure de întrecerile sportive; -să cunoască culorile; -să numere în concentrul 1-5;	
vineri	CARNAVALUL POPOARELOR	observare,discuții -joc de rol -dramatizare	-să cunoască și alte popoare de pe glob; -să dezvolte emoții și sentimente pozitive individuale și de grup;	

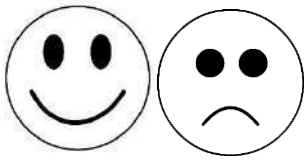
Bibliografie:

CURRICULUM PENTRU ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREȘCOLAR, BUCUREȘTI 2009

GRECIA ANTICĂ,ENCICLOPEDII VIZUALE, LITERA 2016

CUM M-AM SIMȚIT ÎN ACEASTĂ SĂPTĂMÂNĂ?





Proiect de lecție

Data: 05.05.2022

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială Băcia

Clasa: a II-a

Profesor învățământ primar: Bichea Camelia Adina

Aria curriculară: Matematică și științe ale naturii

Disciplina de studiu: Matematică și explorarea mediului

Unitatea tematică: *Bun venit,Primăvară!*

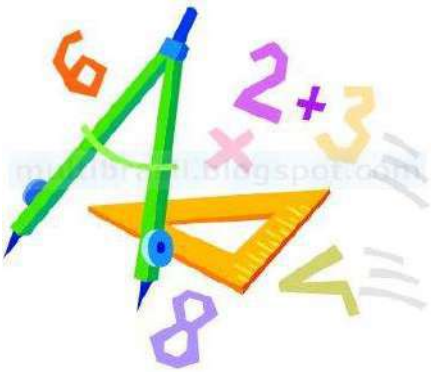
Subiectul lecţiei: Figuri geometrice

Tipul lecţiei: consolidare și sistematizare a cunoștințelor

Scopul lecţiei: consolidarea și aprofundarea cunoștințelor referitoare la figurile geometrice;

Discipline integrate:

1. *Comunicare în limba română*
2. *Arte vizuale și abilități practice*
3. *Dezvoltare personală*



Compentențe specifice:

Matematică și explorarea mediului:

- 1.5. Efectuarea de înmulțiri și împărțiri în concentrul 0-1000 prin adunări/scăderi repetate;
- 1.6. Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice (sumă, total, termenii unei sume, diferență, rest, descăzut, scăzător, produs, factorii unui produs, cât, deîmpărțit, împărțitor, <, >, =, +, -, ·, :) în rezolvarea și sau compunerea de probleme;
- 2.2. Evidențierea unor caracteristici simple specifice formelor geometrice plane și corpurilor geometrice identificate în diferite contexte;

Comunicare în limba română

- 1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute;

Arte vizuale și abilități practice

- 2.6. Participarea la activități integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică;

Dezvoltare personală:

- 2.3. Explorarea abilităţilor de relaţionare cu ceilalţi

Obiectivele operaţionale:

La sfârşitul lecţiei, elevii vor fi capabili:

O1: să răspundă oral la întrebări, utilizând terminologia referitoare la figurile geometrice;

O2: să deseneze o imagine, respectând indicațiile prezentate în poezie;

O3: să afle numere, utilizând terminologia matematică și operațiile corespunzătoare;

O4: să identifice numărul de figuri geometrice dintr-o imagine dată;

O5: să traseze axa de simetrie, respectând cerințele;

O6: să construiască figuri geometrice, respectând cerințele date.

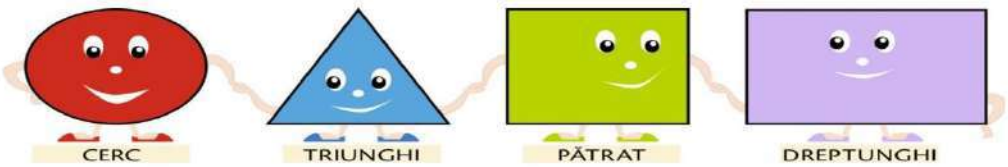
Strategia didactică:

a) ***Metode şi procedee didactice:*** conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic;
b) ***Mijloace de învăţământ:*** fișe de lucru, instrumente de scris și colorat, imagini, bilete, planșe, plicuri, sfoară, buline,tablete;
c) ***Modul de organizare:*** frontal, pe grupe;

Resurse:

a) ***umane:*** 9 elevi
b) ***temporale:*** 45 minute
c) ***bibliografice:***

-Massari, G., 2009, *Curs Teoria şi metodologia instruirii,* Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", Iași
-Petrovici, C., 2014, *Didactica matematicii pentru învățământul primar,* Polirom, Iași
-Programa şcolară pentru disciplinele Arte vizuale și abilități practice, Comunicare în limba română, Matematică și explorarea mediului, aprobate prin Ordinul Ministrului Nr. 3418/19.03.2013
https://www.youtube.com/watch?v=35hAjisjbO8



Nr. crt.	*Etapele lecției*	*Ob. op.*	*Timp*	*Conținutul instructiv-educativ*	*Strategia didactică*			*Evaluare*
					Metode și procedee didactice	*Mijloace de învățământ*	*Mod de organizare*	
1.	*Moment organizatoric*		1’	Asigurarea unui climat de ordine şi disciplină pentru desfăşurarea în bune condiţii a orei de Matematică și explorarea mediului.			Frontal	Observarea sistematică a comporta-mentului elevilor
2.	*Reactualizarea cunoștințelor anterioare*	***O1***	5’	Reactualizarea cunoștințelor se realizează cu ajutorul unor ghicitori și a unor întrebări: *Despre ce am discutat ora trecută la Matematică și explorarea mediului?* Elevii sunt împărțiți în trei echipe. Fiecare echipă primește câte o ghicitoare despre una dintre figurile geometrice învățate, unul dintre elevi va citi ghicitoarea, iar membrii echipei vor descrie figura. Ultima ghicitoare va fi citită de către cadrul didactic. *Am patru laturi,* *Toate patru sunt egale,* *Şi sunt un ….* *Nu am linii curbe,* *Am trei laturi,* *Am şi trei unghiuri* *Şi sunt un ……* *Am patru laturi,* *Egale două câte două* *Şi nu sunt pătrat.* *Cine crezi că sunt?*	Conversația Conversația	Bilete	Frontal Pe grupe	Capacitatea de a răspunde la întrebări, utilizând terminologia referitoare la figurile geometrice

				Nu sunt un patrulater, *Nu am unghiuri drepte,* *Nu sunt un triunghi* *Sunt format dintr-o linie curbă închisă.* *Ştii cine sunt?*				
3.	*Captarea atenției*	***O2***	5’	*La ora de Dezvoltare Personală, am discutat despre meserii.* *Ce credeți că face zidarul?* *Cu ce figură geometrică seamănă peretele unei case? Dar acoperișul?* *Acum vă prefaceți că sunteți zidari. Veți asculta cu atenție o poezie și veți construi o casă în funcție de cerințele poeziei.* Elevii sunt împărțiți în trei echipe, iar în timp ce voi recita poezia (Anexa 1), ei vor desena, respectând pașii prezentați. Voi merge pe la fiecare grupă și voi verifica desenele.	Conversația Jocul didactic	Foi albe	Frontal Pe grupe	Observarea sistematică a comporta-mentului elevilor Capacitatea de a desena, respectând indicațiile
4.	*Anunțarea subiectului lecției și a obiectivelor operaționale*		1’	*Ați desenat o căsuță și un pom folosind figuri geometrice. Voi le-ați recunoscut pentru că noi am mai discutat despre acestea și ora trecută.* *Ora aceasta vom continua să lucrăm cu aceste figuri geometrice pentru a le cunoaște mai bine și pentru a ști să le folosim în anumite situații.*	Conversația		Frontal	Observarea sistematică a comporta-mentului elevilor
5.	*Sistematizarea, consolidarea, fixarea cunoştinţelor asimilate anterior*	***O1*** ***O3***	15’	Se afișează planșe cu figurile plane, iar elevii le vor recunoaște și le vor numi. Apoi, vor oferi exemple de lucruri din mediul înconjurator care au formă de triunghi,	Conversația Explicația	Planșe Fișe de lucru	Frontal	Capacitatea de a efectua operații, utilizând terminologia matematică

		O4 ***O5*** ***O6***		dreptunghi, pătrat, respectiv cerc. La tablă sunt afișate cele patru figuri geometrice; pe fiecare figură geometrică se află câte un exercițiu (Anexa 2), iar elevii vor primi fișe de lucru (Anexa 3). Exercițiile vor fi rezolvate la tablă .	Exercițiul Jocul didactic			Capacitatea de înțelegere și soluționare a unei probleme
6.	*Obținerea performanței*	***O7***	10’	Elevii vor fi împărțiți în trei echipe, iar fiecare echipă va primi o bucată de sfoară și un plic cu bilete ce conțin sarcini și figuri geometrice de diferite culori (Anexa 4). Fiecare membru își va alege câte o sarcină pe care o va îndeplini. Sarcinile vor fi următoarele: *1. Realizează un dreptunghi din sfoara lungă.* *2. Trasează axa de simetrie cu ajutorul sforii scurte.* *3. Plasează triunghiul roşu în interiorul dreptunghiului, în partea stângă, sus.* *4. Plasează cercul albastru în exteriorul dreptunghiului, în partea de jos.* *5. Plasează pătratele verzi în mijlocul celor două figuri geometrice obținute prin trasarea axei de simetrie.* Fiecare membru al echipei va primi câte o bulină drept recompensă și va numi figura geometrică asemănătoare cu forma bulinei.	Conversația Jocul didactic Exercițiul	Plicuri Figuri geometrice Sfoară Buline	Frontal Pe grupe	Capacitatea de a construi figuri geometrice, respectând cerințele date
7.	*Asigurarea retenției și a transferului*	***O1***	6’	*Despre ce am discutat ora aceasta?*(Am discutat și ne-am jucat cu figurile geometrice.) *Elevii au de rezolvat doua joculete cu figurile geometrice , pe tablete.*	Conversația	tablete	Frontal	Capacitatea de a răspunde la întrebări, utilizând terminologia

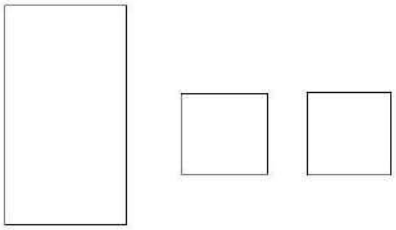
				Figuri geometrice - Sortare în funcție de grup (wordwall.net) *Figuri geometrice - Chestionar (wordwall.net)*				referitoare la figurile geometrice
8.	*Încheierea lecției*		2’	Se precizează tema pentru acasă (să construiască o imagine a unui obiect dorit folosind piesele Tangram) și se fac aprecieri verbale cu privire la modul în care au participat elevii la lecție.	Conversația	Fișă	Frontal	Observarea sistematică a comporta-mentului copiilor

Anexa 1

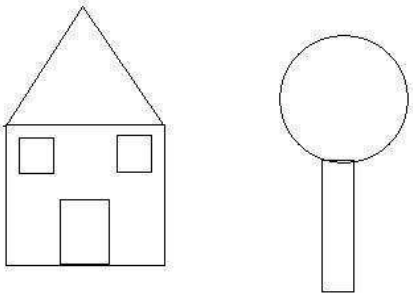
CASA

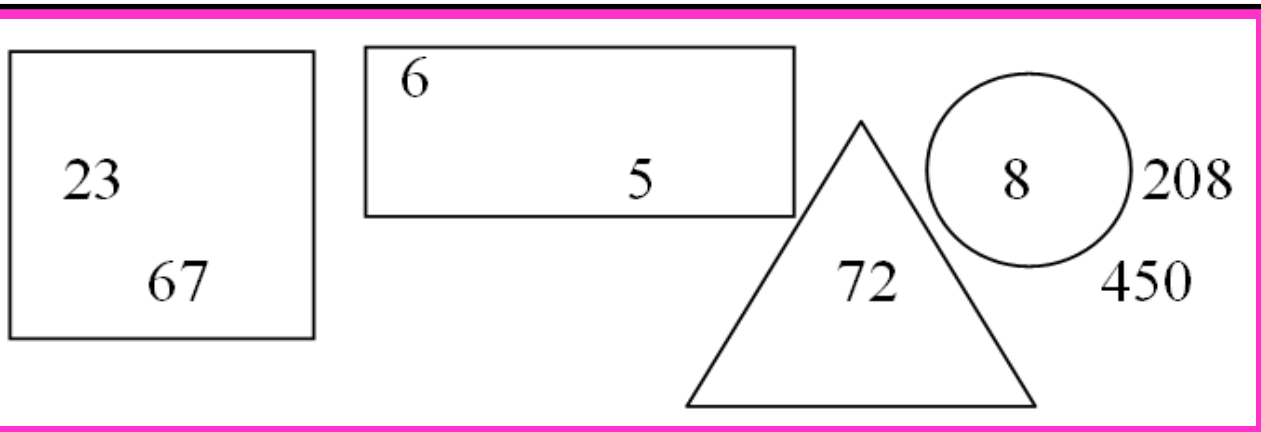
Un pătrat am să așez
Pe un colț de masă.
Pun deasupra un triunghi,
Și-am făcut o casă.

Casei ce-i lipsește –acum?
-Știu ce îi lipsește!
Din dreptunghi chiar ușa-i pun,
Din pătrat două ferestre.



Din pătrate le-am făcut,
Iar lângă intrare,
Pun un cerc și-un alt dreptunghi,
Un copac în floare.





3. Calculează:

a) diferența numerelor din exteriorul cercului

_____

b) produsul numerelor din interiorul dreptunghiului

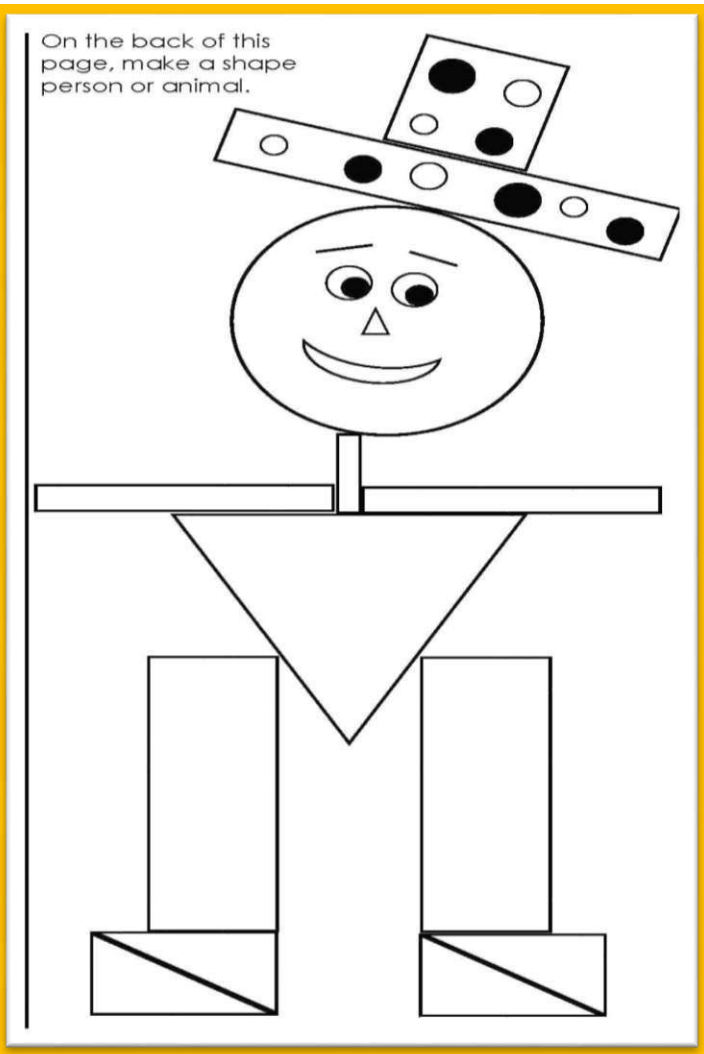
_____

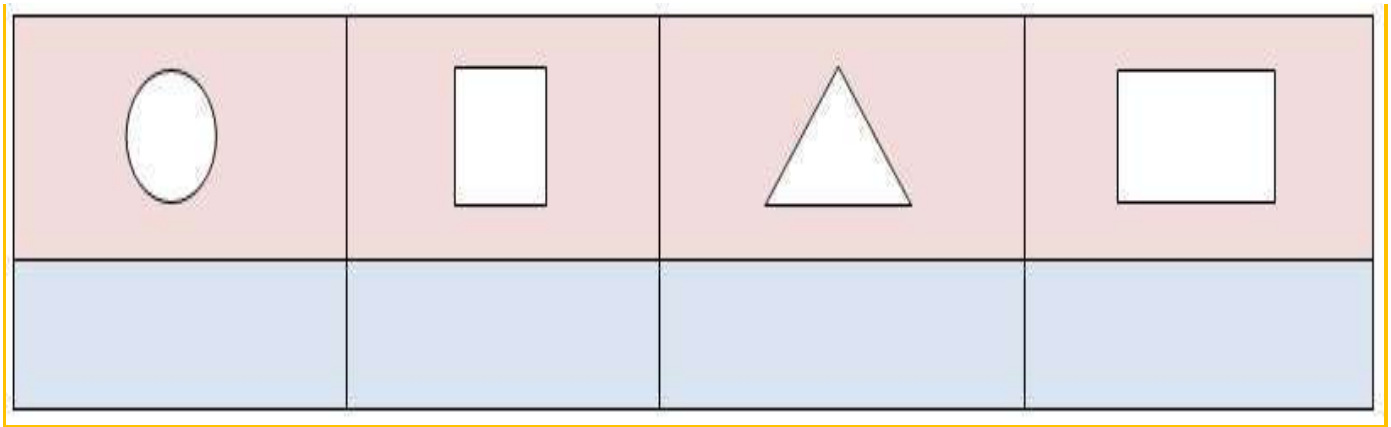
c) câtul numerelor din interiorul triunghiului și interiorul cercului

_____

d) suma numerelor din interiorul pătratului

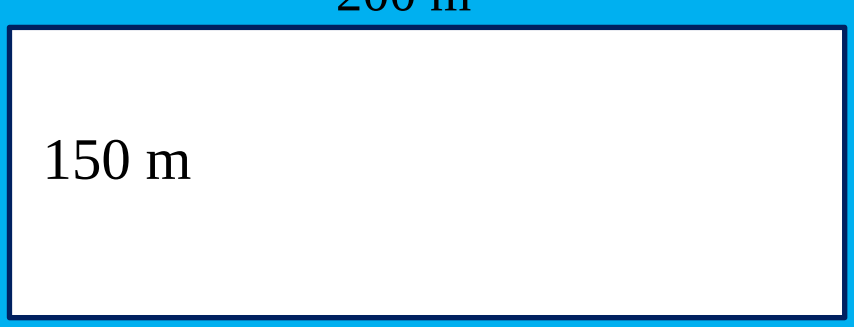
1. Privește figura de mai jos, numără figurile de fiecare fel și completează tabelul.



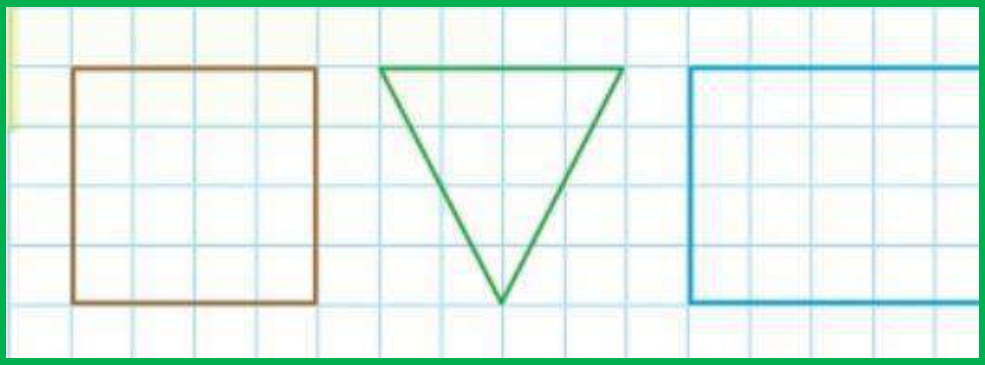


4. O grădină în formă de dreptunghi trebuie împrejmuită de gard. Latura mai lungă are 212 m, iar latura mai scurtă are 150 m.

Câți metri de gard se vor construi?



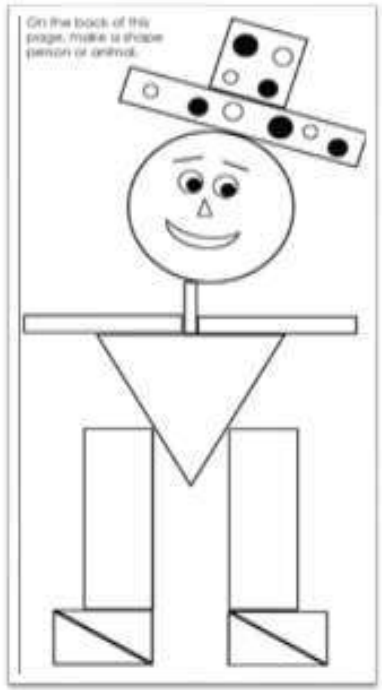
2. Trasează axele de simetrie ale următoarelor figuri geometrice.

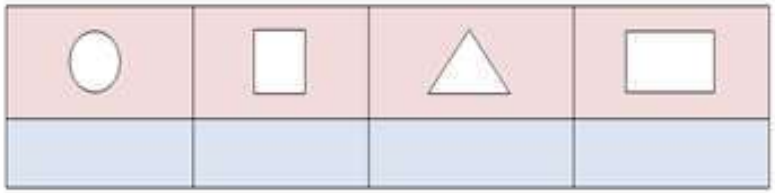


Anexa 3

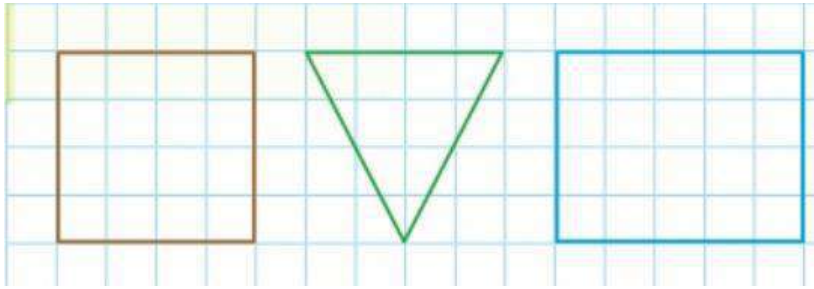
Fișă de lucru

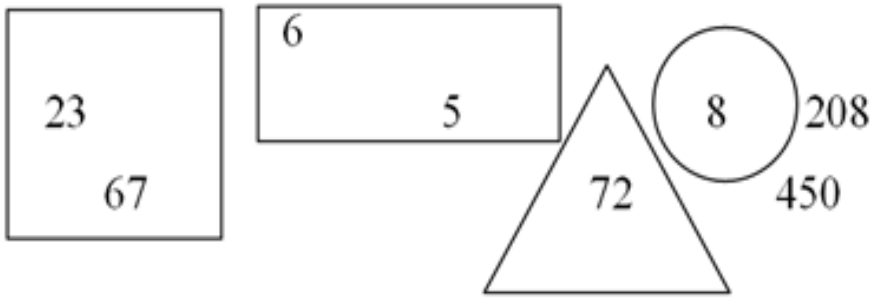
1. Privește figura de mai jos, numără figurile de fiecare fel și completează tabelul.





2. Trasează axele de simetrie ale următoarelor figuri geometrice.





3. Calculează:

a) diferența numerelor din exteriorul cercului

_____

b) produsul numerelor din interiorul dreptunghiului

_____

c) câtul numerelor din interiorul triunghiului și interiorul cercului

_____

4. O grădină în formă de dreptunghi trebuie împrejmuită de gard. Latura mai lungă are 212 m, iar latura mai scurtă are 150 m.

Câți metri de gard se vor construi?



A

Anexa 4

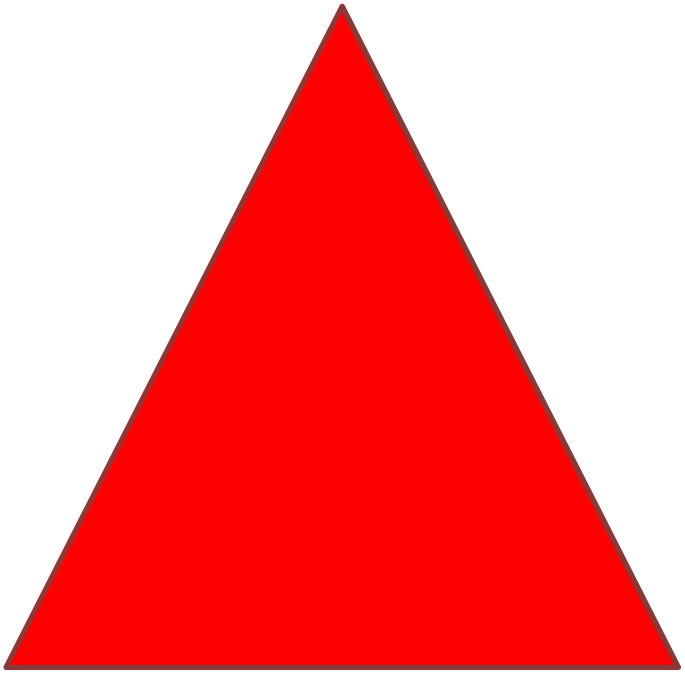
1. Realizează un dreptunghi din sfoara lungă.

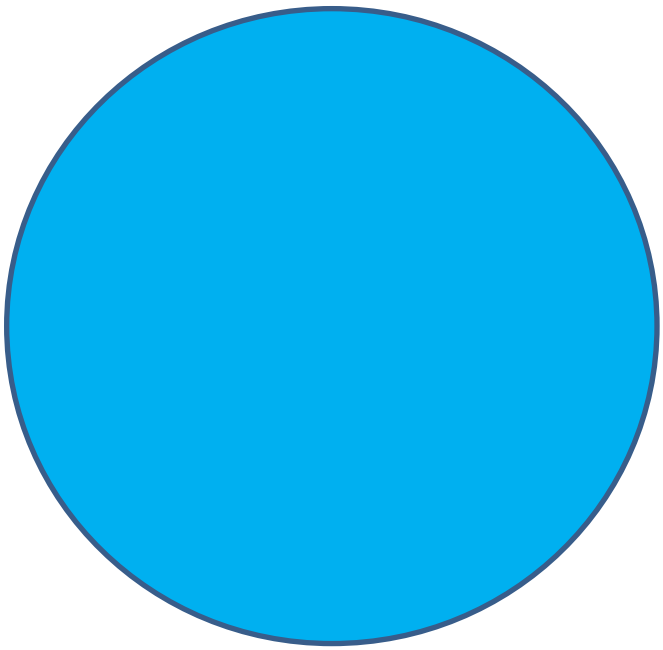
2. Trasează axa de simetrie cu ajutorul sforii scurte.

3. Plasează triunghiul roșu în interiorul dreptunghiului, în partea stângă, sus.

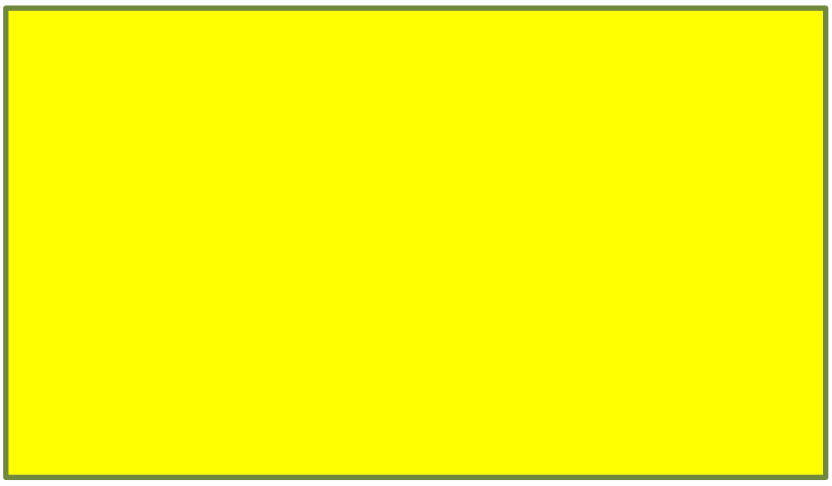
4. Plasează cercul albastru în exteriorul dreptunghiului, în partea de jos.

5. Plasează pătratele verzi în mijlocul celor două figuri geomerice obținute prin trasarea axei de simetrie.

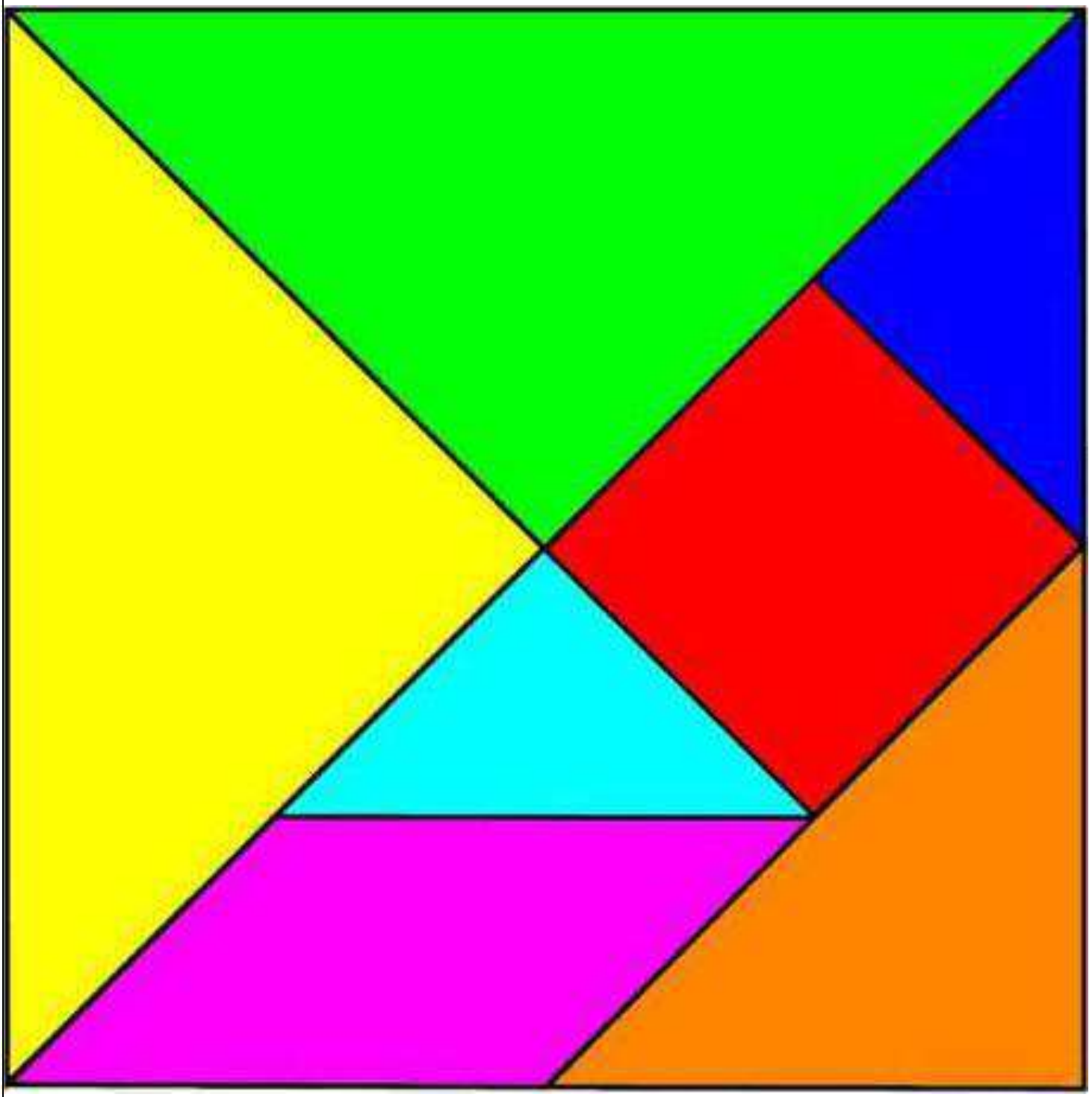








Anexa 5



Am patru laturi,
Toate patru sunt egale,
Şi sunt un ....

Nu am linii curbe,
Am trei laturi,
Am şi trei unghiuri
Şi sunt un .....

Am patru laturi,
Egale două câte două
Şi nu sunt pătrat.
Cine crezi că sunt?

Nu sunt un patrulater,
Nu am unghiuri drepte,
Nu sunt un triunghi
Sunt format dintr-o linie curbă închisă.
Ştii cine sunt?

PROIECT DIDACTIC

Data: 05.05.2022

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială Băcia

Clasa: a II-a

Profesor învățământ primar: Bichea Camelia Adina

Aria curriculară: Consiliere și orientare

Disciplina: Dezvoltare personală

Unitatea tematică: *Bun venit , Primăvară!*

Subiectul lecției: Emoții şi comportamente

Tipul lecţiei: de consolidare și sistematizare a cunoștințelor

Scopul: Manifestarea interesului pentru autocunoaştere şi a atitudinii pozitive faţă de sine şi ceilalţi

COMPETENȚE SPECIFICE:

DEZVOLTARE PERSONALĂ:

1.1. Stabilirea unor asemănări şi deosebiri între sine şi ceilalţi după criterii simple;

2.1. Exprimarea emoţiilor de bază în situaţii variate;

2.3. Explorarea abilităţilor de relaţionare cu ceilalţi;

DISCIPLINE INTEGRATE:

COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ:

2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare;

MATEMATICĂ ŞI EXPLORAREA MEDIULUI

1.2. Compararea numerelor în concentrul 0-1000;

1.3. Ordonarea numerelor în concentrul 0-1000, folosind poziţionarea pe axa numerelor, estimări, aproximări

Obiective operaţionale:

Pe parcursul şi la sfârşitul lecţiei, elevii vor fi capabili:

O1: să mimeze trăirea unei emoţii de bază, cu ajutorul cunoştinţelor acumulate

O2: să asocieze emoții unor situații date

O3: să identifice emoţiile personajelor în diferite momente ale povestirii

O4: să analizeze emoţiile personajelor din perspectiva relaţiei cauză-efect

O5: să găsească cuvinte cu înţeles asemănător pentru stările emoţionale precizate

RESURSE:

a) metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, jocul de mimă, exerciţiul, sinteza, asocierea, observaţia.

b) mijloace didactice: fișă de lucru, planşe, imagini,tablete, Cutiuţa emoţiilor, cântece, etichete cu stări emoţionale, jetoane, culori.

c) forme de organizare: frontală, individuală.

Temporale: 45 minute

Umane: 9 elevi

Forme şi tehnici de evaluare: observarea sistematică, aprecieri verbale, evaluare reciprocă, stimulente

Etapele lecţiei	Ob	Conţinut, sarcini de învăţare, modalităţi de realizare	Timp	Strategii didactice			Evaluare
				Metode şi procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare	
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
Moment organizatoric		Se asigură materialele necesare pentru desfășurarea lecției în condiții optime.	1’				
Captarea atenţiei		Se realizează prin așezarea în ordine crescătoare a 6 jetoane ce conţin numere în concentrul 0-1000. Fiecare număr va avea asociat o literă cu ajutorul cărora vom descoperi titlul lecției. (Anexa 1)	4’	Conversaţia Explicaţia	Jetoane	Frontală Individuală	Observarea sistematică
Anunțarea temei și a obiectivelor		Informez elevii asupra conţinutului activităţii şi a obiectivelor propuse. Astăzi, la ora de dezvoltare personală vom învăța să înțelegem mai bine emoțiile Scriu pe tablă titlul lecției: „Emoţii şi comportamente”	2’	Conversaţia		Frontală	
Sistematizarea, consolidarea, fixarea cunoştinţelor	O1 O2	Elevii vor extrage din această *Cutiuța emoţiilor* câte un bileţel pe care este scris câte un enunţ ce indică o anumită emoţie. Ei vor trebui să	20’	Explicaţia Observaţia Joc de mimă	Imagini	Individuală Frontală	Observarea sistematică

asimilate anterior	O3 O4	mimeze emoţia sugerată de enunţ.(Anexa 2) Le voi prezenta elevilor câteva imagini cu personaje din povești cunoscute de ei (Cenuşăreasa, Albă ca Zăpada, Capra cu trei iezi, Fata babei și fata moșneagului, Scufiţa Roşie, Cei trei purcelușI, Punguța cu doi bani). Sarcina elevilor este de a identifica titlul poveştii din care face parte imaginea. Fiecare imagine prezintă o emoţie. Elevii vor recunoaşte emoţiile personajelor şi vor asocia imaginile cu emoticonul corespunzător. Se va purta o discuţie despre importanţa exprimării emoţilor în relaţiile cu ceilalţi.		Exerciţiul			
Obţinerea performanţei	O 2	Jocul **„Balonaşe vesele şi triste”** Se umflă câteva baloane cu ajutorul copiilor Se vor desena pe baloane stări şi trăiri emoţionale preferate: bucurie, tristeţe, furie. (Copiii trebuie să identifice diferite	10’	Explicaţia Exerciţiul Asocierea	Fişă de lucru	Frontală Individuală	Observarea sistematică

	O 5	stări emoţionale, să confere etichete verbale acestor stări şi să interpreteze în faţa celorlalţi un rol. Baloanele se vor arunca în aer. Copiii le vor prinde pe rând şi se vor identifica cu ele, experimentând toate trăirile).					
Asigurarea retenției și a transferului	O2	Solicit elevilor să acceseze linkul Wordwall Emoții - Chestionar (wordwall.net) Vor identifica emoții în situații diferite.	5’	Conversaţia Exerciţiul	tablete	Individuală	Observarea sistematică
Încheierea activității		Vor fi făcute aprecieri, recomandări generale şi individuale. În încheiere, elevii cântă cântecul ”Emoția este prietena ta! https://www.youtube.com/watch?v=YnsGJ5NNZkQ	3’	Conversaţia		Individuală	Evaluare orală

Anexa 1

247	345	453	593
599	608	888	900
E	M	O	Ț
I	I	L	E

Anexa 2

1) Nu ai primit cadoul promis. (supărare)

2) Săptămâna viitoare pleci într-o excursie cu colegii. (fericire)

3) Ai văzut un animal de care îţi este teamă. (frică)

4) Pentru că m-ai minţit sunt nervos. (furia)

5) Ai fost anunţat că ai câştigt un concurs de desen. (bucurie)

6) Nu ai fost invitat la ziua celui mai bun prieten. (supărare)

Ne reamintim faptul că:

- Bucuria este o emoţie pozitivă, ce indică starea de bine a unei persoane.
- Tristeţea este o emoţie negativă, provocată de o pierdere, de o suferinţă sau de o dezamăgire.
- Frica este o emoţie negativă puternică, provocată de un pericol (frica de animale, de întuneric, de personaje imaginare).
- Furia este o emoţie negativă, manifestată printr-o izbucnire nervoasă, agresivă, de obicei verbală, iar în cazuri grave, prin violenţă .

Anexa 4

Fişă de lucru

3. Găseşte emoţiile negative şi colorează-le utilizând culori reci!

F	U	M	B	U	N	A	R	T	A
R	O	M	U	N	E	G	A	R	R
I	F	O	C	I	P	N	L	B	E
C	U	F	U	R	I	E	T	A	C
A	N	T	R	I	S	T	E	Ț	E
L	I	L	I	S	O	M	O	N	I
A	L	T	E	C	I	R	E	Ş	E

- ce simte Scufiţa Roşie când lupul o prinde ca să o mănânce? (frică)
- “Cei trei purceluşi” – veseli când se jucau toată vara fără nicio grijă, speriaţi când lupul dărâma căsuţa;
- “Capra cu trei iezi” – capra veselă la plecare gândindu-se că iezii sunt ascultători, tristă la întoarcere
- “Fata babei şi fata moşneagului” – fata babei speriată de ceea ce găseşte în cufărul ales, fata moşneagului veselă că îşi bucură tatăl.
- Cocoşul trist când este alungat de moş, vesel când revine şi îl îmbogăţeşte pe acesta.
- Cenuşăreasa tristă când trebuie plece de la castel, veselă când rămâne cu prinţul pentru totdeauna.
- Albă ca Zăpada simte frică când mama vitregă o alungă de la palat, veselă când dansează cu prinţul

DISCUȚII FINALE

- După cum vedeţi, şi personajele din poveşti simt lucruri pe care le simţim şi noi, şi ele sunt triste, speriate, fericite etc. Unele sunt în dificultate şi atunci vin prietenii lor şi le ajută. De exemplu, când Albă ca Zăpada este trimisă împreună cu vânătorul în pădure ca să fie omorâtă acolo, vânătorul vede că ea este foarte speriată şi o eliberează, o lasă să meargă unde vrea ea. Cum şi-a dat seama vânătorul că prinţesa este speriată?
- Este important să vadă ceilalţi ce simţim? Cât este de important să vedem ce simt ceilalţi? Dacă vedem că cineva suferă, cum putem să ne dăm seama de acest lucru? Şi după ce vedem suferinţa sau bucuria cuiva rămânem indiferenţi? Ce faci dacă vezi că un coleg plânge? Ce faci dacă vezi nişte oameni că se bucură? Dar dacă un copil arată că este înspăimântat de un câine?
- Deci, dacă vedem cu atenţie ce simt ceilalţi, putem să îi ajutăm când au probleme sau putem să le fim alături atunci când se bucură. Tot ceea ce vedem pe feţele oamenilor în anumite situaţii se numesc emoţii. Ele sunt vizibile pe feţele oamenilor, dar şi în postura sau în gesturile lor. Când îţi este frică de un câine, nu mai stai relaxat, te sperii aşa de tare şi nu mai ştii încotro să fugi. Când te bucuri, începi să ţipi şi să sari în sus de fericire.

Proiect de lecție

Data: 05.05.2022

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială Băcia

Clasa: a II-a

Profesor învățământ primar: Bichea Camelia Adina

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina : Comunicare în limba română

Unitatea tematică: *Bun venit, primăvară!*

Subiectul lecţiei: Scrierea corectă a cuvintelor ***s-au*** și ***sau***

Tipul lecției: consolidare și sistematizare a cunoștințelor

Scopul lecţiei: consolidarea cunoștințelor referitoare la scrierea corectă a cuvintelor s-au și sau și utilizarea acestora în enunțuri și texte;

Discipline integrate

1. Arte vizuale şi abilităţi practice
2. Dezvoltare personală



Competențe specifice:

Comunicare în limba română:

- 1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute
- 2.1. Formularea unor enunțuri proprii în situații concrete de comunicare;
- 3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut;
- 4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare;

Arte vizuale și abilități practice:

- 2.6. Participarea la activități integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică;

Dezvoltare personală:

- 2.3. Explorarea abilităţilor de relaţionare cu ceilalţi

Obiectivele operaţionale:

La sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili:

O1: să formeze enunțuri corecte, ordonând cuvintele date;

O2: să exemplifice expresii în care sunt folosite corect cuvintele *s-au* și *sau*;

O3: să completeze corect expresiile sau enunțurile lacunare, folosinda forma corectă a cuvintelor *s-au/sau*;

O4: să scrie cuvinte cu sens opus, respectând schema dată;

O5: să transforme expresiile date, respectând modelul dat;

O6: să unească începutul unui enunț cu finalul acestuia, obținând un enunț corect;

Strategia didactică:

a) ***Metode şi procedee didactice:*** conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic, demonstrația;
b) ***Mijloace de învăţământ:*** fișe de lucru, soare și nori din hârtie, planșe, bilete, instrumente de scris și colorat, buline, laptop, tablete;
c) ***Modul de organizare:*** frontal , pe grupe;

Resurse:

a) ***umane:*** 9 elevi
b) ***temporale:*** 45 minute
c) ***bibliografice:***

Hobjilă, A., 2006, *Elemente de didactică a limbii și literaturii române pentru ciclul primar,* Editura Junimea, Iași
-Massari, G., 2009, *Curs Teoria şi metodologia instruirii,* Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", Iași
- Programa şcolară pentru disciplina Comunicare în limba română, clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013
-www.clasamea.eu
-https://www.youtube.com/watch?v=bJ0ShmKjSvA



Nr. crt.	*Etapele lecției*	*Ob. op.*	*Timp*	*Conținutul instructiv-educativ*	*Strategia didactică*			*Evaluare*
					Metode și procedee didactice	*Mijloace de învățământ*	*Mod de organizare*	
1.	*Moment organizatoric*		1’	Asigurarea unui climat de ordine şi disciplină pentru desfăşurarea în bune condiţii a orei .			Frontal	Observarea sistematică a comporta-mentului elevilor
2.	*Reactualizarea cunoştinţelor*		5’	Voi face verificarea calitativă a temei pentru acasă. Voi numi câțiva elevi care să citească exercițiile din temă, iar ceilalți copii sunt atenți, urmăresc și se autocorectează dacă este necesar.	Conversația	Caietele de teme	Frontal	Capacitatea de a se autoevalua corect
3.	*Captarea atenției*	***O1***	5’	Elevii sunt organizați în trei grupe. Zâna Primăvara a scris trei enunțuri, dar vântul a suflat cu putere și cuvintele s-au împrăștiat. Ea roagă cele trei echipe formate să o ajute să ordoneze cuvintele și să citească enunțurile obținute. (1. Elevii s-au dus să deschidă ușa sau fereastra. 2. Fetele s-au întâlnit să citească povești sau poezii. 3. Băieții s-au gândit să plece în excursie sau la plimbare.) *Ce cuvinte s-au repetat în fiecare enunț?* (S-au repetat cuvintele *s-au* și *sau*.)	Conversația Explicația	Bilețele	Pe grupe	Capacitatea de a ordona corect cuvintele, în vederea obținerii unor enunțuri
4.	*Anunțarea subiectului lecției*		1’	*În această oră vom continua să discutăm despre scrierea corectă a cuvintelor* **s-au** *și* **sau** *și vom rezolva diferite tipuri de exerciții*	Conversația		Frontal	Observarea sistematică a comporta-

				în care vom utiliza sensurile corecte ale acestor cuvinte.				mentului elevilor
5.	*Sistematizarea,consolidarea, fixarea cunoştinţelor asimilate anterior*	***O2*** ***O4*** ***O5*** ***O6***	15’	Pe baza unei planșe (Anexa 1), ne vom aminti că se scrie **sau** într-un cuvânt atunci când poate fi înlocuit cu **ori** și se scrie **s-au** atunci când arată o acțiune. Apoi, elevii vor oferi exemple pentru ambele situații. Pe tablă sunt afișați niște nori din hârtie care acoperă soarele (Anexa 2). Fiecare nor conține câte un exercițiu. *Zâna Primăvara are nevoie de ajutor.În luna Aprilie a fost foarte frig,desi a fost a doua luna de primăvară.Ca să o ajutăm vom sufla norii întunecați, astfel încât soarele să ne ofere lumina și căldura lui în luna Mai.. Pentru a reuși să facem acest lucru trebuie să rezolvăm exercițiile de pe fiecare nor.* Elevii vor primi fișe de lucru ce conțin exercițiile de pe norii de hârtie (Anexa 3). Ei vor rezolva exercițiile la tablă.	Conversația Explicația Exercițiul	Planșa Nori și soare din hârtie Fișe de lucru	Frontal Frontal	Capacitatea de a răspunde la întrebări, utilizind un limbaj corect Capacitatea de a folosi corect cuvintele s-au/sau în rezolvarea exercițiilor
6.	*Obținerea performanței*	***O3***	10’	*Pentru că l-ați ajutat, soarele vă propune un concurs pe echipe. Fiecare echipă va primi o fișă* (Anexa 4) *ce conține un scurt text din care lipsesc cuvintele* s-au *și* sau. *Fiecare copil va completa, pe rând, câte un spațiu liber. Dacă vedeți că un coleg are*	Conversația Jocul didactic	Laptop Fișe de lucru	Frontal	Capacitatea de a utiliza corect

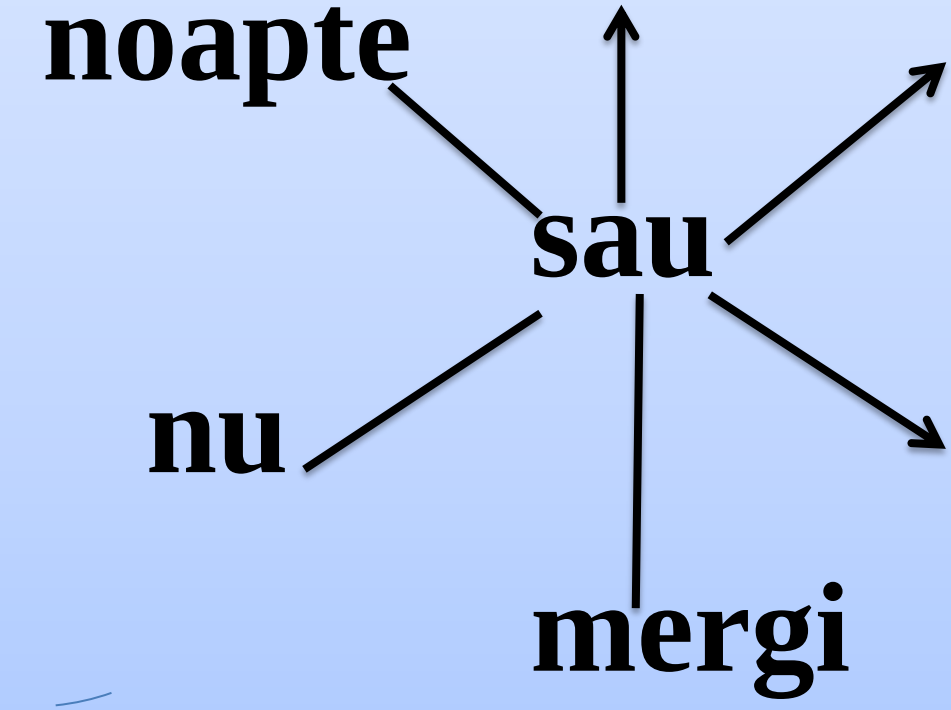
				nevoie de ajutor, unul dintre membrii echipei îl va ajuta. *Atenție! Nu vă grăbiți! Câștigă echipa care scrie toate formele corecte ale cuvintelor, nu cea care termină prima.* *După ce veți termina de completat, voi verifica și voi declara echipa câștigătoare.*		Buline	Pe grupe	formele cuvintelor s-au/sau în enunțuri lacunare
7.	*Asigurarea retenției și a transferului*		6’	Vor fi adresate următoarele întrebări: *Despre ce am discutat ora aceasta?* *Când folosim cuvântul sau? Dar s-au?* Joc concurs pe Wardwall: Scrierea cu sau s-au - Cuvântul lipsă (wordwall.net)	Conversația	Foi albe	Frontal Individual	Capacitatea de a formula răspunsuri corecte, utilizând informații din activitatea parcursă
8.	*Încheierea lecției*		2’	Se precizează tema pentru acasă și se fac aprecieri verbale cu privire la modul în care au participat elevii la lecție.	Conversația		Frontal	Observarea sistematică a comporta-mentului elevilor

Anexa 1


sau
s-au
doi sau trei
mere ori pere
Vii sau pleci?
Vii ori pleci?
s-au
trezit
grăbit
oprit
Copiii s-au oprit
la poartă.
Scriem sau atunci când se poate înlocui cu ori.
Scriem s-au când urmează o acțiune.
CLASAMEA.EU

Anexa 2

1. Completează corespunzător folosind cuvintele opuse. Cu ce alt cuvânt îl putem înlocui pe cuvântul *sau*?



2. Transformă după model:

AZI	IERI
se trezesc	s-au trezit
se joacă	_____
se bucură	_____
se întâlnesc	_____
se plimbă	_____

3. Taie forma greșită.

Vrei bomboane **sau/ s-au** ciocolată?

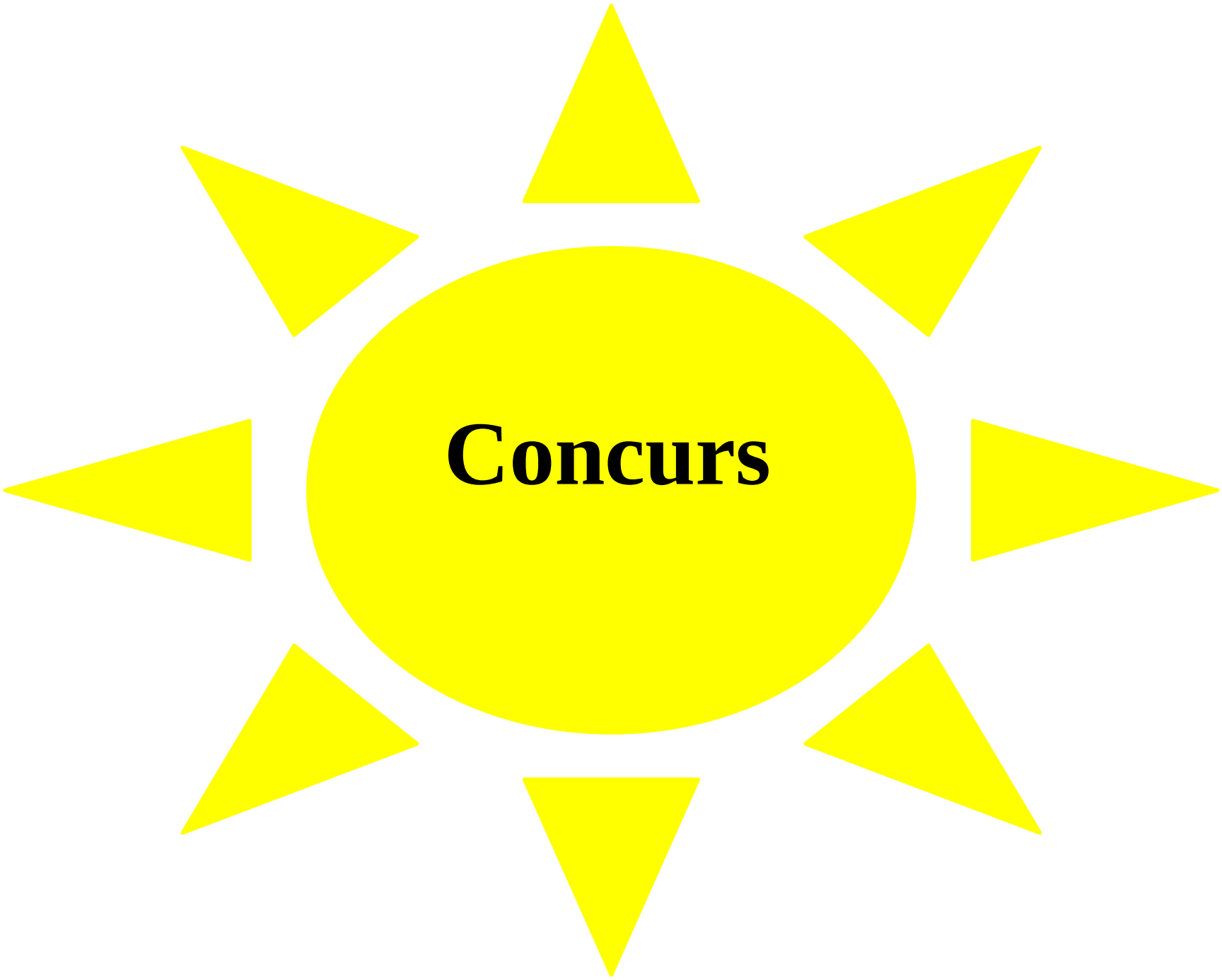
Copiii **sau/ s-au** bucurat de darurile primite.

Dan şi Victor **sau/ s-au** împrietenit.

La serbare, copiii cântă **sau/s-au** dansează.

4. Uniți începutul propozițiilor cu finalul lor.

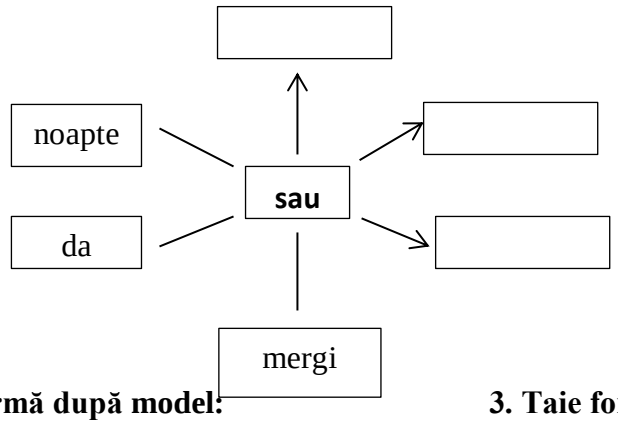
• La concurs sau la spectacol	au mers părinții.
• Părinții	cern zăpada.
• La oraș sau la munte, norii	s-au adunat în curtea școlii.
• Copiii	s-au bucurat de rezultatele copiilor.


Concurs

Anexa 3

Fișă de lucru

1. Completează corespunzător folosind cuvintele opuse. Cu ce alt cuvânt îl putem înlocui pe cuvântul sau?



2. Transformă după model:

AZI IERI

se trezesc - s-au trezit

se joacă -_____

se bucură - _____

se întâlnesc - _____

se plimbă - _____

3. Taie forma greșită.

Vrei bomboane **sau/ s-au** ciocolată?

Copiii **sau/ s-au** bucurat de darurile primite.

Dan şi Victor **sau/ s-au** împrietenit.

La serbare, copiii cântă **sau/s-au** dansează.

4. Uniți începutul propozițiilor cu finalul lor.

- **La concurs sau la spectacol** **au mers cu părinții.**
- **Părinții** **cern zăpada.**
- **La oraș sau la munte norii** **s-au adunat în curtea școlii.**
- **Copiii** **s-au bucurat de rezultatele copiilor.**

Anexa 4

Completează cu sau şi s-au.

Păsările călătoare _____ întors din ţările calde.
Sunt atât de bucuroase că nu _____ mai gândit la asta.
Fâlfâind din aripi _____ aşezat pe acoperişuri _____ pe ramurile înmugurite ale copacilor. _____ odihnit puţin, apoi au început lucrul.
Repară cuiburile _____ construiesc altele. Apoi, vor scoate pui.

1. Elevii s-au dus să deschidă ușa sau fereastra.

2. Fetele s-au întâlnit să citească povești sau poezii.

3. Băieții s-au gândit să plece în excursie sau la plimbare.

SĂPTĂMÂNA „ȘCOALA ALTFEL”

ACTIVITĂȚI PROPUSE PENTRU CICLUL PRIMAR

AN ȘCOLAR 2023-2024

NR. CRT.	ZIUA	TEMA	OBIECTIVE	ACTIVITĂȚI PROPUSE	LOCUL DESFĂȘU-RĂRII	RESURSE UMANE	EVALUA-RE
1	LUNI, 23.10.2023	„BISERICA ÎN VIAȚA MEA” 	-consolidarea comportamentului civilizat în biserică; -utilizarea unui limbaj adecvat cu normele creștine; -aprofundarea învățăturilor religioase prin exemple concrete.	-vizită la biserica din comună; -povestiri biblice pentru copii	-Biserica din comuna Băcia; -școala	Tomuț Marian, profesor de religie Lihaciu Anca Vană Mariana Mateiu Aurelia Bădică Dadiana Bichea Adina Preotul	-observația; -diseminarea

2	MARȚI, 24.10.2023	„PRIETENII NATURII” 	-cultivarea respectului pentru frumos, pentru natură; -observarea diferitelor specii de plante.	-drumeție in Parcul Dendrologic Simeria	-Parcul Dendrologic Simeria	Lihaciu Anca Vană Mariana Mateiu Aurelia Bădică Dadiana Bichea Adina	-observația; -aprecierea verbală
3	MIERCURI, 25.10.2023	1.„O ALTFEL DE ISTORIE”  2.„ÎNTÂLNIRI ALTFEL”	-cultivarea respectului pentru cultură și îmbogățirea cunoștințelor despre personalitățile țării; -familiarizarea cu nivelul și condițiile de viață de la începutul secolului XX. -familiarizarea cu autoritățile locale și rolul acestora în viața comunității.	-vizitarea casei Dr. Petru Groza -vizită la Primăria din comună	-casa Dr. Petru Groza din comuna Băcia -Primăria Băcia	Lihaciu Anca Vană Mariana Mateiu Aurelia Bădică Dadiana Bichea Adina Moga Daniela, profesor istorie Primarul comunei Băcia Consiliul Local	-observația; -aprecierea verbală

							
4	JOI, 26.10.2023	SURVIVOR BĂCIA/ SEZONUL 2 	-dezvoltarea echilibrului, agilității și abilității de a lucra în echipă.	- concursuri și ștafete pe echipe	-sala de sport/ terenul sintetic; -curtea școlii	Fodor Andrei, profesor de sport Lihaciu Anca Vană Mariana Mateiu Aurelia Bădică Dadiana Bichea Adina	- aprecierea verbală; -concursuri
5	VINERI, 27.10.2023	1.„CINE MUNCEȘTE, ARE TOT CE ÎȘI DOREȘTE”	-cunoașterea și familiarizarea cu mediul de producție; -perceperea legăturii strânse între școală și viitorul loc de muncă; -dezvoltarea relațiilor inter-umane, înțelegerea	- vizită la fabrica de cablaje	-linia de cablaje din comuna Băcia	Lihaciu Anca Vană Mariana Mateiu Aurelia Bădică Dadiana	-observarea; -aprecierea verbală

		 2.„DUPĂ MUNCĂ ȘI RĂSPLATĂ” 	importanței lucrului în echipă. - formarea spiritului antreprenorial. -recompense dulci la sfârșit de activități	-un moment dulce binemeritat	-sala de clasă	Bichea Adina Reprezentanții fabricii, operatorii Părinții	

Prof. BIRTAR DIANA
Liceul Teoretic ” Lucian Blaga”, Cluj-Napoca

1. Inovații în Predare și Învățare (Planificări Activități Extrașcolare/ Școala Altfel/ Săptămâna verde, proiecte didactice- explorarea noilor metode și tehnologii utilizate pentru a atinge și depăși standardele educaționale);

Program național ȘCOALA ALTFEL
Exemple de bune practici

1. ACTIVITATEA: Roadele toamnei

Clasa: a III-a

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

- Cultivarea imaginației și a creativității elevilor, stimularea potențialului artistic prin aplicarea unor tehnici specifice artelor vizuale și abilităților practice;

- Consolidarea parteneriatului școală-familie

OBIECTIVE URMĂRITE:

- Să exploreze în contexte diverse materiale naturale diferite, ca resursă inepuizabilă de creativitate expresivitate și manualitate;

- Să combine materiale de diferite tipuri, cu scopul de a le conferi noi valențe artistice, expresive;

- Să descrie semnificația sticluței Sporul casei;

- Să confecționeze produse originale, folosind materiale accesibile, în cadrul unor activități individuale/de grup

DESCRIEREA ACTIVITĂȚII:

-Prezentarea semnificației și a simbolisticii sticluței Sporul casei în tradiția românească;
-Asocierea sintagmei ,,Sporul casei” cu planta care are aceeași denumire populară;
-Vizionarea materialului Power Point;
-Prezentarea etapelor de realizare a produsului final;
-Intuirea materialelor aduse de către fiecare elev;
-Realizarea produsului final de către elevi- individual/în parteneriat cu părinții;
-Prezentarea fiecărui produs -Turul galeriei;
-Repertoriu de cântece de toamnă intonate de către elevi;
-Degustarea unor roade ale toamnei preparate de către părinți

2. ACTIVITATEA: Dresaj canin în parteneriat cu Jandarmeria Română

Clasa: I

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

Familiarizarea copiilor cu situațiile de urgență și a modului de intervenție a jandarmilor însoțiți de câini

Obiective: - familiarizarea copiilor cu activitatea jandarmilor și a câinilor de serviciu

Vizita celor de la Jandarmerie le-a oferit copiilor o multitudine de informații importante despre activitatea lor. Copiilor li s-au prezentat câteva intervenții la care Jandarmeria participă însoțiți de câini. Jandarmii prezenți le-au arătat copiilor care este modul prin care câinii din cadrul Jandarmeriei acționează în diferite situații : prinderea unui infractor, atacul infractorului asupra conducătorului canin etc. De asemenea, copiilor li s-a explicat și faptul că acești câini nu poți fi angrenați de oricine în activități de joacă, deoarece aceștia sunt în timpul serviciului și trebuie să fie pregătiți oricând pentru intervenție.

Puncte tari:

- Informațiile au fost pe înțelesul copiilor
- Au putut vedea live modul de acțiune al câinilor jandarmi
- Expunerea copiilor la astfel de experiențe are un rol important în dezvoltarea lor, îi familiarizează cu diverse meserii pentru a alege conștient la maturitate.

Puncte slabe:

- Timpul scurt pentru curiozitatea elevilor vis-a-vis de munca efectuată de jandarmii care fac echipă cu câinii

ACTIVITATEA 3: Participarea la EDIȚIA 2023-2024 a PROIECTULUI JUDEȚEAN FII ISTEȚ, VEI FI MAI SIGUR!, adresat tuturor elevilor de liceu,

Clasele: a XI-a și a XII-a

În contextul parteneriatului educațional încheiat între Inspectoratul Școlar Județean Cluj și Napoca Rally Academy, în perioada 25-26 octombrie 2023, clasele a XII-a A, a XI-a C au participat la sesiunea de formare și de informare adresate elevilor de liceu, cu sprijinul specialiştilor din cadrul Inspectoratului de Poliție Județean Cluj, Brigada de Combatere a Crimei Organizate și Centrul de Prevenire, Evaluare și Consiliere Antidrog Cluj (C.P.E.C.A. Cluj), în colaborare cu Consiliul Județean Cluj și Primăria Municipiului Cluj-Napoca.

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

Activităţile educativ-preventive din cadrul proiectului au urmărit conştientizarea de către elevi în calitatea acestora de conducători auto, a pericolelor

la care se expun ca urmare a consumului de substanțe psihoactive și alcool, atât în viața de zi cu zi, dar mai ales la volan.

- Elevii au vizionat filme reale, cu evenimente din trafic, în care au putut să identifice pericolele cu care ne confruntăm în calitate de participanți la trafic.
- Elevii au putut să participe la discuții, să afle informații suplimentare despre siguranța în trafic.

PROIECT DE PARTENERIAT EDUCAȚIONAL

”ALIMENTAȚIE SĂNĂTOASĂ, ALIMENTAȚIE RESPONSABILĂ”

Prof. Bita Nicoleta

Școala Gimnazială nr.2 Hunedoara

MOTO:

”Cei care cred că nu au timp pentru o alimentație sănătoasă vor găsi mai devreme sau mai târziu timp pentru boală”- Edward Stanley

Copiii cu vârste între 2 și 11 ani sunt vulnerabili la problemele de alimentație deoarece sunt dependenți de adulți, de stilul lor de viață, dar și pentru că au necesități specifice fiecărei vârste. Acestea rezultă din faptul că un copil are nevoie de mai multă energie pentru creștere și dezvoltare, alături de toate substanțele nutritive din alimente (în special proteine, grăsimi, vitamine și minerale). Principalele probleme legate de alimentație sunt cele de obezitate (prin exces de greutate), respectiv cele de subnutriție prin deficit vitaminic (vitamina D și C cu creștere deficitară) sau de minerale (anemia și lipsa de calciu).

ÎNCHEIAT ÎNTRE:

1. Școala Gimnazială nr. 2 Hunedoara, reprezentată prin doamna director .....și Consilier proiecte și programe educative
2. Nutriționist Dietetician .....

PERIOADA DESFĂȘURĂRII PROIECTULUI : 24-28 aprilie 2023

GRUPURI ȚINTĂ:

- Elevii claselor P-VI
- Părinții elevilor

SCOPUL :

• Educarea populaţiei tinere pentru formarea şi promovarea unui stil de viaţă sănătos prin cultivarea obiceiurilor şi atitudinilor alimentare sănătoase;
• Dezvoltarea unui comportament corect referitor la risipa de alimente;

REZULTATE AŞTEPTATE:

- Cultivarea obiceiurilor şi atitudinilor alimentare sănătoase;
- Creșterea consumului de fructe și legume proaspete și reducerea consumului de mâncare fast-food;
- Formarea de abilităţi de comunicare;
- Promovarea, în comunitate, a unei imagini pozitive a școlii;
- Realizarea unui album foto (postarea pe pagina de facebook a școlii)

ACTIVITĂȚI PROPUSE:

O1: Achiziționarea de cunoștințe privind relația dintre consumul de alimente și sănătate;

O2: Activitate educativă privind selectarea de alimente adecvate unui meniu săptămânal echilibrat;

O3: Dezvoltarea unui comportament responsabil la cumpărături pentru reducerea risipei alimentare de către beneficiarii proiectului.

Nr. crt.	**Denumirea activității**	**Contribuie la obiectivul de învățare:**	**Exemple de activități**
1	Piramida alimentelor	O1	Se organizează cu elevii întâlniri de o oră, activitate educativă prin care se prezintă caracteristici ale alimentelor sănătoase, ”Piramida alimentelor” , identificarea alimentelor și aranjarea lor în piramida alimentelor, realizarea unei ”farfurii sănătoase”
2	Realizarea unui meniu sănătos – atelier	O2	Se organizează cu elevii activităţi didactice de o oră. Elevii vor fi împărţiţi în grupuri. Se vor pune la dispoziţia elevilor diverse alimente (imagini şi produse). Sarcinile elevilor vor fi: - realizarea pe hârtie a unui meniu sănătos (mic

			dejun, prânz şi cină) - folosirea produselor puse la dispoziţie în realizarea practică a unui mic dejun
3	Lista de cumpărături	O3	Fiecare elev implicat va discuta împreună cu părinții despre coșul de cumpărături, vor întocmi o listă de cumpărături pentru meniul sănătos necesar unei săptămâni. Astfel, vor alege produsele pe care le consideră sănătoase în vederea realizării unui meniu adecvat și vor evita risipa alimentară.

STRATEGII ȘI INSTRUMENTE:

-Explicația;

-Conversația euristică,

-Brainstorming-ul;

-Joc didactic;

-Problematizarea;

-Activitate practică.

MONITORIZAREA ŞI EVALUAREA PROIECTULUI:

Se va realiza un portofoliu care să cuprindă fişe de evaluare pentru fiecare activitate. Se va urmări:

- desfăşurarea activităţilor cuprinse în proiect;
- modul în care sunt îndeplinite responsabilităţileşi în care reacţionează participanţii la proiect;
- modul în care sunt folosite resursele umane;
- impactul implementării proiectului asupra grupului ţintă .

Evaluarea va fi:

•curentă (la sfârşitul fiecărei activităţi)

•finală (la sfârşitul proiectului)

Materiale/ instrumente de evaluare:

• album foto

• fișe de activitate.

BIBLIOGRAFIE:

-Silvia Marinescu, Rodicva Dinescu, ”Invitație la educație”, Editura Carminis Educațional, 2007

-Traian Cosma, ”Ora de dirigenție în gimnaziu”, Editura Didactică și pedagogică, 2007

Director, Nutriționist-Dietetician,

PROIECT DIDACTIC INTEGRAT

DATA:
UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Școala Gimnazială „Ep. Dr. Alexandru Rusu” Baia Mare
PROF. ÎNV. PRIMAR: Blaj Daniela
CLASA: I B
ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare
DISCIPLINA: Comunicare în limba română
UNITATEA TEMATICĂ:„ Poveștile Pământului”
TEMA:Sunetul și literele „f/F” de mână
TIPUL LECȚIEI : însușire de noi cunoștințe
FORMA DE REALIZARE: activitate integrată
SCOP: recunoașterea și însușirea sunetului „f” și literei „f” de mână
COMPETENȚE GENERALE:
CLR:

1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute.
3. Receptarea unei varietăţi de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute.

*AVAP***:** 1**.** Explorarea de mesaje artistice exprimate în limbaj vizual într-o diversitate de contexte familiare
COMPETENȚE SPECIFICE:
Comunicare în limba română:

- 1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar şi rar
- 1.2- Identificarea unor informații variate dintr-un mesaj scurt,rostit clar și rar;
- 1.3- Identificarea sunetului iniţial şi final dintr-un cuvânt,a silabelor și a cuvintelor din propoziții rostite clar și rar;
- 3.1- Recunoaşterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat, scrise cu litere mari şi mici de tipar;

Arte vizuale și abilități practice:

- 1.1-Sesizarea semnificației unui mesaj vizual simplu, exprimat prin desen, pictura, modelaj, colaj, film, desen animat, care reflectă un context familiar;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

- ✓ O_1 - să identifice sunetul lipsă din cuvântul „împărătească”;
- ✓ O_2– să identifice personajele poveștii;
- ✓ O_3 - să transforme litera „Î” în cornete de înghețată;
- ✓ O_4- să încercuiască litera corespunzătoare sunetului nou învățat, în text;
- ✓ O_5 - să unească imagniea cu enunțul potrivit.
- ✓ O_6 – să deseneze un obiect a cărui denumire începe cu sunetul „Î”.
- ✓ O7 – să dea exemple cuvinte care conțin sunetul „î” la începutul cuvintelor.
- ✓ O8 – să realizeze monstruleţul literei „Î”, pas cu pas;

STRATEGII DIDACTICE:

-METODE ŞI PROCEDEE:, conversaţia, explicaţia, observația, exerciţiul, demostrația, învățarea prin descoperire, brainstorming.

-MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT: planșă cu litera I/i; auxiliar.

-FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual.

-RESURSE TEMPORALE: 35 min + 15 min. activități recreative.

-RESURSE UMANE: 19 elevi.

BIBLIOGRAFIE:

-MECTS-„Programa pentru disciplina Comunicare în limba română, aprobată prin ordin al ministrului nr. 3418/19.03.2013”, Bucuresti, 2013;

SCENARIUL DIDACTIC

Nr. crt.	SECVENȚE DIDACTICE	C.S..	ACTIVITATEA ÎNVĂȚĂTORULUI	ACTIVITATEA ELEVILOR	Resurse procedurale	Resurse materiale	Forme de organizare	EVALUARE
1	*Moment organizatoric*		-Pregătirea materialelor necesare desfăşurării lecţiei. - Asigurarea cadrului organizatoric necesar desfăşurării în condiţii optime a lecţiei.		conversația		frontal	

2	*Captarea atenției*	**O1**	Se realizează printr-un joc în care copiii vor trebui sa rezolve un mini-puzzle. Vor fi pregătite aproximativ 20 imagini taiate în două bucăți. Fiecare imagine va denumi un cuvânt care începe cu litera „f”. Copiii vor prim o bucată dintr-o imagine într-un mod aleatoriu, iar ei vor trebui să găsească bucata lipsă a imaginii. Odată ce va găsi bucata lipsă, cei doi elevi vor trebuie să lipească imaginea pe flipchart. ANEXA 1	-Elevii, prin ridicarea mâinii, vor încerca să găsească care sunt sunetele și literele lipsă din cuvântul „misterios”.	Observația Conversația		Frontal Individual	Observare sistematică
4	*Anunțarea temei și a obiectivelor*		După lipirea imaginilor, se vor extrage informațiile care anunță tema orei\zilei: sunetul și literele „f/F”.	-Sunt atenți la explicațiile mele.	Explicația Conversația		Frontal	Observare sistematică
5	*Dirijarea învățării*	**O_2** **O_3** **O_4** **O5** **O_6**	- Împreună vom rezolva o parte din exerciţiile din auxiliarul de Comunicare în limba română , care vizează recunoșterea/identificarea literei “I/i” de tipar, transformarea literei „Î” în cornete, identificarea literi „Î/î” în text, unirea enunțurilor cu imaginile potrivite, desenarea unui obiect a cărui denumire începe cu sunetul învățat.	-Elevii, ajutați de mine ,rezolvă exerciții din auxiliar.	Conversația Explicația Exercițiul Observația Învățarea prin descoperire	Auxiliar, creioane colorate,	Frontal Individual	Observare sistematică

6	*Obţinerea performanţei*	**O7**	Folosind metoda Brainstorming, și având pe tablă planșa literei „Î”, elevii vor da exemple de cuvinte care conțin sunetul î la început.	-Elevii se gândesc la cuvinte care conțin sunetul „Î” la început.	Brainstorming	Planșă literea „Î”	Frontal	Observare sistematică
7	*Asigurarea retenţiei* *Activitate recreativă*	**O8**	-**Activitate recreativă**: Vom desena în caietul cu foi veline, Monstrulețul literei „Î”, pas cu pas.	-Desenează pas cu pas mosntrulețul, urmărind cu atenție explicațiile învățătoarei.	Obeservația		Individual Frontal	Observare sistematică
8	*Evaluarea și încheierea activităţii*		Se evaluează participarea elevilor la lecţie si modul în care au rezolvat sarcinile.	Ascultă atenți.	Explicaţia Conversaţia		Frontal	Aprecieri verbale

ANEXA 1

furnică



fluture



furculiță



flamingo



focă



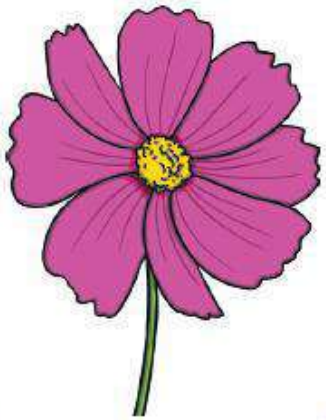
faraon



fetiță



floare



frunză



ferigă



Nr. /



Activităţile extracurriculare formează comportamente sănătoase, constituie sursă de interacţiune dintre elevi, contribuie la dezvoltarea capacităţii de dialog şi cooperare, presupun cultivarea respectului faţă de sine şi faţă de ceilalţi.

Prin activităţile pe care ni le-am propus, urmărim ca elevii să manifeste interes pentru perioada Sărbătorilor de iarnă ,în special pentru magia Crăciunului.

PLANIFICAREA ACTIVITĂŢILOR EXTRACURRICULARE



Nr. Crt.	*Denumirea activităţii*	*Obiective urmărite*	*Tipul activităţii*	*Perioada desfăşurării*	*Responsabili / participanți*	*Evaluarea activității*	*Observații*
1.	**Serbare de Crăciun**	să se marcheze festiv venirea Sfintei Sărbători a Crăciunului; -să interpreteze colinde; -să recite poeziileînvățate; -să creeze atmosfera de sărbătoare specifică Crăciunului;	Program artistic	18.Decembrie 2023	Cadrele didactice și elevii Școlii	Realizarea momentului artistic	

2.	**În așteptarea Crăciunului! Ne pregătim clasa în prag de sărbătoare!**	- realizarea de creaţii artistice reflectând tema; - dezvoltarea abilităţilor de lucru în echipă; - cunoaşterea semnificaţiei sărbătorilor de iarnă; -aplicarea criteriilor estetice şi morale în aprecierea lucrărilor; -dezvoltarea îndemânării și gustului estetic.	Activitate de abilități practice	19 Decembrie 2023	Cadrele didactice și elevii Școlii	Concurs ,,Cea mai frumoasă clasă	
3.	**Dăruind vom dobândi! O bucurie de Crăciun!**	-să educăm și să cultivăm virtuțile creștine și comportamentul moral-religios în rândul elevilor, Spiritul altruist,bun,omenos .	Activitate de voluntariat	20 Decembrie 2023	Cadrele Didactice și elevii Școlii	Donații din partea cadrelor didactice și elevilor	

4.	**Mânuțe iscusite! Ornamente pentru Crăciun**.	- stimularea și dezvoltarea potențialului creativ al elevilor; - dezvoltarea gustului pentru frumos și a simțului estetic; - confecționarea ornamentelor pentru Crăciun prin diferite tehnici	Activitate de abilități practice	21 Decembrie 2023	Cadrele Didactice și elevii Școlii	Materiale Confecționate. Diplome	
5.	**Poveste de iarnă. E vremea colindelor!**	- conştientizarea şi exprimarea esteticului şi a nevoii de frumos;. să surprindă frumusețea Crăciunului prin colinde și versuri specifice sărbătorilor de iarnă;	Activitate cultural-artistică	22 Decembrie 2023	Cadrele Didactice și elevii Școlii	Interpretare de colinde	

Activitățile vor fi organizate în fiecare zi lucrătoare a săptămânii menționate, acoperind cel puțin numarul de ore prevăzut în orarul obișnuit al școlii, atâ tpentru elevi, cât și pentru cadrele didactice.
Unele activităţi pot suferi mici modificări!

DIRECTOR,

COORDONATOR PROIECTE ȘI PROGRAME,
PROF. BOBÎRSC ADRIANA

IMPORTANȚA EDUCAȚIEI

PENTRU VALORI ÎN EDUCAȚIA TIMPURIE

PIP. BOGDAN IOANA ROXANA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ ,,IOANA RADU ROSETII" BRUSTUROASA

Educația reprezintă factorul primordial în transmiterea valorilor încă de la cea mai fragedă vârstă. Educația timpurie este perioada care aduce schimbări majore în viața copilului, fiind considerată piatra de temelie în formarea, dezvoltarea și orientarea pe scară valorică a preșcolarilor, respectându-se însă particularitățile psihopedagogice și de vârstă ale acestora.

Suntem parte din familiile noastre, chipul mamei sau al tatălui, un mix din amândouă, ochii bunicului din partea tatălui, voința de fier a străbunicii, suntem parte din prezent ce poartă amprentele trecutului, parte din viitorul ce va deveni istorie, noi fragmentăm și porționăm propria identitate și timpul, cu bucuriile, nefericirile și emoțiile noastre, care au cel mai minunat dar divin, posibilitatea de a le împărtăși cu cei dragi, familia, prietenii, apropiații. Avem sufletul cald ca al strămoșilor, mintea înțeleaptă precum cei care au condus și întregit acest neam, avem ca motoare care ne propulsează și ne curg prin vene, energia unor superbe și trainice valori: credința, bunătatea față de noi și ceilalți, arătată prin respect și acceptare, toleranță și răbdare, identitatea noastră națională, iubirea pentru tot ce înseamnă România, de la noi la familia noastră, până la oamenii dragi de departe sau de aproape, tineri prunci sau frumoase chipuri cărunte, dragostea, binele, frumosul, adevărul, pacea, dreptatea, toate ne poartă prin lumea aceasta pe care lăsăm urmele noastre în numele a tot ceea ce înseamnă să fii român, căci românul e om bun.

Cadrul didactic reprezintă un factor major în organizarea condițiilor de transmitere a valorilor, facilitând accesul pentru formarea unor deprinderi morale prin intermediul poveștilor. Povestea reprezintă un instrument valoros, la îndemâna educatoarei, prin care sunt transmise copiilor valorile morale. *Cuvinte cheie: educația timpurie, valoare, deprinderi morale, preșcolari, cadru didactic, dezvoltare, orientare.*

Educația pentru valori, educația moral-axiologică nu este doar o știință psihopedagogică ce se poate preda, este un mod de a fi și necesită o conduită continuă, ea

trebuie susținută prin fapte, iar pogresele zilnice, prin acordul celui ce conduce actul educațional cu faptul că persoana sa se identifică cu tiparul fiecărei valori, că va fi corect, chiar și când împarte jucăriile grupei mijlocii, că va ajuta copiii care nu pot face singuri anumite sarcini, cu răbdare și dragoste, deși resursele energetice sunt limitate, că-și va găsi mereu puterea să nu fie mai presus de ceea ce e drept și că având bunătate și profesionalism va sădi repere axiologice reale, în aceste mici suflete, ce vor purta amprenta noastră în viitorul unui mâine ideal.

Pentru a ne identifica și a ne trăi viața în acord cu valorile care înseamnă armonie, trebuie să avem simțul identității, al apartenței la țara și națiunea noastră cu siguranța că avem trecut, prin strămoși, și unul demn de mândrie, prezent prin noi, unul solid și stabil și viitor prin copiii noștri, cu multe succese și vise ce-și găsesc împlinirea toate în cele mai frumoase meridiane si paralele ale Pământului, în peisajele României.

Vom educa copiii și îi vom învăța că a fi român înseamnă să ajuți, să iubești să spui o rugăciune începută cu un mulțumesc, terminată cu un Amin, să fii drept și curajos, onest și modest și, cel mai important, să recunoști când ai greșit și să încerci să fii mereu și mereu o versiune mai bună a ta.

Pentru că se apropie 1 Decembrie, pentru că suntem români 365 sau 366 zile pe an, trebuie să realizăm, în postura noastră de educatoare, că un copil nu poate să înțeleagă foarte bine un concept de identitate națională dacă nu-i oferim prilejul să experimenteze și să trăiască între, și cu, și din elementele noastre ce ne definesc ca neam colorându-ne sufletul mereu și mereu în pasiunea roșie a focului iubirii, în lumina aurie a bogățiilor acestor meleguri, toate sub cel mai senin și cald albastru ce vestește pacea și armonia, colorându-ne în tricolor.

Numele țării noastre, imnul și drapelul ei, sunt însemne ce ne definesc și ar trebui să fie prezentate copiilor și aduse mereu, și mereu în atenție de la grupa mică, până la cea mare, așa încât încă din preșcolaritate cel mic să înțeleagă, mai multe despre lumea și arealul geografic în care pronia divină ne-a așezat, și desigur binecuvântarea de a fi român.

Copiii o să sărbătorească încă o zi națională, o să fluture steaguri, o să spună cu glas armonios: La mulți ani, România! iar noi alături de ei o să simțim că da, viitorul are vocea suavă, a frumosului, privirea senină a binelui și atingerea caldă a blândeții. Copiii intuiesc și interacționează prin instincte, dacă noi le educăm aceste porniri spre sursele sinelui aceluia superior, cu disciplină și regulariatate, micii românași și micuțele românce vor fi mândria României de mâine.

Bucuria pe care cei mici o simt în toate zilele festive, ce însoțesc cultura noastră națională, implicarea lor și iubirea față de toate piesele compoziției, ce întregește identitatea noastră de români, toate acestea creează experiențe unice de învățare, la care copiii colaborează, se bazează unii pe ceilalți, se așteaptă răbdători, se ajută, se ascultă, se coordonează și devin familia și sufletul întreg al grupei, al grădiniței chiar. România este unitate, iar copiii sunt cei care știu prin abilitatea lor sublimă de a relaționa cu ușurință, să lucreze în ideea de întreg, să dea acestei valori a apartenenței la grup cea mai frumoasă versiune din realitate. Se vor aduna toți copiii, mână în mână, căci unde-s mulți puterea crește, ca în povestea Ridichea uriașă, formând familia a doua a lor, cea care se reunește patru ore pe zi, 5 zile pe săptămână, 10 luni pe an, pentru a oferi darul cel mai frumos: prietenia ce se consolidează prin joc.

Așadar, să respectăm tradiția, să sădim în copil dragostea și respectul pentru aceasta, să educăm în spiritul valorilor universale, dând fiecărui moment și loc unicitate prin vibrația spirituală potrivită, prin doza aceea optimă de magie, pe care o avem în bagheta naostră de Ilene Cosânzene sau Feți Frumoși ale și ai educației timpurii românești și, dacă e sărbătoare, să petrecem cu timp de calitate în companie armonioasă cu multă plăcere și pozitivitate.

La multi ani, România și voi românii noștri dragi, cei cu priviri de daci, mândrie de romani, curajosi ca Mihai Viteazul, impunători la fire ca Ștefan Cel Mare, credincioși precum Constantin Brâncoveanu, drepți cât Vlad Țepeș și înțelepți atât cât Mircea cel Bătrân, în ale căror suflete bat clopotele bucuriei, cântă acordurile Rapsodiei Romane, ale Ciocârliei, se aud versuri de Eminescu, se ascultă poveștile lui Creangă și se formează credințe solide ca ale lui Eliade, toate cu aripile lui Traian Vuia, care face ca visul nostru de neam cu trecut, prezent și viitor să se înalțe până în albastrul divin, cu un înalt mulțumesc, și cu multă smerenie.

Educația este o voință de iubire generoasă față de sufletul altuia pentru a i se dezvolta întreaga receptivitate pentru valori și capacitatea de a realiza valori. Unii autori definesc valoarea din perspectiva cunoaşterii empirice, alţii din cea a cunoaşterii ştiinţifice, iar alţi autori situează valoarea în domeniul cunoaşterii artistice.

Valorile sunt obiective, deoarece exprimă calitatea, utilitatea lucrurilor. Acestea ne ghidează deciziile cu privire la ceea ce este bun, adevărat și corect, includ simpla diferență între bine și rău, credința în Dumnezeu, importanța muncii, respectul de sine. De ele depind sentimentele și gândurile noasta. S. Cristea extinde definiția valorii asupra unei valori specifice pedagogice, fiind integrată în componentele educației, respectiv în dimensiunile generale ale

educației: educația morală - binele moral; educația intelectuală - adevărul științific; educația tehnologică - utilitatea adevărului științific; educația estetică - frumosul din artă, natură, viața socială; educația fizică - sănătatea psihică și fizică.

Valorile, ca factor principal în procesul educațional oferă îndrumări în realitatea subiectivă și socială și reprezintă puncte de referință pentru stabilirea obiectivelor vieții.

Vârsta preşcolară este perioada cea mai plastică şi cea mai favorabilă achiziţiilor instrumentelor de bază a cunoaşterii, comunicării, a formării trăsăturilor morale, de caracter şi a pregătirii pentru viaţa de mai târziu. Copilul trebuie să beneficieze de atenție și în jurul acestuia să graviteze toate intervențiile formative ale educatorului, pentru a se dezvolta frumos sub actul răbdării şi al cugetării pentru formarea personalităţii sub aspectul moral. Educația morală, una din cele cinci dimensiuni ale educației, urmărește formarea conștiinței și a conduitei morale, ocupă un loc deosebit datorită rolului pe care îl are în integrarea copilului în societate .

Alături de familie, grădinița are ca scop formarea conștiinței și conduitei morale a preşcolarului, respectând normele morale bazate pe valorile fundamentale: binele, frumosul, adevărul, dreptatea , cinstea , respectul. Povestirea a fost întotdeauna un mijloc eficient de prezentare a valorilor. Rolul important pe care îl au poveştile în educaţia copiilor este binecunoscut şi apreciat. Poveștile se pot spune, citi, audia sau viziona. Indiferent de modul în care se realizează expunerea poveștilor, acestea ajută la formarea conduitei morale şi la însuşirea unor principii de viaţă. Pentru cei mici, personajele din poveşti prind viaţă în inimile lor, ei trăiesc totodată întâmplările prin care trec eroi lor preferați. Copiii, cu timpul reuşesc să îşi realizeze o viziune clară despre viaţă şi despre modul în care trebuie să relaţioneze cu cei din jurul său şi bineînţeles, să se comporte. Poveştile au rolul de a participa la făurirea unor caractere puternice, îi învăţă pe copii ce este curajul, puterea, respectul, bunătatea şi frumosul. Din poveşti, preşcolarul învaţă că binele învinge răul chiar dacă este nevoit, uneori să treacă peste obstacole, fără a îngenunchea în faţa lor. Unele poveşti au un rol moralizator, copiii se pot identifica cu unele personaje, însă povestea trebuie aleasă în aşa fel încât să îl poată convingă pe acesta să fie bun, cinstit, onest, etcÎn concluzie, putem afirma că educația morală reprezintă modalitatea prin care sunt transmise copiilor valorile încă de la cea mai fragedă vârstă. Educatoarea joacă un rol important în promovarea valorilor la preșcolari deoarece aceasta are capacitatea de a influența copiii și îi poate angaja în astfel de activități cu caracter moralizator, însă nu trebuie uitată și influența părinților în formarea conduitei

morale, deoarece familia oferă oportunități de învățare în casă, locul unde copilul se naște, crește și descoperă valoarea încă de la începutul vieții. Educația bazată pe valoare reprezintă un instrument care nu ne oferă numai o profesie, ci și un scop în viață. Scopul vieții noastre este, fără îndoială, să ne cunoaștem pe noi înșine și să fi peste sine.

Bibliografie:

1. CRISTEA S. Dicționar de pedagogie. Chișinău-București, Grupul Editorial Litera, 2000

2. CUCUOŞ C. Pedagogie. Iaşi:Polirom,1996, 230 p.

3. DURKHEIM E. Educaţie şi sociologie. Bucureşti: E.D.P., 1980.

4. JULIA D. Dicţionar de filozofie, Bucureşti, Edit. Univers Enciclopedic, 1996.

5. LEGRAND L. Enseigner la morale aujourd'hui,PUF, Paris,1991.

6. SPRANGER E. Geisteswissenschaftliche Psychologie und Ethik der Personlichkeit, Max Verlang, Halle,1930, Lebensformen.

7. ŞERBĂNESCU B. Valorile naţionale şi educaţia. Bucureşti: Educaţia Universitară Carol Davila, 2000.

Liceul Hercules Băile Herculane
Numele și prenumele…… Data……

Test de evaluare sumativă

la finalul clasei I
după modelul evaluării naționale
de la clasa II-a

Clasa I B Prof. Mirela Bolbotină

Liceul Hercules Băile Herculane
Numele și prenumele…… Data……

Test de evaluare sumativă

Ne pregătim pentru terminarea clasei I, să ne amintim principalele momente ale anului școlar și să rezolvăm exerciții de matematică.



I. În prima zi din clasa I, 15 septembrie, au venit la școală toți elevii clasei însoțiți de părinți. Au fost prezenți: doamna învățătoare -1, băieți - 11, fete - 9 și părinți - 31.

1.**Alege** varianta corectă.

Prima zi de școală este în **cincisprezece/cinci spre zece** septembrie, în anotimpul **toamna/iarna,** care începe în luna septembrie și durează **trei/patru** luni.

2. **Identifică** numărul de persoane prezente la festivitate și **ordonează crescător** aceste numere. **Compară** numerele:

*doamna învățătoare -……. *părinți - ……..

*fete - …… *băieți -…….

……

1…….11 11…….9 11……31 31……31

3. La ce oră a început festivitatea?



a) 9:00 b) 10:00 c)11:00

Numele și prenumele…… Data……

II. Am pregătit cu mare atenție serbarea și cadourile pentru ZIUA MAMEI.



1. Am cântat 5 cântece și am recitat 16 poezii. Câte materiale am prezentat?

Identifică operația și rezolvă, verifică-te schimbând locul termenilor.

Da/ Nu 16 - 5 = …. **……**

Da/ Nu 16 + 5 = …. **……**

2. Pentru mămici am cumpărat 25 de lalele, 34 de zambile și 15 frezii.

Încercuiește varianta cea mai ușoară de grupare a termenilor, pentru a calcula numărul florilor cumpărate și calculează.

25+15+34 **25 + 34 + 15** **34 + 15 +25**

3. Fiecare floare costă 1leu.



……



……



……



……



……

Marchează bancnota pe care o putem folosi pentru cumpărarea florilor.

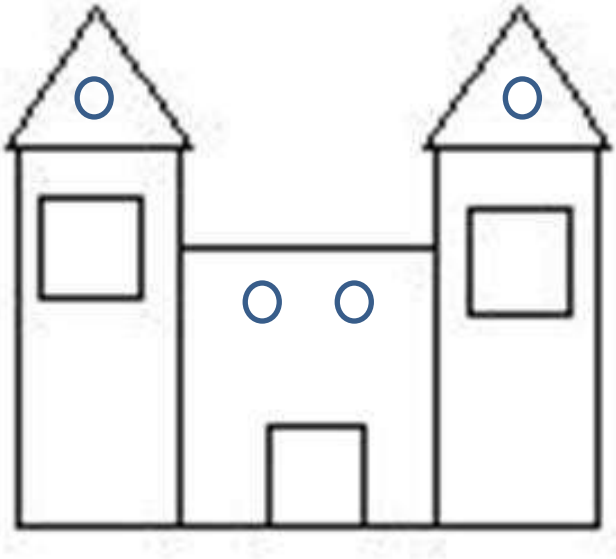
Calculează restul primit.

……

III. 1 IUNIE - Mult așteptata excursie.



1.Colorează cercurile din castelul desenat de noi,după ce l-am vizitat în excursie.



2. Spune câte figuri geometrice de fiecare fel s-au folosit la realizarea castelului:



…….. …….. …….. ……..

3. Am băut apă și ceai pentru a ne hidrata.
Notează cu A (adevărat) sau F (fals).

Am cumpărat 10 litri de apă și am pus gheață pentru a fi rece. …..

Am cumpărat 5 centimetri de apă. ..…

Din ceaiul fierbinte ieșeau aburi. …..

Descriptori de performanţă

Nr.crt		Foarte bine	Bine	Suficient
I1	1.	- alege 3 variante corecte;	- alege 2 variante corecte;	- alege o variantă corectă;
	2.	- identifică numerele și compară corect numerele în 8 situații;	- identifică numerele și compară corect numerele în 6 situații;	- identifică numerele și compară corect numerele în 3 situații;
	3.	- precizează corect ora;	- precizează ora, dar nu și minutele;	-
I2	1.	- identifică operația corectă, rezolvă operația și se verifică prin aceeași operație;	- identifică operația corectă, rezolvă operația;	- identifică operația corectă;
	2.	- grupează corect termeni și rezolvă operația;	- rezolvă corect;	- grupează corect;
	3.	- marchează bancnota necesară și calculează corect restul;	- folosește alte bancnote pentru cumpărarea produselor și calculează corect restul;	- marchează bancnota necesară, dar nu calculează corect restul;
I3	1.	- identifică figura geometrică - cerc și colorează toate cercurile;	- identifică figura geometrică - cerc și colorează 3 cercuri;	- identifică figura geometrică cerc și colorează un cerc;
	2.	- recunoaște cele patru figuri geometrice și numără 12 figuri geometrice;	- recunoaște cele patru figuri geometrice și numără 9 figuri geometrice;	- recunoaște cele patru figuri geometrice și numără 3 figuri geometrice;
	3.	- completează corect 3 enunțuri;	- completează corect 2 enunțuri;	- completează corect un enunț;

PROIECT DE LECŢIE

Profesor	Bolbotină Mirela
Data	
Unit. de înv.	Liceul “Hercules” Băile Herculane
Clasa	I B
Aria curriculară	MATEMATICĂ ŞI ȘTIINȚE ALE NATURII
Disciplina de înv.	Matematică și explorarea mediului
Subiectul lecţiei	MĂSURAREA MĂRIMILOR - Măsurarea lungimii
Forma de realizare	Integrată
Tipul lecţiei	Dobândire de cunoştinţe
Domenii integrate	Comunicare în limba română Matematică și explorarea mediului Arte vizuale și abilități practice
Competență generală	6. Utilizarea unor etaloane convenționale pentru măsurări și estimări
Competențe specifice	6.1.Utilizarea unor măsuri neconvenționale pentru determinarea și compararea capacităților și a lungimilor; (MEM) 3.1. Citirea unor cuvinte şi propoziţii scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână; (CLR) 1.1. Sesizarea elementelor de detaliu ale unui mesaj vizual simplu, exprimat printr-o varietate de forme artistice. (AVAB)
Obiective operaţionale	O_1- să precizeze părțile componente ale corpului uman; O_2 – să formuleze propria idee pornind de la cuvântul măsurare; O_3 - să măsoare înălţimea unor copii; O_4 – să grupeze elementele care îi diferențiază de Pinocchio și elementele comune; O_5- să identifice prin comparare obiectele care au următoarele proprietăţi: înalt, scund, lung, scurt, gros, subţire, lată, îngustă; O_6- să măsoare obiecte cu unităţi de măsură nestandard; O_7- să calculeze suma şi diferenţa unor numere; O_8-să aplice algoritmul de calcul al sumei în rezolvarea de

Prof. Mirela Bolbotină

	probleme; O_9 – să coloreze traseul lui Pinocchio până la Gepetto, urmând direcția indicată de săgeți și evitând motanul și vulpea.
Strategii didactice	○ **METODE ŞI PROCEDEE:** Brainstorming, conversaţia, explicaţia, exerciţiul, Diagrama Venn, problematizarea, jocul didactic; ○ **RESURSE MATERIALE:** flipchart, fișă , sfoară, machetă Pinocchio; ○ **FORME DE ORGANIZARE:** dirijat, independent; ○ **FORME ȘI TEHNICI DE EVALUARE:** observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale, evaluare continua. ○ **RESURSE TEMPORALE:** 45 minute
Bibliografie	- Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului si Sportului – Programa școlară pentru Clasa I, 2013-2014 - Didactica Publishing House – Ghidul cadrului didactic Clasa I - Ministerul Educatiei, Cercetarii, Ttineretului si Sportului,- Curriculum pentru educatia timpurie a copiilor de la 3 la 6\7ani, 2008

Prof. Mirela Bolbotină

Evenimentele lecţiei	Ob. op.	Elemente de conţinut	Strategie didactică					Evaluare
			Metode şi mijloace de învăţământ	Tip de înv.	Org.înv.			
					C	G	I	
1.Captarea atenţiei	O1	C-familiarizarea cu subiectul lecţiei ; C- enumerarea părţilor componente ale corpului uman;	<u>Conversaţia / planşa, Pinocchio (machetă)</u> - se citeşte continuarea lecturii de la orele de comunicare în limba română şi se precizează caracteristici ale corpului lui Pinocchio/corpului uman;	RECEPTIV	DIRIJAT			
2. Anunţarea subiectului şi a obiectivelor operaţionale		C – anunţarea subiectului şi a obiectivelor operaţionale ;	<u>Conversaţia</u> - se anunţă subiectul lecţiei şi obiectivele operaţionale	RECEPTIV	DIRIJAT			

Prof. Mirela Bolbotină

3. Prezentarea noului conţinut / Dirijarea învăţării			Brainstorming, conversaţia, explicaţia, exerciţiul, Diagrama Venn/ Pinocchio (macheta), fişe, flipchart	RECEPTIV OPERAŢIONALĂ	DIRIJAT			Observarea sistematică a compor=tamentului elevilor
	O_2	C1-realizarea listei de idei pornind de la cuvântul măsurare	- se realizează pe flipchart lista de idei pornind de la cuvântul MĂSURARE; se grupează pe categorii și se selectează ideile care sunt mai apropiate definiție		DIRIJAT			
	O_3	C2 – măsurarea înălţimii copiilor prin raportare la înălţimea lui Pinocchio;	- se măsoara înălţimea copiilor prin comparare cu înălţimea lui Pinocchio, se completează tabelul cu înălţimea;					
	$O_{3,4}$	C3 – completarea tabelului cu datele obţinute;	- se discută imaginea şi se identifică obiectele care au caracteristicile precizate;					
	O_4	C4 – discutarea imaginii şi identificarea prin comparare a următoarelor caracteristici: înalt, scund, lung, scurt, gros, subţire, lată, îngustă, culoare, părți componente, trăsături;	- se realizează pe baza tabelului centralizator Diagrama Venn Copii - Pinocchio - se identifică firele mai lungi, mai scurte şi cele care au aceeaşi lungime;		DIRIJAT			
	$O_{2,3}$	C5 – identificarea firelor folosite pentru măsurarea unor obiecte; C5 - identificarea prin	- se identifică obiectele care au caracteristicile precizate;					

	$O_{3,5}$	C6- măsurarea unor obiecte din clasă cu unităţi de măsură nestandard şi compararea cu măsurătorile făcute de Pinocchio;	- se măsoară cu palma, beţişorul,, sfoara, pasul banca, tabla, penarul... şi se verifică rezultatele obţinute precizându-se dacă sunt adevărate sau false rezultatele obţinute de Pinocchio;	OPERAŢIONALĂ			INDEPENDENT	
4. Aplicarea cunoştinţelor	O_7 O_8	C7 – calcularea sumei şi a diferenţei unor numere; C8- aplicarea algoritmului de calcul a sumei în rezolvarea de probleme	<u>Exerciţiul, problematizarea, fişa</u> - se calculează suma şi diferenţa comparând rezultatele cu cele obţinute de Pinocchio; - se aplică algoritmul de calcul a sumei în rezolvarea de probleme.	OPERAŢIONALĂ.				
5. Feed-back	O5,6	C - precizarea unităţilor de măsură nestandard folosite în realizarea măsurărilor	<u>Exerciţiul</u> -se precizează unităţile de măsură nestandard folosite în realizarea măsurărilor.	REPROD.	DIRIJAT			

Prof. Mirela Bolbotină

6. Activitate în completare		C- identificarea traseului urmat de Pinocchio până la Gepetto	<u>Exerciţiul-joc / fişe</u> - se colorează traseul parcurs de Pinocchio până la Gepetto	Receptiv - operaţ.		D I R I J A T		
7. Concluzii şi aprecieri		C– aprecierea individuală şi colectivă	<u>Conversaţia</u> -se fac aprecieri individuale şi colective - li se precizează elevilor că Aventura lui Pinocchio se va termina la ora de AVAB.	R E C E P T I V	D I R I J A T			Apreciere verbală

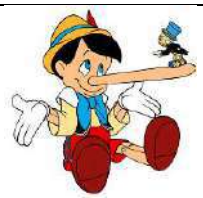
Prof. Mirela Bolbotină

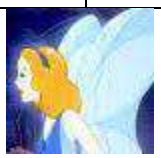
 **De câte ori spune o minciună lui Pinocchio îi creşte nasul.**

 **Pinocchio vrea să se întoarcă la Gepetto. Doi tâlhari, motanul Gideon şi vulpoiul Ionică, îl păcălesc şi îl trimit pe Insula Plăcerilor. Aici începe să se transforme în măgar.**

Rezolvă exerciţiile, vezi dacă Pinocchio a spus adevărul sau a minţit. Ai grijă de nasul lui Pinocchio!

1. Adevărat sau fals!

	**_____Banca măsoară 20 de palme._____** **_____Penarul măsoară 3 beţişoare._____** **_____Tabla măsoară 5 sfori. _____**	

2.  **Zâna Albastră vrea să ştie câţi paşi sunt de la tablă până la uşă._____** **Pinocchio spune 40.**

 **Gepetto vrea să ştie câţi paşi sunt de la fereastră până la perete._____** **Pinocchio spune 15.**

3. Verifică-l pe Pinocchio!

			TU	PINOCCHIO
2 paşi	**+ 15 paşi**	**=**		**10 paşi**
20 palme	**+ 13 palme**	**=**		**68 palme**
50 beţişoare	**– 20 beţişoare**	**=**		**30 beţişoare**

Prof. Mirela Bolbotină



4. are 3 cărţi şi primeşte de la Gepetto 25 de cărţi. Câte cărţi are Pinocchio?

_____

R:_____

Pinocchio spune 12 cărţi.

5. Calculează câte picioare au următoarele personaje: Pinocchio, Gepetto, Zâna Albastră, motanul Gideon şi vulpoiul Ionică.

_____

_____

_____

R:_____

Pinocchio a numărat picioarele şi a obţinut 12 picioare. Pe cine a uitat el?







... Reuşeşte să scape de pe Insula Plăcerilor şi se întoarce la Gepetto. Află că acesta a fost înghiţit de o balenă uriaşă în timp ce îl căuta.

Prof. Mirela Bolbotină





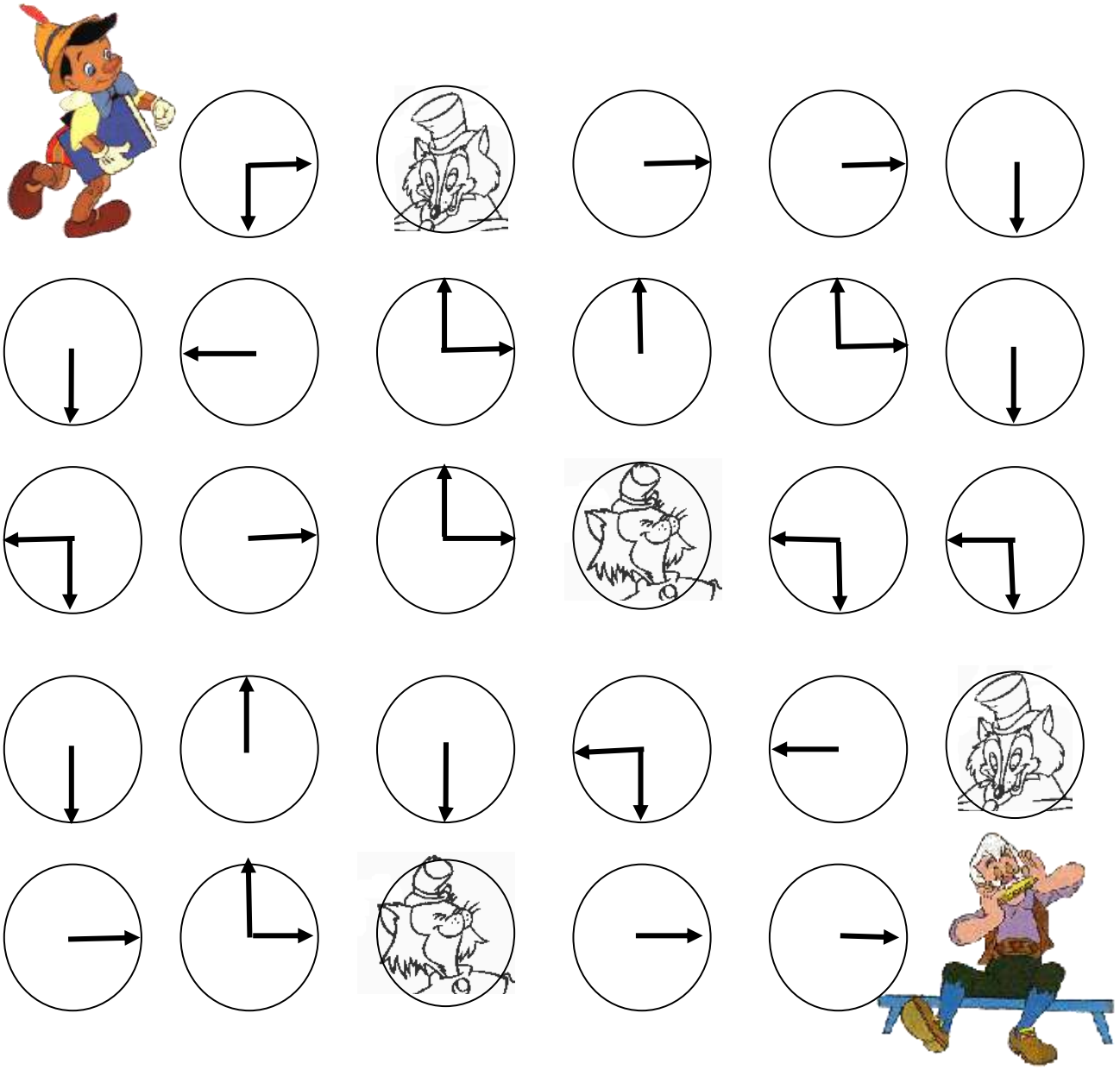
Pinocchio îl salvează pe Gepetto şi pornesc spre casă.

Prof. Mirela Bolbotină

Căutându-l pe Geppeto – joc de orientare

Pinocchio vrea să-l găsească pe Geppeto. Poţi să-l ajuţi ? El poate merge numai în direcţia arătată de săgeţi, iar când întâlneşte motanul sau vulpoiul, trebuie s-o ia pe altă cărare.

Colorează numai cerculeţele care formează „cărarea" spre Geppeto!



Prof. Mirela Bolbotină

FIȘĂ DE ACTIVITATE

Școala Gimnazială Stroiești

Denumirea programului derulat: Săptămâna Verde

Perioada: 27-31 martie 2023

Denumirea activității / Tilul: ***Pădurea - aurul verde al planetei!***

Coordonator: Bondar Adriana Elena

Data desfășurării: 29.03.2023

Durata activității: 1 zi

Loc de desfășurare: sala de clasă, Pădurea Zamca

Grupul țintă: elevii clasei a IV-a

Număr participanți: 15

Obiective:

- dezvoltarea unor atitudini/ comportamente pozitive pentru îmbunătățirea relațiilor dintre om și natură;

- îmbogățirea cunoștințelor despre rolul pădurilor în menținerea vieții pă pământ și implicit, manifestarea sentimentelor de grijă față de protejarea lor;

- realizarea de lucrări artistico-plastice prin care să redea frumusețea pădurii, stimulând capacitățile creatoare ale elevilor

Resurse:

a. umane: 15 elevi, 1 cadru didactic

b. materiale: - ghicitori; prezentare Power Point; imagini cu vieţuitoare care trăiesc în pădure; peturi, foarfece, carton, hârtie glase, lipici, bețe din lemn, machetă, guașe, pensoane, pământ, boabe de grâu, apă

Descrierea activităţii:

Împreună cu elevii vom descoperi rolul pădurii şi importanţa protejării acesteia. Le vom prezenta planşe cu vieţuitoare care trăiesc în pădure, le vom citi ghicitori despre acestea. Elevii vor urmări o prezentare Power Point în care sunt prezentate foloasele pe care ni le aduce pădurea şi vor descoperi cum poate fiecare să-i arate pădurii că o iubeşte şi o ocroteşte. În urma materialelor vizualizate și a discuțiilor purtate vom confecționa împreună macheta: *Pădurea*.

Pictură-Pădurea

Drumeție în pădure-desene pe asfalt

Modalităţi de evaluare a activităţii:

Evaluare orală, observarea sistematică a comportamentului elevilor,

Expoziție cu lucrările elevilor: desene, machetă, fișe, fotografii.

Rezultate înregistrate/impact:

- familiarizarea elevilor cu mediu natural al pădurii și viețuitoarelor sale;

- conștientizarea privind nevoia de protejare a pădurilor și a animalelor;

- manifestarea unei conduite ecologiste fată de pădure, în special, și față de natură, în general;

- implicarea activă a elevilor în activitățile desfășurate.

Sugestii, recomandări:

-

Semnătura coordonator:

Prof. Bondar Adriana Elena

F0TOGRAFII DIN CADRUL ACTIVITĂȚILOR:









PROIECT DIDACTIC






Unitatea de învăţământ:
Clasa: pregătitoare
Prof. înv. primar: Bondor Camelia Adriana
Data:
Aria curriculară: Limbă şi comunicare
Disciplina: Comunicare în limba română
Unitatea tematica: Povestea apei
Subiectul lecţiei: *Sunetul s. Litera s, S de tipar*
Discipline integrate: Comunicare în limba română, Dezvoltare personală, Arte vizuale și abilități practice
Tipul lecţiei: predare- învățare- evaluare

COMPETENTE SPECIFICE:
Comunicare în limba română:
1.3. Identificarea silabelor şi /sau final dintr-un cuvant, a silabelor si a cuvintelor din propozitii rostite clar si rar;
3.1. Recunoaşterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat, scrise cu litere mari şi mici de tipar
4.1. Trasarea elementelor grafice si a contururilor literelor, folosind resurse variate

Dezvoltare personală
2.1. Recunoaşterea emoţiilor de bază în situaţii simple, familiar

Arte vizuale și abilități practice:
2.1. Valorificarea unor materiale și tehnici adecvate, pentru exprimarea clară a unui mesaj intenționat
2.4. Transformarea unui material prin tehnici simple

OBIECTIVE OPERATIONALE:
O1: Să identifice literele ,,s” și ,,S” dintr-un cuvânt;
O2: Să identifice poziţia sunetului ,,s” , despărţind cuvintele în silabe;
O3: Să recunoască cuvinte care conțin sunetul s;
O4: Să reprezinte grafic cuvintele, silabele și sunetele;

O5: Să scrie litere și cuvinte pe contur dat;
O6: Sa citeasca cuvinte care contin litera s;
O7: Sa rezolve un puzzle din 5 piese.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode si procedee: conversația , explicația, observația, exercițiul, povestirea , munca independentă.
Mijloace de invatamant: laptop, fișe de lucru, planșă cu litera ,,s", puzzle, auxiliar, tablă interactivă, lipici, creioane colorate, carioci.
Forme de organizare: frontal, individual.

RESURSE TEMPORALE: 35 minute + 15 minute activităţi în completare

BIBLIOGRAFIE:

- MEN- Programa şcolară pentru disciplina "Comunicare în limba română" aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013
- www.didactic.ro

MOMENTELE LECȚIEI	CONȚINUT ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
		Metode și procedee	**Mijloace de învățământ**	**Forme de organizare**	
1.Moment organizatoric ~1 min	Pregătirea materialelor necesare pentru buna desfășurare a lecției.	Conversația		Frontal	Capacitatea de organizare
2. Verificarea cunostintelor ~5 min	Se reamintesc literele învățate. **Joc - exercitiu**: „Denumește, modelează”. Pe tabla interactivă, voi arăta elevilor câteva litere învățare anterior. (literele mari şi mici de tipar). Elevii vor denumi litera și o vor modela din sârmă. Apoi vor da exemple de cuvinte care conțin sunetul respectiv.	Conversația Explicația Jocul	Literele învățate Sârmă pentru modelaj	Individual Frontal	Capacitatea de a recunoaște literele învățate
3.Captarea atenţiei ~3 min	Se citește povestea ,,La săniuș” (anexa 1). Elevii sunt întrebați dacă văd în clasă o sanie? Da! Îi voi anunța că este sania celor doi copii din poveste.	Povestirea	Povestea ,, ,,La săniuș” De Ion Agârbiceanu	Frontal	Observarea comportamentului elevilor
4.Anunţarea temei ~1 min	Anunț elevii că azi în cadrul orei de comunicare în limba romană vom învăța sunetul **s** și literele **s** și **S** de tipar. Vom învăța litera și sunetul pentru că nu putem scrie sau vorbi fără acestea.	Explicația		Frontal	Capacitatea de receptare a unui mesaj oral
5.Dirijarea învăţării ~20 min	METODA FONETICĂ, ANALITICO- SINTETICĂ Etape: – Se pun întrebări referitoare la conținutul textului: Despre ce anotimp este vorba în poveste? Ce ni se spune despre sat și ulițele lui? De ce par casele mici? Unde doresc sa meargă Vasilică și Niculăiță? Cum se așează pe sanie? Ce peripeții au avut loc la săniuș? Când ajung acasă? Cum s-a numit povestea? Se evidențiază câteva cuvinte din text care încep cu sunetul s și elevii vor numi sunetul. Care este titul povestirii**: „**La sanius”	Conversația Exerciţiul Explicația Exercițiul	 Planșă cu litera S	 Frontal	Capacitatea de a găsi cuvinte ce conțin sunetul,,s” Capacitatea de

	Ce au cei doi băieți: **Băieții au o sanie.** (se alege propoziția pentru a se face analiza fonetica, analitico-sintetica) - stabilirea locului cuvintelor în propoziţie şi separarea cuvântului în care se află sunetul nou; -despărţirea cuvântului în silabe şi descoperirea sunetelor ce compun fiecare silabă; - separarea sunetului nou; - exemplificări de cuvinte care conţin sunetul nou aflat în poziţii diferite (pronunţia sunetului nou); -jocuri pentru descoperirea sunetului nou în diferite cuvinte; - intuirea literei de tipar corespunzătoare sunetului (litera este semnul scris al sunetului); -se prezintă planșa cu litera **s** și **S** de tipar. Elevii repertă în cor litera, intuiesc părțile componente - scrierea literei pe tablă cu explicarea fiecărei mişcări a mâinii; - elevii desenează litera în aer, cu degetul pe bancă. - exerciţii pregătitoare pentru scriere; Se vor rezolva exercițiile din auxiliar.	Munca independentă Exerciţiul	Caietul auxiliar Tabla interactivă	Frontal Individual	a identifica litera ,,s”
5. Obţinerea performanţei ~4 min	Exercițiu – joc:,,Detectivul de litere” Elevii vor primi o fișă cu litere amestecate și în diferite poziții și vor încercui numai litera **s** și **S**. (Anexa 2)	Explicația Conversația Exerciţiul	Fișă de lucru	Individual	Capacitatea de a identifica litera ,,s”
6. Evaluarea ~5 min	Pe o fisa elevii vor colora doar imaginile a caror denumire contin sunetul **s.** (Anexa 3)	Munca independentă	Fișă de lucru	Individual	
7. Activitate recreativă/ în completare	Elevii vor avea de rezolvat puzzelul literei S, apoi vor colora imiginea obținută. (Anexa 4)	Munca independentă	Puzzle	Individual	

~10 min					
7. Incheierea activităţii ~1 min	Se vor face aprecieri generale și individuale asupra participării elevilor la lecţie, precum şi asupra comportamentului lor pe parcursul orei.	Explicatia		Frontal	

Anexa 1

LA SĂNIUȘ

De Ion Agârbiceanu

La începutul săptămânii fluturau rar câțiva fulgi de nea prin văzduhul sur. Se opreau pentru o clipă nehotărâți, apoi coborau iar și iar se opreau. Parcă le părea rău după înălțimile din care veneau. Numai la o săptămână și iarna s-a înstăpânit peste lume, până la marginea zării.

-Cojoc gros ca în anul acesta n-a mai avut dumneaiei de mult, vorbesc între ei batranii.

Ulitele satului sunt acoperite de un covor alb și gros. Casele par mai mici, dormitând sub acoperișurile grele. Gerul s-a mai muiat și copiii satului au și pornit cu săniuțele pe coastă. Locul e larg, așa încât pot pleca deodată zeci de săniuțe ce vin ca trăsnetul până la poale.

Mult s-au mai rugat Vasilică și Niculăiță de părinți să-i lase și pe ei cu săniuța.

– Dacă pățiți ceva? Acolo sunt și sănii mai mari care vă pot doborî.

Dar, până la urmă, au primit îngăduința. Se facură amândoi cai și porniră în fugă către coasta săniușului. Obrajii le ardeau de bucurie și ochii le scânteiau.

-Șezi tu înainte, Vasilică!

-Ba șezi tu!

-Să șadă cel care știe sania mai bine, zise un băiat de alături.

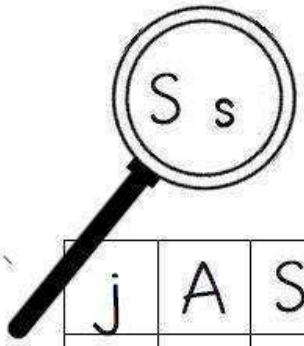
Până la urmă se așează Vasilică în față. Apoi ceru să conducă și Niculiță.

Sania se răsturnă de două ori. Trecu la cârmă iar Vasilică. Și tot așa, nici nu știau cum fuge timpul.

Se înseră când copiii intrară în curte.

– Acum se vine? le strigă mama. N-ați pățit nimic?

-N-am pățit. Și copiii intrară bucuroși în casă, cu gândul că a doua zi vor merge iar la săniat.

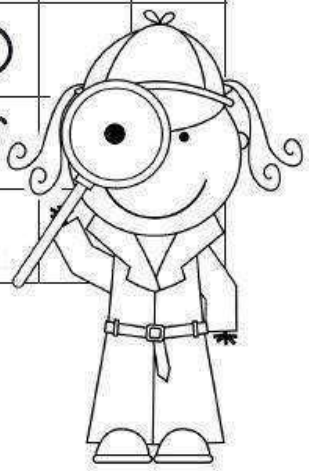


NUME _____

DETECTIVUL DE LITERE

j	A	S	M	a	R	g	s	Z	r
I	R	A	E	n	A	K	S	r	Y
r	d	I	T	A	s	u	q	S	b
z	J	R	e	w	g	a	H	C	s
Q	r	e	F	O	v	p	A	z	L
u	X	S	A	R	w	N	U	I	s
A	a	V	W	d	R	p	E	r	T
A	s	a	x	S	O	A	D		
r	G	S	A	n	V	R	f		
K	R	y	R	H	S	r	s		



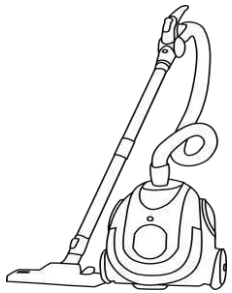
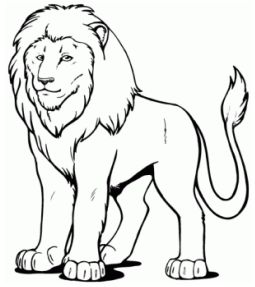
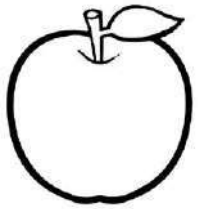
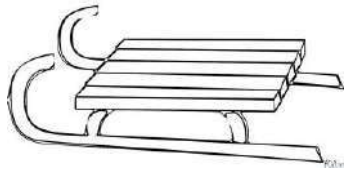
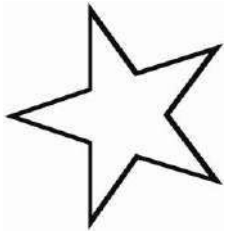


Am gasit _____ S

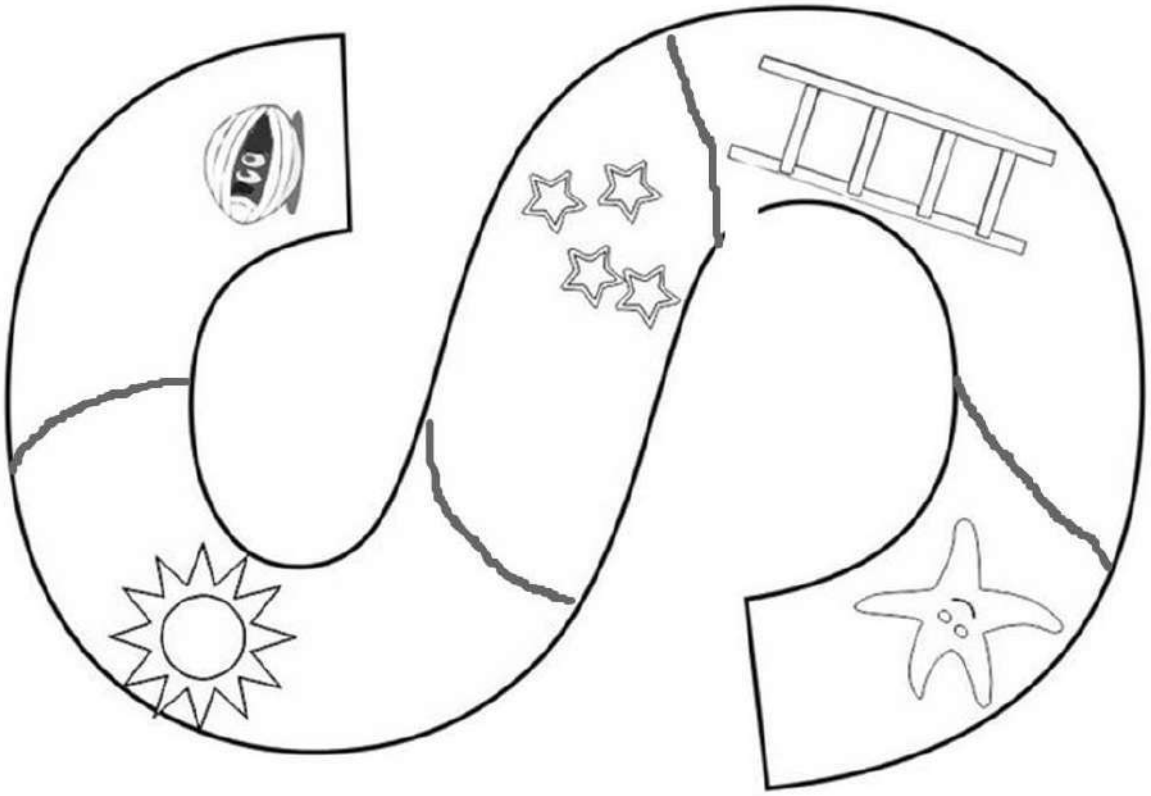
Am gasit _____ s

Anexa 3

Colorează doar imaginile în a căror denumire se găsește sunetul **S:**

Anexa 4



PLANIFICAREA ACTIVITĂȚILOR ÎN CADRUL

PROGRAMULUI ȘCOALA ALTFEL ,,SĂ ȘTII MAI MULTE, SĂ FII MAI BUN”

GRUPA MIJLOCIE B

PROF. ÎNV. PREȘCOLAR: BORA VALERIA

GRĂDINIȚA CU P.P. ,,PARADISUL PITICILOR” DEJ

Perioada de desfășurare: 23.10.2023 – 27.10.2023

Ziua/ Data	**Tipul și denumirea activităţii**	**Obiective urmărite**	**Modalități de realizare**	**Evaluare**
Luni	**„ZIUA CREATIVITĂȚII”** 1. **„Frumusețea culorilor”-** activitate artistico-plastică;  2**. „Clubul micilor artiști”**-activitate culturală.	-exprimarea unor stări sufletești, emoții în compunerea spațiului plastic; -formarea și dezvoltarea simțului estetic prin redarea frumosului din natură; -dezvoltarea simțului artistic prin redarea unor cântece, poezii, dramatizări.	Ateliere de creație artistică: -Desen; -Pictură; -Colaj. Ateliere de creație culturală: -Jocuri de rol; -Mini-dramatizări; -Interpretări de cântece, poezii.	-Poze; -Expoziție cu lucrările copiilor; -Diplome; -Recompense; -Fișe de monitorizare;
Marţi	**„ZIUA ALIMENTELOR**	-familiarizarea cu un stil de viață sănătos prin	-Prezentare PPT; -Dezbatere	

	SĂNĂTOASE” **1. „Doctorul ne învață”**-activitate pentru sănătate; **2. „Micii bucătari”**-activitate practico-gospodărească. 	cunoașterea unor reguli de utilizare a alimentelor; -identificarea unor alimente sănătoase/nesănătoase pe baza expunerii; -cunoașterea unor moduri de combinare a alimentelor pe parcursul activității practico-gospodărească.	împreună cu medicul și asistenta unității. -Activitate practico-gospodărescă.	-Poze din timpul activităţilor; -Medalii; -Premii; -Fișe de monitorizare;
Miercuri	„**SĂ NE CUNOAȘTEM ORAȘUL”** **1. „Hai la drum mici preșcolari!”** -activitate de educație socială; **2. „Spre biserică pornim!”** -activitate de educație religioasă.	-cunoașterea mediului înconjurător al grădiniței prin vizitarea parcului situat în apropierea instituției; -cunoaștrea unor reguli de conduită morală prin vizitarea bisericii din cartier.	-Plimbare; -Vizită.	-Poze; -Fișe de monitorizare;
Joi	**„ȘI EU ÎNVĂȚ SĂ FIU RESPONSABIL”** **1. „Vreau să fiu ca tine”**- activitate de	-cunoașterea rolului deținut de unele instituții comunitare prin participarea la activități ale poliției locale.	-Prezentare PPT în cadrul Inspectoratului de Poliție, Dej; -Dezbatere;	-Poze; -Fișe de monitorizare;

	educație pentru identificarea valorilor; **2.„Micii pietoni”-** activitate de educație rutieră.	-cunoașterea unor reguli și a unor semne de circulație pe parcursul jocului de rol.	-Jocuri de rol	-Poze.
Vineri	**„ NE JUCĂM ÎN NATURĂ”** **1. „Cursa bicicliștilor”** -activitate sportivă; **2. „Jocuri în natură**” -activitate de educație fizică.	-satisfacerea dorinței, a nevoii de mișcare în cadrul unor jocuri sportive; -implicarea activă în desfășurarea unor jocuri de mișcare, respectând regulile/indicațiile primite.	-jocuri sportive; -jocuri de mișcare; -gimnastică ritmică.	-Poze; -Fișe de monitorizare; -Premii; -Medalii.

BIBLIOGRAFIE :

1. Mănăluță O. (coord.) *Școala altfel: să știi mai multe, să fii mai bun!* Evaluarea programului național de activități extracurriculare și extrașcolare 2012-2013, ISE. Bucureşti, 2014. Disponibil: ȘCOALA ALTFEL: SĂ ȘTII MAI MULTE, SĂ FII MAI BUN! EVALUAREA PROGRAMULUI NAȚIONAL DE ACTIVITĂȚI EXTRACURRICULARE ȘI EXTRAȘCOLARE 2012-2013 | UCE (ise.ro) ;

2. https://www.edu.ro/sites/default/files/Metodologie%20Scoala%20Altfel.pdf.

EXCURSIA ȘI DRUMEȚIA ȘCOLARĂ
ÎNVĂȚARE CU BUCURIE

Institutor pt. înv primar Borza Gabriela-Maria
Școala Gimnazială „Mihai Peia" Reșița

În cadrul activităților extrașcolare un loc din ce în ce mai însemnat îl au excursiile și drumețiile, deoarece exercită o influență formativ-educativă variată și multiplă asupra elevilor. În afară de lecția ținută în clasă, învățarea geografiei dispune și de alte două posibilități de amplificare și aprofundare a cunoașterii naturii – drumețiile și excursiile.

Drumeția se desfășoară în spațiul geografic apropiat de școală, în mediul natal cunoscut parțial de copii. Când vrem să aprofundăm o temă de geografie, ca de exemplu „Punctele cardinale", „Orientarea în natură", „Formele de relief", organizăm o vizită într-un loc adecvat, cunoscut și studiat de învățător mai înainte, și alegem o zi frumoasă pentru efectuarea vizitei în natură.

Excursia ne oferă posibilități de cunoaștere a spațiului parcurs în integralitatea lui. Ea are un caracter de studiu geografic, istoric, literar, etnografic, întrucât îi punem pe elevi în situația de a studia diversitatea spațiului geografic și intervenția activă a omului în acest spațiu. Ca atare, posibilitățile de studiu oferite de excursie sunt mult mai mari întrucât conduc la descoperirea de cunoștințe din domeniul geografiei, literaturii (muzee, casele memoriale), istorie (cetăți, locuri istorice), artei (muzee, monumente, artă arhitectonică), botanică (flora și fauna specifică unor regiuni), economică (surse și valori economice într-o zonă) etc.

Drumețiile și excursiile de scurtă durată (de la 2-3 ore, până la o zi) se desfășoară în cadrul orizontului local și își aduc o contribuție însemnată la cunoașterea și îndrăgirea acestora. Prin orizont local înțelegem mediul apropiat în cadrul căruia elevul face cunoștință directă cu natura și viața. Astfel de activități am desfășurat împreună cu elevii mei în primele săptămâni ale acestui an școlar, având drept scop,

colectarea materialelor naturale: frunze, pietre, castane, ghinde ș.a. Tot ce am văzut și am adunat, vom valorifica pe parcursul anului școlar în cadrul lecțiilor de: arte vizuale și abilități practice, limba și literatura română, științe ale naturii, istorie, geografie. Am redat în desenele noastre peisaje din orizontul local, iar cu desenele mai reușite am organizat o mică expoziție. Cu o parte din materialele colecționate am realizat o machetă a toamnei și mai multe lucrări ce redau aspecte din acest anotimp.

Cunoașterea temeinică și multilaterală a mediului înconjurător, apropiat are mare importanță pentru formarea primelor noțiuni despre natură și societate, îmbogățind treptat conținutul lor prin studiu, experiență și prin contactul direct cu el. Acest gen de activități ajută la însușirea de către elevi a unor noțiuni cuprinzătoare, clare și precise despre mediul înconjurător, determină dezvoltarea sentimentelor de dragoste față de locurile natale și contribuie la formarea unor priceperi și deprinderi practice necesare în viață.

Pentru școlarii mici, cunoașterea orizontului local unde își trăiesc copilăria, reprezintă temelia însușirii cunoștințelor geografice, biologice, arhitecturale, istorice, folclorice și literare, constituind izvorul nesecat de impresii care favorizează dezvoltarea sentimentelor ecologice, patriotice, culturale etc. Ținutul natal este pentru copil imaginea concretă a patriei redusă la dimensiuni accesibile: „Patria e casa noastră/ Și grădina și livada”, unde vede și intuiește toate simțurile, munca și preocupările oamenilor din trecut și prezent, pentru a-și face viața mai ușoară și mai fericită.

Am constatat că în urma unei drumeții sau a unei excursii reușite, elevii câștigă mai mult decât în cea mai reușită lecție ținută în clasă. Pe lângă jocurile organizate, cântecele care ne-au însoțit în tot timpul excursiilor, ne-au făcut să ne simțim foarte bine. În drumețiile organizate în împrejurimile satului am colindat dealurile și pădurea din apropiere, am ocrotit natura, am căutat să nu-i strivim nimic din ce are ea mai frumos, făcând să creștem copii buni, adevărați ocrotitori și apărători ai plantelor și animalelor, buni ecologiști. În plimbările și

drumețiile noastre i-am întâlnit și pe unii părinți la locurile de muncă. Le-am văzut preocupările și am admirat munca plină de pasiune.

Cu această ocazie am încercat să dezvoltăm elevilor anumite concepte ecologice. Astfel, am urmărit atingerea unui nivel de conștiință și atenție față de mediu și problemele sale, dezvoltarea capacității de a observa și alege stimulii, prelucrarea, perfecționarea și extinderea percepțiilor nou formate, legate de mediu și folosirea acestor noi calități în diferite situații. Elevii au înțeles astfel modul de funcționare, de apariție a problemelor legate de mediu și rezolvarea acestor probleme participând la acțiuni de: plantarea florilor în ghivece, îngrijire a spațiilor verzi, a curții școlii, a spațiului verde din cartierul din jurul școlii, a malurilor văii ale râului Bârzava ce străbate orașul nostru, Reșița etc. Ei și-au însușit un set de valori și au manifestat grijă pentru mediu, formându-și o motivație și o dorință pentru a participa la acțiuni menite să îmbunătățească starea mediului. De asemenea, școlarii au fost sprijiniți pentru a-și forma și dezvolta abilități necesare identificării și investigării problemelor de mediu și în scopul participării lor la rezolvarea acestor probleme. Și nu în ultimul rând, au fost ajutați să-și însușească capacitatea de a folosi cunoștințele și abilitățile căpătate, în luarea unor decizii bine gândite, pozitive pentru rezolvarea problemelor de mediu.

Pentru a putea realiza obiectivele educaționale propuse, am avut în vedere: respectarea particularităților de vârstă și individuale ale elevilor, gradul de pregătire instructiv-educativă, rezultatele obținute la învățătură și purtare, stilul intelectual de lucru, raportul dintre elevi și învățători, cât și gradul realizării unității de acțiune a tuturor factorilor educaționali (colectiv de cadre didactice, familie, comunitate etc.).

Bibliografie:

1. Atanasiu C, Stănculescu M, Turism pentru școlari, Editura Sport-Turism, București, 1975

2. Ilinca N, Didactica geografică, Editura Corint, București, 2000.

3. Soos Lenke, Năstase-Kovacs Maria, Excursia – o experiență fundamentală de cunoaștere, în Didactica geografiei, nr. 2, Cluj-Napoca, 1999.

INOVAȚII ÎN PREDARE ȘI ÎNVĂȚARE

Prof. înv. preșcolar, *Violeta Boșca*

Grădinița cu Program Prelungit, Sângeorz-Băi

Un învăţământ modern, bine conceput permite iniţiativă, spontaneitatea şi creativitatea copiilor, dar şi dirijarea, îndrumarea lor, rolul profesorului căpătând noi valenţe, depăşind optica tradiţională prin care era un furnizor de informaţii.

Aceste metode inovative se numesc ***metodele interactive centrate pe elev,*** acele modalităţi moderne de stimulare a învăţării şi dezvoltării personale încă de la vârstele timpurii, instrumente didactice care favorizează interschimbul de idei, de experienţe, de cunoştinţe.

Aceste metode inovative se numesc ***metodele interactive centrate pe elev,*** acele modalităţi moderne de stimulare a învăţării şi dezvoltării personale încă de la vârstele timpurii, instrumente didactice care favorizează interschimbul de idei, de experienţe, de cunoştinţe.

SĂPTĂMÂNA VERDE

În cadrul programului național ,,Săptămâna Verde'', preșcolarii, educatoarele și părinții au avut șansa de a decoperi informații noi, despre natură, reciclare, despre colectarea selectivă a deșeurilor, despre risipa alimentară și cea de apă, alimentație sănătoasă, dar și de a valorifica fiecare element din natura ce ne înconjoară.

Copiii au nevoie de modele care să îi încurajeze, să respecte și să protejeze natura. Faptele lor sunt un mănunchi de reguli valorice exersate zilnic, reglate prin discuții, jocuri, ateliere și conexiuni cu viața reală.

Săptămâna verde s-a desfășurat sub ,, umbrela'' valorilor educaționale, iar prin exemplul nostru ne dorim să transmitem cel mai puternic semnal, atunci când vine vorba de mediul înconjurător.

CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR DIN CADRUL

SĂPTĂMÂNII VERZI

ZIUA 1	*,, Protejând mediul, protejăm viața!*	,,Vizionare filmulețe educative despre mediul înconjurător" ,,Să învățăm de la cei mici!" – confecționare postere/flyere cu mesaje ecologice. ,,Marșul micilor ecologiști"- distribuirea flyerelor cu mesaje eco.
ZIUA 2	*,, Laboratorul verde!''*	,,Lumea într-o sticlă" – creare ierbar ,,La farmacia naturistă"- prezentare plante medicinale https://www.youtube.com/watch?v=c916TJtEhpE ,,Ceaiul de la ora...."- preparea și degustarea de ceaiuri din plante medicinale
ZIUA 3	*,,Amprenta ecologică!''*	,,Vânătoare de comori în natură"- joc de explorare în natură. ,,Supereroii reciclării"- colectare selectivă a deșeurilor din parcul orașului. ,,Reciclez, transform, creez"
ZIUA4	*,,Natura pusă în ramă!''*	,,Pictăm cu clorofilă!" ,,Ikebana de toamnă" –confecţionare de aranjamente de sezon cu materiale din natură ,,Decor de toamnă" – cu materiale din natură Expoziţie cu lucrările realizate
ZIUA 5	*,,Darurile naturii!''*	Activitate în parteneriat cu familia ,,Festivalul toamnei" Activităţi practic-gospodăreşti cu utilizare de produse naturale Degustare de produse împreună cu părinţii Recitare de poezii şi interpretare de cântece despre natură, toamnă….











Bibliografie

1. Breben ,S.,Goncea,E.,Raiu,G. ,Fulga,M., (2002).Metode interactive de grup-ghid metodic.Editura Arves

2. https://www.gradinitasingeorzbai.ro/

PLAN DE UNITATE

VOTE FOR ME!

Autorul unitatii de invatare:
Prenume si nume: **Loredana Bozesan**
Denumire scoala: Colegiul National “Ana Aslan”
Localitate:Timisoara

Prezentarea generala a unitatii de invatare
Titlul planului unitatii de invatare: **VOTE FOR ME!**
Aria tematica**: Democratie si drepturile omului**
Structura: **Diateza pasiva- recapitulare**
Clasa: a XI-a, Nivel C1
Timp aproximativ necesar: 5 lectii a cate 50 de minute fiecare

Reperele unitatii de invatare
Standarde de perfomanta – obiective de referinta/competente specific

1.2 Identificarea, prin citire rapida, de informatii/ detalii specifice dintr-un text mai lung, in vederea rezolvarii unei sarcini de lucru.

1.3 Corelarea, in mod coerent, a mai multor informatii din diverse parti ale unui text/ din texte diferite, pentru a rezolva o sarcina de lucru.

1.4 Identificarea, in mesaje orale si texte scrise diverse, a unor puncte de vedere si opinii exprimate, pentru a le compara cu punctul de vedere personal.

2.1 Oferirea si solicitarea, oral/in scris, de informatii si instructiuni clare si precise pentru indeplinirea unei sarcini de lucru;

2.2 Prezentarea, oral/ in scris, de filme, carti, evenimente, experiente, cu exprimarea sentimentelor/ reactiilor personale in legatura cu acestea;

3.1 Solicitarea adecvata, oral/ in scris, a ideilor, opiniilor, parerilor interlocutorului si raspunsuri/ comentarii adecvate la acestea;

3.2 Verificarea intelegerii si solicitarea/ oferirea de reformulari/ clarificari/ explicatii, atunci cand informatia nu este clar inteleasa;

3.3 Sustinerea unui punct de vedere in cadrul unei discutii orale/ al unui schimb de mesaje scrise, pe teme de interes;

4.2 Redarea (oral si/sau in scris)cu cuvinte proprii a spuselor altor persoane.
4.3 Raportarea mesajului literar la experienta personala.

Obiective operaţíonale/rezultate aşteptate

OBIECTIVE OPERATIONALE:

O1 – sa defineasca termenul „democratie”;

O2 – sa enumere si sa exemplifice cele mai cunoscute drepturi ale omului;

O3 – sa utilizeze termeni complementari procesului democratic in contexte proprii;

O4 - sa prezinte sistemul electoral american;

O5 – sa faca o comparatie intre sistemul electoral american si cel romanesc;

O6 - sa recunoasca opinii pro si contra dupa ascultarea unei dezbateri;

O7 – sa formuleze oral opinii proprii pro si contra ;

O8 – sa recunoasca verbe la diateza pasiva in textele studiate;

O9 – sa utilizeze diateza pasiva in structuri proprii;

O10 – sa creeze, in format electronic, un jurnal al grupei ;

O11 – sa creeze o publicatie sau un site electoral, pe grupe;
O12 – sa creeze un discurs electoral,din perspectiva unui viitor presedinte.

Intrebări-cheie ale curriculumului:

Întrebare esenţială	Este **libertatea** importanta pentru fiecare dintre voi?
Întrebările unitatăţii de învăţare	Care sunt implicatiile **libertatii** fiecaruia dintre noi, in plan politic si social?
Întrebări de conţinut	Care sunt, in opinia voastra, cele mai importante **drepturi ale omulu**i? Cum ati defini **democratia**? Este **votul** un simbol al democratiei?

Plan de evaluare:

Evaluare iniţială		**Evaluare formativă**		**Evaluare finală**	
- test de evaluare initiala; - brain-storming;	- discutii; - diagrama KWL.	- diagrama KWL; - jurnale de lucru; - fise cu e-xercitii(diate za pasiva)	- discutii cu grupele (Group Conference); -discutii cu clasa;	- publicatia afisul electoral/ fluturasul electoral/ site-ul electoral; - discursul electoral;	- completarea buletinului de vot; - diagrama KWL.

Evaluare - sumar

EVALUAREA INITIALA.

Testul de evaluare initiala are sarcina de a stabili punctul de plecare in strategia didactica, precum si nivelul de cunostinte al fiecarui elev.

Diagrama KWL ilustreaza foarte realist ce cunostinte au elevii vis-a-vis de democratie si drepturile omului, ca subiect de discutie si dezbatere si diateza pasiva, ca structura gramaticala. De asemenea, prezinta asteptarile elevilor dupa enuntarea temei discutate si in cele din urma este un proces de autoreflectie deoarece inregistreaza ceea ce au reusit sa asimileze elevii.

Discutiile au menirea de a enunta diverse probleme, dar si de a le clarifica si reprezinta in acelasi timp un excelent exercitiu de limba. Elevii discuta subiecte relevante, activandu-si astfel vocabularul pasiv si cunostintele generale dar si pe cele gramaticale.

Brainstorming -ul este o metoda extrem de des utilizata la limba engleza, deoarece aduce laolalta idei si enunturi. Acestea pot fi ghidate de catre profesor prin adresarea de intrebari indirecte.

EVALUAREA FORMATIVA

Diagrama KWL se reia si se completeaza pe parcursul desfasurarii lectiei, inregistrandu-se progresele efectuate.

Jurnalele de lucru sunt create, in aceasta unitate, pe grupe, dar fiecare elev inregistreaza individual, pe zile, propriile reflectii vis-a-vis de tematica si sarcina de lucru.

Fisele cuprind exercitii cu verbe la diateza pasiva, care ofera posibilitatea de a exersa aceasta structura.

Discutiile cu grupele (Group Conferences) au loc ca urmare a intalnirii dintre profesor si fiecare grupa. Profesorul le adreseaza diverse intrebari referitoare la propriile progrese si se asigura ca sarcinile de lucru, jurnalele de reflectie, chestionarele sunt la zi.

EVALUAREA FINALA

Publicatia/ site-ul electoral, reprezinta produsul final relizat de catre grupurile „electorale”.

Discursul prezidential este un alt produs final al fiecarei grupe, care are in vedere redactarea acestuia in suport electronic, dar si prezentarea sa orala.

Detalii ale unității de învățare

Lectia 1

Profesorul prezinta elevilor noua unitate de invatare cu aria sa tematica: *Democratie si drepturile omului* si ca structura gramaticala: *diateza pasiva – recapitulare*. Profesorul verifica cunostintele elevilor dintr-o unitate de invatare din anul precedent (Courageous Lives) care a avut o tematica similara celei pe care o vor studia in continuare. Pentru aceasta ei trebuie sa completeze **testul de evaluare initiala**.

Profesorul imparte elevilor pliante cu **diagrama KWL** si ii roaga sa reflecteze la ceea ce stiu si ceea ce doresc sa invete, ce asteptari au de la aceasta unitate. Ei vor trebui sa pastreze tabelul cu diagrama pe parcursul unitatii, pentru a se reintoarce sa-l completeze.

Ca introducere in lectie, profesorul prezinta elevilor o **publicatie** care ilustreaza punctele tari ale crearii unui portofoliu multimedia. El initiaza o discutie pe baza motto-ului lui Alan Coren („Democray consists of choosing your dictators after they've told you what they think you want to hear"), care este citat in publicatie. Elevii formuleaza opinii pro si contra acestui citat. Prin metoda **brainstorming-ului**, profesorul doreste sa conduca discutia catre importanta libertatii , in absenta careia nu s-ar putea exercita nici democratia si nu am avea siguranta respectarii drepturilor omului. De fapt, prin aceasta strategie didactica se initiaza intrebarea esentiala a unitatii. Se schiteaza, de asemenea, intrebarile de unitate.

In continuare, elevii studiaza 4 definitii ale democratiei, preluate din diverse dictionare ale limbii engleze, pe care trebuie sa le discute si sa o aleaga pe cea care, in opinia lor, este relevanta in contextul societatii secolului XXI. Ei trebuie sa argumenteze alegerea facuta. In cele din urma, impartiti in grupe de cate 4 vor da o definitie personalizata democratiei, conform modului lor propriu de perceptie. Noile definitii vor fi citite si dezbatute de catre toti elevii. Este un exercitiu de creativitate controlat, care porneste de la studiul unor definitii si are ca punct final adaptarea acestora la societatea contemporana si chiar adaugarea unor idei proprii.

Elevii consulta liste de cuvinte care se refera la procesul democratic, le noteaza, le discuta, iar ca feedback completeaza un exercitiu in care trebuie sa foloseasca termenii potriviti.

Lectiile 2, 3, 4

Profesorul cere elevilor sa citeasca textul din manuale, care descrie alegerile prezidentiale din ianuarie 2001, din Statele Unite. Textul este preluat de pe internet si este divizat in fragmente si dispus pe doua coloane. O prima sarcina a elevilor este de a potrivi fragmentele din cele doua coloane, dupa care elevii sunt rugati sa mai citeasca textul o data si sa identifice unele detalii prin raspunsul la intrebari.
A doua sarcina de lucru o constituie prezentarea sistemului electoral din Statele Unite si realizarea unor comparatii si deosebiri dintre acesta si cel romanesc. Elevii gaseasc mai multe informatii pe internet. Profesorul conduce o dezbatere, prin initierea de **discutii** cu privire la diferenta dintre cele doua sisteme, si daca ar fi posibila adoptarea sistemului electoral american. Elevii sunt stimulati sa-si exerseze nu doar abilitatile lingvistice ci si pe cele de analiza si de identificare a detaliilor.
O alta sarcina este identificarea verbelor la diateza pasiva din text. Folosind un tabel, cu spatii goale, profesorul impreuna cu elevii reconstituie formarea si utilizarea diatezei pasive. Profesorul ofera apoi elevilor **fise cu exercitii** spre rezolvare.
Citirea unui alt text (un fragment din romanul „Stormy Weather", de Carl Hiaasen) ofera si un model discurs electoral. O activitate anterioara citirii textului o presupune ascultarea acestuia pe caseta audio si identificarea ideii centrale. Apoi, elevii citesc textul si noteaza ideile principale. Profesorul analizeaza impreuna cu elevii modelul de discurs, extragand informatiile esentiale legate de continut. Profesorul prezinta elevilor un **model de publicatie electorala**. Elementele acestei publicatii sunt evidentiate si discutate.
Sunt discutate elementele esentiale ale unei campanii electorale, precum si pe cele ale unui discurs electoral.
Elevii sunt impartiti in gupe de cate 5 si li se explica in ce consta portofoliul ce va trebui prezentat la finalul unitatii. Elevii se folosesc de chestionarele si grilele puse la dispozitie de profesor. De asemenea, ei simuleaza o campanie electorala pe care o organizeaza si ale carei evenimente le noteaza in jurnalul grupei care cuprinde 5 zile. Acesta este si deadline-ul pentru terminarea si prezentarea activitatii. Membrii fiecarei grupe trebuie sa creeze o **publicatie**: **afis** sau **fluturas electoral**, ori un **site** in care sa faca reclama electorala candidatului lor. Ei stabilesc obiectivele campaniei lor, aleg sloganuri si simboluri electorale adecvate, imagini potrivite si apoi trec la redactarea lucrarii in format electronic. De asemenea, creaza **discursul electoral**, pe care fiecare candidat il va prezenta in fata electoratului. Profesorul monitorizeaza si colaboreaza in permanenta cu elevii.

Lectia 5

Acesta este momentul prezentarii produselor finale si momentul in care elevii fac un joc de rol si intra intr-o competitie electorala. Fiecare grupa are desemnat un director executiv al campaniei electorale care prezinta publicatia sau site-ul. Apoi fiecare candidat se adreseaza electoratului prezentandu-si discursul. Tot electoratul, adica elevii clasei sunt rugati sa completeze **chestionarul de luare a deciziei**, care se refera la stabilirea credibilitatii fiecarui candidat. Ultimul pas este acela al **votarii**, cu specificarea ca nici o grupa nu isi poate vota propriul candidat. Secretarul comisiei electorale trece la numararea voturilor si la desemnarea viitorului presedinte. Se face o comparatie intre rezultatul votarii si cel care reiese din chestionarul de luare a deciziei. Daca rezultatele coincid inseamna ca alegerea a fost facuta, in mod deliberat si constient.
Ultima etapa a unitatii este aceea in care se face evaluarea finala conform **grilelor** anexate(grila de evaluare finala din perspectiva profesorului si din perspectiva elevului, grila de evaluare a jurnalului grupei din perspectiva profesorului si a elevului, precum si monitorizarea elevilor in decursul desfasurarii activitatilor) si se discuta prestatia fiecaruia. Un demers necesar si eficient este acela al **reflectiei particulare** urmata de completarea si finalizarea **diagramei KWL**.

Aptitudini si capacitati urmarite:

- **abilitatea de a folosi limba engleza in situatii autentice;**
- abilitatea de a lucra in programe cum ar fi Microsoft Office, Word;
- abilitatea de a cauta informatiile necesare, folosind Internet Explorer;
- abilitatea de a sintetiza informatiile primite si de a crea un produs nou, original;
- abilitatea de a munci in echipa;
- abilitatea de a prezenta, in limba engleza, produsele create;

abilitatea de a-si monitoriza propria activitate corect si obiectiv.

Elevi cu dificultăti de învăţare:
- elevii care au dificultati in folosirea calculatorului vor primi sprijin suplimentar din partea profesorului;
- elevii care au dificultati de invatare vor fi integrati in grupe eterogene, unde vor indeplini roluri potrivite pentru ei si vor fi ajutati de colegii lor.

Elevi supradotati:
- elevii foarte buni au o baza solida de cunostinte, stiu unde sa le gaseasca, folosindu-se si de mijloace moderne cum ar fi internetul;
- activitatea lor este extrem de benefica pentru grupa;
- ei vor fi cei care vor prezenta produsele finale si se vor ocupa de evaluarea propriei grupe.

Resurse materiale: computer, videoproiector, Internet, dictionare.
Materiale tipărite
Prospects, Upper – Intermediate, edit. Macmillan
Prospects, Advanced, edit. Macmillan
The Penguin English Dictionary, Penguin Reference Library
Collins Shorter Dictionary and Thesaurus, Ted Smart
Concise English Dictionary, R.F. Patterson, M.A., D. Litt
Cambridge Advanced English Dictionary, Cambridge
Round Up 4, Virginia Evans, Addison Wesley Longman Limited
Round Up 5, Virginia Evans, Addison Wesley Longman Limited

Resurse Internet
http://en.wikipedia.org/wiki/Democracy
http://en.wikipedia.org/wiki/Political_campaign
http://ro.wikipedia.org/wiki
http://usinfo.state.gov/products/pubs/whatsdem/whatdm2.htm
http://www.merriam-webster.com/dictionary/democracy
http://www.britannica.com/eb/article-9029895/democracy
http://www.tntech.edu/history/elec.html

Liceul Tehnologic "Dimitrie Bolintineanu" Bolintin Vale
www.liceubolintin.com Tel/fax: 0246.271.283 mail@liceubolintin.com

NR..... **Avizat director,**

Beldiman Elena Iuliana

PROIECT EDUCAŢIONAL

„PRIETENII NATURII SE NUMESC ECOLOGISTI"

SĂPTĂMANA ȘCOALA VERDE

24-28 APRILIE 2023

ARGUMENT

Coordonatele actuale ale vietii cotidiene impun abordarea în școală, alături de alte elemente de educatie, și probleme legate de educația pentru calitatea mediului înconjurător. Astfel se evidențiază prioritatea majoră a noastră, a tuturor, de a cunoaște, proteja și conserva mediul de viață, conservarea naturii devenind eficientă și reală numai atunci când aceasta va face parte integrantă din filosofia și comportamentul nostru.

Aprofundând cunoștințele elevilor și chiar și pe ale noastre, ale cadrelor didactice, și acționând cu mai multa înțelepciune, putem asigura pentru noi înșine și pentru posteritate condiții de viața mai bune într-un mediu înconjurător mai bine adaptat la nevoile și aspirațiile umanității. Apărarea și îmbunătățirea mediului înconjurător, pentru generațiile prezente și viitoare au devenit un obiectiv primordial al oamenilor, o sarcină a cărei realizare va trebui să fie coordonată și armonizată cu realizarea obiectivelor fundamentale, stabilite deja, de pace și dezvoltare economică și socială în întreaga lume.

Dezvoltarea durabilă este soluția la criza ecologică determinată de exploatarea intensă a resurselor naturale care a provocat degradarea mediului. Dezvoltarea durabilă susține progresul și creșterea calității vieții sub aspect economic și social, în condiții de prezervare a mediului înconjurător.

Comisia Mondială pentru Mediu și Dezvoltare (WCED) definește dezvoltarea durabilă, în raportul „*Viitorul nostru comun*”, cunoscut și sub numele de Raportul Brundtland, astfel: „dezvoltarea durabilă este dezvoltarea care urmărește satisfacerea nevoilor prezentului, fără a compromite posibilitatea generațiilor viitoare de a-și satisface propriile nevoi”.

Agenda 2030 pentru Dezvoltare Durabilă, adoptată de toate statele membre ale Națiunilor Unite în 2015, oferă un plan comun pentru pace și prosperitate pentru oameni și planetă, acum și în viitor. În centrul său se află cele 17 Obiective de Dezvoltare Durabilă, care reprezintă o

cerere urgentă de acțiune a tuturor țărilor – dezvoltate și în curs de dezvoltare – într-un parteneriat global. Cele 17 Obiective de Dezvoltare Durabilă ale Națiunilor Unite, pe colaborare și inovare, sunt 1. Fără sărăcie

2. Foamete „zero”

3. Stare de sănătate bună și bunăstare

4. Educație de calitate

5. Egalitatea de gen

6. Apă curată și canalizare

7. Energie curată și la prețuri accesibile

8. Muncă decentă și creștere economică

9. Industrie, inovare și infrastructură

10. Inegalități reduse

11. Orașe și comunități durabile

12. Consum și producție responsabile

13. Acțiune climatică

14. Viața sub apă

15. Viața terestră

SCOPUL PROIECTULUI

Dezvoltarea unui program de educație ecologică la nivel liceal, în vederea formării unei conduite ecologice a elevilor; stabilirea unui

cadru favorabil schimbului de informații și a colaborării între cadrele didactice

.

DURATA PROIECTULUI

- **Februarie 2021- Iunie 2021**

Echipa de proiect :

IMPREMENTARE PROIECT SI COORDONATOR:

- **Prof. Sima Georgeta**
- **Prof. Branzea Julieta**
- **Prof. Tudose Elena**
- **Prof. Badea Ramona**
- **Prof. Gheorghe Ionica**
- **Prof. Marin Romica**
- **Secretar Ivănuș Florica**

ECHIPA DE PROIECT :

- **Prof. Sima Georgeta**
- **Prof. Branzea Julieta**
- **Prof. Tudose Elena**
- **Prof. Badea Ramona**
- **Prof. Gheorghe Ionica**
- **Prof. Marin Romica**
- **Secretar Ivănuș Florica**

Resurse umane:

- **Elevii de la Liceul Tehnologic Dimitrie Bolintineanu**
- **cadrele didactice Liceul Tehnologic Dimitrie Bolintineanu**
- **părinți;**
- **reprezentanți ai comunității locale;**
- **reprezentanti firma de colectare selectiva a deșeurilor, Bolintin-Vale, Giurgiu**

Resurse materiale:

- **materiale reciclabile- hârtie, carton, doze de aluminiu, plastic, fire, capace....**
- **Saci plastic , mănuși**
- **flip – chart**
- **aparat fotografic, dispositive electorinice (telefoane, tablete);**

RESURSE FINANCIARE

- **proprii;**
- **sponsorizări;**
- **donații.**

Obiective de învățare

<u>O1:</u> să protejeze natura prin plantarea de copaci şi orice fel de alte plante.

<u>O2:</u> să conștientizeze un comportament de protejare a mediului prin protecția și conservarea acestuia.

<u>O3</u>: să colecteze materiale reciclabile.

Activitățile propuse

Nr. crt.	Denumirea activității	Contribuie la obiectivul de
1	Plantarea de copaci si alte specii	O1
2	Vizionarea unor filmulețe	O2
3	Deșeuri reciclabile	O3

Descrierea activităților

Activitatea 1:

Scurtă descriere	**In cadrul proiectului Săptămâna Verde la Liceul Tehnologic Dimitrie Bolintineanu, Bolintin-Vale ,Giurgiu, elevii organizează acțiuni de plantare de copaci în gradina liceului**
Profesori / actori implicati	**La activitate participă 5 cadre didactice, care vor avea un sector din curtea școlii pe care le îl vor amenaja**
Resurse necesare (financiar	**Puieți, cazmale, greble,fertilizant,mănuși**
Durata	**1 zile**

Activitatea 2:	
Scurtă descriere	**Impreună cu profesorii coordonatori elevii vizionează în sala de clasă filmulete legate de degradarea mediului si realizează o activitate de cercetare individuală în domeniu, studiind diferite materiale la biblioteca liceului și pe Internet. https://www.youtube.com/watch?v=rs4ZbTN_nsg https://www.youtube.com/watch?v=JkaxUblCGz0&list=PLvahqwMqN4M0GRkZY8WkLZMb6Z- W7qbLA&index=15&t=218s https://www.youtube.com/watch?v=g6H9Q8wB4h8**
Profesori / actori implicati	**2 profesori, 1 informatician**
Resurse necesare (financiar	**Computer, tablă SMART, materiale informatice, acces internet.**
Durata	**1 zile**

Activitatea 3:	
Scurtă descriere	**- elevii aduc la școala materiale reciclabile (hârtie, sticlă,pet, doze aluminiu, becuri, baterii) care vor fi duse la centrul de colectare și reciclare a deșeurilor pentru a obține fonduri necesare organizării unor**
Profesori / actori implicati	**Profesorii**
Resurse necesare (financiare,	**Mănuși, containere pentru colectarea selectivă a materialelor reciclabile**
Durata	**1 zi**

Evaluarea învățării

Prezentări Power Point

Fotografii

Dezbateri

Panouri tematice

Promovarea pe site-ul liceului

NOUL CURRICULUM ȘI STRATEGIA CURRICULARĂ
- PROVOCĂRI MANAGERIALE -

profesor Bratu teodor Cosmin
Școala Gimnazială nr. 82, sector 3, București

Noul curriculum propune, în orice instituție de învățământ primar și gimnazial, crearea unui mediu educațional propice relaționării experiențelor școlare, atât la nivelul elevilor cât și la nivelul cadrelor didactice. În mod practic, se propune organizarea pedagogică a conținuturilor ce urmează a fi transmise elevilor astfel încât să se asigure achiziția de către elevi a competențelor cheie (8) ce duc la conturarea unei imagini unitare și coerente a lumii înconjurătoare. Curriculumul vine în completarea vechii paradigme **„elevul trebuie să învețe!”** cu provocări noi: „cum trebuie să învețe?”, „de ce trebuie să învețe?”, „la ce îi folosește să învețe?”, „când trebuie să învețe?”, „cât trebuie să învețe?”.

Diseminarea către cadrele didactice a conceptelor actuale pe care le aduce noul curriculum a reprezentat prima și cea mai importantă provocare ca director în unitatea pe care o conduc. Pe lângă diseminarea realizată în ședințele metodice ale diferitelor catedre și arii curriculare, directorul (managerul) este chemat să asigure condițiile logistice pentru desfășurarea de ședințe de lucru, mese rotunde, dar și asigurarea de resurse motivaționale ale organizației pentru fomarea profesională necesară adaptării la nou, la schimbare. Cadrele didactice se conving, într-o perioadă variabilă de timp, de necesitatea deschiderii către actual, precum și de folosul dobândirii unor competențe educaționale și profesionale noi.

A doua provocare, pe termen mediu și lung este **monitorizarea implementării** noului curriculum, care se face prin raportări periodice care să conțină date relevante culese din spațiul școlar. Pentru aceasta am avut nevoie de echipă dedicată, loială și

conștientă de importanța lucrului bine făcut. Urmarea analizei realizată va fi, în mod necesar, acordarea noului curriculum cu planul de dezvoltare instituțională a școlii pe termen mediu și lung. Astfel, pot avea o perspectivă clară asupra viitorului educațional al școlii: normare, grupurile de elevi, repartizarea cadrelor la clase, infrastructură, ș.a.

O altă provocare o va reprezenta **materializarea noutăților curriculare, concretizarea schimbărilor la nivel curricular** în școala manageriată, lucru ce va fi vizibil în oferta curriculară a instituției de învățământ, ofertă asumată de către toți factorii implicați în procesul educațional (elevi, părinți, cadre didactice, autorități locale).

Proiectul de dezvoltare instituțională are o importanță deosebită pentru orice unitate școlară, deoarece concentrează atenția asupra finalităților educaționale, asigurând concentrarea tuturor domeniilor funcționale ale managementului (curriculum, resurse umane, material-financiare, relații sistemice și comunitare) și asigură coerența strategiei pe termen lung a școlii.

Întocmirea documentelor strategice pornește de la o radiografie realistă asupra mediului extern în care activează instituţia de învăţământ şi asupra mediului organizaţional intern şi prin consultarea părților interesate, ținându-se cont de factorii care influențează eficiența activității educaționale.

Raportându-ne la contextul managerial actual al școlii noastre, nu este ușor sa realizăm o radiografie completă și complexă referitor la realizarea **țintelor** strategice propuse pentru **aria de curriculum**, dar putem să stabilim liniile directoare care se regăsesc atât în PDI cât și în planul managerial al conducerii pentru anul în curs și în planul managerial al comisiei de curriculum:

1. Curriculumul la decizia şcolii să fie diversificat şi atractiv, realizat prin consultarea elevilor şi părinţilor şi cuprinderea fiecărui elev într-o formă de educaţie extracurriculară, lucru realizabil printr-o analiză de

nevoi corect întocmită, delegarea și asumarea responsabilităților către și de către comisiile implicate;

2. Încadrarea cu personal didactic cu o înaltă pregătire ştiinţifică şi metodică, receptiv la nou şi interesat de perfecţionare şi formare continuă, lucru realizabil prin funcționarea optimă a comisiei de mentorat didactic și reflectabil în activitatea mai bună și mai eficientă a profesorilor în cadrul orelor de curs;
3. Prevenirea eşecului şcolar şi includerea tuturor elevilor într-o formă superioară de şcolarizare, creşterea performanţei şcolare, lucru realizabil printr-o monitorizare constantă și comună din partea comisiilor de curriculum, CEAC și de prevenire a abandonului școlar.

„ȘCOALA ALTFEL”

Prof. Înv. Primar – Daniela Brezan
Școala Gimnazială Lilieşti, oraș Băicoi, Prahova

Nr. crt.	Denumirea activităţii *Tema*	Obiective urmărite	Tipul activităţii
1.	**„Micii Aventurieri” Excursie tematică** 	- vizitarea obiectivelor: Destiny Park și Parcul Herăstrău; - stimularea curiozităţii copiilor prin investigarea realităţii**;** - încurajarea deprinderii unui anumit set de competențe și valori; - înţelegerea cauzalităţii unor fenomene, schimbările şi transformările din mediul înconjurător; - responsabilizare socială, morală prin înțelegerea valorii muncii și a diferitelor meserii.	**<u>Excursie tematică</u>**
2.	**"Clubul copiilor harnici, isteți și chibzuiți"** (Educaţie financiară prin joc/Noi înșine) 	- dezvoltarea capacităţii de a comunica propriile idei/opinii/gânduri şi sentimente, cât şi apropierea de viaţa cotidiană; - exersarea unor comportamente în situaţii de învăţare autentică (reguli de politeţe ce pot fi aplicate la cumpărături); - familiarizarea cu diferite produse, cu bancnotele şi monedele care circulă în ţara noastră; - învăţarea (recunoaşterea şi utilizarea banilor), prin activităţi specifice educaţei financiare, atât de necerară omului contemporan;	**<u>Activitate practică/ educativă</u>**

		- dezvoltarea abilităților pentru viață (economisire, moduri de a câștiga bani).	
3.	**"Să facem cunoştinţă cu tradiţia"** (Atelier Artă Textilă) 	- vizionarea unor PPT/clipuri video cu privire la tradiţiile populare româneşti; - familiarizarea elevilor cu arta textilă; - identificarea materialelor folosite la țesut (in/cânepă/lână/bumbac), gherghef; - dobândirea unor cunoştinţe generale şi abilităţi în domeniul artei şi designului textil; - realizarea unui semn de carte folosind arta țesutului.	**<u>Activitate practică/ culturală</u>**
4.	**"O altfel de vizită..."** (vizită la Salina Himalaya)  **„Ziua Pământului”**	- descoperirea frumuseţilor oferite de Salina artificială Himalaya, Băicoi; - stimularea curioziţăţii copiilor prin investigarea realităţii/"descoperirea lumii" prin joacă şi distracție; - dobândirea unor cunoştinţe generale cu privire la importanța sării în viața noastră, a vitaminelor pe care aceasta le contine/întrebuințările şi benefiiciile sării; - descoperirea unor informaţii de ordin medical (haloterapia - un tratament alternativ care presupune respirarea aerului sărat şi care poate ameliora simptomele unor boli precum astmul, bronșita cronică și alergiile). - realizarea unor creaţii plastice libere privind atitudinea faţă de Planeta Pământ; - conştientizarea tuturor participanţilor asupra importanţei protejării naturii pentru o viaţă sănătoasă, pentru un aspect estetic al mediului, pentru alinierea la standarde	**<u>Activitate practică/ educativă</u>**

		europene	
5.	**„Caruselul micilor artiști”** (teatru, muzică și artă)	- dobândirea spiritului de competiție; -dezvoltarea atitudinii copiilor spre spontaneitate și spirit de inițiativă; - adaptarea la situaţiile propuse, grad de cooperare şi de atenţie; - participarea la diferite situaţii de comunicare; - dezvoltarea capacităţii de a recepta corect mesajul oral; - dezvoltarea empatiei cu diferite personaje; - stimularea interesului pentru lectură; - cunoaşterea şi respectarea normelor de comportare moral – civică.	**<u>Activitate de tip concurs</u>**

Bibliografie:

1. *Metodologie de organizare a Programului național „Școala altfel”- Anexă la O.M.E.N.C.Ș., nr. 5034/29.08.2016*
2. *https://ro.wikipedia.org/wiki/Ziua_Planetei*
3. *https://destinypark.ro/en/destinypark-home/*

Grădinița: ..... **PROGRAMUL ACTIVITĂȚILOR ”Școala altfel”** **AVIZAT**

Director adj., Coord. educ.,

Nr crt	Data	Denumirea activității - tema	Obiective urmărite	Modalitati de realizare	Loc de desfășurare	Participanți	Evaluarea activității
1	Luni	*“Povești minunate, de copii ascultate!”*	- Să-și dezvolte gustul pentru lectură; - Să-și dezvolte imaginația și creativitatea și să-și cultive dragostea pentru limba română și pentru tradițiile poporului român.	- șezătoare; -audierea unor povești îndrăgite de copii.	-sala de grupă.	-preșcolarii; -prof. înv. preșc. Brînzan Ligia	-concurs de recitare și de povești.
2	Marti	*”Minte sănătoasă în corp sanatos”*	- Să-și dezvolte spiritul competitiv și de echipă în jocurile și întrecerile desfășurate; - Să participe activ la activități fizice; -Să sancționeze verbal și nonverbal comportamentele negative.	- parcursuri aplicative; - sărituri cu coarda; - stafete.	- curtea grădiniței.	-preșcolarii; -prof. înv. preșc. Brînzan Ligia	- fotografii; - joc de rol.
3	Miercuri	*“Am sădit un copăcel, grijă voi avea de el!”*	- Să realizeze sarcini simple specifice activităților casnice și gospodărești; - Să identifice calitățile mediului care sunt necesare unei vieți sănătoase; - Să-și formeze comportamente ecologice prin colectarea și reciclarea deșeurilor.	- activitate de educație pentru un stil de viața sănătos și o alimentație sănătoasă; - activități practice în curtea grădiniței (colectare și reciclare a deșeurilor).	- sala de grupă; - curtea grădiniței.	- preșcolarii; - prof. înv. preșc. Brînzan Ligia	- impresii; - fotografii.
4	Joi	*“Zâmbete de primăvară”*	-Să-și dezvolte spiritului artistic.	-atelier de lucru.	-sala de grupă.	-preșcolarii; -prof. înv. preșc. Brînzan Ligia	- fotografii; - concurs de colaje și picturi.
5	Vineri	*“Câte unul pe cărare cu rucsacul în spinare!”*	- Să-și dezvolte spiritului de grup și orientare în teritoriu.	- drumeție.	- împrejurimile satului.	-preșcolarii; -prof. înv. preșc. Brînzan Ligia	- frontală; - individuală.

Prof. înv. preșc . Brînzan Ligia-Daniela

PROIECT EDUCATIV INTERDISCIPLINAR

Însemnătatea zilei de 1 DECEMBRIE

Prof. Bruja Alina Ştefania
Şcoala Gimnazială Zvorişte, jud. Suceava

INIŢIATOR PROIECT: .....

TIPUL ACTIVITĂŢII: activitate extracurriculară

APLICANTUL: Şcoala.....

ARGUMENT: Desăvârşirea unităţii naţionale în 1918 a reprezentat unul din momentele de seamă ale istoriei românilor. Privite din perspectivă istorică, hotărârile luate la 27 martie, 28 noiembrie şi 1 decembrie 1918 au reprezentat rezultatul firesc al evoluţiei românilor în dorinţa lor de realizare a întregirii naţionale. *Ziua de 1 decembrie – Ziua naţională a României* este strâns legată de momentele istorice de acum 104 de ani şi, din acest motiv, este important să sărbătorim evenimentul în rândul elevilor, prin reactualizarea semnificaţiei pentru istoria poporului român.

SCOPUL: cunoaşterea însemnătăţii zilei de 1 DECEMBRIE 1918 şi a consecinţelor actelor istorice înfăptuite atunci asupra poporului român

OBIECTIVE:

- de a transmite şi a consolida cunoştinţe privind formarea României Mari
- să prezinte Unirea ca ideal permanent al românilor de pretutindeni, menţionând momente semnificative de luptă pentru formarea statului naţional român;
- să evidenţieze rolul personalităţilor implicate în pregătirea şi realizarea unirii;
- să participe activ şi afectiv în cadrul activităţii;
- să manifeste interes pentru evenimentele istorice;
- să localizeze în timp şi spaţiu evenimentele istorice

PERIOADA: .....

GRUP-ŢINTĂ: elevii Şcolii .....

LOC DE DESFĂŞURARE: sălile de clasă, holul şcolii

ACTIVITĂŢI:

- discurs pe tema Marii Unirii

- parcurgerea conţinutului pachetului educaţional *Contextul istoric al Marii Uniri* preluat de pe platforma Twinkl
- lecturarea unor povestiri cu conţinut istoric
- intonarea unor cântece patriotice
- realizarea unor desene şi colaje având ca temă *Însemnătatea zilei de 1 decembrie*
- confecţionarea de steguleţe şi ecusoane

RESURSE UMANE: profesorii şi elevii

RESURSE MATERIALE: resurse multimedia: internet, laptop, tablete, telefoane, aplicaţii mobile, planşe tematice, cărţi de istorie şi literatură, imagini, steguleţe, markere, creioane colorate, lipici, foarfece, acuarele.

METODE, TEHNICI ŞI PROCEDEE: Explicaţia, conversaţia, expunerea, problematizarea, brainstormingul, povestirea, munca independentă, exerciţiul, jocul, demonstraţia

REZULTATE AŞTEPTATE:

- implicarea activă a elevilor în procesul de iniţiere şi derulare a proiectului;
- creşterea gradului de informare al elevilor de gimnaziu cu privire la semnificaţia zilei de 1 Decembrie 1918;
- îmbogăţirea orizontului cultural şi spiritual al elevilor;
- cultivarea respectului faţă de istoria naţională.
- utilizarea responsabilă a resurselor multimedia.

MODALITĂŢI DE MONITORIZARE ŞI EVALUARE:

- urmărirea comportamentului elevilor în timpul desfăşurării activităţii;
- realizarea unor dezbateri pe marginea materialelor prezentate;
- expunerea desenelor realizate;
- imagini surprinse în timpul derulării activităţilor;

PRODUSE ALE PROIECTULUI:

- diverse lucrări realizate de elevi.

MODALITĂŢI DE REALIZARE:

- realizarea sarcinilor de lucru din pachetul educaţional *Contextul istoric al Marii Uniri*
- lectura unor povestiri cu conţinut istoric;
- recital de cântece;
- realizarea unei expoziţii cu lucrările copiilor.

EVALUAREA PROIECTULUI:

- realizarea unei expoziţii cu lucrările realizate de elevi;
- portofoliul proiectului;
- aprecierea elevilor cu aptitudini deosebite;

- fotografii din timpul activităţilor.

POPULARIZARE/ DISEMINARE:

- orele de consiliere şi orientare;
- postarea de către elevi a unor materiale.

PROGRAMUL DE ACTIVITĂŢI

Activităţi	Locul de desfăşurare	Responsabil
• Discurs pe tema Marii Unirii: *Însemnătatea zilei de 1 decembrie 1918 în istoria românilor*	Sala de clasă	Prof.....
• Parcurgerea pachetului educaţional *Contextul istoric al Marii Uniri*	Sala de clasă	Prof.....
• Lecturarea unor povestiri cu conţinut istoric:„ Legende istorice”- D. Bolintineanu; „ Povestiri istorice”- D. Almaş; „ Trăiască România!”- P. D. Popescu	Sălile de clasă	Prof.....
• Intonarea unor cântece patriotice „Deşteaptă-te române”, „Un cântec istoric”, „Hai să-ntindem hora mare!”, „Tu Ardeal….”	Holul şcolii	Prof.....
• Realizarea unor desene şi colaje având ca temă *Marea Unire şi Însemnătatea zilei de 1 Decembrie 1918* • Confecţionarea de steguleţe şi ecusoane - expoziţie de desene	Holul şcolii	Prof.....

PROIECT DIDACTIC – Castelul medieval

Prof. Bruja Alina Ştefania
Şcoala Gimnazială Zvorişştea, jud. Suceava

Unitatea de învăţământ: Şcoala gimnazială Poiana, com. Zvorişştea
Profesor: Bruja Alina Ştefania
Clasa: a VI-a
Obiectul: *Lumea medievală* (curs opţional)
Tema: ***Castelul – centru de putere***
Data: 16 octombrie 2013
Tipul lecţiei: predare-învăţare
Timp: 50 minute

Obiectivul fundamental: de a dobândi cunoştinţe referitoare la evoluţia şi rolul unuia dintre cele mai caracteristice monumente ale Evului mediu – castelul.

Obiective operaţionale:

La sfârşitul lecţiei elevii vor fi capabili:

1. să plaseze în timp şi spaţiu evenimentele
2. să menţioneze care era rolul castelului
3. să identifice părţile componente ale unui castel feudal
4. să descrie interiorul unui castel cu ajutorul imaginilor
5. să descrie metodele de apărare şi de atac ale unui castel
6. să menţioneze cauzele care au determinat slăbirea rolului castelului ca expresie a puterii nobiliare
7. să opereze corect cu termenii noi din lecţie

Strategii didactice:
a) Metode, procedee, tehnici: explicaţia, descoperirea, descrierea, conversaţia, comparaţia, tabelul incomplet;
b) Mijloace de instruire: manualul, fişe de lucru, organizatorul grafic incomplet
c) Moduri de organizare a instruirii: activitate frontală şi individuală
Resurse materiale:

Istorie. Manual pentru clasa a VI-a, Burlec L.,Lazăr L., Teodorescu B., Ed. All, 1998
Istorie. Manual pentru clasa a VI-a, Băluţoiu V., Vlad C., Ed. ALL, 1998
Caiet de aplicaţii practice la istorie, clasa a V-a. Coord. M.Rangu, Ed Lidana, 2006
Hărţi istorice: *Arme folosite în evul mediu. Arme folosite în epoca modernă.*
Fişe de lucru

Bibliografie:

1. Ovidiu Drimba, *Istoria culturii şi civilizaţiei,* Vol. V, Ed. Saeculum I.O., 1998.
2. *Istorie. Manual pentru clasa a IX-a,* Oane S., Ochescu M., Ed. Humanitas, Bucureşti, 1999.
3. *Istorie. Manual pentru clasa a IX-a,* coord. Barnea A., Ed. Corint, Bucureşti
4. Louise Park, *Evul Mediu,* Editura Litera, Bucureşti, 2012.

Desfăşurarea lecţiei

Evenimentul didactic	Conţinutul ştiinţific	Strategii didactice	Evaluare, instrumente, indicatori
Organizarea clasei	- consemnarea absenţelor - comunicarea scopului activităţii - prezentarea modului de desfăşurare a lecţiei	Pregătirea materialelor Realizarea unui climat optim desfăşurării lecţiei	
Evaluarea iniţială	Prezentarea societăţii feudale - relaţia suzeran-vasal - raporturi dintre seniori şi vasali	Conversaţia euristică	Evaluare orală
Pregătirea evenimentului	Lecţia ***<u>Castelul – centru de putere</u>***	Expunerea	Observarea comporta-mentului elevilor
Desfăşurarea evenimentului	*<u>Rolul castelului:</u>* ● fortăreaţă pentru refugiu: - pe o măgură - apărat de palisade, şanţ ● locuinţa seniorului *<u>Elemente componente:</u>* - donjon- turnul de piatră principal cu multe etaje (locuinţa seniorului) - locuinţele slugilor - magazii, grajduri pentru animale - ziduri de piatră – turnuri de apărare (pătrate sau semicerc) - şanţuri de apărare cu apă - pod mobil, poartă groasă de lemn cu gratii de fier *<u>Interiorul unui castel</u>* - apartamentul personal al lordului - scări - dormitoare - săli - magazie - fântână - alte utilităţi *<u>Aspecte ale vieţii din castel</u>* - nobili: timp liber şi distracţii: vânătoare, banchete, muzică - slujitori la castel: administratorul, doamna de onoare, bucătarul, servitorii.	Explicaţia, descoperirea Activitate individuală şi frontală Completare fişei de lucru *Rolul castelului* *Elementele componente* Descrierea Completare organizator grafic Fişă- caiet aplicaţii practice –istorie *Interiorul unui castel* Descriere, explicaţie Analiza fişei de lucru *Aspecte ale vieţii din castel.* *Timp liber şi distracţii*	Observarea dirijată Completarea corectă a organizatorului practic şi fişelor de lucru Dirijarea activităţii Se analizează puterea de

	<u>*Metode de apărare şi de atac ale unui castel*</u>: *De apărare*: Şanţ cu apă Pod mobil peste şanţ Barbacană - fortificaţie destinată să protejeze intrarea unui castel Grilaj la poartă - <u>hersă</u> Apărare cu săgeţi, pietre, smoală fierbinte, ulei în inamic *De atac:* Scări de asalt Turn de asalt Berbece Arcuri lungi Catapultă <u>*Sfârşitul castelelor*</u>: - introducerea tunurilor şi a armelor de foc	Activitate în perechi Definirea termenilor Completarea fişei de lucru *Sub asediu* Analiza şi completarea fişei de lucru *Sfârşitul castelelor*	analiză şi sinteză a elevilor Observarea sistematică a elevilor în rezolvarea sarcinii
Feed-back-ul	Importanţa castelului pentru societatea feudală - casa celui care stăpânea pământul - scop: protejarea civilizaţiei în faţa marilor distrugeri provocate de invadatorii din nordul şi răsăritul Europei - soarta războiului în Evul Mediu era hotărâtă de rezultatul asedierii unui castel - cucerirea unui castel se datora mai degrabă înfometării celor asediaţi decât din cauza construcţiei sale.	Activitate frontală Conversaţi	Aprecierea răspunsurilor Evaluare frontală
Tema pentru acasă	Realizarea unei compuneri ce are ca temă „Vizită la castel”		Evaluare individuală în ora următoare

SCHEMA LECŢIEI

Castelul – centru de putere

Castelul feudal

Rol: → fortăreaţă pentru refugiu
↘ locuinţa seniorului

Elemente componente:
- donjon
- locuinţele slugilor
- magazii, grajduri
- ziduri de piatră – turnuri de apărare
- şanţuri de apărare cu apă
- pod mobil, poartă groasă de lemn cu gratii de fier

Interiorul unui castel
- apartamentul personal al lordului
- scări
- dormitoare
- săli
- magazie
- fântână
- alte utilităţi

Aspecte ale vieţii din castel
- nobili: timp liber şi distracţii: vânătoare, banchete, muzică
- slujitori la castel: administratorul, doamna de onoare, bucătarul, servitorii.

Metode de apărare şi de atac ale unui castel:
De apărare:

- Şanţ cu apă
- Pod mobil peste şanţ
- Barbacană
- Grilaj la poartă
- Apărare cu săgeţi, pietre, smoală fierbinte, ulei în inamic

De atac:

- Scări de asalt
- Turn de asalt
- Berbece
- Arcuri lungi
- Catapultă

Sfârşitul castelelor:
- introducerea tunurilor şi a armelor de foc

Fişa de lucru *Sub asediu*

Pentru cucerirea castelului fortificat erau folosite maşini tipice de asediu: *turnuri* imense de lemn cu întărituri de fier, acoperite cu piei pentru a le proteja de incendii, înlăuntrul acestora fiind zeci de soldaţi care asaltau zidurile, *berbecele*, o enormă grindă de stejar cu vârf de metal suspendată de frânghii şi acţionată prin balansare de 10-12 oameni, şi *catapulta*, maşină de aruncat proiectile. Cu aceste maşini se mai aruncau şi suliţe, produse incendiare, materii asfixiante etc. Asediatorii foloseau *scări* pentru a escalada zidurile castelului, dar majoritatea îşi pierdeau viaţa când apărătorii împingeau şi răsturnau scara cu o prăjină. Uneori, atacatorii săpau *tuneluri* sub zid. Ei puteau aprinde focuri pentru a dărâma zidul sau se puteau furişa în castel.

Asediaţii dispuneau în apărarea lor de *barbacane* fortificaţii destinate să protejeze intrarea unui castel, şanţuri umplute cu apă, poduri mobile, ziduri de incintă şi de donjonul masiv şi înalt. Apărătorii vărsau apă fierbinte sau ulei încins peste asediatori prin nişte guri numite *guri de aruncare*. *Proiectilele* cele mai eficiente erau pietrele şi bolovanii, dar se foloseau şi oale incendiare, lichide fierbinţi şi chiar animale moarte. Ultima linie de apărare a unui castel era *hersa* – o grilă culisantă din fier ce avea rolul de a proteja poarta.

PROIECT DE OPŢIONAL

1. Denumirea opţionalului	***Istorie locală***
2. Aria curriculară	*Om şi societate*
3. Tipul Opţionalului	La nivel de disciplină
4. Clasa	a V-a
5. Anul şcolar	2014-2015
6. Durata	1 an
7. Număr ore pe săptămână	1 oră
8. Autorul	Bruja Alina Ştefania
9. Instituţia de învăţământ	Şcoala gimnazială Poiana, Comuna Zvorişţea

ARGUMENT

Curriculum-ul opţional de istorie – *Istorie locală* – se adresează elevilor din învăţământul preuniversitar, clasa a V-a care parcurg această disciplină într-o oră pe săptămână.

Disciplina opţională *Istorie locală* se circumscrie ariei curriculare ***Om şi societate***, ca opţional în cadrul disciplinei **Istorie**.

Tematica abordată evidenţiază cele mai relevante aspecte, surprinse de izvoarele istorice, în ceea ce priveşte evoluţia comunităţii locale, de la primele urme de locuire şi până în zilele noastre. Cunoaşterea istoriei locale este o datorie de onoare faţă de cei care au luptat şi s-au jertfit pentru crearea statului naţional unitar român.

Metodologic, opţionalul *Istorie locală* îmbină obiective şi standarde de performanţă din domeniul specializărilor istorie, geografie, religie, cultură civică.

Programa cuprinde competenţe specifice din programa de trunchi comun, precum şi conţinuturi cu ajutorul cărora se pot construi aceste competenţe. Unităţile de conţinut se racordează la particularităţile de vârstă ale elevilor şi urmăresc atât aprofundarea cunoştinţelor, capacităţilor şi atitudinilor dobândite în clasele anterioare, cât şi stimularea elevilor pentru studiul istoriei medievale

Programa care se adresează elevilor clasei a V-a urmăreşte următoarele finalităţi:

- înţelegerea evoluţiei localităţii în timp şi spaţiu, evidenţierea unor modele culturale de funcţionare a comunităţii în vederea dezvoltării atitudinilor pozitive faţă de sine şi faţă de ceilalţi;
- dezvoltarea unei conduite de tip participativ, menite să contribuie la integrarea activă în diferite grupe sociale;
- formarea unor convingeri asupra faptelor şi proceselor istorice care au avut loc, utilizarea învăţămintelor acestora în diferite împrejurări, în funcţie de context.

Pe de altă parte, a studia istoria judeţului Suceava în cadru instituţionalizat, într-un curs special vine în întimpinarea interesului manifestat de elevi pentru cunoaşterea istoriei judeţului, pentru conservarea şi valorificarea patrimoniului cultural şi pentru sărbătorirea sau comemorarea unor evenimente sau personalităţi zvoriştene şi sucevene.

Nu în ultimul rând, opţionalul *Istorie locală* este un modest omagiu adus oamenilor locului, legaţi de destinul zvorişţean.

COMPETENŢE GENERALE

1. Utilizarea eficientă a comunicării şi a limbajului de specialitate.
2. Exersarea demersurilor şi a acţiunilor civice democratice.
3. Aplicarea principiilor şi a metodelor adecvate în abordarea surselor istorice.
4. Folosirea resurselor care susţin învăţarea permanentă.

COMPETENŢE SPECIFICE

- utilizarea termenilor specifici cronologiei, a diferitelor perioade istorice, în exprimarea orală şi scrisă
- analizarea hărţilor care prezintă spaţii istorice în diferite perioade de timp
- integrarea informaţiei oferită de hărţile istorice în prezentarea unui fapt istoric
- relatarea principalelor evenimente din istoria locală
- identificarea unor elemente comune şi diferenţiate legate de mai multe fapte istorice
- analizarea unui eveniment, personaj sau fapt istoric, pornind de la diferire surse de informare
- realizarea tabloului unei perioade istorice identificând modificările survenite
- integrarea evenimentelor de istorie locală in istoria naţională
- analizarea comparativ a unui eveniment istoric pe plan local cu unul la scară naţională
- observarea specificului evoluţiei comunităţii locale de-a lungul istoriei
- relevarea caracterului unitar al istoriei patriei noastre
- manifestarea interesului pentru cunoaşterea istoriei comunităţii locale
- dezvoltarea încrederii faţă de capacitatea proprie de investigaţie
- cultivarea sentimentului de respect şi mândrie faţă de faptele înaintaşilor

COMPETENŢE SPECIFICE ŞI CONŢINUTURI

Competenţe specifice	Conţinuturi
- utilizarea termenilor specifici cronologiei, a diferitelor perioade istorice, în exprimarea orală şi scrisă - analizarea hărţilor care prezintă spaţii istorice în diferite perioade de timp - integrarea informaţiei oferită de hărţile istorice în prezentarea unui fapt istoric - relatarea principalelor evenimente din istoria locală - identificarea unor elemente comune şi diferenţiate legate de mai multe fapte istorice - analizarea unui eveniment, personaj sau fapt istoric, pornind de la diferire surse de informare - realizarea tabloului unei perioade istorice identificând modificările survenite - integrarea evenimentelor de istorie locală in istoria naţională - analizarea comparativ a unui eveniment istoric pe plan local cu unul la scară naţională - observarea specificului evoluţiei comunităţii locale de-a lungul istoriei - relevarea caracterului unitar al istoriei patriei noastre - manifestarea interesului pentru cunoaşterea istoriei comunităţii locale - dezvoltarea încrederii faţă de capacitatea proprie de investigaţie - cultivarea sentimentului de respect şi	**A. COMUNA ZVORIŞTEA** I. Introducere – importanţa studierii opţionalului II. Aşezare, vecini 1. Aplicaţie – realizarea hărţii Comunei Zvoriştea III. Cadrul natural: 1. Relief, clima, ape, vegetaţie, fauna, soluri, modificarea mediului înconjurător; 2. aplicaţie – localizarea pe hartă a principalelor forme de relief, ape; 3. aplicaţie – realizarea hărţii satului Poiana IV. Din istoria comunei Zvoriştea 1. Descoperiri arheologice de pe raza comunei Zvoriştea 2. Primele atestări documentare 3. Prezenţe zvoriştene în războiul de independenţă şi cele două războaie mondiale 4. Regimul comunist 5. Populaţia 6. Instituţii, şcoli, spitale, primăria 7. Viaţa religioasă şi bisericile din comună 8. Tradiţia la sărbătorile creştine 9. Aplicaţia unor obiceiuri de Crăciun şi Anul Nou **B. JUDEŢUL SUCEAVA** I. Introducere în cadrul natural II. Istoria antică 1. Aşezări preistorice în judeţul Suceava 2. Epoca metalelor în judeţul Suceava 3. Cultura materială a dacilor liberi şi relaţiile cu lumea romană III. Istoria medievală 1. Primele formaţiuni prestatale în nordul Moldovei 2. Domnia lui Petru Muşat 3. Cetatea de Scaun a Sucevei 4. Apogeul strălucirii Sucevei medievale 5. Intrarea lui Mihai Viteazul în Suceava

mândrie faţă de faptele înaintaşilor	– mai 1600 6. Secolul al XVII-lea ultimele momente de înflorire 7. Arta medievală ilustrată în pictura mănăstirilor IV. Istoria modernă şi contemporană 1. 1.Viaţa social-economică în epoca modernă şi contemporană 2. Bucovina sub stăpânire habsburgică 3. Prezenţe sucevene în războiul de independenţă şi primul război mondial 4. Unirea Bucovinei cu România 5. Al doilea război mondial V. Lecţii de sinteză şi recapitulare 1. Structura şi evoluţia populaţiei 2. Situaţia învăţământului 3. Monumente istorice şi arhitectonice

VALORI SI ATITUDINI

- coerenţă şi rigoare în gândire şi acţiune
- gândire critică şi flexibilă
- relaţionare pozitivă cu ceilalţi
- respectarea drepturilor fundamentale ale omului
- dezvoltarea atitudinilor pro-active în viaţa personală şi cea socială
- antrenarea gândirii prospective prin înţelegerea rolului istoriei în viaţa prezentă şi ca factor de predicţie a schimbărilor
- rezolvarea pe cale non-violentă a conflictelor
- acceptarea reprezentărilor multiple asupra istoriei, culturii, vieţii sociale
- asumarea diversităţii etnice, sociale, religioase şi culturale

MODALITĂŢI DE EVALUARE

- probe orale
- probe scrise: folosirea tuturor tipurilor de itemi
- probe practice

Metode complementare:

- observaţia sistematică
- investigaţia
- portofoliu
- autoevaluarea

Forme de evaluare:

- curentă
- sumativă

SUGESTII METODOLOGICE

- vizitarea unui muzeu
- realizarea de observaţii pe fişe proprii de lucru studii de caz, dezbateri argumentative
- elaborarea de referate, proiecte sau portofolii individuale sau în grup
- folosirea unor metode active – descoperirea problematizarea, demonstraţia pentru formarea unor competenţe durabile
- realizarea unor eseuri care să conţină termeni istorici adecvaţi
- utilizarea gândirii critice şi a investigaţiei
- imaginarea unor dialoguri între personalităţi istorice; asumarea rolului unei personalităţi istorice
- vizionarea unor filme didactice
- exerciţii de stabilire a ordinii logice a unor evenimente; alcătuirea de biografii şi portrete ale unor personalităţi istorice; consultarea unor lucrări de referinţă: dicţionare, bibliografii.

BIBLIOGRAFIE

1. Andronic Mugur, *Poiana – o aşezare din secolele VIII-IX d. Chr.*, Editura Istros, Suceava, 2005;
2. Crăciunescu, C., *Târguri sau oraşe şi cetăţi moldave din secolul X până la mijlocul secolului XVI*, Bucureşti, 1967;
3. Gorovei, Ştefan, Ilisei, Grigore, *Mic îndreptar turistic*, Bucureşti, Editura Sport-Turism, 1987;
4. Ghinea, Dan, *Enciclopedia geografică a României*, Bucureşti, Editura Enciclopedică, 1996;
5. Iacobescu, Mihai, Iosep, Ioan, *Mic îndreptar turistic*, Bucureşti, Editura Enciclopedică, 1978;
6. Miron, Vasile, *Mărturii documentare privind contribuţia judeţului Suceava la dobândirea independenţei de stat a României*, în *Anuarul Muzeului Judeţean Suceava*, 1977;
7. Posea, Gr. Şi colab., *Geografia României*, tratat, vol. IV, Bucureşti, 1994;
8. Tufescu, V., *Pe Valea Moldovei*, Bucureşti, Editura Ştiinţifică, 1970;
9. Ursulescu, Nicolae, *Succese ale cercetării arheologice (privind istoria veche) în judeţul Suceava în anii 1947-1972*, în *Studii şi materiale. Istorie*, IV, Suceava, 1973.

FIȘĂ DE ACTIVITATE

Bucur Aida Ioana, Școala Gimnazială Cricov Valea Lungă

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială Cricov Valea Lungă

Profesor: Bucur Aida Ioana

Data și locul desfășurării: 03.05.2023, Școala Gimnazială Cricov Valea Lungă

Disciplina: Limba Franceză

Denumirea activității: Le printemps- Primăvara

Participanți: *17 elevi de la clasa a VII-a*

Resurse materiale necesare: *ex. Videoproiector, laptop, telefoane mobile*

Timp alocat : 50 *de minute*

Descrierea pe scurt a instrumentului/ aplicației/ platformei folosite:

Resursa digitală: https://www.dji.com/global/downloads/djiapp/lightcut

Obiective:

- la sfârșitul lecției elevii vor putea utiliza corect vocabularul specific anotimpului primvara

-elevii vor folosi si vor realiza propoziții în care sa utilizeze corect diferite expresii.

Sarcina didactică:

-dezvoltarea abilității elevilor de a folosi limba franceză în situații reale de comunicare

-rezolvarea corectă a exercițiilor

-folosirea corectă a topicului

-schimbul de informatii folosind structurile gramaticale potrivite.

Descrierea pe scurt a activității desfășurate:

În data de 03.05.2023, în cadrul orei de limba franceză am utilizat resursa digitală https://www.dji.com/global/downloads/djiapp/lightcut cu ajutorul căreia, elevii au realizat propriile lor proiecte, cu diferite elemente din natura, fotografiate si traduse in limba franceză, astfel au folosit vocabularul specific anotimpului primavara.

Am folosit metoda pentru a-i sprijini pe elevi să lucreze atât individual cât și pe echipe , elevii au colaborat cu ceilalţi pentru rezolvarea sarcinilor. Aceștia și-au dezvoltat capacităţile de a cauta informatii si de a le utiliza in mod corect. Este important faptul că în timpul aplicării metodei, comunicarea se poate face între elevi.

Aspectele pozitive observate au fost: elevii au participat cu mai mult entuziasm la activitățile propuse, activitatea este interactivă elevii fiind cu toții solicitați, evaluarea s-a realizat în timp real, răspunsurile fiind vizualizate. Astfel se poate face si autoevaluarea și corectarea erorilor observate.

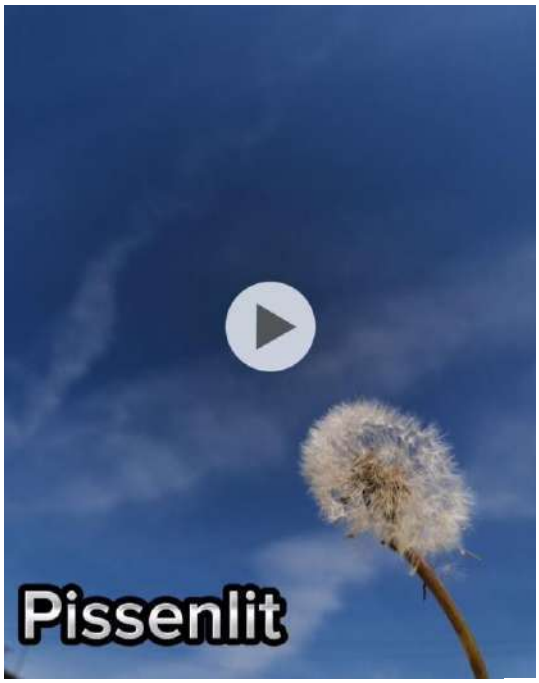
Concluzii ale activității:

Regulile activității au fost respectate, iar metoda a contribuit la creșterea stimei de sine, la dezvoltarea stimulării personale, precum şi a vocabularului utilizat in cadrul activităţii. În urma aplicării acesteia elevii s-au simțit valorizați, au fost implicați atât individual cât și colectiv. Metoda propune îmbunătățirea calității actului de predare-învățare-evaluare, ridicarea standardelor la nivelul competențelor digitale, dezvoltarea creativității în proiectare. pentru elevi, îmbunătățirea abilităților digitale, dezvoltarea autocontrolului, înțelegerea reciprocă, dezvoltarea încrederii de sine.

Metoda se poate aplica cu succes la clasele de gimnaziu dar și învățământul primar.

Contextul în care a fost deprinsă instrumentul/aplicația/ platforma(denumire curs, locul, perioada desfășurării, eventual un link):Aplicația a fost învățată la cursul susținut de formatori ai Asociației EDU2GROW, la care am participat ca formabil, în cadrul **ACREDITĂRII ERASMUS+ 2022-1-RO01-KA121-SCH-000060867;** cursul ***MAKE TECHNOLOGY YOUR FRIEND!*** s-a desfășurat în Paphos – Cipru, în perioada 10– 14 aprilie 2023, https://edu2grow.org/staff-courses/make-technology-your-friend/ .

Fotografii de la activitate











BIBLIOGRAFIE : https://www.dji.com/global/downloads/djiapp/lightcut

PROIECT DIDACTIC

Prof. BURLACU IONELA-RAMONA,

Școala Gimnazială Zvoriștea, structura Șerbănești, jud Suceava

DATA: 22 noiembrie 2023

CLASA: I

ARIA CURRICULARĂ: Matematică și științe ale naturii

DISCIPLINA: Matematică și explorarea mediului

- ✓ Discipline integrate: MEM, CLR, DP, AVAP

TEMA LECȚIEI: Piramida alimentelor (însușire)

Adunarea și scăderea numerelor naturale în concentrul 0-10 (consolidare)

TIPUL LECȚIEI: mixtă

SCOPUL LECȚIEI: - însușirea cunoștințelor despre o alimentație sănătoasă și despre piramida alimentelor; respectarea regulilor de igienă și de nutriție necesare sănătății corpului;

COMPETENȚE SPECIFICE: MEM 2.2., 3.1., 4.1., 5.1./CLR 2.1., 2.2., 2.4., 3.1.

DP 1.2./AVAP 2.3., 2.4.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

La sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili:

- ✓ COGNITIVE:

O1 – să clasifice alimentele în funcție de importanța lor pentru organism;

O2 – să identifice figuri și corpuri geometrice;

O3 – să răspundă corect la ghicitorile despre alimente;

O4 – să definească cuvintele: piramidă, cereale, lactate, proteine, grăsimi;

- ✓ PSIHO-MOTORII:

O5 – să completeze corect rezolvările exercițiilor de pe fișele de lucru;

O6 – să confecționeze o piramidă după șablon;

O7 – să poziționeze alimentele la locul potrivit pe piramidă;

O8 – să păstreze ordinea și curățenia la locul de muncă;

- ✓ AFECTIVE:

  O9 – să manifeste relații de cooperare în grup pentru rezolvarea sarcinilor de lucru;

  O10 – să finalizeze sarcini de lucru simple în contexte variate;

STRATEGII DIDACTICE:

- ✓ FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual, pe grupe
- ✓ RESURSE PROCEDURALE: conversația, observația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul, munca independentă
- ✓ RESURSE MATERIALE: piramidă din carton, hârtie color A4, planșă ”Piramida alimentelor”, piese puzzle, jetoane cu alimente, foarfece, lipici, fructe, fișe de lucru, caiet de creație, mapa elevului, carton A3
- ✓ RESURSE BIBLIOGRAFICE: www.twinkl.ro

  www.didactic.ro

  www.wikipedia.ro

Mihaela Singer, Victoria Pădureanu - „Matematică. Ghidul învăţătorului”, editura Sigma, Bucureşti, 1996

Gheorghe Tomșa – ”Psihopedagogie preșcolară și școlară”, editura Coresi, București, 2005

Nr. crt.	Etapele lecției	Conținut științific	Ob. oper.	Strategii didactice			Evaluare
				Resurse procedurale	***Resurse materiale***	***Forme de organizare***	
1.	***Organizarea clasei***	Asigur condițiile optime desfășurării orei de MEM.		Conversația		frontal	
2.	***Captarea atenției***	Elevii vor observa ce au primit pe bănci, vor îndoi și vor lipi un șablon pentru a obține o piramidă patrulateră. Vor identifica acest corp și le voi explica ce este (primul cuvânt al titlului lecției), motivând alegerea lor pe grupe de culori (corespunzătoare celor 4 fețe ale piramidei).	O2 O6	Observația Explicația Demon-strația Munca indepen-dentă	Foi A4 Piramida-model	Frontal Individual	Capacitatea de concentrare a atenţiei
3.	***Reactualizarea cunoștințelor anterioare***	Verific tema. Elevii vor răspunde întrebărilor referitoare la terminologia specifică operațiilor de adunare și scădere, precum și		Conversația	Litere	Frontal individual	Capacitatea de a răspunde solicitărilor, sintetizând şi sistemati-zând cunoştinţele

		celor despre secretele corpului omenesc, respectiv despre o alimentație sănătoasă, vor primi litere cu care vor forma al doilea cuvânt din titlul lecției.	O10				Capacitatea de a calcula mintal exerciţii
4.	***Anunțarea temei și a obiectivelor***	Anunț titlul lecției ”Piramida alimentelor”. Azi vom învăța despre alimente sănătoase, despre importanța lor pentru organism, cum sunt ele grupate de către specialiști și vom consolida cunoştinţele legate de operaţiile matematice prin exerciţii și probleme. Scriu data și titlul la tablă.		Conversația		Frontal	Capacitatea de concentrare a atenţiei
5.	***Transmiterea noului conținut***	Explic importanța unei alimentații sănătoase, despre grupele de alimente, poziționarea lor în piramida alimentelor	O1	Explicația Observația	Planșa-model	Frontal	Capacitatea de concentrare a atenţiei

		de către specialiștii în domeniu (anexa 1), pe baza unei planșe model. Elevii rezolvă un exercițiu în caietul de creație 1, pagina 64: răspund la ghicitori, apoi lipesc imaginea potrivită răspunsului corect. Se rezolvă exercițiile și problemele de pe fișa de lucru (anexa 2). Fiecare elev care răspunde corect va primi câte 2 jetoane cu alimente pentru echipa lui. Câștigă grupa care va avea mai multe jetoane la sfârșit. Fiecare grupă va poziționa jetoanele pe o față a piramidei, apoi o va asambla pe piramida model, pe culoarea corespunzătoare. Drept recompensă, vor primi piesele unui puzzle	O3 O5 O9 O10 O7 O8	Exercițiul Exercițiul Jocul	Jetoane cu alimente Fișe de lucru Fețele piramidei Lipici Piramida-model Piese puzzle	Individual Pe grupe Pe grupe	Capacitatea de a citi în mod conştient, corect, fluent şi expresiv ghicitorile și cerințele Capacitatea de a rezolva cerinţele date Capacitatea de a rezolva corect exerciţii şi probleme respectând cerinţa impusă Capacitatea de a lucra în echipe, manifestând relaţii de colaborare

		”piramida alimentelor”. Echipa câștigătoare va primi un puzzle bonus.					
6.	***Fixarea conținutului transmis***	Vor primi fișe de lucru pe care vor începe să le rezolve în clasă, atât cât permite timpul, urmând să le termine acasă.	O7	Munca independentă	Fișe de lucru	individual	Capacitatea de a înţelege sarcina temei

ANEXA 1

PIRAMIDA ALIMENTELOR

(conținut științific)

Acum mulți ani în urmă, Hipocrate spunea că ”alimentația este primul nostru medic”. Astăzi, o hrană sănătoasă este mai importantă decât oricând. A mânca într-un mod sănăos este o condiție importantă în păstrarea sănătății.

Astăzi vă voi prezenta piramida alimentelor. Pentru a înțelege cum ne ajută aceasta să ne hrănim sănătos, să ne amintim principalele grupe de alimente: cereale, fructe, legume, lactate, carne (proteine), dulciuri și grăsimi.

Alimentele ce pot fi consumate într- o cantitate mai mare sunt cele de la bază, iar cele mai puțin recomandate sunt în vârful piramidei.

Piramida alimentelor ne arată modalitatea de a ne hrăni recomandată de specialiștii în domeniu (Departementul de Sănătate și Servicii Umane). Cu cât une element este plasat mai sus în piramidă, cu atât mai rar trebuie consumat în alimentație.

Principiile de bază ale piramidei alimentelor sunt: echilibru, varietate, moderație. De asemenea, se recomandă mișcarea, sportul și consumul de apă zilnic.

Pe prima treaptă sunt plasate cerealele (grâu, orez, orz, secară, porumb), pastele și pâinea. Acestea conțin multe fibre, vitamine, minerale, care dau multă energie. Nu au zahăr și nu conțin grăsimi.

Pe a doua treaptă se regăsesc fructele și legumele. Ele sunt o sursă de vitamine. Este bine să le consumăm în stare proaspătă, iar înainte de aceasta, trebuie spălate.

Următoarea treaptă este ocupată de lactate (lapte, brânză, iaurt), ouă și carne, bogate în proteine. Se recomandă carnea cu un conținut scăzut de grăsimi (pește, pui).

Pe ultima treaptă, în vârful piramidei, se află dulciurile și grăsimile (unt, margarină, chips, bomboane, ciocolată, sucuri din magazine).

Bine de știut! Ciocolata conține fier și magneziu. O bucățică de ciocolată după masă este bine venită, dar nu trebuie să exagerăm!

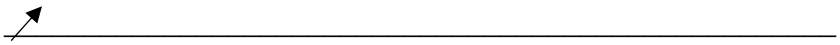
ANEXA 2

Fișă de lucru

1. Ordonează crescător rezultatele operațiilor:

5+ 2= 9- 5= 5- 2=

3+ 2= 10- 8= 9+ 1=



2. Compară rezultatele:

2+3 ☐ 5-4 9-6 ☐ 7+2 10-5 ☐ 0+5

____ ____ ____ ____ ____ ____

3. Află numerele cu 5 mai mici decât: 6, 8, 9.

_____ _____ _____

4. Află suma numerelor: 4 și 3, 6 și 2, 9 și 1.

_____ _____ _____

5. Află numărul necunoscut:

3 + a = 7 5 - n = 2 c - 1 = 6

_____ _____ _____

_____ _____ _____

_____ _____ _____

6. Adevărat (A) sau Fals (F):

2+3+5=10 ( ) 1+1+5=8 ( ) 9-6-3=0 ( )

7. La suma numerelor 5 și 1, adaugă diferența lor.

_____ _____ _____

8. Într-un coș sunt 10 fructe: 3 sunt mere, iar restul sunt pere. Câte pere sunt în coș?

Bibliografie:

Singer Mihaela, Pădureanu Victoria- „Matematică. Ghidul învăţătorului”, editura Sigma, Bucureşti, 1996

Gheorghe Tomșa – ”Psihopedagogie preșcolară și școlară”, editura Coresi, București, 2005

Roşu, Mihail, Dumitru, Alexandrina, Ilarion, Niculina - „Ghidul învăţătorului. Matematică pentru clasa I”, Editura ALL, 2000

MEN, CNC, Curriculum Naţional. Programe şcolare pentru învăţământul primar, Bucureşti, 1998;

Neacşu, Ioan (coord. - „Metodica predării matematicii la clasele I – IV”, EDP, 1988

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Un constructor vreau să fiu



2022

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT:

GRUPA: Mică

DATA:

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Ce și cum vreau să fiu?

TEMA SĂPTĂMÂNII: Meserii îndrăgite de copii

TEMA ACTIVITĂŢII: Un constructor vreau să fiu

TIPUL DE ACTIVITATE: Consolidare de cunoştinţe, priceperi şi deprinderi

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată

CATEGORII DE ACTIVITĂȚI: ADP + ALA1+ ADE (DȘ-Activitate matematică+DOS-Activitate practică) + ALA2

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

1. Activităţi de dezvoltare personală (ADP):

- Întâlnirea de dimineaţă „Fiecare meserie are frumusețea ei, se știe!”: salutul, prezenţa, calendarul naturii, noutatea zilei.
- Rutine: - „Fac un plan și mă gândesc, apoi trec și meșteresc” (deprinderea de a planifica o activitate)
- Tranziţii: - „Ghicește meseria” – joc de mimă; ” Pe cărarea dreaptă noi pornim”; „M-a trimis boierul”; „POC, POC cu ciocanul am să bat”; „Unu, doi, unu, doi!”

2. Jocuri şi activităţi alese (ALA1):

- **Joc de rol** – „De-a constructorii” – asamblare căsuță
- **Artă** – „O căsuță colorată, noi o să avem îndată!” – decorare căsuță (pictură)

3. Activităţi pe domenii experienţiale (ADE)

- **Domeniul Științe (DȘ) – Activitate matematică** – „Alegem și potrivim” – joc didactic.
- **Domeniul Om și Societate (DOS)** – „Un gărduț frumos draguț” – activitate practică

4. Activităţi liber alese (ALA2) **–** „Potecuța spre căsuță” - joc de mișcare

- ✓ ***SCOPUL ACTIVITĂŢII:*** Consolidarea cunoștințelor referitoare la gruparea unor obiecte după cantitate și culoare, precum și exersarea unor deprinderi practice însuşite anterior.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

- să asocieze corect numărul cu cantitatea, grupând obiecte după culoare;
- să asambleze cu ajutorul educatoarei o casă din carton, decorând-o cu anumite tehnici;
- să realizeze un gard folosind anumite tehnici învățate anterior;
- să respecte regulile jocului de mișcare, participând cu interes.

STRATEGII DIDACTICE:

- ***Metode şi procedee:***
  - Conversaţia, elementul surpriză, povestirea, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, jocul, dialogul dirijat, metoda RAI.
- ***Materiale didactice:***
  - Calendarul naturii, casa de carton, acuarele, burete, ou de plastic, piese de lemn, personjul surpriză, cască din hârtie, piese de lego, schița construcție casă, bancă, cutii din plastic, bandă, cercuri de plastic.
- ***Mijloace de învățământ:***
  - Laptop, platforma Zoom.

SARCINA DIDACTICĂ: Să asocieze numărul cu cantitatea, grupând anumite obiecte după culoare.

REGULILE JOCULUI:

- Copiii vor veni în față pe rând în ordinea solicitării;
- Preșcolarii vor rezolva sarcinile primite;
- După finalizarea sarcinilor, preșcolarii vor primi recompensă o căsuță și planul de construcție a acesteia.

ELEMENTE DE JOC: plicuri cu sarcini, mânuirea materialului, aplauze, recompensă

FORMA DE ORGANIZARE*:* individual, frontal, pe grupe, în perechi

DURATA: 1 zi

BIBLIOGRAFIE:

- „Curriculum Pentru Educaţia Timpurie - 2019”
- „Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente și cu care operează Curriculumul pentru Educație Timpurie- 2019”
- ,,Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani, 2019”
- „Metode interactive de grup” – Silbia Breban, Elena Gongea, Georgeta Ruiu, Mihaela Fulga, Ed. Arves, 2002.

SCENARIUL ZILEI

ADP - Întâlnirea de dimineaţă

Ziua debutează cu **Întâlnirea de dimineață**, mai precis cu salutul. Copiii sunt aşezaţi în semicerc pentru a se putea stabili un contact vizual între toţi membri grupei. Salutul porneşte de la educatoare şi este continuat de toţi copiii grupei.

„A-nceput o nouă zi,

Bine aţi venit, copii!

Sunteţi veseli, sănătoşi

Dar... la fel de curioşi?

Bună dimineața, copii frumoși!

Să ne salutăm voioși!”

Aceștia vor răspunde: „Bună dimineața, doamna educatoare!”, urmând să se salute unul pe altul, cu glas tare, clar, uitându-se unul la celălalt, folosind formula de salut „Bună dimineața!” și numele colegului pe care îl salută.

Prezența se realizează în manieră interactivă, prin așezarea pozelor copiilor pe panoul cu prezența, observând copiii prezenți și colegii absenți, cu ajutorul versurilor:

„După ce ne-am adunat,

Şi frumos ne-am salutat,

Colegii ne-am întâlnit,

Oare cine n-a venit?”

Atenţia copiilor este îndreptată spre **Calendarul naturii** unde **meteorologul de serviciu** identifică aspectele vremii, reprezentând elementele caracteristice zilei; se vor stabili luna, anotimpul, data cu ajutorul educatoarei.

Se vor repeta cele 4 anotimpuri, lunile corespunzătoare fiecărui anotimp, lunile anului (câte sunt la număr și care sunt), zilele săptămânii, după care se va stabili data 02 iunie 2021.

Se va da startul unui moment de înviorare în care copiii sunt invitați să execute câteva mișcări de gimnastică prin recitarea unor versuri cunoscute de ei:

„Dacă vreau să cresc voinic

Fac gimnastică de mic:

Merg în pas alergător,

Apoi sar într-un picior,

Mă opresc, respir ușor,

Întind brațele să zbor.

Toată lumea e a mea

Când mă așez la podea!

Ăsta-i doar un început!

Ia priviți cât am crescut!”

Are loc ***Împărtășirea cu ceilalți***, având ca temă poezia *Țica-Emoțica* de Oltea Paraschiv. Educatoarea le-o va citi sugestiv, apoi prin metoda RAI va alege un copil prin aruncarea unei minge și îl va întreba cum se simte astăzi, după ce va răspunde, acesta va arunca la rândul lui mingea unui alt coleg și îl va întreba cum se simte în dimineața respectivă, cel care răspunde alege alt copil și tot așa până au spus toți copiii cum se simt.



Țica- Emoțica
(Oltea Paraschiv)

Floarea asta bunăoară,
O avem în inimioară.
În petale colorate
Sunt emoțiile, toate:
Bucuria zâmbitoare,
Uimirea cu « O » cel mare,
Furia cu dinții strânși,
Tristețea cu ochii plânși.
Rușinea-i îmbujorată
Iar Frica dârdâie toată!
Copii, spuneți fiecare:
Ce simțiți în inimioare?

Prin tranziția „POC, POC cu ciocanul am să bat, POC, POC astăzi oare ce-am să fac?”(recitativ), se va trece la următoarea etapă din agenda zilei.

Noutatea zilei se va realiza prin prezentarea elementului surpriză, realizându-se captarea şi orientarea atenţiei. Educatoarea le va spune că vrea să le prezinte un prieten, care le va da câteva sarcini și îi va ajuta în activitățile de astăzi.

Educatoarea va scoate elementul surpriză, pe Bob Constructorul și îl va saluta: *Bună, Bob!, Bine ai venit!*, apoi, Bob Constructorul îi va șopti educatoarei și îi va spune să îi salute pe copii din partea lui și să le transmită că a venit în vizită, deoarece a auzit că sunt tare harnici și ar vrea să le răsplătească hărnicia. Pentru a-i demonstra destoinicia, copiii vor rezolva sarcinile trasate de către educatoare.

Preșcolarii vor purta un dialog dirijat cu educatoarea, aceasta le va adresa câteva întrebări, urmând ca preșcolarii să răspundă:

Educatoarea: Știți voi cine a venit la noi astăzi, îl recunoașteți?

Educatoarea: Oare ce construiește?

Educatoarea: Cum? V-ar plăcea să fiți și voi ca el?

Mesajul zilei: *Meseria e brățară de aur!*

Anunțarea temei și a obiectivelor: Alături de noi astăzi, după cum ați observat, va fi prietenul nostru, Bob Constructorul, acesta ne-a adus o casă și ne va ajuta să o construim. Mai întâi va trebui să rezolvăm câteva sarcini pe care le vom primi de la el, ca mai apoi să putem primi planul de construcție al casei. De asemenea, Bob ne va ajuta să decorăm căsuța și să îi construim acesteia un gărduleț. Astfel, noi trebuie să ne dăm toată silința pentru a indeplini misiunea, iar Bob să fie foarte mându de noi, demonstrându-i, totodată, că suntem așa de harnci precum a auzit.

DȘ-Activitate matematică

După finalizarea întâlnirii de dimineață, se va face tranziția (prin jocul „M-a trimis boierul") către ***Domeniul Științe – Activitate matematică***, cu tema *Alegem și potrivim*, iar această activitate se va desfășura printr-un joc didactic, în care copiii vor avea de rezolvat anumite sarcini primite de la prietenul nostru de astăzi, Bob Constructorul.

Pentru ***organizarea jocului*** se va asigurarea un climat optim desfășurării acestuia, iar copiii vor fi așezați în semicerc și se va pregăti materialul didactic necesar. Jocul va consta în două probe, sarcina fiecărei probe va fi pusă întru-un plic.

Bob ar vrea să vadă cât sunteți de pricepuți și cât de bine vă descurcați, iar noi trebuie să îi demonstrăm acest lucru participând cu interes la fiecare activitate primită, urmând ca, în final, să primim casuța și schița în care sunt indicați pașii de construcție a acesteia. Bob mi-a dat aceste 2 plicuri în care se află sarcinile. După cum vedeți sunt numerotate astfel: plicul 1 și plicul 2, pentru a ști ordinea în care să le deschidem, așadar:

Cu ce plic vom începe?.

Cu plicul numerotat cu cifra 1, așa e.

Sunteți curioși să vedem ce scrie?

Haideți să îl deschidem...

Am să vă citesc prima sarcină, vă rog să fiți atenți: ***Bate fiecare diblu la culoarea potrivită în placa de lemn cu ajutorul unui ciocănel.*** După cum vedeți avem pe măsuță o placă de lemn cu 6 dibluri, fiecare diblu are o altă culoare, iar pe placa de lemn este indicată culoarea fiecărei piese, așadar, vom pune diblu de culoarea albastru, în locul unde avem culoarea albastru, fixându-l cu ajutorul ciocănelului.

Ați înțeles ce aveți de făcut?

Educatoarea va desfășura un ***joc de probă*** pentru a se asigura că învățăceii au înțeles ce au de făcut, așadar, un copil va fi solicitat să vină la măsuță pentru rezolvarea sarcinina descrisă mai sus.

După finalizarea jocului de probă, se trece la ***desfășurarea jocului propriu-zis,*** iar fiecare copil va veni pe rând la măsuță și va rezolva sarcina de lucru după modelul explicat și demonstrat de educatoare.

Pentru a ***complica jocul***, educatoarea le va cere copiilor să închidă ochii și le va schimba câteva dibluri punându-le la culori greșite, iar preșcolarii vor trebuie să găsească greșeala.

După finalizarea ***primei probe***, se trece la cea de-a ***doua probă***, care constă în deschiderea celui de-l doilea plic.

V-ați descurcat foarte bine, Bob este foarte mându de voi!

Ce ziceți, deschidem și cel de-al doilea plic?

Sunteți gata?

Să vedem***: Alege din geamul casei, o cărămidă, deschide-o și vei găsi ce trebuie să faci.***

Educatoarea va explica și demonstra modul de lucru, urmând ca preșcolarii să vină pe rând să aleagă o „cărămidă", în care vor gasi sarcini individualizate, precum: Pune în coș 3 piese de lego de culoare roșie; Pune în coș 2 piese de lego de culoare verde; Pune în coș 1 piesă de lego de culoare galbenă; Pune în coș 2 piese de lego de culoare albastră etc", fiecare preșcolar va fi solicitat să spună cifra care se găsește pe bilețelul său (va fi evidențiată).

După cum vedeți, fiecare aveți câte o cărămidă, iar în interiorul acesteia veți descoperi un bilețel pe care se găsește o cifră de o anumită culoare, iar voi trebuie să puneți în coș tot atâtea piese câte vă indică cifra, folosind piese de aceeași culoare.

La fel ca în cazul primei probe se va desfășura și aici, un ***joc de probă***, pentru asigurarea că sarcina de lucru a fost înțeleasă de către preșcolari. Va fi ales un copil, iar acesta va lua o cărămidă, o va deschide și va spune cifra scrisă pe bileț și culoarea acesteia, urmând să pună în coșuleț tot atâtea piese câte indică cifra, alegând piesele de culoarea indicată.

După înțelegerea jocului, se trece la desfășurarea ***jocului propriu-zis***, iar învățăceii vor veni pe rând și vor extrage câte o cărămidă, rezolvând-și fiecare sarcina individualizată.

După finalizarea jocului se vor face aprecieri verbale pentru a ***evalua*** modul și corectitudinea rezolvării sarcinilor de lucru.

V-ați descurcat minunat! Hadeți să vedem, Bob ce spune, primim schița de construcție a casei?

Bob este tare mându de voi și vă felicită pe toți, iar în semn de apreciere vom primi schița pentru a reuși să construim casa de carton.

Prin tranziția:

Pe cărarea dreaptă noi pornim ,

Printre unelte ,hopa ,hop!Sărim!

Într-o cărămidă, ne-am impiedicat , buf,buf,!

Repede ne-am ridicat ,uf,uf!

Pe cărarea dreaptă noi am tot sărit

Și de muncă, gata, suntem pregătiți!

Se continuă cu activitatea de la centrul ***Joc de rol***, cu tema *De-a constructorii*, în cadrul căreia, copiii împreună cu educatoarea vor construi o casă de dimeniuni mari din carton.

Acum că am obținut schița de construcției a casei, haideți să ne apucăm de lucru, ne vom uita prima dată la planul de construcție a casei, apoi urmând pașii din schiță vom realiza căsuța de carton.

După finalizarea căsuței, se trece la centrul ***Artă***, cu tema *O căsuță colorată, noi o să avem îndată!*, această activitate constă în decorarea casei realizate la centrul Joc de rol.

Am construit o căsuță foarte frumoasă, dar are nevoie de puțină culoare, ce spuneți? Vreau să vă uitați și să îmi spuneți ce materiale avem aici?: Vopsea de culoare roșie, vopsea de culoare maro, bureți, farfurii, pensule.

Înainte de a începe, vă propun să facem o încălzire a mâinilor, făcând următoarele mișcări:

Eu strâng pumnii și-i desfac

Degetelor fac pe plac.

Unu-doi, unu-doi,

Toți suntem acum vioi!

Vreau să vă arăt cum vom proceda, așadar, vă rog să fiți foarte atenți! Vom aplica cu pensula vopsesaua de culoare roșie pe burete, apoi îl vom amprenta pe căsuță, repetând de mai multe ori acest lucru, astfel încât să obținem un decor frumos de cărămizi.

Pentru decorarea acoperișului vom folosi aceeași tehnică, doar că vom aplica pe burete culoarea maro.

Preșcolarii vor urma modelul educatoarei și vor decora căsuța, îndrumați în permananță de către cadrul didactic.

La final, copiii își vor amprenta mânuțele pe căsuță, pentru ca aceasta să fie una personalizată.

Copiii vor fi lăudați și apreciați de către educatoare atât pentru produsul final, cât și pentru munca depusă cu scopul finalizării activității. Cadrul didactic le va spune preșcolarilor că Bob este tare mândru de ei.

Se va realiza ***evaluarea*** lucrării, fiind apreciată după criteriul corectitudinii realizării temei, aspectului creativ și estetic.

DOS-Activitate practică

În continuare, prin tranziția:

Unu, doi, unu, doi!

Mergem toți în pas vioi

Către casă ne-ndrăptăm

Și de lucru ne apucăm!

Educatoarea va conduce procesul instructiv-educativ înspre ***Domeniul Om și Societate,*** *c*u tema *Un gărduț frumos draguț* unde se va realiza a activitate practică.

Copiii vor face echipe de câte doi și se vor pregăti de lucru, iar educatoarea le va ***prezenta activitatea.***

V-ați descurcat foarte bine la toate activitățile, iar Bob ar fi tare fericit dacă am reușit să construim și un gărduleț pentru căsuță, așadar, eu vă propun să îl realizăm, iar casa noastră va fi și mai frumoasă, ce spuneți?

Copiii, ce materiale avem în față? (***intuirea și prezentarea produselor și a uneltelor):*** scârț, hârtie creponată, lipici, bețe, flori din hârtie. Ne vom folosi de toate aceste materiale pentru a realiza gărduleţul.

Cadrul didactic le va ***explica și demonstra procedeele de lucru***, urmând ca preșcolarii să le urmeze conform indicațiilor.

Vreau să vă explic cum vom proceda, vreau să fiți foarte atenți! Pentru început vom rupe în fâșii hârtia creponată, apoi o vom lipi cu ajutorul lipiciului pe scârț, iar dupa ce toată suprafața scârțului va fi acoperită vom lipi florile din hârtie, finalizând prin fixarea bețelor de lemn în bucata de scârț pentru a obține gardul.

Se verifică înţelegerea de către preşcolari a explicaţiilor (va fi solicitat un copil să descrie tehnica de lucru, pentru a se verifica dacă au înţeles).

Înaintea începerii activității se realizează câteva ***exerciții pentru musculatura fină a mâinii***, astfel:

Închidem și deschidem pumnii

Mișcăm degețelele

Batem tare palmele

Răsucim încheietura

Și dăm mingea dura-dura.

După ce educatoarea se va asigura că învățăceii au înțeles ceea ce trebuie să facă, va da start activității și va urma ***executarea sarcinii de către copil***. Preșcolarii vor realiza gardul, formând echipe de câte doi, în conformitate cu explicațiile primite. Aceștia primesc îndrumări şi aprecieri în timp ce muncesc. Educatoarea le transmite că Bob este nerăbdător să vadă gardul făcut de ei.

Se urmăresc copiii în timp ce lucrează (utilizarea corectă a ustensilelor şi a tehnicilor de lucru, respectarea cerinţelor), se oferă explicaţii suplimentare celor care necesită.

După finalizarea sarcinii de lucru, se va realiza ***evaluarea*** lucrărilor, fiind apreciate după criteriul corectitudinii realizării temei, aspectului creativ și estetic.

Pentru executarea jocului de mișcare, procesul instructiv-educativ se îndreaptă spre **ALA 2**, cu tema „Potecuța spre căsuță” și se realizează prin tranziția „Ghicește meseria?” – joc de mimă.

V-ați descurcat foarte bine astăzi, am realizat o căsuță tare dragută, iar Bob Constructorul ne propune să vizităm căsuța pentru a vedea cum arată înăutru, dar va trebuie să treceți printr-o potecuță care are mai multe obstacole, iar dacă veți reuși să le treceți, veți putea să o vizitați.

După cum vedeți, aveți de parcurs un traseu în zig-zag, aici veți încerca să păşiți doar pe linie, punând picioarele unul după celălalt, apoi, veți trece prin interiorul unui tub, veți avea de mers în patru picioare pentru a reuși să treceți, după parcurgerea drumului din interiorul tubului o să săriți în cerculețele colorate, veți realiza o săritură cu ambele picioare sărind dintr-un cerculeț în altul, apoi veți extrage un bileț de pe măsuță, în care veți descoperi o culoare, iar din coșulețul de lângă voi veți lua o minge colorată, conform culorii indicate, apoi o veți arunca în coșul din fața voastră. După finalizarea tututor sarcinilor veți ajunge la căsuță și veți fi liberi să intrați înăuntru.

Ce spuneți, o să reușiți?

Jocul continuă în acest mod, până în momentul în care toți preșcolarii vor trece potecuța și vor vizita căsuța

Evaluarea activității

În încheiere, educatoarea face aprecieri asupra gradului de implicare în activitate, al comportamentului copiilor şi asupra modului în care s-au descurcat în realizarea sarcinilor primite. Copiii vor fi apreciați, lăudați și încurajați pentru participările viitoare. Priceperea lor va fi apreciată și de către Bob Constructorul, recompensându-i cu insigne.

METODE INTERACTIVE
UTILIZABILE ÎN PEDAGOGIA MUZEALĂ

BUTIURCA ADELA

Şcoala Gimnazială „Mihai Viteazul" Târgu Mureş

Nu vă mândriţi cu predarea unui număr mare de cunoştinţe.
Stârniţi numai curiozitatea.
Mulţumiţi-vă să deschideţi minţile, nu le supraîncărcaţi.
Puneţi în ele scânteia".

Anatole France

Educația este și trebuie să rămână centrul preocupărilor de dezvoltare și reformare a sistemelor educaționale și a societății. E necesar ca școala modernă să se apropie cât mai mult de viață, asigurând o pregătire pe măsura nevoilor și așteptărilor unei societăți dinamice, conform cu nevoile identificate sau create, prezente ori de perspectivă, pentru dezvoltarea durabilă a comunității în schimbare.

Este momentul să devenim cu toții elevi la școala schimbării pentru dobândirea competențelor specifice economiei cunoașterii și societății informaționale, pentru a participa activ, conștient și responsabil la construirea dezvoltării sociale, civice, culturale, economice sau administrative a comunității în care trăim și pe care o dorim reformată.

Școala este a comunității și întreaga comunitate este responsabilă de condițiile și calitatea învățării. Școala modernă nu mai este posibilă fără implicarea și participarea activă a elevului care trebuie să devină un partener motivat al procesului de învățare. Noi, cei care educăm copiii trebuie să utilizăm un demers didactic centrat pe stimularea curiozității, pe formularea unor păreri originale, pe rezolvarea de probleme, dar mai ales pe dezbaterea responsabilă a ideilor, pe acceptarea democratică a părerilor fiecăruia.

E necesar să utilizăm un demers pozitiv, un proces activ care obligă copilul să gândească în mod autentic la ceva:

Ce înseamnă aceste cunoștințe pentru mine?

Cum și unde pot folosi aceste cunoștinte?

Ce se întâmplă dacă aplic aceste cunoștinte?

Deţinător al unei capacităţi specifice de procesare a informaţiei în vederea dobândirii unor cunoştinţe, priceperi, abilităţi cognitive necesare rezolvării problemelor ivite în viaţa cotidiană, omul

se deosebeşte de celelalte vieţuitoare prin gândire. Aceasta funcţionează diferit de la o persoană la alta şi chiar în cazul unuia şi aceluiaşi individ în situaţii diverse. Fiecare dintre noi îşi formează un stil propriu, o modalitate personalizată de abordare şi rezolvare a problemelor.

În clasificarea modurilor fundamentale de gândire, oprindu-se asupra criteriului finalităţii, Mielu Zlate a identificat: gândirea reproductivă, gândirea creatoare şi gândirea critică. Dacă gândirea reproductivă este liniară şi are grad ridicat de stereotipie şi automatism, iar gândirea creatoare vizează elaborarea a cât mai multor soluţii posibile, în schimb, gândirea critică este centrată pe testarea şi evaluarea soluţiilor posibile într-o situaţie-problemă dată, pe alegerea soluţiei adecvate şi respingerea argumentată a celor mai puţin adecvate. După unii autori, gândirea creatoare şi cea critică sunt feţe ale aceleiaşi medalii deoarece prima are utilitate şi valoare doar dacă în prealabil produsele ei au fost analizate şi evaluate critic în scopul fundamentării şi întemeierii raţionale.

În lumea educatorilor, gândirea critică semnifică o gândire de nivel superior bazată pe capacitatea celor ce o practică de a raţiona corect, coerent logic, pe baza unor argumente suficiente, solide şi valoroase şi implică analiza, sinteza, evaluarea pe baza unor criterii şi valori dezirabile social, asumate de individ, practicate cu pricepere şi eficientă.

Metodele interactive au numeroase valențe formative:

- ✓ contribuie la dezvoltarea gândirii critice
- ✓ stimulează creativitatea
- ✓ implică activ elevii în învăţare
- ✓ se axează pe învăţarea independentă şi prin colaborare
- ✓ elevul îşi asumă responsabilitatea faţă de propria învăţare
- ✓ îşi formează opinii argumentate
- ✓ extrage idei din surse diferite
- ✓ învaţă să respecte părerile colegilor

Aceste metode se pot utiliza cu succes nu numai la școală, ci și în muzee. Unele dintre acestea se pot utiliza la începutul activității, altele pe parcurs, iar altele la sfârșitul activității.

Metodele interactive utilizabile în activitățile extrașcolare sunt:

SPARGEREA GHEȚII:

Jocurile de spargere a gheţii cuprind o serie de activităţi activ-participative care au drept scop realizarea unui climat pozitiv şi optim în vederea desfăşurării activităţii propuse. În acelaşi timp au şi rolul de a încuraja implicarea participanţilor, de a interacţiona şi de a se cunoaşte reciproc în contexte diferite.

Se utilizează la începutul activității.

Ce-aş fi dacă aş fi…?

Fiecare elev primeşte o fişă pe care sunt formulate 2-3 întrebări la care trebuie să răspundă. După completarea fişei, elevii le prezintă clasei.

Exemplu de întrebări: Dacă aş fi un animal, aş fi…;

Dacă aş fi o floare, aş fi…;

Dacă aş fi o culoare, aş fi… ;

Întrebările se pot alege în funcție de tema ce va fi discutată ulterior.

CADRANELE:

Este o modalitate de rezumare şi sintetizare a unui conţinut informaţional, solicitând participarea şi implicarea elevilor în înţelegerea lui adecvată.

Etape:

- pe mijlocul foii se trasează două axe principale perpendiculare una pe alta (se formează astfel cele patru cadrane);
- Se poate lucra atât individual (fiecare elev va primi o fişă ce conţine cadranul) cât și pe echipe (fiecare grupă va primi o fişă)
- elevii citesc un text sau audiază o prelegere.
- sunt invitaţi să noteze informaţiile în fiecare cadran, astfel:

- ✓ *CADRANUL I*: sunetele auzite în prezentare sau desprinse din ideile textului;
- ✓ *CADRANUL AL II-LEA*: sentimentele pe care le-a trezit conţinutul textului;
- ✓ *CADRANUL AL III-LEA*: se stabilesc unele legături între conţinutul textului şi experienţa lor de viaţă;
- ✓ *CADRANUL AL IV-LEA*: morala sau învăţătura ce se desprinde din conţinutul de idei prezentat.

Gândiţi-vă la povestea ,,Capra cu trei iezi” scrisă de Ion Creangă apoi rezolvaţi sarcinile din cele patru cadrane:

Cum își recunosc iezii mama?	Ce sentimente ai trăit în momentul citirii poveștii?

Tu cum ai fi procedat în locul caprei?	Notează mesajul textului

CVINTETUL

Este o poezie care necesită sintetizarea informaţiei în exprimări concise care descriu sau exprimă reflecţii asupra unui subiect. Se utilizează pentru caracterizarea unui personaj, a unui eveniment.

Regulile de elaborare a unui cvintet sunt:

-primul vers constă dintr-un singur cuvânt semnificativ din text (un substantiv);

-al doilea vers este format din două cuvinte care descriu cuvântul cheie ales (adjective);

-al treilea vers este format din trei cuvinte care arată acţiuni (verbe la gerunziu);

-al patrulea vers este o propoziţie din patru cuvinte care să exprime ce simt ei despre subiect;

-ultimul vers este format dintr-un cuvânt cu rol de constatare sau concluzie care să exprime esenţa subiectului. Cuvântul nu trebuie să fie repetat în celelalte versuri (substantiv).

„Cvintetul” este un instrument de reflecţie rapidă şi eficientă, prin care se rezumă şi se sintetizează informaţiile şi cunoştinţele despre o temă. E un instrument de evaluare a înţelegerii şi de exprimare a creativităţii participanţilor.

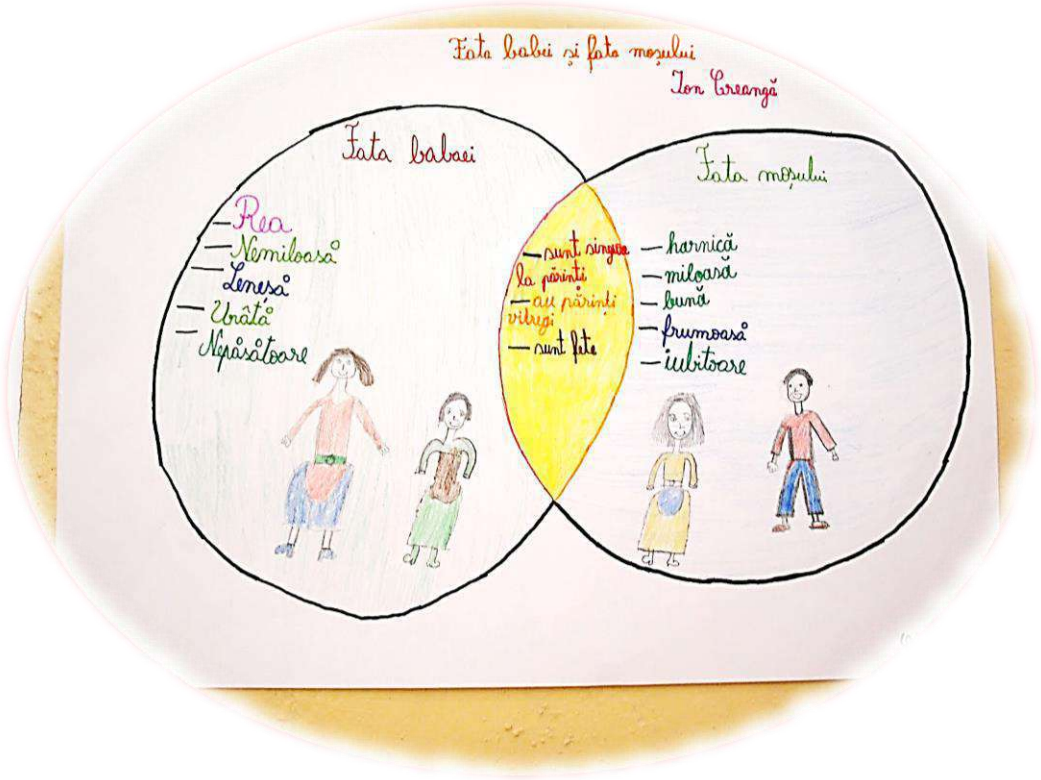
Toamna
frumoasă ploioasă
bătând scuturând plecând
ne alungă păsările călătoare
bogăţie

DIAGRAMA VENN

Reprezintă un organizator cognitiv format din două cercuri parţial suprapuse în care se reprezintă asemănările şi deosebirile între două aspecte, procese, evenimente istorice, idei, concepte.

Metoda Venn dezvoltă la elevi:

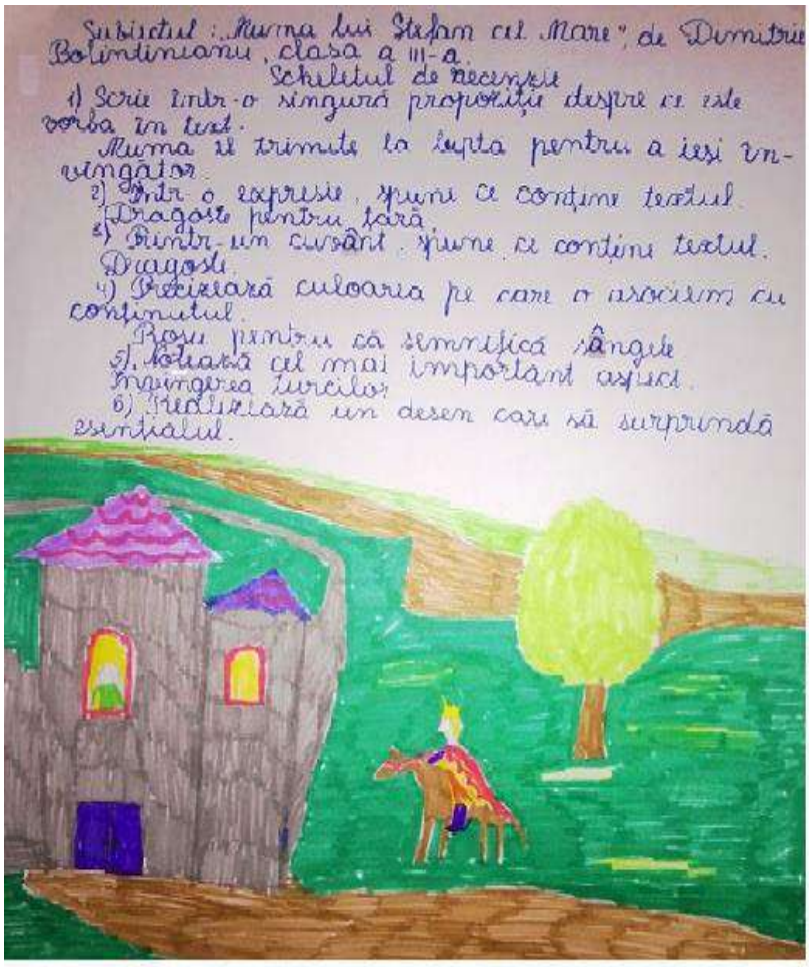
- Capacitatea de ierarhizarea a unor termeni;
- Capacitatea de înţelegere a relaţiilor dintre două sau mai multe noţiuni, procese, evenimente;
- Capacitatea de rezolvare a unei probleme sau situaţii problemă;
- Spiritul de analiză sistematică;
- Capacitatea de argumentare;



SCHELETUL DE RECENZIE

Este o metodă ce se utilizează spre sfârșitul activității, care se aplică pentru fixarea cunoştinţelor asigurând astfel feed-back-ul textului citit. Metoda este valoroasă, deoarece îmbină cititul, scrisul, comunicarea orală şi gândirea critică, flexibilă. Pe fişele elevilor sau pe tablă se scriu o serie de cerinţe:

- ✓ să scrie într-o singură *propoziţie* despre ce au învățat în activitate;
- ✓ să scrie într-o *expresie* ce conţine textul;
- ✓ să scrie într-un *cuvânt* ce e esențial;
- ✓ să precizeze *culoarea* pe care o asociem cu conţinutul;
- ✓ să noteze cel mai important aspect (*idee, gând, imagine*);
- ✓ să realizeze *un desen* care să surprindă esenţialul.



Concluzii

Ce câştigă elevii utilizând aceste metode?

- dorinţa de perfecţionare;
- capacitatea de a-şi asuma responsabilităţi;
- posibilitatea de a înţelege unde au greşit şi de a-şi corecta din mers greşelile;
- învață să abordeze corect subiecte din diverse domenii;
- iau atitudine;
- își ridică stima de sine;
- primesc încredere în capacitățile proprii;
- fac observaţii în cunoştinţă de cauză;
- învață că pentru realizarea unor sarcini de grup au nevoie unii de alţii.

Ce putem câştiga noi?

- satisfacţie profesională;
- atenția copiilor;
- încredere că putem face lucruri mai bune;
- un anume tip de experienţă;
- capacitatea de a reflecta la ceea ce se întâmplă în timpul activităților;
- capacitatea de a realiza conexiuni între experienţele de la activități şi cele din viaţa personală a elevilor;
- aprecierea elevilor.

Cum este climatul?

- relaxat, deoarece dispar mulţi factori de stres;
- elevii sunt antrenaţi, ca într-un joc, într-o continuă participare şi colaborare;
- relaţia adult-copil este una de colaborare, de încredere şi respect reciproc.

Bibliografie:

1. Bocoș, M., Instruirea interactivă.Repere pentru reflecție și acțiune., Ed. Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2002.

2.Cucos Constantin, Pedagogie", Editura Polirom, Iași, 2000.

3.Dumitru Ion Alexandru, Dezvoltarea gândirii critice si învatarea eficientă, Editura de Vest, Timișoara, 2000.

4. Păcurari, O., Ţârcă, A., Sarivan , L., *Strategii didactice inovative - suport de curs,* Bucureşti, 2003.

Dezbaterea si utilizarea ei in predarea altor discipline de studio

Letitia Oana Buturca

Liceul de Arte Ionel Perlea- Slobozia

Dezbaterile sunt considerate parte integrantă a unui număr restrâns de materii de studiu, dar o discuţie bine argumentată este ceva ce poate fi folosit în orice lecţie, materie de studiu sau domeniu de activitate. Metoda dezbaterii nu implică doar discuţia sau competiţia între două poziţii diferite ale unei probleme. Gândirea argumentativă constă în ascultarea deschisă şi atentă, cititul textelor funcţionale, excelenta exprimare a ideilor personale, părerilor şi structurarea ideilor.

Singurul factor de constrângere al profesorului la oră este timpul – este o resursă limitată, care trebuie să fie folosită să dezvolte competenţe specifice materiei predate, dar şi să dezvolte minţile elevilor. Avem şi mai puţin timp pentru a încerca să concepem lecţii care chiar pot să împlinească aceste scopuri înalte.

Festivaluri şi sărbători

Domenii de aplicație: Dirigenție, Logică, argumentare și comunicare, Limbă și comunicare

Sumar Elevii analizează sensul sărbătorii de Valentine’s day printr-o dezbatere tip forum. Clasa discută dacă zilei de Sf. Valentin’s ar trebui să i se acorde o mai mică importanţă.

Durata activităţii- 45 minute.

Obiective Elevii îşi dezvoltă capacitatea de a “scana” un text pe internet pentru a căuta informaţii specifice. Elevii recapitulează şi îşi consolidează vocabularul tematic pentru a-l utiliza în dezbaterea tip forum.

Pregătire Profesorul îi sfătuieşte pe elevi să citească despre ziua de Sf. Valentin pe diverse situri internet (e.g. Wikipedia, cbn.com/st.valentine). Fiecare elev pregăteşte câte 2 argumente pro şi 2 contra pe moţiunea „Zilei de Sf. Valentin ar trebui să i se acorde o mai mică importanţă”.

Descriere Partea 1: Profesorul anunţă moţiunea şi obiectivele lecţiei, explică formatul exerciţiului şi pricipiile evaluării. Doi elevi sunt aleşi pentru a se dezbate moţiunea din ambele puncte de vedere , trei elevi sunt aleşi pentru jurizare. Celor doi combatanţi li se dau câteva minute să se pregătească, în timp ce restul clasei discută moţiunea cu profesorul şi pregătesc întrebările.

Partea 2: Dezbaterea tip Forum Discursul Afirmativ (3 min)

Întrebări din clasă (3 min)

Discursul negativ (3 min)

Întrebări din clasă (3 min)

Juriul analizează dezbaterea şi argumentele aduse. Restul clasei şi combatanţii îşi exprimă opiniile pe moţiune, iar moderarea/ ordinea în care vorbesc participanţii se face de către profesor.

Partea 3: Profesorul le dă copii elevilor cu tema de scris – un punct de vedere exprimat scurt pe tema dată (aprox. 90 cuvinte).

Elevii încep să lucreze la temă .

Evaluarea Elevii care au participat la dezbatere şi cei din jurizare sunt notaţi în funcţie de performanţele lor şi logica argumentelor pregătite de acasă.

Toate opiniile exprimate în scris sunt adunate de profesor.

Valori și educație în grădiniță

Prof. Buzatu Simona-Mihaela

Grădinița cu P.P. Dumbrava Minunată-Comanești, Bacău

Valorile sunt ceea ce e important pentru noi. Ele creeaza motivație, motivația noastră înainte să facem orice și tot ea ne determină să ajungem la comportament. Valorile au un conținut specific și se formează ca o reacție naturală începută din fragedă copilarie, pe care o manifestăm legat de lucruri și evenimente, prin comportamentele de atracție sau respingere, față de acestea.

Scopul fundamental al educației, ca activitate eminamente socială, constă în formarea și transmiterea unei anume experiențe de viață către un subiect uman care este angrenat, astfel, într-un mecanism de influențare sistematică și conștientă, în conformitate cu finalitățile urmărite prin scopuri și idealuri collective și individuale.

Dacă profesorul care are aceste valori le și respectă, atunci cu sigurantă le va transmite și elevilor săi. Astfel, cadrul didactic va face din educație un proces de socializare a comportamentelor umane bazate pe valori autentice și va dezvolta virtuțile elevilor săi. Scopul educării în spiritul valorilor morale este acela de a cunoaște aceste valori și de a le valorifica.Valorile pot fi înțelese ca standarde stabile, reprezentând fundamentul care stă la baza acceptării sau respingerii normelor.
Transmiterea eficientă a valorilor se face în cadrul unui întreg proces în care individul are posibilitatea de a alege între variantele reale, în urma analizării consecințelor fiecărei opțiuni și, apoi, de a se exprima și acționa conform propriei alegeri. Acest proces de raportare la valori determină formarea atitudinilor, a conduitei personale,a comportamentului,și de aceea el trebuie să înceapă din copilăria timpurie.

În învățământul preșcolar, accentul cade pe însușirea valorilor educaționale grupate pe domenii de cunoaștere – urmărind realizarea educației estetice, moral – civice, ecologice, educația pentru munca de calitate, pentru sănătate și educația rutieră.

PROGRAMUL EDUCAȚIONAL NAȚIONAL

JOC, RESPECT ȘI BUCURIE

În ajutorul cadrelor didactice, în acest an școlar 2022-2023 se va desfășura acest programul educațional național JOC,RESPECT ȘI BUCURIE, proiect ce își propune un sistem educațional echitabil, care asigură și respectă dreptul fiecărui elev la educație de calitate, organizată într-un sistem caracterizat prin integritate,etică și profesionalism.

SCOPUL

- Formarea comportamentelor social- morale care stau la baza educatiei pentru valori a copiilor de 2-6 ani.
- Crearea și cultivarea unor practici educative de calitate de către cadrele didactice din fiecare instituție de educație timpurie, având în vedere valori sociale, morale, etice, spirituale care stau la baza personalității umane.

EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI

- **MANIFESTĂRI ARTISTIC/SPECTACOLE, FESTIVALURI, EXPOZIȚII** ce au ca scop
  promovarea valorilor etice și morale locale, naționale, în rândul copiilor, cadrelor didactice și a părinților

Prin participarea la acest concurs preșcolarii grupei mici Românașii , ca valori au promovat valori precum frumosul,tradiția, dragostea.

Tradiția cuprinde viziunea asupra lumii, practicile sociale și lingvistice, ritualurile și obiceiurile din fiecare regiune, care au fost obținute de la generațiile anterioare. Importanța acestei valori constă în posibilitatea pe care o oferă comunităților de a-și cunoaște propriile origini.

Participând la spectacole ce țin de tradițiile locale, copiii vor învăța despre semnificațiile acestor tradițiilor și cu siguranța că în sufletele copiilor se vor forma aceste valori importante iubirea, frumosul, traditiile, respectul

- **EXCURSII, VIZITE ACTIVITĂȚI OUTDOOR/**În scopul transpunerii în practică a valorilor însușite

În cadrul unei excursii copiii grupei mari au promovat valori cum ar fi dragostea de natură, respectul față de natură și animale, prietenia și răbdarea

Ce poate fi mai plăcut pentru un copil dacă nu o plimbare prin aer liber?

Toți copiii iubesc plimbările și de aceea profitând de acest lucru , putem să-i învățăm pe cei mici reguli a comportamentului ce sunt necesare protejării naturii, a animalelor sălbatice, putem cultiva exemple de bune practici ce stau la baza prețuirii naturii dezvoltând valori precum înțelegerea, respectul, prețuirea

- **ATELIERE DE ARTĂ**/ Ateliere educaționale cu copiii, părinți, comunitatea, artiști cunoscuți

În cadrul acestei activități copiii preșcolari au promovat valori cum ar fi dragostea , respectul față de ceilalți,frumosul, toleranța, libertatea, empatia .

Familia este unul dintre cele mai importante elemente culturale din întreaga lume. De fapt, în aproape toate regiunile planetei, familia joacă un rol semnificativ în dezvoltarea fiecărui cetățean. Din acest motiv, această valoare, FAMILIA, constituie unul dintre pilonii fundamentali ai diferitelor
culturi moderne, iar activitățile de parteneriat cu familia trebuie promovate pentru că au o însemnătate mare pentru dezvoltarea armonioasă a copiilor

- **ACTIVITĂȚI ARTISTICO PLASTICĂ**/Activități atristice pentru o cauză

umanitară În cadrul activități TÂRG DE MĂRȚIȘOARE copiii preșcolari au

promovat valori cum ar fi
dragostea , respectul față de ceilalți,frumosul, toleranța, libertatea, empatia .

Toleranța este una dintre valorile democratice menite să asigure pacea, progresul și buna înțelegere între oameni. Ea presupune respectarea libertății celuilalt, a modului său de gândire și de comportare, precum și a opiniilor sale politice, religioase sau de orice natură.

De aceea copiii grupei mari , au dat dovada de emapatie fața de refugiațiații războiului și au realizat mărțișoare, ce au fost vândute ulterior, iar banii adunați au fost folositi în scopuri caritabile, pentru refugiații din Ucraina.

Cu toții cunoaștem că la educarea și formarea unei personalități contribuie trei factori primordiali: familia, școala, societatea. Acestea sunt responsabile și de sistemul de valori pe care-l formează generația în devenire.

Valorile personale se conturează în copilărie, la o vârstă foarte fragedă. Părinții sunt cei care contribuie la construirea primului set de valori. În familie copiii învățați să deosebească binele de rău, să muncească, să respecte adevărul, să țină cont de anumite reguli și norme de comportament, să-și formeze gustul pentru frumos.

Prin toate activitățile propuse mediul educațional încearcă astăzi să educe copiii în spiritul valorilor general-umane și național,. Unde, copiii sunt provocați să cunoască tradițiile naționale exprimate în folclor, broderie, croșetat, scluptură în lemn, muzică și dans popular , elevii sunt ghidați în descoperirea frumuseții bogățiilor locurilor natale.

Eforturile mediului scolar, a familiei și a societății trebuie să fie comune, să aibă aceleași scopuri și obiective și anume de a educa viitori cetățeni responsabili pentru faptele proprii, liberi în deciziile pe care le iau, capabili de a se integra într-o societate în continuă schimbare.

Avem nevoie de profesioniști şi colective pedagogice, capabili să se auto-mobilizeze, în vederea atingerii obiectivelor instruirii, inspirându-se, însufleţindu-se pentru un efort permanent şi de durată, în realizarea activităţii planificate. Aceştia sunt profesioniştii competenţi ai secolului XXI, care înţeleg şi ştiu să interpreteze schimbările, relaţiile interpersonale şi de colaborare, valorizând într-o mult mai mare măsură, decât în trecut, cunoaşterea, spiritul inovator.

Educatoarea trebuie să realizeze o adevarată “tablă de valori morale” bine motivate teoretic, astfel încât judecata copiilor să găsească oricând un fundament serios în motivația respectivă.

Bibliografie:

1. Programul Național de Educație pentru Valori ” JOC ,RESPECT SI BUCURIE „2022
2. Cuciureanu, M „Educația timpurie. Integrarea copiilor în grădiniță”, București, Institutul de Științe ale Educației;
3. „Curriculum pentru învăţământul preşcolar”, M.E.C., 2019;
4. „Educația timpurie și specificul dezvoltării copilului preșcolar”, M.E.C.T.,2011;
5. „Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7ani”,UNICEF,2008.



SĂ PROTEJĂM NATURA!

Prof. înv. preșc. Călugăru Bernandeta

Școala Gimnazială Pârcovaci

I.DOMENIUL: Educație ecologică și protecția mediului înconjurător

II.SCOP:

-formarea unei atitudini responsabile pentru gestionarea și ocrotirea mediului înconjurător,în vederea menținerii echilibrului ecologic.

III.OBIECTIVE:

-cunoașterea mediului prin stimularea curiozității pentru investigarea realității înconjurătoare.

-formarea și exersarea unor abilități practice în scopul realizării unor obiecte funcționale,practice-utilitare,din materiale reciclabile sau refolosibile.

-formarea unei atitudini pozitive față de natură prin realizarea unor activități de educație ecologică.

IV.PARTICIPANȚI:

-preșcolarii grupei mici

-părinții

V.LOCUL DESFĂȘURARII:

Preșcolarii de la G.P.N.PÂRCOVACI, împreună cu părinții au desfășurat activități de ecologie și protecție a mediului înconjurător,în cadrul programului „SĂPTĂMÂNA VERDE”,atât în sala de grupă cât și în alte locații din împrejurimi.

Acest program își propune să antreneze copiii în diverse acțiuni:drumeții în împrejurimile localității,ecologizarea spațiilor din apropiere,plantarea de flori în pet-uri decorative reciclate precum și alte activități în natură.

Proiectul- **„Să protejăm natura!”** nu vizează doar protecția mediului înconjurător, prin acțiuni de plantare de flori.....,ci dezvoltă atitudini,creează comportamente,dezvoltă creativitatea copiilor și spiritul de lucru în echipă.

În cadrul acestui program,au fost organizate diverse activități :

1.activități artistico-plastice/practice legate de protejarea mediului înconjurător.

2.plantarea florilor în pet-urile decorative.

3.colectarea selectivă a deșeurilor etc.

VI.REZULTATELE VIZATE:

- Formarea unor competențe cheie:lucrul în echipă,comunicare,cooperare,protecția mediului înconjurător;
- Dezvoltarea unei atitudini ecologice variate atât în grădiniță,cât și în natură.

Toate activitățile au fost susținute de preșcolari,cu sprijinul educatoarei și al părinților.

Activitățile organizate în programul **„Săptămâna Verde”**sunt reprezentative deoarece formează,în mod constant și conștient,atitudini și deprinderi pentru un stil de viață sănătos și pentru protecția mediului,dezvoltă comportamente responsabile în rândul participanților,dezvoltă creativitatea,imaginația,spiritul de echipă în rândul copiilor,întăresc tipurile de relații copii-cadre didactice-părinți-comunitatea locală,responsabilizează pe termen lung,implică un voluntariat susținut din partea copiilor și a cadrelor didactice,de a desfășura activități nu doar în spațiile aferente zonei noastre,ci și în afara ei.
















CLUBUL VERDE


CLUBUL VERDE

PLANIFICARE ACTIVITĂȚI SĂPTĂMÂNA VERDE

PROF. ÎNV. PRIMAR CARACONCEA CRISTINA ELENA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ „MIRCEA CEL BĂTRÂN” GIURGIU

NR. Crt.	ZIUA	TEMA	OBECTIVE URMĂRITE	ACTIVITĂȚI PROPUSE	RESPONSABILI	EVALUARE
1.	**LUNI 27.03.2023**	**PĂSTREAZĂ UN MEDIU SĂNĂTOS!** 	-să identifice situații de manifestare a poluării mediului înconjurător asupra organismului -să realizeze pliante cu scopul de a încuraja păstrarea unui mediu sănătos -să participe la acțiuni de ecologizare a mediului	Vizionare-informații despre cum este posibilă protejarea mediului – filmuleț “Despre mediul înconjurător-Poluarea pe înțelesul copiilor-Să protejăm natura!” • https://www.youtube.com/watch?v=FXfSpvF2XGg Discuții Realizarea unor pliante *„Păstrăm un mediu sănătos!”* Acțiuni de ecologizare în curtea școlii și în împejurul școlii • Deșeurile și mediul înconjurător–Convorbire cu suport intuitiv • Ecologie și reciclare–Desene de colorat • Ecologie și reciclare–Activitate de		Expoziție cu pliantele realizate Expoziție de desene Fotografii din timpul activităților

				sortare ➢ Activitate în natură: Colectarea selectivă a deșeurilor din curtea școlii		
2.	**MARȚI 28.03.2023**	**Natura, prietena noastră/Un copil, un copăcel** 	-să identifice soluții optime pentru prevenirea și ameliorarea manifestărilor de degregare a mediului prin aruncarea de deșeuri menajere și nu numai, de rupere a florilor, detăiere a copacilor	• Să protejăm pădurile: Convorbire cu suport intuitiv • Poluarea cu plastic: Ce poți vedea?Joc interactiv • Cum îngrijim apele?–Citire imagini Activitate-dezbatere „De ce este bine să sădești o plantă?” Realizarea unor desene: peisaje și flori de primăvară ➢ ctivitate în natură: Plantare de bulbi sau puieți (copaci)		Portofoliu Expoziție de desene Fotografii din timpul activităților
3.	**MIERCURI 29.03.2023**	**Micii ecologiști**	-să conștientizeze că există mai multe tipuri de climă -să cunoască fenomenul schimbărilor climatice, cauzele și consecințele acestuia -să conștientizeze că implicarea lor poate să contribuie la protejarea Planetei -să dezvolte un comportament responsabil pentru reducerea risipei	- Lecție despre schimbări climatice • http://www.viitorplus.ro/educational e/ • https://hartareciclarii.ro/ • https://saptamanaverde.edu.ro/ro • Cinci modalități pentru a proteja Pământul – Desen - întâlnire cu reprezentanți de la Agenția pentru Protecția mediului		Expoziție Fotografii din timpul activităților

			-să identifice modalități prin care pot face modificări în acțiunile lor și a familiilor lor pentru a sprijini reducerea deșeurilor			
4.	**JOI, 30.03.2023**	**Artă în natură/RRR-reducere, reutilizare, reciclare** 	-să conștientizeze rolul fiecăruia dintre noi în realizarea unui mediu mai sănătos -să antrenăm elevii şi a familiile acestora în acţiuni de formare a unor comportamente corecte de ocrotire a mediului înconjurător, de colectare selectivă a deşeurilor reciclabile -să confectioneze obiecte/ vestimentație obținută din materiale reciclabile -să realizeze afișe cu mesaje ecologice în scopul protejării mediului -să participle la "Parada obiectelor" în vestimentația confectionată din materiale reciclabile	**Ce este reciclarea?** • https://youtu.be/fngdrddKdnI Activitate de reciclare /refolosire a unor deșeuri ➢ Activitate în natură: Confecționare de obiecte/jucării din materiale reciclate, realizarea de afișe cu mesaje ecologice, reguli de comportare pentru a proteja mediul • https://www.youtube.com/watch?v=D1Wzu8TbOUE Vizionare filmuleț „Povestea bidonului de plastic" • https://www.youtube.com/watch?v=GY3ssbnpcWY • https://ro.pinterest.com/landiana/materiale-reciclabile/ ➢ Activitate în natură: Parada obiectelor ECO! -Flash-mob în curtea școlii (elevii vor sta ca statui, în îmbrăcămintea obținută din materiale reciclabile, cu mesaje împotriva poluării		Expoziție Fotografii din timpul activităților
		Ritmul în	-să-și însușească conceptul de	Acțiune de promovare a unui stil de		Expoziție

5.	**VINERI, 31.03.2023**	**natură/Măsurăm și ne distrăm**	grijă față de planetă și noi obiceiuri în păstrarea unui mediu sănătos -să dobândească atitudini de protecție față de mediu -să-şi dezvolte capacitatea de a desfășura activități ecologice variate în școală, în natură; -să se implice în activități eco-recreative prin joc	viață sănătos • Provocări în natură–Activități outdoor • Jocuri de mișcare în natură • Cele cinci simțuri –Activitate outdoor ➢ Activitate în natură: Jocuri de mișcare • Forme geometrice în natură–Observare Excursii virtuale-Peștera Ursilor, Galeriile Romane de la Roșia Montana, Rezervația „Balta Neajlovului” ➢ Activitate în natură: Vizite în parc, natură, păduri		Fotografii din timpul activităților

ÎNVĂȚAREA PE BAZĂ PE PROIECTE (PBL)

Cenuşe Iustina, Casa Corpului Didactic Neamț

Învățarea bazată pe proiecte (PBL) este o metodă de predare în care elevii dobândesc cunoștințe și abilități lucrând pentru o perioadă lungă de timp pentru a investiga și a răspunde la o întrebare, problemă sau provocare captivantă și complexă. Prin tehnicile de învățare colaborativă, elevii în echipe explorează aceste întrebări semnificative pentru a crea o experiență de învățare semnificativă. Această metodă este îndreptată spre dezvoltarea gândirii independente a elevului şi de a-l învăţa nu pur şi simplu de a reţine şi a reproduce cunoştinţe, pe care i le dă şcoala, dar şi putinţa de a le aplica în practică.

În august 2023, am avut oportunitatea de a participa la cursul *7 Steps to Project-Based Learning*, susținut de Idevelop Training SL în Malaga, Spania, care a fost desfășurat prin programul de mobilități Erasmus^{+}, nr. 2022-1-RO01-KA121-SCH-000058562. Cu această ocazie, am aflat că învăţarea bazată pe proiecte se diferenţiază prin caracterul cooperativ al îndeplinirii sarcinilor lucrului asupra unui proiect. Activitatea trebuie să fie creativă şi orientată spre individualitatea elevului. Această metodă presupune un nivel înalt de răspundere individuală şi colectivă pentru îndeplinirea fiecărei sarcini la prelucrarea proiectului. Învăţarea bazată pe proiecte este una din formele organizării activităţilor de descoperire şi cunoaştere, în care elevul ocupă o poziţie activă. De obicei acesta începe în clasă prin definirea şi înţelegerea sarcinii (eventual şi prin începerea rezolvării acesteia), se continuă acasă pe parcursul a câtorva zile, săptămâni sau luni (timp în care elevul are permanente consultări cu profesorul) şi se încheie tot în clasă, prin prezentarea în faţa colegilor a unui raport asupra rezultatelor obţinute şi dacă este cazul, a produsului realizat. Semnul distinctiv al învățării bazate pe proiecte este o întrebare cheie, numită și întrebare conducătoare, care ghidează instruirea și pentru care cursanții găsesc semnificații importante (Blumenfeld și colab., 2006; Krajcik și colab., 2006).

O întrebare conducătoare cuprinde conținut util, care este semnificativ și ancorat într-o situație reală. Întrebarea conducătoare servește la organizarea și conducerea activităților proiectului, oferă un context în care elevii pot utiliza și explora obiectivele de învățare și practicile științifice și oferă continuitate și coerență pentru întreaga gamă de activități ale proiectului. Pe măsură ce elevii caută soluții la întrebarea conducătoare, ei dezvoltă înțelegeri semnificative ale conceptelor, principiilor și practicilor științifice cheie.

O întrebare bună de conducere stârnește dorința de a învăța la elevi și îi face pe elevi să înțeleagă că există o problemă importantă care trebuie cu adevărat rezolvată.

Conform clasificării făcute de Krajcik și de Blumenfeld, întrebările de conducere ar trebui să fie:

(1) fezabile pentru elevi respectivi. Aceștia să poată proiecta și efectua investigații pentru a răspunde la întrebare;

(2) să merite - prin aceea că au un bogat conținut științific care se aliniază cu standardele naționale sau districtuale și se referă la ceea ce fac oamenii de știință cu adevărat;

(3) contextualizate prin faptul că sunt ancorate în lumea reală, netriviale și importante;

(4) semnificative prin faptul că sunt interesant și incitant pentru cursanți;

(5) etice prin faptul că nu dăunează persoanelor, organismelor sau mediul.

Dacă analizăm învăţarea bazată pe proiecte la modul cel mai general, o putem structura în câţiva paşi (desigur, profesorii-antrenori ar trebui să modifice sau să adapteze paşii în consecinţă pentru a se potrivi sarcinii de lucru şi nivelului elevilor):

1. Stabilirea întrebării conducătoare - În PBS, profesorul sau proiectantul de curriculum selectează întrebarea de conducere sau, uneori, elevii lucrează împreună cu profesorul să selecteze întrebarea.
2. Ancheta - Pentru a răspunde la întrebările lor, oamenii de știință iau parte la ancheta științifică. În cercetarea științifică, oamenii de știință formulează ipoteze care se bazează pe teorii și cercetări anterioare; investigaţii de proiectare care să le permită să utilizeze instrumente și tehnologii pentru a colecta, analiza și interpreta date; și crea explicații a fenomenelor. Desigur, sălile de clasă nu sunt laboratoare științifice, dar sălile de clasă trebuie să fie în concordanță cu știința.
3. Colaborare - Învățarea bazată pe proiecte oferă elevilor, profesorilor și membrilor societății oportunități de a colabora unul cu celălalt pentru a investiga întrebări și idei. Sala de clasă devine o comunitate a elevilor. Elevii colaborează cu ceilalți în sala de clasă și cu profesorul lor, pot să pună întrebări, să scrie explicații, să formuleze concluzii, să dea sens informațiilor, să discute date și să prezinte constatările lor.
4. Organizarea - Distribuirea rolurilor din grup și negocierea/stabilirea criteriile de evaluare a proiectelor.
5. Cercetarea - Elevii pot folosi tehnologiile de învățare pentru a accesa date reale pe World Wide Web, pentru a colabora prin intermediul acestuia pentru a culege date, pentru a reprezenta grafic și a analiza datele, să creeze modele și să producă artefacte multimedia. Tehnologiile de învățare le permit elevilor să extindă ceea ce pot face în

clasă și servesc drept instrumente cognitive puternice care îi ajută pe profesori să promoveze interogarea și învățarea elevilor.

6. Revizuirea - În cadrul acestei părți este posibilă revizuirea proiectelor realizate și corectarea acestora.
7. Prezentarea - Elevii îşi prezintă proiectele, după ce îşi pregătesc împreună expunerea acestora. La final, elevii reflectă asupra procesului realizării proiectului şi evaluează proiectele pe baza criteriilor stabilite anterior.

Astfel, proiectul este considerat un proces şi în acelaşi timp un produs, deoarece prin metoda proiectelor sunt evaluaţi atât cadrul didactic, prin portofoliu, harta, atragerea şi implicarea în proiect a unor parteneri, precum şi elevii cu rezultatele lor, prin întrebările pe care le adresează pentru întocmirea inventarului de subiecte şi care le descoperă interesul, care stabilesc cantitatea de cunoştinţe şi expectanţe. Profesorul nu fixează graniţele până unde trebuie să ştie elevul şi ce trebuie să cunoască, elevul fiind acela care stabileşte singur cât poate şi cât vrea să înveţe.

Bibliografie:

1. Joseph S. Krajcik and Phyllis C. Blumenfeld In: The Cambridge Handbook of the Learning Sciences. (2006). R. Keith Sawyer (ed). Cambridge University Press.
2.https://idevelopcourses.com/course/7-steps-of-project-based-learning/

Demersuri inovative în activitatea didactică

Cernat Monica-Iuliana, Scoala Gimnazială Luizi-Călugăra

În zilele noastre, școala, cu tot ceea ce implică aceasta, tinde să aducă în prim -plan o noutate, o inovație. Din acest punct de vedre, stilurile de predare, evaluare s-au schimbat din ce în ce mai mult, la fel cum s-a schimbat și modul în care învață elevii.

Metodele inovative de învăţare sunt modalităţi moderne de stimulare a învăţării şi dezvoltării personale încă de la vârstele timpurii, sunt instrumente didactice care favorizează interschimbul de idei, de experienţe, de cunoştinţe, asigurând perfecţionarea şi optimizarea demersului educaţional.

Metodele utilizate în învățământul primar sunt atât cele "clasice", cât şi cele "moderne"; numai abilitatea cadrului didactic poate face ca orice metodă folosită să stârnească interesul copilului preşcolar şi să-l determine să înveţe în modul cel mai plăcut: prin joc. Cele mai utilizate metode interactive sunt cele care canalizează energiile creatoare ale elevilor în direcţia propusă, le captează atenţia, stimulează mecasnismele gândirii, ale inteligenţei, voinţei, motivaţiei şi imaginaţiei şi îi implică afectiv în ceea ce fac.

Metodele inovative presupun o învăţare prin comunicare, prin colaborare, care produce o confruntare de idei, opinii şi argumente, creează situaţii de învăţare centrate pe disponibilitatea şi dorinţa de cooperare a copiilor, pe implicarea lor directă şi activă, pe influenţa reciprocă din interiorul microgrupurilor şi interacţiunea socială a membrilor unui grup.

Profesorul model pentru a crea cadrul optim de învăţare este necesar să ţină cont de anumite criterii în aplicarea metodelor moderne de învăţare, cum ar fi: competenţele ce urmează a fi dezvoltate la elevi, nivelul intelectual şi capacităţile elevilor, resursele materiale accesibile şi gradul de complexitate al conţinutului.

În învăţământul primar sunt utilizate o multitudine de metode moderne însoţite de tehnici specifice şi resurse materiale, dintre care amintim:

1. Explozia stelară. Este o metodă de stimulare a creativităţii, o modalitate de relaxare a copiilor şi se bazează pe formularea de întrebări pentru rezolvarea de noi probleme şi noi descoperiri. Pe steaua mare se scrie sau desenează ideea centrală. Pe 5 steluţe mai mici se scrie câte o întrebare de tipul CE?, CINE?, UNDE?, DE CE?, CÂND?, iar 5 copii din clasă extrag câte o întrebare. Fiecare copil din cei 5 îşi alege 3-4 colegi, organizându-se în cinci grupuri. Grupurile cooperează pentru elaborară întrebărilor La expirarea timpului, copiii revin în cerc în jurul steluţei mari şi spun întrebările elaborate fie individual, fie un reprezentant al grupului. Copiii celorlalte grupuri răspund la întrebări sau formulează întrebări la întrebări. - Se apreciază întrebările copiilor, efortul aceestora de a elabora întrebări corect, precum şi modul de cooperare, interacţiune.

2. Bula dublă. Tehnica bula dublă grupează asemănările şi deosebirile dintre două obiecte, procese, fenomene, idei, concepte. Bula dublă este prezentată grafic prin două cercuri mari în care se aşează imaginea care denumeşte subiectul. Exemple: animale-păsări, copii-părinţi, fructe-legume. În cercurile mici aşezate între cele două cercuri mari, se desenează sau se aşează simbolurile ce reprezintă asemănările dintre cei doi termeni cheie. În cercurile situate în exterior la dreapta şi la stânga termenilor cheie se înscriu caracteristicile, particularităţile sau deosebirile.

3. Tehnica Lotus. Este o modalitate interactivă de lucru în grup care oferă posibilitatea stabilirii de relaţii între noţiuni pe baza unei teme principale din care derivă alte opt teme. Etape: construirea schemei/diagramei tehnicii de lucru, plasarea temei principale în mijlocul schemei grafice, grupul de copii se gândeşte la conţinuturile/ideile/cunoştintele legate de tema principală, abordarea celor opt teme principale pentru cadranele libere, stabilirea în grupuri mici de noi legături/relaţii/conexiuni, pentru aceste opt teme şi trecerea lor în diagramă, prezentarea rezultatelor muncii în grup, analiza produselor, aprecierea în mod evaluativ, sublinierea ideilor noi.

4. Ciorchinele Stimulează realizarea unor asociaţii noi de idei, permite cunoaşterea propriului mod de a înţelege o anumită temă. Se scrie un cuvânt sau se desenează un obiect în mijlocul sau în partea de sus a tablei/foii de hârtie. Copiii, individual sau în grupuri mici, emit idei prin cuvinte sau desene, jetoane, legate de tema dată. Se fac conecxiuni, de la titlu la lucrările copiilor, acestea se pot face cu linii trasate de la nucleu la contribuţiile copiilor sau a grupurilor. Este bine ca tema propusă să fie cunoscută copiilor, mai ales când se realizează individual.

5. Cubul. Etape: se formează grupuri de 4-5 copii, fiecare copil din grup interpretează un rol în funcţie de sarcina primită (rostogolici, isteţul, ştie tot, umoristul, cronometrorul). Copiii rezolvă sarcina individal sau în grup, într-un timp dat și prezintă pe rând răspunsul formulat.

6. Pălăriile gânditoare. Pălăria albastră – este liderul, conduce activitatea. Este pălăria responsabilă cu controlul discuţiilor, extrage concluzii – clarifică/alege soluţia corectă. Pălăria albă – deţine informaţii despre tema pusă în discuţie, face conexiuni, oferă informaţia brută aşa cum a primit-o – informează. Pălăria roşie – îşi exprimă emoţiile, sentimentele, supărarea, faţă de personajele întâlnite, nu se justifică – spune ce simte. Pălăria neagră – este criticul, prezintă posibile riscuri, pericole, greşeli la soluţiile propuse, exprimă doar judecăţi negative – identifică greşelile. Pălăria verde – oferă soluţii alternative, idei noi, inovatoare, cauta alternative, generează idei noi. Pălăria galbenă – este creatorul, simbolul gândirii pozitive şi constructive, explorează optimist posibilităţile, creează finalul. – Efortul aduce beneficii

7. Mozaic. Etape stabilirea temei şi împărţirea în 4-5 subteme, organizarea grupelor de învăţare, constituirea grupelor de experţi, activităţi în echipa iniţială de învăţare, evaluare.

8. Diagrama Venn. Etape: comunicarea sarcinii de lucru, activitatea în pereche sau în grup, activitate în grup, activitatea frontală

9. În activitatea didactică, una dintre metodele inovative, folosită cu succes la clasă, a fost metoda Lapbooking, o metodă inovativă care stârneşte interesul şi creativitatea oricărui elev şi care îi ajută pee elevi să sintetizeze ceea ce au studiat la diferite discipline. Produsul finit al acestei metode se numeşte lapbook. Lapbook-ul este un portofoliu realizat prin ataşarea pe un suport de carton de dimensiunile unui dosar, a unor minicărticele care cuprind elemente esenţiale ale temei studiate, o broşură interactivă folosită pentru a revizui cunoştinţele, care oferă un spaţiu generos pentru desene, poveşti grafice, diagrame, jocuri, ghicitori, benzi desenate, întrebări şi răspunsuri, curiozităţi din orice subiect studiat, adunate, lipite şi creativ afişate, o creaţie originală, diferită în funcţie de creator şi de subiect.Un lapbook are multe imagini şi este plin de culoare. Acest portofoliu se deosebeşte de cel clasic prin faptul că:

• este mult mai prietenos datorită culorilor şi formelor diferite;
• este mai puţin plictisitor datorită activităţilor diverse din momentul realizării;
• foloseşte foarte multe instrumente de lucru,
• permite o abordare transdisciplinară a temei;
• ajută la formarea abilităţilor organizatorice ale elevului;
• poate fi recitit oricând.

Această metodă interactivă este foarte apreciată şi des folosită în alte ţări,atât în şcoli cât şi în grădiniţe.

Literatura pedagogică actuală descrie și integrarea curriculară drept o modalitate inovatoare de proiectare a curriculumului. Aceasta presupune sintetizarea şi organizarea didactică a conţinuturilor diferitele domenii ale cunoaşterii, astfel încât să se asigure că elevul achiziţionează o imagine coerentă, unitară despre lumea reală. „Curriculum-ul integrat presupune crearea de conexiui semnificative între teme sau competenţe care sunt de regulă formate separat, în interiorul disciplinelor. Aceste teme sau competenţe au o puternică legătură cu viaţa cotidiană a elevilor şi îşi propun, direct sau indirect, să contribuie la formarea unor valori şi atitudini.”

Acest demers integrator implică o serie de probleme complexe, referitoare la abilitatea metodologică a cadrelor didactice pentru integrarea curriculară, stabilirea modalităţilor de evaluare a performanţelor individuale, mai ales în situaţia învăţării prin cooperare, acomodarea corectă a proiectelor şi abordării pe teme într-o schemă orară coerentă. O asemenea organizare a conţinuturilor şcolare, prin integrarea conţinuturilor, cu toate avantajele sale, şi-a dovedit însă şi

propriile dificultăţi şi limite. Acestea ar fi imposibilitatea aprofundării de către elevi a cunoaşterii ştiinţifice specializate, dificultatea pregătirii cadrelor didactice care să predea discipline integrate de învăţământ, lipsa de tradiţie pedagogică a integrării, dar şi opoziţia latentă sau activă a educatorilor faţă de tendinţele integratoare.

Prin metoda predării integrate, copiii pot să participe, să se implice mai mult, efectiv şi afectiv, prin antrenarea unor surse cât mai variate, prin prezentarea conţinuturilor cu ajutorul experienţelor diverse, al învăţării prin descoperire. Învăţarea integrată se reflectă cel mai bine prin predarea tematică, care sprijină dezvoltarea concomitentă a unor domenii.

Procesul educaţional trebuie să fie unul creativ, interdisciplinar, complex, să-i stimuleze pe copii în vederea asimilării informaţiilor, cadrul didactic realizând un scenariu cât mai interesant al zilei. În vederea realizării obiectivelor propuse pentru fiecare activitate comună se gândeşte atent repartizarea sarcinilor activităţilor zilnice la fiecare sector de activitate.

Activităţile integrate vor fi cele prezente în planificarea calendaristică, proiectate conform planului de învăţământ, orarului aferent nivelului de vârsta, susţinute de experienţa cadrului didactic. Învăţătoarea organizează şi desfăsoară activităţi integrate generate de subiecte stabile planificate pentru tot timpul anului. Aceste activităţi pot fi desfăşurate integrat după scenariu elaborat de învăţătoare ce începe cu întâlnirea de grup, iniţiată în fiecare zi şi care se poate realiza sub forma unei povestiri, a întâlnirii cu un personaj, a vizitei unei persoane adulte, prezenţa unui animal, o întâmplare trăită sau imaginată, un eveniment social sau eveniment special petrecut în familie. Scenariul cadrului didactic îi orientează pe copii să opteze pentru diverse centre care oferă posibilitatea alegerii domeniilor de învăţare şi a materialelor. Varietatea acestora încurajează copiii să manifeste, să observe, să gândească, să-şi exprime ideile, să interpreteze date, să facă predicţii.

Copiii îşi asumă responsabilităţi şi roluri în micro-grupul din care fac parte, participând la jocuri de rol interesante, iniţiate la sugestia celor din jur sau create chiar de ei. La completarea scenariului ne pot fi de un real folos vizitele, plimbările, întâlnirile cu specialişti etc. Tematica acestora este aleasă încât prin activităţile integrate să se înlesnească contactul cu lumea înconjurătoare. În atenţia echipei de cadre didactice se află în permanent, întreaga paletă de activităţi (la alegere,proiecte, jocuri şi activităţi extracurriculare) şi modalităţi de organizare a acestora. Sugestiile prezentate sunt orientative şi lasa loc imaginaţiei cadrului didactic, pentru a-şi organiza propriile activităţi integrate, în functie de clasa pe care o conduce şi temele abordate.

Activităţile integrate au la bază un scenariu didactic integrativ explicitat într-un proiect didactic unic, cu o structură flexibilă, care să evidenţieze caracterul integrat al abordărilor, interacţiunea dintre discipline, sprijinirea cognitivă şi metacognitivă a elevilor.

Bibliografie

1.Bocoş Muşata, Avram Iftinia, Catalano Horaţiu, Someşan Eugenia, “Pedagogia învăţământului preşcolar. Instrumente didactice”, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2009

2.Breben Silvia, Gongea Elena, Ruiu Georgeta, Fulga Mihaela, “ Metode şi tehnici interactive de grup”

Resurse digitale utile în activitatea didactică

Cernat Monica-Iuliana, Scoala Gimnazială Luizi-Călugăra

În societatea contemporană, cu schimbări rapide şi efecte imediate, educaţia şi învăţământul trebuie reînnoite, completate, adaptate, astfel încât putem vorbi despre o permanentă inovaţie şi creaţie in activitatea didactică. Obiectivul general este acela de a promova creativitatea ca factor cheie în dezvoltarea competenţelor personale, antreprenoriale şi sociale prin învăţarea pe tot parcursul vieţii dar şi de a găsi strategii moderne folosite pentru asigurarea unei educaţii de calitate în învăţământ.

Pentru elevi, şcoala viitorului trebuie să promoveze o educaţie de calitate şi să fie axată pe valori în care elevii să creadă, în care să se regăsească, îndeplinind două condiţii, fundamentale din punctul lor de vedere: şcoala viitorului trebuie să le placă şi să fie eficientă. Prioritatea învăţământului o constituie informatizarea, softul educaţional, reprezentat de programele informatice special dimensionate în perspectiva predării unor teme specifice, ceea ce reprezintă o necesitate evidentă.

Utilizarea calculatorului în procesul instructiv-educativ facilitează realizarea scopurilor didactice şi idealurilor educaţionale. Calculatorul nu este utilizat pentru a înlocui activitatea de predare a cadrului didactic, ci pentru a veni tocmai în sprijinul predării, ajutându-l astfel să-şi îndeplinească mai bine funcţia sa didactică fundamentală. Programul de calculator poate deveni un suport important pentru o predare eficientă. Formarea capacităţii de a utiliza calculatorul ,de a folosi internetul este benefică elevilor, atât în activitatea şcolară cât şi în cea extraşcolară, în plan cognitiv cât şi psihic, prin relaţionarea cu lumea oferită de aceste instrumente de lucru ale mileniului al III-lea.

Noua imagine a profesorului trebuie stabilită prin luarea în considerare a tuturor abordărilor de până acum, de la conceperea ca distribuitor de recompense sau ca sursă de informaţii, până la cea de „manager al învăţării". Pentru fiecare profesor sunt fundamentale două roluri, cel de manager şi cel de evaluator.

Procesul instructiv-educativ trebuie astfel conceput şi desfăşurat, încât să-i convingă pe elevi să preţuiască propria moştenire naţională, să primească contribuţiile originale ale oricărei naţiuni la civilizaţia modernă, pregătind atât elevii, cât şi dascălii să înţeleagă valoarea diversităţii şi a independenţei de spirit.

Noul mileniu aduce noi cerinţe educaţionale care impun noi metode, altele decât cele folosite până acum. O importanţă majoră în pregătirea elevilor pentru noile cerinţe, o au cele trei forme ale educaţiei şi anume:

-educaţia formală însemnând învăţare sistematică, structurată si gradată cronologic, realizată in instituţii specializate de către un personal specializat;

-educaţia nonformală constând in activităţi educative desfăşurate in afara sistemului formal de învăţământ de către diferite instituţii educative;

-educaţia informală care se referă la experienţe de învăţare spontană, cotidiană, existenţială, desfăşurate în medii culturale care nu au educaţia ca scop principal.

Criteriul de calitate aplicat educaţiei are un rol foarte important deoarece măsurile propuse pentru a promova creativitatea şi capacitatea pentru inovare vor fi adaptate fiecărei etape din cadrul învăţării continue. Focalizată pe unitatea de învăţare, evaluarea ar trebui să asigure evidenţierea progresului înregistrat de elev în raport cu sine însuşi pe drumul atingerii obiectivelor prevăzute în programă. Este important să fie evaluată nu numai cantitatea de informaţie de care dispune elevul, ci, mai ales, ceea ce poate el să facă utilizând ceea ce ştie sau ceea ce intuieşte. Fiecare activitate de evaluare a rezultatelor şcolare este însoţită de o autoevaluare a procesului pe care profesorul l-a desfăşurat cu toţi elevii şi cu fiecare elev în parte. Astfel poate fi descris nivelul de formare a

competenţelor pentru fiecare elev şi pot fi stabilite modalităţi prin care se pot regla, de la o etapă la alta, activităţi de învăţare-formare a elevilor, în mod diferenţiat.

Folosirea tehnologiilor la clasă, ajută elevii să se angajeze într-un anumit tip de învățare cu diferiți stimuli și creează un mediu de învățare activ. Face conținutul predat mult mai interesant și învățarea distractivă. Pentru profesori tehnologia oferă nenumărate resurse pe care le pot folosi în funcție de nevoile elevilor. De asemenea, oferă și nenumărate mijloace de evaluare.

Utilizarea tehnologiilor la clasă permite profesorilor să experimenteze metode inovative de predare. Folosirea sistemelor de stocare de tip CLOUD este o metodă prin care profesorii pot stoca resurse de predare vitale, cum ar fi proiecte didactice, notițe, lecturi audio, filmări etc. Acestea pot fi accesate de către elevi din confortul casei lor, de câte ori au nevoie , fiind doar la un click distanță de accesul la informațiile necesare. De asemenea este folositor pentru elevii care din diverse motive nu au participat la ore, astfel ei putând recupera orele pierdut în timp util. Tehnologia realității virtuale implică ajutarea elevilor să învețe prin interacțiunea cu lumea 3D. De exemplu, în locul unei ore obișnuite și plictisitoare de istorie, profesorii pot folosi tehnologia 3D pentru a explora civilizații străvechi, pot călători în diverse țări la orele de geografie sau chiar să călătorească în spațiu la o oră de științe.

Tehnologia realității virtuale oferă elevilor o valoroasă oportunitate de a învăța într-o anumită manieră inovativă care creează o amintire durabilă și de impact în mințile lor. Învățarea devine mai distractivă și ajută elevii să rețină informațiile pentru un timp mai îndelungat.

Profesorii care caută metode inovative de predare, cu siguranță pot apela la folosirea imprimantelor 3D. Această metodă câștigă acceptare globală în special în sistemele înalte de educație unde imprimantele 3D sunt folosite pentru crearea prototipurilor și fac conceptele complexe mult mai ușor de înțeles. În clasele cu un nivel mai scăzut profesorii pot folosi imprimantele 3D pentru a preda conținut care întâi a fost predat cu ajutorul manualelor și ajutând elevii să înțeleagă mai bine în special subiectele de la examinările naționale.

Evernote este un sistem de preluare a notiţelor și de gestionare a temelor care oferă posibilitatea de sincronizare între diferite dispozitive. Evernote permite utilizatorilor să creeze liste de sarcini, să salveze pagini web și să digitalizeze documente prin intermediul camerei foto.
Evernote este un sistem de preluare a notiţelor și de gestionare a temelor, permițând digitalizarea notiţelor prin fotografierea lor.

Khan Academy este o platformă extrem de complexă de educație. Aceasta oferă o varietate de cursuri, în prezent, având peste 10.000 lecţii. Tot conţinutul oferit de această platformă este gratuit. Academia Khan oferă lecţii de matematică, economie, istorie, știință și multe altele. De asemenea, platforma oferă și o aplicație specială pentru copii.

Google Calendar şi Google Drive sunt două aplicaţii extrem de utile pentru elevi. Google Calendar poate fi folosit pentru orarul zilnic la şcoală, pentru a nota teme sau a pune memento-uri, în timp ce Google Drive poate fi utilizat pentru a realiza teme comune cu colegii de clasă.

Mendeley este un instrument care ne permite citirea şi adnotarea documentelor PDF. De asemenea, aplicaţia poate fi folosită şi pentru a genera citate sau referinţe şi pentru a sincroniza diverse teme sau lucrări între dispozitive diferite.

MyScript Calculator este o aplicație matematică distractivă atât pentru copii, cât și pentru adulți. Aceasta permite scrierea unei probleme, rezolvând ulterior problema pe care i-aţi dat-o. Aceasta acceptă o serie de operații, inclusiv algebră de bază, trigonometrie de bază, aritmetică de bază și altele.

Socratic by Google este o aplicație educațională excelentă. Ea permite realizarea de fotografii cu diverse lucruri și oferă mai multe informaţii despre ceea ce aţi pozat. Puteți face o fotografie a unei probleme de matematică, a unei întrebări de istorie sau a unei formule chimice. Aplicația va răspunde la întrebare cât de poate de corect.

Wolfram Alpha este o aplicaţie care se aseamănă cu Socratic, dar care are o curbă de învățare puțin mai abruptă. Acoperă zeci de categorii din extrem de multe de subiecte. Poate ajuta cu probleme de matematică, întrebări de geografie sau istorie. Aceasta este o resursă valoroasă pentru orice elev.

Scratch este o platformă educaţională creată în anul 2003 de către echipa MIT de creat proiecte și animații printr-un limbaj de programare simplu. Platforma este disponibilă în peste 70 de limbi și este utilizat în majoritatea părților lumii. Scratch-ul este învățat și folosit în şcolile din întreaga lume. Scratch reprezintă cea mai bună metodă pentru ca cei mici să fie introduşi în lumea programării

Elevii care sunt pasionați de limbi străine, pe lângă studierea acestora la școala și în centrele specializate, au un ajutor complementar acestora și în lumea aplicatiilor online. Duolingo oferă cursuri de limbi străine (Engleză, Franceză, Spaniolă, Germană, Italiană, Chineză etc.) pentru orice nivel. Nivelul este testat prealabil, urmând ca lecțiile să pornească de la acel rezultat. Cursurile sunt interactive, cu imagini, pronunție de cuvinte sau diverse jocuri. Aplicația poate traduce și orice text în limba aleasă.

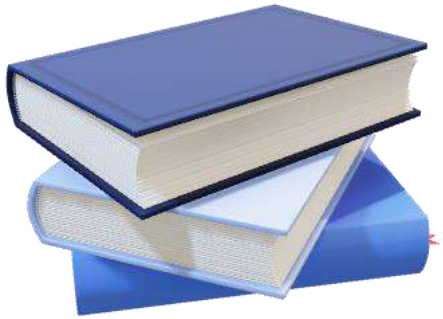
Maps of World. Maps of World este aplicație foarte interesantă și educativă prin care elevii vor descoperi că modul în care este împărțită lumea acum este o consecință a modului în care oamenii și națiunile au acționat în anumite momente din trecut. Cu siguranță lumea viitoare va fi o consecință a modului în care oamenii și națiunile vor acționa și de acum încolo. Cunoașterea trecutului va ajuta elevii să participe activ la modelarea viitorului, așa cum îl vor dori ei.

Tiny Scanner. Într-o lume modernă în care totul se întâmplă foarte repede, elevii au nevoie să distribuie informațiile ușor și repede. Un scanner de buzunar prin care poate distribui pagini din cărți, manuale sau caiete colegilor în câteva minute prin intermediul telefonului devine cât se poate de util.

Varietatea aplicațiilor și platformelor digitale este foarte mare, cadrul didactic sarcina de a studia aceste instrumente, de a le selecta pe cele mai potrivite și de a inița elelevii în utilizarea acestora.

Proiect didactic-inspecție definitivat





Dezvoltare personala- Educatie civica

- **Data:03.03.2022**
- **Clasa a II-a și clasa a III-a**
- **Învățătoare: Chertes Andreea-Camelia**
- **Metodist:**
- **Unitatea de învățământ:**

PROIECT DIDACTIC

Data: 03.03.2022 **Clasa** : a II-a **Propunător:** învățătoare **Metodist:** **Unitatea de învățământ:** **Aria curriculară:** Consiliere şi orientare **Disciplina:** Dezvoltare personală **Conținutul învățării:** ,,Comportamente acceptate în relațiile cu ceilalți” **Tipul lecției:** formare de abilități și atitudini **Resurse umane: 7** elevi **Obiective operaționale:** **O1:** Să precizeze însușirea pentru un personaj dat; **O2:** Să diferențieze comportamentele acceptate de cele neacceptate; **O3:** Să identifice comportamentele necesare unui colectiv de copii unit; **O4:** Să recunoască comportamentul personal în diferite situații; **O5:** Să identifice calitățile colegilor de clasă. **Strategii didactice:** **a) Metode și procedee:** explicaţia, conversaţia **b) Forma de organizare:** frontal, individual. **c) Mijloace didactice: :** povestea audio- video ,,Bunicul și nepotul” de Frații Grimm, fișe de lucru, planșe, bol, jetoane, diplome; - **Resurse informaționale:** 1. MECTS – ,,*Programa şcolară pentru disciplina,* ***Dezvoltare personală*** (clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a), aprobată	**Data:03.03.2022** **Clasa** :a III-a **Propunător:** învățătoare **Metodist:** **Unitatea de învățământ:** **Aria curriculară** Om si societate **Disciplina:** Educaţie civică **Conținutul învățării:** Atitudinea față de plante și animale **Tipul lecției:** Dobândire de noi cunoștințe **Resurse umane: 8** elevi **Obiective operaționale:** - să asocieze comportamentele redate în text cu termenul corespunzător; - să răspundă cerințelor din cadrul activității pe grupe, privind atitudinea omului față de plante și animale; -să completeze propozițiile lacunare cu informații despre relația omului cu mediul. -dezvoltarea unei atitudini pozitive față de mediul înconjurător; dezvoltarea spiritului de cooperare în diferite situații de învățare. **Strategii didactice:** **a) Metode și procedee:** conversația, explicația, exercițiul, **b) Forma de organizare:** frontal, individual; **c) Mijloace didactice:** textele pentru jocul ,,Alege ce se potrivește!”, jetoane pentru joc, pălării colorate din carton, fișe de lucru cu propoziții lacunare, stimulente

prin ordinul ministrului nr. 3418/19.03.2013", Bucureşti, 2013; 2. Adina Grigore, Cristina Ipate- Toma, Georgeta- Mihaela Crivac, Claudia- Daniela Negrițoiu, Augustina Anghel, Nicoleta- Sonia Ionică ,,*Dezvoltare personal- Manual pentru clasa a II-a",* Editura ArsLibri, 2016.	**Resurse informaționale:** .Programa școlară pentru disciplina ,,*Educație civică*",clasele a III-a și a IV-a aprobată prin ordinul ministrului nr.5003/ 02.12.2014,București; 2.*Educație civică*,manual pentru clasa a III-a,ed.Aramis Print,2016; 3.Educație civică,caiet de lucru pentru clasa a III-a,ed.Ars Libri,2015.

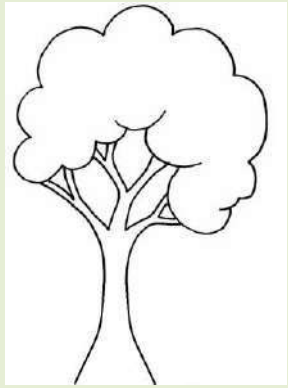
CLASA a II-a				CLASA a III-a			
Etapele activității	**Conţinuturi**	**Strategia didactică**	**Evaluare**	**Etapele activității**	**Conţinuturi**	**Strategia didactică**	**Evaluare**
1.Moment organizatoric	Crearea condițiilor necesare unei bune desfășurări a activității: - aerisirea sălii de clasă; - amenajarea spațiului de desfășurare a activității; - pregatirea materialului didactic.	Frontal Conversația		**1.Moment organizatoric**	Se asigură un climat favorabil începerii activității. Jocul de intercunoaștere: ,,Dacă aș fi un animal, aș fi.....pentru că.....” . Fiecare elev va preciza ce animal și-ar dori să fie și va explica motivul alegerii.	Frontal Conversația	
2. Captarea atenţiei	Se va realiza prin vizionarea desenului animat ,, Bunicul și nepotul” o poveste de Frații Grimm Voi iniţia o mică discuţie în legătură cu povestea.	Frontal Expunerea Conversația		**2. Captarea atenţiei**	Se vor analiza imaginile din povestea ,,Fata babei și fata moșneagului” de Ion Creangă. Se vor analiza cele două personaje în funcție de modul cum se comportă în situații date (fata moșneagului curăță părul de omizi și de uscături, îngrijește cățelușa bolnavă, are grijă de animalele din casa Sfintei Duminici (manifestă grijă, compasiune, blândețe,dragoste); fata babei refuză să ajute la îngrijirea cățelușei, a părului și a copiilor Sfintei Duminici (este nepăsătoare, indiferentă la suferințele celor din jur, este neglijentă, egoistă).. • De ce se spune că viața omului ar fi imposibilă fără plante și animale?	Frontal Video-proiector Conversația	

					• La ce folosesc plantele omului? Dar animalele?		
3. Anunţarea temei şi a obiectivelor	Astăzi la activitatea de dezvoltare personală vom discuta despre ***„Comportamente acceptate în relațiile cu ceilalți”*** Vom descoperi împreună cum trebuie să ne comportăm față de ceilalți, cum influențează comportamentul nostru relațiile cu ceilalți, cum devenim o persoană cinstită față de ceilalți, cât de mult contăm pentru ceilalți și cum facem să avem un colectiv unit.	Frontal Conversația		**3. Anunţarea temei şi a obiectivelor**	Azi vom învăţa despre atitudinea noastra fata de plante si animale.	Frontal Conversația	

4. Dirijarea învățării	**Jocul didactic: „Bolul bunicului”** Într-un bol sunt bilețele pe care sunt scrise cuvinte ce denumesc însușiri ale celor patru personaje (bunicul, tatăl, mama și nepotul) care apar în povestea „Bunicul și nepotul”, de Frații Grimm. Câțiva elevi vin în fața clasei și extrag din bol câte un bilet pe care îl așază sub personajul a cărui însușire este,  	Frontal Jocul Conversația Exercițiul		**4. Dirijarea învăţării**	În urma discuțiilor despre comportamentul celor două personaje din poveste se va explica, cu ajutorul elevilor, înțelesul termenului *„atitudine”*. (comportament, mod de comportare, gest). Făcând referire la modul de comportare al celor două personaje, se vor evidenția *atitudinile pozitive* și pe cele *negative.* ❖ Se va desfășura jocul *„Alege ce se potrivește!”.* ➢ Elevii vor avea la dispoziție fișe pe care sunt scrise texte de mică întindere în care sunt povestite întâmplări despre atitudinile unor copii față de plante și animale. ➢ Se citește textul și se va evidenția tipul de comportament redat în text. Pe tablă sunt lipite jetoane cu denumirile unor comportamente pozitive și negative. ➢ Elevul numit trebuie să asocieze textul cu jetonul	Individual Conversația Frontal	Aprecieri verbale

	      	Conversația Frontal	Aprecieri verbale		corespunzător comportamentului redat în text. (anexa 1) ➢ ➢ Pe parcursul descoperirii diverselor comportamente, elevii vor completa schema lecției redată printr-un fluture. (anexa 2) ➢ Se vor forma patru grupe. Membrii fiecărei grupe vor purta câte o pălărie colorată în alb, roșu, galben, verde. Se va accentua semnificația pe care o are fiecare pălărie: albă – informează; roșie – spune ce simte; galbenă – redă beneficiile; verde – creează. Sarcina de lucru pe care o are fiecare grupă are legătură cu semnificația culorii pălăriei pe care o poartă membrii grupelor. (anexa 3)	Conversația	

	Joc didactic: **„ Balanța comportamentelor„** Fiecare elev primește câte două cartonașe pe care trebuie să scrie un comportament bun și unul pe care nu ar putea să îl accepte de la ceilalți. Apoi le vor așeza pe talerele balanței, confecționate din carton și vor observa care comportamente sunt mai mult acceptate de către colegi.  **Activitate pe grupuri: „Copacul ideilor”** Voi împărți clasa în 4 grupe de elevi cu ajutorul unor	Conversatia Frontal					

	jetoane în formă de boluri care sunt numerotate de la 1 la 4.  Fiecare grupă va scrie în coroana copacului ce ar putea să facă pentru a avea o clasă unită. Timp de 5 minute elevii se vor consulata, vor scrie ideile, apoi fiecare grupă va prezenta comportamentele alese. 						

5. Obținerea performanței	**Joc didactic:** Câțiva elevi primesc câte un cartonaș pe care sunt redate niște situații comportamentale, iar ei trebuie să spună ce ar putea să facă în acele cazuri, motivându-și răspunsul. Se prezintă situațiile redate și se discută pe baza tuturor opiniilor. *1. „ Prietenul tău cel mai bun te roagă în timpul testului de matematică să îl ajuți. "* *Ce faci? Îl ajuți sau nu? Motivează.* *2. „ Tocmai ai aflat că cel mai bun prieten al tău te-a pârât părinților tăi că ai luat un calificativ slab la școală. "* *Ce faci? Motivează răspunsul.*	Frontal Exercitiul Frontal		**5. Obținerea performanței**	➢ Elevii vor avea de completat o fișă de lucru ce cuprinde propoziții lacunare: 1. Eu știu trei atitudini pozitive față de plante și animale:..... 2. Am descoperit trei atitudini negative față plante și animale:..... 3. Am trei mesaje pentru cei care fac rău naturii: .... 4. Am o întrebare din trei cuvinte despre această lecție:..... ..... **Joc didactic: „Ghicește cine este?"** Într-un plic sunt puse jetoane cu numele tuturor colegilor din clasă. Câțiva elevi vor merge în fața clasei, vor extrage câte un bilețel și fără să-i	Individual Exercitiul Joc didactic	Aprecieri verbale

	3. ,, Este ziua ta de naştere. *Ai trimis invitaţii tuturor prietenilor tăi. Cel mai bun prieten nu te-a onorat cu prezenţa si nici nu ţi-a telefonat să te felicite."* *Cum reacţionezi? Ce vei face? Îl vei ierta? Va mai fi prietenul tău? Motivează.* **Joc didactic: „Ghicește cine este?”** Într-un plic sunt puse jetoane cu numele tuturor colegilor din clasă. Câțiva elevi vor merge în fața clasei, vor extrage câte un bilețel și fără să-i spună numele va trebui să îl descrie pe acel coleg. Spunând doar detalii despre comportamnetul acestuia ceilalți trebuie să ghicească despre cine este vorba.	Conversatia Joc didactic			spună numele va trebui să îl descrie pe acel coleg. Spunând doar detalii despre comportamnetul acestuia ceilalți trebuie să ghicească despre cine este vorba.		

7. Încheierea activității	Se fac aprecieri generale şi individuale. Sunt evidenţiaţi elevii care au fost activi pe tot parcursul lecţiei.	Frontal Conversația	Aprecieri verbale	**7. Încheierea activității**	Sunt evidenţiaţi elevii care au fost activi pe tot parcursul lecţiei, făcându-se aprecieri generale, dar și individuale.	Frontal Conversația	Aprecieri verbale

ANEXA 1

Alege ce se potrivește!

- Textele pentru analiza atitudinilor pozitive și negative:

1. Raluca îl îngrijea cu mare atenție pe Azorel, îi pieptăna părul în fiecare zi, îl hrănea de trei ori pe zi și-i schimba așternutul din cutie în fiecare seară.

2. Într-o dimineață, când a trecut pe lângă un trandafir japonez, lui Viorel i s-a părut că plângea. A luat repede ghiveciul, l-a scos la aer și l-a udat bine. Peste câteva zile, trandafirul și-a revenit.

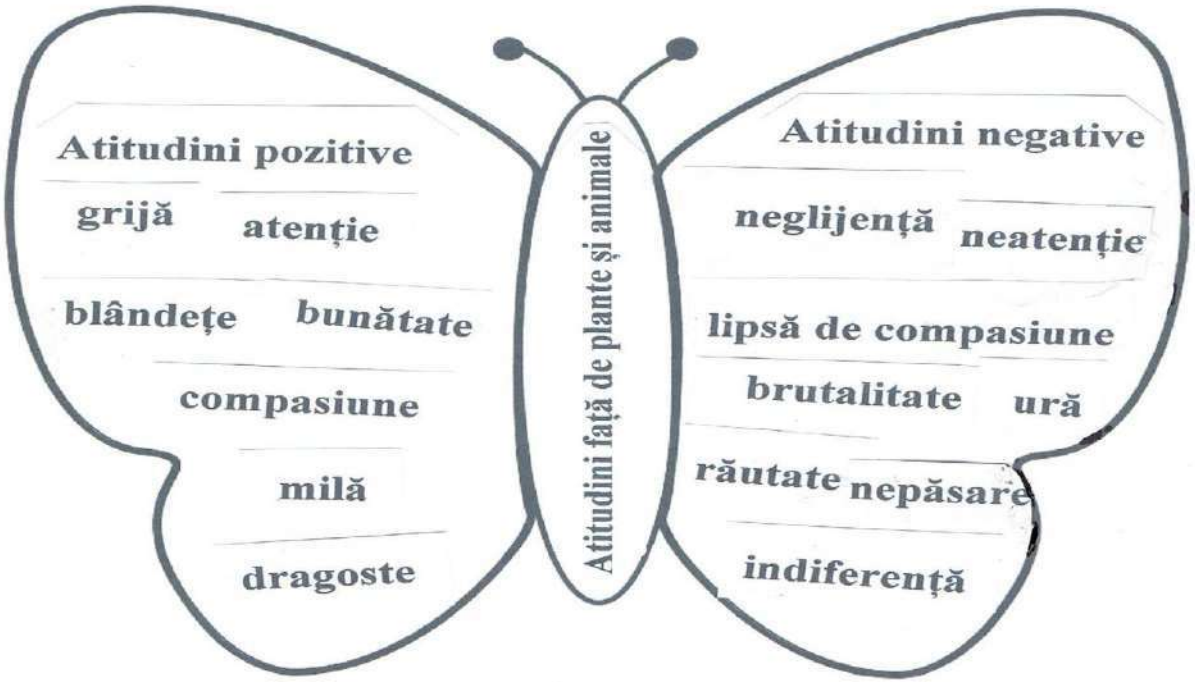
3. Sâmbătă, Ileana a ieșit în parc, însoțită de bunicul său. În timp ce se plimba cu rolele, a auzit un miorlăit sfâșietor, care venea din spatele tufelor de lângă o bancă. Se apropie repede și îl vede pe un băiețel că trage de coadă un pisoi mic.
   -Dă-i drumul! Nu-l mai chinui! spune ea. Surpins asupra faptului, băiatul îi dădu drumul pisoiului și se făcu nevăzut.

4. –Uf, urăsc cactusul ăsta, parcă ar fi un arici! Să-l arunci de aici, mamă, că ieri m-a înțepat la deget atât de tare încât mă ustură și acum!
   – Dacă ai fi mai atent și mai puțin repezit, nu s-ar mai întâmpla asta! spuse mama. Țepii cactusului sunt armele sale de apărare împotriva dușmanilor.

5. Într-o după-amiază de primăvară, Sorin și Matei au plecat cu bicicletele în parc. Acolo, s-au luat la întrecere pe pistele special amenajate pentru bicicliști. Ca să fie sigur că va câștiga, Matei a luat-o pe o pajiște cu mai multe ronduri de flori. Văzând aceasta, Sorin întrerupe competiția și-i atrage atenția lui Matei că a călcat iarba și florile.

Anexa 2

Schema lecției



Anexa 3

Activitate pe grupe - **„Pălăriile gânditoare”**

- ✓ **Pălăria albă**

Citiți, cu atenție, cele două fragmente. Redați, în 4 enunțuri, despre ce este vorba în strofele de mai jos și precizați ce fel de comportament au cei doi copii față de animale.

„M-a lovit din răutate

Cu o piatră în picior,

Și-am zăcut și-am plâns atâta,

De credeam că am să mor...”.

(„Cățelușul șchiop”, de Elena Farago)

„Așa plângea un gândăcel

În pumnul ce-l strângea să-l rupă

Și l-a deschis copilul după

Ce n-a mai fost nimic din el!”

(„Gândăcelul”, de Elena Farago)

- ✓ **Pălăria roșie**

Citiți fiecare enunț de mai jos. Scrieți, în 4 propoziții, ceea ce simțiți când citiți aceste enunțuri.

a) Unor copii le face plăcere să hrănească păsărelele și să le facă adăposturi.
b) Uneori îmi place să trag cât mai tare pisica de coadă.
c) În parc mă legăn atârnat de crengile copacilor.
d) Dacă văd un cățel rănit, cred că e mai bine să-l ocolesc.

✓ **Pălăria verde**

Imaginați-vă că o pădure ar vorbi, iar voi ați fi glasul ei. Scrieți, în 4 propoziții, un mesaj oamenilor despre importanța protejării pădurii.

✓ **Pălăria galbenă**

Explicați, în 4 propoziții, de ce este bine să avem grijă de plante și animale.

Analiză de impact asupra aplicării formatului *blended-learning* în învățare sau al utilizării tehnologiei digitale, în activitatea la clasă, asupra rezultatelor școlare ale elevilor

prof. Chirilă Alexandra Theodora
Colegiul Economic Dimitrie Cantemir Suceava

Într-o societate aflată în permanentă schimbare, orice dezvoltare trece prin educație, astfel că sistemul de învățământ trebuie să se adapteze la noile schimbări și să vină în sprijinul noilor generații cu resurse și oferte care să răspundă acestor necesități ale formabililor, cea ce face practice imposibilă revigorarea procesului de învățământ fără implementarea tehnologiilor informaționale.

În contextual actual al secolului XXI se vehiculează tot mai mult termenul de pedagogie digitală care vizează folosirea tehnologiilor digitale în educație și aplicarea lor într-o perspectivă andragogică dar și pedagogică prin conceperea unor paradigme educaționale. Această cercetare este structurată în două părți, în prima parte am realizat o descriere succintă a unor instrumente digitale, cele mai uzuale, folosite de cadrele didactice atât la nivelul învățământul gimnazial dar și la nivelul învățământului liceal și am punctat niște aspecte legate de e-learning, platformele educaționale folosite în școlile din România, blended-learning, sincron și asincron. Cea de-a doua parte se bazează pe o cercetare comparativă efectuată pe un eșantion de profesori și elevi de la nivelul învățământului liceal, cu privire la beneficiile pe care le aduce utilizarea instrumentelor IT.

Utilizarea tehnologiei a devenit în ultima perioadă o necesitate, având scop final satisfacerea nevoilor de instruire ale elevilor, valorizând corelarea aspectelor tehnologice cu cele pedagogice. Device-urile au facilitat interconectivitatea și au facilitat accesul la informație, ele reprezentând de fapt o sursă de documentare mult mai rapidă și o cale de acces spre un nou stil de predare-învățare mult mai eficient. Educatorul modern își reorganizează demersul instructiv-educativ, folosind un sistem de metode si mijloace de învățare moderne prin care si instruirea asistată de calculator (IAC). Atunci când elevul folosește singur calculatorul, din proprie inițiativă, el găsește doar informații, dar atunci când se face sub îndrumarea unui cadru didactic, elevul dobândește cunoștințe temeinice este corect ghidat și informat, își formează deprinderi și priceperi. Tehnologia înseamnă și alte surse de informare în afară de hardware și software, de exemplu profesorul ca și furnizor de cunoștințe, alți specialiști, bibliotecile virtuale, articole de specialitate etc. Proiectarea instruirii asistate de calculator (IAC) poate fi definită ca fiind o metoda de învățământ care valorifică dezvoltarea sistematică a activităților procesului de învățământ, utilizând teoriile învățării și instruirii pentru a asigura realizarea unui proces de instruire superior din punct de vedere calitativ.

Metodele de formare combinate includ instrumente de predare care permit creativitatea în lecții și în subiectele propuse. Un alt avantaj al învățării mixte este acela că elevii pot lucra individual iar profesorul identifică mai ușor pe aceia care au nevoie de ajutor individualizat, ceea ce îmbunătățește atitudinea elevilor fața de învățare. Fiecare elev are posibilitatea de a lucra într-un ritm propriu. Învățarea mixtă include și softwer-ul care înregistrează automat datele elevilor și le măsoară progresul, oferind cadrelor didactice, elevilor, părinților informații detaliate despre elevi. Sistemul a dobândit o amploare evidentă și este utilizat la scară globală, acoperind un

domeniu tot mai amplu de auto-instruire sau instruire la distanță, dar se impune precizarea că interacțiunea umană necesară învățării rămâne o componentă indispensabilă, care este acoperită prin componenta tutorială a acestor cursuri (fie prin completarea activității online cu sesiuni de tutoriat realizate prin participare efectivă a cursanților și tutorelui, fie prin tutoriale secondate de discuții directe în spațiul virtual) și prin componenta ce facilitează relațiile reciproce între participanți (forumuri, sarcini de lucru elaborate în grup), vizând participarea activă a celui ce învață. Evoluția tehnologică explozivă a ultimilor ani a permis nu doar reducerea considerabilă a dimensiunilor dispozitivelor de stocare și gestionare a datelor, dar și performanțele tot mai înalte ale acestor dispozitive, și disponibilitatea lor tot mai largă, deci accesul foarte ușor la performanțe tot mai înalte. Anul 2020, cu evoluțiile sale dramatice, a adus în atenția tuturor ideea că resurse inepuizabile ale tehnologiei au fost insuficient exploatate. Ar putea fi utilizate în practica pedagogică cunoștințele și abilitățile referitoare la accesarea informațiilor de pe platforme, realizarea materialelor de utilizat în predare (PowerPoint, Prezi, hărți conceptuale), condițiile de eficiență a utilizării aplicațiilor, astfel încât să se realizeze în cât mai mare măsură implicarea activă și motivarea elevilor, instrumentarul de lucru în mediul virtual - aplicații, platforme educaționale; modul de lucru va fi adaptat, prin derularea activităților practice pe platforma clasei virtuale a cursului, unde vor putea fi accesate toate materialele abordate la curs și unde vor fi încărcate temele și proiectele realizate în vederea evaluării, atât individual, cât și în echipe mici care vor realiza materiale colaborativ în mediul virtual (sub Google Drive), utilizând aplicații ca Padlet, Mentimeter, Kahoot, Socrative, platforma Moodle).

Studiul de caz asupra beneficiilor aduse de platformele de E-learning în predare-învățare-evaluare

Dacă cu câțiva ani în urmă mulți dintre noi nici nu ne puteam gândi la a avea un calculator, sau să-ți faci lecțiile folosind calculatorul, astăzi tehnologia a evoluat atât de mult încât ocupă toate domeniile de activitate și de la un simplu computer acum avem adevărate sisteme de inteligență artificială. Beneficiile pe care le aduce E-learningul sistemului de învățământ din țara noastră a fost punctual de plecare pentru studiul din această lucrare. E-learning-ul urmărește integrarea TIC în procesul de învățare-predare-evaluare cu scopul de a crește calitatea demersului didactic și a progresului pedagogic al acestuia.

Obiectivele prezentei cercetări sunt:

• Analiza beneficiilor pe care le aduce folosirea platformelor e-learning în creșterea progresului școlar al elevilor la nivel liceal
• Analiza interesului elevilor, care au experiență în utilizarea tehnologiilor moderne este mai mare față de lecțiile predate pe platformă decât față de lecțiile tradiționale;
• Identificarea beneficiilor platformei de e-learning pentru elevii care au un grad mai ridicat de creativitate;
• Identificarea celor mai bune practici de îmbunătățire a demersului didactic a profesorilor cu ajutorul platformei, în funcție de capacitatea pe care o are fiecare de a o folosi la clasă și de materia predată; Ipoteza de la care am pornit acest studiu este că dacă elevii sunt implicați în utilizarea

platformelor e-learning de către profesori inovativi atunci se va observa progresul lor școlar, creativitatea acestora precum și o atitudine pozitivă față de învățare.

Instrumentele de cercetare folosite în acest studiu sunt:
• -un chestionar axat pe beneficiile utilizării platformelor e-learning în procesul de învățare din perspectiva elevilor;
• -un chestionar adresat cadrelor didactice de evidențiere a utilității platformelor de e-learning în cadrul demersului didactic;

Prelucrarea și interpretarea chestionarelor

item	date cadre didactice	interpretare	date elevi	interpretare
Frecvența cu care folosesc internetul în activitățile zilnice	97%	O cauză posibilă în rândul profesorilor care nu folosesc serviciile de internet și implicit nu au nici telefoane inteligente, am constatat ca este înaintarea în vârstă și obișnuința în a nu se folosi de tehnologie nici pentru ei personal	99,9%	un procent relativ mic (1,86%) care folosesc foarte rar internetul, asta datorită faptului că nu au acces la internet decât la școală sau nu au telefoane atât de inteligente. Un procent de 98,4% dintre elevi folosesc internetul tot timpul, atât pe computerul personal dar și la școală, dar cel mai mult pe telefon pentru rețelele de socializare.
cât de util este pentru elevi folosirea calculatorului în procesul de învățare	76%	le ușurează munca de predare, găsesc ușor informațiile, nu mai au nevoie să aducă atâtea materiale pentru lecție, evaluarea este mai obiectivă iar unii folosesc chiar programe de statistică prin care urmăresc în procente rezultatele obținute de elevi	93,9%	sunt de acord că folosirea calculatorului le facilitează învățarea deoarece nu mai trebuie să scrie atâta de mult, obțin informațiile ușor și repede iar prin aplicațiile descărcate pe telefoane sunt în permanență interconectați
îmbunătățește comunicarea cu părinții	72%	considerând că atâta timp cât școala este un partener de încredere al părinților, implicând binomul școală-elev-părinte, crește calitatea învățării și se reduce abandonul școlar		
Influența capacității inovative ale elevilor în utilizarea platformelor educaționale	81%	am constat prin utilizarea la clasă a platformelor, faptul că dacă elevul este inovativ de multe ori ajunge mai repede sau într-un alt mod la rezultatul anticipat de profesor, ceea ce	45%	Nu sunt entuziasmați deoarece ei consideră că platforma îi ajută doar la lecții nu și în afara școlii și-au manifestat acordul pentru această afirmație, deoarece ei consideră că învață mai ușor, mai bine

		este foarte benefic pentru demersul didactic, cunoștințele dobândite sunt mai temeinice, de lungă durată și este un stimulent pentru el să își dorească să creeze tot mai mult	52% 3%	fiecare în ritmul propriu și le exploatează latura creativă prin sarcinile de lucru propuse, lucru benefic pentru ei să se descopere iar pe viitor să se orienteze spre lucruri care să-i reprezinte. au dat răspunsuri neutre ei considerând că dacă au dispoziția necesară și le place materia respectivă sunt creativi iar dacă nu sunt atrași de ceea ce fac nu se pot manifesta nici pe platformă și nici în afara ei, așa că nu au o părere anume despre acest fapt.
Considerați că utilizarea platformelor a influențat într-un fel activitatea la clasă?	61,6% 34,4%	Consideră o influență pozitivă utilizarea platformei nu le influențează cu nimic activitatea didactică. Acest răspuns se poate datora faptului că mulți profesori preferă stilul de predare tradițional, considerând că factorul uman este cel mai important în transmiterea unei informații ci nu tehnologia care este standardizată, lipsită de empatie.	25,2% 72,1%	au afirmat că folosirea IT în lecție nu a adus nimic nou pentru ei, ceea ce înseamnă că ei folosesc frecvent tehnologia (tabletă, telefon, etc.) ceea ce înseamnă că experiența în folosirea internetului este un avantaj față de ceilalți colegi ai lor. pentru care folosirea tehnologiei în lecții și a platformei, la început ia pus în dificultate dar au făcut progrese vizând ușurința cu care pot să-și facă temele pentru acasă, iar la evaluare nu au emoțiile ca și în testele tradiționale, deși nici acestea nu trebuie neglijate pentru că au rolul lor
Considerați platformele educaționale ca fiind eficiente indiferent de disciplină?	91%	Au răspuns că pentru disciplinele de bacalaureat sunt mai trainice metodele tradiționale	64,54%	Sunt indiferenți la metodele utilizate de profesori
Cele mai utilizate programe	89,7%	Utilizează Power Point, Word și Excel, poșta electronică	41,3%	internetul, aici includem platformele de socializare: facebook, twitter, instagram. Comunicarea se face mai puțin prin email (3%) comparativ cu profesorii
Necesitatea IT pe piața muncii	78%	consideră necesară folosirea IT pentru integrarea pe piața muncii, dar calitățile antreprenoriale sunt mai importante; pentru a-și găsi un job mai bun ei trebuie să îndeplinească și alte condiții decât să știe sa folosească un calculator, cum ar fi perseverență, creativitate, responsabilitate, aptitudini psiho-motorii	99%	consideră că fără tehnologie nu se poate trăi în această societate de consum, și mai ales dacă au la dispoziție inteligența artificial de ce să nu o folosească și să le ușureze munca

Dezavantajele utilizării platformelor educaționale	71% 21%	doar munca suplimentară pe care trebuie să o depună pentru așa pregăti materialele, unele aplicații funcționează mai greu, sau unii nu văd nici o utilitate deoarece învățământul tradițional era mai bun, acest răspuns este motivat de faptul că unii profesori cu vechime mare în învățământ sunt obișnuiți cu metodele tradiționale de predare	55% 43%	Nu sunt dezavantaje unii profesori folosesc doar IT la ore și unele sarcini de lucru ar necesita explicații mai punctuale, sau la extrema cealaltă se găsesc profesorii care nu știu să folosească internetul, încercă totuși să lucreze cu tehnologia dar nu fac față iar elevii își pierd interesul pentru oră.

CONCLUZII

Pe fondul schimbărilor rapide prin care trece societatea și datorită progresului tehnologic s-a ajuns la înregistrarea unei adevărate revoluții în domeniul instruirii asistate de calculator. La ora actuală se vorbește tot mai mult de globalizare în toate domeniile, dar globalizarea în educație ar însemna să elimine barierele dintre educabili și să deschidă noi perspective în practica pedagogică. Așa cum arată și cercetarea noastră, avem elevi deschiși spre cunoaștere care doresc să exploreze acest domeniu al tehnologiilor IT, se folosesc de el și îl preferă în schimbul metodelor tradiționale, dar modul cum este folosit și este pus în valoare ține și de măiestria profesorului și felul cum fiecare profesor știe să împletească metodele cu mijloacele didactice în reușita demersului didactic. Bineînțeles că aceste tehnologii nu trebuie să înlocuiască învățământul tradițional, aceste metode moderne de învățare trebuie privite ca o formă complementară de predare menite să înveselească, să diversifice actul de predare-învățare, dar cu toată utilitatea lor unanim exprimată și de profesori și de elevi, există totuși profesori care își manifestă reticența pentru lecțiile pe calculator ,resping această idee tocmai din cauză că ei au traversat perioada comunistă în care nu exista tehnologie în școală iar acum se confruntă cu lipsa de omogenitate a elevilor lor, cu adaptarea la cerințele societății de consum actuale.

Putem concluziona că introducerea platformelor educaționale este benefică în școli la toate profilurile și toate nivelele de învățământ, ar trebui introduse mai multe ore de TIC pe săptămână, profesorii să participe la mai multe cursuri în domeniul IT, școlile să fie dotate cu internet și calculatoare bune și ideal ar fi nu numai la TIC dar și la alte discipline să se lucreze cu grupe mai mici de elevi.

Bibliografie: 1. Adăscăliței, A., (2007), Instruire Asistată de Calculator, Editura Polirom, Iași.
2. Bates, A. W. (2015). Teaching in a digital age, from https://www.tonybates.ca/teaching-in-adigital-age/,
3. Boh, B., (2018), Bionformatics, Faculty of Natural Sciences and Engineering, International Centre for Chemical Studies, University of Ljubljana, Slovenia, vol.I, Editura Encyclopedia of Live Support Sistem(EOLSS),
4.Brut, M., (2006) Instrumente pentru e-learning: Ghidul informatic al profesorului modern, Editura Polirom, Iași;

5. Cerghit, I., (2008), „Sisteme de instruire alteranitve și complementare. Structuri, stiluri si strategii" Editur Polirom, București, pp. 280-283
6. Cucoș, C. (2016), Pedagogie, Editura Poliro

CHESTIONAR PENTRU PROFESORI

Studiul de față este parte a unei cercetări desfășurate în școala noastă și care își propune să urmărească beneficiile pe care le aduce e-learningul în activitatea d-voastră la clasă.
Vă rugăm să vă exprimați opiniile și să răspundeți la itemii de mai jos încercuind varianta corespunzătoare situației sau opiniei dvs.
Menționăm că nu există răspunsuri corecte sau greșite!

1. La care categorie de vechime în învățământ vă încadrați?
○1-5 ani ○ 5-20 ani ○ peste 20 ani vechime
2. Ce grad didactic aveți:
○Definitiv ○ gradul II ○gradul I
3. Cât de frecvent folosiți internetul în activitățile d-voastră zilnice?
○Foarte rar ○rar ○niciodată ○frecvent ○foarte frecvent
4. Considerați utilă folosirea calculatorului în predare-învățare-evaluare?
○DA ○NU
5. Considerați că platformele educaționale sunt utile în comunicarea cu părinții elevilor?
○acord ○neutru ○dezacord
6. Satisfacția față de lecțiile predate va fi direct proporțională cu atitudinea inovativă a elevului.
○Puternic acord ○acord ○neutru ○dezacord ○puternic dezacord
7. Considerați că utilizarea platformei a influențat într-un fel activitatea d-voastră la clasă? Vă rugăm să vă exprimați opțiunile pentru următoarele afirmații:
a) platforma îmi ușurează munca ca clasă.
○ total acord ○acord ○neutru ○dezacord ○total dezacord
b) utilizarea platformei îmi permite să lucrez individual cu fiecare elev
○total acord ○acord ○neutru ○dezacord ○total dezacord
c) platforma este un mod prin care pot să-mi adaptez lecțiile pentru copii cu dificultăți de învățare
○total acord ○acord ○neutru ○dezacord ○total dezacord
d)utilizarea platformei nu îmi influențează în nici un fel activitatea la clasă
○total acord ○acord ○neutru ○dezacord ○total dezacord
8. Care dintre următoarele aplicații o folosiți cel mai mult în activitatea didactică:
a) Procesare texte Word b) Calcul tabelar Excel c) Prezentări Power Point d) Internet și poștă electronică
9. Considerați că folosind tehnologia elevii d-voastră vor face față mai bine cerințelor de pe piața muncii?
○DA ○NU
10. Ce dezavantaje considerați că există în folosirea IT-ului la clasă și ce soluții propuneți pentru îmbunătățirea activității didactice.
.....

CHESTIONAR PENTRU ELEVI

Chestionarul de față cuprinde întrebări cu referire la utilizarea calculatorului și a platformelor educaționale. Vă rugăm să vă exprimați opiniile și să răspundeți la itemii de mai jos încercuind varianta corespunzătoare situației sau opiniei dvs.
Menționăm că este anonim și nu există răspunsuri corecte sau greșite!

1.Cât de frecvent folosiți internetul în activitățile voastre zilnice?
○Foarte rar ○rar ○niciodată ○frecvent ○foarte frecvent
2.Considerați că utilizarea Power point-lui este benefică pentru progresul vostru la învățătură?
○DA ○NU
3.Cât de bine știți să utilizați platformele E-lerning din școala voastră?
○bine ○ deloc ○ foarte bine
4.Considerați benefic pentru evoluția voastră școlară că platforma permite părinților să urmărească evoluția voastră școlară.
○acord ○neutru ○dezacord
5. Considerați că folosirea platformelor este mai practică decât învățarea tradițională?
○Puternic acord ○acord ○neutru ○dezacord ○puternic dezacord
6. Ce beneficii consideri că ți-a adus folosirea platformei din școala ta, la orele de curs?
a) lipsesc mai puțin de la ore
○ total acord ○acord ○neutru ○dezacord ○total dezacord
b) sunt mai interesat de școală
○total acord ○acord ○neutru ○dezacord ○total dezacord
c) am rezultate mai bune la învățătură
○total acord ○acord ○neutru ○dezacord ○total dezacord
d) utilizarea platformei nu îmi influențează în nici un fel activitatea la școală
○total acord ○acord ○neutru ○dezacord ○total dezacord
e) platforma mă ajută să fiu mai organizat
○total acord ○acord ○neutru ○dezacord ○total dezacord
7. Care dintre următoarele programe le folosiți cel mai mult în activitatea zilnică:
a) Poșta electronică (mail) b) Aplicații messenger, whatsapp c) Prezentări Power Point d) platforme de socializare: facebook, instagram e) procesare texte word și calcul tabelar Excel
8. Considerați că folosind tehnologia veți face față mai bine cerințelor de pe piața muncii?
○DA ○NU
9. Ce dezavantaje considerați că există în folosirea IT-ului la clasă și ce soluții propuneți pentru îmbunătățirea activității didactice în școala voastră.
.....

Proiect de activitate

integrată

"Buchețelele Zânei Toamna"



Grupa mare

Prof. Chirilă Florentina

Tema anuală de studiu: **Când, *cum şi de ce se întâmplă?***

Tema de proiect: ***„Pe cărările toamnei”***

Subtema: ***„Valsul florilor”***

Tema zilei: ***”Bucheţelele Zânei Toamna”***

Forma de realizare: ***Activitate integrată***

Forma de organizare: **frontal, *pe grupuri mici, individual***

Tipul de activitate: ***consolidare şi sistematizare de cunoştinţe***

Locul de desfăşurare: ***sala de grupă***

Durata: ***1 zi***

Scop:

- ***Educarea abilității de a intra în relație, de a comunica și coopera, de a participa în spirit fair-play, la acțiuni făcute individual și în echipă.***





ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE:

I.ALA : ACTIVITĂŢI LIBER ALESE :

Ştiinţă: ”Bucheţele de flori”

Artă: „Crizanteme”-pictură

Joc de masă:„Flori de toamnă”-puzzle

Joc de rol: „La florărie”

II.ADP : ACTIVITATE DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

ÎD :” Bună dimineața, flori parfumate, frumos colorate!’’

Rutine:”Un zâmbet pentru o crizantemă”

Tranziții:„ Bat din palme”

III. ADE : ACTIVITATI PE DOMENII EXPERIENTIALE:

DŞ: Matematică şi DOS: Educaţie practică

„Bucheţele, bucheţele!”- joc didactic şi lipire

IV. ALA II : *„ Ştafeta florilor” - joc de mişcare*



II. Activităţi liber alese - ALA I



Ştiinţă: ” Bucheţele de flori”

Obiective operaţionale

- ***Să formeze grupe de obiecte după criteriul dat (mărime şi culoare);***
- ***Să denumească însuşirea comună a elementelor dintr-o mulţime;***
- ***Să verbalizeze acţiunea efectuată utilizând un limbaj matematic adecvat.***

Artă: „Crizanteme”-pictură

Obiective operaţionale

- ***Să redea teme plastice specifice temei utilizând diferite tehnici;***
- ***Să păstreze un aspect îngrijit al lucrării;***
- ***Să utilizeze corect instrumentele de lucru.***

Joc de masă:„Flori de toamnă”-puzzle

Obiective operaţionale

- ***Să numere bucăţile de puzzle;***
- ***Să reconstituie imaginea unui puzzle ;***
- ***Să denumească imaginea reconstituită.***

Joc de rol:”La florărie”

Obiective operaţionale

- ***Să aleagă florile cerute de clienţi;***
- ***Să formeze buchete de flori, ambalate frumos, legate cu panglică;***
- ***Să folosească bani de jucărie pentru a cumpăra florile.***

Strategii didactice

Metode şi procedee: *exerciţiul, observaţia, explicaţia, conversaţia, demonstraţia, aprecierea, problematizarea, jocul;*

Mijloace didactice: *jetoane cu flori de toamnă de mărimi şi culori diferite, fişe cu imagini cu flori de toamnă, acuarele, pensule, bureţi, suporturi pentru apă, puzzle.*

Organizatorice: *pe centre de interes, individual, frontal*

III.Activitati pe domenii experientiale

Domeniul ştiinte-activitate matematică

„Bucheţele, bucheţele!”- joc didactic

Scopul :

**** consolidarea deprinderii de a forma mulţimi după unul sau mai multe criterii date;***

****consolidarea deprinderii de a raporta cantitatea la număr şi a numărului la cantitate.***

Obiective operaţionale

- ***Să formeze mulţimi după criteriile date;***
- ***Să numere corespunzător elementele mulţimii formate;***
- ***Să asocieze cifra numărului corespunzător de obiecte;***
- ***Să stabilească vecinii unui număr;***
- ***Să folosească corect numeralul ordinal;***

Sarcina didactică:

- *Gruparea obiectelor după culoare şi mărime, raportarea numărului la cantitate, identificarea numărului vecin mai mare sau mai mic cu o unitate.*

Regulile jocului: *Copiii sunt împărţiţi în două echipe: echipa crizantemelor galbene şi echipa crizantemelor move. Copilul ales cu ajutorul baghetei şi a cuvintelor magice:”Bagheta se învârteşte şi la tine se opreşte!”, va lua o floare din vază şi va rezolva sarcina dată. Dacă copilul greşeşte este ajutat de coechipieri. Răspunsul corect este recompensat cu aplauze şi o floare pe panou. Câştigă echipa care a adunat cele mai multe crizanteme.*

Elemente de joc: *surpriza, aplauze, întrecerea, recompensele.*

Strategii didactice

Metode şi procedee: *conversaţia, explicaţia, exerciţiul matematic, demonstraţia, instructajul verbal, expunerea, metoda cadranul, problematizarea, jocul, apreciera verbală;*

Mijloace didactice: *flori de toamnă, jetoane cu flori de toamnă, jetoane cu cifre, vaze, săculeţe, plicuri, ecusoane, coşuleţe, stimulente.*

Organizatorice: *frontal, individual, pe echipe.*



Domeniul Om şi Societate-educaţie practică

„Bucheţele, bucheţele!”-lipire



Scopul :

**** Consolidarea deprinderilor de a lipi, asambla pentru realizarea unei lucrari.***

Obiective operaţionale

- ***Să denumească materialele necesare realizării lucrării;***
- ***Să parcurgă în ordine etapele de lucru în vederea realizarii temei;***
- ***Să mânuiască corect, cu atenţie materialul;***
- ***Să- şi manifeste bucuria pentru rezultatul obţinut.***
- ***Să adopte o poziţie corectă a corpului în timpul activităţii.***

Strategii didactice:

Metode şi procedee: *instructajul, exerciţiul, conversaţia, explicaţia, observaţia, demonstraţia, turul galeriei.*

Mijloace didactice: *siluete, materiale decupate (petale, tulpini, frunze), lipici, planşe demonstrative.*

Organizatorice : *individual*

I. Activităţi de dezvoltare personală- ADP

Întâlnirea de dimineaţă

Scopul:

implicarea activă în vederea stimulării comunicării, favorizării interrelaţionării, împărtăşirii unor sentimente faţă de ceilalţi şi formării comportamentului empatic la preşcolari.

Obiective operaţionale

- ***Să utilizeze formulele de salut adecvate momentelor zilei sau în diferite împrejurări;***
- ***Să adopte un comportament adecvat în timpul salutului (mimică, gesturi, privire);***
- ***Să observe cu atenţie vremea de afară oferind verbal câteva caracteristici ale acesteia, marcându-le prin simbolul adecvat;***
- ***Să comunice pe baza unei idei elaborate;***
- ***Să schimbe impresii, opinii transmiţând cu sinceritate părerile lor despre cazul prezentat.***

Resurse:

Procedurale: *conversaţia, explicaţia, jocul.*

Materiale : *„Calendarul naturii”, jetoane cu caracteristici ale vremii.*

Organizatorice : *individual, frontal.*



Scenariul zilei

Ziua debutează cu ***Întâlnirea de dimineaţă***.

Copiii sunt aşezaţi în semicerc pe scăunele pentru a putea stabili un contact vizual cu toţi membrii grupei. Pentru a constitui un model de comportament, educatoarea zâmbeşte, transmite căldură şi încurajare prin toate formele de comunicare - verbală şi nonverbală.

Salutul - va fi introdus prin câteva versuri:

,,Dimineţa a sosit,
Toţi copiii au venit
În semicerc să ne-adunăm
Cu toţii ne salutăm:
-Bună dimineaţa, flori parfumate, frumos colorate!"

Prezenţa - Copiii sunt îndemnaţi să îşi aleagă câte o petală: fetiţele o petală de culoare roşie, iar băieţii o petală de culoare galbenă. Cu ajutorul acesteia se vor saluta „*Bună dimineaţa, petală parfumată!", ,, Bună dimineaţa, petală colorată*". Apoi, pe rând merg la panoul prezenţei şi îşi aşază petala în jurul unui cerc portocaliu, obţinându-se astfel o floare a grupei. Pentru a afla ce floare este, copiii vor dezlega o ghicitoare: ***„Spuneţi, spuneţi / Care floare / Înfloreşte toamna, oare?"* (*crizantema*).**

Floarea grupei este incompletă deoarece nu are tulpină şi frunzuliţe, motiv pentru care „Omul Zilei" o va completa devenind fericită, zâmbindu-ne.

Educatoarea este curioasă ce culoare ar vrea fiecare copil să fie, dacă ar fi o floare.

Autocunoaşterea - „Eu sunt floarea…, şi aş vrea să am culoarea…, tu eşti…!". Prezentările încep cu educatoarea şi vor continua cu fiecare copil.

Activitatea de grup - După ce ne-am salutat frumos şi am făcut prezenţa le îndrept atenţia copiilor spre **Calendarul naturii** :

"Ziua, luna, anul,/ Anotimpul ni-l arată./ Deci calendarul naturii,/ Să-l completăm îndată!"

- În ce anotimp suntem?(Toamna)
- Cum este vremea astăzi?(este aşezat jetonul care indică starea vremii din ziua respectivă)
- Cum ne îmbrăcăm în acest anotimp?(este aşezat jetonul care indică îmbrăcămintea corespunzătoare)

Împărtăşirea cu ceilalţi: - Indiferent că este cald sau frig noi venim zilnic la gradiniţă cu dorinţa de a învăţa lucruri noi, sau de a povesti colegilor noştri lucruri care ne-au impresionat.

- Ştiu că vouă vă plac foarte mult florile şi aş vrea să-mi spună cineva ce floare de toamnă îi place cel mai mult.

Noutatea zilei: - Azi, când am intrat în grădiniţă, am găsit o scrisoare pentru voi. Puteţi afla cine a scris-o dacă răspundeţi la o ghicitoare: ***„ Anotimpul frunzelor uscate,/Lăzilor cu roade încărcate./Anotimpu-n care noaptea creşte/Şi în care vremea se răceşte.(toamna)***

-Doriţi să deschidem scrisoarea?

Se citeşte scrisoarea de la Zâna Toamna care îi anunţă pe copii că e la curent cu tot ce au învăţat despre ea.

Dezvoltarea empatiei: *„Sunteţi bine?”*

Concluzia : *„Dacă voi sunteţi bine, sunt şi eu.” ; „Eu astăzi sunt veselă pentru că...”; „Voi cum sunteţi?” ; „Este cineva trist?” ;„Are cineva emoţii?”.*

Mesajul zilei: - *„În grădină zâmbăreţe, / Colorate şi măreţe, / Crizanteme, flori de toamnă / Cresc doar pentru tine, doamnă.”*

Surpriza zilei: Copiii vor descoperi la centrul tematic un coş plin cu flori trimis de Zâna Toamna însoţit de nişte plicuri.

Tranziţia *:*

- ✓ *În fiecare dimineaţă/ Să-avem gândul bun pe faţă/ Către soare să privim Iubire să dăruim/ Şi-acum să ne-apucăm de treabă/ Să fim voioşi ziua-ntreagă.*
- ✓ *Bat din palme, clap, clap, clap,/ Din picioare trop, trop, trop,/ Ne-nvârtim, ne răsucim/ Şi spre centre noi pornim/ Ne-nvârtim, ne răsucim/ Şi spre centre noi pornim.*

Li se prezintă copiilor centrele la care urmează să-şi desfăşoare activitatea, sarcinile de lucru şi se intuieşte materialul aflat la fiecare sector. Bucuria copiilor va fi atunci când vor descoperi *la centrul tematic* un coş plin cu flori de toamnă.

- La ***Ştiinţă*** copiii vor sorta flori de toamnă.
- La ***Artă*** copiii vor picta *„Crizanteme”*.
- La ***Joc de masă*** copiii vor reconstitui imaginea unui puzzle.
- La ***Joc de rol*** unii dintre copii vor forma buchete de flori, le vor ambala şi alţi copii le vor cumpăra.

Copiii îşi vor alege centrul de interes din cadrul A.L.A. I şi vor încerca să ducă la bun sfâsrşit sarcinile pe care le au de îndeplinit. Voi supraveghea desfăşurarea activităţii, intervenind doar dacă este necesar sau dacă voi fi solicitată. Voi interveni cu explicaţii suplimentare acolo unde este nevoie, sugerând copiilor diverse soluţii. După ce aceştia au îndepinit sarcinile, fac împreună cu ei o scurtă evaluare a activității. Vom trece pe la fiecare centru, iar cei care au lucrat acolo

ne vor explica ce au avut de făcut, iar restul preșcolarilor apreciază în ce măsură au realizat sarcina de lucru (**turul galeriei**). Se vor lua în considerare următoarele criterii: respectarea tehnicilor de lucru, creativitatea şi originalitatea, finalizarea lucrării.

*După rutina zilei – **”Un zâmbet pentru o crizantemă”** urmează activitatea pe domenii experienţiale.*

*Tranziţia către ultima parte a activităţii integrate se va face prin jocul cu text şi cânt **„Bat din palme”:** Bat din palme, clap, clap, clap,/ Din picioare trap, trap, trap,/ Ne-nvârtim, ne răsucim/ Florile le mirosim./ Hai la stânga tot aşa/ Şi la dreapta uita aşa/ Ne-aplecăm, ne ridicăm,/ Floarea ca să o udăm!*

*În ultima etapă a zilei – A.L.A. II– copiii vor desfăşura un joc de mişcare numit **„Ştafeta florilor”.***

Finalitatea zilei: La sfârșitul zilei se realizează o mini-expoziție cu lucrările copiilor realizate pe tot parcursul zilei. Educatoarea va face aprecieri despre modul în care copiii s-au implicat în cadrul activităților.





ACTIVITATE MATEMATICA

„Bucheţele, bucheţele!”- joc didactic



ACTIVITATE PRACTICA

„Bucheţele, bucheţele!”-lipire



Evenimentul didactic	***Conținutul științific***	***Strategii didactice***	***Evaluare***
Momentul organizatoric	• Sala de grupă va fi aerisită şi mobilierul aranjat sub formă de semicerc, adecvat modului de desfăşurare a activităţii. • Pregătirea materialelor didactice necesare, unele la vedere, altele sub formă de surpriză pentru fiecare centru de activitate. • Asigurarea unui climat educaţional favorabil în concordanţă cu tema săptămânii. • Întâlnirea de dimineaţă cu tema *„Bună dimineaţa, flori parfumate, frumos colorate!”*. Copiii se vor aşeza în semicerc şi se vor saluta, se face prezenţa, se completează calendarul naturii. Copiii au posibilitatea de a-şi împărtăşi ideile, de a-şi manifesta starea de spirit.	*Conversația*	Probă Orală
Captarea atenției	Prezint copiilor cadoul de la Zâna Toamna - coşul cu flori însoţit de nişte plicuri. ➢ Vă amintiţi de scrisoarea primită de la Zâna Toamnei? Ea s-a bucurat foarte mult că ştiţi atâtea lucruri despre anotimpul pe care îl reprezintă şi de aceea s-a gândit să vă facă o surpriză. ➢ Prin intermediul poştaşului, Zâna va trimis nişte plicuri care să va ajute la activităţile de astăzi. În ele veţi găsi surprize minunate, care cu siguranţă o să vă placă.	*Conversația*	Probă Orală
Anunțarea temei și a obiectivelor	Se prezintă copiilor tema zilei „Bucheţelele Zânei Toamna”. ➢ Astăzi , întreaga zi ne vom juca în mai multe feluri. Mai întâi lucrăm la centrele de interes unde: la ***Artă*** vom picta crizanteme, la ***Ştiinţă*** vom sorta flori, la ***Joc de masă*** vom reconstitui imaginea unui puzzle, iar la ***Joc de rol*** vom forma buchete de flori şi le vom ambala.	*Conversația*	

	➢ După finalizarea lucrului pe centre, activitatea va continua cu un joc didactic matematic numit - ***”Bucheţele, bucheţele”.*** În cadrul acestui joc, vom forma mulțimi, vom număra, vom recunoaște cifrele, vom stabili vecinii unor numere. La activitatea practică vom lipi bucheţele de crizanteme.		
Prezentarea conținutului și dirijarea învățării	Copiii vor vizita cele trei centre de activitate, li se va explica ce au de fãcut la fiecare centru şi în funcţie de dorinţa lor se vor grupa pentru a începe activitatea. La ***Artă***, copiii pictează crizanteme folosind culorile potrivite. La ***Ştiinţă***, copiii formează grupe de obiecte după criteriul dat şi denumesc însuşirea comună a elementelor din mulţimea formată. La ***jocul de masă***, copiii reconstituie imaginea unei flori de toamnă precizând numărul bucăţilor de puzzle. La ***jocul de rol,*** copiii respectă succesiunea operaţiilor într-un proces de cumpărare: se informează asupra mărfii necesare, consultă vânzătorul, cercetează marfa. Tranziţia la următoarea activitate se va realiza prin *jocul cu text şi cânt* ***„Bat din palme”.*** În continuare se va desfăşura jocul didactic matematic “***Bucheţele, bucheţele***”. Se explică modul de desfăşurare al jocului, se prezintă sarcinile şi regulile jocului. Copiii vor descoperi patru vaze numerotate. În fiecare vază se află flori colorate asemănătoare cu cele de pe ecusoanele din piept ale copiilor. Pe fiecare floare este scrisă câte o sarcină. ***Regulile jocului:***Grupa de copii va fi împărţită în două echipe: echipa crizantemelor galbene şi echipa crizantemelor move. Copiii vor fi aleşi cu ajutorul baghetei şi a cuvintelor magice:” Bagheta se învârteşte şi la tine se opreşte!”. Copilul atins cu bagheta va veni, va alege o floare şi va rezolva sarcina dată. Răspunsul corect este apreciat cu o floare pe panou. Câştigă echipa care a adunat cele mai multe.	*Explicația* *Instructajul verbal* *Explicația*	

	Jocul de probă: Un copil alege o floare care seamănă cu cea de pe ecusonul din piept şi rezolvă sarcina scrisă pe aceasta. ***Desfășurarea jocului:*** Copiii vor lua pe rând câte o floare din vază şi vor rezolva sarcina cerută.Toți copiii vor fi antrenați în joc urmărind ca răspunsurile lor să fie corecte. ***Vaza 1-****Formează flori după culoare.* • Formează mulţimea crizantemelor (tufănelelor) galbene. • Formează mulţimea crizantemelor (tufănelelor) roşii. • Formează mulţimea crizantemelor (tufănelelor) move. ***Vaza 2-****Grupează flori după mărime*. • Formează mulţimea crizantemelor (tufănelelor) mici. • Formează mulţimea crizantemelor (tufănelelor) mijlocii. • Formează mulţimea crizantemelor (tufănelelor) mari. ***Vaza 3-****Numără elementele mulţimii şi arată cifra corespunzătoare*. ***Vaza 4.-****Care sunt vecinii lui …?*	*Demonstratia* *Exercițiul* *Conversația*	*Aplauze* *Apreciere pe grupe*
Obținerea performanței	Educatoarea va împărți grupelor câte o coală pe care au fost trasate două axe perpendiculare, rezultând patru cadrane. Copiii au urmatoarele sarcini: Cadranul I: Să formeze, prin încercuire, grupa crizantemelor. Cadranul II:Să deseneze tot atâtea cerculeţe. Cadranul III:Să lipească cifra corespunzătoare numărului de crizanteme. Cadranul IV:Să încercuiască prima şi ultima crizantemă .	*Cadranul* *Conversația* *Explicația*	*Probă scrisă* *Aprecieri verbale*

Asigurarea retenţiei şi a transferului de cunoştinţe	**Intuirea materialelor** ➢ *Ce aţi primit pe măsuţe?* Copiii vor enumera materialele de lucru de pe măsuţă : carton colorat, crizanteme-şabloane din hârtie colorată, hârtie creponată verde (pentru tulpină, realizată prin răsucire),pastă de lipit. ➢ *Ce credeţi că vom lucra cu aceste materiale?* **Prezentarea şi analiza modelului** *Să privim modelul meu:* ➢ *Ce sunt acestea?* ➢ *Din ce este alcătuită o floare?* ➢ *Ce culoare au crizantemele?* ➢ *Din ce sunt confecţionate ele ?* **Explicarea şi demonstrarea modului de lucru** Se prezintă o planşă prin care sunt redate etapele realizării temei. Prima dată vom lipi tulpina, iar apoi vom lipi floarea deasupra. Vom lua tulpina în mână, îl aşezăm pe planşetă şi vom aplica lipiciul pe hârtia colorată. Lipiciul se va aplica de la mijloc spre exterior, iar apoi vom lipi tulpina în partea de jos a foii. După aceea se va lipi frunza. După ce am lipit prima floare se trece la lipirea celorlalte. Modul de lucru va fi acelaşi ca şi la prima floare. -Vedeţi că nu am depăşit conturul şi am pus pe toată suprafaţa lipici. Aşa va trebui să lucraţi şi voi. Se fac exerciţii de încălzire a mânuţelor: „Degetele-mi sunt petale/Le deschid ca la o floare/Boboc, floare, boboc, floare.”	*Conversaţia* *Observaţia* *Conversaţia* *Explicaţia*	*Aprecieri verbale*

Evaluarea lucrărilor	**Realizarea temei de către copii** Voi da semnalul de începere a lucrului. Pe parcursul activităţii voi da indicaţii cu privire la respectarea cerinţelor şi a tehnicilor de lucru. De asemenea voi atrage atenţia asupra aplicării unei cantităţi potrivite de lipici, pentru a păstra aspectul îngrijit al lucrării. Voi da indicaţii acolo unde este cazul şi voi nota numele copiilor pe lucrări. Înainte cu câteva minute de expirarea timpului de lucru, voi atenţiona copii să se apropie de final. După semnalul de încetare al lucrului vor fi evaluate lucrările copiilor după următoarele criterii : - corectitudinea lipirii elementelor. - finalitatea lucrării - acurateţea Lucrările vor fi expuse la panou.	*Turul galeriei* *Conversaţia*	*Expunerea lucrărilor* *Aprecieri verbale*
Încheierea activităţii	Voi face aprecieri asupra modului de lucru şi asupra participării copiilor la întreaga activitate. Copiii vor fi recompensaţi pentru buna desfăşurare a activităţii cu câte o diplomă de la Zâna Toamna.	*Conversaţia*	*Aprecieri verbale*



IV. ALA II : *„Ştafeta florilor” - joc de mişcare*

Educatoarea anunţă preşcolarii că vor juca un joc numit „Ştafeta florilor”. Preşcolarii vor fi împărţiţi în două echipe: echipa „crizantemelor” şi echipa „tufănelelor”, egale ca număr, aşezate în formaţie de coloană formată din două şiruri. În faţa fiecărui şir. La distanţă de 2,5-3 m se află câte un coşuleţ cu flori. La comanda de începere a jocului dată de educatoare (bătaie din palme), primii preşcolari din fiecare echipă, ce au în mână „ştafeta”- o floare - pornesc în alergare , ocolesc coşuleţul cu flori şi la întoarcere, aleargă spre următorul coechipier, dându-i ştafeta. Câştigă echipa care termină prima şi parcurge corect traseul.

Explicaţia va fi însoţită de demonstraţie. În timpul explicaţiei şi demonstraţiei, grupa va fi aşezată în semicerc, astfel încât să poată urmări demonstraţia. Educatoarea va urmări desfăşurarea jocului, având grijă să fie respectate regulile acestuia, stimulând spiritul de iniţiativă, atenţionând pe cei care încearcă să încalce regulile. Educatoarea anunţă încheierea jocului, după ce au participat toţi preşcolarii. Se fac aprecieri generale şi individuale.





SCRISOAREA ZÂNEI TOAMNA

Dragii mei prieteni,

Mă bucur tare mult să vă cunosc! Am auzit multe laude la adreasa voastră, cum că ați învățat multe lucruri interesante despre mine, despre bogățiile anotimpului toamna – fructe şi legume, despre frumusețea culorilor pictate pe florile din grădini şi pe frunzele copacilor.

Pentru că sunteți niște copii isteți şi harnici, m-am gândit să vă trimit acest coş cu flori atât de frumos colorate şi atât de dragi mie.

Să vă jucați frumos cu ele, dragi copii! Şi să aveți grijă de ele pentru că sunt ultimile flori din grădina mea!

V-am pregătit şi alte surprize pe care vă las să le descoperiți singuri.

Nu-mi rămâne decât să vă urez spor la lucru şi succes în rezolvarea sarcinilor. Cu siguranță voi trece să văd ceea ce ați realizat.

Vă îmbrățişez, cu drag,
Zâna Toamna!

PLANIFICAREA ACTIVITĂŢILOR EXTRACURRICULARE

AN ŞCOLAR 2023-2024

Nr. crt.	ACTIVITATEA	OBIECTIVE	MOD DE REALIZARE	LOC DE DESFĂŞURARE	TERMEN	FINALITĂŢI	EVALUARE
1.	**„Culorile toamnei”** ***Festivalul Toamnei** ***Sănătoși…voioși…voinici** 	-să indice schimbările care au loc în natură odată cu venirea anotimpului toamna; -să strângă materiale din natură: castane, nuci, ghinde, frunze; -să realizeze compoziţii aplicative cu ajutorul materialelor adunate. -să recunoască fructele şi legumele specifice anotimpului toamna şi importanţa acestora în alimentaţie;	- Activităţi de tip şezătoare Confecţionarea unor jucării, animăluțe haioase şi decoruri folosind materialele din natură -Copacul Cunosterii-(planse)	- Sala de grupă Curtea grădiniţei	Septembrie Octombrie	Compoziţii aplicative Expoziţii Outdor Interpretari de cantece si poezii Dansuri	- Decorarea spaţiului grupei - Evaluarea lucrărilor practice
2.	***„ Marea zi a ţării mele…”***  ***„ Uite, vine Moş Crăciun!”*** 	-să explice însemnătatea **Zilei de 1Decembrie;** -să realizeze steguleţe si alte compozitii pentru decorarea clasei; -să interpreteze colinde şi scenete ce au la baza elemente specifice sărbătorilor de Crăciun; -să realizeze aplicaţii practice pentru împodobirea bradului de Crăciun, desene, colaje, etc.; -să decoreze spaţiul în care se desfăşoară **Serbarea de Craciun**	-Activităţi practice - Activitate literar-artistică prilejuită de apropierea sărbătorilor de iarnă	- Sala de grupă Căminul Cultural Cumpăna	Decembrie	Confecţiona-rea steguleţelor Recitări de poezii Interpretări de cântece Compoziţii aplicative Expoziţie	- Evaluare orală prin întrebări şi răspunsuri - Evaluarea orală a poeziilor şi cântecelor învăţate - Evaluarea lucrărilor practice

3.	***„ Eminesciana!”***  ***„Sunt mândru că sunt român!”*** 	-să explice însemnătatea zilei de 15 ianuarie; -să recunoască imaginea poetului **Mihai Eminescu;** -să enumere cât mai multe poezii scrise de marele poet; -să recite expresiv poezii scrise de Eminescu; -să realizeze desene corespunzătoare poeziilor recitate. -să explice însemnătatea zilei de **24 Ianuarie;** -să intoneze „Hora unirii”, dansând alături de ceilalţi colegi.	- Activitate literar-artistică -Activităţi practice	- Sala de grupă	Ianuarie	Concurs Recitări de poezii	- Evaluare orală prin întrebări şi răspunsuri - Evaluarea orală a poeziilor învăţate
4.	***„Primăvara”***  ***„ Pentru tine…dragă mamă!”*** 	-să sorteze diferite materiale sintetice sau naturale; -să stabilească tehnicile şi etapele de lucru necesare; -să realizeze compoziţii aplicative şi decorative reprezentând: mărţişoare, felicitări, tablouri dedicate zilelor de **1 şi 8 Martie** folosind materialele adunate; -să recite poezii dedicate mamei, bunicii, primăverii, florilor etc. -să interpreteze cântece dedicate mamei, primăverii etc.	- Activitate de tip şezătoare - Activitate practică	- Sala de grupă	Martie	- Compoziţii aplicative/ plastice - Expoziţie - Recitări de poezii - Interpretări de cântece	- Evaluarea lucrărilor practice - Evaluarea orală a poeziilor şi cântecelor învăţate
5.	***„Paştele la români”*** 	-să precizeze semnificaţia sărbătorilor de Paşte; -să picteze ouă încondeiate, Icoane de Pasti, colaje, picturi, jucării; -să selecteze piesele realizate pentru organizarea unei expoziţii;	- Activitate de tip şezătoare -Activitate practică	- Sala de grupă	Aprilie	-Compoziţii applicative - Expoziţie	- Evaluarea lucrărilor şi activităţillor practice

6.	***„Suntem copiii Europei”*** 	-să explice însemnătatea zilei **de 9 mai;** -să enumere ţările europene care au pus bazele U.E.; -să confecţioneze steagul U.E. ***Ziua eroilor**	- Prezentare Power Point	- Sala de clasă	Mai	-Compoziţii aplicative	- Evaluarea lucrărilor practice - Evaluarea orală a prin întrebări şi răspunsuri
7.	***„Ziua Copilului”***  ***„Rămas bun grădiniţa mea !”*** 	- să enumere câteva din drepturile copilului; - să realizeze compoziţii plastice pe tema copilăriei. -să realizeze un montaj literar-artistic dedicat serbării finalului clasei. -să decoreze sala de clasă pentru primirea invitaţilor.	- Activităţi practice - Serbare	- Sala de grupă	Iunie	- Lista cu drepturile copilului - Expoziţie cu lucrările elevilor - Recitări de poezii - Interpretări de scenete/ cântece	- Evaluarea lucrărilor practice - Evaluarea orală a prin întrebări şi răspunsuri - Exerciţii de interpretare

Prof. înv. Preşcolar- Chirilă Florentina

ÎNVAȚĂ CULORILE, CUNOAȘTE ARTA!

Chiș Mariana, Prof.preșcolar,

Grădinița cu P.P.Voinicelul, Satu Mare

Proiect eTwinning, desfășurat în parteneriat cu profesori și elevi din Turcia, Polonia, Romania, Italia, Letonia. Scopul proiectului a fost sprijinirea elevilor preșcolari din punct de vedere emoțional, social, cognitiv și psihomotric, predarea culorilor primare și secundare din curriculum într-un mod permanent și distractiv, prin jocuri și activități artistice. Copiii , vor avea ocazia să cunoască arta, artiștii și picturile care au încântat lumea. Utilizarea instrumentelor web2.0, in conformitate cu nivelul lor. Obiectivele proiectului: Cunoașterea conceptului de culoare, recunoașterea culorilor. Utilizarea instrumentelor Web 2.0, în conformitate cu nivelul copiilor. Dezvoltarea abilităților mentale, emoționale și sociale ale elevilor noștri.

După acceptarea proiectului, a fost creat un grup wathapp, pentru o colaborare mai ușoară cu partenerii. Am prezentat proiectul părinților și copiilor, ne-am prezentat partenerilor noștri și am completat pagina din platforma etwinning cu informații despre noi și despre grădinița noastră. În continuare am creat posterul și logo-ul proiectului cu instrumentul Canva . Am informat părinții, printr-o întâlnire online, despre activitățile proiectului, am realizat panoul informativ despre proiect, la grădiniță. Personal am creat chestionarul preliminar pentru părinți, analiza rezultatelor și chestionarul final. În noiembrie am început activitățile cu copiii, pentru culoarea roșie - activități practice, dramă - Scufița Roșie, creare și utilizare de jocuri interactive wordwall.

https://wordwall.net/ro/resource/25100185/find-the-red-mach

https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=09d4378ee66a

Tehnologia folosită a fost de real folos, îmbogățindu-ne activitatea ca profesori dar și a preșcolarilor, familiarizându-i cu jocurile interactive, realizate de noi cu instrumente web2. Am folosit wordwall. Jigsawplanet, chatherpix, videoclipuri create cu vivavideo, quizoa, inshot, instrumente și programe, formulare google pentru crearea chestionarelor. Astfel, proiectul nostru s-a ridicat la anumite standarde și cerințe moderne. Am completat pagina cu instrumentele web folosite. https://www.smartsurvey.co.uk/s/IWGY2F/ ,https://www.smartsurvey.co.uk/s/3GRIZO/

Obiectivele au fost atinse pas cu pas prin desfășurarea activităților propriu-zise. Impactul asupra copiilor a fost uimitor, - le-a sporit abilitățile mentale, emoționale și sociale, -conceptul de culoare, recunoașterea culorilor, au fost bine stăpânite de preșcolari, - reușesc să folosească instrumentele web2.0, în funcție de nivelul lor de dezvoltare, - preșcolarii au o capacitate mai mare de creativitate și imaginație, -sunt mai încrezători în sine, pun întrebări și găsesc mai ușor soluții, se exprima mai ușor.

Evaluarea s-a realizat prin lucrările copiilor pentru Povestea curcubeului și recitarea poeziei acrostice, prin conceperea cărții digitale cu desenele copiilor și jurnalul electronic cu informații despre proiect. Toate acestea le-am difuzat pe site-ul grădiniței, pe grupurile de parinti whathapp și facebook. Menționez și evaluarea oferită de către colegii profesori, care au văzut impactul pe care proiectul l-a avut asupra copiilor noștri.



Bibliografie: 1. Curriculum pentru educația timpurie-2019 ,

2. Reperele fundamentale în învăţarea şi dezvoltarea timpurie a copilului de la naştere la 7 ani (RFÎDTC - aprobat prin OM nr. 3851/2010).



Ministerul Educației
Colegiul Național " Onisifor Ghibu"
Oradea, Str. Onisifor Ghibu nr.3
Tel.: 0359436901 Fax: 0359 436903
E-mail: onisifor_ghibu@yahoo.com

Nr. _____

înreg._____/_____

Avizat, ,

director
prof. Iulius Radu TIMAR

Avizat,

coordonator pentru proiecte şi programe educative şcolare şi extraşcolare
prof. _____

PROGRAMUL ACTIVITĂȚILOR din săptămâna „ ȘCOALA ALTFEL ”, clasa a XII—a D Diriginte prof Chiș Nicoleta

Nr. Crt.	Denumirea activităților	Obiective vizate	Resurse utilizate/ Surse online	Tipul activității	Responsabil	Participanți Invitați	Termen	Evaluarea activității
1.	***Efectele consumului de droguri***	**Cunoașterea celor mai frecvente neînțelegeri, strategii și idei pe care le au elevii despre conținutul predat..**	Videoproiector, tablă	Predare-invatare	Moșoni Andreea	A XII a- D	***Luni 11-13***	chestionar
2.	***Tehnici de comunicare***	**Cunoaștere profundă și înțelegere nuanțată a conținutulu**	Videoproiector, coli A4, flipchart, marker carioci,	Predare-invatare	Gavra Ruxandra	A XII a- D	***Luni 9-11***	Interpretarea unui text
3.	***Extragerea ADN din celule vegetale***	**Cunoaștere profundă și înțelegere nuanțată a conținutulu**	Trusa de laborator	Predare-invatare	Moșoni Andreea Ardelean	A XII a- D	***Marti 10-11***	Test grilă

					Mirela			
4	***Matematică distractivă***	**Sa participe la activitatile de grup, inclusiv la activitatile de joc, atat in calitate de vorbitor, cat si in calitate de auditor;**	Tablă, marker carioci,	Activități de verificare a cunoștiințelor	Kele Daniela	A XII a- D	Miercuri 10-12	Rezolvarea unor probleme logice
5	***Parcurgerea unui traseu în aer liber cu bicicleta***	**Sa cunoasca si sa respecte normele necesare integrarii in viata sociala, precum si reguli de securitate personala;**	Bicicletă, echipament adaptat traseului, sticlă de apă	Activități de verificare a abilităților de viață	Chiș Nicoleta	A XII a- D	Miercuri 12-14	Urmarirea și finalizarea traseului
6	***Realizarea machetei unui site***	**Cunoaștere profundă și înțelegere nuanțată a conținutulu**	Videoproiector, coli A4, flipchart, marker carioci,	Predare-invatare	Chiș Nicoleta	A XII a- D	***Joi 9-11***	Realizare site
7	***Interpretare de texte***	**Sa audieze cu atentie un text, sa retina ideile acestuia si sa demonstreze ca l-a inteles.**	Videoproiector, coli A4, flipchart, marker carioci,	Fixare a unor cunoștiințe	Gavra Ruxandra	A XII a- D	***Joi 11-13***	Fișă de lucru audio/ scrisa
8	***Vizionare film pe tema Consumul de droguri în rândul tinerilor***	**Formarea unei conduite adecvate si a unui comportament civilizat in timpul vizionarii unui film ,dezvoltarea abilitatilor si competentelor in seturi de cunostinte , aptitudini, atitudini , identificarea actiunilor cu impact pozitiv , exprimarea opiniilor fata de comportamentul**	Videoproiector	Învățare prin descoperire	Chiș Nicoleta	A XII a- D	Vineri	Dezbateri pe ,marginea materialului realizat

		personajelor						

Prof.înv.preșc.Cifu Viorica, Grădinița ,,Voinicel”, Toplița, jud.Harghita

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ



Prof. înv.preșc. : Cifu Viorica

ACTIVITATE INTEGRATĂ

Data: 11.05.2021

Grupa: combinată

Tema anuală de studiu:,,Cine și cum planifică/organizează o activitate?”

Tema săptămânii:,,Iubim și protejăm natura”

Tema activității:,,Natura, prietena mea”

Tipul activității: mixt

Categorii de activități de învățare: ALA1, ADP, ADE (DLC+DEC), ALA2

Forma de realizare: activitate integrată

Durata estimativă: o zi

Locul de desfășurare: sala de grupă

Elementele componente ale activității integrate:

ALA1: Artă:,,Înfrumusețăm căsuța păsărelelor”-activitate de pictură

Bibliotecă:,,Decorăm căsuța păsărelelor”-activitate de antrenament grafic

Știință:,,Decorațiuni pentru căsuța păsărelelor”-serierea unor decorațiuni după criteriul mărimii și culorii

ADP:,,Întâlnirea de dimineață”:,,Bună dimineața, prieteni ai naturii”

Tranziții:,,Mâinile ni le spălăm...”-https://youtu.be/PRSwSDt3ijs

,,Câte unul pe cărare...”

Rutine:-deprinderi igienico-sanitare, de autoservire, deprinderi de ordine;

Momentul poveștii:,,Pete Motanul”-lectura educatoarei

ADE:

DLC:,,Natura, prietena mea”-joc didactic de educarea limbajului

DȘ(activități de cunoștere a mediului):,,Și eu protejez natura”-cubul

DEC:,,Cum putem proteja natura?”- realizarea unor postere-desen

ALA2:,, Eco spune...”-joc de atenție

MM:,, Zburăm în cuiburi ”-joc distractiv

,, Ocrotesc natura”- https://youtu.be/iv0GBH0A3SI-audiție/mișcare ritmică

,,De soare ne bucurăm și afară ne jucăm!”-plimbare/jocuri în aer liber

Scopul activității: Dezvoltarea capacității de cunoaștere, înțelegere și investigare a mediului înconjurător, a interesului copiilor pentru starea de sănătate a mediului. Consolidarea deprinderii de a se exprima corect din punct de vedere gramatical, stimularea creativității și a expresivității prin desen.

Dimensiuni ale dezvoltării:

- Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare
- Mesaje orale în diverse situații de comunicare
- Activare și manifestare a potențialului creativ
- Finalizarea sarcinilor și acțiunilor

Comportamente vizate:

- Identifică și valorifică unele caracteristici ale lumii vii, ale Pământului și Spațiului
- Descrie unele caracteristici ale lumii vii, ale Pământului și Spațiului
- Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare
- Manifestă creativitate în activități diverse
- Realizează sarcinile de lucru cu consecvență

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

ARTĂ:

- Să denumească materialele de lucru și să execute individual tema dată;
- Să compună spațiul plastic folosind tehnicile specifice picturii;
- Să manifeste interes pentru activitate, cultivându-și dragostea pentru frumos.

BIBLIOTECĂ:

- Să decoreze căsuța cu elemente grafice cunoscute;
- Să verbalizeze acțiunile întreprinse utilizând un limbaj adecvat.

ȘTIINȚĂ:

- Să recunoască decorațiunile/formele din coșulețe;
- Să serieze decorațiuni (forme) pentru căsuța păsărelelor după criteriul mărimii și al culorii;
- Să lipească formele pe acoperișul căsuțelor pentru păsărele.
- Să asigure ordine la masa de lucru.

ADP:

- Să salute educatoarea și colegii;

- Să se prezinte;
- Să identifice data calendarului, precum și fenomenul meteo caracteristic zilei, anotimpul;
- Să exprime în cuvinte proprii punctul de vedere;
- Să manifeste interes pentru lectură;
- Să participe la activitățile zilnice de autoservire, ordine, disciplină și igienă personală.

ADE:

- Să formuleze propoziții pe baza imaginilor;
- Să se exprime corect din punct de vedere gramatical**;**
- Să enumere factorii poluanți ai naturii;
- Să identifice acțiuni și comportamente care protejează și ocrotesc natura, dar și acțiuni care pun în pericol sănătatea acesteia;
- Să propună soluții pertinente pentru rezolvarea unor situații care impun decizii ecologice;
- Să analizeze propriul comportament în raport cu situațiile de viață ce presupun protecția mediului;
- Să exprime în cuvinte proprii mesaje cu conținut ecologic;
- Să aplice reguli de comportare civilizată în cadrul grupului pentru realizarea sarcinilor;
- Să redea prin desen aspecte legate de protejarea mediului.

ALA2:

- Să respecte regulile jocului folosindu-se de mișcare;
- Să răspundă motric la comanda dată;
- Să urmeze și să respecte sarcinile jocului;
- Să audieze cu atenție fragmentul muzical și să execute mișcări sugerate de textul cântecului;
- Să participe cu interes și plăcere la joc.

Metode, procedee și strategii didactice: conversația, explicația, jocul didactic, exercițiul, problematizarea, demonstrația, brainstormingul, cubul, turul galeriei, Wordwall.

Mijloace didactice: căsuțe pentru păsărele, acuarele, lipici, decorațiuni, brainstorming(planșă) un cub pe fețele căruia sunt reprezentate prin desen sarcinile de îndeplinit:„Descrie, compară, enumeră, numește” etc., creioane colorate, carioci, coli de hârtie, tablă magnetică, link-uri educaționale, Wordwall (roată cu sarcini), machetă, imagini, poster, steguleț colorate.

Bibliografie:

Ministerul Educației și Cercetării, *„Curriculum pentru Educație Timpurie”* 2019

Silvia Breben și colaboratorii, *Metode interactive și de grup-Ghid metodic,* Editura Arves

SCENARIUL ZILEI

Copiii sosesc la grădiniță rând pe rând. Îi întâmpin și le urez: „Bine ai venit!”. Apoi le recomand un sector la care doresc să lucreze, parteneri cu care să se joace etc.

Le prezint propunerile pentru centrele de interes de azi, materialele puse la dispoziție la fiecare centru și sarcinile didactice pe care le au de îndeplinit:

Artă:„Înfrumusețăm căsuța păsărelelor”-activitate de pictură, folosind tehnici diferite, pentru a înfrumuseța căsuța;

Bibliotecă:„Decorăm căsuța păsărelelor”-activitate de antrenament grafic, copiii vor decora căsuța păsărelelor cu semne grafice cunoscute;

Știință:„Decorațiuni pentru căsuța păsărelelor”- serierea unor decorațiuni pentru căsuța păsărelelor, după criteriul mărimii și culorii.

Pe tot parcursul desfășurării activității, voi îndruma copiii pentru realizarea sarcinilor didactice, pentru finalizarea lucrărilor, îi voi încuraja, stimula și le voi sprijini demersurile.

Se repetă explicațiile pentru fiecare centru pentru a fi sigur că s-a înțeles de către copii. Se realizează sarcinile de către copii. Cu aprox. 5-10 min. înainte de încheierea activității, copiii sunt anunțați că mai au puțin timp până să termine ceea ce au început. Se realizează apoi evaluarea pe centre, se expun lucrările realizate și se fac aprecieri generale.

Tranziție

Apoi copiii sunt îndemnați să facă ordine, iar pe melodia cântecului „Mâinile ni le spălăm...”, copiii merg la baie:

„Să ai mâinile curate,
Bine-i pentru sănătate
Pe mâini de ne-am murdărit,
La chiuvetă am fugit!”

După servirea micului dejun, copiii se pregătesc pentru **„Întâlnirea de dimineață”.**

„Întâlnirea de dimineață” debutează cu *„Salutul”* copiilor folosind expresia *„Bună dimineața, prieteni ai naturii!”*.

Educatoarea:„Dimineața a sosit,
Toți copiii au venit,
Într-un cerc să ne adunăm,
Cu toții să ne salutăm!”

Copiii se salută cu vecinii din dreapta și din stânga, rostindu-și numele și spunându-și un gând.

Prezența: Se vor așeza la panoul cu prezența fotografiile și se va face enumerarea copiilor absenți.

Propun copiilor să ne înveselim puțin, executând câteva mișcări de înviorare *„Momentul de mișcare”, „Dacă vreau să cresc voinic/ Fac gimnastică de mic*”- exerciții de gimnastică cu sau fără muzică.

Momentul poveștii:„Pete Motanul”, le voi citi copiilor povestea pe un ton clar și expresiv, pentru a capta atenția și interesul pentru lectură al copiilor.

Calendarul naturii și al zilei: Apoi se discută despre cum e vremea:„A început o nouă zi /cum e vremea azi, copii? Va fi ales un copil, care va fi și meteorologul. Îi voi informa pe copii care este data din calendar, arătându-le și cartonașele cu ziua/luna și anul, anotimpul.

Împărtășirea cu ceilalți: Cu ajutorul metodei brainstorming li se spune cuvântul „natură” și li se cere să găsească alte cuvinte care pot fi asociate cu acest cuvânt.

-„Spuneți tot ceea ce vă trece prin minte când rostiți cuvântul „natură”.

Noutatea zilei: Le spun copiilor că le-am pregătit o surpriză, „Natura, prietena mea”-machetă

Copiii vor primi informații despre tema zilei și activitățile pe care le vom desfășura.

Tranziție:„Câte unul pe cărare...”

Rutină:„Copiii ies la baie”-deprinderi igienico-sanitare, deprinderi de ordine

ADE: (DLC+DȘ+DEC)

După efectuarea tranziției/rutinei „Câte unul pe cărare” se trece la activitățile pe domenii experiențiale

DLC- „Natura, prietena mea”- joc didactic de educarea limbajului

Sarcina didactică: formularea propozițiilor formate din două sau mai multe cuvinte

Regulile jocului: să aleagă o imagine din cutiuță și să facă o propoziție după imagine

Elemente de joc: aplauzele, surpriza, mânuirea materialului

Jocul de probă: Un copil va alege o imagine și va formula o propoziție care să conțină ideea exprimată de imagine.

Jocul propriu-zis: După ce am explicat regulile de joc și a fost executat și jocul de probă, se desfășoară jocul propriu-zis. Sunt antrenați câți mai mulți copii în joc, se aplaudă inițiativa și propozițiile formulate corect.

Variantă: În complicarea jocului, voi alege o imagine și voi pune o întrebare legată de aceasta, iar un copil trebuie să răspundă la întrebarea adresată, respectând formularea: jumătate din întrebare+răspunsul.

Jocul se încheie cu aprecierile asupra modului în care s-au implicat copiii în activitate.

DȘ- „Și eu protejez natura”- activitate de cunoaștere a mediului – cubul

Se prezintă copiilor un cub, pe ale cărui fețe sunt desenate sarcinile care trebuie îndeplinite: descrie, compară, asociază, analizează, aplică, argumentează.

Descrie:„Ce vezi în imagine?”

Compară:„Cum sunt cei doi copaci? Se aseamănă între ei?”

Asociază:„La ce te gândești când vezi o poiență în care sunt gunoaie?”

Analizează:„Privește acest lac și spune cum arată?”

Aplică:„La ce crezi că ar putea fi folosite aceste deșeuri?”

Argumentează:„Cum crezi că ar trebui să se comporte oamenii, copiii, pentru a ocroti natura?”

La sfârșitul activității copiii vor fi felicitați pentru implicare și se vor pregăti pentru următoarea activitate.

DEC- „Cum putem proteja natura?”-poster-desen

Se cere copiilor să realizeze câte un poster cu tema „Cum putem proteja natura?” Pentru realizarea posterului copiii vor desena obiecte și/sau scene sugestive pentru tema dată, apoi vor colora imaginea reprezentativă mesajului ecologic scris pe poster. Pe durata desfășurării activității, voi acorda sprijin și indicații individuale copiilor care au nevoie.

Desenele sunt expuse în sală, creându-se o „galerie” a produselor. La semnalul meu, copiii trec pe la fiecare poster pentru a-l evalua. Pentru a exprima aprecierea pentru posterele desenate, fiecare evaluator selectează dintr-un set de simboluri simple (fețișoare zâmbitoare) simbolul care exprimă aprecierea proprie și îl lipește la baza posterului.

ALA 2- „Zburăm în cuiburi”-joc distractiv

Scop: exersarea alergării și a exercițiilor de grupare la un semnal dat

Materiale didactice: steguleț de diferite culori

Desfășurarea jocului:

Copiii primesc câte un steguleț colorat. Pe podea sunt desenate mai multe cercuri de culori diferite. Cercurile reprezintă „cuiburile”, iar copiii „păsările”. La semnalul „Păsările zboară!”, copiii părăsesc cuiburile, imitând zborul păsărilor. La semnalul „Păsările în cuib”, copiii zboară în cuibul de culoarea steguleților lor. În timpul jocului, copiii își pot schimba steguleții între ei.

„Eco spune...”-joc de atenție -Wordwall

Fiecare copil își va alege un loc. La comanda „Eco spune...” copiii trebuie să execute instrucțiunile. Exemplu: „Eco spune:„Stai într-un picior!” fiecare copil va executa mișcarea solicitată. Dacă o comandă nu este precedată de formula „Eco spune...”copiii nu trebuie să

execute acea comandă. Copiii trebuie să fie atenți, să se concentreze și să execute doar comenzile precedate de formula respectivă.

Exemple de comenzi:

- „Sari ca mingea!”/„Ridică mâinile!”/„Stai într-un picior!”/„Fă o față amuzantă!”/„Atinge vârful nasului!”/„Atinge genunchii!”/„Pune mâinile în șold!”/„Trimite o îmbrățișare!”/„Fă ca o broască!”/„Bate din palme!”/„Strânge pumnii la piept!”/„Rostește formula magică: Abracadabra!”/ „Hrănește păsările!”/„Udă florile!”/„Adună deșeurile!”

  Pentru complicarea jocului, la un moment dat se vor da comenzi duble.

  Exemplu:„Eco spune: „Pune mâinile în șold și sari ca mingea!”/ „Stai într-un picior și imită sunetul trompetei (ta-ta-ta)!”/„Atinge urechea și sari într-un picior!”/„Ridică-te pe vârfuri și cântă ca o pasăre!”/„Sari cât mai sus și fă ca o broască!”

  Copiii vor audia cântecul „Ocrotesc natura”- https://youtu.be/iv0GBH0A3SI, apoi „De soare ne bucurăm și afară ne plimbăm”.

  În măsura în care timpul ne permite, copiii pot trece la alte activități de la centrele de interes, care le fac plăcere.

  La sfârșitul zilei, fac aprecieri generale legate de desfășurarea jocurilor și cer copiilor părerea despre cum ar dori ei să se desfășoare jocurile de a doua zi sau ce ar vrea să facă la grădiniță. Se face o trecere în revistă a tuturor jocurilor și activităților realizate pe parcursul zilei, se realizează evaluarea lucrărilor și se va organiza o expoziție și se vor acorda recompense. Apoi se revine la rutine pentru că se apropie momentul servirii mesei de prânz.

  Copiii trebuie să lase jucăriile în ordine și să meargă să se spele pe mâini.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Secvența didactică	**Conținut științific**	**Strategii didactice**	**Evaluare**
Evocarea	Organizez spațiul și climatul educativ într-un mod optim desfășurării activității propuse. Copiii sosesc la grădiniță rând pe rând, iar eu îi întâmpin și le urez:„Bine ai venit!, apoi îi informez în legătură cu centrele și materialele pregătite pentru azi și sarcinile de realizat la fiecare centru de interes.	Conversația	Observarea comportamentului verbal și nonverbal

	1.Artă:„Înfrumusețăm căsuța păsărelelor” **2.Bibliotecă**:„Decorăm căsuța păsărelelor” **3.Știință**:„Decorațiuni pentru căsuța păsărelelor”(Anexa 1) Se explică copiilor de la fiecare centru sarcina de lucru; astfel că la centrul *Artă* copiii trebuie să înfrumusețeze căsuța păsărelelor folosind tehnica stropirii, la centrul *Bibliotecă* copiii vor decora căsuța păsarelelor cu semne grafice cunoscute, iar la centrul *Științe* vor seria/grupa decorațiuni pentru căsuța păsărelelor, după criteriul mărimii și culorii, apoi le vor lipi pe acoperișul căsuței păsărelelor. Se repetă explicațiile pentru fiecare centru pentru a fi sigur că s-a înțeles de către copii. Se realizează sarcinile de către copii. După ce fiecare finalizează sarcina primită se va realiza **„Turul galeriei”.** Se vor face aprecieri verbale. *Rutină,,Micul dejun”* Urmează pregătirea pentru micul dejun, deprinderi igienico-sanitare, de ordine, toate acestea sub atenta spraveghere a mea, le acord sprijin, le dau sfaturi, apreciez un anumit comportament, le corectez comportamentele sau obiceiurile proaste. Apoi copiii se pregătesc pentru **„Întâlnirea de dimineață**”. Întâlnirea de dimineață debutează cu *salutul* copiilor. Îi salut pe copii folosind expresia *,,Bună dimineața, prieteni ai naturii!”* *Educatoarea:* *,,Dimineața a sosit,* *Toți copiii au venit,*	Explicația Turul galeriei Conversația Explicația Exercițiul Conversația	-evaluare frontală -evaluare individuală Observarea comportamentului verbal și nonverbal

	Într-un cerc să ne adunăm, *Cu toții să ne salutăm!"* Copiii se salută cu vecinii din dreapta și din stânga, rostindu-și numele și un gând bun. **Prezența**: Se vor așeza la panoul cu prezența fotografiile și se va face enumerarea copiilor absenți. Propun copiilor să ne înveselim puțin, executând câteva mișcări de înviorare *,,Momentul de mișcare", ,,Dacă vreau să cresc voinic/ Fac gimnastică de mic*"- exerciții de gimnastică cu sau fără muzică. *Momentul de mișcare*: se execută câteva mișcări de înviorare cu sau fără muzică: înclinarea/rotirea capului, rotire de brațe, umeri, îndoirea corpului spre dreapta, apoi spre stânga, ridicare pe vârfuri, pe călcâie, săritură ca mingea, alergare pe loc, etc . *Momentul poveștii*:,,Pete Motanul", le voi citi copiilor povestea pe un ton clar și expresiv, captându-le copiilor atenția și interesul pentru lectură. **Calendarul naturii și al zilei:** Apoi se discută despre cum e vremea:,,A început o nouă zi /cum e vremea azi, copii?" Va fi ales un copil, care va fi și meteorologul. Îi voi informa pe copii care este data din calendar, arătându-le și cartonașele cu ziua/luna și anul, anotimpul. **Împărtășirea cu ceilalți**: Cu ajutorul metodei brainstorming li se spune cuvântul ,,natură" și li se cere să găsească alte cuvinte care pot fi asociate cu acest cuvânt. -,,Spuneți tot ceea ce vă trece prin minte când	Explicația Conversația Exercițiul Brainstorming Surpriza	

	rostiți cuvântul „natură”. (Anexa 2) **Noutatea zilei:** Le spun copiilor că le-am pregătit o surpriză, „Natura, prietena mea”-machetă. Copiii vor primi informații despre tema zilei și activitățile pe care le vom desfășura. Tranziție:„Mâinile ni le spălăm...” https://youtu.be/PRSwSDt3ijs Rutină:„Copiii ies la baie”-deprinderi igienico-sanitare, deprinderi de ordine În acest timp aerisesc sala de grupă și aranjez mobilierul pentru activitățile pe domenii experiențiale.		
Realizarea sensului	**DLC-„Natura, prietena mea” (Anexa2)** **- joc didactic de educarea limbajului** **Sarcina didactică:** formularea propozițiilor din două sau mai multe cuvinte **Regulile de joc:** să aleagă o imagine din cutiuță și să facă o propoziție după imagine **Elemente de joc:** aplauzele, surpriza, mânuirea materialului **Jocul de probă:** Un copil va alege o imagine și va formula o propoziție care să conțină ideea exprimată de imagine. **Jocul propriu-zis:** După ce am explicat regulile de joc, a fost executat și jocul de probă, se desfășoară jocul propriu-zis. Sunt antrenați cât mai mulți copii în joc, se aplaudă inițiativa și propozițiile formulate corect. **Variantă:** În complicarea jocului, voi alege o imagine și voi pune o întrebare legată de aceasta, iar un copil trebuie să răspundă la întrebarea adresată respectând formularea:	Conversația Explicația Jocul didactic Demonstrația	Observarea comportamentului verbal și nonverbal -aprecierea răspunsurilor -evaluare frontală

	jumătate de întrebare+răspunsul. Jocul se încheie cu aprecierile asupra modului în care s-au implicat copiii în activitate. **DȘ-„Și eu protejez natura”-Cubul (Anexa 3)** Se prezintă copiilor un cub, pe ale cărui fețe sunt desenate sarcinile care trebuie îndeplinite: descrie, compară, asociază, analizează, aplică, argumentează. **Descrie:** „Ce vezi în imagine?” **Compară:**„Cum sunt cei doi copaci? Se aseamănă între ei?” **Asociază:**„La ce te gândești când vezi o poieniță în care sunt gunoaie?” **Analizează:**„Privește acest lac și spune cum arată?” **Aplică:**„La ce crezi că ar putea fi folosite aceste deșeuri?” **Argumentează:**„Cum crezi că ar trebui să se comporte oamenii, copiii, pentru a ocroti natura?” **DEC-„Cum putem proteja natura?”** **- poster-desen (Anexa 4)** Copiii se așază în ordine la mese. După intuirea materialului se cere copiilor să realizeze câte un poster, cu tema, „Cum putem proteja natura?” Pentru realizarea posterului, copiii vor desena obiecte și/sau scene sugestive pentru tema dată, apoi vor colora imaginea reprezentativă mesajului ecologic scris pe poster. Se execută câteva exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii: „Mișcăm degețelele	Cubul Explicația Demonstrația Exercițiul Problematizarea Conversația	-evaluare individuală Aprecierea corectitudinii răspunsurilor -evaluare scrisă

	Și batem pălmuțele, Pumnișorii îi rotim Și apoi îi învârtim.” Preșcolarii încep să lucreze, iar eu mă voi plimba printre copii, urmărind modul în care execută lucrarea. Voi susține prin încurajări încercările copiilor și le voi oferi explicații individuale celor care au nevoie. Desenele sunt expuse în sală, creându-se o galerie a produselor, copiii trecând pe la fiecare poster pentru a-l evalua. Pentru a exprima aprecierea pentru posterele desenate, fiecare evaluator selectează dintr-un set de simboluri simple (fețișoare zâmbitoare) simbolul care exprimă aprecierea proprie și îl lipește la baza posterului.	Conversația Explicația Exercițiul Turul galeriei	
Reflecția	Se va realiza o evaluare a lucrărilor și se vor face considerații pe marginea realizării sarcinilor didactice de către copii. Copiii vor face ordine la masa de lucru, apoi se vor deplasa la baie pentru a se spăla pe mâini. *Tranziție/Rutină*:„Mâinile ni le spălăm..” Copiii ies la baie. **ALA2** **„Zburăm în cuiburi”-joc distractiv** Copiii primesc câte un steguleț colorat. Pe podea sunt desenate mai multe cercuri de culori diferite. Cercurile reprezintă „cuiburile”, iar copiii „păsările”. La semnalul „Păsările zboară!”, copiii părăsesc cuiburile, imitând zborul păsărilor. La semnalul „Păsările în cuib!”, copiii zboară în cuibul de culoarea	Conversația Explicația Exercițiul	Evaluare continuă

	stegulețului lor. În timpul jocului copiii își pot schimba steguleţele între ei. **„Eco spune...”- Wordwall** **-joc de atenție-** (*Anexa 5)* Fiecare copil își va alege un loc. La comanda „Eco spune...”copiii trebuie să execute instrucțiunile. Exemplu:„Eco spune: „Stai într-un picior!” fiecare copil va executa mișcarea solicitată. Dacă o comandă nu este precedată de formula „Eco spune...”copiii nu trebuie să execute acea comandă. Copiii trebuie să fie atenți, să se concentreze și să execute doar comenzile precedate de formula respectivă. Exemple de comenzi: „Sari ca mingea!”/„Ridică mâinile!”/„Stai într-un picior!”/„Fă o față amuzantă!”/„Atinge vârful nasului!”/„Atinge genunchii!”/„Pune mâinile în șold!”/„Trimite o îmbrățișare!”/„Fă ca o broască!”/„Bate din palme!”/„Strânge pumnii la piept!”/„Rostește formula magică: Abracadabra!”/„ Hrănește păsările!”/„Udă florile!”/„Adună deșeurile!”. Pentru complicarea jocului, la un moment dat se vor da comenzi duble. Exemplu: Eco spune: „Pune mâinile în șold și sari ca mingea!”/„Stai într-un picior și imită sunetul trompetei (ta-ta-ta)!”/„Atinge urechea și sari într-un picior!”/„Ridică-te pe vârfuri și cântă ca o pasăre!”/„Sari cât mai sus și fă ca o broască!”. Copiii vor audia cântecul „Ocrotesc natura”- https://youtu.be/iv0GBH0A3SI , apoi „De soare ne bucurăm și afară ne plimbăm!”.	Wordwall Conversația Demonstrația Conversația	Aprecieri verbale Observarea comportamentului verbal și nonverbal

	În măsura în care timpul ne permite, copiii pot trece la alte activități de la centrele de interes, care le fac plăcere. La sfârșitul zilei, se fac aprecieri generale legate de desfășurarea jocurilor și cer copiilor părerea despre cum ar dori ei să se desfășoare jocurile de a doua zi sau ce ar vrea să facă la grădiniță. Se face o trecere în revistă a tuturor jocurilor și activităților realizate pe parcursul zilei, se realizează evaluarea lucrărilor și se va organiza o expoziție și se vor acorda recompense. Se inițiază o discuție colectivă cu privire la rezultatele evaluării. -,,Ce credeți că am putea face să protejăm natura? Formulați câte un mesaj pentru a preveni poluarea naturii!”Apoi se revine la rutine pentru că se apropie momentul servirii mesei de prânz. Copiii trebuie să lase jucăriile în ordine și să meargă să se spele pe mâini.	Turul galeriei Conversația	

ANEXA 1

„Căsuțe pentru păsărele”



ANEXA 2

Brainstorming



ANEXA 3

„Cubul



ANEXA 4

„Cum putem proteja natura?”-poster



Anexa 5

„Eco spune...”-joc de atenție



Nr ……./…….

Proiect de Parteneriat Educațional

"Descoperim plăcerea lecturii.

Despre citit și despre cărți"

Inițiatori proiect:

Prof. înv. primar: Cioban Mihaela

Prof. V. O. D.

Prof. B. S.

Motto: *„Când înveţi să citeşti, devii liber pentru totdeauna." – Frederick Douglass*

1. **Tipul proiectului:** Schimb de experiență. Promovarea tehnologiei moderne. Activități în format blended-learning;

2. Argument

Lectura este o activitate esențială în dezvoltarea personală și educația fiecărui individ. Ea aduce beneficii semnificative pentru dezvoltarea limbajului, gândirii critice, creativității și multe altele. Însă, cum putem să cultivăm acest obicei valoros, în special în rândul copiilor? Proiectul "Descoperim plăcerea lecturii" se concentrează pe această întrebare crucială și oferă o perspectivă unică prin intermediul interviurilor cu elevii din clasele a IV-a și a VIII-a de la Liceul Tehnologic "Ion Creangă" Curtici.

Lectura nu este doar o activitate plăcută, ci și o sursă nesfârșită de învățare și dezvoltare personală. Prin intermediul cărților, copiii pot călători în lumi noi, pot înțelege perspective diferite și pot dezvolta abilități esențiale pentru viață. Din acest motiv, promovarea lecturii este atât de importantă. Lectura îmbogățește vocabularul și ajută la îmbunătățirea capacităților de citire și scriere. Când citim, suntem provocați să analizăm informații, să dezvoltăm idei și să argumentăm opinii. Lectura stimulează imaginația și creativitatea, oferind o

sursă infinită de idei și inspirație. Citind despre experiențele altora, dezvoltăm empatie și înțelegem mai bine lumea din jurul nostru.

Proiectul ***"Descoperim plăcerea lecturii"*** se bazează pe interviuri cu elevi de diferite vârste, care împărtășesc experiențele lor personale cu lectura. Elevii mai mari, din clasa a VIII-a, oferă sfaturi și recomandări pentru colegii lor mai mici, din clasa a IV-a, pentru a-i inspira să înceapă sau să continue să citească.

Prin aceste interviuri, proiectul încurajează comunicarea între generații și dezvoltarea abilităților de prezentare ale elevilor din clasa a IV-a. De asemenea, el oferă părinților sfaturi practice pentru a susține dezvoltarea obiceiului de lectură la copiii lor.

Promovarea lecturii este o investiție în viitorul copiilor noștri. Ea îi pregătește să devină indivizi mai informați, mai empatici și mai bine pregătiți pentru viață. Acest proiect este un pas mic, dar important, către acest obiectiv și sperăm că va contribui la dezvoltarea personală și educația fiecărui copil implicat.

Lectura deschide porțile către cunoaștere și imaginație, oferindu-le copiilor o lume infinită de posibilități și descoperiri.

3. Scopul proiectului:

Scopul proiectului este de a inspira și de a promova plăcerea lecturii în rândul elevilor de toate vârstele, de la cei mai mici la cei mai mari, prin intermediul interacțiunii și experiențelor personale ale elevilor, facilitând astfel dezvoltarea unui obicei sănătos și durabil de lectură, precum și îmbunătățirea abilităților de comunicare și colaborare între elevi.

4. Obiectivele proiectului:

- Promovarea și încurajarea obiceiului de lectură în rândul elevilor din clasele mai mici și dezvoltarea interesului pentru cărți.
- Stimularea comunicării și colaborării între elevii din clasele a IV-a și a VIII-a prin intermediul interviului și a activităților ulterioare.
- Dezvoltarea abilităților de prezentare și comunicare a elevilor din clasa a IV-a A prin crearea și susținerea unei prezentări a rezultatelor interviului.
- Oferirea de sfaturi și recomandări practice pentru părinți cu privire la cum pot promova lectura în rândul copiilor lor.
- Crearea unui mediu în care elevii pot împărtăși experiențele lor personale legate de lectură și pot inspira colegii mai mici să descopere plăcerea lecturii.
- Dezvoltarea abilităților de ascultare și de exprimare a elevilor din clasa a IV-a A, în timpul interviului cu colegii lor mai mari.

- Promovarea lecturii ca mijloc de dezvoltare personală și intelectuală, evidențiind impactul acesteia asupra dezvoltării abilităților de citire, scriere și gândire critică.
- Încurajarea formării unui club de carte în clasă și participarea activă a elevilor în discuții și activități legate de lectură.
- Evaluarea rezultatelor proiectului prin intermediul feedback-ului și a reflecțiilor personale ale elevilor asupra modului în care lectura i-a influențat și schimbat.

5.Perioada:

Anul școlar 2023-2024

6.Grup țintă:

- Elevii clasei a IV-a A, coordonator: Prof.pt.inv.primar Cioban Mihaela
- Elevii clasei a VIII-a A, coordonator: Prof. B. S.
- Elevii clasei a VIII-a B, coordonator: Prof. V. O.-D.

7. Interviul:

Elevii clasei a IV-a A vor desfășura un interviu cu colegii lor de clasa a VIII-a, folosind întrebările formulate despre lectură și cărți. Interviul va fi înregistrat pe reportofon și notat într-un fișier Word, pe laptop, de fiecare echipă, pentru a putea fi prezentat ulterior într-un mod interactiv.

8. Prezentarea interviului:

- Elevii clasei a IV-a A vor crea o prezentare PowerPoint sau un poster pentru a prezenta rezultatele interviului în fața clasei.
- Elevii pot împărtăși povești personale despre primele lor experiențe cu lectura și cărțile care i-au influențat cel mai mult.
- Elevii clasei a VIII-a pot oferi sfaturi pentru copiii mai mici cu privire la dezvoltarea obiceiului de lectură.
- Elevii pot recomanda cărți care i-au impresionat și care ar putea să fie de interes pentru colegii lor mai mici.

9.Activități interactive:

- Organizați un club de carte în clasă unde elevii să poată discuta și să împărtășească impresii despre cărțile pe care le citesc.
- Elevii mai mari pot citi împreună cu cei mai mici și pot discuta despre poveștile citite.
- Organizați concursuri sau jocuri tematice legate de lectură pentru a stimula interesul și implicarea elevilor.

10.Rezumat și reflecție:

Elevii vor crea un rezumat al proiectului, evidențiind rezultatele interviului, activitățile desfășurate și feedback-ul primit. Vor scrie eseuri sau scrisori despre cum a influențat lectura viața lor și ce schimbări au observat în ei înșiși de când au început să citească.

11.Prezentarea proiectului:

Prezentarea finală a proiectului poate fi făcută în fața clasei și poate include posterul și alte materiale create în timpul proiectului. Cele mai relevante interviuri vor fi publicate în reviste de specialitate.

12.Evaluare:

Elevii pot fi evaluați în funcție de implicarea lor în proiect, calitatea prezentării și a materialelor create, și modul în care au reușit să împărtășească pasiunea lor pentru lectură cu ceilalți. Acest proiect contribuie la promovarea lecturii și la dezvoltarea abilităților de comunicare și organizare a elevilor. De asemenea, are un impact pozitiv asupra colegilor mai mici, inspirându-i să descopere minunile lumii cărților.

13. Întrebări propuse pentru interviu:

Copiii pot formula și alte întrebări, în funcție de interes și de curiozitate, dorind să încurajăm creativitatea lor.

DESPRE CITIT ȘI DESPRE CĂRȚI- INTERVIU

1. Îți mai amintești când și cum ai început tu să citești?
2. Poți enumera trei motive care te-au motivat să te dedici lecturii?
3. Care este prima carte care ți-a rămas, așa, în suflet? De ce crezi că a avut acest efect asupra ta?
4. Ce sfat ai pentru un copil în vârstă de 9-10 ani care nu arată interes pentru lectură?
5. Ai vreun sfat pentru părinți în ceea ce privește promovarea obiceiului de lectură la copii?
6. Dacă te-ai putea întoarce în timp, ce ai vrea să îți spui atunci când nu citeai?
7. Dacă ar trebui să recomanzi o carte unei colege de școală care preferă să se joace pe telefon, în loc să citească, ce carte crezi că ar putea să o atragă și să îi schimbe atitudinea față de citit?

8. Care sunt genurile de cărți care îți plac cel mai mult?
9. Ce simți în timpul lecturii?
10. Pe ce criterii te bazezi atunci când alegi o carte de citit?
11. Te intimidează cărțile voluminoase?
12. Câte cărți ai reușit să citești în ultimul an?
13. După ce citești o carte, ai tendința să compari experiența cu adaptarea cinematografică. Care dintre ele îți place mai mult, cartea sau filmul?
14. Preferi să împrumuți cărți de la bibliotecă sau să le cumperi? Ce motive stau în spatele acestei alegeri?
15. Ce semnificație au cărțile pentru tine?
16. La ce crezi că te ajută faptul că citești?
17. Ai avut vreodată vise inspirate de ceea ce ai citit într-o carte?
18. Citești doar pentru a-ți ocupa timpul liber sau consideri lectura mai mult decât atât?
19. Există un loc preferat în care îți place să te dedici lecturii?
20. Ai observat schimbări în tine însuți de când ai început să citești?
21. Ce crezi tu că dascălii își doresc de la copiii lor să citească?

Vă mulțumim!

PROIECT DIDACTIC

DATA: 11.12.2023
UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: GRĂDINIŢA CU PROGRAM NORMAL RUNCU
EDUCATOARE : CIOBANU ELENA LARISA
NIVELUL I : Grupa mijlocie (combinată)
TEMA ANUALĂ: „CU CE ȘI CUM EXPRIMĂM CEEA CE SIMȚIM? ”
TEMA PROIECTULUI: RAPSODII DE IARNĂ
SUBTEMA: „Bun venit,Moș Crăciun!”
TEMA ZILEI: **„BRĂDULEȚUL ÎMPODOBIM,SĂ-L PRIMIM PE MOȘ CRĂCIUN!”**
FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată
TIPUL ACTIVITĂȚII: consolidare de cunoștințe, priceperi și deprinderi;
COMPONENȚA ACTIVITĂȚII :

1.ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

Întâlnirea de dimineață : „ Bradul de Crăciun, bucurie-n casă!”
Tranziții:

- „Mâinile sus/mâinile jos”- exerciții fizice
- „Fulgii de nea”-cântec

Rutine:

- “*Bradul, brăduțul, să-l împodobim drăguțul!”* - deprinderea de a contribui la crearea unui ambient în concordanță cu un anumit eveniment

2. JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE

- ***Joc de masă : „***Bradutul”-tangram
- ***Biblioteca:”Podoabe pentru bradul de Craciun”-exercitii grafice***

3. ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE :

- ***DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE (DLC)***
  Categoria de activitate : Educarea limbajului
  Tema activității : “ Săculețul cu surprize“ - joc didactic
- **DOMENIUL ESTETIC SI CREATIV (DEC)**
  Categoria de activitate : Activitate artístico-plasctică
  Tema activității : “ Braduti veseli”-pictură

4.JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE

- Joc de mișcare: “Cine adună mai multe globulețe”

SCOPUL ACTIVITĂȚII

- Consolidarea deprinderilor de exprimare corectă gramatical, în propoziții simple și dezvoltate; exersarea și consolidarea unor abilități plastice specifice nivelului de dezvoltare motrică.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

1. Mesaje orale în diverse situații de comunicare.
2. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare.

3. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)

COMPORTAMENTE VIZATE :
2.2. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare.
2.3. Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului.
1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei.
2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE :
La sfârșitul activității, copiii vor fi capabili :
- să denumească imaginile din jetoanele prezentate ;
- să formuleze propoziții simple sau dezvoltate pe baza imaginilor reprezentate pe jetoane ;
- să precizeze diminutivele imaginilor de pe jetoane ;
- să precizeze pluralul imaginilor de pe jetoane;
- să folosească tehnicile de lucru însușite anterior ;
-să așeze piesele tangram respectând forma de pe planșetă ;
-sa utilizeze corect materialele puse la dispozitie;
-să-și coordoneze mișcările în funcție de regulile jocului.

STRATEGII DIDACTICE:

a) **Metode / procedee / tehnici:** jocul didactic, conversația, exercițiul, observarea, mâna oarbă, explicația, partener de sprijin, turul galeriei, problematizarea, demonstrația.

b) Mijloace de învățământ : brad, globulețe, jetoane, laptop, brăduți din lemn,guașe,pensule,bețișoare de urechi,tangram,săculeț,globulețe din plastic, coș, stimulente, săculeț, cub, etc.

c) Forme de organizare: frontal, individual, în grupuri mici, în perechi.

Modalități de evaluare: continuă- formativă prin observarea comportamentului copiilor, analiza produselor activității și corectarea răspunsurilor, aprecieri verbale, îndrumări individuale, acordarea de stimulente.

Sarcina didactică:
- denumirea imaginilor de pe jetoane,
- alcătuirea de propoziții simple cu cuvântul sugerat de imagine,
- precizarea diminutivelor imaginilor de pe jetoane
- precizarea pluralului imaginilor de pe cub.

Reguli de joc :
- Pe rând, câte un copil, de la stânga la dreapta, scoate din săculețul cu surprize un singur jeton, îl denumește, alcătuiește propoziții cu el.
- Pentru fiecare răspuns corect, copilul va lua dintr-un coșulețul aflat lângă brad, un ornament și îl va așeza în brad, acolo unde dorește.

- Jocul are două variante : prima este cea expusă, iar cea de-a doua se va desfășura după ce fiecare copil va extrage câte un jeton.
- Copiii vor extrage un jeton, îl vor denumi și vor 'alinta' acel cuvânt.
- Jocul se încheie când toate jetoanele din săculeț sunt epuizate. Jocul continua prin complicarea lui, fiecare copil, va arunca pe rând un cub, și va spune pluralul obiectului aflat pe partea de sus a cubului- Eu spun una, tu spui multe !
- Copiii răspund la solicitările educatoarei, colaborează în cadrul grupului pentru rezolvarea sarcinilor.
- Fiecare răspuns corect este evidențiat prin aplauze.

Elemente de joc : mișcarea, deplasarea copiilor la săculețul cu jetoane și la braduț, mânuirea materialelor, surpriza, aplauzele ;

RESURSE BIBLIOGRAFICE :

- ****** Curriculum pentru educație timpurie 2019***
- ***Activităţi integrate. Întrebări şi răspunsuri,* Editura Casa Corpului Didactic Cluj-Napoca, 2009.**
- ***Metodica activităților instructive - educative în învățământul preprimar*, Editura Didactica Nova, Craiova, 2007.**
- ***Ziua bună începe la Întâlnirea de dimineață,* Editura Tehno-Art**
- ***Revista Învățământul preșcolar și primar nr 3-4/ 2018, Editura Arlequin, București, 2018.***

SCENARIUL ACTIVITĂȚII

Copiii intră în sala de grupă în rând câte unul, așezându-se pe scăunele în formă de semicerc, intonând melodia *Bună dimineața, dragă grădiniță*! Ziua debutează cu ***Întâlnirea de dimineață*** la care copiii sunt salutați de către educatoare, iar copiii răspund cu glas tare, clar: "Bună dimineața, doamna educatoare!" .

Se realizează prezența: *Oare azi cine lipsește/ Să vedem cine ghicește?*, urmată de împărtășirea cu ceilalți. În cadrul acestei desfășurăm un dialog în care fiecare spune ce a văzut în drum spre grădiniță și cum se simte în dimineața aceasta. Îndrept atenția copiilor spre **Calendarul naturii,** așezat pe un panou. Împreună vom purta o discuție despre tema săptămânii, despre anotimpul în care ne aflăm, ei precizează ziua săptămânii și motivează de ce am așezat imaginile respective în calendar. Detaliază prin răspunsurile la întrebările: În ce anotimp ne aflăm;, Cum este vremea afară?, etc.

Activitatea de grup: -gimnastica de dimineata:

Dacă vreau să cresc voinic
Fac gimnastică de mic.
Merg în pas alergător
Apoi sar într-un picior.
Mă opresc,respir usor,
Întind bratele să zbor.
Toate lumea e a mea,
Când mă asez la podea.
Âsta-i doar un început,
I-a priviți cât am crescut.

Captarea atenției se face de către educatoare care anunță copiii că vor desfășura activități captivante, în urma cărora vor fi recompensați și că în drum spre Gradinita s-a întâlnit cu un spiriduș care i-a lăsat o scrisoare de la Moș Crăciun.

Dragi copii,

Știu că sunteți nerăbdători să sosesc la voi cu darurile pe care vi le doriți.Pentru că eu am încă multe scrisori de citit și cadouri de pregătit,am o rugăminte la voi.

Brăduțul pe care vi l-am trimis este foarte trist că nu are podoabe și nu va putea să aștepte Sărbătorile.Vă rog să împodobiți bradul,pentru a–l înveseli,cu podoabele pe care vi le-am trimis în săculeț prin intermediul spiridușului și care vă vor ajuta la desfășurarea cu succes a activității de astăzi.În săculeț veți găsi surprise minunate, care cu siguranță vă vor bucura și vă vor fi de mare ajutor.

Cu drag,Moș Crăciun

ADE: DLC (EL) + DEC (EAP):„BRĂDUȚUL ÎMPODOBIM, SĂ-L PRIMIM PE MOSUL BUN!"

Copiii vor fi anunțați în legătură cu temele și obiectivele activităților ce se vor desfășura pentru a îl ajuta pe spiriduș, și vor începe printr-un joc în cadrul activității de Educare a

limbajului în cadrul căruia vom decora bradul cu globulețe și vom continua cu activitate de pictura,unde copiii vor picta brazi din lemn.

Domeniul Limbă și comunicare

Astăzi, la Educarea limbajului, copiii vor desfășura activitatea sub forma unui joc didactic „*Săculețul cu surprize*". Copiii vor extrage dintr-un săculeț, prin procedeul *Mâna oarbă,* câte un jeton de culoare albastru/ roșu, reprezentând echipa din care va face parte.

Varianta 1. Sarcinile de îndeplinit sunt următorele: pe rând, câte un copil de la fiecare echipa, va veni și va extrage din săculețul cu surprize de la spiriduș câte un singur jeton, va denumi obiectul din imagine și va alcătui o propoziție cu ajutorul cuvântului.

Varianta 2- După ce toți copiii au extras câte un jeton, trecem la varianta a doua, unde copiii vor extrage pe rând câte un jeton, vor denumi obiectul și vor spune diminutivul acestuia. Dacă un copil nu va ști să răspundă, îl va putea ajuta un coleg din echipa sa. Fiecare răspuns corect va fi recompensat cu un glob, pe care îl vor așeza în brad.

În **complicarea jocului**, copiii vor primi un cub pe care îl vor rostogoli și vor spune pluralul cuvântului indicat pe partea de sus a acestuia. Pentru fiecare răspuns corect,copiii vor fi aplaudați și vor primi un glob pe care îl vor așeza în brad, împlinind astfel dorința spiridușului.

După încheierea jocului didactic, prin tranziția:Dacă vesel se trăiește, se trece la activitatea pe centre de interes:

La centrul ***Joc de masă : „****Brăduțul* "- tangram- copiii vor așeza píesele din lemn, respectând forma desenată pe planșeta.

La centrul ***Bibliotecă:"Podoabe pentru bradul de Crăciun"-copiii vor trasa combinații de exerciții grafice.***

La activitatea pe domenii experiențiale din cadrul **DEC**, copiii vor picta brăduți din lemn. Pe măsuțe au pregătite materialele necesare.

Copiii descoperă și intuiesc materialele de pe măsuțe, după care le prezint modelele executate și le solicit analiza acestora. Pe măsuță sunt așezate acuarele guașa,pensule,bețisoare de urechi. Explic și demonstrez modul de lucru, insistând asupra tehnicilor de lucru învățate. Voi efectua cu copiii exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinilor:*Măinile sus/Măinile jos.Batem palmele frumos/Miscam degetele ,Invârtim moristile.*

Prezint criteriile de evaluare ale lucrărilor: respectarea temei și a tehnicilor de lucru, acuratețea și finalizarea lucrării. După finalizarea lucrărilor, fiecare copil își expune lucrarea în bradul din clasă. Se termină astfel de împodobit bradul spiridușului pentru care aplicăm metoda *Turul galeriei*.

Într-o atmosferă de bună dispoziție și sărbătoare, copiii cântă melodía Fulgii de nea ,făcând astfel trecerea către jocuri și activități alese II.

- Joc de mișcare:Cine adună cele mai multe globulețe
  Sarcina didactică: strângerea a cât mai multe globulețe.

Elemente de joc: aplauze, întrecerea, recompensa

Reguli de joc: Se vor forma două echipe. Echipa albastră și echipa roșie. Câte un copil de la fiecare echipă va porni la semnalul educatoarei și va aduna cât mai multe globulețe și le va aduce în coșul echipei. Echipa care strange cele mai multe globulețe, este declarată câștigătoare.

La finalul zilei, vor primi recompense și vor fi apreciați referitor la implicarea acestora în activitățile desfășurate.

CERCUL PEDAGOGIC AL ÎNVĂȚĂTORILOR

ADAPTAREA CURRICULARĂ ÎN CONTEXTUL ÎNVĂȚĂRII DE TIP BLENDED- LEARNING

PROIECT DE ACTIVITATE

PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR

CIOBANU SIMONA IONELA

CERCUL PEDAGOGIC AL ÎNVĂȚĂTORILOR

PROIECT DIDACTIC

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: ŞCOALA GIMNAZIALĂ „ ION CREANGĂ'' TÂRGU FRUMOS

PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR: CIOBANU SIMONA IONELA

DATA: 24 NOIEMBRIE 2023

CLASA: a II a B

ARIA CURRICULARĂ: LIMBĂ ŞI COMUNICARE

DISCIPLINA: COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: PE CĂRĂRILE TOAMNEI

SUBIECTUL: „CIUBOȚELE OGARULUI'', DE CĂLIN GRUIA

FORMA DE REALIZARE: ACTIVITATE INTEGRATĂ

TIPUL ACTIVITĂȚII: CONSOLIDARE DE CUNOȘTINȚE ȘI DEPRINDERI

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

- **CONSOLIDAREA DEPRINDERILOR DE A EXTRAGE INFORMAȚII DE DETALIU DINTR-UN TEXT NARATIV**

DISCIPLINE INTEGRATE:

- **COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ (CLR)**
- **MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI (MEM)**
- **MUZICĂ ȘI MIȘCARE (MM)**
- **ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE (AVAP)**
- **DEZVOLTARE PERSONALĂ (DP)**

COMPETENȚE SPECIFICE INTEGRATE

- **COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ**
  - **1.1.** Identificarea semnificației unui mesaj oral din texte accesibile variate
  - **1.4**. Exprimarea interesului pentru receptare de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute
  - **2.1**. Formularea unor enunțuri proprii în situații concrete de comunicare
  - **2.3**. Participarea cu interes la dialoguri în diferite contexte de comunicare
  - **3.1**. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut
  - **3.2**. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut

- **MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI**
  - **1.1.** Scrierea, citirea și formarea numerelor până la 1000

- **MUZICĂ ȘI MIȘCARE**
  - 1.3 Recunoașterea sunetelor emise de jucăriile muzicale, în corelarea lor auditivă cu anumite calități ale sunetelor muzicale

- **ARTE VIZUALE ŞI ABILITĂŞI PRACTICE**
  - 1.1 Sesizarea diferenței dintre informația practică transmisă prin limbaj vizual și mesajul artistic

- **DEZVOLTARE PERSONALĂ**
  - 2.1 Exprimarea emoțiilor de bază în situații variate
  - 2.3 Explorarea abilităților de relaționare cu ceilalți

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O.1 să aranjeze corect online, jetoanele unui puzzle astfel încât să reiasă imaginea poveștii;

O.2 să citească corect, fluent , expresiv și pe roluri enunțurile/ fragmentele din lecție;

O.3 să formuleze corect întrebări pe baza textului după cerința dată;

O.4. să dea răspunsuri potrivite întrebărilor formulate;

O.5 să completeze online, textul lacunar cu cuvintele potrivite;

O.6 să aleagă varianta corectă a unor enunțuri date;

O.7 să execute diverse mișcări de percuție corporală după Muzicogramă;

O.8 să argumenteze prin enunțuri proprii și creatoare sarcinile corespunzătoare activităților pe echipe;

O.9 să ordoneze corect online, pe ,,Axa timpului'' faptele întâmplării;

O.10 să desprindă învățătura textului;

O.11 să răspundă corect online, la situațiile impuse de Jocul ,, Roata provocărilor'';

O.12 să dovedească spirit de echipă și fair- play;

STRATEGIA DIDACTICĂ:

- **RESURSE PROCEDURALE**
  - ✓ **Metode şi procedee:** observaţia, conversaţia, explicaţia, exerciţiul, dramatizarea, munca independentă, problermatizarea, munca în echipă, jocul didactic;
  - ✓ **Forme de organizare**: individuală, frontală, pe echipe,în perechi;
- **RESURSE MATERIALE:** Manualul de Comunicare în limba română, fişe de lucru, laptop,videoproiector, Youtube platforma digitală Asq.ro , instrumente digitale – Wordall, Learningapss, Puzzlefactory;
- **FORME ŞI TEHNICI DE EVALUARE**: observaţia sistematică, aprecieri verbale, evaluare prin calificative şi recompense;
- **RESURSE TEMPORALE**: 45 min
- **RESURSE UMANE**: 23 elevi

BIBLIOGRAFIE:

- **Programa şcolară** pentru disciplina ***COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ***, *Clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a,* Aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013;
- Silvia Nuță, ***Metodica predării limbii romane în clasele primare***, Editura Aramis, 2001;
- Adina Grigore, Mihaela Nițu, Nicoleta Sonia Ionică, Cristina Ipate Toma - ***Descoperim împreună Comunicarea în limba română,*** Editura Ars Libri;
- Marcela Peneș, Vasile Molan - ***Îndrumător pentru utilizarea manualului de limba română – clasa a II a,*** Editura Aramis;

- Corina Istrate, Dora Măcean, Manuela Koszorus , ***O aventură educativă prin clasa a II a- Comunicare în limba română***, Editura Edu Soft Marketing;
- www.didactic.ro
- www.asq.ro
- https://puzzlefactory.com
- www.wordall
- www.learningapps
- www.youtube.com

ETAPELE LECȚIEI	OB. OP.	DURATA	CONȚINUTUL INFORMAȚIONAL	STRATEGIA DIDACTICĂ			EVALUA-RE
				RESURSE MATERIALE	RESURSE PROCEDURA-LE	FORMA DE ORGANIZA-RE	
1.MOMENT ORGANIZATORIC		2’	Asigur un climat educațional favorabil desfășurării orei de Comunicare în limba română. Elevii au pregătite pe masă materialele necesare pentru lecție.	Cărți, fișe de lucru,caiete, tablă magnetică marker, instrumente digitale (Wordall,Asq.ro, LearningApps, Puzzlefactory, Youtube) laptop, videoproiector,	Conversația	Frontală	
2.VERIFICAREA TEMEI		3’	Verific tema cantitativ și calitativ pe platforma Asq.ro.	Platforma Asq.ro, laptop, videoproiector	Conversația	Frontală	Aprecieri verbalale, evaluarea automată cu notele date de platforma

							Asq.ro
3.CAPTA-REA ATENȚIEI	O.1	2’	Captez atenția elevilor printr-un Joc Puzzle online **https://puzzlefactory.com/ro/educatie-puzzle/549381-ciubo%C8%9Belele-ogarului-puzzle-jigsaw#3x4** *Doi elevi ies la videoproiector și așază jetoanele - puzzle pentru finalizarea imaginii.*	Laptop, videoproiector, Puzzlefactory-joc online	Conversația Exercțiul, Jocul	Frontală	Aprecieri verbale
4. ANUNȚA-REA TITLULUI ȘI A OBIECTIVE-LOR		2’	Sigur v-ați dat seama din ce text face parte imaginea obținută. Astăzi vom studia în profunzime textul **„ CIUBOȚELELE OGARULUI’’ , DUPĂ CĂLIN GRUIA.** • Vom citi textul selectiv și pe roluri, vom răspunde la întrebări și vom da răspunsuri potrivite. • Veți formula întrebări ținând cont de	Caiete, marker, tablă magnetică	Conversația	Frontală	

			începutul dat și veți argumenta faptele petrecute în lecție. • Pentru că jocul vă este mereu prieten îl vom folosi pe tot parcursul lecției. • La finalul lecției vă veți dovedi calitățile de mici actori. Scriu titlul lecției şi autorul pe tablă, iar elevii vor scrie în caiete.				

5. DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII	O.2	4’ 4’	***1. Citirea selectivă*** ✓ Citiți enunțul în care este descris Ogarul. ✓ Citiți o propoziție interogativă. ✓ Citiți fragmentul din care aflăm cum i-a trecut prin minte Iepurelui, să îi fure ciubotelele Ogarului. ***2. Citirea pe roluri*** ✓ Citiți pe roluri fragmentul în care se prezintă întâlnirea dintre Iepure și Ogar. ✓ Citiți pe roluri fragmentul referitor la plata pentru cele consumate la Hanul Ursului.	Manualul de Comunicare în limba română	Explicația Conversația Exercițiul Dramatizarea	Frontală Individuală Frontală Individuală	Aprecieri verbale

	O.3

	O.5		Începuseră ☐ , vântul împrăștia frunzele pe ☐ și frigul prinse să-l strângă de picioare. De aceea își înfundă ☐ veche, până peste urechi,își strânse ☐ pe trup și iuți ☐ ca să ajungă mai repede la iarmaroc. Elevii lucrează exercițiul online pe LearningAppps completând textul lacunar cu răspunsurile corecte. *Numesc elevii care vor da răspunsurile corecte.* **5. Exercițiul nr.2 (Fișă de lucru)** Bifați explicația corectă: ➢ **La han Ogarul a mâncat și a băut pe săturate deoarece:** ☐ avea bani ☐ știa că Iepurele avea bani și va plăti ☐ spera să îl convingă pe Urs să-l mai aștepte cu banii ➢ **Iepurele nu s-a atins de nimic**	Fișe de lucru	Conversaţia Exerciţiul	Frontală Individuală	Aprecieri verbale

		2’	**pentru că :** ☐ avea bani numai pentru încălțări ☐ nu-i era foame ☐ se gândea că trebuie să plătească și mâncarea Ogarului ➢ **Iepurele nu a refuzat să plătească fiindcă :** ☐ se temea de Urs ☐ se temea și de Ogar ☐ avea o fire cinstită ➢ **Iepurele a luat ciuboțelele Ogaruli deoarece:** ☐ era desculț ☐ îi plătise masa Ogarului cu banii pentru ciubețele ☐ era viclean *Elevii aleg varianta corectă de răspuns*. ***6. Percuție corporală***				

	O.6 O.7	3’ 7	**https://www.youtube.com/watch?v=6UYnHJqo7_4** *Elevii execută mișcările în funcție de Muzicograma de pe Yotube.* ***7. Rețeaua discuțiilor - Activitate pe echipe*** Elevii sunt grupați în cinci echipe. Fiecare echipă își alege un lider și o denumire, apoi rezolvă cerința primită. Echipa nr.1 Ați aflat din text că: **Iepurele pornise la târg cu doi galbeni, să-și cumpere ghete. Pe drum s-a întâlnit cu Ogarul care avea ciubotele noi.** **Cerință:** Ce calități ale Iepurelui reies din fragmentul de mai sus? Dar ale Ogarului? Echipa nr.2	Videoproiector, laptop,boxă Fișe de lucru Recompense-(Ecusonul norocos)	Percuție corporală după Muzicogramă Conversația Explicația Exercițiul Problematizarea	Frontală Individuală Frontală Pe echipe Individuală	Aprecieri verbale și evaluare prin recompen-se

			Iepurele s-a împrietenit cu Ogarul și au plecat împreună la târg. Venind noaptea, Ogarul a propus să înnopteze la Hanul Ursului. Credeți că a fost o idee bună? **<u>Cerință:</u>** Da, pentru că / Nu, pentru că Echipa nr. 3 **Ogarul mănâncă bine, plătind masa cu banii Iepurelui.** **<u>Cerință:</u>** Transcrieți din text propoziții care să arate că Ogarul l-a păcălit pe Iepure. Echipa nr. 4 **Iepurele i-a dat o lecție Ogarului.** **<u>Cerință:</u>** Cum credeți că a reușit el? **Echipa nr. 5** **Iepurele s-a dovedit a fi isteț.** **<u>Cerință:</u>**				

			Imaginați-vă ce s-ar fi întâmplat dacă Iepurele nu ar fi fost isteț?				
6.Asigurarea retenţiei şi a transferului	O.8

Activitate transdiciplinară	O.10	4’	***10. Te provoc*** **https://wordwall.net/resource/63077744/te-provoc** Joc online pe wordwall unde elevii învârt Roata și răspund la întrebarea sau la situația impusă.		Conversația Explicația Jocul didactic	Frontală	Aprcieri verbale
8. Încheierea lecţiei	O.7	2’	***11. Minutul de reflexie*** **Dacă v-ați întâlni cu cele două personaje, Iepurele și Ogarul ce le-ați spune?** *Elevii răspund oral la sarcina de lucru de mai sus.* Fac aprecieri globale şi individuale în legătură cu participarea elevilor la lecţie. Comunic tema pentru acasă.**(Exercițiul nr. 3 de pe Fișa de lucru și o Fișă cu un cod QR)**		Conversaţia Problematizarea	Frontală	Aprecieri verbale și notarea cu calificative în catalog. Recompense, dulciuri și un cod QR pe care îl vor scana acasă și vor citi mesajul-surpriză.

ANEXA NR.1

NUMELE : _____ DATA: _____

FIȘĂ DE LUCRU

CIUBOȚELELE OGARULUI

CĂLIN GRUIA

1. Formulează trei întrebări referitoare la conținutul textului ținând cont de cuvintele date.

Cu cine.....?

De ce.....?

Unde.....?

2.Bifați explicația corectă:

❖ **La han Ogarul a mâncat și a băut pe săturate deoarece:**

- ☐ avea bani
- ☐ știa că Iepurele avea bani și va plăti
- ☐ spera să îl convingă pe Urs să-l mai aștepte de bani

❖ **Iepurele nu s-a atins de nimic pentru că:**

- ☐ avea bani numai pentru încălțări
- ☐ nu îi era foame
- ☐ se gândea că trebuie să plătească și mâncarea Ogarului

❖ **Iepurele nu a refuzat să plătească fiindcă:**

- ☐ se temea de Urs
- ☐ se temea și de Ogar
- ☐ avea o fire cinstită

❖ **Iepurele a luat ciuboțelele Ogarului deoarece:**

- ☐ era desculț
- ☐ îi plătise masa cu banii pentru ciuboțele
- ☐ era viclean

3. Cum ai fi vrut să se sfârșească textul ? Imaginează-ți un alt final pentru textul „Ciuboțelele Ogarului” și scrie-l pe spațiul de mai jos. (**Temă pentru acasă**)

ANEXA NR. 2

Exercițiu online pe LearningApps.

Indică cuvintele potrivite completând casetele lipsă :

De unde avea ☐ doi ☐ ,nici eu nu știu. Dar povestea spune că ☐ într-o ☐ pornise spre un ☐ vestit. Demult se gândea Iepurele că i-ar sta bine cu o ☐ albă de păun și cu o ☐ verde, dar nu pentru asta se grăbea el spre iarmaroc ci ca să-și cumpere de încălțat, că era desculț.

Începuseră ☐ , vântul împrăștia frunzele pe ☐ și frigul prinse să-l strângă de picioare. De aceea își înfundă ☐ veche, până peste urechi, își stânse ☐ pe trup și iuți ☐ ca să ajungă mai repede la iarmaroc.

ANEXA NR. 3

ACTIVITATE PE ECHIPE

ECHIPA NR.1

Aţi aflat din text că:

Iepurele pornise la târg cu doi galbeni, să-şi cumpere ghete. Pe drum s-a întâlnit cu Ogarul care avea ciuboţele noi.

Cerinţă:

Ce calităţi ale Iepurelui reies din fragmentul de mai sus? Dar ale Ogarului?

ECHIPA NR.2

Iepurele s-a împrietenit cu Ogarul şi au plecat împreună la iarmaroc. Venind noaptea, Ogarul a propus să înnopteze la Hanul Ursului.

Cerinţă:

Credeţi că a fost o idee bună?

Da, pentru că / Nu, pentru că

ECHIPA NR.3

Ogarul mănâncă bine, plătind masa cu banii Iepurelui.

Cerință:

Transcrieți din text propoziții care să arate că Ogarul l-a păcălit pe Iepure.

ECHIPA NR.4

Iepurele i-a dat o lecție Ogarului.

Cerință:

Cum credeți că a reușit el?

ECHIPA NR.5

Iepurele s-a dovedit a fi isteț.

Cerință:

Imaginați-vă ce s-ar fi întâmplat dacă Iepurele nu ar fi fost isteț?

ANEXA NR.4

SCANEAZĂ ȘI VEI GĂSI UN MESAJ SURPRIZĂ!

Planificare "Şcoala Altfel: Să ştii mai multe să fii mai bun!"

18 – 22 decembrie 2023

Denumirea activităţii	Tipul activităţii	Obiective urmărite	Modalităţi de realizare	Grup ţintă	Data (ora)	Evaluare	Responsabil(i)
Micii artiști	**Educație pentru artă**	-să lectureze/audieze texte literare despre Nașterea Domnului -să dezvolte sentimente de epartenență, de atașament, de dragoste față de credință -să realizeze un desen -un tablou de iarnă -să împărtășească experienţele cu colegii din clasa, pe Facebook, grupul clasei.	**Vizionare film:** Nașterea Domnului 2009 - YouTube -desene: „Desene de iarnă!"	Elevii clasei a IV-a	Luni, 18 decembrie 2023 8^{00}-12^{00}	Fotografii, desene ale copiilor	Prof. Ciocoiu Petronela Prof. Cucoș Vasile
„Ziua alimentelor sănătoase„	**Educație pentru sănătate și nutriție**	-Sa stabileasca regulile pentru un stil de viata sanatos. -sa realizeze un desen sau un colaj cu alimente(legume,fructe,oua,produse lactate)care contin vitamine: -să posteze fotografii cu produsele finale pe grupul	**https://www.youtube.com/watch?v=fG7Ogxr3vNk** **https://www.youtube.com/watch?v=oCU8YlfWp0E** -convorbiri telefonice/WhatsApp, etc.		Marţi, 19 decembrie 2023 8^{00}-12^{00}	Fotografii postate; Aprecieri; Rețete postate.	Prof. Ciocoiu Petronela Prof. Mahu Lucian

Activități sportive	**Întreceri sportive**	clasei; să-şi formeze abilităţi de lucru; -să colaboreze pentru realizarea produselor. -formarea deprinderilor de alimentație sănătoasă și îmbogățirea cunoștințelor despre ,,Piramida alimentelor,, - dezvoltarea atenției, reacția la stimuli - participarea cu plăcere la jocuri în echipe -dezvoltarea spiritului de echipă -organizarea echipelor în curte sau sala de sport/ stadion -stimularea spiritului competitiv -colaborarea pentru eficientizarea activității.		Elevii clasei a IV-a			
„Sunt ecologist!”	**Educație ecologică**	-să şi formeze un comportament ordonat;	**https://youtu.be/1Ez80nLySP0 https://youtu.be/-**	- Elevii	Miercuri, 20	Fotografii	

„Colinde, colinde!”	**Colinde în engleză și în limba română**	-să sprijine adulţiiîn treburile casnice; -să dezvolte un comportament responsabil. -să găsească utilitatea unor materiale reciclate transformândule în obiecte utile -să invete cantecelul”Ce ti-ar spune un copac” -să realizeze un colaj sau un desen in care sa ilustreze mesajul cant „Jingle Bells, jingle bells!” (2 min) „Feliz Navidad”; „Galbenă gutuie” „Clopoței, clopoței veseli să sunați”	**wN6c9ev18g https://youtu.be/6CTy7jppXDQ**; -postarea de fotografii din timpul acţiunilor. -convorbiri, etc.	clasei a IV-a	decembrie 2023 8^{00}-12^{00}		Prof. Ciocoiu Petronela Prof. Mahu Lucian Prof. Gurlan Vasile
„Sunt cetățean și îmi cunosc drepturile”	**Educație pentru cetățenie democratică și drepturile omului**	-*Sa discute despre Conveţia cu privire la drepturile copilului”,* adoptată de Adunarea Generală a O.N.U. la 20 noiembrie 1989, include ” dreptul la joacă, odihnă și recreere”. -Sa descrie în câteva cuvinte la ce anume se referă acest drept.	**https://www.youtube.com/watch?v=GEz19vNiiwk https://www.youtube.com/watch?v=NQ3brEIf4kI https://www.twinkl.com.au/resource/ro-t-t-2544687-ziua-internaionala-a-copiluluipowerpoint?sign_in=1**	Elevii clasei a IV-a	Joi, 21 decembrie 2023 8^{00}-12^{00}	Fotografii	Prof. Ciocoiu Petronela

Serbare de Crăciun	**Concert de colinde**	Sa realizeze un scurt text prin care să determini întreaga omenire să respecte drepturile copilului. Încearcă să aduci cât mai multe argumente! -sa realizeze un desen cu cinci drepturi ale copiilor: -Realizarea unui program ar artistic specific perioadei sărbătorilor de iarnă	**https://www.twinkl.ro/resource/ro-cfe2-p-013-i-am-unique-powerpoint-childrens-rightsromanian** postarea de fotografii din timpul acţiunilor. -convorbiri telefonice/WhatsApp, Skype etc				
”Banii si instituțiile bancare”	**Educație economică și antreprenorială**	-să recunoască bancnotele și monedele țării noastre -să descrie situații în care ei econimisesc banii -să realizeze un desen cu bancnotele care se folosesc la noi in tara -să precizeze importanța banilor	**https://www.youtube.com/watch?v=1n2E9_7Qdgc** **https://www.youtube.com/watch?v=6vMfKhTnCUg** **https://www.youtube.com/watch?v=bxFHUFh81TQ** -postarea de fotografii din timpul acţiunilor. -convorbiri telefonice/WhatsApp, etc	- Elevii clasei a IV-a	Vineri,22 decembrie 2023 8^{00}-12^{00}	Fotografii	Prof. Ciocoiu Petronela Prof.Gurlan Vasile

Întocmit,
Prof. Ciocoiu Petronela

DESCRIEREA APLICARII UNOR METODE INOVATIVE DE PREDARE LA DISCIPLINA BIOCHIMIE

profesor CIUPITU-ALDEA SIMONA
Colegiul Tehnic Danubiana Roman

Cele mai utilizate metode sunt:

 descrierea: cea mai simplă formă de transmitere a cunoştiinţelor, poate îmbrăca forma unor prezentări de obiecte,planse, machete, piese,etc

 explicatia: presupune dezvăluirea adevărului pe baza unei argumentaţii deductive a unor date noi;astfel se clarifică,noţiuni principii prin relevarea notelor esenţiale,a legăturilor cauzale dintre obiecte şi fenomene. Concepută astfel,explicaţia solicită la nivel înalt operaţiile gândirii şi contribuie la lărgirea orizontului ştiinţific. Se foloseste pentru explicarea unui fenomen, a unui principiu de lucru pentru activitatea de laborator sau explicarea unei faze sau operatii tehnologice

 prelegerea: este o expunere clara, logica, sistematica a unui volum mare de cunostinte (idei, teorii, conceptii) , prin sistematizarea materialului faptic in jurul unor teme sau idei principale, prin analize multilaterale, prin relevarea legaturilor complexe dintre obiecte si fenomene. Ea presupune un nivel inalt de intelegere din partea elevilor.

 Instructajul:precede sau însoţeşte desfăşurarea unei activităţi practice,ajută la precizarea şi clarificarea sarcinilor de lucru,regililor de igienă,normele de PM,PSI.

Exemple de folosire:

1. desrierea- la orele de „Biochimia produselor alimentare” folosim această metodă la prezentarea diferitelor produse cum ar fi:zaharoza,lactoza,amidonul,cerealele.
2. explicaţia-foarte utilizată în cadrul orelor pentru a face pe elevi să înţeleagă procesele biochimice care au loc in diferite produse.
3. prelegerea-este mai puţin utilizată. Expunerea poate fi folosită cu succes,la începutul studierii acestei discipline,când profesorul,pentru ai pregăti pe elevi şi motiva pe elevi în studierea ei. În acest scop va expune pe scurt istoricul şi în ce constă această disciplină. Comunicarea făcându-se în sens unic, de la profesor la elev, gândirea independenţă a elevului este solicitată în mai mică măsura,gradul de participare a lui la actul de învăţare este redus, de aceea profesorul trebuie să aibă claritate în expunere, să argumenteze logic ideile expuse, să ţină seama de competenţele, capacităţile şi abilităţile pe care elevul le posedă din anii anteriori. Aceste informaţii profesorul le obţine la începutul anului şcolar prin testul iniţial sau discuţii privind materializarea cunoştinţelor obţinute .

4. instructajul-pentru ca elevii să poată participa la orele de laborator,au nevoie să fie instruiţi cu privire la regulile de PM şi PSI. În acest caz profesorul prezintă expozitiv regulile şi normele de protecţie şi proiectarea de filme cu greşeli care pot fi comise,iar elevii vor fi activizaţi cerând-se să deducă singuri unele reguli şi prin problematizarea situaţiilor în care nu se respectă aceste reguli.

Problematizarea: sau învăţarea prin rezolvare de probleme este o variantă a euristicii, o modalitate a învăţării prin descoperire. Este una din cele mai valoroase metode didactice moderne recomandate în actualul curriculum. Problematizarea presupune noţiuni de: probleme (situaţii problemă), predare problematizată şi învăţare problematizată.

Situaţie problemă desemnează o situaţie contradictorie, conflictuală între experienţa anterioară şi elementele de noutate cu care se confruntă elevii. Situaţia problemă generează o stare psihică de curiozitate, de nedumerire, de incertitudine şi nelinişte în faţa unor dificultăţi teoretice sau practice. Contradicţiile care pot apărea sunt :

 contradicţiile între competenţele dobândite şi noile cunoştinţe ce nu se încadrează în limitele competenţelor vechi

 contradicţii între competenţele de cunoaştere şi cele de execuţie

 contradicţiile între competenţele de cunoaştere şi propriile observaţii ale elevului asupra realităţii.

Rezolvarea problemei se face prin efortul elevilor, ceea ce contribuie la dezvoltarea procesului de cunoaştere.

Predarea problematizată constă în crearea situaţiilor problemă, parcurgând următoarele etape:

 formularea problemei

 ajutorul dat elevilor în rezolvarea problemei

 verificarea soluţiilor

 coordonarea procesului de sistematizare şi fixare a cunoştinţelor astfel dobândite de elevi.

Învăţarea problematizată se referă la procesul de dirijare a elevilor în rezolvarea situaţiilor problemă, proces care constă]n:

 precizarea competenţei urmărite

 punerea problemei

 organizarea şi reorganizarea informaţiei în direcţia identificării soluţiilor posibile pe calea raţionamentelor, intuiţiei,
deducţiei, analogiei

 verificarea soluţiilor şi rezultatelor.

Metoda problematizării diferă în funcţie de particularităţile de vârstă, experienţa şi de capacităţile individuale ale elevilor.

Exemple de folosire:

Conţinut tematic	**Activitate metodică de învăţare**
Hidroliza enzimatică a amidonului	-Cunoscând structura amidonului şi modul în care acţionează enzimele,elevii descoperă produşii de hidroliză
Structura lipidelor	-Cunoscându-se acizii graşi şi glicerina elevii sunt mobilizaţi să descopere structura mono,di,şi trigliceridelor

Rezolvând situaţiile problemă, formulând răspunsuri care sunt corectate de profesor, făcând raţionamente, analogii, deducţii,elevii sunt ajutaţi de profesor, care coordonează procesul de învăţare problematizată, să sistematizeze competenţele astfel dobândite. Elevii deduc factorii care influenţează fermentaţia, reacţiile biochimice ce au loc şi produşii de fermentare punând în evidentă rolul acestora

Observaţia - reprezintă nu numai o sursă de informare directă, ci şi un exerciţiu de gândire analitică şi sintetică, de formare a unor deprinderi de investigaţie, de suscitare a interesului pentru activitatea experimentală. Observarea prezintă marele avantaj că favorizează o percepţie polimodală,prin canale multisenzoriale,iar datele sunt supuse reflecţiei personale. În cadrul lecţiilor de laborator sau instruire practică, elevii sunt puşi în situaţie de a observa modul de lucru al unui aparat, când se face demonstrare în faţa lor, sau de a observa ce se întâmplă în timpul unui experiment-operaţie, notând rezultatele observării în caiete sau fişe de observaţie.

Exemple de folosire:

Continut tematic	**Activitate de învăţare**
Amidonul	Elevii observă comportamentul amidonului în prezenţa iodului Elevii observă granule de amidon de diferite provenienţe la microscop
Structura morfologică a grâului	Elevii observă pe planşe structura grâului

Metoda observaţiei vizează instruirea elevilor prin organizarea unor activităţi de investigaţie proprie, pentru formarea prin efort personal, a cunoştinţelor, capacităţilor şi deprinderilor structurate în elemente de competentă, apropiind investigaţia de specificul cercetării

ştiinţifice.

Metoda experimentului – consta în efectuarea de către elevi sub îndrumarea şi supravegherea profesorului, a unor experienţe cu acumulări de informaţie ştiinţifică sau al concretizării competenţelor transmise. Metoda reprezintă baza activităţilor în cadrul orelor de instruire practică şi prin laborator tehnologic.

Experimentul este o observare provocată care se face cu scopul de a observa un fenomen în desfăşurarea lui, de a studia, a verifica posibilitatea de aplicare în practică a unei teze teoretice, de verificare a rezultatelor obţinute. . Cu ocazia experimentului elevii sunt obligaţi să facă o serie de operaţii mentale cum ar fi: punerea de probleme, organizarea observării, prelucrarea datelor, formularea concluziilor,interpretarea rezultatelor.

De asemenea experimentul se realizează pentru formarea competenţelor de execuţie în care elevi invată să mănuiască aparatura de laborator, a instrumentelor de măsură sau a reactivilor.

Sub aspect organizatoric apare tendinţa trecerii de la lucrările experimentale frontale spre cele efectuate pe echipe sau individual, ceea ce presupune dotarea cabinetului şi a laboratorului cu cele necesare.

Metodologia presupune următoarele etape:

-prezentarea temei

-organizarea mediului de încercare

-stabilirea corectă a sarcinilor

-studiul atent al problemei în grup sau individual

-anunţarea rezultatelor.

Elevii îşi vor nota fiecare experienţă în tabele individuale după cum urmează:

-observaţii asupra fenomenului şi modul cum interpretează aceste date

-concluzii parţiale pe baza observaţiei

-concluzii finale

-aplicativitatea practică

-răspunsuri la unele teme de gândire

Exempe de folosire

Tema: Invertirea zaharozei în mediu acid

Etape.

*Organizarea clasei pe grupe

*Organizarea locului de muncă cu vase,ustensile

*Efectuarea experimentului sub nişă

*Verificarea invertirii prin recţia cu rectivul Fehling.

*Completarea fişei de lucru

*Concluzii şi aprecieri

Demonstraţia se realizează prin intermediul unor materiale şi mijloace didactice diferite care determină şi formele acesteia:

 demonstraţia obiectelor şi fenomenelor reale, naturale (substanţe, piese, dispozitive, instalaţii)

 demonstraţia experimentelor de laborator, cu ajutorul materialelor de substituţie, a modelelor (machete, mulaje)

 demonstraţia cu ajutorul materialelor grafice (planşe, desene la tablă, formule chimice)

 demonstraţia cu ajutorul mijloacelor audio-vizuale (proiecţii, diapozitive, filme, televiziune didactica, calculator,
video-proiector).

Pentru disciplinele tehnice, demonstraţia intuitivă este o modalitate indispensabilă de predare-învăţare.

Experimentul demonstrativ la lectia de "Biochimia produselor alimentare" se face cu scopul de a verifica datele expuse de profesor, demonstraţia fiind facută de un elev, grup de elevi sau profesor în faţa clasei.

Pentru reuşita demonstraţiei, ea va fi temeinic pregătită de profesor. Acesta va căuta să sensibilizeze elevii în prealabil, asupra a ceea ce vor avea de observat, creând o atmosfera de aşteptare, de curiozitate, prin actualizarea unor competenţe însuşite anterior, precizarea unor puncte de reper pentru a orienta percepţia elevilor, dar fără a li se da prea multe informaţii pentru a nu diminua interesul.

Exemple de folosire:

*Demonstraţia construcţiei şi utilizării refractometrului şi a polarimetrului,utilizate la determinarea substanţei uscate şi conţinutul de zahăr.

*Demonstraţia construcţiei şi folosirii instalaţiei Soxlet

*Demonstraţia folosirii farinotonului

*Demonstraţia grafică a structurii ciclice a glucozei,fructozei

Metode de învanţare bazate pe gândirea critică-gândirea critică este o gândire de tip euristi care îndrăzneşte să încerce căi nebătătorite,fiind opusă celei de tip algoritmic. Dobândirea capacităţii de a gândi critic devine chiar expresia realizării în şcoală.

Gândind critic ,elevul demonstrează abilităţi de a analiza o situaţie din diverse puncte de vedere,de a opta pentru soluţii adecvate tipului de solicitare formulat la un moment dat

alegând dintre cele mai multe variante,de a interpreta în mod personal o situaţie de învăţare şi de emite judecăţi de valoare.

Pentru demonstrarea capacităţii de a gândi critic,este necesar ca

- fiecare elev să formuleze păreri proprii,personale,originale,referitoare la o problemă
- elevii să dezbată responsabil idei şi soluţii,în mod individual sau ca rezultat al muncii în grup
- să aleagă raţional soluţia optimă dintre mai multe posibile
- să rezolve probleme în timp optim şi cu eficienţă sporită

Exemple de folosire:

Conţinutul tematic	**Activitate de învăţare**
Calcularea raţiei alimentare	Elaborarea unei raţii alimentare echilibrate

Cafeneaua-reprezintă o formă particulară a dezbaterii.

Clasa se împarte în mai multe grupuri mici. Fiecare grup îşi alege un "patron."Se enunţă tema,care este aceeaşi pentru toate grupele. După o discuţie iniţială în cadrul "cafenelei de acasă",toţi participanţii,cu excepţia patronilor,vizitează celelalte cafenele. Sarcina patronilor este de a le "vinde" oaspeţilor săi produsul propriu. Oaspeţii nu au voie să emită judecăţi de valoare în timpul vizitei. Scopul lor este ca, pe baza informaţiilor culese să-şi îmbunătăţească produsul propriu. Vizita odată încheiată,se reconstituie grupele,unde se reia discuţia. După ce toţi partenerii au ajuns la consens,produsul final poate fi "scos pe piaţă".Patronul va face expunerea publică a produsului. Toate produsele fiind expuse se va face evaluarea.

Exemplu de folosire:

Conţinut tematic	**Activitate de învăţare**
Valoarea nutritivă a cerealelor	-Împărţirea pe grupe -Se enunţă tema -Se poartă discuţii în cadrul "cafenelei de acasă" -Se fac vizite şi se culeg informaţii -Se refac grupele si se rediscută -Se prezintă produsul final -Se face evaluarea

STRATEGII DIDACTICE INOVATIVE DE EFICIENTIZARE A LECTURII

Prof.înv. primar Clicinschi Camelia
Şc. Gimn. ,,Iancu Munteanu" Tătărăşeni-Botoşani

"A citi pentru întâia oara o carte este ca şi cum ţi-ai face un nou prieten ; a reciti o carte este precum te-ai întâlni cu un vechi prieten." Proverb chinezesc

Lectura unei cărţi,oferă celui care o parcurge, pe lângă satisfacţia care o aduce orice fapt inedit si prilejul unic de reflecţie, de meditatie, punându-şi uneori chiar si amprenta pe comportamentul cititorului.De aceea se poate spune, pe bună dreptate, că cititul reprezintă unul din cele mai de preţ instrumente ale activităţii intelectuale.

Invăţarea cititului, ca principal instrument al muncii de invăţare a elevilor reprezintă obiectivul principal al şcolii. Intreaga evoluţie ulterioară a elevilor, atât în şcoală, cât şi in viaţă , depinde de măsura in care si-au însuşit in primul rând cititul până la nivelul la care acesta va constitui modalitate de autoinstruire.Randamentul şcolar si prevenirea rămânerii in urmă la învţătura depind in mare măsură de felul in care şi-au insuşit incă din ciclul primar tehnica cititului.De altfel ,este un fapt de necontestat, că cititorii buni sunt în cele mai multe cazuri buni şi la celelalte obiecte de invpţământ.Este bine ştiut, că elevii care nu şi-au insuşit cititul, aceştia sunt predispuşi insuccesului şcolar la toate disciplinele.

Procesul de familiarizare a elevilor cu cititul ca instrument al muncii de învăţare, se realizează într-o perioadă de timp relativ lungă, dacă avem in vedere faptul că această deprindere nu se rezumă doar la simpla descifrare a unui text,respectiv cunoaşterea literelor şi la posibilitatea de a realiza cititul sub aspectul său exterior.Toate acestea nu sunt suficiente pentru ca cititul să constituie cu adevărat un mijloc al propriei instruiri.Insuşirea cititului, nu mai poate constitui un scop in sine, decât in perioada alfabetizarii.Ea trebuie să devină un mijloc de prelungire a efortului educativ individual.Formarea si dezvoltarea capacităţii elevilor de a se orienta intr-un text citit este o sarcină esenţială a învăţământului primar.

Cartea îi atrage pe copii prin conţinutul ei artstic. De îndată ce începe să citească, copilul cunoaşte o lume nouă, interesantă. El are impresia că participă la fapte vitejeşti şi la evenimentele din cuprinsul cărţii. Pe unii eroi îi iubesc, îi simpatizează, pe

alţii nu îi agrează. Băieţii se identifică cu Făt-Frumos sau alt erou îndrăgit, iar fetele cu Ileana Cosânzeana sau alte personaje feminine pozitive.

Cartea citită în copilărie rămâne prezentă în amintire aproape toată viaţa şi are o influenţă asupra dezvoltării ulterioare a personalităţii sale. Lectura oferă copilului posibilitatea de a-şi completa singur cunoştinţele, de a le lărgi, contribuind la propria lui formare. La început, elevii lecturează cărţi la recomandarea învăţătoarei, care aparţin literaturii pentru copii.

Un mijloc eficace pentru a cunoaşte preferinţele individuale este îndrumarea micilor şcolari către biblioteca şcolii, examinarea fişei de cititor şi apoi discuţiile purtate cu elevii despre conţinutul cărţii citite. Pentru ca această acţiune să aibă şi o finalitate ar fi ideal ca, în programul zilnic al elevilor, să existe cel puţin o jumătate de oră în care elevii să-şi prezinte singuri o lucrare literară care i-a impresionat.

Pentru învăţător este important de ştiut nu numai ce citesc şi cât citesc elevii, ci şi cum înţeleg ei să citească o carte. Şcolarii mici citesc cu multă plăcere o carte care-i atrage manifestându-şi adesea zgomotos aprobarea sau dezaprobarea faptelor eroilor, iar la sfârşitul lecturii simt nevoia să împărtăşească şi celor din jur sentimentele lor. Este important ca elevii să poată deosebi ceea ce este util, bun, constructiv şi educativ, de ceea ce este dăunător, iar la final să-şi poată formula o opinie despre cartea citită.

O atenţie deosebită trebuie acordată lecturii şi de către familie. Când în familie nu există cărţi sau sunt prea puţine, când membrii familiei nu citesc, rareori se poate aştepta ca un copil să dovedească de timpuriu pasiune pentru lectură, pentru şcoală, pentru carte în general şi, dimpotrivă, în familiile în care există dragoste pentru carte, unde cel puţin o persoană citeşte, transformarea fiecărui copil într-un mic cititor se poate face pe nesimţite.

Lectura explicativă este o foarte buna metodă de formare a deprinderilor de citire conştientă, corectă şi expresivă, de dezvoltare a vorbirii, în general. Specific acestei metode este faptul că citirea este însoţită de explicaţiile învăţătorului şi ale elevilor, de ilustrarea celor citite cu ajutorul unui material didactic adecvat. Ea caută să facă pe fiecare elev în stare să-şi prezinte imaginile, ideile şi sentimentele redate în text, să asimileze pe deplin cele citite . lor.

Exerciţiile practice urmăresc activizarea şi nuanţarea vocabularului şi a cunoştinţelor elevilor , dezvoltarea memoriei şi capacităţii de selectare . Exerciţii de identificare a personajelor şi mimarea activităţii sugerate de text.

Strategie benefică pentru formarea competenţelor de lectură poate fi şi organizarea unei biblioteci a clasei întocmirea listei lecturilor citite de elevi, portofoliul de lectură

Lectura în parteneriat! Învăţătoarea împreună cu copiii stabilesc un parteneriart cu o clasă mai mare . Cele două clase se întâlnesc şi citesc din diferite genuri de literatură, transpunând apoi cele citite în dramatizări, repovestiri, concursuri/ expoziţii de desene. Activităţile facilitează astfel înţelegerea lecturii de către elevii de vârste diferite,pe baza experienţei proprii în funcţie de puterile fiecăruia de înţelegere.

Interdisciplinaritatea ne ajută să activizăm elevii în cadrul orelor de lectură. Realizarea unor semene de carte. Alegerea unui personaj îndrăgit şi motivarea alegerii, prezentarea şi chiar caracterizarea personajului ales. Realizarea unor caricaturi ale personajelor negative întâlnite în poveşti.

Iată câteva exemple de sarcini care se pot da elevilor pentru a realiza o citire conştientă şi, cu timpul, discuţii pertinente asupra celor citite: 1)Pictaţi un afiş cu scene din poveste şi povestiţi scena preferată! 2) Povesti ţi partea cea mai hazlie, cea mai interesantă sau care v-a plăcut cel mai mult! 3) Alfabetul personajelor! Creaţi o carte alfabet în care fiecare literă să reprezinte un personaj dintr-o lectură . 4) Realizaţi un afiş reclamă pentru cartea preferată! Realizaţi un afiş cu „Cartea săptămânii” . 5) Construiţi un panou cu buzunăraşe în care să aşezaţi desene din cărţile citite! 6) Scrieţi în ordine alfabetică 20 de cuvinte noi pe care le-aţi găsit în carte. Explicaţi-le cu ajutorul DEX-ului Adevărata valoare a unei cărţi nu este data de preţul ei, ci de folosul pe care-l aduce.

Metodele activ-participative şi aplicarea lor în scopul îmbunătăţirii competenţelor de lectură pun accentul pe procesele de cunoastere (învăţare) şi nu pe produsele cunoaşterii. Ele sunt, deci, metode care ajută elevul să caute, să cerceteze, să găsească singur cunoştinţele pe care urmează să şi le însuşească, să afle singur soluţii la probleme, să prelucreze cunoştinţele, să ajungă la reconstruiri şi resistematizări de cunoştinţe. 1) Ştiu, vreau să ştiu, am aflat 2) Ciorchinele 3) Cubul 4) Cadranele 5) Pălăriile gânditoare etc.

Dramatizarile fac lecţiile mai frumoase, interesante, atractive, cunoştinţele sunt însuşite mai repede şi mai temeinic, elevii contribuind ei înşişi cu idei originale.

Şezătoarea literară se poate organiza fie in cadrul clasei , fie cu clase diferite. Este o formă atractivă, recreativă şi dinamizatoare şi reprezintă cadrul cel mai adecvat

manifestării libere a elevilor, mijloc eficient de exersare şi cultivare a relaţiilor de colaborare, încredere. La sezatoare acestia pot deveni mici actori,interpretand rolul unor personaje preferate din lecturile citite.La astfel de sezatori pot participa si parintii pentru a le demonstra rolul important pe care il au cartile. Multi dintre acestia pot deveni astfel cititori alaturi de copiii lor si ,cumparand cartile recomandate,vor pune bazele unei mici biblioteci scolare.

O carte te trimite la alte cărţi şi toate împreună formează baza trainică a culturii noastre. Toate celelalte mijloace de răspândire a cunoştinţelor rămân subordonate cărţii şi subordonate vor rămâne oricât de mult se vor înmulţi şi perfecţiona procedeele tehnice.

Bibliografie:

Gheorghe ,Alexandru-,,Îndrumător metodic pentru învăţători, părinţi şi elevi", Editura,,M. Duţescu"Craiova, 1993;

Oprea,Crenguţa –Lăcrămioara-,,Strategii didactice interactive: repere teoretice şi practice", EDP, Bucureşti, 2007;

Inovații în predarea și învățarea geografiei: deschiderea ușilor cunoașterii în era digitală

Prof. Mihaela Cobzaru

Liceul Economic "Virgil Madgearu" Constanța

Geografia, ca disciplină școlară, a evoluat semnificativ de-a lungul anilor, adaptându-se la schimbările sociale, tehnologice și economice. În prezent, cu impactul tot mai mare al tehnologiei în educație, inovațiile în predarea și învățarea geografiei devin din ce în ce mai importante pentru a captiva atenția elevilor și a-i pregăti pentru provocările lumii moderne. Acest articol explorează câteva dintre inovațiile-cheie în acest domeniu și modul în care acestea contribuie la dezvoltarea unei înțelegeri profunde a spațiului geografic și a interconexiunilor globale.

I. Tehnologia în sălile de clasă

O schimbare semnificativă în predarea geografiei vine odată cu integrarea tehnologiei în sălile de clasă. Hărțile interactive, aplicațiile de realitate augmentată și simulările virtuale aduc geografia la viață, transformând-o într-o experiență interactivă și captivantă. De exemplu, elevii pot explora situri geografice majore prin intermediul unor excursii virtuale, oferindu-le o perspectivă mai clară asupra diversității culturale și geografice.

II. Utilizarea surselor de date în timp real

O altă inovație importantă este integrarea surselor de date în timp real în procesul de învățare. Elevii nu mai sunt limitați la informațiile din manuale, ci pot accesa date actualizate privind schimbările climatice, evoluția demografică sau evenimente geopolitice. Acest acces la informații recente îi învață să fie mai critici și conectați la realitățile lumii contemporane.

III. Colaborarea globală

În era digitală, geografia nu mai este o disciplină izolată. Elevii pot colabora cu alți elevi din întreaga lume pentru a înțelege mai bine perspectivele culturale și geografice. Proiectele colaborative online și schimburile culturale virtuale sporesc înțelegerea globală și promovează toleranța și aprecierea diversității.

IV. Jocuri educaționale în geografie

Utilizarea jocurilor educaționale în procesul de predare a geografiei reprezintă o metodă inovatoare de a păstra interesul elevilor. Jocurile cu caracter geografic permit elevilor să își testeze cunoștințele într-un mediu distractiv și interactiv. Astfel, aceștia pot asimila informații geografice fără a simți povara învățării tradiționale.

V. Personalizarea învățării

Inovațiile în predarea geografiei includ și abordarea personalizată a învățării. Prin utilizarea platformelor de e-learning și a algoritmilor de adaptare, profesorii pot personaliza materialele de studiu pentru fiecare elev în parte, ținând cont de stilurile de învățare și ritmul propriu de asimilare a informațiilor.

Concluzie

Inovațiile în predarea și învățarea geografiei reprezintă un pas esențial către pregătirea elevilor pentru provocările secolului XXI. Integrarea tehnologiei, accesul la informații în timp real, colaborarea globală și personalizarea învățării contribuie la crearea unei experiențe educaționale mai bogate și mai relevante. Prin adoptarea acestor inovații, educatorii pot deschide uși către cunoaștere și înțelegere, pregătind astfel elevii pentru a deveni cetățeni informați și conectați la complexitatea lumii contemporane.

Bibliografie

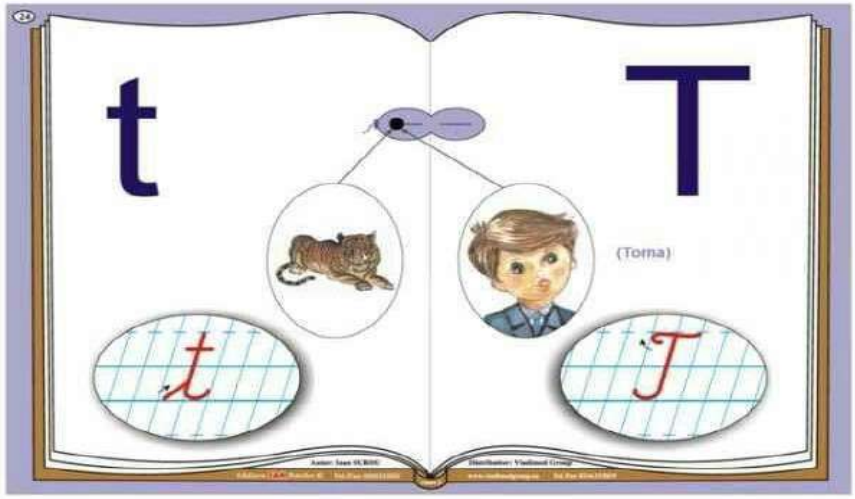
1. I. Berceanu, Strategiile didactice moderne și învățarea eficientă a geografiei, Ed. Eurostampa, 2002.
2. D. Tilbury, M. Williams, Teaching and learning geography, Routledge, 2002.

ȘCOALA GIMNAZIALĂ BĂICULEȘTI
ȘCOALA PRIMARĂ MĂNICEȘTI

PLAN DE LECȚIE



PROPUNĂTOR ,
CODECI FLORENTINA ROXANA



ŞCOALA: Şcoala Gimnazială Băiculești
Școal Primară Mănicești
CLASA: I
DATA: 8.12.2022
Prof. înv. primar: Codeci Florentina Roxana
ARIA CURRICULARĂ: Limbă şi comunicare
DISCIPLINA: Comunicare în limba română
UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Povești la gura sobei
SUBIECTUL LECŢIEI: Sunetul și literererele ,,t,T”
TIPUL LECŢIEI: consolidare/ fixare a cunoștințelor
MODALITATEA DE ABORDARE: abordarea integrată (citire/scriere)

COMPETENȚE SPECIFICE:

Comunicare în limba română

1.2. Identificarea unor informaţii variate dintr-un mesaj rostit cu claritate
1.3. Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunţuri rostite cu claritate;
2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii diverse de comunicare;
3.1. Citirea unor cuvinte şi propoziţii scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână;
3.2. Identificarea mesajului unui scurt text care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiare.
4.1. Scrierea literelor de mână

OBIECTIVE OPERAȚIONALE: Pe parcursul și la sfârșitul orei, elevii vor fi capabili:

O_1: să exemplifice cuvinte care conțin sunetul și litera ,,t T", fiind puși în situația de a rosti și de a scrie cuvintele , bazându-se pe explicațiile învățătoarei și pe cunoștințele dobândite anterior;

O_2: să scrie corect literele, cuvintele și propozițiile ținând cont de cunoștințele dobândite până acum;

O_3: să alcătuiască propoziții folosind cuvinte care conțin literele "t,T".

O_4: să așeze literele în ordinea corectă pentru a obține cuvinte.

O_5: să ordoneze cuvintele astfel încât să obțină propoziția.

STRATEGII DIDACTICE:

1. **Resurse procedurale**:

a) metode și procedee: metoda fonetică, analitico-sintetică, conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic;
b) forme de organizare: individual, frontal, pe grupe.

2. **Resurse materiale:** videoproiector, fișe, ppt, wordwal.

3. **Forme și tehnici de evaluare**:

- seturi de întrebări pentru evaluare orală;
- fișă pentru evaluare în scris;
- joc Roata aleatorie

DEMERS DIDACTIC

Etapele lecţiei	Desfășurarea lecției	Competențele formate	Mijloace didactice	Forma de activitate	Metode didactice
I. Moment organizatoric	Se asigură condițiile pentru desfășurarea lecției.				
II. Captarea atenției	Se realizează printr-un material video ”Litera T în versuri ” *https://www.youtube.com/watch?v=vKNFYA3T0AO*	C1.2	Videoproiector	Frontală	Conversaţia
III. Reactualizarea cunoștințelor	Vom purta o mică discuție despre poezia ascultată(folosirea literei mici și a lierei mari) Câțiva elevi vor citi textul ”Tâmplarul Titi” Vor răspunde la câteva întrebări pe baza textului citit.	C3.1 C3.2	Fișa cu textul	Frontală	Observația Conversația
IV. Anunțarea subiectului lecției	Voi explica elevilor că în continuare ne vom juca cu literele ”t,T”			Frontală	Explicația

V. Dirijarea învățării(consolidarea cunoștințelor asimilate anterior)	Urmează un ppt ineractiv, un joc de sortare în care elevii trebuie să sorteze aceste cuvinte în funcție de poziția pe care o ocupă literele”t,T” .  ro-dlc-378-sunetul-si-litera-t-joc-de-sortare Se trece la rezolvarea unor exerciții din manualul de ”Comunicare în limba română”. Urmează rezolvarea unor exerciții din fișa de lucru	C1.3 C3.1 C2.1 C4.1	Videoproiector Fișă de lucru	Frontală Individuală	Observația Demonstrația Exercițiul
VI. Obținerea performanței	Vom juca cu Roata aleatorie. worwal	C1.3	Joc didactic	Pe grupe	Exercițiu-joc

ANEXE

FIŞĂ DE LUCRU

Sunetul şi literele t, T

1. Scrie cuvintele corespunzătoare imaginilor :






2. realizează coresondemânța între cuvinte și imagini:

tort **autocar** **Traian**





3. Citeşte dialogurile :

- Toma ai luat note ?
- Am luat note mari. Iată carnetul meu.

- Tatiana, ai un tractor ?
- Nu. Am o trotinetă.

4. Răspunde în scris la întrebări :

a) Ce note a luat Toma ?

b) **Ce are Tatiana ?**

5. Ordonează cuvintele în propoziţie :

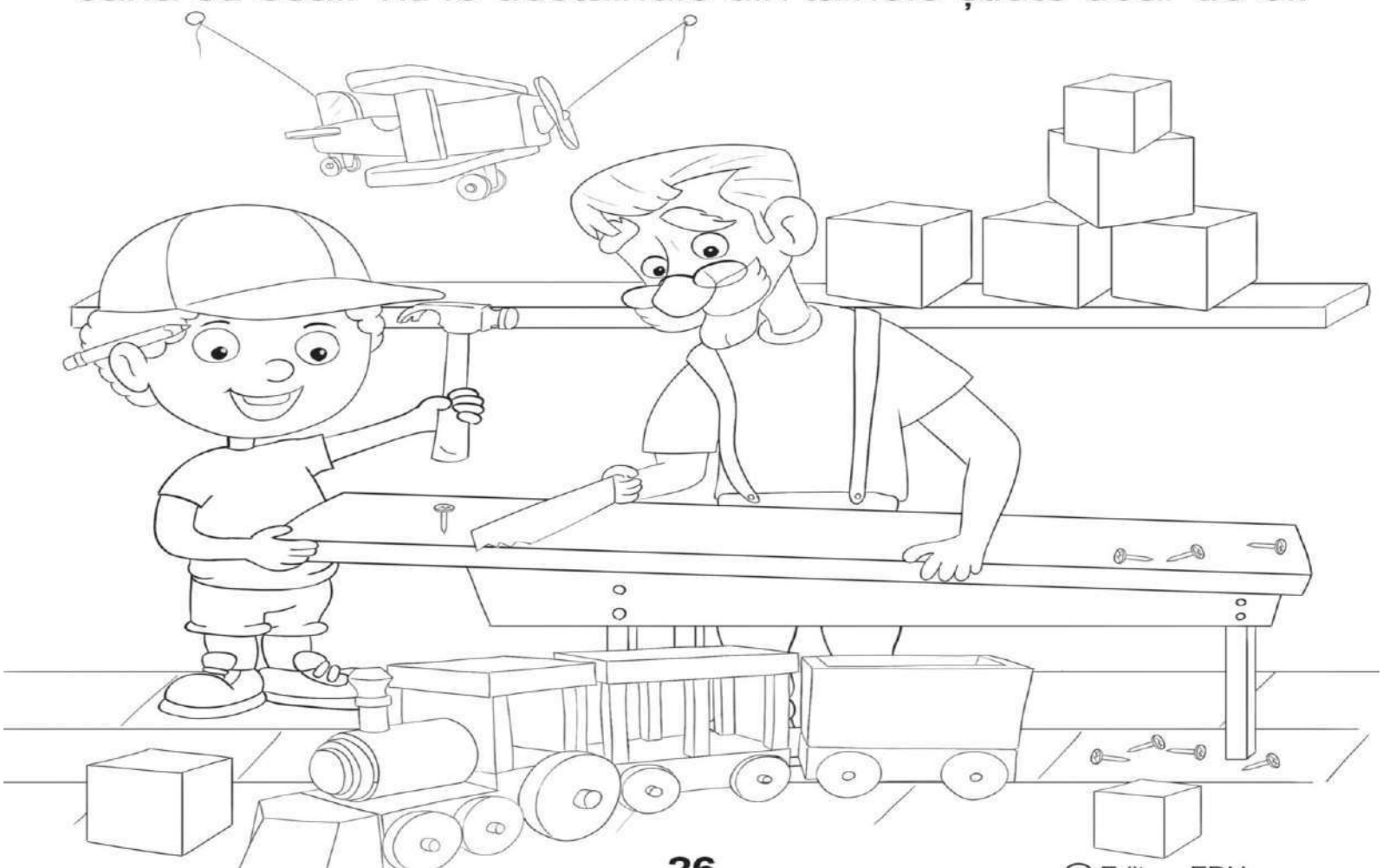
pe, trce, Tina , cărare .

Tâmplarul Titi

Titi e cel mai bătrân tâmplar din Toplița.

Toată ziua e în atelier. Traian îl ajută. Nu au tihnă deloc. Din mâinile lor ies minunate jucării: trenulețe, tractorașe, cuburi și păpuși.

Seara o petrec toți în fața sobei. Tina le toarnă câte o cană cu ceai. Titi le destăinuie din tainele știute doar de el.



Proiect didactic

Prof. Laura Cojocaru
Școala Gimnazială Nr. 1 Bilieşti

Disciplina: Educație civică
Clasa: a III-a
Titlul lecției - Ce culoare au emoțiile și sentimentele?
Tipul activitatii - formare și dezvoltare de competențe
Competente specifice
3.1. Manifestarea unei atitudini pozitive față de sine și față de ceilalți, față de identitatea culturalăproprie și față de identitatea celor care aparțin unor culturi diferite.
Scop: Educarea emoţiilor în scopul gestionării corecte a tuturor situaţiilor cu caracter frustrant
Obiective urmărite

- să perceapă oamenii ca pe fiinţe diferite, cu gânduri, emoţii şi sentimente proprii;
- să identifice sentimente pe care le nutresc oamenii;
- să experimenteze pe propriul lor corp sentimente diferite;
- să asocieze evenimente, situaţii cu emoţii şi sentimente trăite;
- să descopere că oamenii pot avea emoţii şi sentimente diferite într-o situaţie identică;
- să învețe că este foarte important să gândim pozitiv şi să trecem uşor peste o situaţiefrustrantă(educarea sentimentelor)

Materiale necesare: „Mâna cu calităţi şi defecte” (mâna lor decupată după ce a fost colorată), inimi colorate, baloane, markere, linguri de lemn colorate diferit, jetoane cu mimici expresive, cântec „Suflet de copil”.
Strategii abordate: exerciţii de energizare, dialogul dirijat, jocul didactic, expunerea, dezbaterea, observaţia, activitatea independentă
Forma de activitate: frontal – colectiv dirijat, în pereche, independent, în echipă
Timp: 50 minute
Surse bibliografice

- **Trip, Simona, (2007),** *Educaţie raţional emotivă şi comportamentală: Formarea deprinderilor de gândire raţională la copii şi adolescenţi*
- **Vernon A.(2008)** *Programul Paşaport pentru Succes în Dezvoltarea Emotională, Socială, Cognitivă şi Personală a copiilor din clasele I -V.* Cluj-Napoca, Editura RTS
- **Waters V. (2003)** *Poveşti raţionale pentru copii* .Cluj-Napoca, Editura ASCR.
- **Elias, M (2007)** *Inteligenţa emoţională în educaţia părinţilor,*Bucureşti, Ed. Curtea Veche,

Desfăşurarea activităţii
1. Introducerea în activitate – exerciţiu de energizare *„Maşina de spălat”*
Participanţii la activitate vor primi câte un balon pe care îşi vor desena chipul înfuncţie de emoţiile şi sentimentele pe care le nutresc la începutul activităţii. Pe rând, elevii se vor grupa şi regrupa, în

funcţie de emoţiile lor (pozitive, negative) . Se va analiza situaţia, concluzionând că nu toţi oamenii trăiesc aceleaşi emoţii în aceeaşi situaţie. De aici, rezultă că **Suntem diferiţi!** Elevii care nutresc la începutul activităţii emoţii pozitive (bucurie, încântare, încredere, satisfacţie, speranţă) vor constitui „paletele maşinii de spălat", iar cei care sunt stăpâniţi de emoţii negative (neliniște, teamă, indiferenţă, supărare etc) vor fi „rufele" care vor fi „ spălate" până la schimbarea stării emoţionale. Cei care au reuşit să-şi modifice starea emoţională în una pozitivă vor sparge balonul din care va cădea chipul unui om vesel.

2. **Munca în grup. Experienţa concretă. Emoţii diferite, în aceeaşi situaţie**

a) Momentul stimul – filmul „Pupăza din tei"

❄ https://www.youtube.com/watch?v=VRhbDMJV2Y4&t=1s

Se vizionează filmul, atrăgându-se elevilor atenţia că trebuie să vadă modul de comportare a personajelor.

b) Întrebări de conţinut:

- ☞ Ce personaje aţi remarcat?
- ☞ Momentul în care moşul vrea să îl ducă pe Nică la tata, are personajele: *Nică, târgoveţii, moşul.* Cum reacţionează fiecare? De ce? (moşul – vesel, târgoveţii – amuzaţi, Nică – îngrozit)

c) Întrebări de personalizare:

- ☞ Ai avut vreodată o emoţie diferită de a colegilor? De ce?
- ☞ Crezi că este normal ca în aceeaşi situaţie, să avem emoţii diferite? (da, deoarece avemgânduri şi dorinţe diferite)
- ☞ Trebuie să încercăm să fim la fel ca ceilalţi? De ce?
- ☞ Ce putem face în asemenea condiţii? (Să ne acceptăm unii pe alţii)

d) Prezentare PPT – Casa cu 1000 de oglinzi

❄ http://www.agendainvatatorului.ro/clasa-i/dezvoltare-personala/casa-cu-o-mie-de-oglinzi--119

Jocul emoţiilor

Copiii au jetoane ilustrând emoţii diferite: *bucurie, supărare, indiferenţă.* La remarcile făcute de profesor ei vor ridica jetonul ce le ilustrează propria emoţie. Se vor uita cu atenţie şi vor vedea că emoţiile sunt diferite. Li se atrage atenţia că trebuie să fie sinceri.

- ☞ Mai rămânem astăzi o oră în plus la şcoală.
- ☞ Mergem în clasă şi dăm o probă de control.
- ☞ Mâine daţi probă la educaţie fizică, rostogoliri.
- ☞ Luni vi se face vaccin.
- ☞ Laptele de la supliment va fi înlocuit cu un morcov.
- ☞ La vară mergem în tabără. E frumos, dar e foarte, foarte scump etc.

Reflecţia - *„ Culoarea sentimentelor"*

Fiecare elev va avea pe masă şabloane cu mâna lor colorate diferit şi decupate. Pe acestea ei vordesena expresii ale feţei atunci când nutresc diferite emoţii, în funcţie de cerinţa primită. Vor alege culoarea mânii în funcţie de culoarea sentimentelor.

Cerinţe

❄ scrie despre o întâmplare când ai trăit emoţia/sentimentul de mândrie/ teamă/indiferenţă/fericire.

❄ spune ce sentiment/emoţie se desprinde din enunţurile / imaginea dată.

❄ mimează o întâmplare(situaţie) în care ai dat dovadă de bucurie/ tristeţe/ dragoste/furie.

Se lasă 5 minute, apoi se citeşte selectiv şi se comentează. Palmele desenate cu expresii ale feţeiatunci când nutresc emoții/sentimente negative vor fi asamblate sub forma unei lacrimi, iar cele carenutresc emoții pozitive sub forma unui soare.

Se audiază cântecul „Suflet de copil" - https://www.youtube.com/watch?v=4AQ91jOq9x4&t=1s

Conceptualizare - „Oglinda" – joc de identificare a emoţiilor şi sentimentelor

Elevii se uită la chipul mamei în oglindă (oglinda nu minte, dezvăluie totul), încercând să realizeze o descriere a acestuia (obosit, trist, vesel, îngândurat, îngrijorat etc) şi să menţionezecâteva cauze care au dus la acest lucru. Se realizează apoi chipul mamei şi al copilului din pâine şi din diferite legume.

Acțiunea - „Inima zdrobită" – joc de educare a emoţiilor/sentimentelor

Elevii primesc câte o inimă decupată pe care vor face cute dacă au dat dovadă în comportamentul lor de o emoţie negativă/distructivă şi o vor desface dacă au trăit o emoţie/sentiment pozitiv, constructiv. La sfârşit analizează modul în care arată inima, trăgându-se concluziile.

3. **Încheierea activităţii –** Descrie printr-un cuvânt emoția/sentimentul care te definește la sfârșitul acestei activități.

De ce să facem voluntariat !?.....

Mihaela Condurache, profesor Geografie, Școala Gimnazială, nr.169, sector 6, București

Dacă ar trebui să descriem voluntariatul în două cuvinte, acelea ar fi *accesibil* și *benefic*.

Accesibil pentru că prin voluntariat ai posibilitatea să te implici în orice domeniu vrei, de la protejarea mediului până la divertisment. Multitudinea opțiunilor oferă oricui posibilitatea să găsească acea cauză pentru care merită să se implice. Voluntariatul este benefic atât pentru cel care îl practică, cât și pentru cei care beneficiază de el. Personal, prin intermediul voluntariatului ne-am implicat în amenajearea spațiilor din curtea școlii, în activitățile din Săptămâna Școala Altfel, în campanii umanitare dar și în numeroase proiecte

Activitatea de voluntariat dezvoltă inteligența emoțională și cea interpersonală, leagă prietenii și dobândești competențe și experiență care te ajută în viața cotidiană.





Fig 1și Fig. 2. Amenajarea " Grădina Bunicii"din curtea școlii

Într-o lume în care tot ce ne dorim este la un click distanță, de la haine, la cumpărături, la metode de divertisment, împlinirea sufletească este, contrar așteptărilor, tot mai greu de vizualizat și aproape imposibil de materializat. Experiențele motivante, oferirea timpului nostru un scop și un sens sunt din ce în ce mai mult imagini ce țin exclusiv de trecut.



Suntem diferiți! Avem interese variate! Vedem tot ce ne înconjoară în moduri unice. Totuși, ceva ne unește și pune bazele unei unități: o societatea ce prinde contur prin fiecare dintre noi. Pe cât de mici și de neînsemnați ne considerăm în anumite momente, indiferența față de ceea ce ne înconjoară devine, treptat, nepăsare față de propria persoană.

Fig.3 "Colțul de lectură" împreună cu părinții și elevii

Probabil că, în vreme ce tot poate fi cumpărat, adevărata fericire cade în plan secund. Da…. un telefon nou, o excursie în occident sau un film la cinematograf aduc o împlinire temporară. Dar văzută mai larg, bucuria noastră se leagă de ceva mult mai sensibil. Împlinirea venită odată cu puterea noastră de a face din societate un loc mai bun este pe departe un sentiment inedit. Emoția venită cu posibilitatea de a schimba ceva în bine, de a da speranță celor ce au pierdut-o sau punerea fundamentului unui sistem funcțional pentru următoarele generații este amplă, greu de descris, dar mai ales greu de trăit fără ea după ce a fost descoperită.

Viața unui om vine cu un scop! De multe ori acesta este descoperit cu timpul sau niciodată. Însă, unul dintre acestea este la îndemâna oricui - implicarea pentru un bine colectiv.



Fig.4 Redăm culoare jocurilor de pe alee

În acest context, se observă impactul pe care voluntariatul îl are în definirea personalității fiecăruia dintre noi. Prin implicarea civică îmbunătățim comunitățile de oameni cu care conviețuim, dăm o mână de ajutor în definirea unui drum accesibil celor al căror destin
nu este decis de o instanță supremă, ci de binele din persoanelor din jurul lor și de deschiderea spre schimbare cu care acestea vin.

Bineînțeles, ne putem raporta la implicațiile voluntariatului punând în valoare beneficiile cu care acesta vine, anume deprinderea de abilități și competente valoroase la nivel individual.



Astfel, într-o lume în care atenția unui om cade pe ajutorarea aproapelui prin diverse activități ce nu presupun o recompensă, împlinirea proprie este însoțită de dezvoltarea la nivel personal.

Fig.5 Grădina suspendată din curtea școlii

Mai mult, impactul faptelor noastre este însoțit de întâlnirea unor oameni cu care putem împărți mentalități și opinii, fiind un mediu ideal pentru a creiona noi relații și legături într-o societate tot mai dezbinată.

Voluntariatul este o acțiune esențială pentru societatea noastră în ziua de astăzi. Din acest motiv, încurajăm toți oamenii să ia în considerare implicarea civică, mai ales în momente tensionate ca cele prezente și să devină parte a unui efort colectiv de a aduce o schimbare pozitivă în lumea noastră.

"Fii schimbarea pe care vrei să o vezi în lume" (Mahatma Gandhi)

Bibliografie:

1. Busuioc, D., Nichita, S., Lupșan, D., 2006, *Carte Despre Voluntariat* (Book About Volunteering), Ed. Centrul de Voluntariat Resita

2. Canaan, R., Handy, F., Wadsworth, 1999, *Defining Who is a Volunteer.Conceptual and Empirical Consideration,* Ed. Tavistock Publication, London and NewYork

3. Connors, T.D., 1995, *The Volunteer Management Handbook* , Ed. Wiley Nonprofit Serie

O SĂPTĂMÂNĂ ALTFEL. ȘCOALA ALTFEL

Prof. înv.primar Simona Costaru
Colegiul Național ,,Liviu Rebreanu" Bistrița

Timp de o săptămână, s-a derulat programul *Școala altfel* în care s-au desfășurat activităţi educative, cu prezenţa obligatorie a elevilor. Această săptămână a fost o combinaţie de şcoală şi de timp petrecut într-un mod plăcut de către elevi, şcolarii având astfel un bun prilej de a se cunoaşte mai bine, de a-și îmbunătăți și consolida relaţiile de grup. Fără presiunile unui orar fix sau a temelor, elevii s-au bucurat de săptămâna „altfel".

Împreună cu elevii clasei I A de la Colegiul Național ,,Liviu Rebreanu" Bistrița am desfășurat în această săptămână o serie de activități tematice: activități de educație rutieră, activități de educație pentru sănătate și stil de viață sănătos, vizită cu caracter intuitiv, activități de interes cultural, activități practice.

Prima zi am dedicat-o educației rutiere. Pe parcursul acestei zile, elevii au participat la discuții și prezentări ale reprezentantului IPJ Bistrița la nivel de școală, dar și la nivel de clasă, deoarece acesta a fost invitat în sala noastră pentru a participa la o ,,ședință de lucru" cu micii polițiști rutieri – opționalul derulat fiind ,,ABC-ul circulației"!

Marţi a fost ziua dedicată sănătăţii şi stilului de viaţă sănătos. Elevii au participat la activităţile ,,Sănătatea mea" și ,,Un copil sănătos". În cadrul acestor activităţi, copiii au urmărit prezentări power-point, au participat la discuţii despre corpul uman şi ce înseamnă sănătatea acestuia, au făcut exerciţii fizice de încălzire şi de corectare a unor exerciții greşit executate și au exprimat prin desene ce înseamnă sănătatea pentru ei. Au vizionat şi documentare, li s-au citit şi articole cu importanţă vitală pentru dezvoltarea psiho-intelectuală a copilului, acestea vizând cunoaşterea organismului uman şi a funcţiilor vitale, precum şi a unor norme de comportament pentru asigurarea echilibrului dintre sănătatea individuală şi cea colectivă, cunoaşterea noţiunilor legate de sport şi sănătate. Pe specialiști i-am întâlnit la cabinetul medical școlar.

Miercuri am mers în vizită la brutărie. A fost o experiență inedită în care elevii au văzut un proces tehnologic complex de producere a pâinii. Beneficiind de explicațiile date, aceștia au aflat ce materiale și ce utilaje se folosesc pentru fabricarea pâinii, precum și etapele parcurse până în momentul felierii și ambalării acesteia. Elevii au putut vedea unde se prepară maiaua și cum se frământă aluatul în malaxoare, cuptoarele de capacitate mare unde este coaptă pâinea, la temperaturi foarte mari. De asemenea, ei au mai vazut și cum se obțin și alte produse de panificație. Vizita s-a încheiat cu degustarea unor specialități de pâine și a altor produse de panificație.

Joi, elevii au poposit la biblioteca școlară. ,,Recunoaște personajul", ,,Ghicește cartea așezată corect"... au fost câteva dintre jocurile desfășurate aici. Copiii au vizitat biblioteca, sala de lectură

destinată copiilor, li s-a prezentat rolul bibliotecii, au fost informați despre condiţiile acceptării împrumutului de carte, au învățat tehnici de aşezare a cărţilor în bibliotecă.

Vineri, în ultima zi a programului, am desfăşurat activități dedicate celei mai importante sărbători de primăvară: „Paștele la români". Am discutat despre sărbătorile pascale, despre tradiţii și obiceiuri, apoi în cadrul unor ateliere de creații, elevii au încondeiat ouă, au realizat felicitări și ornamente specifice acestei sărbători.

Toate aceste activități s-au desfăşurat conform planificării, atingând scopul şi obiectivele propuse. Acţiunea pedagogică din această săptămână s-a centrat în egală măsură pe formarea competenţelor, a capacităţilor intelectuale de bază, a atitudinilor şi comportamentelor dezirabile la elevi, calitatea acestor performanţe asigurându-se prin utilizarea preponderentă a metodelor interactive, activ - participative precum şi prin raportarea problematicii la experienţele copiilor.

Scopul activităților din săptămâna „Școala altfel" a vizat îmbunătăţirea competenţelor sociale, nivelul cooperării, nivelul comunicării verbale şi nonverbale, nivelul creativităţii prin: procesul de învăţare prin joc; participarea copilului la alegerea activităţilor şi a jocurilor; organizarea adecvată a ambientului educativ; flexibilitatea strategiilor de predare-învăţare; stimularea şi dezvoltarea stimei de sine, a comunicării interpersonale şi a relaţionării.

Obiectivele urmărite au fost realizate: activităţi de educaţie informală şi nonformală care să amelioreze comportamentul de adaptare şcolară; crearea unei motivaţii optime pentru activitatea extraşcolară; facilitarea integrării şcolii în comunitate; activităţi de dobândire a deprinderilor de viaţă independentă şi autonomie personală.

Activităţile au fost evaluate prin: observare sistematică, jocuri de rol, expoziţie, creaţie, portofoliu (fotografii, produse realizate de elevi, desene, fişe cu impresiile elevilor).

La toate activităţile desfăşurate au participat toţi elevii, fapt ce dovedeşte că activităţile realizate au fost nu numai instructiv-educative, dar au reuşit să trezească interes şi implicare activă a elevilor şi a părinţilor.

Prin obiectivele generale şi specifice, aceste activități conduc nemijlocit la conştientizarea elevilor privind importanţa activităţilor cultural-artistice, tehnico-științifice, sportive, de educație pentru cetățenie democratică, de educație pentru sănătate și stil de viață sănătos, de educație ecologică și de protecție a mediului, de educație rutieră dezvoltând competenţe/talente din diverse domenii, formând comportamente libere, responsabile, deschise spre comunicare şi iniţiativă.

La finalul acestei săptămâni, copiii au declarat că le place o **școală altfel**.

Bibliografie:

Ilaria Pușca, *Managementul activităților extraşcolare*, Ed.Rovimed, Bacău, 2011
Aurel Cărășel, Viorel Lazăr, *Psihopedagogia activităților extracurriculare*, Ed.Arves, Craiova, 2008

EFECTELE MICULUI ECRAN ASUPRA MINŢII COPILULUI

Prof. Victoria COSTEA – Colegiul National Economic „Theodor Costescu”,
Dr.Tr.Severin, Mehedinti

Vom lua în discuţie problemele pe care le creează expunerea îndelungată la mediul audio-vizual, fără a ţine cont de natura programelor TV. Cercetările arată că experienţa mediului în care creşte copilul joacă un rol esenţial în dezvoltarea structurală a creierului.

În urma observării a două grupe de copii pe o perioadă mai îndelungată – I grupă formată din copii crescuţi în mediul familial care au avut parte de o experienţă de viaţă obişnuită, în condiţiile unei familii normale, iar cealaltă grupă alcătuită din copii crescuţi în orfelinate, spitale sau în camere întunecoase, privaţi de persoane care să le acorde atenţie, dragoste, dialog, jocuri, contactul cu natura, s-au constat următoarele:

- copiii care au petrecut câţiva ani în locuri sărace în experienţe de viaţă, cu toate că la naştere erau normali, din punct de vedere neurologic, după câţiva ani au ajuns la un grad de înapoiere mentală similar unei nedezvoltări structurale a encefalului.

Creierul, ca şi întregul organism, are nevoie să se hrănească pentru a se dezvolta normal. Hrana creierului reprezintă însă stimulii mediului, provocările esenţiale şi mentale pe care le întâmpină omul, nu numai din primii ani de viaţă, ci chiar din pântecul mamei. Dacă aceste experienţe sunt sărace, atunci şi creierul va fi slab dezvoltat, deci incapabil de a se adapta, de a face faţă noilor provocări, de a gândi şi de a rezolva problemele cu care omul se confruntă. Stimulii sau experienţele pe care trebuie să-i întâmpine un copil este necesar să aibă anumite caracteristici pentru a constitui hrana corespunzătoare dată la timpul potrivit.

Pentru a înţelege modul în care televizorul ca mediu de experienţă modelează cortexul copiilor, influenţând dezvoltarea, sau, mai corect, nedezvoltarea acestuia, mediul trebuie să îndeplinească anumite criterii, pentru a se asigura dezvoltarea normală a creierului uman. Astfel:

a) primele luni şi primii ani din viaţă sunt mai potriviţi pentru dezvoltarea structurilor corticale ce asigură vederea, auzul, vorbirea. Observaţiile făcute asupra unor oameni privaţi de stimulii necesari dezvoltării ariilor corticale răspunzătoare de vedere, auz sau de vorbire în perioada optimă până la 5-6 ani, au arătat că aceştia nu au mai putut dobândi niciodată abilităţile de a vedea, a auzi şi a vorbi ale unui om normal.

b) Mediul în care trăieşte copilul nu trebuie să fie unul agăţat, construit artificial, ci, mai curând, unul liniştit. Pentru dezvoltarea creierului copilului un rol important îl are nu atât activitatea exterioară, cât intensitatea proceselor interioare, reflexive, vorbirea copilului cu sine însuşi despre uimitoarea lume care-l înconjoară.

c) Dialogul cu părinţii, cuvântul rostit rar, cu înţeles, răbdare şi dragoste de către părinţi, ocupă rolul cel mai important în configurarea reţelelor neuronale.

d) O altă condiţie necesară dezvoltării normale a creierului este implicarea şi participarea activă a copilului la existenţa sau experienţa cotidiană. Copilul trebuie să aibă controlul realităţi, pentru a se putea implica în procesul de explorare a acesteia.

Concluzionăm că, copiii au nevoie de părinţi, în special de mamă, care să le călăuzească fiecare pas, să le vorbească, învăţându-i încet-încet cum să folosească limba, cum să înţeleagă realitatea, să gândească şi să simtă, în general.

Experienţa spaţiului şi a timpului real, cunoaşterea prin atingere şi întrebuinţare a lucrurilor care-l înconjoară pe copil, joaca, au un rol deosebit de important. Copilul trebuie să se implice activ în diferite jocuri, folosindu-şi imaginaţia şi interacţionând cu alţi copii. Televiziunea, după cele descrise anterior, nu poate fi considerată propice pentru dezvoltarea unui creier normal. Copilul în faţa televizorului nu are parte de experienţa obişnuită a limbajului, de stimularea dialogică a gândirii şi reflecţiei pe care părinţii, bunicii sau mediul uman le oferă în general. Stimulii vizuali şi auditivi percepuţi în faţa micului ecran sunt atât de agresivi, se succed cu o asemenea rapiditate, încât depăşesc capacitatea creierului de a-i controla. Efectul va fi inhibarea unor importante procese mentale. Copiii se obişnuiesc de la televizor să nu mai dorească să înţeleagă ce se întâmplă în lumea care-l înconjoară. Se mulţumesc doar cu senzaţiile. Prin televizor, cei mici sunt lipsiţi de liniştea şi răgazul necesare dezvoltării mecanismelor limbajului intern şi ale gândirii reflexive. După vizionarea prelungită, copiii vor avea tendinţa de a rămâne în aceeaşi stare de pasivitate sau de neimplicare în cunoaşterea lumii reale. Celor care se uită mult la televizor li se sărăceşte capacitatea de a imagina jocuri, le slăbeşte dinamismul mintal. S-a constatat că nici copiii şi nici tinerii crescuţi cu TV nu mai citesc cărţi. Televizorul este mai provocator, mai relaxant, nu pretinde nici un efort şi de aceea copiii îl preferă. Atunci când copiii văd ceva la televizor, caută în mod instinctiv să înţeleagă, dar viteza de desfăşurare a acţiunii, bombardamentul de imagini şi informaţii face imposibilă înţelegerea şi adâncirea sensului celor văzute. Mintea

copilului, repetând în mod frecvent această experienţă, de a nu fi lăsată să înţeleagă conţinutul mesajului transmis se învaţă cu această atitudine pasivă, în care se subînţelege faptul că nu i se cere sau nu se aşteaptă de la ea să pretindă înţelesul a ceea ce se întâmplă pe micul ecran. Această deprindere îl va face pe copil să se mulţumească doar cu percepţia vizuală, emoţională sau senzorială a lucrurilor, fără a mai face efortul înţelegerii lor. Dacă de mici, copiii, sunt obişnuiţi cu experienţe vizionate la televizor, care îi bruschează şi le seduc atenţia, atunci când sunt puşi în faţa realităţii care nu şochează în nici un fel, nu-şi mai pot concentra atenţia. De exemplu, la şcoală copilul-elev aşteaptă ca prezentarea învăţătorului-profesorului – să surprindă, având forma unui spectacol. Aşteptarea nefiindu-le satisfăcută, atenţia este dezactivată gândindu-se la altceva. Televizorul provoacă nemiloasa boală epileptică. Numărul bolnavilor de epilepsie este mai ridicat astăzi ca niciodată şi această amploare arată influenţa pe care televizorul o are în mod obişnuit asupra creierului. Televizorul are influenţă negativă asupra învăţării limbii. S-a constatat că copiii care se uită cel mai mult la televizor vorbesc cel mai prost, întâmpină cele mai mari probleme în comunicare. Se ştie că părinţii sunt cei mai buni pedagogi în învăţarea limbii, deoarece ei sunt capabili să sesizeze sau să intuiască tot ce se întâmplă în mintea copilului – cu ce viteză şi ce anume poate el să priceapă – pentru a-şi putea adapta dialogul nivelului lui de înţelegere. Televiziunea, însă, folosind un ritm mult prea rapid sau un nivel de limbaj diferit de cel la care se află copilul, îl va obişnui pe acesta să nu mai facă efortul de a pătrunde în înţelesul cuvintelor care-i sunt adresate.

Urmările educaţiei prin televizor sunt:

- prin televizor nu se poate realiza o învăţare conştientă, intenţionată
- generează o lume iluzorie, simbolică, pe care tânărul o ia drept reală.
- televiziunea induce păreri eronate despre lume şi viaţă
- sunt promovate şi justificate comportamente anormale
- trăsături precum violenţa, sexualitatea, sunt însuşite mult mai repede şi mai profund decât mesajul care se impune ca motiv principal al comunicării.

Prin micul ecran, totul se învârte în jurul fanilor, al dobândirii plăcerii şi a exercitării puterii. Banul devine sensul oricărei activităţi. Munca nu este văzută ca o virtute, sunt promovate afacerile, escrocheria, furtul.Televizorul cultivă o atitudine răzvrătită, copiii sunt îndreptăţiţi să se revolte împotriva părinţilor, a educatorilor şi a şcolii, împotriva oricărei norme sau principiu care se impune ca autoritate.

Vorbind despre contribuţia violenţei televizorului la amplificarea violenţei din lumea reală, vom constata că alături de mesajul erotic, violenţa ocupă unul dintre primele locuri, ca

pondere, pe canalele televiziunii din întreaga lume. S-a constat că violenţa de la televizor are următoarele efecte:

1) facilitează agresivitatea şi comportamentul antisocial;
2) dezvoltă insensibilitatea la violenţă sau la victimele violenţei;
3) intensifică percepţia telespectatorilor că trăiesc într-o lume periculoasă în care ei pot deveni victime

Ce putem face?

Vom proceda la eliminarea factorilor de risc care agravează tulburările propuse de vizionarea la televizor:

- jocurile pe calculator, ascultarea excesivă a muzicii la căşti;
- stresul, lipsa liniştii atât de necesare dezvoltării limbajului intern şi al reflexivităţii;
- lipsa dialogului cu părinţii şi a afectivităţii acestora;
- un model negativ oferit de părinţi;
- mesajul violenţei, al erotismului;
- certurile din familie, divorţul părinţilor.

Pentru vindecarea problemelor de învăţare şi a deficienţelor de atenţie este necesară asumarea unor responsabilităţi:

- munca în general, un program sănătos şi stabil de viaţă, controlul e emoţiilor;
- mediul – o anumită armonie şi înţelegere între părinţi, un cadru familial liniştit, comunicarea între membrii familiei, desfăşurarea în comun a unor activităţi casnice;
- părinţii joacă un rol deosebit de important, deoarece copilul îşi va însuşi modul în care aceştia se relaţionează la lume;
- gândirea joacă, de asemenea, un rol fundamental – trebuie să-i învăţăm pe copii cum să pună întrebările corect, cum să vorbească problematizând;
- controlul comportamentului, a răbdării.

Acest lucru nu se poate realiza decât corelându-l cu controlul emoţiilor şi al dorinţelor. Trebuie să le formăm copiilor deprinderea de a-şi înfrâna impulsurile sau manifestările care pot să le facă rău lor sau celorlalţi, să devină astfel stăpâni pe propriile reacţii, sentimente şi comportamente.

Concluzionăm că televizionarea este o activitate cu totul improprie funcţionării şi dezvoltării creierului.Efectele nocive ale televizorului şi calculatorului se manifestă cel mai

puternic pe perioada vârstei preşcolare şi şcolare, vârsta la care copiii nu au discernământul necesar pentru a se păzi singuri. Ei devin cu uşurinţă victimele forţei hipnotice pe care o exercită televiziunea.

ABORDAREA ENUNȚURILOR CARE CONȚIN NEGAȚII

Prof. Cracană Dumitru
Colegiul Economic „O.Onicescu" Botoșani

Încă de la nivel de gimnaziu, majoritatea covârșitoare a rezultatelor matematice sunt construcții „pozitive", întregul demers științific autorizat de căutare/cercetare finalizându-se cu teoreme/ propoziții/ proprietăți *afirmative*: identificăm când un număr *se divide* cu 3, când două triunghiuri *sunt* congruente, neexplorând profesionist situațiile de **nedivizibilitate** sau cele de **necongruență**. Se lasă „logicii bunului simț" cazuistica acestora cu riscul de a provoca false probleme ca aceea de determinare a vitezei întunericului…

În cazul echivalenţelor, riscul greşelii nu este atât de mare întrucât elevul manipulează destul de eficient negaţia reciprocei: pentru a arăta că un triunghi **nu** este dreptunghic, va invalida relaţia „pătratul unei laturi este egal cu suma pătratelor celorlalte două laturi". Nu aceeaşi limpezime de justificare va întâlni atunci când va trebui să arate că o funcţie **nu** admite primitive... O serie întreagă de proprietăţi precum comutativitatea, tranzitivitatea inoculează minţii elevului un „bun simţ" destul de lejer asimilat şi foarte periculos generalizat: pornind de la fireasca implicatie „$a=b$ şi $b=c\Rightarrow a=c$", va răspunde *isteţ* că „*dacă* $a\neq b$ şi $b\neq c$ atunci $a\neq c$", eroarea provenind de la extinderea tranzitivităţii la o negaţie. O altă „extindere" periculoasă este aceea de a atribui proprietăţi unui întreg pe baza proprietăţii comune a părţilor constitutive: „suma a două numere pare este număr par" sau „ dacă funcţia f este pozitivă pe $[a,b]$ şi pe $[b,c]$ atunci este pozitivă şi pe $[a,b]\cup[b,c]=[a,c]$", afirmaţii care sunt adevărate. Generalizarea lor ca principiu de gândire conduce la neadevăruri grosiere: „suma a două impare este impar", „suma a două funcţii discontinue este funcţie discontinuă", etc. Aceste *generoase* generalizări/extinderi benevole conduc la gratuităţi logice chiar dacă nu se operează cu antinomii par-impar sau continuu-discontinuu: „dacă funcţia f este crescătoare pe $[a,b]$ şi pe $[b,c]$ atunci este crescătoare şi pe $[a,b]\cup[b,c]=[a,c]$"(fals).

Judecând după forma de apariţie a enunţului, putem identifica:

a) negaţii explicite: a_1) directe- „ să se arate/demonstreze că **nu**...";

a_2) utilizând prefix de negaţie: „**ne**inversabil", „**in**compatibil", „**i**raţional"

b) negaţii implicite, deductibile: „$a\in A\setminus B$" (aparţine lui *A* dar **nu** aparţine lui *B*) , „să se arate că are soluţie unică".

Aşa cum mulţi elevi ştiu, aceste enunţuri se abordează utilizând *metoda reducerii la absurd*: se presupune contrariul, se prelucrează ipotezele până se ajunge la o contradicţie. Se poate ajunge la un fals matematic (de ex. „$1=2$") sau se contrazice o ipoteză a problemei. Urmează de aici că presupunerea făcută este falsă.

Vom încerca să exemplificăm astfel de enunţuri din variantele de subiecte de la examenul naţional de bacalaureat din perioada 2009-2021.

a_1) Negaţii explicite, directe

Încă din 2015, se observă apariţia unor astfel de enunţuri în subiectele pentru examenele de BAC cu scrierea îngroşată a cuvântului « nu » pentru a atrage atenţia candidaţilor.

- *„Se consideră polinomul* $f=X^3-4X^2+mX+2$*, unde m este un număr real. Pentru* $m=8$*, arătaţi că polinomul f* **nu** *are toate rădăcinile reale" (Bacalaureat 2015, M_mate-info, var.3, sub. II.2.c.).*

Sugestie de rezolvare:

Presupunem prin reducere la absurd că toate rădăcinile x_1, x_2, x_3 sunt reale. Evident, rădăcinile

nu pot fi nule iar numărul $x_1^2+x_2^2+x_3^2$ ar trebui să fie un număr strict pozitiv. Dar, $x_1^2+x_2^2+x_3^2=S_1^2-2S_2=4^2-2\cdot 8=0$ ceea ce este absurd. Contradicție cu realitatea matematică că o sumă de reale strict pozitive furnizează un total strict pozitiv.

- *„Se consideră polinomul $f=4X^3-6X+m$, unde m este un număr real. Demonstraţi că, oricare ar fi numărul real m, polinomul f* ***nu*** *se divide cu polinomul X^2+X+1". (Bacalaureat 2018, M_şt-nat, var.2, sub. II.2.b.).*

Sugestie de rezolvare:

Presupunem prin reducere la absurd că X^2+X+1 divide polinomul *f*. Urmează că $f(\alpha)=0$, oricare ar fi α o rădăcină complexă a lui X^2+X+1. Cum $\alpha^2+\alpha+1=0$ deducem $\alpha^3=1$ (rădăcina cubică a unității) urmând că $f(\alpha)=4\cdot 1-6\alpha+m$. Egalitatea $f(\alpha)=0$ devine $4-6\alpha+m=0$ adică $m=6\alpha-4$ care are natură complexă. Contradicție cu ipoteza enunțului că *m* este număr real.

- *„Pe mulţimea numerelor reale se defineşte legea de compoziţie $x\circ y=x+2y+1$. Arătaţi că legea de compoziţie "$\circ$"* ***nu*** *admite element neutru." (Bacalaureat 2020, M_tehnologic, var.1, sub. II.2.c.).*

Sugestie de rezolvare:

Presupunând contrariul, nu găsim element neutru la stânga.

a_2) Negaţii explicite, cu prefix de negaţie

- *„Se consideră funcţia $f:\mathbf{N}\to\mathbf{N}$, $f(x)=3x+1$. Să se demonstreze că funcţia f este* ***ne****inversabilă" (variante Bacalaureat 2009, MT1, var.69, sub. I.2.).*

Sugestie de rezolvare:

Analog, presupunând prin reducere la absurd că ar fi inversabilă, înseamnă că va trebui să fie surjectivă, adică imaginea funcției să fie întregul **N**. Ori, se observă că funcția atinge doar elemente de tipul $3k+1, k\in\mathbf{N}$, evitând elementele de tipul $3k$ sau $3k+2$.

- *„În mulţimea* ***R****[X] se consideră polinoamele $f=X^4+X^3+X^2+X+1$ şi $g=X^2-X-1$. Să se demonstreze că dacă* ***y*** *este rădăcină a polinomului g, atunci f(****y****) este* ***i****rațional " (Bacalaureat 2009, M2, var.19, sub. II.2.c.).*

Sugestie de rezolvare:

Presupunem prin reducere la absurd că *f(****y****)* este rațional. Cum ***y*** este rădăcină a lui *g* deducem că $y^2-y-1=0$ adică $y^2=y+1$. Observăm că ***y*** este număr irațional. Calculând $f(y)$ obținem $f(y)=y^4+y^3+y^2+y+1$, adică $f(y)=y^2(y^2+y+1)+y+1$ de unde, folosind succesiv relația $y^2=y+1$, obținem $f(y)=6y+4$. Dacă această expresie ar fi rațională, ar urma că și ***y*** ar fi rațional, ceea ce este absurd.

b) Negaţii implicite, deductibile

- *„Pe mulţimea $G=(0,\infty)\setminus\{1\}$ se consideră operația $x\circ y=x^{3\ln y}$. Să se demonstreze că $x\circ y\in G$, pentru $(\forall)x,y\in G$" (Bacalaureat 2009, M2, var.52, sub. II.2b.).*

Sugestie de rezolvare:

Faptul că $x\circ y\in(0,\infty)$ se observă direct, întrucât $x\in(0,\infty)$. Pentru a arăta că $x\circ y\in(0,\infty)\setminus\{1\}$, adică $x\circ y\neq 1$, vom proceda prin reducere la absurd. Presupunând că $x\circ y=1$ obținem $x^{3\ln y}=1$ de unde rezultă $x=1$ (absurd) sau $3\ln y=0\Rightarrow y=1$ iarăși, absurd.

- *„Se consideră* $a \in \mathbf{C}$, $x_1, x_2, x_3 \in \mathbf{C}$ *rădăcinile ecuației* $x^3 - 2x^2 + 2x - a = 0$. *Să se arate că, pentru orice* $a \in \mathbf{R}$, *ecuația are o* ***singură*** *rădăcină reală" (variante Bacalaureat 2009, MT1, var.6, sub. II.2.b).*

Sugestie de rezolvare:

Asociind funcția continuă $f : \mathbf{R} \to \mathbf{R}$, $f(x) = x^3 - 2x^2 + 2x - a$, cum $\lim\limits_{x \to -\infty} f(x) \cdot \lim\limits_{x \to \infty} f(x) = -\infty$, deducem existența a cel puțin o soluție. Presupunând că ar avea mai multe soluții, cum funcția este și derivabilă, ar însemna că derivata lui f ar schimba semnul pe domeniul de definiție. Ori, $f'(x) = 3x^2 - 4x + 2$ care păstrează semn constant pe **R**. Absurd.

Recomandare:

-„Bine, bine, facem presupunerea la absurd și până unde mergem??"- întreabă temător un elev precaut și bine intenționat. Întrebarea lui este justificată: nu putem prevedea lungimea lanțului de raționamente, și nici tipul contradicției la care se va ajunge: un fals matematic general sau contrazicerea unei ipoteze... I se poate răspunde: „ÎNDRĂZNEȘTE! Păstrează aproape toate ipotezele enunțului și dezvoltă raționamentul...Pregătește-te să obții contradicția!".

Pentru „imunizarea" în abordarea enunțurilor care conțin negații, propunem un întreg test, care să respecte structura actuală:

Variantă subiect de Bacalaureat având toate enunțurile cu **negații**

SUBIECTUL I

1. Arătați că numărul $10 - \left(\sqrt{5} - 1\right)^2 + 2\sqrt{5}$ **nu** este divizibil cu 5.

2. Se consideră funcția $f : \mathbf{R} \to \mathbf{R}$, $f(x) = x^2 + x + m, m \in \mathbf{R}$. Determinați o valoare $m \in \mathbf{R} \setminus \mathbf{Q}$ pentru care graficul funcției f **nu** intersectează axa *Ox*.

3. Determinați $m \in \mathbf{R}$ pentru care ecuația $\log_2\left(1 + m^2 x\right) = 3$ **nu** are soluții întregi.

4. Într-o urnă sunt: 10 bile care **nu** sunt albastre, 14 bile care **nu** sunt roșii și 16 bile care **nu** sunt galbene. Calculați probabilitatea ca extrăgând o bilă din urnă, aceasta să **nu** fie **nici** roșie, **nici** galbenă.

5. Determinați $m \in \mathbf{R}$ pentru care punctele $A(-1,2), B(1,-1), C(m, 2-m)$ **nu** sunt coliniare.

6. Arătați că pentru orice număr real a, **nu** există un triunghi isoscel care să aibă laturile de lungimi respectiv $a^2 - a$, $a - 2$, $a - 3$.

SUBIECTUL al II-lea

1. Se consideră matricea $A(a) = \begin{pmatrix} a-1 & 1 \\ 3 & -2 \end{pmatrix}$ și sistemul de ecuații $\begin{cases} (a-1)x + y = -2 \\ 3x - 2y = 1 \end{cases}$ unde a este un număr real.

a) Arătați că $\det\left[2A(1) - {}^tA(1)\right]$ **nu** este pătrat perfect.

b) Demonstrați că matricea $A\left(-\frac{1}{2}\right)$ **nu** este inversabilă.

c) Determinați valorile întregi ale lui a pentru care soluțiile sistemului (x_0, y_0) să **nu** fie ambele întregi.

2. Pe mulțimea $M=(0,\infty)$ se definește legea de compoziție $x*y=\dfrac{xy}{x+m^2y}$ unde $m\in\mathbf{R}$.

a) Determinați valorile reale ale lui *m* pentru care legea **nu** este comutativă.

b) Pentru $m=1$ arătați că legea **nu** admite element neutru.

c) Demonstrați că pentru $m=1$ **nu** există o funcție $f:(0,\infty)\to(0,\infty)$, $f(x)=ax+b$, $a,b\in\mathbf{R}$ pentru care $f(x+y)=f(x)*f(y)$ pentru orice $x,y\in(0,\infty)$.

SUBIECTUL al III-lea

1. Se consideră funcția $f:(0,\infty)\to\mathbf{R}$, $f(x)=\dfrac{2}{x^2}+\ln x-2$.

a) Arătați că $f'(2021)$ **nu** este număr natural.

b) Să se demonstreze că **nu** există nicio tangentă la graficul funcției care să fie paralelă cu dreapta $y=x$.

c) Arătați că ecuația $f(x)=-1$ **nu** are nicio soluție reală.

2. Se consideră funcția $f:\mathbf{R}\to\mathbf{R}$, $f(x)=\begin{cases}-2, & x\le 0\\ x^2-1, & x>0\end{cases}$.

a) Să se arate că funcția f **nu** admite primitive pe **R**.

b) Demonstrați că **nu** există o valoare naturală n pentru care $\int_1^n f(x)e^x dx=2e^n$.

c) Arătați că orice primitivă G a funcției $g:(0,\infty)\to\mathbf{R}$, $g(x)=f(x)\ln x$ **nu** are două puncte de inflexiune.

Bibliografie

[1.] Boboc, N., Colojoară, I., Matematică, manual pentru clasa a XII-a, Elemente de analiză matematică, Ed. Didactică și Pedagogică, R.A., București, 1993;

[2.] Burtea, M., Burtea, G., Matematică, manual pentru clasa a XII-a, Ed. Carminis, Pitești, 2001;

[3.] Catană, A., Săcuiu, M., Stănășilă, O., Metodica predării analizei matematice, Ed. Didactică și Pedagogică, București, 1983;

[4.] Ganga, M., Elemente de analiză matematică_ (manual pentru clasa a XI- a), Ed. Mathpress, Ploieşti, 2003;

[5.] Ganga, M., Elemente de analiză matematică,_manual pentru clasa a XII- a, Ed. Mathpress, Ploieşti, 2003;

[6.] http://www.pro-matematica.ro/bacalaureat/

SĂPTĂMANA VERDE

ARGUMENT

Educația ecologică presupune promovarea unei atitudini responsabile față de mediul înconjurător, conștientizarea de către tânăra generație a pericolelor unei degradări rapide a naturii. Dragostea pentru mediul înconjurător reprezintă un aspect esențial al comportamentului uman. Învățându-i pe copiii noștri să apere natura îi învățăm să apere viața! Viața triumfă și suntem optimiști când mediul înconjurător e curat, când copacii înfloresc și dau culoare cenușiului rural. Scopul principal al educaţiei privind mediul înconjurător este acela de a oferi fiecărui individ posibilitatea de a manifesta o atitudine personală, responsabilă faţă de mediul în care trăieşte. De aceea, în educaţia preşcolară trebuie să pornim de la interesul firesc al copiilor pentru plante şi animale, pentru ceea ce reprezintă, în general, natura pentru ei. Este important ca noi, cei ce avem misiunea de a-i educa pe cei mici, să avem o conştiinţă ecologică bine conturată, pentru ca acţiunile pe care le desfăşurăm să fie eficiente şi credibile în faţa copiilor.

Prin activitățile organizate în cadrul Săptămânii Școala Verde, dorim să le formăm copiilor deprinderi ecologice, să-i educăm în spiritul dragostei și al respectului față de mediul înconjurător, îndrumându-i să contribuie direct, prin acțiunile lor, la înfrumusețarea acestuia, la păstrarea și protejarea unui mediu sănătos și plăcut, în care-și petrec o mare parte din timpul unei zile. Astfel, vor învăța să prețuiască natura și eforturile depuse pentru protejarea ei, li se va dezvolta spiritul de inițiativă și cel al răspunderii.

OBIECTIVE URMĂRITE ŞI REZULTATE AŞTEPTATE

Scop:

- Formarea comportamentului ecologic corect, precum și derularea de acțiuni concrete de protecție a mediului înconjurător;
- Stimularea motivaţiei pentru protecţia naturii .

Obiective:

- Să-şi dezvolte o conştiinţă ecologică teoretică necesară transpunerii ei în practici ecologice;
- Să participe şi să coopereze activ în acţiuni practice de îngrijire şi protejare a mediului;
- Să-şi formeze deprinderi de plantare şi ocrotire a spaţiilor verzi din curtea grădiniței;
- Să conştientizeze importanţa unui aer curat pentru o viaţă sănătoasă;
- Să-şi exprime atitudinea pozitivă faţă de natură prin activităţi artistico-plastice;
- Să acţioneze în sensul colectării selective şi depozitării controlate a materialelor refolosibile prin folosirea pubelelor colorate existente în incinta grădiniței;
- Să identifice impactul activităţii omului asupra mediului înconjurător, analizând situaţii concrete din natură;
- Sa participe activ la acţiuni ce promovează sănătatea mediului, desfasurarea unor activitati practice de ecologizare a mediului local;

GRUPUL ȚINTĂ:

- DIRECT: Preșcolarii
- Educatoarele grupelor de preșcolari:
- INDIRECT: Părinții copiilor, comunitatea locală;
- LOCUL DE DESFĂȘURARE: Grădinița Vârteșcoiu

Perioada	Tema activității	Modalitate de desfășurare	Obiective urmărite	Locul desfășurării/ Participanți
27 martie 2023	**”Să protejăm natura!”**	***Vizionare filmuleț educativ- „Să protejăm natura”** https://youtu.be/JWjWDTEsack (convorbire pe teme ecologice) * **Acțiune de colectare selectivă a gunoaielor** - colectarea selectivă a gunoaielor din curtea și din jurul grădiniței, pentru a ști care sunt reciclabile, care nu, și ce ar trebui să facem cu fiecare. * **Povestea bidonului de plastic** – vizionare filmuleț educativ .- **https://youtu.be/GY3ssbnpcWY**	-să identifice situații, cazuri, forme de manifestare a poluării mediului încon-jurător asupra organismului; -să-și însușească ce pre-supune reciclarea prin lipirea de jetoane (sticlă, pet-uri, hârtie, doze) corespunzătoare pubelelor (verde, galben, albastru); -să confecționeze (distribuie) flyerele cu mesaje ecologice	Sala de grupă Preșcolarii Educatoarele

		***”Am putea ca, împreună, să facem lumea mai bună!” –** confecționarea și distribuirea unor flyere cu mesaje ecologice	pentru sensibilizarea părinţilor şi a comunităţii locale faţă de problemele mediului.	
28 martie 2023	**”Reciclez, transform, creez!”**	***„Și tu poți face din orice!”** – discuții despre modul cum putem refolosi ambalajele și deșeurile * **„Cum confecționez o jucărie” - atelier de creație** **https://www.youtube.com/watch?v=N4P8705QLw8** ***Jocuri și jucării** – ce lucruri pot deveni jucării? Ce materiale pot fi reciclate? La ce altceva ar putea fi folosit tubul de hârtie igienică? (ex.animale, insecte, etc). Atelier de creație a unor obiecte sau jucării din obiecte reciclabile. ***„Meșterim și planeta ocrotim!” – a**menajarea unei expoziții în incinta grădiniței	-să-şi exprime atitudinea pozitivă faţă de natură prin activităţi artistico-plastice; -să confecţioneze obiecte dintr-o varietate de materiale biodegradabile tip deşeuri; -să realizeze jucării originale respectând cerințele enumerate; -să se implice în amenajarea unei expoziții în incinta grădiniței, cu obiectele realizate .	Sala de grupă Curtea grădiniței Preșcolarii Educatoarele
29 martie 2023	**”Crează Eco!”**	***” Personajul preferat”-** prezentarea personajului preferat de către copii și selectarea prin vot a 2-3 costume pe grupă pentru a fi confecționate. ***”Crează Eco!”- Atelier de creație -** Confecționare de costume eco realizate de copii împreună cu cadrele didactice pe centre de lucru ***“Eco - Moda”-** parada costumelor confecţionate din materiale reciclabile ***„Cel mai fashion costum”** – jurizarea și premierea copiilor pentru costumele realizate	-să-si formeze o atitudine responsabilă pentru ocrotirea mediului -să identifice materiale refolosibile (carton, hârtie, plastic, nylon, rafie, materiale izolante, ziare) ce pot fi folosite la confecționarea unor costume eco; -stimularea creativității și originalității, descoperirea și promovarea talentelor artistice.	Sala de grupă Preșcolarii Educatoarele

30 martie 2023	**”Apa, esența vieții”**	***„Apa - un element esențial al vieții” - vizionare filmuleț educativ- https://www.youtube.com/watch?v=bRjmIW-YDoE(convorbire pe baza filmulețului)** ***” De unde vine ploaia?”** - Experiment ***„Micuțul strop de ploaie”** – lectura educatoarei (circuitul apei în natură) ***„Circuitul apei în natură”** – lucrare colectivă	-să conștientizeze importanța apei în natură; - să-și formeze deprinderi de economisire a apei în vederea educării unei atitudini pozitive față de aceasta; -să observe în cadrul unui experiment simplu de unde vine ploaia în natură; -să lucreze în echipă pentru realizarea sarcinii propuse.	Sala de grupă Preșcolarii Educatoarele
31 martie 2023	**” O floare în curtea grădiniței mele”**	***„Un copil, un pom, o floare!”** - discuții cu copiii despre importanţa plantelor pentru viaţa omului (sursă de hrană, combustibil, de construcţie şi mobilă) despre contribuţia livezilor şi pădurilor la diminuarea efectelor negative ale inundaţiilor, ale eroziunii terenului, ale poluării aerului şi al îmbunătăţirii calităţii mediului. ***„Sădeşte o plantă şi te vei bucura de fapta ta”** - copiii vor curăţa mica grădină din curtea grădiniței urmând să planteze împreună cu educatoarele răsaduri de flori ***„Așa da, așa nu!”**- fișă de lucru privind reguli de comportare în natură *** ”Aer, soare și mișcare**”- jocuri în aer liber în curtea grădiniței	-să ajute la amenajarea spațiului educațional exterior prin plantarea unor flori; -să-și dezvolte capacitatea de cooperare în scopul protejării mediului; -să creeze în grădiniţă şi în împrejurul acesteia a unui mediu ambiant plăcut prin amenajarea şi întreţinerea spaţiilor verzi?; - să respecte regulile de conservare și ocrotire a pământului; -să manifeste spirit de echipă și fair-play în cadrul jocurilor în aer liber.	Sala de grupă Curtea grădiniței Preșcolarii Educatoarele

SĂPTĂMANA VERDE

23- 27 OCTOMBRIE 2023

GRUPA ALBINUTELOR –P. P.

ARGUMENT

Educația ecologică presupune promovarea unei atitudini responsabile față de mediul înconjurător, conștientizarea de către tânăra generație a pericolelor unei degradări rapide a naturii. Dragostea pentru mediul înconjurător reprezintă un aspect esențial al comportamentului uman. Învățându-i pe copiii noștri să apere natura îi învățăm să apere viața! Viața triumfă și suntem optimiști când mediul înconjurător e curat, când copacii înfloresc și dau culoare cenușiului rural. Scopul principal al educaţiei privind mediul înconjurător este acela de a oferi fiecărui individ posibilitatea de a manifesta o atitudine personală, responsabilă faţă de mediul în care trăieşte. De aceea, în educaţia preşcolară trebuie să pornim de la interesul firesc al copiilor pentru plante şi animale, pentru ceea ce reprezintă, în general, natura pentru ei. Este important ca noi, cei ce avem misiunea de a-i educa pe cei mici, să avem o conştiinţă ecologică bine conturată, pentru ca acţiunile pe care le desfăşurăm să fie eficiente şi credibile în faţa copiilor.

Prin activitățile organizate în cadrul Săptămânii Școala Verde, dorim să le formăm copiilor deprinderi ecologice, să-i educăm în spiritul dragostei și al respectului față de mediul înconjurător, îndrumându-i să contribuie direct, prin acțiunile lor, la înfrumusețarea acestuia, la păstrarea și protejarea unui mediu sănătos și plăcut, în care-și petrec o mare parte din timpul unei zile. Astfel, vor învăța să prețuiască natura și eforturile depuse pentru protejarea ei, li se va dezvolta spiritul de inițiativă și cel al răspunderii.

OBIECTIVE URMĂRITE ŞI REZULTATE AŞTEPTATE

Scop:

- Formarea comportamentului ecologic corect, precum și derularea de acțiuni concrete de protecție a mediului înconjurător;
- Stimularea motivaţiei pentru protecţia naturii .

Obiective:

- Să-şi dezvolte o conştiinţă ecologică teoretică necesară transpunerii ei în practici ecologice;
- Să participe şi să coopereze activ în acţiuni practice de îngrijire şi protejare a mediului;
- Să-şi formeze deprinderi de plantare şi ocrotire a spaţiilor verzi din curtea grădiniței;
- Să conştientizeze importanţa unui aer curat pentru o viaţă sănătoasă;
- Să-şi exprime atitudinea pozitivă faţă de natură prin activităţi artistico-plastice;
- Să acţioneze în sensul colectării selective şi depozitării controlate a materialelor refolosibile prin folosirea pubelelor colorate existente în incinta grădiniței;
- Să identifice impactul activităţii omului asupra mediului înconjurător, analizând situaţii concrete din natură;
- Sa participe activ la acţiuni ce promovează sănătatea mediului, desfasurarea unor activitati practice de ecologizare a mediului local;

GRUPUL ȚINTĂ:

- DIRECT: Preșcolarii de la grupa cu program prelungit
- Educatoarele grupelor de preșcolari: Prof. Înv. Preșc. Cristea Simona Maria, Prof. Înv. Preșc Sturz Liliana Carmen.
- INDIRECT: Părinții copiilor, comunitatea locală;
- LOCUL DE DESFĂȘURARE: Grădinița Negreni/ Curtea grădiniței.

Perioada	Tema activității	Modalitate de desfășurare	Obiective urmărite	Locul desfășurării/ Participanți
23 octombrie 2023	**”Să protejăm natura!”**	**Ema si Eric recicleaza-** lectura educatoarei **Acțiune de colectare selectivă a gunoaielor -** colectarea selectivă a gunoaielor din curtea și din jurul grădiniței, pentru a ști care sunt reciclabile, care nu, și ce ar trebui să facem cu fiecare. **Vizionare filmuleț educativ- „Să protejăm natura”**https://youtu.be/JWjWDTEsack (convorbire pe teme ecologice)	-să identifice situații, cazuri, forme de manifestare a poluării mediului înconjurător asupra organismului; -să-și însușească ce presupune reciclarea prin lipirea de jetoane (sticlă, pet-uri, hârtie, doze) corespunzătoare pubelelor (verde, galben, albastru);	Sala de grupă Preșcolarii Educatoarele

		Galben, albastru, verde- joc stafeta		
24 octombrie 2023	**” O floare în curtea grădiniței mele”**	**„Un copil, un pom, o floare!”** - discuții cu copiii despre importanţa plantelor pentru viaţa omului (sursă de hrană, combustibil, de construcţie şi mobilă) despre contribuţia livezilor şi pădurilor la diminuarea efectelor negative ale inundaţiilor, ale eroziunii terenului, ale poluării aerului şi al îmbunătăţirii calităţii mediului. **„Sădeşte o plantă şi te vei bucura de fapta ta”** - copiii vor curăţa mica grădină din curtea grădiniței urmând să planteze împreună cu educatoarele bulbi si rasaduri de flori . **„Așa da, așa nu!”**- fișă de lucru privind reguli de comportare în natură **”Aer, soare și mișcare**”- jocuri în aer liber în curtea grădiniței	-să ajute la amenajarea spațiului educațional exterior prin plantarea unor flori; -să-și dezvolte capacitatea de cooperare în scopul protejării mediului; -să creeze în grădiniţă şi în împrejurul acesteia a unui mediu ambiant plăcut prin amenajarea şi întreţinerea spaţiilor verzi?; - să respecte regulile de conservare și ocrotire a pământului; -să manifeste spirit de echipă și fair-play în cadrul jocurilor în aer liber.	Sala de grupă Curtea grădiniței Preșcolarii Educatoarele
25 octombrie 2023	**”Reutilizeaza, reduce, recicleaza!”**	**„Ozonel e suparat ,aerul nu e curat!’’**-lectura educatoarei **„Ce pot face din capace de plastic?” - atelier de creație** **https://www.youtube.com/watch?v=TqolTn7bH7Q** **Jocuri și jucării** – ce lucruri pot deveni jucării? Ce materiale pot fi reciclate? La ce altceva ar putea fi folosite capacele de plastic? (ex.animale, insecte, etc). Atelier de creație a unor obiecte sau jucării din obiecte reciclabile. **Umple stropitoarea**- joc distractiv	-să-şi exprime atitudinea pozitivă faţă de natură prin activităţi artistico-plastice; -să confecţioneze obiecte dintr-o varietate de materiale biodegradabile tip deşeuri; -să realizeze lucrari originale respectând cerințele enumerate; -să se implice în amenajarea unei expoziții în incinta grădiniței, cu obiectele	Sala de grupa Curtea gradinitei Prescolarii Educatoarele

			realizate .	
26 octombrie 2023	,,**Toamna harnica si de roade darnica''**	**Gradina de legume si fructe –** identificarea fructelor si legumelor sanatoase din anotimpul toamna **Animale haioase din fructe si legume** **Jocuri de masa cu seminte** Amenajarea in curtea gradinitei unui spatiu cu tematica toamna (frunze, fructe, legume, cereale si alte materiale specifice anotimpului) **APA, AER ,PAMANT**- joc distractiv	-să-si dezvolte atitudini ,comportamente, favorabile ameliorarii relatiilor dintre om si mediu -antrenarea prescolarilor si a parintilor in actiuni de formare a acestor comportamente corecte de ocrotire a mediului -cultivarea capacitatii de cooperare in scopul protejarii mediului	Sala de grupă Curtea gradinitei Preșcolarii Educatoarele
27 octombrie 2023	**„Ziua Marii Negre'' Sa protejam apa!**	**Marea Neagra** - vizionare filmulet **https://www.youtube.com/watch?v=j3Nn9f-ntHQ** **„Apa - un element esențial al vieții" - vizionare filmuleț educativ** - **https://www.youtube.com/watch?v=bRjmIW-YDoE(convorbire pe baza filmulețului)** ***" De unde vine ploaia?" -** Experiment **„Acvariu din materiale reciclabile"** – lucrare colectivă **Raul poluat**-joc distractiv	-să conștientizeze importanța apei în natură; - să-și formeze deprinderi de economisire a apei în ve-derea educării unei atitudini pozitive față de aceasta; -să observe în cadrul unui experiment simplu de unde vine ploaia în natură; -să lucreze în echipă pentru realizarea sarcinii propuse.	Sala de grupă Preșcolarii Educatoarele



PROIECT DIDACTIC

Data: 13.05.2023

Clasa: I A

Aria curriculară: Arte și Tehnologii

Disciplina: *Arte Vizuale și Abiltăți Practice*

Tema: Colaj: „Curcubeul nostru”

Tipul lecţiei: Lectie de formare de priceperi si deprinderi, specifica activitatii de abilitati practice

Durata : 45 minute

Propunător: *Cucu Mihaela*

Scopul lecției:

Dezvoltarea simţului şi abilităţilor practice, a gustului estetic şi a dragostei pentru muncă prin realizarea lucrării propuse.

Competențe generale:

Arte vizuale și abilități practice

Realizarea de creaţii funcţionale şi/sau estetice folosind materiale şi tehnici elementare diverse.

Discipline integrate:

Muzică și mișcare

Raportarea spontană la muzică prin intermediul propriilor abilităţi creative.

Competențe specifice:

Arte vizuale și abilități practice

2.3. Realizarea de produse utile şi/sau estetice combinând materiale uşor de prelucrat şi tehnici accesibile.

2.4. Transformarea unui material prin tehnici variate.

Obiective operaționale:

O1- să recunoască materialele şi tehnicile necesare pentru realizarea compoziţiei; obiectivul se consideră realizat dacă toţi elevii recunosc materialele și tehnicile necesare pentru realizarea compoziţiei;

O2- să combine materialele şi tehnicile învăţate în realizarea unei compoziţii; obiectivul se consideră realizat dacă toţi elevii combină materialele şi tehnicile învăţate în realizarea unei compoziţii;

O3 -să respecte ordinea etapelor de lucru; obiectivul se consideră realizat dacă toţi elevii respectă ordinea etapelor de lucru;

O4 -să asambleze corect, prin lipire, elementele componente în vederea realizării produsului; obiectivul se consideră realizat dacă toţi elevii asamblează corect, prin lipire, elementele componente în vederea realizării produsului.

Resurse:

Procedurale: conversaţia, observaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, audiţia;

Materiale: lucrare demonstrativă, hârtie colorată, acuarele, computer, power point, planşă cu etapele de lucru, planşă cu criteriile de evaluare.

Forme de organizare : individual, frontal, proba practică, evaluarea de către toți colegii.

Bibliografie:

1. Baban, D.M., Poenaru, C., (2011). Proiectul de lecţie între tradiţional şi modern-ghid metodic. Bucureşti: Editura Publishing House.
2. http:// www.didactic.ro
3. M.E.N. .Programa şcolară pentru clasa a II-a , Arte vizuale și abilități practice,. București, 2013;
4. Ghid metodic – Abilităţi practice şi educaţie tehnologică, clasele I- IV, Lucian Stan, Steluta Sersea, Ileana Stan;
5. Marin Manolescu-„Curiculum pentru învătământul primar și preșcolar. Teorie și practică.”, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti 2004.

Scenariul lecției

Nr. Crt.	Etapele lecției	Ob. Op.	Unități de conținut	Activitatea elevilor	Resurse	Evaluare
1	**Moment organizatoric** **(2 min.)**		Asigurarea condiţiilor optime pentru buna desfăşurare a lecţiei. Pregătirea materialului didactic	Pregătirea materialelor pentru buna desfășurare a lecției.		
2.	**Captarea atenției** **(5 min.)**		Se va audia cântecul “ Mândrul curcubeu”.	Ascultă cu atenție .	Tabla Internet Auditia	
3.	**Anunțarea subiectului lecției, a obiectivelor și a planului de recapitulare** **(2 min)**		Se anunţă titlu lecţiei. Realizarea unui colaj „Curcubeul nostru”. Elevii vor realiza o pictura a curcubeului.. S. **Tehnicile de lucru folosite vor fi:** • Ruperea hârtiei colorate • Lipirea hârtiei colorate • Pictura	Asculta explicatiile profesorului.	Explicația Conversația	Observarea comportamentului elevilor

4.	**Recapitularea, sistematizarea unității didactice** **(35 min.)**	**O1** **O3** **O3** **O2**	Se prezintă materialele şi tehnicile de lucru cu ajutorul elevilor, care sunt solicitaţi să intuiască modul de realizare a lucrării. Se explică etapele de lucru: 1) prezentarea materialelor necesare; 2) stabilirea tehnicilor de lucru; 3) modul de rupere al hârtiei 4) lipirea cu grijă a hârtiei 5) pictarea spațiilor albe Pe tablă sunt prezentate gradat etapele de lucru. Sunt solicitaţi 1-2 elevi să repete etapele de lucru. Se demonstrează procesul tehnologic: • Realizarea elementelor colajului; • Asamblarea elementelor componente; • Adaugarea unor elemente care vin să completeze tabloul. **Se precizează criteriile de evaluare:** 1) corectitudinea execuţiei; 2) aspectul îngrijit; 3) gradul de finalizare; 4) originalitatea lucrării.	Elevii asculta explicatiile profesorului , urmăresc etapele de confecționare a elementelor din colaj. Elevii recunosc materialele, urmăresc explicaţiile, observă etapele pe care le vor respecta în realizarea produsului.	conversaţia demonstraţia planşa model	observarea comportamen-tului elevului Fontală

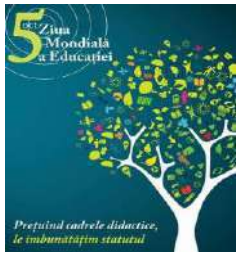
		O3 **O4**	Se trece la executarea lucrării reluându-se etapele de realizare. Se vor supraveghea elevii, acordând ajutor şi dând explicaţii suplimenatare individuale. Elevii îşi vor desfăşura activitatea pe fond muzical. Pe parcursul activităţii se reiau unele explicaţii, se corectează unele greşeli pentru a evita însuşirea incorectă a depriderilor, se urmăreşte respectarea etapelor de lucru.	Elevii execută lucrarea.	Explicația	Individuală
5.	**Analiza și aprecierea lucrărilor** **(5 min)**		Se vor selecta câteva lucrări reuşite care vor fi apreciate de colegi. Argumentarea alegerii lucrărilor.	Elevii vor face aprecieri asupre lucrarilor. .	Conversaţia	orală, individuală Criterii: finalizare acurateţe corectitudine originalitate
6.	**Aprecieri / Încheierea activității (1 min)**		Se vor face aprecieri generale asupra modului de lucru şi asupra desfăşurării orei.	Aculta cu atenție.	aprecieri	orală, individuală

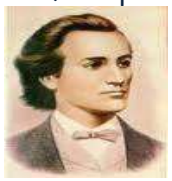
Prof. înv. primar. Cucu Mihaela

ACTIVITĂȚI EXTRACURRICULARE

CLASA I

An şcolar

Nr. crt.	Denumirea activităţii	Mod de realizare	Loc de desfăşurare	Termen
1.	"Bogățiile toamnei" 	✓ Observarea naturii; ✓ Colectarea de material din natură. ✓ Realizarea unor lucrări în concordanță cu tema	Curtea scolii Sala de clasă	septembrie
2.	"Ziua Mondială a educației" 	✓ Concurs: Organizarea unui scurt recital de poezii și compuneri dedicate învățătorilor. ✓ Chipul învățătorului – realizarea unor desene. ✓ Expunerea lucrărilor realizate de elevi la panoul şcolii.	Sala de clasă În şcoală	octombrie
3.	"Prieteni dragi, plante și animale"  	✓ Vizionarea unui power-point despre plante și animale ✓ Prezentarea animalelor preferate ✓ Desen: „Prieteni dragi – plante și animale"	Sala de clasă	Noiembrie

5.	„1 Decembrie – Ziua Națională a României" 	✓ Intonarea Imnului Național ✓ Recitarea unor poezii ✓ Realizarea unor colaje cu tema :„Ziua Națională a României" și „Mândru că sunt român"	Sala de clasă În şcoală	Decembrie
6.	"Eminescu – Luceafărul poeziei românești" 	✓ Spectacol omagial; ✓ Vizionarea unei prezentări PPT; ✓ Moment poetic în memoria Luceafărului poeziei româneşti.	În şcoală	Ianuarie
7.	"Martie, mărţişor" 	✓ Expoziţie de mărţişoare; ✓ Concurs: "Cel mai frumos mărţişor"	Sala de clasă	Martie
8.	"8 Martie" 	Moment artistic ✓ Intonarea de cântece dedicate mamei; ✓ Recitarea de poezii; ✓ Interpretarea unor scenete potrivite momentului; ✓ Oferirea surprizelor pregătite de elevi.	Sala de clasă	Martie
9.	"Hristos a înviat" 	Prezentare PPT: ✓ Semnificaţii şi simboluri pascale ✓ Ouă încondeiate	În scoală	Aprilie

10.	„Ziua Pământului" 	✓ Discuții pe tema: "Cum protejăm mediul.?" ✓ Curățarea curții școlii ✓ Colaje	Curtea școlii Sala de clasă	Aprilie
11.	"Ziua Europei" 	✓ Prezentare: 9 Mai – Simbolul Europei ✓ Realizarea de creaţii plastice/practice	Sala de clasă În şcoală	Mai
12.	Gala premianţilor 	Moment artistic: ✓ Intonarea de cântece despre vară şi vacanţă; ✓ Poezii/ Scenete; ✓ Premierea elevilor la sfârşit de an şcolar ✓ Înmanarea diplomelor obţinute la concursurile desfăşurate în timpul anului şcolar	În şcoală	Iunie

Prof. înv. primar: Țînțăreanu Mihaela Anca

UTILIZAREA METODELOR MODERNE DE ÎNVĂȚĂMANT LA DISCIPLINA CHIMIE

Autor: NUŢI DAMIAN,ŞCOALA GIMNAZIALĂ NR.128,BUCUREŞTI

Metodele de învăţământ reprezintă căile prin care profesorul îl pune pe elev în legătură cu un anumit sistem de cunoştinţe.Metodele de învăţământ au ca scop:să creeze condiţiile pentru însuşirea de către elevi a unor cunoştinţe corespunzătoare nivelului ştiinţei şi tehnicii actuale,să asigure formarea la elevi a unor însuşiri şi deprinderi necesare pentru aplicarea cunoştinţelor acumulate ,să dezvolte capacităţi creatoare ,atitudini exploratoare ,independenţă,spirit critic,aptitudini Predarea şi învăţarea chimiei prin metoda experimentului este impusă de specificul acestei discipline prin excelenţă experimentală..De aceea chimia se deosebeşte de celelalte discipline prin faptul că noţiunile pe care trebuie să şi le însuşească elevii trebuie să fie deduse sau verificate.

Transformările produse de noile tehnologii ale informaţiei şi comunicării sunt:

1.Convertirea conţinuturilor într-o formă digitală aşa încât acestea sunt disponibile oricui

2.Modalităţile multiple de a reprezenta informaţii

3.Dezvoltarea capacităţilor personale ale omului :de a scrie corect,de a vizualiza, compara, selecta,de a calcula.

EXPERIMENT DIDACTIC

Comparaţia între eficienţa metodelor didactice folosite s-a facut la nivelul clasei a VIII-a,care este la inceputul studiului chimiei . La clasa aVIII-a A s-au utilizat metoda experimentului de laborator La clasa aVIII-a B s-a utilizat acelaşi conţinut didactic în format electronic,cu multe secvențe de învățare multimedia.

Tipul lecţiei:dobândire de noi cunoştinţe

Lecţia pe care s-a făcut această aplicaţie a fost”Reacția de neutralizare”

Competențele specifice propuse de profesor au fost aceleaşi în ambele cazuri.

CONCLUZII

a.**Experimentul de laborator**

Dezavantaje

-Concluziile finale ale fiecărei etape din activitatea experimentală se stabilesc la tablă,cu retroproiectorul sau videoproiectorul ,dupa ce toţi elevii au terminat această etapă.

-Experimentul de laborator presupune existenta unei anumite dotări a laboratorului ,precum şi a reactivilor de laborator care sunt costisitori.

Avantaje

-elevii concep răspunsurile pe baza fişei;

-în fişă sunt prezentate activităţile experimentale ce urmează a fi efectuate ,modul de lucru,importanţa fiecărui experiment;

-elevii formulează ştiinţific concluzii pe baza observaţiilor facute -efectuând experimentele în mod real elevii capata deprinderi motorii şi intelectuale

-există o permanentă comunicare directă profesor –elev şi elev-elev -se dezvoltă spiritul de echipă şi de competiţie al elevilor

-cunoaşterea reală a normelor de protecţia muncii în laboratorul de chimie b.Învăţarea asistată de calculator

Dezavantaje

-elevul capătă deprinderea de a opera pe calculator ,dar nu capătă deprinderile motorii de lucru efectiv în laborator,cu substanţe şi ustensile pe care le găseşte în lumea reală în care el trăieşte;se ignoră astfel criteriul capacităţii umane a experimentului de laborator;nu se insistă asupra scrierii prin formulă chimica sau ecuaţie chimica.

Avantaje:

a)**pentru profesor**:adaptează desfăşurarea orei conform ritmului de lucru şi progreselor fiecărui elev;are pachetele de lecţii deja pregătite;poate crea el însuşi o lecţie nouă;îi poate evalua mai uşor pe elevi

b)pentru elev

AeL este un sistem flexibil care asigură studiul în ritmul propriu elevului (elevii cu rezultate mai slabe au parcurs paşii obligatorii de lucru în ritmul lor mai lent,iar cei cu performanţe au depăşit rapid etapele de rezolvare ;îl ajută pe elev să formuleze ştiinţific observaţii pe baza experimentelor simulate;astfel elevii îşi formulează concluzii referitoare la proprietăţile fizice şi chimice ale substanţelor, identifica domeniile de utilizare ale acestora;prin paşii obligatorii de urmat in cadrul unei componente de lecţie,elevul dobândeşte cunoştinţe prin efort propriu.Din punct de vedere al resurselor:înlocuie materialele didactice greu de procurat şi cu preţ de cost ridicat ,aparatura , ustensilele şi reactivii de laborator,simbolurile chimice cu fixare magnetică,tabla magnetică,modelele cu bile şi tije,sistemul periodic,etc;reprezintă un mediu de simulare pentru experimente dificile şi periculoase(se atrage atenţia asupra situaţiilor speciale de lucru;permite modificarea parametrilor de intrare a unei probleme pentru ca elevii sa observe influenţa acestora asupra rezultatelor,inclusiv sub formă grafică Noile metode sunt utile pentru că:sprijină efectiv procesul de învăţare prin mijloace informatice moderne;facilitează demersul didactic în toate etapele sale;reprezintă un sistem complementar de învăţare;se economiseşte timp ;eficientizează învăţarea rapidă Ambele metode sunt utile în procesul învăţării,dar este important ca profesorul să facă alegerea pentru metoda cea mai potrivită pentru o anumită lecţie.Aceste metode nu se exclud ci se completează reciproc.

Bibliografie:

-Gheorghiu ,C.,Lupu,V.,Preoteasa ,D.,Dumitru ,M.,Metodica predării chimiei în clasele VII-VIII, E.D.P.,Bucureşti,1982

-Sava,M.,Metodologii didactice moderne în învăţarea chimiei,E.D.P,Bucureşti,1980

-www.advancedelearning.com -www.portal.edu.ro -www.siveco.ro/products_ael.jsp

-www.siveco.ro/solutions_eLearning.jsp

ÎN LUMEA COPIILOR PRIN JOC ȘI CREAȚIE

Crina Manuela Dan

Şcoala Gimnazială „Constantin Brâncoveanu” Satu Mare

Motto:

Copilul râde:
"Înţelepciunea şi iubirea mea e jocul! "
Tânărul cântă:
"Jocul şi-nţelepciunea mea-i iubirea! "
Bătrânul tace:
"Iubirea şi jocul meu e-nţelepciunea! "

(Lucian Blaga, *Trei feţe)*

Parafrazându-l pe Lucian Blaga, jocul aparţine atât laturii cognitive a omului, cât şi a celei afective. Prin acest mijloc de percepere a realităţii, copilul porneşte într-o călătorie a cunoaşterii şi a explorării universului înconjurător. Prin intermediul jocului, copiii conştientizează noţiunile de Bine şi Rău.

Pentru un copil este foarte important modul în care relaţionează cu cel care îl învaţă, dar şi metoda prin care el descoperă anumite lucruri, la fel cum deosebit de important este ritmul în care acesta învaţă şi se implică în activităţile de învăţare. Educaţia nonformală oferă cadrelor didactice posibilitatea de a forma elevilor comportamente propice învățării continue, chiar și prin mijloace proprii, dar şi achiziționarea unui volum de informații și transferarea lui în diverse domenii ale cunoașterii, dezvoltarea gândirii critice, multiplicarea experiențelor pozitive.

O astfel de activitate nonformală o constituie şi şcoala de vară, un program care, în şcoala noastră se desfăşoară în fiecare an şi la care elevii participă cu mult entuziasm. Activităţile propuse în cadrul proiectului *În lumea copiilor prin joc şi creaţie* oferă elevilor şcolii noastre posibilitatea de a petrece o parte din vacanţa de vară, într-un un mediu atractiv şi un cadru favorabil dezvoltării aptitudinilor, creativităţii, imaginaţiei, gândirii critice. Mai mult, la şcoala de vară, copiii se joacă creând, învaţă jucându-se, se implică într-o gamă variată de activităţi interactive, creative şi recreative.

Conţinuturile sunt abordate permanent prin joc şi metode inovative, ceea ce facilitează aprofundarea cunoştintelor şi permite integrarea în grup, construind un copil autonom, creativ şi comunicativ.

Pe parcursul celor cinci ani de când organizăm acest program destinat elevilor, ne-am bucurat să constatăm că acest tip de educaţie nonformală aduce satisfacţii personale şi profesionale profunde. Chiar dacă munca dascălului impune seriozitate, creativitate, originalitate în găsirea acelor metode care să-i motiveze plăcut pe copii, un efort susţinut din partea acestora, la sfărşitul programului, eşti mulţumit şi împlinit profesional că ai reuşit,prin activităţile propuse, să creezi pentru copii un spaţiu al cunoaşterii în care el, copilul s-a simţit
liber, împlinit şi fericit.

Am învăţat din organizarea şcolii de vară ca auto-evaluarea este mai importantă ca niciodată, dacă vrei să nu te abaţi de la valorile metodei educaţionale în care crezi. E necesar pentru adulţii implicaţi în acest proces să aibă o gândire critică antrenată, pentru a se observa şi a observa cele mai mici detalii care pot fi esenţiale uneori.

Proiectul nostru îşi propune în fiecare an să trezească interesul copiilor şi să ofere un alt mod de învăţare prin activităţi nonformale. Întreaga activitate este organizată sub forma unor ateliere:

- **ROMÂNIA, TE IUBIM!** - prezentarea unor destinații de vacanță impresionante, descoperirea obiectivelor turistice și culturale din țara noastră, realizarea souvenir-uri sugestive, învățăm cântece și dansuri representative.
- **ART STUDIO** – este atelierul de arte combinate, prin care dezvoltăm creativitatea, încurajăm exprimarea artistică liberă, ne bucurăm de culori, transformăm materiale din natura în obiecte decorative, realizăm obiecte de vestimentație, personalizăm obiecte uzuale și organizăm expoziții
- **TRAIN YOUR BRAIN** – realizarea unor experimente incitante, stimulând curiozitatea şi explicând diferite fenomene științifice.
- **ARMONIA EMOTIILOR** – atelier de dezvoltare personală în care ne propunem să călătorim cu trenulețul autocunoașterii, să explorăm recunoașterea și exprimarea liberă a emoțiilor, să descoperim rețeta prieteniei și a bunei-dispoziții, căci stă în puterea noastră să fim fericiți!
- **BON CHEF** – ne amuzăm cu prietenii și preparăm cele mai ingenioase, gustoase și sănătoase rețete culinare.
- **MULTISPORT** – fiindcă e vacanța mare.. e nevoie de mișcare.

Una dintre activităţile mult îndrăgite de elevii participanţi este excursia tematică, activitate care le permite acestora să părăsească mediul şcolar şi să exploreze noi ţinuturi, legând prietenii şi descoperind frumuseţile locale.

Activităţile propuse în cadrul şcolii de vară îi invită pe copii să descopere orizonturi noi, desfăşurându-se în cadrul unor ateliere în care noţiunile ştiinţifice se împletesc cu jocul, cu activităţile de tip practic aplicativ şi sportive, astfel încât copiii învaţă lucruri noi în mod plăcut, timpul trecând pe nesimţite. Tot ceea ce lucrează copiii se afişează în sala atelier, iar fotografiile vor

constitui un portofoliu pe care-l vom prezenta la evaluarea finală, la începutul anului şcolar următor. Acţiunile valorificate în cadrul proiectului educațional Școala de vară „**În lumea copiilor prin joc şi creaţie**”, şi-au atins cu succes obiectivele propuse. Prin derularea responsabilă a programului, elevii au avut posibilitatea să-şi formeze un comportament liber, responsabil, deschis spre comunicare şi iniţiativă, au conştientizat valoarea efortului depus prin contribuţia lor activă la desfășurarea activităţilor. Elevii au fost deosebit de impresionaţi de toate atelierele organizate. Au rămas numai cu amintiri plăcute în urma acestor activităţi minunate, făcând schimb de opinii despre cele văzute şi aflate, fiind foarte entuziasmaţi şi cu dorinţa de a se implica şi pe viitor.

Bibliografie:

1. UNIVERSITATEA „AL. I. CUZA” IAȘI; Institutul de Educație Continuă/Lifelong Learning Institute ”Strategii de educație nonformală”- suport de curs
2. Suport de curs " Metode creative folosite în activitățile de tineret", Material realizat de Fundația Life – Centrul de resurse și informații pentru organizații;
3. https://sunricepeople.wordpress.com/2011/07/03/metode-interactive-de-predare-invatare-%E2%80%9Cmetode-interactive-de-predare-centrate-pe-elev-%E2%80%9C/
4. http://www.asociatia-profesorilor.ro/educatia-nonformala.html
5. https://www.noi-orizonturi.ro/?option=com_content&view=category&layout=blog&id=19&Ite

MINISTERUL EDUCAȚIEI
ŞCOALA PRIMARĂ NR. 1 POCOLA
POCOLA, STR. PRINCIPALĂ, NR. 44, JUDEŢUL BIHOR
TEL./FAX: 0259/320797
E-MAIL: scoala_pocola@yahoo.com

Nr. înreg._____ __/_____

Avizat,

Director

Avizat,

Coordonator pentru proiecte şi programe educative şcolare şi extraşcolare

PROGRAMUL ACTIVITĂȚILOR din „ SAPTAMANA VERDE ”, 05.06-31 martie 2023

Nr. Crt.	Denumirea activităților	Obiective vizate	Resurse utilizate/ Surse online	Tipul activității	Responsabil	Participanți Invitați	Termen	Evaluarea activității
ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR								
1.	***Vara ,anotimpul bucuriei***		Planse si imagini videoproiector	Lectura dupa imagini	MALITA FELICIA AVRAM CLAUDIA DARABAN ANITA	PRESCOLRII GRUPELOR	5.06.2023	Fotografii
2.	***Crenguta inflorita***		Coli A4,acuarele	dactilopictura	DARABAN ANITA	PRESCOLARII GRUPEI	5.06.2023	Expozitie cu lucrarile copiilor
3.	*Copacelul din gradina*		Laptop,videoproiector	Auditie muzicala	DARABAN ANITA	PRESCOLARII GRUPEI	06.06.2023	Fotografii
4.	*Copacul inflorit*		Hartie glasata,lipici,coli A4	lipire	DARABAN ANITA	PRESCOLARII GRUPEI	06.06.2023	Expozitie cu lucrarile copiilor
5.	*Vara*		Planse,imagini	memorizare	DARABAN	PRESCOLARII	07.06.2023	Fotografii

MINISTERUL EDUCAȚIEI
ŞCOALA PRIMARĂ NR. 1 POCOLA
POCOLA, STR. PRINCIPALĂ, NR. 44, JUDEŢUL BIHOR
TEL./FAX: 0259/320797
E-MAIL: scoala_pocola@yahoo.com

					ANITA	GRUPEI		
6.	*Cate flori am cules?*		Jetoane	Joc matematic	DARABAN ANITA	PRESCOLARII GRUPEI	07.06.2023	Fotografii
7.	*Eu spun una,tu spui multe*		Jetoane,imagini, videoproiector	Joc didactic	DARABAN ANITA	PRESCOLARII GRUPEI	08.06.2023	Fotografii
8.	*Natura ,prietena mea*		imagini, videoproiector	Lectura dupa imagini	DARABAN ANITA	PRESCOLARII GRUPEI	08.06.2023	Fotografii
9.	*Daruri de ziua Pamantului*		Flori,lopeti,stropitoare	Activitate practic gospodareasca -plantare flori	DARABAN ANITA	PRESCOLARII GRUPEI	09.06.2023	Fotografii
10.	*Jucandu-ne reciclam*		Matriale reciclabile:hartie ,carton,aluminiu,plastic.	Activitate practica	DARABAN ANITA	PRESCOLARII GRUPEI	09.06.2023	Expozitie cu lucrarile copiilor

Întocmit,

Coordonator pentru proiecte şi programe educative şcolare şi extraşcolare

PROIECT DE ACTIVITATE

PREINSPECȚIE
PENTRU GRAD II



,,Bradul de Craciun,,

PROF.DIACONESCU LILIANA

Data:13.12.2022

Unitatea de invatamant: Gradinita cu Pn Rediu-Vaslui

Grupa: MIJLOCIE

Tema anuală de studiu: Cum este,a fost si va fi,aici pe Pamant?,,

Tema Proiectului:,,Obiceiuri din strabuni,,

Tema săptămânii: ,,Bradul de Craciun,,

Tema zilei: ,,Bradul de Craciun,,

Mesajul zilei:,,Ajutatand pe cineva,te ajuti pe tine,devii un om mai bun,mai implinit!,,

Categoria de activitate: Activitate integrată-**ADP+ALA1+ADE(DLC+DOS)+ALA2**

Tipul activității: consolidare de cunoștințe, priceperi și deprinderi

Mijloc de realizare: DLC: Educarea limbajului " Legenda bradului" - povestirea educatoarei

DOS: Activitate practică "Bradul de Craciun"-lipire

Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe

Durata: o zi.

Scopul activității: Dezvoltarea capacității de a se concentra și a asculta cu atenție o poveste, formarea deprinderii de a se exprima corect în propoziții și fraze și a deprinderii de a lipi și asambla o lucrare practică.

Obiective operationale:

- Să rețină titlul povestirii prezentate;
- Să urmărească cu atenție linia poveștii concomitent cu imaginile;

- Să dialogheze formulând întrebări și răspunsuri pe baza informaților din text;
- Să cunoască succesiunea momentelor povestirii;
- Să desprindă mesajul educativ al poveștii, cu ajutorul întrebărilor educatoarei;
-Să denumească corect materialele și instrumentele de lucru puse la dispoziție;
-Să lipească bradutul si sa-l orneze adecvat.

*Domenii de dezvoltare:

C. CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE;
D. DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII.

Elemente componente ale activității integrate:

I. Activităţi de dezvoltare personală (ADP)

● **Întâlnirea de dimineaţă: Tema zilei:** „**Bradul de Craciun**”, - salutul, prezența, calendarul naturii, împărtășirea cu ceilalți, noutatea zilei, mesajul zilei, momentul de mișcare.

● **Rutine:** ”Suntem harnici! ” - exersarea unor deprinderi de ordine. ”Sunt copil politicos!” - deprinderea de a mulțumi ”Gustarea!” - exersarea unor deprinderi de autoservire.

● **Tranziţii:**

T1: „Bradu-i tare supărat/ Vantul rau l-a scuturat/ Podoabele s-au stricat/ Dar spiridusii ,voinicii / Repede s-au mobilizat La centre se indreapta ei iute/ Pe Bradut ca sa il ajute!”-(înainte de centrele de interes).

T2: „Bradutul s-a mai liniștit/ Însă nu e fericit/ Haideți să-l înveselim/ O surpriză să îi pregătim”-(între ALA 1 și ADE);

T3: „O,brad frumos!” – cântec relaxant între **DLC** și **DOS .**

T4:„Spiriduși, spiriduși/Harnici, jucăuși/Spuneți voi, cu glas tare/ Am ajutat bradul,oare?!”

T5: „Noi facem mișcare/ Mergem pe cărare/ Braduti cautam / Și ne bucurăm”– (înainte de ALA2).

II. Activităţi liber alese (ALA 1) – Centre de interes

❖ **Artă:** „**Globulete colorate,,-**colorare in contur;

-Coloreaza globuletele.

❖ **Știinta:**,,**Cetena de brad,,-**observare,explorare simturi (miros si tactil);

-Observa cu ajutorul lupei crenguta de brad/cetena.

❖ **Construcţii:** „**Bradul de Craciun”** – din piese leggo/cuburi...;

-Construiește „Bradul de Craciun”– prin îmbinare, suprapunere, alăturare.

❖ **Nisip si apa:,,Bradul,, -**desen liber in nisip/faina.

- Desenează **,,Bradul/Cetena,,.**

III. Activităţi pe domenii experienţiale (ADE)

DLC-Educarea limbajului ● „Legenda bradului”**-povestirea educatoarei ;**

DOS – activitate practică ● „Bradul de Craciun”**- lipire .**

IV. Activitate complementară / ALA II

❖ **Joc distractiv „Prin padure dupa brazi.”-** exerciții de mers, sărituri, ocolire;

Strategii didactice:

Metode si procedee: conversaţia, povestirea, explicaţia, problematizarea, demonstraţia, exerciţiul, jocul.

planșe ce reprezintă momentele semnificative ale poveștii, foi A4, lipici, imagini, planșă model, medalioane, cuburi lego, creioane colorate, jetoane. imagini sugestive din poveste, fișe, lipici,sclipici, vată, foi....

***Forme de organizare*:** frontal, în grupuri mici, individual.

Modalităţi de evaluare:

-continuă (prin observarea comportamentului, analiză asupra corectitudinii îndeplinirii sarcinilor);

-finală (apreciere verbală asupra întregii activităţi desfăşurate). Instrumente de evaluare: fișe de lucru, lucrările preșcolarilor;

Resurse

-umane: copiii grupei, educatoarea.

***-temporale*:** o zi

Locul de desfășurare: sala de grupă

Bibliografie:

1. 1. *** Curriculum pentru pentru educație timpurie 2019;

2. 2. Suport pentru explicarea și întelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculum pentru educația timpurie,2019;

3. 3. Silvia Breben,Elena Goncea,Georgeta Ruiu, Mihaela Fulga, Metode interactive de grup, Editura Arves, 2007;

4. 4. Vrânceanu Maria(coord), Terzi Daniela, Terchină T., Cojocaru Viorica, Zotea Natalia“1001 idei pentru o educație timpurie de calitate”, Ediția I, Editura Prodidactica, Chișinău, 2010.

5. 5. Revista învăţământului preşcolar şi primar 1 – 2 /2015, Editura Arlequin, Bucureşti.

6. 6. Norel Mariana,Didactica domeniului experențial LB.și Comunicare,Ed.ASCR,Cluj Napoca201

Scenariul zilei

Activitatea debutează cu **Întâlnirea de dimineaţă- „Bună dimineața, dragi spiriduși!”** ”, în care copiii au posibilitatea de a-și împărtăși opiniile, starea de spirit.

Salutul pornește de la educatoare și este continuat de toți copiii grupei cu o formulă specifică: „ - Bună dimineața, spiridușilor!”.

Prezența – se stabilesc absenții zilei, apoi se completează calendarul naturii.

Calendarul naturii – se completează cu anotimpul, ziua din săptămână, ziua de ieri și de mâine, vremea.

Noutatea zilei: Educatoarea le spune copiilor că astăzi se vor împrieteni cu un personaj – prezint mascota numita ,,Bradul de Craciun,,. Bradul de Craciun ,este supărat și ne cere ajutorul. Vantul cel aprig de iarna , i-a stricat globuletele și nici steluta din varf nu stie unde a cazut. Așa că ne roagă pe noi, copiii din grupa albinuțelor, să fim spiriduși pentru o zi și să îl ajutăm să termine treaba,sa se impodobeasca frumos in asteptarea lui Mos Craciun.

Momentul de mișcare unde vom cânta cântecelul :„Pune mânuța aici,/Si apoi...” și vom executa câteva exerciții de încălzire.

În cadrul **activităților liber alese**, copiii vor regăsi materialele aferente pentru fiecare sector.

Tranziția 1: înainte de centrele de interes- „Bradu-i tare supărat/Vantul rau l-a scuturat/Podoabele s-au stricat

Dar spiridusii ,voinicii /Repede s-au mobilizat/La centre se indreapta ei iute/Pe Bradut ca sa il ajute!”

ALA 1

-La sectorul **ARTĂ,** copiii vor avea de realizat globulete prin colorarea acestora si decorare cu sclipici.

-La sectorul **ȘTIINȚĂ**, vor avea de explorat, cu ajutorul unei lupe ,structura,textura,mirosul, crengutei de brad.

-La sectorul **CONSTRUCȚII** copiii vor avea de construit ,,Bradul,, din cuburi sau leggo.

- La sectorul **NISIP SI APA**,copiii vor desena liber dupa posibilitatile motrice si imaginative ,,Crenguta de brad/Cetena,,sau Bradul.

Rutine :“ Gustarea-servirea mesei“

Tranziţia 2 către domeniile experienţiale: „Bradul sa mai liniștit/Însă nu e fericit/ Haideți să-l înveselim/ O surpriză să îi pregătim”

ADE- Atenţia copiilor se îndreaptă înspre următoarele activităţi **DLC + DOS**

La aceste activități, captarea atenţiei o voi face cu ajutorul mascotei Bradul de Craciun, care vrea să vadă dacă copii sunt cuminți și atenți pentru îndeplinirea noilor sarcini, așa că va asista și el la povestea noastră și la corectitudinea realizarii activitatii practice.

În continuare vom face câteva exerciți de liniștire și de captare a atenției.

***Tranziţia 3*-„Moș Craciun cu plete dalbe”**

Întreaga activitate practică se va realiza conform etapelor stabilite. Spiriduși, spiriduși/Harnici, jucăuși/Spuneți cu glas tare/ Am ajutat noi Bradul, oare?!”

La sfârșitul activității vor fi evaluați prin aprecieri verbale asupra activității desfășurate.

Prin *tranziţia 5*: „Noi facem mișcare/Mergem pe cărare/Braduti căutăm/Și ne bucurăm!”

Se trece la analiza întregii activităţi. Moment în care copiii descriu cum s-au jucat cu materialul lăsat de Bradut şi ce anume au realizat.

ALA II – După finalizarea şi aprecierea lucrărilor, copiii se vor recreea prin intermediul unui **joc distractiv „Prin padure ,dupa brad” ,sau jocul„Stejar,Brad,Plop!„**

Momentul de poveste.

Activitatea se încheie prin aprecieri verbale asupra întregii activităţi.

Nr. Crt.	Secvențe didactice	Conținut științific	Strategii didactice			Evaluare(instrumente și indicatori)
			Metode și procedee	Materiale didactice	Forme de organizare	
1.	**Moment organizato-ric**	Pregătesc sala de grupă pentru buna desfășurare a activităților: pregătesc materialele didactice, aranjez sala de grupă, asigur liniștea și disciplina.	Conversația	Scaune Măsuțe	Frontal	Observarea comportamentului copiilor
2.	**Introducere în activitate**	**Întâlnirea de dimineață:** În cadrul întâlnirii de dimineață se va realiza: ● –salutul; ● –prezența; ● - calendarul naturii; ● -împărtășirea cu ceilalți; ● -noutatea zilei; ● -momentul de mișcare. **Salutul** Educatoarea se adresează copiilor cu formula : „Bună dimineața, spiridușilor”. Educatoarea îi invită pe copiii să se salute între ei folosind formula „Bună dimineața, spiriduș David/spiriduș Andreea” etc. **Prezența**	Conversația Exercitiul verbal. Problematiza-rea. Explicația	Calendarul naturii	Frontal Frontal	Observarea comportamentului copiilor

		Se va realiza prin completarea panoului de prezență. **Calendarul naturii** Se va completa calendarul cu ajutorul copiilor. Educatoarea va adresa următoarele întrebări: *-În ce anotimp suntem?* *-În ce lună suntem?* *-În ce zi suntem?* *-Ce zi a fost ieri?* *-Ce zi va fi mâine?* *-Cum este vremea afară?* *-Ninge?* *-Plouă?* *-Cum ne îmbrăcăm în anotimpul iarna?* *-Cum vă simțiți astăzi?* **Împărtășirea cu ceilalți** Se va realiza prin jocul de grup: ”Eu vreau să îmi aducă Moșul sub brad..... “ Jocul începe de la educatoare și se termină când toți copiii spun ce anume doresc să le aducă Moșul cadou sub brad.	Explicația Conversația Conversația Explicația			

3.	**Captarea atenției**	**Noutatea zilei**: se va realiza prin apariția unui personaj surpriză- ***Bradul de Crăciun.*** Bradul este foarte trist pentru că vantul rece de iarna i-a stricat globuletele si i-a cazut steluta din varf , așa că îi roagă pe copiii de la grupa albinuțelor să îl ajute să se impodobeasca frumos ,pentru ca Mos Craciun sa nu il gaseasca asa gol si trist.	Conversația Observația Conversația	Brad.	Frontal Frontal	
4.	**Anunţarea temei şi enunţarea obiectivelor activităţii**	Bradutul, a venit să ne ceară ajutorul.Insă pentru a se asigura că vom face totul așa cum trebuie, el ne explică ce avem de făcut și de ce materiale avem nevoie. Pentru a reuși să îl înveselim pe Bradutul de Crăciun și pentru a-l ajuta să il astepte pe Mos Craciun frumos impodobit, noi, spiridușii din grupă, vom realiza alte globulete fumos colorate si decorate, vom cerceta cu atentie sanatatea bradului analizand crengutele de brad folosind lupa,vom desena in nisip crenguta de brad si o vom construi	Conversaţia Observația Explicația	Bradul	Frontal	

		Bradutul , in miniatura din piese leggo. Dupa care veti asculta o legenda foarte frumoasa despre bunatate si empatie intre vietuitoare ,,Legenda bradului,,Iar la final fiecare veti realiza prin lipire si decorare cate un bradut mic de Craciun. Dar acum....:(*Tranziția*: „„Bradu-i tare supărat/Vantul rau l-a scuturat/Podoabele s-au stricat/Dar spiridusii ,voinicii /Repede s-au mobilizat/La centre se indreapta ei iute/Pe Bradut ca sa il ajute!”-				
5.	**Reactualiza-rea cunoștintelor**	**ALA1** Copiii vor lucra în cadrul sectoarelor după indicațiile date de educatoare, ei au voie să lucreze tema și de la celelalte sectoare fără a-şi deranja colegii. La centrul **„Artă”** copiii vor trebui să coloreze frumos globuletele din carton si sa le decoreze cu sclipici,să utilizeze corect instrumentele necesare realizării lucrării.	Explicația Demonstraţia Exerciţiul Explicația Demonstrația Exercitiul practic	 Creioane colorate Globulete din carton Lipici	Individuală Individuală	Stimularea verbala Observarea comportamentului copiilor Stimularea verbala

		La centrul **„ Știință”** copiii vor avea de examinat olfactiv,miros si gustativ crenguta de brad ,folosindu-se de o lupa. La centrul **„Construcţii”** copiii vor trebui să construiască prin alăturare, îmbinare Bradutul/Cetena. La centrul **Nisip si Apa**,copiii vor trebui sa deseneze liber crenguta de brad sau bradul cu degetul in nisip. Voi interveni cu sfaturi şi idei acolo unde va fi nevoie. La sfârşit voi analiza activitatea de la fiecare sector și se vor face aprecieri. *Tranziția*: „Bradul s-a mai liniștit/Însă nu e fericit/ Haideți să-l înveselim/o surpriză să îi pregătim”	Explicația Demonstrația Conversaţia, Conversaţia Explicatia Demonstratia Ex practic Conversatia Explicatia Demonstratia Ex practic	Sclipici Crengute de brad Lupa Leggo sau cuburi Tava cu nisip/faina ’	Individuală	Evaluare curenta Aprecieri verbale asupra produselor din cadrul sectoarelor

6.	**Dirijarea învățării și obținerea performan-ței**	După o scurtă pauză se va trece la activitatea de educarea limbajului, unde vor asculta „**LEGENDA BRADULUI”** Copiii vor repeta titlul de câteva ori. Voi povesti clar, rar, expresiv, astfel încât atenția copiilor să rămână captată și pentru a menține treaz interesul copiilor. Voi expune povestea după un plan de idei. Se vor explica cuvintele noi întâlnite în poveste. Expunerea poveștii se va realiza prin modularea vocii, adaptată la nivelul de întelegere al copiilor.	Conversația Expunerea Conversația	Imagini sugestive din poveste	Frontal	Observarea comportamentului copiilor Răspunsurile copiilor
7.	**Asigurarea transferului și a retenției**	Pentru a fixa mai bine conținutul poveștii, copiii vor aseza imaginile reprezentative in ordinea desfsurarii evenimentelor povestii apoi prin metoda exploziei stelare prin intrebari vom consolida continutul povestii.	Conversația Explozia stelara	Imagini din poveste Stelute cu intrebari	Frontal Frontal/Individual	Observarea comportamentului copiilor Raspunsurile copiilor

		Li se va prezenta morala povestii:  *Tranziție*: „Moș Crăciun cu plete dalbe” **DOS- Activitate practică „Bradul de Craciun”-lipire** **Intuirea materialului** Copiii vor identifica toate materialele și instrumentele de lucru pregătite: siluete de bradut,buline colorate, vată, lipici,sclipici.... **Intuirea modelului educatoarei** Se prezintă copiilor planșa model și se va discuta pe baza acesteia. **Explicarea și demonstrarea modului de lucru** Voi demonstra modul de lucru pentru realizarea ,,Bradutului de	Conversația Convorbirea Explicația Demonstrația	Silueta bradut,va-tă, lipici,scli-pici,buline colorate.... Plansa model	Frontal	Observarea comportamentului copiilor Aprecieri verbale individuale si colective

		Craciun. Voi enumera criteriile de evaluare a lucrărilor. **Încălzirea mușchilor mici ai mâinii** Se vor face exerciții pentru încălzirea mușchilor mâinilor.	Exercitiul	Planse cu etapele de lucru	Frontal	
8.	**Activitatea propriu-zisa**	**Executarea lucrării de către copii** În timp ce copiii lucrează, voi urmări modul de realizare a temei. Coordonez munca tuturor preșcolarilor, intervin cu indicații şi îi ajut acolo unde este cazul.	Conversația Explicația		Frontal Individual	
9.	**Incheierea si Evaluarea activitatii**	**Analiza lucrărilor** Propun copiilor să arate lucrările finalizate și se discută despre	Conversația Explicația		Frontal	Aprecieri verbale individuale si colective

		respectarea cerințelor de realizare a lucrărilor. *Tranziție 4*:„Spiriduși, spiriduși /Harnici, jucăuși/Spuneți cu glas tare/ Am ajutat bradul,oare?!?” **Se trece la analiza întregii activităţi.** Copiii descriu cum au ajutat Bradutul sa se impodobeasca din nou frumos in asteptarea lui Mos Craciun. Voi face aprecieri verbale individuale și colective privind modul de lucru, originalitatea lucrărilor, spiritul cooperant manifestat pe tot parcursul activității. Copiii vor impodobi bradutul cu podoabele realizate ,si vor expune frumos bradutii lucrati de ei formand o ghirlanda pe sfoara. **ALA2** „In padure ,dupa brad!” - joc distractiv. Copiii vor juca rolul renilor lui Mos Craciun și vor efectua exerciții de	Conversatie Turul Galeriei	Lucrările copiilor Expozitia lucrarilor	Individual	

		mers, alergare, sărituri, etc. după cum aud versurile: Renul a pornit la drum Și la pas merge acum : 1-2-3-4-1-2-3-4, Mergem toți în pași vioi. Renul merge ca și noi: 1,2 1,2,1,2, Pe călcâie merg acum , Nu mai este mult din drum. 1,2,3,4, 1,2,3,4! Și pe vârfuri ne mișcăm Mâinile le scuturăm. 1,2,3,4, 1,2,3,4 Renul se grăbește, iată! Și o ia la fugă-ndată! 1,2,1,2, Alergăm frumos și noi, În liniște alergăm , Renul să nu-l speriem. Renul nostru se oprește, Și un pic se odihnește (ex de respirație). Renul nostru se-nvârtește ,				

		Nicidecum nu obosește. Renul a pornit din drum , Sare-ntr-un picior acum . – 1-2-3-4-5-6-7-8-1-2-3-4-6-5-6 atenție stai! Renul zboară uite-așa, Duce-n zbor sania sa . Renul nostru-a obosit , Și jocul nostru s-a sfârșit. Pe scaune v-așezați , Și pe mine m-ascultați! Activitatea se incheie ,educatoarea ofera copiilor ca premiu ,,**Steaua de Craciun**,, pe care copiii o vor aseza in varful bradului. Copiii vor canta : ,,Steaua sus rasare !,,si vor primi recompense dulciuri. **- MOMENTUL DE POVESTE-**				

ANEXA 1

LEGENDA BRADULUI

de Hans Christian Andersen

Venise toamna. Toate păsările călătoare plecaseră spre ţările calde. Numai o păsărică tare mititica nu putea să zboare după stol, umezindu-i-se ochişorii de lacrimi. Avea o aripa ruptă, exact că în povestea cu puiul de prepeliţă, cu aripa franţa de alicele unui vânător …

Biata pasăre, cu inima plină de jale, se duse cu greu în pădure, că să ceară ajutor de la arbori.

Cu glasul duios, îi ruga pe copaci:

- Uitaţi, am aripa ruptă. Lăsaţi-mă să trăiesc între ramurile voastre până va sosi primavara.

- Eu nu pot să te primesc, păsărică! răspunse ursuz fagul. Mi-ajunge că am grijă de ramurile mele. Pleacă de aici şi du-te la stejar!

- Nici eu nu pot! vâjâi stejarul răutăcios. Mă tem să nu-mi mănânci ghindele. Fugi, păsărică, în altă parte! De nu, îţi rup şi cealaltă aripa.

Cam în felul acesta o goniră pe sărmana păsărică şi ceilalţi arbori din codru. Săraca de ea!

Era pe marginea disperării când auzi o voce:

- Unde te duci, păsărică?

Era bradul.

- Nu mai ştiu unde să mă duc, bradule. Copacii m-au prigonit cu toţii şi nu vor să mă primească în ramurile lor. Uite, aripa mă doare şi nu mai pot să zbor. Au, Doamne, ce durere!

- Vino la mine! zise bradul, înduioşat de soarta bietei păsărele. Poţi rămâne cât vrei între ramurile mele!

Atunci păsărica se urcă şi-şi făcu culcuş între ramurile bradului. Însă într-o noapte, vântul friguros porni să sufle cu putere. Semn că se apropia iarna. Frunzele arborilor se îngălbeneau şi cădeau la pământ, una câte una.

- Pot să scutur şi frunzele bradului? îl întreba vântul pe Moş Crivăţ, împăratul Vânturilor.

- Nu! hotărî moş Crivăţ. De brad să nu te atingi deloc. Bradul a fost bun cu biata păsărică. Trebuie să avem şi noi milă de el. Podoabă verde să nu-i cadă niciodată.

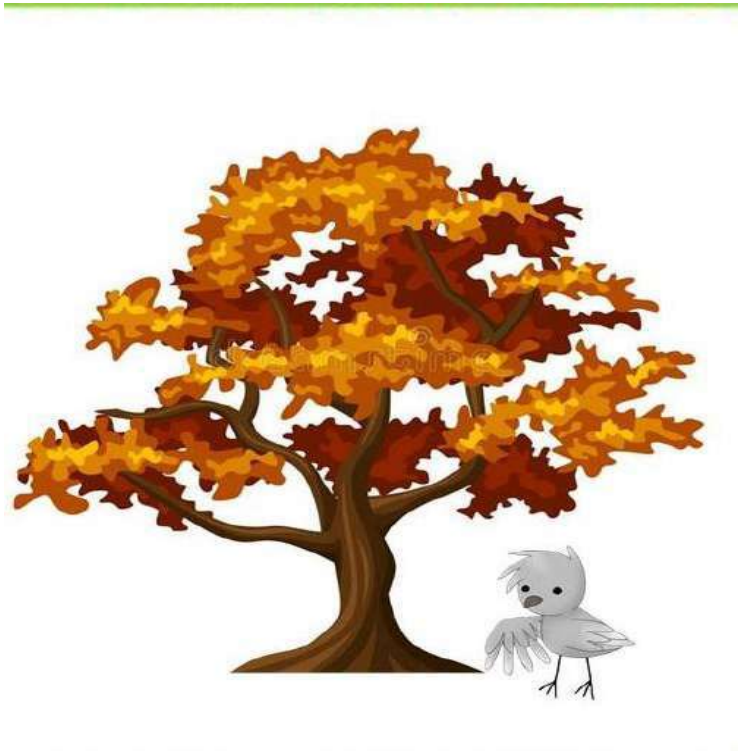
Se spune că, de atunci, bradul cel bun îşi păstrează frunzele verzi atât vara, cât şi iarna.

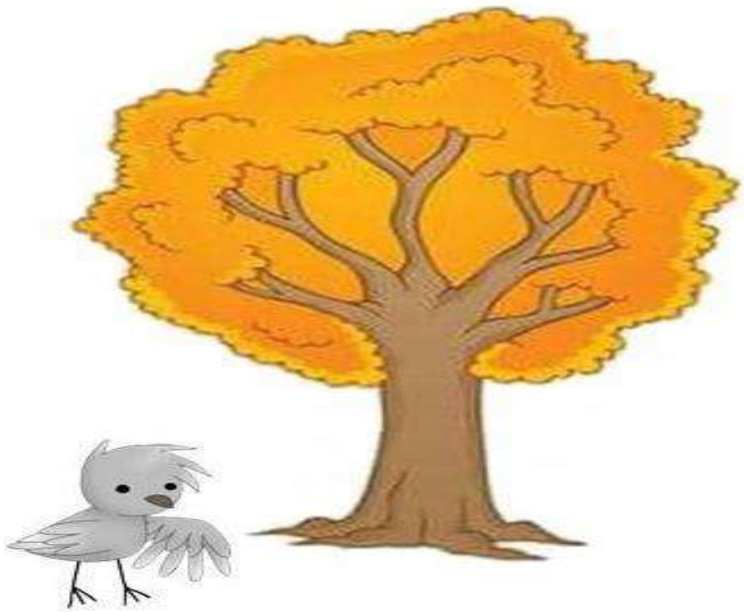
ANEXA 2

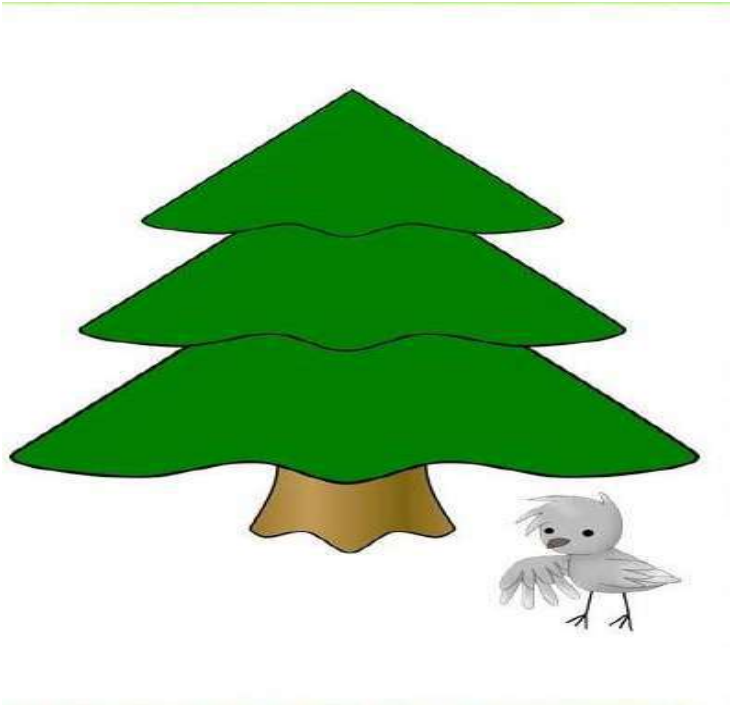
„LEGENDA BRADULUI„ - IMAGINI













7



Legenda spune că, atunci când a venit prima toamnă pe lume, toate păsarile s-au grăbit să plece spre ţări mai calde. Una singură a rămas: o pasăre mică şi zgribulită, care avea o aripă ruptă şi nu putea să zboare.



Neştiind cum o să îndure frigul iernii, s-a dus să ceară ajutorul copacilor, căci aceştia - având rădăcini puternice, de bună seamă nu vor pleca nicăieri şi vor şti cum să înfrunte frigul şi crivăţul iernii.

S-a dus mai întâi la stejar, văzându-l înalt şi puternic:

– Te rog frumos, lasă-mă să trăiesc printre ramurile tale, căci vine iarna şi voi muri fără adăpost!

– Nu pot, i-a raspuns mândru stejarul, nu vreau să-mi mănânci ghindele. Caută-ţi de drum!



S-a dus, biata păsăricǎ, şi la un fag, dar nici acesta nu s-a îndurat să o găzduiască:
– Îmi pare rău, i-a zis fagul îngrijorat de vântul ce se înteţea. Am deja destule griji şi iarna o să fie grea. Nu pot să te ajut!

Şi tot aşa, de la un copac la altul... Sărmana pasăre nici nu mai ştia încotro să se îndrepte. S-a aşezat pe pământul rece şi a început să plângă...

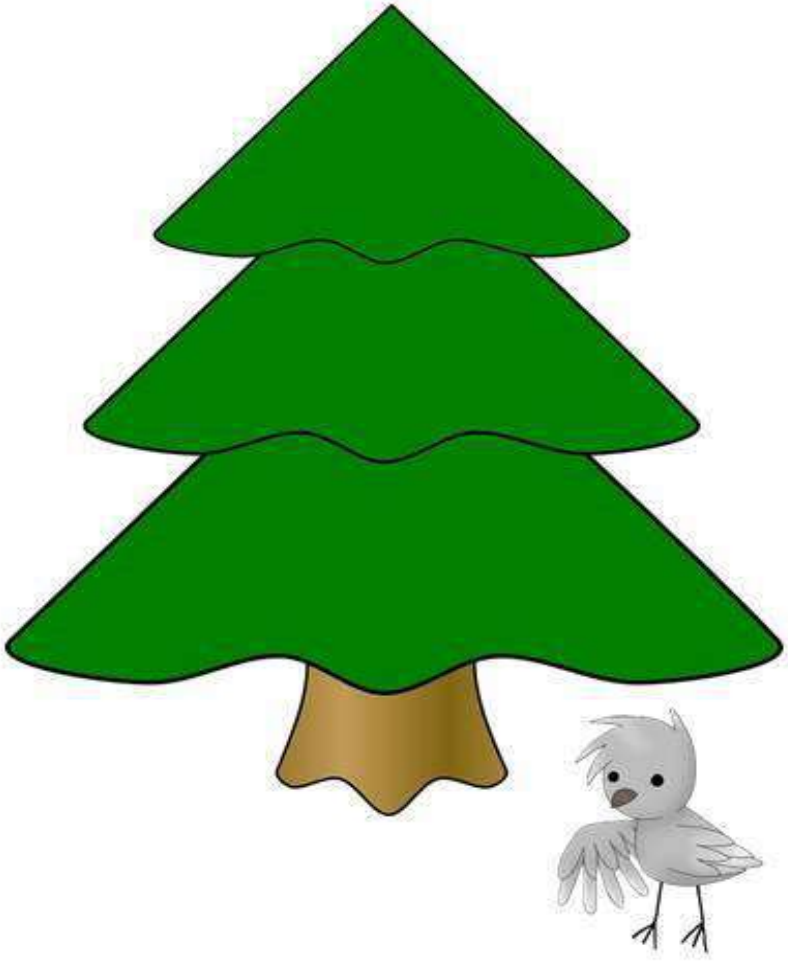


Deodată, a auzit deasupra ei o voce duioasă:

– De ce plângi, micuţă pasăre?

Păsărica a privit în sus şi a văzut un brad mare şi verde. I-a povestit prin câte a trecut.

– Ei, nu te mai frământa! Dacă vrei, rămâi la mine. Poţi sta pe oricare dintre crengile mele şi împreună vom trece peste iarna ce vine! a spus bradul.



Bucuroasă, pasărea îşi făcu degrabă un cuib pe una dintre ramurile bradului. Curând, vântul rece începu să sufle cu putere. Palide, una câte una, frunzele copacilor cădeau la pământ. Doar frunzele bradului rămâneau verzi, toţi fiind uimiţi de aşa minune. Şi vântul se mira nespus, aşa că s-a dus chiar înaintea Creatorului:

– Doamne, lasă-mă să scutur şi frunzele bradului, aşa cum fac cu toţi copacii!

– Nu, i-a răspuns Creatorul vântului. Bradului să nu-i faci nimic, căci a fost bun cu biata păsărică. De el să nu te atingi!



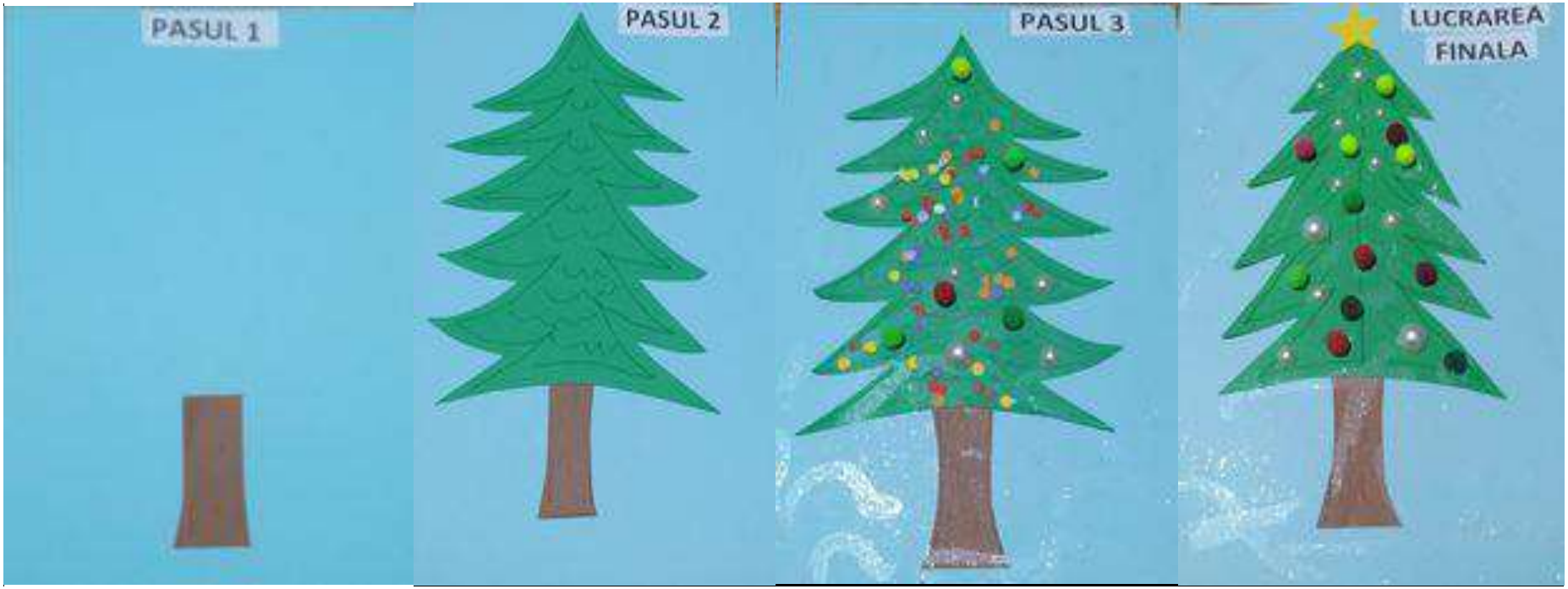
Şi de atunci, bradul rămâne mereu verde, iar de Crăciun, când sărbătorim naşterea lui Hristos, fiul Creatorului, oamenii se strâng în jurul bradului, îl împodobesc şi îşi fac daruri unii altora, pentru a-şi reaminti să fie buni şi generoşi, aşa cum a fost bradul cu pasărea cu aripa frântă.



DOS-Abilitati practice-lipire,ornare.

Tema:,,Bradul de Craciun,,

***** ETAPELE LUCRARII *****



I II III IV

ACTIVITATI LIBER ALESE - ALA 1

CENTRUL - NISIP SI APA:

,,DESENEAZA IN NISIP , CRENGUTA DE BRAD /CETENA!,,

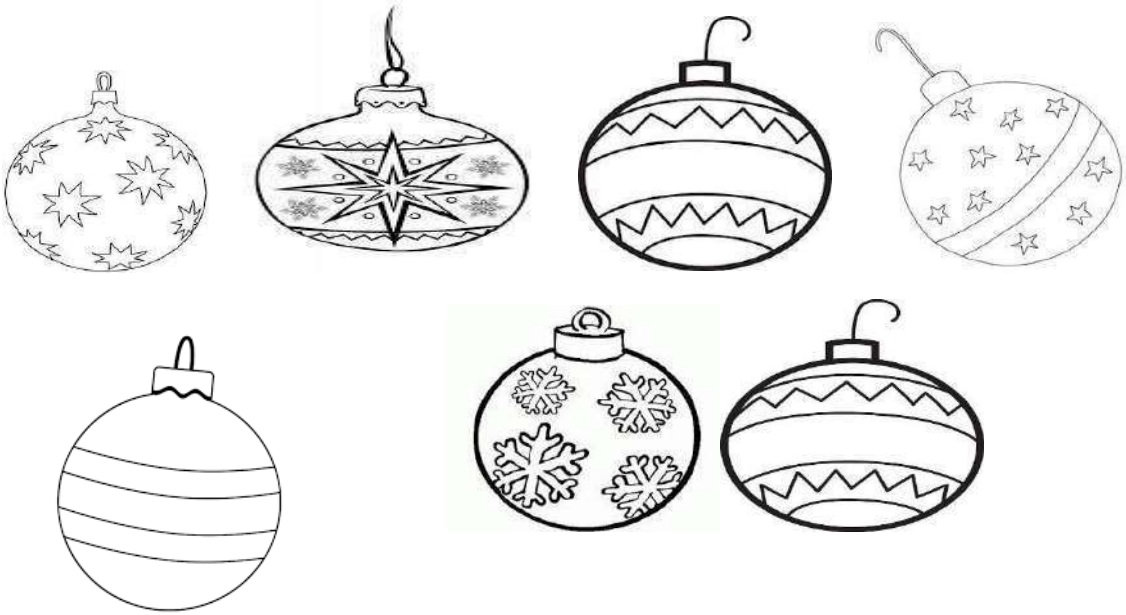




CENTRUL ARTA: 

,,GLOBULETE COLORATE!,,

-,,COLOREAZA GLOBULETELE IN CULORI CALDE!,,



CENTRUL STIINTE :

,,EXPLOREAZA CETENA DE BRAD!,,





CENTRUL CONSTRUCTII:

„CONSTRUIESTE BRADUTUL DIN LEGGO!„





Motto:”Omul poate stapani natura, atat timp cat tine seama de legile ei” (Grigore Antipa)

Proiect de activitate integrata

“Natura ne invata…”

Profesor invatamant prescolar:Diaconescu Liliana

Gradinita cu Program Normal Rediu-Vaslui

Nivel: I-II (**grupa combinata**);

Tema anuala:”Cum este/A fost si va fi aici pe Pamant?”

Tema zilei:”Natura ne invata...”

Tipul activitatii: Verificare si consolidare de cunostinte;

Forma de realizare: **Activitate integrata ADE:DS**(Activitate de matematica-**joc didactic’’Micii ecologisti** +**Rutine**(depr.de autonomie personala)+**DOS(Activitate gospodareasca “Sorteaza deseurile’’&Abilitati practice’’Cuibul randunelelor**”);

Tipul activitatii: Verificare si consolidare de cunostinte;

Mijloc de realizare:Joc-concurs cu caracter interdisciplinar;

Scopul activitatii: Verificarea cunostintelor despre primavara ,a numeratiei in limitele1-8 cat si a deprinderilor gospodaresti si practic- aplicative.

Obiective operationale:

1. Sa recunoasca si sa denumeasca aspecte specifice primaverii;
2. Sa-si exerseze deprinderile de autonomie personala Rutine;

3.Sa cunoasca notiuni prematematice si sa la aplice in conditii practice ;

4.Sa numere crescator\descrescator in limitele1-8,asociind corect numarul la cantitate si invers,sa foloseasca corect numeralul cardinal\ordinal;

5.Sa sorteze corect deseurile ;

6.Sa realizeze o lucrare estetica folosindu-se de abilitatile practice insusite ,folosind materiale reciclate.

Evenimentul didactic	Continutul stiintific	Strategii didactice			Forme de evaluare
		Metode	Materiale	Forme de organizare	
1.Momentul organizatoric	Asigurarea unui climat psiho-afectiv corespunzator bunei desfasurari a activitatilor educative . Intrarea copiilor in sala de grupa intonand cantecelul “Vine,vine Primavara!”.				
2.Captarea atentiei	Copiii se opresc in fata unui decor ce reprezinta o imagine sugestiva anotimpului de primavara.Observa decorul si converseaza pe baza acelor imagini.Educatoarea le spune o ghicitoare la care ei raspund, recunoscand anotimpul de Primavara.	Expunerea	Decor cu elemente specifice primaverii	Frontal	Observare
3.Reactualizarea cunostintelor	Aceasta se face vorbind despre ce anume observa copiii in acel decor, pe baza unei conversatii euristice si folosind anumite intrebari specifice metodei “Explozia stelara”. - “Ce imagini vedeti in acest tablou?” (Pomi inmuguriti/infloriti, flori de primavara, gaze, pasari calatoare..); - Cand natura ne incanta cu asemenea imagini ale prospetimii, a tineretii, a verdelui crud-proaspat?(In anotimpul de primavara); - Unde au fost plecate pana acum pasarile calatoare?(In tarile calde): - De ce au plecat ele de la noi?(fiindca a fost iarna si ele sunt pasari mai gingase, mai putin rezistente la frig); - Cum trebuie sa ne comportamfata de ele odata ce s-au intors?(sa le protejam , nestricandu-le cuiburile si ouale); - Ce fel de activitati au oamenii , primavara?(activitati de curatenie a casei, curtii, gradinilor, livezilor, plantare de pomi, insamantare de legume…)	“Explozia stelara”	Stelute cu intrebari Imagini specifice anotimpului de Primavara	Frontal	Observarea atitudinii copiilor Evaluarea raspunsurilor
4.Anuntarea temei si a obiectivelor urmarite	Deoarece am observat ca sunteti foarte incantati de frumusetea mediului inconjurator in anotimpul de Primavara si pentru ca oamenii au obligatia morala de a proteja mediul cu tot ce tine de el (padure, apa, animale, pasari, gaze..) astazi vom desfasura **un joc didactic numit “Micii ecologisti**” fiindca ecologisti se numesc oamenii care se ocupa de sanatatea mediului, a naturii.Prin joc va veti consolida **deprinderea de autonomie personala Rutine,** prin faptul ca veti intinde o masa cu obiecte si alimente reale dar nu oricum ci respectand niste sarcini matematice.Apoi in **cadrul activitatii practic-gospodaresti DS1** , veti invata sa sortati deseurile ramase… dupa care ca buni ecologisti ce sunteti veti incerca sa reciclati o mica parte din deseuri, asa ca in cadrul **activitatii de abilitati practice**, voi veti refolosi materiale, veti mototoli si lipi diferite elemente din hartie sau alte materiale cu ajutorul carora veti putea realiza un tablou frumos de primavara numit “Cuibul randunelelor”.Am ales sa realizati acest tablou deoarece maine	Explicatia		Frontala	Observare directa

	este ‘Ziua internationala a Pasarilor”.Oamenii iubesc pasarile salbatice pentru frumusetea lor, cantecul unora foarte frumos, de exemplul al ciocarliei, dar mai ales pentru faptul ca sunt “Doctorii padurilor”, acestea consumand viermi si gandaci mentin sanatatea padurii, padurea fiind atat de folositoare omului, mai ales pt aerul curat ce ni-l ofera.				
5.Desfasurarea activitatii	Dintr-un bol, copiii extrag cate un jeton ce simbolizeaza o insecta.Apoi se grupeaza in doua grupe in functie de jetonul ales.Fiecare grupa isi desemneaza un conducator.Le prezint”elementul surpriza”, adica un cos in care se afla o fata de masa,farfurii si pahare de unica folosinta, alimente, suc natural.**Explic** copiilor **regulile jocului**.Ei vor trebui sa intinda “O masa de picnic” respectand indicatiile educatoarei care sunt”Sarcini matematice” ,dar in acelasi timp sa demonstreze faptul ca si-au insusit deprinderi de autonomie personala.Pentru fiecare sarcina indeplinita corect grupa va primi o bulina pe care o vor lipi pe “Aripioara fluturasului” (o silueta de fluturas mare).Jocul se prelungeste si in activitatea gospodareasca(DOS) in care copiii vor sorta deseurile.Castiga echipa ce are mai multe buline pe aripioara specifica grupei sale. **Jocul de proba**: - **Numara in sir crescator** de la 1 la 10; - **Numara in sir descrescator**; - **Aseaza atatea** albine pe floare **cat indica cifra** de pe ea; - **Lipeste** pe vaza **cifra care indica nr** de ghiocei. **Executarea jocului**: Se intinde fata de masa jos, pe panza care simbolizeaza iarba, dupa care se aseaza obiectele si alimentele respectand sarcinile urmatoare: 1. Aseaza farfuriile in ordine crescatoare respectand cifrele de pe ele; 2. Denumeste care farfurie lipseste si **completeaza sirul**(a-V-a farfurie, **numeralul ordinal**) 3. Aseaza in dreptul fiecarei farfurii cate un pahar care are pe el **atatea** gazulite **cat indica cifra** de pe farfurie; 4. Pe **5** farfurii aseaza cate **3** felii de paine , cate **2** felii de salam peste paine,cate o(**1**) felie de cascaval peste cele de salam. **Complicarea jocului:** 5. Aseaza pe o farfurie patru rosii taiate in sferturi(copiii stiind ca jumatatea lui jumatate este un **sfert**).Pe o farfurie aseaza patru castraveti taiati in **jumatate**; 6. Pe o farfurie aseaza 4 prajiturele **rotunde**/3 **patrate**/2 **triunghiulare**. **Incheierea jocului**:Se numara bulinele de pe fiecare aripa si se desemneaza echipa castigatoare .	“Mana oarba” Explicatia Demonstratia Exercitiul Exercitiul Problematizarea Dramatizarea	-Bol Jetoane Insecte -Cos cu alimente si suc… -Silueta fluturas mare -Silueta floare mare -Jetoane insecte vaza cu ghiocei -Silueta floare mare Farfurii Pahare plastic Paine si salam feliate pt copii si cascaval Tocator Cutit de plastic Rosii Castraveti Cutie cu prajiturele	Frontal Grup Individual Frontal-individual Grup-Individual Frontal	Observare Evaluarea corectitudinii indeplinirii sarcinilor

5.Desfasurarea activitatii 5.Desfasurarea activitatii	Dupa care copiii servesc “masa de picnic” in liniste si pe fundal sonor ciripit de pasarele.Resturile de alimente si obiectele folosite sunt stranse intr-un sac menajer ce este lasat la intamplare. **Surpriza(Captarea atentiei** pt urmatorul moment al activitatii): In acel moment intra un iepuras care se plange ca oamenii care servesc “masa de picnic” in padure,lasa resturi, gunoaie si polueaza mediul, astfel animalele se imbolnavesc.El a fost atras de mirosul unor alimente ce le-a gasit intr-o punga, a mancat din ele si acum este bolnav si se teme ca nu o sa poata sa ajunga de Paste cu cadouri la copii. **Introducerea in activitatea practic gospodareasca DOS**: **Anuntarea temei si a obiectivelor**:Astazi in cadrul activitatii practic-gospodaresti veti invata sa sortati deseurile.Va trebui sa le grupati pe sortimente si sa le puneti in containerele corespunzatoare. **Desfasurarea activitatii**:Copiii vor invata ca deseurile sunt de mai multe feluri dupa natura lor.Resturile de alimente sunt **deseuri bio** si vor fi depozitate **in containerul maro**(culoare provenita de la pamant, ce asigura hrana) ,**hartia** in **containarul verde**(deoarece sunt taiati arbori pt a o produce),**plasticul in containerul galben**(culoare tipatoare care avertizeaza ca este un deseu foarte toxic,ce face rau mediului),iar **sticla in containerul albastru** (de la culoarea raurilor,ele sunt folosite pt obtinerea energiei cu ajutorul careia ard cuptoarele in care se coace sticla).Li se demonstreaza modul de a sorta deseurile dupa care se trece la activitatea propriu zisa,executata de catre copii. Este apreciata munca copiilor si sunt felicitati de catre iepuras.Le spun copiilor ca adevaratii ecologisti sunt oameni cumpatati, care incearca sa nu cumpere alimente mai mult decat consuma si care incearca sa refoloseasca -**recicleze** unele dintre deseuri in scopuri practice.Le ofer exemplu o vaza pictata de mine dintr-o sticla de suc, un tablou real pe un suport de cutie, un suport pt creioane real dintr-o galetusa de plastic.Intreb copiii daca vor si ei sa recicleze macar farfuriile de plastic, lipind pe ele anumite elemente prin care sa redea **un tablou de primavara “Cuibul randunelelor**”. Se invita copiii la masute: - **Se recunosc si denumesc materialele**; - **Se prezinta lucrarea model**; - **Se explica modul de lucru** (lipire,mototolire,modelare). - **Se executa miscari de activizare a muschilor mici ai mainilor**. **Copiii executa lucrarile** tinand cont de instructiunile educatoarei care lureaza odata cu ei pe etape la panou.Sunt folosite materiale cat mai diverse. Sunt sprijiniti copiii ce intampina dificultati. **Obtinerea performantei**:**Lucrarile sunt expuse** iar copiii formeaza un sir al pasarelelor, observa toate lucrarile si **desemneaza lucrarea castigatoare** argumentand alegerea facuta.	Explicatia Expunerea Demonstratia Exercitiul practic Conversatia Expunere Expunere Conversatie Explicatie “Turul galeriei”	Costum de iepuras Containere ecologice Sorturi verzi Lucrare model Material e pt lucrare	Frontal Grup-Individual Frontal Individual	Observarea directa si evaluarea modului in care se executa sarcinile

6.Incheierea activitatii si realizarea feedback-ului	**Se reactualizeaza cunostintele** printr-o serie de intrebari gen: - "Ce am facut noi astazi?"; - "Ce am invatat?"; - "Cum ati sortat?"; - "Ce ati reciclat?"; **Iepurasul felicita copiii** si le ofera cate un ou kinder cadou, apoi le promite ca e Paste va vizita fiecare copil ce are grija de mediul inconjurator.Educatoarea premiaza copiii acordandu-le cate o Diploma de "Micul Ecologist" si cate o medalie (confectionata dintr-un banut de ciocolata legat cu un snur tricolor).	Conversatia	Ou kinder Surprise Diplome Medalii	Frontal-Individual	Evaluarea verbala .

Strategii didactice:

Metode si procedee:conversatia, explicatia,explozia stelara, expunerea, exercitiul, jocul dirijat,problematizarea, Turul Galeriei , etc…

Mijloace didactice: Fundal cu elemente specifice primaverii, stelute cu intrebari,fata de masa,cos mare,bol, silueteinsecte, silueta fluturas mare, buline zambarete, vaza cu ghiocei,vesela unica folosinta (farfurii, pahare,cutit) , alimente reale(paine, salam pt copii,cascaval feliat, suc natural din fructe de padure,rosii,castraveti ,prajiturele bio), costum iepuras, containere(maron,verde, galben, albastru), elemente pt lipit…

Forme de organizare:Frontal, pe grupe, individual.

Bibliografie:"CURRICULUM PENTRU INVATAMANT PRESCOLAR".

METODE DE PREDARE MODERNE

profesor, Gabriel Diaconița
Liceul Tehnologic "Vasile Cocea" Moldovița

Învățare colaborativă

Învățarea prin colaborare este abordarea educațională de utilizare a grupurilor pentru a îmbunătăți învățarea prin lucrul realizat împreună. Grupuri de doi sau mai mulți cursanți lucrează împreună pentru a rezolva probleme, pentru a finaliza sarcini sau pentru a învăța concepte noi. Această abordare implică în mod activ elevii să proceseze și să sintetizeze informații și concepte, mai degrabă decât să folosească memorarea faptelor și cifrelor. Învățarea prin colaborare îi ajută pe școlari să-și dezvolte abilitățile sociale, chiar dacă se află într-un mediu online. Profesorii aleg o temă și formează un grup în care discută, dezbate și rezolvă probleme.

Succesul grupului este succesul fiecărui elev care face parte din acel grup. Această metodă modernă de predare îi ajută pe elevi să-și dezvolte abilitățile de comunicare și negociere; ei învață să asculte și să înțeleagă punctele celorlalți și să lucreze în grup. Cursanții lucrează unii cu alții la proiecte, în care trebuie să colaboreze ca și grup pentru a înțelege conceptele care le sunt prezentate. Prin apărarea pozițiilor lor, reformularea ideilor, ascultarea altor puncte de vedere și articularea punctelor lor, cursanții vor obține o înțelegere mai completă a noțiunilor propuse spre studiu.

Avantaje:

- Dezvoltă abilități de autogestionare și leadership. Când elevii sunt însărcinați să lucreze împreună pentru a atinge un obiectiv comun, li se oferă oportunitatea de a dezvolta abilități de nivel înalt. Deși trebuie să organizeze, să atribuie și să predea, ei învață cum să se gestioneze atât pe ei înșiși, cât și pe ceilalți, conducând într-un mod productiv.
- Crește abilitățile și cunoștințele celor implicați. Atunci când elevii participă la învățarea colaborativă, aceștia dezvoltă o gamă largă de abilități și cunoștințe. Nu numai că își vor consolida abilitățile existente, fiind nevoiți să-i învețe pe alții, ci, la rândul lor, vor învăța noi abilități de la colegi. Acest lucru reduce nevoia de formare formală, încurajând în același timp membrii grupului să își perfecționeze în mod continuu conceptele cunoscute și să studieze concepte noi.
- Îmbunătățește dobândirea și reținerea cunoștințelor. Studiile au arătat că utilizarea învățării prin colaborare poate duce la o implicare sporită și o mai bună reținere a cunoștințelor. Procesul de învățare colaborativă permite participanților să atingă niveluri mai înalte de gândire, iar informațiile sunt reținute mult mai mult decât atunci când sunt învățate într-un cadru non-colaborativ.

Învățarea încrucișată

Tendința viitoare este de a conecta învățarea informală la educația formală. Învățarea încrucișată este cea care desemnează legătura dintre cunoștințele „formale" învățate în școli și învățarea informală în viața de zi cu zi, dobândită în timpul activităților personale, culturale și de agrement. Adică cunoștințe dobândite într-un mod mai personal.

Învățarea în medii informale, cum ar fi în muzee și cluburi după școală, poate conecta conținutul academic cu problemele vieții de zi cu zi. Aceste legături funcționează în ambele sensuri. Învățarea formală este o metodă de predare care poate fi îmbogățită prin experiențele de viață cotidiene, la fel de mult pe cât învățarea informală poate fi aprofundată prin cunoștințele dobândite la clasă. Aceste experiențe împletite creează o motivație suplimentară pentru învățare.

O metodă de predare eficientă este de a pune o întrebare în clasă, apoi de a lăsa elevii să exploreze acea întrebare în timpul unei vizite la muzeu sau a unei excursii pe teren și

apoi să-și împărtășească rezultatele în clasă pentru a crea cunoștințe individuale sau colective. Cu alte cuvinte, elevii dobândesc noi învățări pe cont propriu. Învățarea încrucișată valorifică punctele forte ale ambelor medii (formale și informale) și oferă elevilor oportunități de învățare autentice și captivante. Mai mult, învățarea pe tot parcursul vieții este un concept care se bazează pe experiențele trăite în mai multe contexte. Aceasta este o oportunitate de a ajuta elevii să memoreze, să se conecteze, să-și amintească și să-și împărtășească diferitele activități de învățare.

Avantaje:

- Angajare;
- Coeziune;
- Leadership și dezvoltarea talentului;
- Rezolvarea problemelor și inovația.

Clasa inversată

Clasa inversată este o metodă modernă, apărută în S.U.A., menită să activizeze rolul elevului prin parcurgerea unui material acasă şi dezbaterea noțiunilor în sala de clasă sub îndrumarea profesorului. Această pedagogie inovatoare a apărut în anii 1990 la Harvard, în Statele Unite, datorită profesorului de fizică Erik Mazur. El cere studenților să-i citească cartea de referință și notele de curs înainte de cursul propriu-zis.

Metodă presupune anumiți pași: transmiterea materialelor înainte de lecţie, desfășurarea activităților în sala de clasă şi alte activități după lecţie. Profesorul vine în întâmpinarea nevoilor elevilor şi apelează la noua tehnologie, smartphone, tabletă, laptop, pentru a propune o abordare creativă a materiei de studiat. În acest context profesorul nu mai este transmiţătorul de informaţii, ci un bun moderator şi ghid al elevilor, un manager al clasei, un adevărat mentor.

Metoda presupune ca elevii să studieze tema propusă acasă, o înțeleg și apoi sunt gata să o discute. Aceștia pot viziona videoclipuri, pot căuta subiectul online sau pot citi materialul de la clasă, orice se potrivește nevoilor lor. Elevii inovatori vin la școală cu un set întreg de întrebări și pot avea discuții pe subiecte cu colegii și profesorul lor. Au totul acoperit. Este potrivit și pentru când elevii sunt bolnavi, deoarece nu lipsesc nicio oră cu acest tip de învățare.

Acest model se bazează pe teoria învăţării cognitive şi a constructivismului. În cazul elevilor aceștia trebuie să aibă un cont G-mail pentru o comunicare facilă cu profesorul (spre exemplu pentru Google Classroom), să cunoască şi să folosească motorul de căutare Google Chrome. Elevii vizionează materialele acasă (Power Point, You Tube, texte, etc), iar la şcoală discută, colaborează în echipe sau perechi, rezolvă aplicaţiile practice sau alocă timp pentru realizarea unui proiect.

Avantaje:

- Aplicarea cunoștințelor;
- Dezvoltarea abilităților de raționament critic;
- Demonstrarea înțelegerii;
- Individualizarea și diferențierea predării;
- Angajarea constructivă.

Învățarea bazată pe joc/Jocul educațional

Jocurile educaționale sunt cele concepute pentru a învăța oamenii despre un anumit subiect sau o anumită abilitate. Sunt realizate în principal pentru copii și elevii de toate vârstele și pot fi folosite atât în clasă, cât și în exterior.

Există o diferență importantă este între jocurile educaționale și învățarea bazată pe joc. Învățarea bazată pe joc este actul de a învăța informații sau abilități printr-un joc. Poate apărea în aproape orice joc. Un exemplu în acest sens ar putea fi abilitățile de predare a logicii și strategiei de șah. Copiii de toate vârstele și adulții adoră jocurile – pe teren sau jocurile online sunt distractive și oferă o modalitate excelentă de a-i menține implicați. Se folosește foarte mult la nivel primar și preșcolar, dar poate fi folosit la orice vârstă.

Jocurile educaționale au fost dezvoltate având în vedere rezultatele învățării specifice. Învățarea bazată pe joc are loc în jocurile educaționale, făcând jocurile educaționale un termen umbrelă atât pentru actul de învățare, cât și pentru metoda de educație.

Profesorii sunt responsabili pentru pregătirea în avans a proiectelor pe care să le folosească în această metodă și să folosească activități care să-i implice pe elevi pentru mai mult timp. Acestea pot consta în chestionare online, puzzle-uri, jocuri sau orice altceva care va reprezenta o provocare pentru elevi să rămână conectați.

Avantaje:

- Învățarea regulilor;
- Adaptare;
- Rezolvare de probleme;
- Interacțiune socială;
- Implicare pasională,
- Creativitate;
- Emoție.

Învățarea prin argumentare

Învățarea bazată pe argumentare dezvoltă abilitățile de raționament științific ale elevilor pentru a-i determina să raționeze logic, să lucreze în grupuri și să valideze – sau să infirme – o afirmație. În acest fel, studenții își pot îmbunătăți înțelegerea științei și matematicii argumentând în același mod ca cercetătorii și matematicienii profesioniști. Această argumentare îi ajută pe elevi să facă față ideilor contrastante, ceea ce duce la o învățare mai profundă. Acest lucru face raționamentul tehnic accesibil tuturor. Această metodă de predare permite, de asemenea, studenților să-și rafineze ideile și să le compare cu alții, pentru a afla cum lucrează oamenii de știință pentru a stabili sau infirma afirmațiile.

Pedagogia prin argumentare îi încurajează pe elevi să enunțe concepte, oferind dovada veridicității lor; prin invitarea camarazilor lor să discute această dovadă pentru a afla dacă este suficientă și justificată conform standardelor disciplinei. Profesorii pot declanșa discuții constructive în sălile de clasă, încurajând elevii să pună întrebări deschise, să-și reformuleze remarcile într-un limbaj mai științific, să-și clarifice gândurile și să folosească modele pentru a construi explicații. Când elevii discută științific, ei învață să ia pe rând, să asculte activ și să răspundă constructiv celorlalți.

Sunt câteva etape care trebuie parcurse:

- Profesorii pun întrebări care trezesc curiozitatea elevilor;
- Ei încurajează elevii să gândească științific;
- Reformularea întrebărilor elevilor în limbaj științific;
- Ei pun întrebări care provoacă gânduri, care nu au răspunsuri evidente;
- Aceștia susțin un argument științific prin instituirea turelor de vorbire și promovarea ascultării active.

Avantaje:

- Dezvoltarea abilităților importante de gândire critică;
- Capacitatea de a formula argumente bine gândite și argumentate pe lângă investigarea dovezilor pentru o anumită concluzie sau poziție;
- Abilitatea de organizare a gândurile și de a le articula;
- Menținerea calmului și păstrarea contactului vizual.

Metoda științifică (cu laboratoare la distanță)

Conform evoluției tehnologiilor informaționale, crearea de noi metode de predare este necesară pentru a le permite elevilor să stăpânească contururile dificile ale programului de predare. Mai multe universități și instituții oferă studenților o soluție bazată pe medii de dobândită în mediul tradițional de predare. În plus, oferă studenților de la distanță oportunitatea de a efectua lucrări practice de la distanță.

Folosirea practicilor științifice autentice, cum ar fi controlul experimentelor de laborator sau telescoapele de la distanță, poate consolida abilitățile de cercetare științifică, poate îmbunătăți înțelegerea conceptelor și poate îmbunătăți motivația. Accesul de la distanță la echipamente specializate se extinde acum la profesorii stagiari și elevii școlilor. Un laborator la distanță constă de obicei din dispozitive, echipamente și camere care oferă experimente pe măsură ce se întâmplă. Laboratoarele de la distanță pot reduce barierele în calea practicii, oferind profesorilor interfețe web ușor de utilizat, materiale educaționale și sesiuni de dezvoltare profesională.

Cu sprijinul potrivit, accesul la laboratoarele de la distanță poate aprofunda înțelegerea profesorilor și studenților, oferind oportunități de anchetă practică și observare directă care vor completa învățarea manualelor. Accesul la laboratoarele de la distanță poate aduce și experimente în sala de clasă. De exemplu, elevii pot folosi un telescop de înaltă calitate pentru a observa cerul nopții în timpul lecțiilor de știință de la școală.

Bibliografie:

1. **Buraga S.C. –** Semantic Web, fundamente și aplicații, Ed. Matrix Rom, 2004
2. **Gruber, T. R.** - A translation approach to portable ontology specifications. Knowledge Acquisition, 5:199–220, 1993.
3. **Staab, S. and Studer**, R. - Handbook on ontologies. International handbooks on information systems. Springer-Verlag, 2004.
4. **Varlan, Simona-Elena**,- Query Evaluation of Ontology Data Model in E-commerce Organizations, 17th IBIMA Conference, Milan, Italy, 2011

ACTIVITĂȚI EXTRACURRICULARE

CLASA I B
An școlar 2023-2024

Nr crt	Tema activității	Modalități de realizare	Loc de desfășurare	Data
1.	TÂRGUL TOAMNEI 	-prezentare de informații -desene, colaje, expozitii cu vânzare	-curtea școlii	octombrie
2.	1 DECEMBRIE- ZIUA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI 	-informații despre semnificația zilei -imagini	-sala de clasă	Noiembrie
3.	EMINESCU - LUCEAFĂRUL POEZIEI ROMÂNEȘTI 	-informații despre poet -recitare poezii -ppt	-sala de clasă	15 ianuarie
4.	ZIUA INTERNATIONALA A CITITULUI IMPREUNA	-activitate practică de citit		Februarie
5.	8 MARTIE, ZIUA MAMEI 	-atelier de creație	-sala de clasă	8 martie
6.	ZIUA APEI – PRETUIM APA	-informații -imagini	-sala de clasă	22 martie
7.	VINE IEPURASUL !	-atelier de creație	-sala de clasă	Aprilie
8.	PLIMBARE IN ZONA SCOLII, SCHIMBĂRI IN NATURA	-informații -imagini	-împrejurimile școlii	Mai
9.	1 IUNIE, LA MULȚI ANI,COPII  !	-informații -imagini -desene	-sala de clasă	1 iunie
10.	Școala Sigurantei Tedi	Activități specifie	Sala de clasă	Pe parcursul anului scolar
11.	BUN RĂMAS CLASA I !	- serbarea Abecedarului	Sala de clasă	iunie

În perioada 18-24 decembrie 2023 se va desfăsura Scoala Altfel, saptamana in care elevii participă la atle activități.

Profesor invățământ primar, Dincă Coca

CARTEA-COMOARA PENTRU SUFLET

PROIECT EDUCAȚIONAL EXTRAȘCOLAR

”Săptămâna Altfel”

2023-2024

COORDONATOR:
Prof.Dincă Roxana

CARTEA-COMOARA PENTRU SUFLET

Motto:

“Nu trebuie să arzi cărţi ca să distrugi o cultură. Ajunge să faci ca lumea să nu le mai citească”. Ray Bradbu

PREZENTAREA PROIECTULUI:

ARGUMENT:

Proiectul "Cartea-comoară pentru suflet" este o inițiativă educativă care are la bază ideea de a inspira și dezvolta pasiunea pentru lectură în rândul preșcolarilor. Impactul său pozitiv asupra dezvoltării culturale, intelectuale și emoționale a participanților poate contribui la crearea unei comunități educaționale în care iubirea pentru lectură și cărți devine o comoară prețioasă pentru sufletele tuturor participanților.

SCOPUL PROIECTULUI:

- Stimularea interesului pentru lectură în perioada preșcolară, în vederea dezvoltării și activizării vocabularului și a dobândirii tehnicilor de muncă intelectuală.

- Dezvoltarea unor aptitudini speciale, antrenarea copiilor în activităţi cât mai variate şi bogate în conţinut, corelarea aptitudinilor cu atitudinile caracteriale.

OBIECTIVE SPECIFICE:

Privind preșcolarii:

- stimularea gustului pentru lectură;
- apropierea copiilor preşcolari de carte şi de cuvântul scris;
- formarea unei atitudini de grijă şi respect faţă de carte;
- familiarizarea copiilor cu diferite tipuri de scriere;
- cunoaşterea instituţiilor care se ocupă de apariţia, distribuirea sau păstrarea cărţilor;
- stimularea imaginaţiei şi a creativităţii verbale;
- împărtăşirea experienţelor personale.

Privind cadrele didactice:

- familiarizarea cadrelor didactice cu metode noi de stimulare a interesului pentru lectura de vârstele mici;

- abilitarea cadrului didactic cu capacitatea de a construi un mediu educaţional care să motiveze copilul în procesul de apropiere faţă de carte;
- educarea unei atitudini pozitive faţă de abordarea metodelor interactive, ca metode de lucru folosite în sprijinul realizării obiectivelor programului.

Privind părinţii:

- conştientizarea părinţilor cu privire la rolul lor în dezvoltarea şi educaţia propriilor copii;
- creşterea implicării părinţilor în activitatea scolii şi în crearea unui mediu cald şi sigur pentru copil

ECHIPA DE PROIECT:

COORDONATOR**:**Dincă Roxana

MEMBRII: ...

GRUPUL ŢINTĂ:

Beneficiari direcţi: Preşcolarii de la Școala Gimnazială I.L. Caragiale Pitești

Beneficiari indirecţi: Părinţii preșcolarilor implicaţi în proiect;.

DURATA PROIECTULUI:

Proiectul educaţional se desfăşoară în ”Săptămâna Altfel”, stabilită la nivelul unității școlare în perioada 23-27.10.2023

REZULTATE SCONTATE

• Dezvoltarea relaţiilor de colaborare şi împărtăşirea experienţei pozitive între cadre didactice şi între colectivele de copii pe care îi îndrumă;

• Realizarea unor expoziţii-concurs cu lucrări realizate;

• Implicarea activă a cadrelor didactice şi a copiilor în activitătile desfăşurate în cadrul proiectului;

• Cultivarea disponibilităţilor practice ale copiilor prin activităţi extracurriculare;

• Stimularea motivației pentru lectură a copiilor.

CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR:

Nr. crt.	**Ziua,Data**	**Denumirea activității propuse**	**Tipul activității**	**Participanți**	**Responsabili**
1.	23.10.2023	”Bun de tipar!”	Vizită la tipografia ”Tiparg”	Preșcolari Educatoare Părinți voluntari	Echipa de proiect
2.	24.10.2023	”Harta cărților: o experiență de navigare în bibliotecă”	Vizită la Biblioteca Județeană,	Preșcolari Educatoare Părinți voluntari	Echipa de proiect
3.	25.10.2023	”Explorare literară-pas cu pas prin librărie”	Vizită la librăria Mihai Eminescu	Preșcolari Educatoare Părinți	Echipa de proiect

				voluntari	
4.	26.10.2023	”Pepo ajunge în grădinița ta”	Prezentare de carte pentru copii: F. L. Pocovnicu(autor)		Echipa de proiect
5.	27.10.2023	”Mai spune-mi o poveste”	Lectura unei cărți-poveste de către un invitat surpriză : director, părinte, profesor din școală, bunic sau frate mai mare.		Echipa de proiect

DIAGRAMA GANT:

Activitate/zile ”Săptămâna Altfel”	**23.10.2023**	**24.10.2023**	**25.10.2023**	**26.10.2023**	**27.10.2023**
”Bun de tipar!”					
”Harta cărților: o experiență de navigare în bibliotecă”					
”Explorare literară-pas cu pas prin librărie”					
”Pepo ajunge în grădinița ta”					
”Mai spune-mi o poveste”					

ACTIVITĂȚI COMPLEMENTARE:

Pe lângă temele din Calendarul Activităţilor din ”Săptămîna altfel”, zilnic, la nivelul grupelor de preșcolari se vor organiza:

Luni, 23.10.2023: Prezentare PPT ”Cum se fabrică hârtia?”;

Marți , 24.10.2023: Decorare de litere, aranjarea cărților în ordine alfabetică;

Miercuri, 25.10.2023: Colorare de imagini sugestive și înrudite ca și conținut, cofecționare cărții grupei;

Joi, 26.10.2023 ”Lectura autorului,într-un mod teatral, atractiv și captivant”;

Vineri, 27.10.2023 ”Personajul preferat”-lucrari artistice individuale”; amenajare expoziție

RESURSE :

Umane: preşcolari, cadre didactice, părinţi , colaboratori ocazionali sau permanenţi

Materiale: materiale şi ustensile specifice activităților artistice, video-proiector, diplome pentru cadrele didactice şi copii

Finaciare: autofinanțare

CRITERIILE DE EVALUARE

- Gradul de implicare și comunicare;
- Portofoliul proiectului;

- Valorificarea și popularizarea rezultatelor acțiunilor;

EVALUAREA INTERNĂ:

- realizarea portofoliului proiectului;
- numărul de participanți la acțiunile planificate.
- coerență între scop-obiective-activități-metode-criteriile de evaluare –indicatori.

EVALUARE EXTERNĂ:

- impactul acțiunilor organizate de grădiniță în comunitate.

SUSTENABILITATEA PROIECTULUI

Suntem încredințați că acest proiect educațional va prinde rădăcini reprezentând o intervenție benefică în viața copiilor, devenind un bun obicei multă vreme și cu posibilitatea de dezvoltare/ continuare ulterioară a proiectului prin atragerea de noi parteneri

DISEMINARE

Rezultatele proiectului și experiența pozitivă vor fi cunoscute la nivelul tuturor participanților la proiect în cadrul consiliului profesoral, instituțiilor similare și comunității , prin diferite mijloace de comunicare.

INOVAŢIA ÎN ÎNVAȚĂMÂNTUL ROMÂNESC

Prof. Camelia Dinuță
Șc. Gimn. „Al. Ștefulescu", Tg-Jiu

Ca şi în multe alte domenii sau sectoare în care se manifestă inovaţia, şi la nivelul sistemului de învăţământ accepţiunile sub care circulă aceasta sunt numeroase. Definiţia considerată punctul de referinţă pentru toţi cei care analizează tema inovaţiei în învăţământ este cea a lui Huberman, publicată în 1973 - „o inovaţie este o ameliorare măsurabilă, deliberată, durabilă şi puţin probabil să se producă frecvent". Acelaşi analist face diferenţierea între inovaţii care introduc schimbări tehnice, inovaţii de natură conceptuală (noi cursuri, noi programe educaţionale, metode de învăţământ) şi inovaţii care introduc schimbări în relaţiile interpersonale.. Pentru alţi specialişti inovaţia în învăţământ este o activitate deliberată, care urmăreşte introducerea unei noutăţi într-un context dat şi este pedagogică pentru că îşi propune ameliorarea substanţială a pregătirii elevilor sau studenţilor printr-o situaţie de interacţiune şi interactivitate.

Consiliul Cercetării Sociale şi Activităţii asupra Inovaţiei Tehnologice şi Sociale din Canada propune, în scopul stabilirii unei definiţii mai eficiente a inovaţiei în învăţământ, luarea în calcul a trei dimensiuni:

1. *Dimensiunea curriculară* – inovaţia la nivel de programe şcolare;
2. *Dimensiunea pedagogică* - inovaţia la nivelul procesului de învăţământ:
3. *Dimensiunea organizaţională* – inovaţia la nivel de structură, roluri şi funcţii îndeplinite de persoanele implicate în învăţământ.

Pornind de la aceste dimensiuni, inovaţia în învăţământ este definită ca un **„ proces deliberat de transformare a practicilor prin introducerea unei noutăţi curriculare, pedagogice sau organizaţionale, care face obiectul unei diseminări (răspândiri) şi care vizează ameliorarea durabilă a reuşitei educative a elevilor".**

Analiza acestor noţiuni ne permite identificarea principalelor **caracteristici ale inovaţiei în învăţământ:**

- inovaţia propune o ameliorare (îmbunătăţire) care poate fi măsurată – creşterea nivelului de educaţie a populaţiei, a ratei de participare şcolară, a rezultatelor, performanţelor educaţionale obţinute de elevi la diferite examene, teste naţionale sau concursuri;
- inovaţia trebuie să fie durabilă (descentralizarea învăţământului);
- inovaţia trebuie să fie o acţiune deliberată, care trebuie să contribuie la reuşita şcolară a unui număr cât mai mare de indivizi – prelungirea duratei obligatorii de şcolarizare, care reuşeşte să menţină în sistem şi populaţia şcolară expusă riscului abandonului şcolar, programe educaţionale de incluziune în sistemul de învăţământ a persoanelor cu dizabilităţi, a celor defavorizaţi din punct de vedere socioeconomic şi familial.

Factori declanşatori / inhibatori ai inovaţiei în învăţământ

În cele mai multe cazuri inovaţia apare în urma accentuării unei crize în sistem, dar pentru a se dezvolta şi evolua şi a ajunge la rezultate durabile, inovaţia este condiţionată de existenţa şi acţiunea unor factori, de preferat favorabili inovaţiei. Succesul depinde şi de capacitatea de gestionare şi implicare a instituţiei şcolare şi a cadrelor didactice.

Factorii care influenţează inovaţia sunt:

1. Factori care acţionează la nivelul mediului:

- schimbare în general – reeditarea conţinuturilor învăţământului preuniversitar, într-o societate aflată în proces de transformare tehnologică şi pedagogică;
- actorii schimbării – organizaţii profesionale, private, publice, civile, care urmăresc schimbarea conţinutului învăţământului;
- strategiile schimbării – strategii legislative de cooperare, colaborare, competiţie.

2. Factori care acţionează la nivelul instituţiei:
- percepţia actorilor schimbării – dominate de percepţii negative asupra resurselor financiare alocate învăţământului şi necesitatea schimbării programelor de învăţământ;
- formularea strategiilor – analiza puterii şi slăbiciunii instituţiilor de învăţământ în ceea ce priveşte identificarea soluţiilor, ocaziilor, pistelor de atingere a obiectivelor pe care şi le-au propus;
- implementarea – transpunerea practică a soluţiilor, strategiilor identificate.

3. Factorii care acţionează la nivel de departament:
- climatul de muncă – climat de colaborare între cadrele didactice sau de necolaborare;
- rolul şefului de departament – şeful de departament poate iniţia, invita la colaborare, cooperare sau poate avea o atitudine indiferentă;
- activitatea profesorilor – asumarea riscului, tehnici inovative de predare-învăţare-evaluare.

4. Factori care acţionează la nivel de clasă(profesori şi elevi):
- atitudine favorabilă schimbării sau rezistenţă la schimbare, la nivelul colectivului didactic;
- motivaţie şi satisfacţie în muncă sau dezinteres;
- cultură organizaţională şcolară.

Procesul de descentralizare a învăţământului, la toate nivelurile sale, permite implicarea în activitatea educaţională şi a altor autorităţi decât cele şcolare, creând condiţiile stabilirii unor parteneriate favorabile educaţiei şi reuşitei elevilor. Se presupune că în orice instituţie de învăţământ există măcar un cadru didactic inovator, însă, în lipsa unei culturi organizaţionale, a unei culturi a şcolii, care să asigure suport pentru ca ideile sale să devină inovaţii, acestea nu vor fi transpuse în fapte.

Locuri în care se produce inovaţia în învăţământ

Inovaţia acţionează în învăţământ la nivelul tuturor componentelor sale: structură şi organizare, conţinutul învăţământului, mediul educaţional.

Inovaţia la nivel de structură şi organizare a învăţământului.

Descentralizarea învăţământului înseamnă, în lunii generale, transferul total sau parţial al unor responsabilităţi (finanţare, recrutare, salarizare personal, curriculum etc.) de la nivel central la nivel local, sau chiar la nivel de instituţie de învăţământ. Pentru a fi posibil un astfel de transfer este necesară modificarea legislaţiei învăţământului, ceea ce in opinia unora reprezintă, în sine, un mod de inovare.

De asemenea, se apreciază că procesul de inovare are mai multe şanse de reuşită într-un sistem descentralizat decât într-unul centralizat şi datorită faptului că descentralizarea permite, prin transferul de responsabilităţi, implicarea directă a unei diversităţi de actori în procesul educaţional precum: ONG-uri, asociaţii ale părinţilor, reprezentanţi ai mediului economic etc. În momentul în care oamenii trăiesc experienţe diferite faţă de cele deja cunoscute, când aceste experienţe sunt pozitive, spiritul de iniţiativă, creativitatea, gustul pentru reuşită se dezvoltă şi favorizează inovaţia, indiferent de domeniul de activitate.

Inovaţia la nivel de conţinut al învăţământului

Inovaţiile la nivelul conţinutului învăţământului urmează celor de la nivel de structură şi organizare a sistemului. Totalitatea cunoştinţelor, informaţiilor acumulate la nivelul societăţii este imposibil de cuprins şi transmis, prin conţinutul învăţământului, oricât s-ar prelungi perioada de şcolarizare, iar pe de altă parte, cunoştinţele, informaţiile au devenit nu doar foarte numeroase, ci chiar, în unele cazuri, perisabile, astfel că între momentul debutului şcolarizării şi finalizarea acesteia ceea ce şi-a însuşit individul poate să nu mai corespundă exigenţelor societăţii şi economiei.

Susţinătorii inovării conţinutului învăţământului au propus o selecţie a cunoştinţelor, informaţiilor ce urmează a fi transmise elevilor, dar mai cu seamă formarea la aceştia a unor deprinderi, priceperi, abilităţi de a învăţa continuu, pe tot parcursul vieţii, pentru a evita mai ales excluderea de pe piaţa forţei de muncă. Descentralizarea sistemului de învăţământ a permis introducerea disciplinelor opţionale, a curriculumului la decizia şcolii, demers prin care oferta educaţională este adaptată nu numai nevoilor individului ci şi comunităţii.

În acest sens, Organizaţia de Cooperare şi Dezvoltare Economică (OCDE) a lansat un subprogram **DeSeCo** (Definition and Selection of Competences) asemănător cu **DeCeE** (Dezvoltarea Competenţelor de Evaluare). Acest subprogram defineşte competenţele necesare a fi formate la indivizi prin procesul de învăţământ, care să-l sprijine pe individ în a face faţă exigenţei societăţii cunoaşterii. Comisia Europeană a lansat un document privind profilul de formare european, structurat pe opt domenii de competenţă: comunicare în limba maternă, comunicare în limbi moderne, competenţe matematice, în ştiinţe şi tehnologii, competenţe digitale, competenţe metacognitive (a învăţa să înveţi), competenţe interpersonale, interculturale, sociale şi civice, competenţe antreprenoriale, sensibilizarea şi exprimarea culturală.

Inovaţii la nivelul mediului educaţional

Mediul educaţional este format cu precădere din personalul didactic şi din elevi şi este definit prin relaţiile care se stabilesc între cadrele didactice, între acestea şi elevi şi familiile lor. Inovaţia este cea care aduce noutatea, iar continuitatea este reprezentată de cadrele didactice care, prin comportamentul lor, trebuie să încurajeze salturile calitative.

Caracteristici ale cadrului didactic inovator

Pune în discuţie ,,pedagogia tradiţională”	Cadre didactice cu activitate centrată pe elevi	Cadre didactice tinere aflate la început de carieră	Au o idee clară despre rolul lor ca profesori şi voinţa de a controla mediul educaţional
Are o altă reprezentare asupra elevilor – elevul devine partener de dialog	Cadre didactice cu experienţă	Cadre didactice care ameliorează situaţia pedagogică existentă	Accent pe învăţarea elevilor
Îşi doreşte şi acţionează în sensul schimbării imaginii asupra elevilor		Experţii în tehnologia comunicaţiei şi informaţiei	Bucuria de a preda şi percepţia cadrelor didactice că mediul de lucru are influenţă asupra modului lor de a preda
Se implică afectiv şi personal în procesul de inovaţie.		Cadre didactice nerăbdătoare să inoveze.	

Deşi este vorba de perspective şi abordări diferite, putem observa că principalele caracteristici ale unui cadru didactic inovator sunt cooperarea, colaborarea, încrederea în ceilalţi, dorinţa şi voinţa de a inova.

Formarea unei culturi şcolare favorabile inovaţiei are la bază şi motivaţia profesională a cadrelor didactice.

Inovaţia în învăţământul românesc

Începând cu anul 1990, sistemul de învăţământ din România devine unul dintre sistemele în care s-au operat cele mai multe schimbări, la nivelul tuturor componentelor sale. Cuvântul de ordine la nivelul sistemului de învăţământ este reforma. Reforma învăţământului românesc vizează asigurarea unui tratament egal în faţa educaţiei tuturor indivizilor, indiferent de particularităţile psihofizice,

intelectuale, socio-familiale, economice, etnice, religioase sau de altă natură. La aceste probleme inovaţia poate identifica soluţii la nivel de conţinut, organizare, finanţare etc.

Diferenţa dintre reformă şi inovaţie în învăţământ este dată şi de faptul că, în timp ce prima este impusă de la nivel central – de sus în jos – şi are un grad mare de generalitate, cea de-a doua, inovarea, poate pleca de la nivelul unei instituţii de învăţământ, de la nivelul unui colectiv didactic, cercetători, grup de parteneri în problematica educaţiei – de jos în sus – şi abia după ce-şi dovedeşte eficienţa este preluată la un nivel mai larg. Un alt aspect îl reprezintă legislaţia învăţământului care trebuie adaptată şi completată în acord cu realităţile şi exigenţele societăţii.

PLANIFICARE „SĂPTĂMÂNA VERDE”

PERIOADA 6 – 10 NOIEMBRIE 2023

CLASA a II-a E, prof. înv. primar DOGARU NICUȚA AURA

NR. CRT	ZIUA	TEMA	OBECTIVE URMĂRITE	ACTIVITĂȚI PROPUSE	RESURSE NECESARE	EVALUARE
1.	LUNI 8:00-8:50 9:00-11:50	SOS NATURA!	- să identifice soluții optime pentru prevenirea și ameliorarea poluării mediului; - să enumere consecințele poluării mediului; - să selecteze deșeurile; -să enumere beneficiile sportului pentru menținerea unei stări optime de sănătate;	-vizionarea filmului „ Poluarea apei; - discuții/dezbateri; - Plimbare prin parcul de lângă Colegiul Forestier – zona de Nord; - Activități și jocuri recreative; -observarea mediului înconjurător, discuții pe marginea celor observate, identificarea elementelor naturii și descrierea lor;	Filmuleț: Poluarea apei pe înțelesul copiilor	- poze
2.	MARȚI 8:00-8:50	SĂ NE BUCURĂM DE NATURĂ	- să conștientizeze rolul fiecăruia dintre noi în realizarea unui mediu mai sănătos;	-Activitate la Biblioteca Județeană -vizionarea filmului: *Poluarea pe înțelesul copiilor.*	-Filmuleț: ”Poluarea aerului pe înțelesul copiilor ” -cartoane, creioane colorate, acuarele,	-expoziție -portofolii

	9:00-11:50		- să identifice situații de manifestare a poluării mediului înconjurător asupra organismului - să enumere acțiuni de prevenire a poluării	-drumeție prin oraș, până la Biblioteca Județeană; -observarea mediului înconjurător, discuții pe marginea celor observate, identificarea elementelor naturii și descrierea lor; -jocuri în aer liber; -discuții; - *„ Frumusețea mediului înconjurător în desen/pictură!*		
3.	MIERCURI 8:00-9:50 10:00-11:50	Reduce! Reciclează! Reutilizează! ***Păstrează un mediu sănătos!***	-să manifeste interes pentru crearea unui mediu mai sănătos; -să conștientizeze impactul acțiunilor individuale asupra mediului; -să își îmbunătățească atitudinile proactive; - să confecționeze obiecte din materiale reciclabile;	**-vizionarea filmului animat: ”SĂ VINDECĂM PLANETA! ♻ RECICLAREA pe înțelesul copiilor ”** -realizarea de pliante cu mesaje ecologice, reguli de comportare pentru proteja mediului, iar copiii le vor înmâna vecinilor lor, prietenilor; - Atelier de confecționat jucării din materiale reciclabile	-hârtie, culori, marker, foi colorate, carioci, foi xerox, laptop, telefoane; - pahare, sticle de plastic, alte recipiente;	-expoziție

4.	JOI 8:00-9:50 10:00- 11:50	**Apele şi pădurea** ***Pădurea- o comoară a naturii***	-să colecteze deşeuri în vederea refolosirii lor ; -să-şi formeze comportamente de protejare a naturii.	-vizionarea piesei de teatru: *Pinocchio(cinema Geo Saizescu)* -discuţii; Proiect „APĂ ŞI USCAT” (machetă) - activitate pe echipe;	-hârtie, culori, cutii de carton, marker, foi colorate, carioci, hârtie creponată;	-expoziţie
5.	VINERI 8:00-11:50	**Suntem sănătoşi!** Alimentaţie sănătoasă, sport şi igienă! Borcănele cu murături	- promovarea unui stil de viaţă sănătos; -să respecte regulile de conservare şi ocrotire a pământului; -să realizeze un jurnal pentru o viaţă sănătoasă; -să-şi dezvolte dragostea faţă de frumuseţile naturii;	- vizionare filmuleţe: - **Igiena şi sănătatea;** - **Să fim sănătoşi;** - prezentarea jurnalului de viaţă sănătoasă (alimentaţie, sport, igienă)	-produse alimentare, imagini, prezentare PPT, legume, fructe, hârtii colorate, creioane colorate, carioci	-jurnal; - expoziţie

JURNAL -SĂPTĂMÂNA VERDE

Maria Liana Drăgan
Școala Gimnazială „Teodor Murășanu”, Turda

Iată-ne ajunși la finalul unei săptămâni reușite, atât de plină de activități educative în care am învățat o mulțime de lucruri interesante.

A sosit momentul să așternem pe hârtie un scurt jurnal al acestor zile de neuitat cât și impresiile copiilor și ale părinților.

Întâlnirea cu doamnele asistente, ne-au prins bine pentru că ,de la ele am aflat că nu se întâmplă nimic chiar dacă uneori ne mai înbolnăvim, am învățat că nu trebuie să ne fie frică de medic deoarece el este prietenul nostru și ne ajută să scăpăm cu bine ,întotdeauna.

Activitatea/Profesor	Opinii elevi
1.Educație pentru sănătate Activitatea a avut ca scop promovarea sănătății și a stării de bine a elevului , având ca invitați speciali ,echipa de cadre medicale ale școlii. Elevii au învățat ce presupune o stare de sănătate bună și ce pot face în mod practic pentru a avea o viață echilibrată și prin urmare o permanentă stare de bine.	**(S.I.)** :-Mie mi-a placut aceasta ativitate deoarece am învă-țat cum să ma feresc de boli **(D. S.)**: -Am învățat să nu îmi fie frică de varicelă
2.Micul explorator Activitatea s-a desfășurat în colaborare cu echipa Junior Archievement România și părinții elevilor. Aceștia au explorat diverse surse,pentru a găsi mai multe informații despre bunicii și străbunicii lor. Au învățat ce este o familie,au realizat niște căsuțe,reprezentându-și prin desen propriile familii și au realizat arborele genealogic al familiei,lipind, desenând și scriind numele fiecărui membru al familiei,până la străbunici.	. (M.M.)- Mi-a plăcut să caut cu mama fotografii de demult. (M.I.) -Mie mi-a plăcut să explorez în cutia cu amintiri . Aici am căutat numele bunicilor și cel al străbunicilor.
3.Micul profesionist În cadrul parteneriatului cu echipa Junior Archievement România,elevii au identifi-cat meseriile părinților și au descris caracteristicile generale ale acestora, pornind de la informațiile deja cunoscute.	(M.I.) -Eu am aflat ce meserie are tata. (P.A.) -Mi-a plăcut să aflu cîte ceva despre fiecare meserie.

Activitatea/Profesor	Opinii elevi
4. CinemaFilm-Amintiri din copilărie ,după I.Creangă Scopul principal al activității a fost familiarizarea cu opera lui Ion Creangă, prin crearea unei atmosfere de relaxare , asemănătoare unei proiecții în sala de cinema.PARTEA I	(B.M.) -MI--a placut mult la finm. (G.C.D.) -Am învățat multe cuvinte vechi (G.I.) -Am fost impresionat de cum vorbeau și cum erau îmbrăcați oamenii mai demult.
5. Jocuri și exerciții pentru dezvoltarea abilităților de comunicare Activitatea a avut ca scop principal dezvoltarea abilităților de exprimare orală. Doamna logoped Nagy - Mezei Beáta,a antrenat elevii într-o serie de activități energizante: • Exerciții de sincronizare • Șir de aplauze • Șeful de trib • Exerciții de creativitate(Acesta este...Acesta nu este...) • Peripeții la hotel • Concurs cu pahare • Inventează un titlu de poveste • Din fericire....din nefericire Cutia invizibilă	(B.M.) -Toate jocurile mi-au plăcut. Nu am unul anume. (G.C.D.) -Eu m-am distrat la Soarele și Luna. (G.I.) -Mie mi-a placut jocul ,,Schimbă povestea.
6. CinemaFilm-Amintiri din copilărie ,după I.Creangă Scopul principal al activității a fost familiarizarea cu opera lui Ion Creangă, prin crearea unei atmosfere de relaxare , asemănătoare unei proiecții în sala de cinema.PARTEA II	(J.F.) -Eu m-am distrat atunci când Nică a rămas fara haine și cum fugea el prin sat să nu îl vadă nimeni.
7. Școala Siguranței Prin intermediul activităților desfășurate elevii au identificat comportamente cheie, care asigură siguranța în sala de clasă,în pauze și pe traseul unei excursii.	(D.S.)-Am învățat cum să traversez strada în siguranță (G.S.) -Eu am invățat ce este siguranța.

Activitatea/Profesor	Opinii elevi
8.Micul bucătar Îndrumați de doamna învățătoare,elevii și-au manifestat creativitatea în realizarea unei rețete culinare simple: • Sandwich-uri haioase. Elevii au participat activ şi cu plăcere la activitate. Faptul că au fost îmbrăcaţi adecvat (cu bonetă şi şorţ) a adus un plus activităţii, aceasta încheindu-se cu succes. Elevii au fost încântaţi să-şi prepare singuri sandwichuri. Au descoperit importanța respectării normelor de igienă ,în maniplularea alimentelor și au savurat într-o atmosferă de sărbătoare,propriile creații culinare.	(M.I.) -Afost o zi foarte bogată. Am mâncat ce am pregătit eu. (I.M.) - Mie mi-a plăcut cel mai mult cum am pregătit Sandwich-ul .A fost cel mai haios!! (F.M.)-A fost o zi super tareee!!! (V.F.) -Azi am mâncat sănătos!!
9. Micul bancher Activitatea s-a desfășurat în sala de clasă,având ca invitate special pe doamnele Maria Cosmin Goron și Marcela Galea, reprezentante a Băncii Transilvania. Scopul principal a fost acela de a identifica nevoile de bază,evitând risipa. După o discuție pe tema "Banii" purtată în sala de clasă, elevii au decupat imaginile cu bancnotele din fișele de lucru, au făcut exerciții de calculare a unor sume și au schimbat între ei bani, jucându-se.	(B.E.) -A fost interesant săcunosc pe doamna de la bancă. M-a învățat să îmi pun bani deoparte. (P.E.) -Eu am învățat să îmi pun banii la pușculiță. (D.G.)-Eu abia acu știu ce e dorința și ce e nevoia. M-am distrat cu jocurile cu bani.
10. **Micul antreprenor** Activitatea s-a desfășurat în sala de clasă,având ca invitate special pe doamnele Maria Cosmin Goron și Marcela Galea, reprezentante a Băncii Transilvania. Scopul principal a fost acela de a întocmi liste de nevoi și dorințe lunare pentru de a învăța să economisească bani pentru anumite investiții. Au fost implicați în diverse jocuri de rol: • La magazin • Monopolly	(D.G.)-Eu abia acu știu ce e dorința și ce e nevoia. M-am distrat cu jocurile cu bani. (P.G.)- Acum am aflat cum se pot face economii. (B.F.) -Mi-a placut sa mă joc de-a magazinul. (B.C.) -Mie cel mai mult mi-a plăcut Monopolly. Mai vreau!!

Nr.____/_____

Avizat:
Director,

Acasă la DACOart

PROIECT EDUCAȚIONAL

Parteneri:

S.C. ADACONI SRL
Brand Manager DACOart,

Magdalena Ivanc

Coordonatori proiect:
Prof. Drăgoi Nicoleta

ARGUMENT:

„Produsele noastre înseamnă mai mult decât papetărie, înseamnă BUCURIE!” –ADACONI TEAM

Adaconi a decis să deschidă propriul magazin „DACO ART Vindem bucurie!”, magazin prin care să facă și mai cunoscute brandurile pe care le reprezintă. Tot mai mult, oamenii își doresc ca brandurile pe care le cumpără să le spună ceva. De aceea, echipa Adaconi și-a propus ca brandul propriu DACO să fie un astfel de brand.

Produsele au denumiri simpatice, unele dintre ele au ghicitori, glume, design-uri jucăușe, au culoare, încearcă să transmită ceva, să transmită bucurie prin aceste produse. În aceste vremuri, care nu sunt dintre cele mai liniștite, dorința lor este să aducă zâmbete copiilor care folosesc rechizitele școlare. Dorința lor este ca magazinele **DACO ART** să-și atingă această țintă: să aducă BUCURIE!!!

În cadrul proiectului „**Acasă la DACOart**”, derulat în octombrie 2023, învăţătoarele şi elevii claselor a III-a A și a IV-a A de la Liceul Teoretic „Ion Constantin Brătianu” / Șc. Gimnazială „Aron Densusianu” Hațeg şi-au propus să viziteze depozitul Adaconi, pentru a cunoaște produsele, îmbinând toate formele de activitate: **jocul, învăţarea, munca şi creaţia.**

SCOPUL:

- Familiarizarea cu produsele firmei Adaconi, în special cu brandul DACO .

OBIECTIVE:

- Să descopere modul de organizare al unui depozit;
- Să se familiarizeze cu circuitul produselor de papetărie, de la fabricant până la copilul care le va folosi la școală;
- Să identifice produsele specifice brandului DACO;
- Să realizeze proiectele propuse : coronița de toamnă și masca;
- Să dovedească spirit de cooperare şi corectitudine în timpul atelierului creativ;
- Să lucreze în perechi, colectiv și individual;
- Să-şi exprime sentimentele, trăirile şi impresiile.

RESURSE:

a) **TEMPORALE: 23-24 octombrie 2023**

b) **UMANE**:

- Cadrele didactice și elevii claselor a III-a A și a IV-a A ;

c) **MATERIALE**:

- produse DACO din hârtie, spumă, lipici, baloane, etc;

d) **SPAŢIALE**: depozitul, sală de activități creative;

MEDIATIZARE:

→ prezentarea proiectului în cadrul Comisiei metodice a învățătorilor;

→ impactul asupra părinților, impresii, ecouri ;

EVALUAREA PROIECTULUI:

- expoziţii cu lucrările practice şi artistice ale elevilor;
- premii-surpriză pentru toți copiii;
- realizarea unui PPT cu activităţile desfăşurate în proiect.

PROGRAMUL ACTIVITĂȚILOR:

Nr crt	Activitatea	Loc de desfășurare	Termen	Responsabil
1.	***Prezentarea firmei*** - prezentare online: produse, servicii, magazine;	sala de clasă	**23 octombrie 2023**	Cadrele didactice implicate în proiect
2.	***Vizitarea depozitului*** - dl Mihai Tirea le prezintă copiilor depozitul cu produse de papetărie și le explică circuitul produselor de papetărie, de la fabricant până la copilul care le va folosi la scoală ;	Depozit Adaconi	**24 octombrie 2023**	Cadrele didactice implicate în proiect Manager DACOart
3.	***Vizionarea tutorialelor video „Acasă la DACOart”*** - copiii urmăresc tutorialele în care li se explică pas cu pas cum se realizează coronița și masca;	Sala de evenimente	**24 octombrie 2023**	Cadrele didactice implicate în proiect Voluntari
4.	***Atelier creativ*** - activitate practică de confecţionare a coronițri de toamnă și a măștii ;	Sala de evenimente	**24 octombrie 2023**	Cadrele didactice implicate în proiect Reprezentanți firmă Voluntari
5.	***Prezentarea proiectelor*** - fiecare copil își prezintă proiectele realizate; - copiii primesc baloane și cadouri surpriză din partea firmei;	Curtea depozitului	**24 octombrie 2023**	Cadrele didactice implicate în proiect Reprezentanți firmă


adaconi





PROIECT DIDACTIC

Drăgoi Sebastian Narcis

Școala Gimnazială,,Anastasie Fătu" Berezeni

Anul școlar: 2023-2024

Modulul: al V-lea

Aria curriculară: Matematică și Științe, Arte și Tehnologii

Disciplina: Matematică

Clasa: a VII-a

Unitatea de învățare: „Relații metrice în triunghiul dreptunghic”

Profesor: Drăgoi Sebastian Narcis

Tema lecției: „Elemente de trigonometrie în triunghiul dreptunghic”

Tipul lecției: Lecţie de fixare şi sistematizare/ consolidare

Competențe generale:

- 1. Identificarea unor date, mărimi și relații matematice în contextul în care acestea apar
- 2. Prelucrarea unor date matematice de tip cantitativ, calitativ, structural cuprinse în diverse surse informaționale
- 3. Utilizarea conceptelor și a algoritmilor specifici în diverse contexte matematice
- 4. Exprimarea în limbajul specific matematicii a informațiilor, concluziilor și demersurilor de rezolvare pentru o situaţie dată

Competențe specifice:

- CS1 Recunoaşterea şi descrierea noţiunilor de trigonometrie în triunghiul dreptunghic: sinusul, cosinusul, tangenta, cotangenta unui unghi ascuţit;
- CS2 Aplicarea noţiunilor de trigonometrie într-un triunghi dreptunghic pentru determinarea unor elemente ale acestuia;

Valori și atitudini:

- Dezvoltarea unei gândiri deschise, creative, a independenţei în gândire şi acţiune;
- Manifestarea iniţiativei, a disponibilităţii de a aborda sarcini variate, a tenacităţii, a perseverenţei şi a capacităţii de concentrare;
- Dezvoltarea simţului estetic şi critic, a capacităţii de a aprecia rigoarea, ordinea şi eleganţa în arhitectura rezolvării unei probleme sau a construirii unei teorii;

- Formarea obişnuinţei de a recurge la concepte şi metode matematice în abordarea unor situaţii cotidiene sau pentru rezolvarea unor probleme practice;
- Formarea motivaţiei pentru studierea matematicii ca domeniu relevant pentru viaţa socială şi profesională.

Obiective operaționale:

- *pe parcursul și la sfârșitul lecţiei, elevii vor fi capabili*

a) **cognitiv-informaționale**

- ✓ O1: să aplice noțiunile trigonometrice într-un triunghi dreptunghic/ formulele de calcul a sinusului, cosinusului, tangentei, cotangente în probleme date.
- ✓ O2: să recunoască şi să exemplifice noţiuni trigonometrice în triunghiul dreptunghic:sinusul,cosinusul,tangent,cotangenta unui unghi ascuţit;
- ✓ O3: să cunoască valorile funcțiilor trigonometrice pentru unghiurile de 30^0, 45^0 și 60^0.

b) psihomotorii

- ✓ să scrie problema și rezolvarea acesteia într-o ordine logică la tablă, respectând etapele necesare;
- ✓ să așeze corect în pagină;
- ✓ să scrie lizibil în caiete și la tablă;
- ✓ să folosească corect instrumentele geometrice;
- ✓ să raspundă adecvat verbal și/ sau comportamental la ceea ce li se spune;
- ✓ să prezinte în mod coerent soluția unei probleme, utilizând modalități variate de exprimare.

c) afective

- ✓ să fie atenți;
- ✓ să participe afectiv la lecție;
- ✓ să–si dezvolte interesul pentru studiul matematicii;
- ✓ stimularea curiozității și a imaginației;
- ✓ cultivarea simțului rigorii și a spiritului critic;
- ✓ cultivarea perseverenței în găsirea de soluții alternative.

Strategii didactice:

- ***Metode și procedee didactice*:** conversaţie euristică, exerciţiul, explicația, observația, demonstraţia, conversația, învățarea prin descoperire, SINELG, ,,Știu - Vreau să știu - Am învățat",
- ***Mijloace de învățământ*:** manual, caiete, fișe de lucru, software educațional, ;
- ***Forme de organizare*:** frontală, individuală
- ***Procedee de evaluare*:** analiza răspunsurilor, observarea sistematică, verificarea cantitativă şi calitativă a temei, verificarea cunoştinţelor asimilate prin sarcini și întrebări specifice.
- ***Resurse umane*:** elevi - grup țintă PNRAS, profesor, director.

Locul desfășurării: Sala de clasă

Durata: 50 minute

Bibliografie:

1. Barna A. - *Curs de pedagagie - Teoria instruirii, curriculum-ului si evaluării*, Editura Logos, Galati, 2001
2. Bulboacă M., Perta D. - *Metodica predării matematicii/ activităţilor matematice*, Editura Nedion, Bucureşti, 2007
3. Cicu I., Mareș S., Iacob I., Ceucă R., Băleanu A. - *Matematică: manual pentru clasa a VII-a*, Editura Intuitex, București 2019
4. Domniteanu P. - *Metodica predarii matematicii*, Editura Logos, Galați, 2000

SCENARIUL ACTIVITĂȚII/ DEMERS DIDACTIC

Nr. crt.	Etapele/ secvențele lecției	Timp	Ob. op.	Conţinut instructiv-educativ		Strategii didactice			Evaluare
				Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Forme de organizare a învățării	Metode şi procedee	Mijloace de învățământ	
1.	***Moment organizatoric***	~*2*’		Asigurarea climatului necesar desfăşurării în bune condiţii a lecției de matematică: pregătirea celor necesare pentru oră, verificarea prezenței elevilor.	Elevii salută profesorul, își pregătesc pe bancă cărțile si caietele de matematică, se pregătesc pentru oră și numesc elevii absenţi.	Frontal	Conversaţia	Caiete Manual	
2.	***Verificarea temei***	~*4*’		Se verifică calitativ si cantitativ modul de efectuare al temei. Se corectează eventualele greşeli. Exerciţiile din temă, care nu au fost efectuate de mai mulţi elevi, vor fi făcute la tablă.	Prezintă caietele de teme la colțul băncii.	Individual	Conversația Explicatia Exercițiul Observația Sistematică	Caiete Tablă	Evaluare Aprecierea verbală
3.	***(Re)actualizarea cunoştinţelor asimilate anterior***	~*6*’		Profesorul adresează întrebarea: *Ce ați avut de pregătit pentru astăzi?*	Elevii răspund la întrebarea profesorului ,,Elemente trigonometrice în triunghiul dreptunghic”	Frontal	Conversația euristică Explicația Exercițiul		Evaluare orală

			O1-O3	După ce primește răspunsul la întrebare, profesorul continuă: Pentru a putea vedea ce am învățat pentru astăzi vom juca un joc pe tabla interactivă numit *Valiza*. **(Anexa 1)** Le explică regulile jocului. *Dă startul jocului.* *Dragi copii, acum, vreau să discutăm și să completăm totodată un mic puzzle ce poartă numele de ,,Știu, Vreau să știu, Am învățat".* **(Anexa 2)** *Vom începe cu rubrica ,,Știu", ce reprezintă 1/3 din puzzle, ca să vedem ce cunoștințe avem noi până acum la capitolul ,,Relații metrice în triunghiul dreptunghic".*	Cel care răspunde la prima întrebare numește un alt elev care să aleagă o nouă casetă, un elev care crede că va ști răspunsul. Elevii sunt atenți și rețin faptul că ei trebuie pe parcursul orei să completeze oral 3 rubrici din cadrul unui puzzle intitulat „Știu/ Vreau să știu/ Am învățat". Elevii sunt atenți completează rubrica. Spun definițiile, formulele și trec noțiunile în tabel.	Frontal Individual	Explicația Metoda ,,Știu/Vreau să știu/ Am învățat" Conversația Exercițiul Conversația Explicația Exercițiul		Evaluare Apreciere verbală
4.	***Captarea atenției***	~3'		Profesorul le prezintă elevilor niște planșe despre importanța trigonometriei. Planșele vor fi prezentate virtual pe table interactivă. **(Anexa 3)**	Ascultă, receptează și rețin	Frontal	Observația	Planșe Tablă inteligentă	

5.	***Anunțarea temei și a obiectivelor lecției***	*~2'*		Voi anunţa tema şi obiectivele lecţiei, astfel încât acestea să fie pe înţelesul elevilor. *Tema noastră de astăzi poartă numele „Elemente trigonometrice în triunghiul dreptunghic". În cadrul acestei lecții vom învăța („Vreau să știu"):* ➢ să recunoască şi să exemplifice noţiuni trigonometrice în triunghiul dreptunghic: sinusul, cosinusul, tangent, cotangenta unui unghi ascuţit; ➢ să aplice noțiunile trigonometrice într-un triunghi dreptunghic/ formulele de calcul a sinusului, cosinusului, tangentei, cotangente în probleme date. ➢ să cunoască valorile funcțiilor trigonometrice pentru unghiurile de 30^0, 45^0 și 60^0.	Elevii sunt atenți la obiectivele lecției (***Anexa 4***), notează în caiete titlul lecției. Reţin obiectiele	Frontal	Explicatia	Caiete Tablă Fișă -	

6.	***Consolidarea cunoștințelor***	*~6'*	O1 O3	Profesorul împarte elevilor fișa Breviar-teorie (***Anexa 4***) și o discută. Ei fixează și consolidează cunoştinţele pe care le au elevii referitoare la ,,Elemente trigonometrice în triunghiul dreptunghic". Profesorul le vorbește elevilor despre metoda SINELG (***Anexa 5***) . Metoda SINELG este o metodă activă, de fapt o lectură analitică a unui text, fiind un mijloc de monitorizare al acestuia. Etape: 1. În primul rând, elevii vor primi fișa Breviar teoretic, pe care trebuie să o citească cu mare atenţie. 2. În timpul lecturii textului, elevii vor fi sfătuiţi să pună lângă paragrafe nişte semne, în funcţie de faptul dacă aceste pasaje confirmau ce ştiau ei, sau infirmau ceea ce cunosc ei, sau informaţii noi, sau neclarităţi, dubii,	Elevii sunt atenți și reţin ceea ce le explică profesorul. Urmăresc fișa Breviar - teorie. Întreabă profesorul dacă ceva este neclar sau dacă doresc explicații suplimentare la ceva.	Frontal Frontal	Observația Conversația Explicația SINELG Observația Conversația Explicația	Fișă breviar-teorie	

				după cum urmează: a. Pun V lângă pasajele cu informaţii pe care le ştiu sau cred că le ştiu. b. Pun - lângă ideile care contrazic sau diferă de ceea ce ştiu sau cred că ştiu. c. Pun + lângă ideile care sunt noi, pe care nu le ştiu. d. Pun ? lângă ideile care sunt confuze, unde au dubii, neclarităţi. 3. După lectură se va analiza textul din perspectiva semnelor de pe margine puse de către elevi, insistându-se pe paragrafele unde sunt semnele „-” şi „?”. 4. Elevii sunt sfătuiţi să treacă într-un tabel ceea ce au constatat, pe fiecare categorie.					
7.	***Obținerea performanței - Fixarea cunoştinţelor***	*~24'*	O1 O3	Profesorul împarte elevilor fișa de lucru. (***Anexa 6***) Îi invită pe elevi să parcurgă Orașul trigonometric pe tabla inteligentă.	Vor ieși la tablă și vor rezolva problemele. Vor scrie pe caiete	Individual	Explicația Exercițiul Observația	Fișă de lucru	Evaluare orală și scrisă

				Îi invită să iasă la tablă, pe rând, să rezolve problemele cu ajutorul profesorului.	rezolvările exercițiilor. Vor pune întrebări acolo unde au neclarități.				
8.	***Încheierea activității*** **Asigurarea retenţiei şi a transferului** ***Asigurarea conexiunii inverse Feed-back-ul activității*** **Evaluarea performanțe-lor** **Fixarea temei**	~3’		Se realizează un moment de reflecţie asupra modului în care au fost atinse obiectivele. Se completează rubrica ,,Am învățat” pe tabla interactivă. Profesorul întreabă elevii dacă le-a plăcut lecția, dacă au nelămuriri și îi invită să adreseze întrebări Comunică elevilor nivelul la care se află față de rezultatele așteptate. Face observații și corecții, dacă este cazul *Voi face aprecieri, recomandări asupra desfăşurării lecţiei, asupra cunoştinţelor elevilor. Voi nota elevii care s-au remarcat la lecţie.* Profesorul fixează tema pentru acasă și oferă explicații, dacă este cazul. ex. 9-23, pag. 133-134	Elevii comunică împreună cu profesorul și răspund la întrebări Își exprimă părerea cu privire la desfășurarea orei de matematică. Rețin aprecierile și explicațiile suplimentare. Elevii ascultă aprecierile făcute și rețin notele pe care le-au luat. Își notează tema și pun întrebări în cazul în care au nelămuriri.	Frontal Individual	Conversația Explicația Observația Conversaţia Explicatia		Analiza activității Feedback Evaluare orală Evaluare scrisă Premiere

Anexa 1 - Valiza





https://wordwall.net/ro/resource/57107736/joc-relatii-metrice-in-triunghiul-dreptunghic

Anexa 1 - Valiza - Întrebări - Răspunsuri

Teorema înălțimii

Într-un triunghi dreptunghic, lungimea înălțimii corespunzătoare ipotenuzei este media geometrică a lungimilor proiecțiilor catetelor pe ipotenuză.

Teorema lui Pitagora

Într-un triunghi dreptunghic, suma pătratelor catetelor este egală cu pătratul ipotenuzei.

Teorema medianei

Într-un triunghi dreptunghic lungimea medianei corespunzătoare unghiului drept este egală cu jumătate din lungimea ipotenuzei.

Teorema unghiului de 30 de grade

În orice triunghi dreptunghic cu un unghi de 30 de grade, cateta opusă unghiului de 30 de grade este egală cu jumătate din ipotenuză.

Teorema catetei

Într-un triunghi dreptunghic lungimea unei catete este media geometrică dintre lungimea proiecției sale pe ipotenuză și lungimea ipotenuzei.

Proiecția ortogonală a unui punct pe o dreaptă

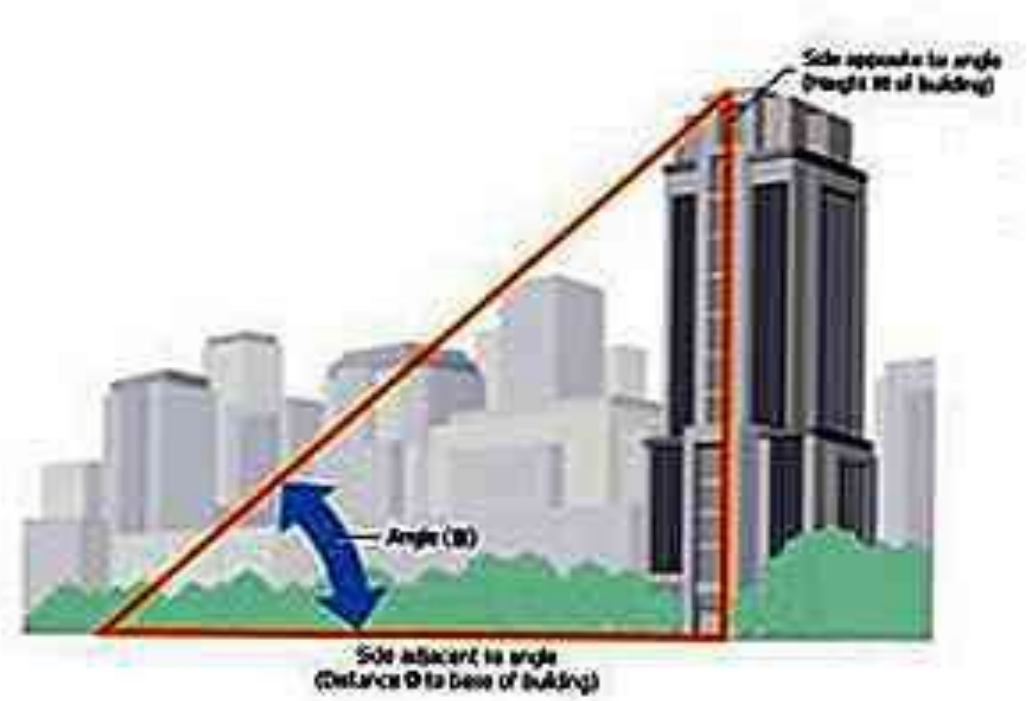
Proiecția ortogonală a unui punct pe o dreaptă este piciorul perpendicularei dusă din acel punct pe dreaptă

Anexa nr . 2 - Metoda „Știu/ Vreau să știu /Am învățat”

ȘTIU	VREAU SĂ ȘTIU	AM ÎNVĂȚAT

Cele mai importante aplicații de trigonometrie

Sunt diferite aplicații de trigonometrie în știință și în viața de zi cu zi. Unul dintre cele mai notabile exemple de acest lucru este în matematică, deoarece intervine în toate domeniile sale.



Alte aplicații cele mai remarcabile sunt prezentate în navigație, geografie, astronomie, arhitectură și în toate domeniile de inginerie.

Utilizarea trigonometriei în științe și în viața de zi cu zi se datorează faptului că se obțin măsurători precise.

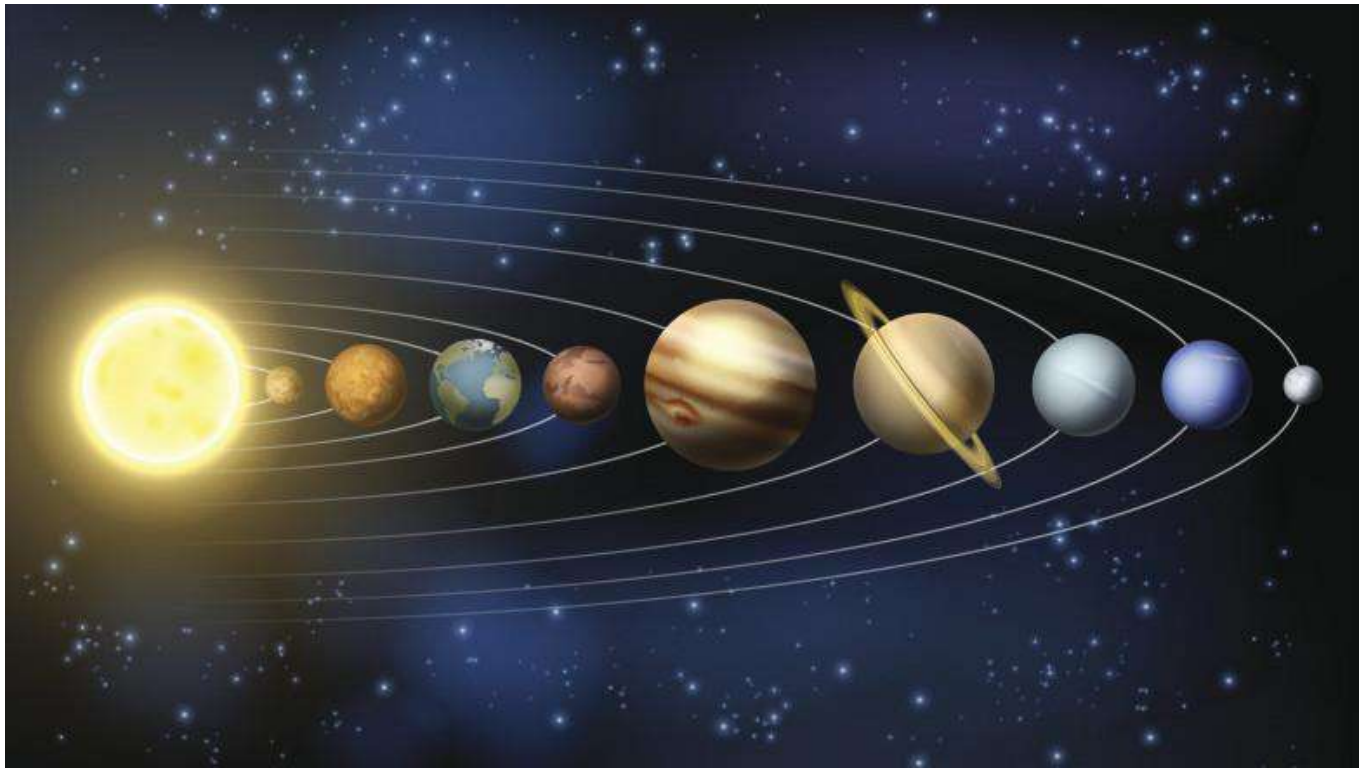
Măsurătorile sunt obținute prin studierea relațiilor dintre laturile triunghiurilor în raport cu unghiurile.

Trigonometria este ramura matematicii care este necesară atât pentru studiul geometric cât și pentru calcul și analiza matematică.

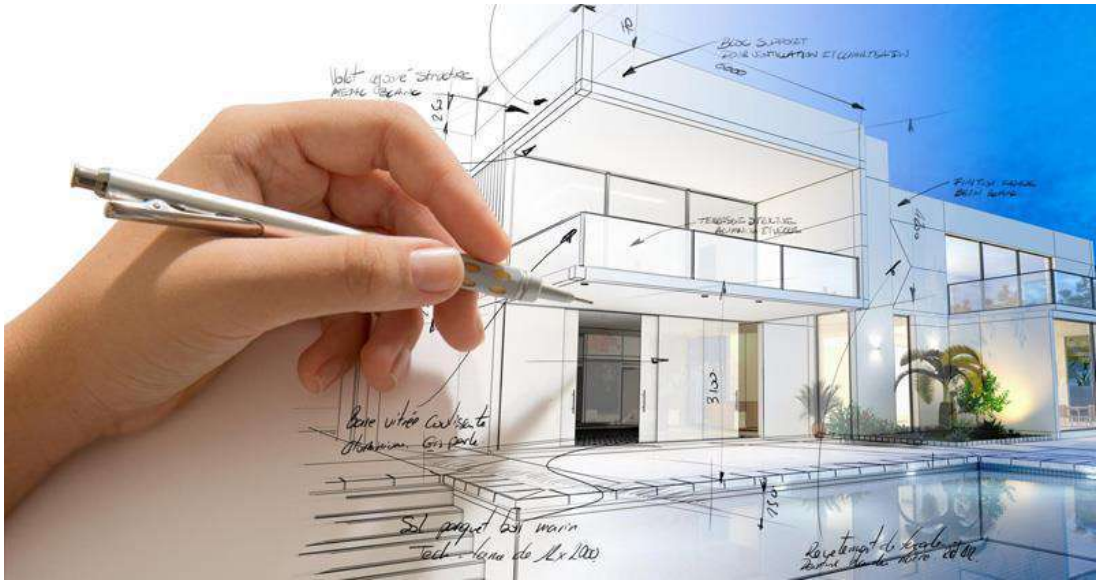
Utilizarea trigonometriei în științe și în viața de zi cu zi datează din jurul anului 4000 î.Hr. C. Potrivit datelor istorice, folosirea trigonometriei a început în Babilon și Egipt, deoarece a fost necesar să se efectueze calcule mari pentru realizarea construcțiilor lor.

1- Aplicații în astronomie

Trigonometria este folosită în astronomie pentru a calcula distanța de la planeta Pământ la Soare, la Lună, raza Pământului și, de asemenea, pentru a măsura distanța dintre planete.



2 - Aplicații în arhitectură

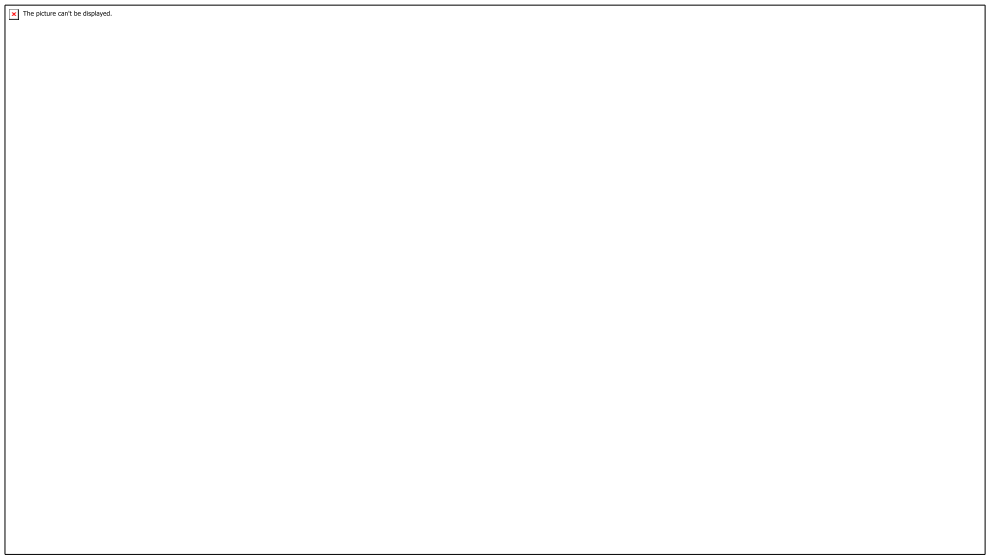


Crearea unei case sau a unei clădiri trebuie să respecte parametri specifici. De exemplu: fiecare unghi al tuturor zidurilor și coloanelor trebuie măsurat pentru a evita orice deformare care ar putea cauza clădirea să se prăbușească în timp.

Datorită aplicării trigonometriei este că aceste construcții rămân aproape intacte cu trecerea timpului.

3- Aplicații în navigație

Trigonometria a fost folosită în navigație timp de mulți ani și pentru aceasta au creat ceea ce este acum cunoscut ca un instrument cu care distanța poate fi măsurată prin triangularea cu Soarele sau cu stelele.



A fost folosit în felul următor: înălțimea unghiulară a Soarelui (sau a stelelor sau a oricărei stele care ar putea servi drept punct de referință) trebuie determinată deasupra orizontului.

4 - Aplicații în geografie

În geografie, trigonometria este utilizată pentru a calcula distanțele pe o hartă; adică, folosește paralele și meridiane pentru a calcula lungimea.



5- Aplicații în jocuri video

Trigonometria este utilizată pentru programarea jocurilor video. Prin urmare, tot ceea ce este prezentat pe ecran necesită trigonometrie.



6. Aplicații în ingineria civilă

Un exemplu de utilizare a trigonometriei în ingineria civilă este observat prin construirea de poduri, drumuri, clădiri și în amenajarea teritoriului, printre altele.



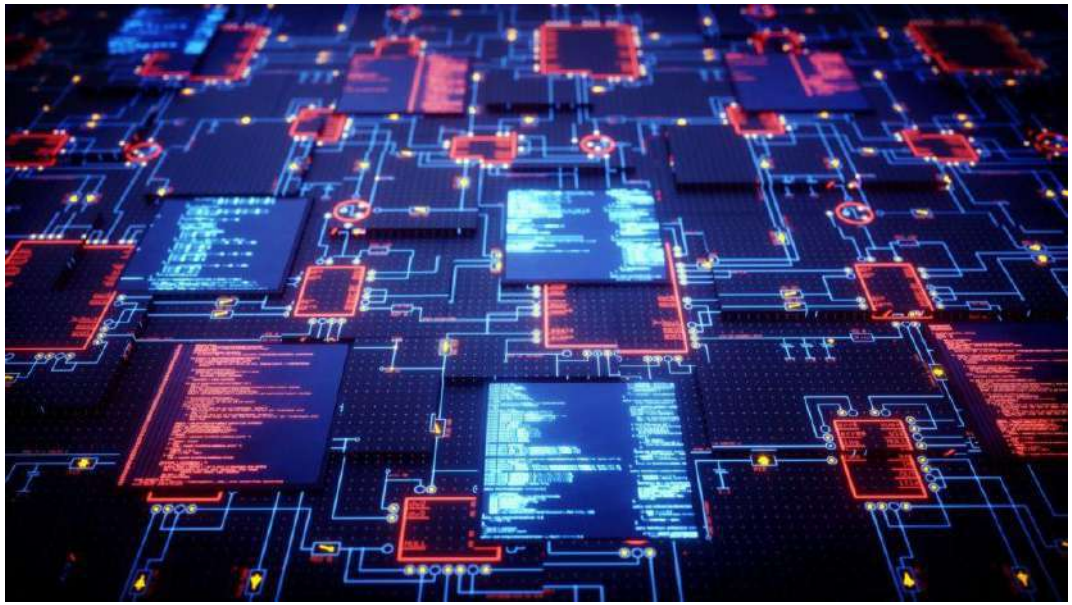
7. Aplicații în ingineria mecanică

Trigonometria este utilizată în ingineria mecanică pentru proiectarea și măsurarea pieselor în serie. Este, de asemenea, folosit pentru a proiecta forțele.



8. Aplicații în ingineria electronică

Trigonometria este utilizată în ingineria electronică pentru a identifica comportamentul seriilor și semnalelor.



Trigonometria ajută la stabilirea conexiunilor și la localizarea pozițiilor care favorizează procesul de distribuție a energiei electrice.

9. Aplicații în medicină

Trigonometrie se aplică medicament pentru a citi electrocardiograme, care grafic de testare înregistrează activitatea electrică a inimii în timp.

În aceste studii apar funcții ale sinusului și cosinusului. După cum apar, li se dă o scrisoare care dă sens valului. Acest lucru le permite medicilor să le citească și să ofere un diagnostic în timp util.

The picture can't be displayed.

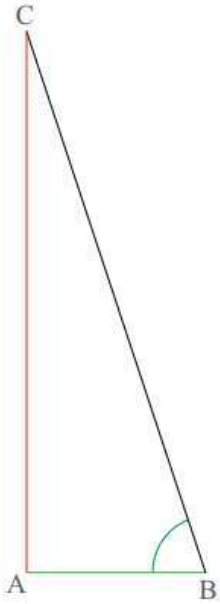


Anexa 4 -Breviar teoretic

Noţiuni de trigonometrie în triunghiul dreptunghic: sinusul, cosinusul, tangenta şi cotangenta unui unghi ascuţit

• În orice triunghi dreptunghic, în care un unghi ascuțit are o măsură dată, indiferent de lungimile laturilor, raportul lungimilor a două laturi nu se modifică.

• În funcție de laturile care se iau în calcul, acest raport se va numi sinus, cosinus, tangentă sau cotangentă.



$$\text{sinusul unghiului} = \frac{\text{cateta opusă unghiului}}{\text{ipotenuză}} \qquad \sin B = \frac{AC}{BC} \qquad \sin C = \frac{AB}{BC}$$

$$\text{cosinusul unghiului} = \frac{\text{cateta alăturată unghiului}}{\text{ipotenuză}} \qquad \cos B = \frac{AB}{BC} \qquad \sin C = \frac{AC}{BC}$$

$$\text{tangenta unghiului} = \frac{\text{cateta opusă unghiului}}{\text{cateta alăturată unghiului}} \qquad \operatorname{tg} B = \frac{AC}{AB} \qquad \operatorname{tg} C = \frac{AB}{AC}$$

$$\text{cotangenta unghiului} = \frac{\text{cateta alăturată unghiului}}{\text{cateta opusă unghiului}} \qquad \operatorname{ctg} B = \frac{AB}{AC} \qquad \operatorname{ctg} C = \frac{AC}{AB}$$

Funcția trigonometrică	30°	45°	60°
$\sin x$	$\frac{1}{2}$	$\frac{\sqrt{2}}{2}$	$\frac{\sqrt{3}}{2}$
$\cos x$	$\frac{\sqrt{3}}{2}$	$\frac{\sqrt{2}}{2}$	$\frac{1}{2}$
$tg\ x$	$\frac{\sqrt{3}}{3}$	1	$\sqrt{3}$
$ctg\ x$	$\sqrt{3}$	1	$\frac{\sqrt{3}}{3}$

$$\operatorname{tg} x = \frac{\sin x}{\cos x}$$

$$\operatorname{ctg} x = \frac{\cos x}{\sin x}$$

Anexa 5 - SINELG

√ (Ştiam)	- (Ştiam altfel)	+ (Aceasta este o informaţie nouă)	? (Ce înseamnă? Chiar aşa?)

Anexa 6 - Fișă de lucru - Orașul trigonometric - Barcelona

1. Fie ABC un triunghi dreptunghic în A. Dacă AB=6 cm și BC=12 cm, aflați măsura unghiului B.

2. Un $\triangle ABC$ are laturile AB=9 cm, AC=12 cm si BC=15 cm. Aflati:
   a) m($\sphericalangle A$);
   b) aria $\triangle ABC$;
   c) sin$\sphericalangle C$;
   d) tg$\sphericalangle B$.

3. Calculati: $\frac{\sqrt{2}}{\sqrt{3}} \cdot \sin 60^o + 0{,}5 \cdot \cos 45^o$.

4. Rezolvati triunghiul dreptunghic cu o cateta de 6 cm si inaltimea corespunzatoare ipotenuzei de $3\sqrt{3}$ cm.

5. În triunghiul dreptunghic ABC, $\sphericalangle$ A = 90°, avem AC = 6 cm și $\sphericalangle$ B = 30°. Află:
a) BC;
b) AB;
c) $\sphericalangle$ C;
d) lungimea înălțimii din A.

6. Fie ABCD un trapez isoscel, AB || CD, AB = 3cm, BC = DA = 10cm , $\measuredangle C=60^o$.
a. Realizaţi desenul corespunzător.
b. Construiţi o înălţime a trapezului şi calculaţi lungimea ei.
c. Calculaţi lungimea bazei mari și a diagonalei BD.
d. Calculați perimetrul și aria trapezului.

Anexa 6 - Fișă de lucru - Orașul trigonometric - Barcelona

1. Fie ABC un triunghi dreptunghic în A. Dacă AB=6 cm și BC=12 cm, aflați măsura unghiului B, sinusul, cosinusul, tangenta și ctg acestuia.



2. Un △ABC are laturile AB=9 cm, AC=12 cm si BC=15 cm. Aflati:
a) m(∢ A); b) aria △ABC; c) sin∢ C; d) tg∢ B.



3. **Calculati:** $\frac{\sqrt{2}}{\sqrt{3}} \cdot \sin 60^o + 0{,}5 \cdot \cos 45^o$.



4. Rezolvati triunghiul dreptunghic cu o cateta de 6 cm si inaltimea corespunzatoare ipotenuzei de $3\sqrt{3}$ cm.



5. În triunghiul dreptunghic ABC, ∢ A = 90°, avem AC = 6 cm și ∢ B = 30°. Aflați:
a) BC; b)AB; c) ∢ C; d)lungimea înălțimii din A.



6. Fie ABCD un trapez isoscel, AB || CD, AB = 3cm, BC = DA = 10cm , ∡ C=60° .
a. Realizaţi desenul corespunzător.
b. Construiţi o înălţime a trapezului şi calculaţi lungimea ei.
c. Calculaţi lungimea bazei mari și a diagonalei BD.
d. Calculați perimetrul și aria trapezului.



Les projets périscolaires

Prof. Steluța Drâmbu
Liceul Teoretic "Benjamin Franklin", București, Sector 3

Il est largement reconnu que démontrer ses centres d'intérêt par le biais de projets, d'activités extrascolaires périscolaires est un élément essentiel d'une candidature solide à l'école, mais les étudiants et les parents ne savent pas toujours quel processus suivre. On encourage autant les élèves que les parents d'élèves à identifier un intérêt et à s'en servir pour élaborer un plan de projet extrascolaire. Les projets doivent être sélectionnés en fonction de leur adéquation, comporter un ensemble d'étapes allant de la facilité à la difficulté, présenter un lien clair entre eux et augmenter progressivement en autonomie et en difficulté.

Projets et activités extrascolaires ou périscolaires ?

Avant de rentrer dans le vif su sujet, clarifions ce que ce sont ces deux termes.

Une activité extrascolaire est une activité qui se déroule en dehors des journées normales d'écoles. C'est-à-dire pendant les weekends et les vacances.

Tandis qu'une ***activité périscolaire*** est celle qui se situe juste après la sortie de l'école. Typiquement les jours de semaines en soirée, le mercredi après-midi par exemple.

Comment faire un projet pédagogique périscolaire ?

Presque tous les passe-temps ou centres d'intérêt peuvent être considérés comme des activités extrascolaires, mais cela ne signifie pas nécessairement qu'ils seront, à eux seuls, un atout pour votre candidature à l'université. Il y a quelques facteurs clés que vous pouvez appliquer dès maintenant pour transformer un passe-temps ou un intérêt ordinaire en des projets, et des activités extrascolaires périscolaires.

1) ***Formez un groupe***

L'union fait la force, et **les activités périscolaires** ne sont pas différentes. Si vous pratiquez votre passe-temps ou votre intérêt avec d'autres personnes, vous apprendrez d'elles et votre expérience se multipliera rapidement. Il est probable que chaque personne du groupe apportera ses propres idées, de sorte que vous ayez davantage de connaissances collectives en travaillant en compagnie les uns des autres.

De plus, en participant ensemble, vous pourrez potentiellement toucher davantage de personnes si vous orientez votre activité ou votre intérêt vers un projet. Peut-être produisez-vous des biens qui peuvent être vendus ou donnés. Peut-être partagez-vous vos compétences avec d'autres. Quel que soit le cas, la mise en commun de vos ressources vous permettra d'en faire plus que vous ne pourriez le faire seul.

Enfin, le fait de participer ensemble vous aidera à vous responsabiliser davantage. Il y aura inévitablement des moments où vous vous sentirez trop occupé ou trop stressé pour consacrer beaucoup de temps à vos activités parascolaires indépendantes, mais si vous savez que d'autres personnes comptent sur vous pour les rejoindre, vous serez plus enclin à respecter vos engagements. Le contexte de groupe donne à votre activité un certain sens de la formalité.

Si vous cherchez à vous joindre à d'autres personnes qui partagent vos intérêts ou pratiquent le même passe-temps, cherchez à savoir s'il existe des clubs auxquels vous pouvez adhérer. S'il n'y en a pas dans votre école, consultez la bibliothèque ou le centre de loisirs local.

2) ***Se diversifier***

Une autre façon d'élargir votre champ d'action, outre le fait de vous joindre à d'autres personnes dans votre quête, est de vous joindre à d'autres activités connexes ou similaires ou de les poursuivre. Pensez, par exemple, à des activités étroitement liées à vos centres d'intérêt et qui pourraient renforcer votre engagement. Si votre hobby est la création d'art visuel, envisagez de suivre un cours d'histoire de l'art en ligne ou d'organiser un voyage scolaire au musée. Si vous enseignez l'informatique à la maison de retraite de votre grand-mère, pensez à

suivre un cours de programmation ou à reconstruire un ordinateur. En poursuivant des activités connexes, vous renforcez vos intérêts et montrez que vous vous engagez dans ce hobby au-delà du niveau occasionnel ; vous vous investissez dans l'approfondissement de votre participation en vous tournant vers des domaines connexes.

3) *Quantifiez votre participation*

Mettre un chiffre sur votre participation ou quantifier vos résultats est un moyen particulièrement fort de faire comprendre votre engagement. En particulier si vous participez ou poursuivez cette activité ou cet intérêt de manière indépendante, il est important que vous essayiez de trouver un moyen mesurable de compter votre travail ou vos progrès.

Il existe de nombreuses façons de le faire. Par exemple, si vous apprenez une langue étrangère par vous-même, inscrivez-vous à un cours en ligne qui débouchera sur un certificat de fin d'études ou passez un examen linguistique national à la fin de l'année pour mesurer vos progrès. Cela constituera un témoignage concret de votre travail.

De même, si vous créez des œuvres d'art visuel, commencez à comptabiliser le temps que vous y consacrez et le nombre de pièces que vous produisez. Si vous enseignez l'informatique dans une maison de retraite, notez le nombre d' »étudiants » que vous formez. Pouvoir mettre un chiffre ou offrir une autre forme de réalisation concrète en rapport avec votre activité la légitimera davantage.

4) *Ajouter un côté « service » dans cette activité*

Trouver un moyen de rendre service à travers votre hobby le rend plus significatif. Et vous pouvez le faire seul ou avec d'autres. Par exemple, si vous créez des œuvres d'art visuel, envisagez d'en faire don à un hôpital local. Ou de vous porter volontaire pour enseigner l'art aux jeunes. Si vous apprenez une langue étrangère, pensez à faire du bénévolat dans une clinique ou un refuge local où un grand nombre de personnes de langue maternelle demandent des services. Ou si vous enseignez l'informatique dans une maison de retraite, lancez une collecte de fonds pour acheter des ordinateurs portables ou des iPads pour la bibliothèque de la maison. Si vous vous y mettez, il est possible de trouver un angle de service pour presque toutes les activités ou intérêts.

5) *Partagez votre travail*

Une autre façon de rendre la pareille est de partager les produits de votre expérience ou de votre intérêt. Organisez une soirée pour partager vos compétences avec d'autres. Participez à une soirée micro ouvert, en organisant une exposition d'art. Et créez également une autre occasion de partager vos compétences. Si vous donnez des cours d'informatique, organisez des permanences pour créer de nouveaux comptes de messagerie pour les étudiants intéressés. Si vous apprenez une nouvelle langue, organisez une soirée de films étrangers dans votre école. Après, fournissez des sous-titres pour que tous les spectateurs puissent apprécier.

En créant un événement formel qui met en valeur votre travail ou vos nouvelles compétences, vous formalisez votre participation et vos intérêts de manière tangible. Les passe-temps et les centres d'intérêt occasionnels peuvent facilement être considérés comme des activités extrascolaires. Mais pour qu'ils contribuent fortement à votre candidature à l'université, vous devrez faire des efforts. En formalisant votre participation, en rejoignant d'autres personnes, en donnant en retour, en quantifiant votre expérience et en partageant votre travail, vous vous préparez à présenter votre passe-temps comme une activité extrascolaire sérieuse dans votre demande d'admission à l'université.

Bibliographie

https://www.bienenseigner.com/projet-pedagogique/
https://www.bienenseigner.com/projets-activites-extrascolaires-periscolaires/



PROIECT DIDACTIC

Data:
Școala Gimnazială Nr. 1 Vadu Moldovei
Clasa a II-a
Profesor înv. primar Dulgheriu Paula Veronica
ARIA CURRICULARĂ: Arte și Tehnologii
UNITATEA DE ÎNVĂȚARE:
DISCIPLINA: Arte vizuale și abilități practice
SUBIECTUL*: În împărăția șahului*
TIPUL LECŢIEI: formare de priceperi și deprinderi
DURATA: 50 minute
COMPETENŢE SPECIFICE VIZATE:

2.3. Realizarea de produse utile și /sau estetice combinând materiale uşor de prelucrat şi tehnici accesibile.
2.5.Explorarea de utilizări în contexte utile și /sau estetice a obiectelor/lucrărilor realizate prin efort propriu

SCOP:

- Exersarea deprinderii de a decupa, îndoi și de a lipi forme decupate
- Așezarea corectă a figurilor în poziția inițială pe tabla de șah .

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

La sfârşitul lecţiei elevii vor fi capabili :

O1 – să recunoască piesele de șah identificând materialele primite;

O2 - să asambleze corect şi estetic părţile componente ale lucrării, având ca suport modelul;

O3 - să analizeze atât lucrarea proprie, cât şi lucrările colegilor;

O4 – să așeze corect piesele de șah pe tablă respectând sarcinile jocului didactic..



STRATEGII DIDACTICE*:*

METODE ŞI PROCEDEE*:*
observaţia, conversaţia, brainstormingul, exercițiul, explicația, demonstrația, Turul galeriei

MIJLOACE DIDACTICE: coli de hârtie albă și neagră, siluete cu piese de șah, forfecuță, lipici.
https://youtu.be/YeB-1F-UKO0?si=FTXNmibcFtt6mhtk
https://youtu.be/pLXzwI9FoVU?si=bn8ZxC1F7qF304oG

MODURI DE ORGANIZARE: frontal, individual, în perechi

EVALUARE :

Metode de evaluare :observare sistematică,verificare orală,verificare practică,autoevaluare
Forme de evaluare :evaluare curentă
Instrumente de evaluare: probă orală,probă practică
Bibliografie:

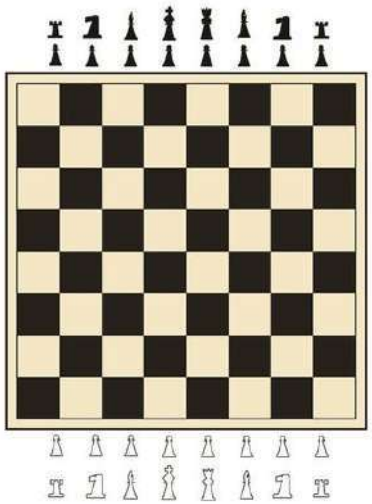
1. Curs formare - *Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competențelor cheie la școlarii din clasele I-IV*, program de formare continuă de tip "blended learning" pentru cadrele didactice din învățământul primar;
2. Arte vizuale și abilități practice pentru clasa a II-a ,Editura Ars Libri

3. „Educație prin șah" – curs acreditat furnizat de CCD Ialomița în colaborare cu F.R.Șah



Momentele lecţiei	Timp	Ob op.	Conținutul științific	Strategii didactice			
				Metode	Mijloace	Moduri de organizare	Evaluare
1. Moment organizatoric			*Asigurarea unui climat educaţional favorabil. Pregătirea materialelor necesare desfăşurării în bune condiţii a activităţii.			frontală	
2. Captarea atenţiei	4 min		* Se prezintă un videoclip intitulat „*Legenda Șahului*”. https://youtu.be/YeB-1F-UKO0?si=FTXNmibcFtt6mhtk Se va purta o discuție cu privire la filmul vizionat: personaje, întâmplări, semnificația pieselor de șah.	conversaţia explicaţia	Laptop Video-proiector	frontală	Capacitatea elevilor de a desprinde din film esențialul.
3. Anunţarea temei şi a obiectivelor	1 min		*Astăzi la ora de arte vizuale și abilități practice vom confecționa piese de șah cu care vom juca , la finalul orei, o partidă de șah. Atrag atenția asupra participării active și cu interes la lecție, pentru a obține lucrări frumoase .	instructajul		individual	
4.Dirijarea învăţării	25 min	O1	* **a)Prezentarea şi intuirea materialului** -Le voi prezenta elevilor materialele pregătite pe bănci: coli albe / negre, siluete cu forme diferite. 	conversaţia explicaţia		frontală	

		O2	- Se vor adresa întrebările: *Ce materialele se folosesc, de obicei, pentru confecționarea pieselor de șah?* *Ce reprezintă fiecare imagine?* *-Regele=R (valoarea cea mai mare –infinită)* *-Dama=D(9 puncte)* *-Turnul=T(5 puncte)- 2 piese* *-Calul=C(3 puncte) -2 piese* *-Nebunul=N (3 puncte)- 2 piese* *-Pionul (1 punct)- 8 piese* b)**Explicaţia şi demonstraţia modului de lucru** -Le voi explica modul de lucru în timp ce le și demonstrez acolo unde este cazul **c)Executarea lucrării de către elevi** După explicarea și demonstrarea modului de lucru, se execută câteva exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii,apoi se începe realizarea lucrării de către elevi. -În timp ce elevii lucrează le voi aminti şi le voi arăta cum se procedează, acolo unde este cazul; Etapele de lucru: 1. Se decupează după contur siluetele pieselor de șah 2. Se lipesc pe suporturi de hârtie de formă conică Voi supraveghea si voi urmări activitatea lor trecând printre bănci având în vedere următoarele: -măsura în care au înţeles şi şi-au însuşit îndrumările primite; -dacă mânuiesc corect instrumentele de lucru; -acolo unde e cazul voi acorda sprijinul necesar explicând.	observația conversaţia explicația explicația demonstra-ţia observația observația explicaţia conversaţia	coșulețe carioci lipici foarfece șabloane cu siluete	Frontală individuală frontală	Capacitatea elevilor de a răspunde la întrebări Capacitatea elevilor de a realiza corect piesele de șah

5.Evaluare	5 min	O3	***Analiza lucrărilor** -Voi anunţa încetarea lucrului. Piesele de șah realizate de către elevi vor fi așezate pe o tablă de șah, realizată în ora precedentă. Se discută despre tema realizată. „ Ce am realizat?” „ Ce materiale am utilizat?” „ Ce tehnici am folosit?” -Împreună cu elevii se analizează câteva lucrări răspunzându-se la întrebările: - Care lucrare are elementele componente mai legate între ele? - Care lucrare este mai originală, mai expresivă și prin ce anume? 	observația explicaţia conversaţia conversația explicația observația turul galeriei	Lucrările elevilor panouri Piesele de șah confecți-onate	individual frontală, în perechi	Capacitatea de a analiza și a evalua lucrările realizate

6.Asigurarea retenţiei şi a transferului	10 min	O4	*Se realizează prin desfășurarea jocului „***Detectivii”** din cursul „Educație prin șah” **Scop:** așezarea corectă a figurilor în poziția inițială pe tabla de șah. **Instrucțiuni:** -Toată clasa așază piesele în ordine, cu ajutorul cadrului didactic: pornim cu linia 1pentru alb, respectiv cu linia 8 pentru negru. Așezăm Turnul în colț, Calul, Nebunul și ne rămân două câmpuri libere: pe câmpul alb punem Dama albă, pe câmpul negru punem Dama neagră, iar pe câmpul rămas liber așezăm Regele. Apoi așezăm zidul de pioni. -Toți elevii care sunt cu piesele albe închid ochii. -Cadrul didactic numără lent până la 10, timp în care ceilalți elevi amestecă figurile din spatele pionilor între ele. -Elevii care au ținut ochii închiși îi vor deschide, iar ceilalți îi vor închide pentru a le permite colegilor să amestece și ei figurile adverse din spatele pionilor în 10 secunde. -După ce ambele părți au amestecat figurile, toți elevii vor verifica și corecta poziția pieselor. -Cadrul didactic urmărește aranjarea pieselor și ajută elevii care solicită acest lucru. -Jocul poate fi complicat prin amestecarea pionilor cu celelalte figuri. 		Piesele de șah confecți-onate cursul *Educație prin șah*-CCD Ialomița		Capacitatea elevilor de a respecta sarcinile jocului didactic Capacitatea elevilor de a respecta sarcinile jocului didactic

7. Încheierea activităţii	5 min.		*Se interpretează cântecul ***„E șah și mat’’- Marius Țeicu*** ***https://youtu.be/pLXzwI9FoVU?si=bn8ZxC1F7gF304oG*** Voi face aprecieri globale și individuale asupra modului în care s-a desfășurat activitatea.		laptop cântecul		Capacitatea de a cânta în colectiv



Liceul Tehmologic ”Pamfil Șeicaru” Ciorogârla, Ilfov
Prof. Dumitrache Elena

PLANIFICAREA ACTIVITĂȚILOR EXTRAȘCOLARE

AN ȘCOLAR 2023-2024

Clasa aX-a F Învățământ profesional și tehnic

Nr. crt	Perioada de desfășurare	Denumirea activității	Obiective	Locul de desfășurare	Responsabil
1.	Septembrie 2023	Arta de a comunica	Dezvoltarea abilităților de comunicareIntegrarea abilităților de interrelaționare, în vederea dezvoltăriipersonale si profesionale	**Sala de clasă**	Dumitrache Elena
2.	Septembrie 2023	Liceenii anti-bullying	Discuții și prezentare film documentar anti bulying în școli	**Sala de clasă**	Dumitrache Elena
3.	Septembrie 2023	**Și eu trăiesc sănătos**	Informarea şi educarea adolescenţilor, cu privire la beneficiile stilului deviaţă sănătos, a activităţilor fizice zilnice, sportului.	**Curtea școlii**	Dumitrache Elena
4.	Octombrie 2023	**Educație cinematografică**	Stimulează învăţarea şi percepţia critică, analizele şi dezbaterile asupra emoţiilor şi subiectelor stârnite de filme. Prin educaţia cinematografică, copiii şi tinerii devin capabili să folosească filmul ca sprijin al propriei creativităţi, iar industria filmului trebuie să le respecte opiniile.	**Sala de clasă**	Dumitrache Elena

5.	Octombrie 2023	**Educație ecologică și de reciclare**	Conștientizareși de responsabilizare socială privind colectarea selectivă și reciclarea deșeurilor de echipamente electrice, electronice și a bateriilor uzate.	**Curtea școlii și malurile râului Ciorogârla**	Dumitrache Elena
6.	Octombrie 2023	**Orientare profesională**	Descoperirea aptitudinilor și abilităților în diferite domenii de interes.	**Sala de clasă**	Dumitrache Elena
7.	Octombrie 2023	**Finanțe personale**	Educație financiară	**Sala de clasă**	Dumitrache Elena
8.	Noiembrie 2023	**Nocturna Bibliotecilor**	Dezvoltarea gustului pentru lectură	**Biblioteca școlii**	Dumitrache Elena
9.	Noiembrie 2023	**“Spune NU viciilor!”**	Prezentare și dezbatere	**Sala de clasă**	Dumitrache Elena
10.	Noiembrie 2023	**Prevenira criminalității și a delicvenței juvenile**	Activități practice, dezbateri, având ca scop explicarea pe înțelesul copiilor a unor articole din Codul Penal	**Sala de clasă**	Reprezentanţii secţiei de poliţie
11.	Decembrie 2023	**Săptămâna 1 Decembrie Activități dedicate Zilei Naționale a României**	Promovarea valorilor naționale Formarea unor reprezentări corecte la nivelul mentalului elevilor asupra trecutului	**Sala de clasă**	Dumitrache Elena Profesor de istorie
12.	Decembrie 2023	**“Viață fără violență”**	Prezentare ppt, dezbatere, afișe	**Sala de clasă**	Dumitrache Elena

13.	Decembrie 2023	**Serbare de Crăciun**	Promovarea comportamentelor sociale dezirabile Promovarea tradiţiilor	**Sala de clasă**	Dumitrache Elena
14.	15 ianuarie 2024	**Fenomenul “Eminescu” în literatura română**	Concurs pe teme literare	**Sala de clasă**	Profesor de limba și literatura română Dumitrache Elena
15.	24 ianuarie 2024	**24 Ianuarie – Unirea Principatelor Române**	Promovarea valorilor naționale Formarea unor reprezentări corecte la nivelul mentalului elevilor asupra trecutului	**Sala de clasă**	Profesor de istorie Dumitrache Elena
16.	Februarie 2024	**Valentine versus Dragobete**	Educație estetică	**Sala de clasă**	Dumitrache Elena
17.	Martie 2024	**Imaginea femeii în literatură și în pictură**	Educație estetică	**Sala de clasă**	Dumitrache Elena
18.	Martie 2024	**Călătorie gastronomică și culturală**	Descoperirea Greciei	**Sala de clasă**	Dumitrache Elena
19.	Martie 2024	**Ziua Mondială a Pământului**	Vizionare film documentar	**Sala de clasă**	Dumitrache Elena
20.	Aprilie 2024	**Eco- clasa**	Promovare a economiei de energie și resurse în școală.	**Sala de clasă**	Dumitrache Elena
19.	Aprilie 2024	**Simpozion “Ceează Verde”**	Implicarea elevilor în realizarea de proiecte eco	**Sala de clasă**	Dumitrache Elena

20.	Aprilie 2024	**Eco- clasa**	Promovare a economiei de energie și resurse în școală.	**Sala de clasă**	Dumitrache Elena
19.	Aprilie 2024	**Simpozion "Ceează Verde"**	Implicarea elevilor în realizarea de proiecte eco	**Sala de clasă**	Dumitrache Elena
20.	Aprilie 2024	**Concurs sportiv**	Meci de fotbal	**Terenul de sport**	Profesor Educație Fizică, Dumitrache Elena
22.	Mai 2024	**Ce este cyberbullying-ul**	Dezbateri, film documentar	**Sala de clasă**	Dumitrache Elena
23.	Mai 2024	**Excursie Mănăstirea Samurcășești**	Vizită	**Mănăstirea Samurcășești**	Dumitrache Elena
24.	Mai 2024	**Familia noastră, Europa**	Dezbateri, prezentări ppt	**Sala de clasă**	Dumitrache Elena
25.	Iunie 2024	**Concurs sportiv**	Activități sportive	**Terenul de sport al școlii**	Dumitrache Elena

Prof. Lia Enescu
Lic. Teoretic Traian
Constanta

Optimizarea educatiei formale prin inserarea de continut interdisciplinar si restructurarea reperelor curiculare in vederea abordarii aplicative

Timp de mai multe decenii am fost preocupati de delimitarea cat mai corecta a demersului educational formal – bine structurat, bine organizat, bine selectat, credeam noi – de formele mai putin ordonate si standardizate ale educatiei informale. Ideea noastra a fost ca , desi dezirabila la inceput, sub forma celor 7 ani de acasa – educatia informala poate avea continuturi uneori paralele si / sau opuse ideilor propuse de studiul disciplinelor formale, aceasta influenta putand avea uneori efecte parazitare si demobilizatoare, potrivit gandirii vremurilor. Aduc astfel in discutie vechea afirmatie a unor oameni obisnuiti in polemica cu tineretul studios " Poate ca aveti voi scoala, dar noi avem scoala vietii, care e mai importanta", precum si faptul ca in perioada comunista, continutl invatarii trebuia sa fie subsumat politicii statului, ierarhia valorilor fiind redimensionata / rescrisa corespunzator. Aceasta nevoie a disparut, desi reflexe par sa mai existe pe ici, pe colo. Iar adevarul este ca scoala vietii este necesara. Cum facem sa apropiem scoala de viata, nu sa o opunem acesteia cum exista tentatia astazi.

Trebuie sa incepem prin a ne retine de la a perpetua niste clisee didactice , care au in spate explicatii popieristice, neverosimile si fara acoperire faptica si sa urmam cativa pasi logici:

- Reformularea curiculara in conformitate cu piata, cu posibilitaile si interesul elevilor de azi, precum si in corelare cu o curba realista a invatarii, care sa poata fi respectata in timp;
- Abandonarea viziunii sacrosancte asupra curiculei si prevederea unor pauze / pit-stop-uri pentru fundamentarea cunostintelor si cresterea abilitatii elevilor de a opera cu ele/ exercitii practice; elevul trebuie sa devina subiectul principal, nu curicula;
- Gasirea obligatorie a unor exemple de utilizare practica a cunostintelor studiate; trebuie sa apara ca evidenta legatura cu practica economica sau/si stiintifica si mai ales, modul in care aceste cunostinte ne pot influenta viata (in bine);
- Racordarea abilitatii de a opera cu aceste cunostinte prin complementaritate cu disponibilitatea de timp si orientarea profesionala in formare a tinerilor; asocierea unor

lectii de dirigentie corelative insotite de informatii legate de piata muncii poate clarifica enorm selectia stufoasa de potentiale decizii ale tanarului; de aici, pana la orientarea profesionala si abordarea voluntara a acesteia nu este decat un pas;

Vedem cat de mari si importante sunt schimbarile pe care ni le propunem; sunt schimbari pe care viata si profesia la standarde calitative si de eficienta le cere. Daca vom actiona in continuare timorati de inspectia directorului care vine sa vada cum ne inscriem cu punct si virgula in curicula in a saptesprezecea zi din saptamana a treia, conform programei, sau daca vom intepeni o clasa intreaga de copii buni asupra unui capitol de importanta minora ca sa asteptam sincronizarea cu programa, inseamna sa punem in practica un "proiect" de educatie de tip mecanicist, Cartezian, avand ca rezultat o clasa de absolventi uniformi, fiecare in cautarea unei cartele care sa-i spuna ce sa faca, precum un "Frankenstein" clonat. Asta in cazul in care nu luam in considerare pericolul tot mai manifest al analfabetismului functional, un alt rezultat al "pocnirii cu nuiaua in tabla" curiculara.

Inceracand sa iesim din aceasta groapa de potential, am conceput si pus in aplicare de mai multi ani un sistem de invatare complex, lipsit de presiune, cu o nota pregnanta de implicare voluntara a elevilor, care confera aderenta la sistem si garanteaza rezultate in timp. Este vorba de iesirea din canoanele curiculei si intrarea intr-un camp de antrenament intelectual si psihologic, care in plus poate ajuta la autocunoastere si formularea de optiuni profesionale realiste si nu induse de parinti sau de prieteni.

Astfel, am gasit prilejul de a utiliza unealta educationala cea mai complexa - a invatamantului trans-disciplinar – participand la concursuri internationale de proiecte – in acest caz, concurs de design statii spatiale organizat de NSS – NASA.

Acest concurs a permis formarea de echipe care sa lucreze impreuna, cu beneficii maxime de natura psihologica si comportamentala. Membrii acestor echipe au colaborat pentru a pune la punct un proiect de statie spatiala conform normelor si standardelor stiintifice cunoscute si/ sau date de organizator, facand uz de cunostintele lor de matematica, chimie, biologie, fizica, astronomie, dar si de imaginatia si de talentul lor grafic si estetic. Probabil ca alegerea noastra a fost corecta, pentru ca in urma interesului manifestat au venit si multe premii importante, care ne incurajeaza deopotriva, dascali si elevi, sa continuam acesta experienta pozitiva si sa dam eventual curs si altora.

NR: DIRECTOR:

PROGRAMUL ACTIVITĂȚILOR ”ȘCOALA ALTFEL”

EPURE MĂDĂLINA NICOLETA

G.P.N. NR.1 BALȘ

Componența de coordonare a programului național ”Școala altfel”:

-Director:

-Membri și consiliul profesoral:

-Reprezentant comitet de părinți:

-Coordonator pentru proiecte și programe educative școlare și extrașcolare:

-Consilier școlar:

1. Micul sportiv-Ștafete și jocuri sportive

Obiective urmărite:

-formarea și cultivarea nteresului pentru a-și păstra sănătatea prin sport

-cunoașterea organismului uman și a funcților vitale

-dezvoltarea fair-play-ului

-formarea deprinderilor de desfășurare de exercițiu fizic în vederea menținerii sănătății

-dezvoltarea capaității de utilizare a normelor igienico-sanitare prin corectarea deprinderilor greșite și încurajarea celor corecte;

Tipul activității: activitate de educație sportivă,educație pentru sănătate și stil de viață sănătos

Responsabil: toate cadrele didactice;

Participanți/invitați: preșcolarii unității, părinții preșcolarilor;

Termen: -

Evaluarea activității: întreceri sportive,diplome, fotografii;

2. Cântecul și voia bună la români!

Obiective urmărite:

-dezvolatarea armonioasă a copilului prin cântec și voie bună

-să perceapa valorile morale si culturale

-să contribuie la promovarea culturii

Tipul activității: activitate culturală, tradiții și obiceiuri a români

Responsabil: toate cadrele didactice;

Participanți/invitați: preșcolarii unității, părinții preșcolarilor;

Termen: -

Evaluarea activității: Observarea întregului colectiv de preșcolari, diplome, fotografii;

3. Micul pompier/polițist

Obiective urmărite:

-formarea deprinderilor de educație rutieră

-cunoșterea normelor de securitate privind situațiile de urgență

Tipul activității: activități de educație rutieră, PSI și alte situații de urgență

Responsabil: toate cadrele didactice;

Participanți/invitați: preșcolarii unității, părinții preșcolarilor;

Termen: -

Evaluarea activității: fișe individuale, observații;

4. Micul ecologist!

Obiective urmărite:

-stimularea curiozității copiilor prin investigarea realității

-formarea unor atitudini ecologice responsabile prin exersarea unor deprinderi de îngrijire și ocrotire a mediului, aplicând cunoștințele însușite

-înțelegerea cauzalității unor fenomene, schimbările și transformările din mediul înconjurător

-să semene semințe de flori, să planteze răsaduri în curtea grădiniței

Tipul activității: activitate de educație ecologică și protecția mediului

Responsabil: toate cadrele didactice;

Participanți/invitați: preșcolarii unității;

Termen: -

Evaluarea activității: observarea întregului colectiv de preșcolari, fotografii;

5. Să ne hrănim sănătos!

Obiective urmărite:

-formarea și cultivarea interesului pentru problematica sănătății;

-Cunoașterea noțiunilor legate de sănătate prin boală în vederea devoltării armonioase a organismului;

-formarea și consolidarea deprinderilor de igienă a muncii, de odihnă si recreere;

Tipul activității: activități de educație pentru sănătate și stil de viață sănătos;

Responsabil: toate cadrele didactice;

Participanți/invitați: preșcolarii unității;

Termen: -

Evaluarea activității: observarea întregului colectiv de preșcolari

-Director:

-Membri ai Consiliului Profesoral:

-Reprezentant al Comitetului de părinți:

-Coordonator petru proiecte și programe educative școlare si extrașcolare:

-Consilier școlar:

Director,

Bibliografie:

1. Curriculum pentru învățământ preșcolar (3-6/7 ani)
2. Revista învățământului preșcolar 3-4 din 1991, București
3. Bara E. ”Apărarea mediului înconjurător”, Colecția ABC, București 1976
4. Educația ecologică în grădiniță- ghid pentru educatore, Melania Ciubotariu, Cornelia Jalbă, Nicoleta Adriana Geamănă, Ed. CD PRESS;

PROIECT DIDACTIC ÎN ABORDARE STEM

1. Date de identificare

Titlu: Atelier de String Art

Autor(i): prof. înv. Primar Fabian Natalia Miriam

Rezumat:

Ce este sustenabilitatea? Care sunt acțiunile prin care susținem sustenabilitatea și cum putem lua inițiativă? Acestea ar fi câteva dintre întrebările la care acest proiect răspunde. Plasat într-un context real, proiectul își propune să transmită elevilor și să le însușească cunoștințe despre protejarea mediului, reutilizarea materialelor reciclabile (bucăți de lemn, ață), în scop educativ, artistic, valorificându-le prin acțiuni care să susțină durabilitatea, comunitatea locală.

În acest sens, vom vizita o firmă locală de tâmplărie cu scopul de a observa prelucrarea lemnului, obținând, astfel, resursele materiale pentru realizarea produsului. De asemenea, vom utiliza materialele obținute în mod creativ pentru realizarea unor creații, în tehnica STRING ART. Pentru realizarea tehnicii, elevii vor parcurge o etapă de informare (consultarea diferitelor surse digitale, în vederea prelucrării și selectării informațiilor necesare proiectului), etapa de realizare propriu zisă (în care vor îmbina tehnicile învățate, petru a realiza o creație originală) și etapa de diseminare, care se va solda cu o expoziție.

În cadrul expoziției, creațiile elevilor vor fi vândute în cadrul evenimentului Zilele Comunei Ciolt – activitate care le va dezvolta elevilor spiritul antreprenorial – iar cu banii obținuți îi vom investi în achiziționarea unei truse geometrice mari pentru tablă.

Discipline și activități de învățare

Discipline STEM	Activități de învățare
1. Știință	• Însușirea conceptului de sustenabilitate, încadrarea

	proiectului într-un context real, identificarea posibilelor probleme de mediu, ecologice locale (defrișarea pădurilor).
2. Tehnologie	• **Vizionarea unui material video interactiv care prezintă etapele necesare realizării unui tablou string art, consultarea mai multor resurse digitale, necesare realizării produsului.** • **Vizită la un atelier de tâmplărie; observarea prelucrării lemnului; procurarea unei bucăți de lemn pentru realizarea creației.** • **Crearea produsului propriu-zis.**
3. Inginerie	• **Realizarea de schițe, crearea de modele în plan, necesare realizării produsului (respectarea simetriei, încadrarea modelului în spațiul scândurii)**
4. Matematică	• **Calcularea distanței dintre cuie; poziționarea acestora conform modelului;** • **Trasarea sforii de la un cui la altul, alegerea direcției potrivite.**
Discipline non-STEM	**Activități de învățare**
5. Arte vizuale și abilități practice	• **Alegerea sforii/ației potrivite, a modelului; asocierea culorilor potrivite tabloului.**
6. Dezvoltare personală /Educație civică	• **Însușirea unor comportamente moral civice pozitive, necesare protejării mediului.**

	• **Antreprenoriat – vinderea produselor cu ocazia unui eveniment local (Zilele comunei Ciolt)**

Întrebări din viața reală

1. **Ce este sustenabilitatea? (atelier de tâmplărie, atelier de meșteșuguri,,,,croitorie)**
2. **Care sunt modalitățile creative de reutilizare a materialelor reciclabile (deșeuri de lemn, ață, sfoară)?**
3. **Cum ne ajută operațiile matematice în realizarea unei creații artistice?**
4. **Cum puteți manifesta inițiativă în aplicarea cunoștințele învățate?**
5. **Care sunt modalitățile prin care diseminați cele învățate în urma proiectului.**

Obiective operaționale

Până la sfârșitul lecțiilor, elevii ar trebui să fie capabili să:

O1. Să observe modalitățile de prelucrare a lemnului, manifestând interes în cadrul vizitei la atelierul de tâmplărie;

O2. Să manifeste sensibilitate și empatie față de protejarea mediului înconjurător;

O3.Să extragă informații necesare privind tehnicile de lucru, de combinare a culorilor, de trasare a direcției, specifice Tehnicii STRING ART, consultând diferite surse digitale și informaționale;

O4. Să utilizeze informațiile culese, în realizarea produsului propriu-zis;

O5. Să calculeze distanța între cuie, conform modelului ales;

O6. Să traseze direcția potrivită între cuie, pentru respectarea modelului ales;

O7. Să evalueze în mod obiectiv, conform criteriilor de evaluare stabilite, produsele realizare;

O8.Să aprecieze creațiile realizate prin valorificarea acestora în cadrul expoziției, dând dovadă de spirit antreprenorial.

Vârsta elevilor

- 7 – 11 ani (clasa I – IV)

Timp alocat

- **3 zile**

Etapa	Descrierea etapei	Activitățile etapei	Metode didactice /	Timp

			Mijloace de învățământ / Forme de organizare	
Informare	**Selectarea și analiza informațiilor necesare pentru planificarea și realizarea sarcinilor**	**Identificarea, selectarea și analiza informațiilor necesare și precizarea surselor** • **M-am inspirat din diferite surse informaționale digitale – exemple de activități MONTESSORI** • **Am consultat Curriculum, cartea „Metode de învățământ” de Ioan Cerghit.**	Individual Calculator Cărți, videoproeictor Materiale video	
Planificare	**Identificarea și selectarea unui traseu de desfășurare a proiectului** 1. **Formarea echipelor** 2. **Cercetarea problemei** 3. **Lansare de idei pentru soluționarea problemei** 4. **Alegerea soluției optimale**	**Analiza posibilelor etape de derulare a activităților în cadrul proiectului și de prezentare a produsului** 1. **Se vor forma grupuri de câte patru elevi.** 2. **Se va cerceta problema de sustenabilitate, axându-ne concret pe reutilizarea resturilor de lemn rezultate în urma procesului tehncologic de formare a peleților.** 3. **Metoda Brainstorming – Cum putem să susținem sustenabilitatea, valorificând modalitățile de utilizare a materialelor reciclabile.**	Pe grupe Conversația euristică Brainstorming Exercițiul Problematizarea	
		4. **Realizarea de tablouri utilizând tehnica String Art și valorificarea acestora cu ocazia evenimentului local – Zilele Comunei Ciolt** - **Produsele vor fi vândute iar cu banii obținuți vom achiziționa instrumnete geometrice mari de tablă.**	**Demonstrația**	

		Schițarea și analiza posibilelor etape de derulare a activităților în cadrul proiectului și termenele de realizare *Completarea FIȘEI PROIECTULUI*		
Selectare	**Selectarea resurselor necesare** • **Resurse informaționale** • **Resurse materiale** • **Resurse umane**	**Planificarea resurselor necesare** • **Cercetarea resurselor digitale privind tehnica String Art, vizionarea unui material video privind realizarea tehnicii, selectarea modelelor și materialelor realizării produselor.** • **Procurarea bucăților de lemn necesare realizării tablourilor, firelor de ață, sfoară, cuie, ciocan.** • **Gruparea elevilor; consultarea tehnicianului fabricii de tâmplărie, sprijin din partea primarului comunei, directoarea școlii, părinții, comunitatea.**	Videoproiector Materiale video Bucăți de lemn, cuie, ață, ciocan Individual Pe grupe	
Decizie	**Individualizarea modului de planificare, realizare și prezentare a proiectului** • **Etapa de informare** • **Etapa realizarea propriu zisă a produsului**	**Se decid etapele de realizare a proiectului și modul de prezentare** • **Etapa de informare – consultarea resurselor** informaționale, digitale, vizită la tâmplărie; • Etapa realizarea propriu zisă a produsului	**Discuții ale înregistrărilor din Fișa proiectului**	

	• **Etapa de diseminare – valorificarea produselor în cadrul unei expoziții împreună cu comunitatea locală.**	• Etapa de diseminare – valorificarea produselor în cadrul unei expoziții împreună cu comunitatea locală.		

FIȘA PROIECTULUI	
Titlul proiectului: Atelier de STRING ART	
Responsabil de proiect: Fabian Natalia Miriam **Clasa: I – IV**	
Informațiile și acțiunile pentru întregul proiect	
Care este scopul proiectului?	Scopul: • **Formarea inițiativei în susținerea sustenabilității pentru dezvoltarea unei societăți/comunități durabile și a competențelor matematice, prin stimularea și dezvoltarea gustului pentru frumos și artă.**
Care sunt obiectivele proiectului?	
Obiectivele să răspundă la întrebările: Ce să fac? Cum să fac? Cât să fac?	**O1.Să sporească nivelul de cunoștințe cu privire la noțiunile generale despre sustenabilitate (prelucrarea și utilizarea lemnului);** **O2. Să se familiarizeze cu arta firului de ață (String Art);** **O3. Să formeze deprinderi practice și abilități concrete care să valorifice creativitatea;** **O4. Să utilizeze operațiile matematice în realizarea unei creații artistice.** **O5. Să manifeste autonomie în planificarea acțiunilor și sarcinilor, în aplicarea cunostințelor și inițiativă în procesul de luare a deciziilor.**
De unde pot afla ceea ce nu știu?	• **Resurse informaționale digitale.** • **Manuale cu tehnici de realizare a produsului.** • **Consultarea cu un specialist în fabricarea și prelucrarea lemnului, cu primarul local.**
Ce am aflat din alte surse (internet, manuale) despre acest subiect?	• **Cât de importantă este sustenabilitatea pentru generațiile viitoare, cum putem s-o susținem, de ce contextul actual impune acest necesar.** • **Cum se prelucreaza lemnul, care sunt întrebuințările oferite lemnului.**

	• **Termenul „String Art” provinde din limba engleză și tradus înseamnă „arta firului întins”. Este o metodă creativă de exprimare prin artă, care valorifică imaginația, dezvoltă atenția, motricitatea fină a mâinilor, răbdarea, fiind o metodă educativă de relaxare.** • **Materialele necesare pentru realizarea unei lucrări în tehnica String art pe carton sunt: carton, aracet, ață (muline, de cusut, pentru croșetat, etc.), ac, ață, eventual o bucată de material textil (pînză), dacă se dorește a se îmbrăca cartonul. Pentru tablourile mici (15 X 20 cm) se va folosi ața subțire, pentru tablourile mai mari, se va folosi ața mai groasă de croșetat, gută (fir pentru pescuit) sau sîrmă.**
Ce idei de realizare a acestui proiect am?	• **Vizitarea unui atelier de tâmplărie, pentru a vedea confecționarea bucăților de lemn, prelucrarea lemnului. Această vizită va fi baza de pornire a acestui proiect, pentru a putea aprecia bucățile de lemn și pentru a putea să le valorificăm în cel mai bun mod.** • **Prezentarea și demonstrarea tehnicilor de lucru și a materialelor necesare realizării produsului.** • **Ideea de bază este stimularea creativității – de aceea le voi oferi posibilitatea elevilor să-și aleagă materialele, modelul și tehnica de lucru.** • **În centrul proiectului se află termenul de SUSTENABILITATE, astfel dores să le formez și dezvolt elevilor comportamente moral – civice față de mediul înconjurător, stimulând spiritul de inițiativă.**
Cum îmi organizez activitățile?	De ce am nevoie? • **Bucăți de lemn; cuie; sfoară de diferite dimensiuni/grosime; videoproiector, modele A4.**
	Unde voi realiza activitățile? • **Activitățile se vor desfășura la atelierul de tâmplărie, în sala de clasă, în curtea școlii.**
	De cât timp am nevoie? • **Perioada în care mă voi încadra: 3 zile**
Cum proiectul dat poate fi integrat în fiecare arie a proiectelor STEM?	**ȘTIINȚE: Însușirea termenului de SUSTENABILITATE, integrarea proiectului într-un context actual, real; stabilirea modalităților de susținere a sustenabilității, formarea și dezvoltarea unor comportamente moral – civice față de mediul înconjurător.**
	TEHNOLOGIE: Informarea din surse digitale privind etapele de realizare a proiectului și tehnicile folosite, materialele necesare; vizită la tâmplărie, identificarea modalităților de folosire a materialelor reciclabile.
	INGINERIE: Realizarea unei schite/unui model/ unui plac, prin stabilirea punctelor de reper ce urmează să servească ca bază în baterea cuielor;

	MATEMATICĂ: Calcularea distanței dintre poziționarea fiecărui cui, trasarea direcției ației între cuie, prin respectarea modelului propus..
Cum voi prezenta ce am realizat prin proiect?	• **Printr-o expoziție, vom prezenta toate creațiile realizate cu ocazia Zilelor Comunei Ciolt. Părinții, comunitatea, elevii școlii, vor putea să admire creațiile și să le achiziționeze.** • **Cu banii strânși de pe urma vânzării creațiilor realizate în tehnica String Art vom achiziționa o trusă cu forme geometrice mari pentru tablă.** • **Expoziția va fi mediatizată, fiind expusă pe site-ul școlii.**
Ce am învățat?	✓ **Eu am învățat o nouă modalitate de a utiliza materiale accesibile și ușor de folosit într-un nou context de stimulare și dezvoltare a creativității. Cu materiale puține putem obține creații deosebite. De asemenea, am învățat cât de important este să contribuim la sustenabilitatea și durabilitatea mediului înconjurător.**
	✓ **Elevii au învățat cât este de important să recicleze materialele, să aprecieze ceea ce le oferă natura și să folosească darurile naturii în moduri creative și folositoare.**
Unde aș putea aplica cunoștințele obținute din cadrul proiectului?	• **Cunoștințele obținute din cadrul proiectului pot fi valorificate și în alte ateliere de creație pe care le vom desfășura la clasă.**
Ce proiect nou aș vrea să încep? Ce vreau să mai cercetez?	• **Aș dori să implementez un alt proiect – Atelier de lucru manual – cu tema „la croitorie – Povestea tricoului”. În cadrul acestui proiect doresc să valorific importanța reciclării hainelor pentru protejarea mediului. Elevii își vor aduce materiale sau tricouri rămase mici/rupte/deteriorate pe care le vor transforma în diferite obiecte folositoare: sacoșă, jucării pentru animale, brățări, covor, etc.** • **În acest sens, voi cerceta tehnicile de coasere necesare realizării fiecărui model dorit de elev, pentru a reuși să le transmit elevilor și să le demonstrez.**

Etapa	**Descrierea etapei**	**Activitățile etapei**	**Metode didactice / Mijloace de învățământ / Forme de organizare**	**Timp**
Implementare	Realizarea etapelor planificate în proiect: 1. **Etapa de observare**	Realizarea sarcinilor propuse prin activități practice individuale: realizarea practică a produsului, realizarea de schițe, fotografii/video 1. **Vizită la atelier de tâmplărie, observarea prelucrării lemnului,**	Observarea	**1 zi**

		a modalităților de realizare a unui produs din lemn, mașinării, etc.	Analiza Problematizarea	
	2. **Etapa de informare**	**2. Informare din surse digitale privind tehncilie de realizare a produsului, modalitățile de aplicare a tehnicilor, materialele necesare.**	Lectura Selectarea surselor	
	3. **Etapa propriu zisă de realizare a produselor.**	**3. Aplicarea tehncilor însușite pentru realizarea produsului, alegerea modelului și a materialelor necesare în funcție de preferințe**	Conversația eurtisrică Demonstrația Exercițiul	**1 zi**
	4. **Etapa de diseminare**	**4. Realizarea unei expoziții cu tematică aleasă, în cadrul căreia elevii își vor prezenta produsele, le vor aprecia și evaluare. Doritorii (comunitatea, părinții, elevii) pot achiziționa creațiile, iar cu banii obținuți se vor achiziționa o trusa de geometrice mare pentru tablă.**	Turul Galeriei Expoziție	**1 zi**

1. **STEM SUBIECT 1 – ȘTIINȚĂ: „Lemnul – material indispesabil pentru viață”**
2. **STEM SUBIECT 2 – TEHNOLOGIE: consultarea mai multor surse digitale, realizarea propriu-zisă a produslui;**
3. **STEM SUBIECT 3 – INGINERIE: Realizarea unui plan/schiță, marcarea punctelor de reper pentru modelul ales.**
4. **STEM SUBIECT 4 – MATEMATICĂ: estimarea corectă a distanței dintre cuie, conform modelului**
1. **NON – STEM SUBIECT 1 – ARTĂ: Combinarea culorilor, stabilirea materialelor potrivite, oferirea unei note originale și creative produsului.**

2. NON – STEM SUBIECT 2 – DEZVOLTARE PERSONALĂ/EDUCAȚIE CIVICĂ: Formarea și dezvoltarea comportamentelor moral – civice față de mediul înconjurător **3. ALTE ACTIVITĂȚI: Activitate extracurriculară - EXPOZIȚIE**				
Controlul şi evaluarea	Revizuirea și evaluarea proiectului • **Proiectul va fi evaluat în cadrul unei EXPOZIȚII.** • **Expunerea creațiilor realizate cu ajutorul metodei „Turul Galeriei”, cu ocazia Zilelor Comunei Ciolt.**	Efectuarea unei examinări a proiectului realizat și autentificarea lui • **Creațiile vor putea fi achiziționate, iar cu banii obținuți vom cumpăra o trusă de geometrie mare pentru tablă.**	• Conversația euristică • Turul Galeriei • • Expoziția	1zi
	Propagarea rezultatelor obținute în cadrul proiectului	Prezentarea și justificarea proiectului **Proiectul a fost realizat cu scopul de a evidenția că resursele sunt finite și ar trebui folosite în mod conservator și pentru a se asigura că sunt suficiente pentru generațiile următoare. Prin acest proiect doresc să conturez și să formez ideea de societate durabilă, responsabilă social de, concentrându-se pe protecția mediului și echilibrului dinamic în sistemele naturaleși umane**		
		Organizarea unei expoziții tematice • **Expoziția tematică poartă titlul „Micii Artiști”, iar la prezentare vor fi invitați părinții elevilor, elevii prezenți în școală, cadrele didactice din școală.**	• Turul Galeriei	

Resurse utilizate

Resurse umane: 1 cadru didactic și 15 elevi.
Mijloace de învățământ: videoproiector, planșe, machete, laptop.
Instrumente digitale: materiale video educative.

- Instrumente Microsoft Office 365: prezentări power point (https://www.slideshare.net/OrlandoScienceCenter/young-maker-workshop-diy-string-art)
- Videoclipuri: https://www.youtube.com/watch?v=zAud3ilAluI ; https://www.youtube.com/watch?v=4v0XYkvj3z4 .
- Fotografii și planșe cu diferite modele.
- Surse digitale: https://www.wikihow.com/Do-String-Art

Abilitățile ale secolului 21

Acest plan de lecție va spori în rândul elevilor următoarele abilități, definite ca abilități ale secolului 21:

- **Gândire critică**: **elevii vor trebui să critice imaginile / textele / videoclipurile prezentate pentru a ridica posibile probleme cauzate de exploatarea resurselor naturale; elevii vor trebui să critice rezultatele în urma impactului conștientizării comunității locale asupra durabilității.**

- **Comunicare**: **elevii vor trebui să mobilizeze cunoștințele diferitelor discipline: științe ale naturii, matematică, tehnologie, dezvoltare personală, arte vizuale și abilități practice pentru a se implica în discuții pe tema propusă, pentru a oferi soluții la problema ridicată.**

- **Colaborare**: **elevii vor lucra în colaborare în timp ce elaborează un protocol experimental care le va permite să răspundă la problemă; vor lucra în echipe.**

- **Creativitate**: **elevii vor discuta și dezbate problema în cauză, găsind soluții inovative; vor colabora pentru a genera idei și ipoteze, învățând în același timp cum să răspundă la provocare. De asemenea, creativitatea va fi remarcată și din modul în care aleg tehnicile de realizare a produsului, a materialelor, a culorilor, etc.**

- **Competențe tehnologice: Utilizarea TIC – consultarea mai multor resurse digitale.**

2. Indicatori STEM

Criterii de strategie STEM

1. ***INSTRUIREA***
   - **Personalizarea învățării – scenariul de învățare este planificat astfel încât elevii cu toate abilitățile să poată accesa activitățile, fie individual sau în grupuri mixte. Adaptabilitatea sarcinilor permit parcurgerea acestora din partea tuturor elevilor.**
   - **Bazat pe probleme și proiecte învățate – contextul propus este unul real; elevii vor avea de conștientizat importanța sustenabilității și a contribuției personale la protejarea mediului, în contextul creării unui produs care să reflecte sustenabilitatea.**
   - **Educația științifică bazată pe investigație – Elevii folosesc exemple concrete de realizare a produselor pentru a îndeplini sarcinile propuse; își însușesc mai întâi strategiile de creare a produsului, printr-un studiu amănunțit, urmând să le aplice.**

2. ***IMPLEMENTAREA CURRICULUMULUI***

   - **Accent pe subiecte și competențe STEM – Scenariul de învățare pune accentul pe competențele cheie în STEM, matematică, științe ale naturii, tehnologie, inginerie, artă, deoarece lecția este transcurriculară, depășind granițele dintre discipline.**
   - **Instruire interdisciplinară – Lecția se concentrează pe o îmbinare explicită între STEM, dezvoltare personală și arte. Acest aspect interdisciplinar este esențial pentru succesul lecției. Elevii vor vizita un atelier de tâmplărie pentru a observa prelucrarea lemnului (pentru a conștientiza importanța reciclării materialelor), folosesc și își însușesc cunoștințe din toate domeniile pentru implementarea tehnicilor în vederea realizării produsului.**
   - **Contextualizarea predării STEM – Măsurarea și calcularea distanței între cuie, trasarea direcției între cuie sunt componente cheie la matematică și pot fi incluse și în domeniul ingineriei. Ele fac parte din viața de zi cu zi (calcularea distanței între casă și magazin, între orașe, etc.)**

3. *EVALUARE*

- ***Evaluarea continuă – evaluarea formativă se realizează în mai multe moduri, inclusiv observarea din partea cadrului didactic, stabilirea unor criterii de evaluare a produselor (finalizarea sarcinii de lucru, aplicarea cunoștințelor însușite în realizarea produsului, etc.)***
- ***Evaluarea personalizată – Lecția este structurată astfel încât să se adapteze la o serie de stiluri de învățare, iar oportunitățile de evaluare personalizată sunt variate și ample. Ritmul de învățare și abordările de predare sunt structurate pentru a se adapta nevoilor variate ale clasei de elevi.***

4. *PFORFESIONALIZAREA PERSONALULUI*

- **Profesioniști cu înaltă calificare – este imperios necesar implementarea unor programe interne de dezvoltare profesională continuă în domeniul STEM, iar școala să se implice cât mai mult în inițiative locale, regionale și naționale pentru însușirea și dobândirea cât mai multor practici și inovații contiunue în predare – învățare.**
- **Personal de sprijin (didactic) – Școala ar trebui să dispună de personal de sprijin pentru a supraveghea elevii în activitățile în aer liber și pentru a asista elevii care au nevoie de asistență specifică și/sau sprijin suplimentar.**

5. *STABILIREA DE CONEXIUNI*

- **Cu industria - există o firmă locală de tâmplărie, prelucrare a lemnului cu care vom colabora în realizarea proiectului.**
- **Cu părinții – părinții vor susține acest proiect, fiind încurajați să îi ghideze pe elevi în vederea consultării unor surse digitale de pe dispozitivele electronice, vor susține expoziția și se vor implica în realizarea evenimentului, împreună cu comunitatea.**
- **Cu alte școli – proiectul poate fi implementat la nivel local sau de județ, prin stabilirea de parteneriate educaționale între școli.**

- **Cu Universități – Ar fi benefic să avem un student invitat fie din domeniul Matematicii sau al Artei care să ne prezinte diferite tehnici accesibile necesare realizării produselor sau pentru oferirea unor note originale lucrărilor.**
- **Cu comunitatea – elevii sunt încurajați și motivați să se intereseze de zona lor locală, de locul în care se află și ne aflăm în această lume mare, de micii meșteșugari, de firmele locale. Aceasta le oferă elevilor un sentiment de apartenețe și mândrie.**

Elemente și criterii	Cum este abordat acest criteriu în scenariul de învățare	Punctaj
Instruire		
Personalizarea învățării	• **Scenariul de învățare este planificat astfel încât elevii cu toate abilitățile să poată accesa activitățile, fie individual sau în grupuri mixte. Adaptabilitatea sarcinilor permit parcurgerea acestora din partea tuturor elevilor.** • **Proiectul are un impact pozitiv asupra elevilor întrucât le dezvoltă gândirea critică prin abordarea unei probleme reale, la nivel mondial – necesitatea susținerii sustenabilității. Proiectul îi sensibilizează, conducându-i la însușirea de comportamente moral – civice față de natură, față de comunitatea, dezvoltându-le un simț al dreptății, un sentiment de apartenență și mândrie.**	**5**
Metodele didactice inovatoare și descrierea lor	• **Problematizarea este o metodă care stimulează gândirea critică, creativitatea, prin evidențierea unei probleme și generea de soluții și ipoteze în vederea rezolvării problemei date;** • **Învățarea bazată pe descoperire stimulează și dezvoltă autonomia, flexibilitatea și adaptabilitatea în gândire prin consultarea mai multor resurse informaționale și selectarea informațiilor necesare temei date;** • **Turul Galeriei este o metodă de evaluare care, de asemenea, stimulează gândirea critică prin evaluarea unir creații în mod obiectiv pe baza unor criterii clar stabilite;** • **Conversația euristică constă în dialogul dintre profesor – elev, ghidarea conversației cu ajutorul întrebărilor pentru a stimula gândirea elevilor în vederea însușirii de noi cunoștințe;** • **Brainstorming este o metodă modernă de generare a ideilor și selectarea celor mai relevante ide/ipoteze.**	**5**
	Implementarea curriculum-ului	
Accent pe teme și competențe STEM	Cum scenariul de învățare pune accentul pe competențele cheie din STEM, respectiv prin ce se evidențiază lecțiile ca fiind transcurriculare și multidisciplinare?	**5**
Instruire interdisciplinară	Activitățile implică practică și experiențe din viața reală. • **Contextul propus este unul real; elevii vor avea de conștientizat importanța sustenabilității și a contribuției personale la protejarea mediului, în contextul creării unui produs care să reflecte sustenabilitatea**	**5**
Contextualizarea predării STEM	**Integrarea instrumentelor digitale – diferite materiale video, imagini, diapozitive, tutoriale (împreună cu instrumentele clasice, tradiționale – manuale, cărți, se realizează prin activități interdisciplinare, care trasnced granițele dintre discipline, rulând cunoștințe din toate domeniile. (interdisciplinaritate)**	**5**

	Evaluare	**5**
Evaluare sumativă	• **Evaluarea formativă se realizează în mai multe moduri, inclusiv observarea din partea cadrului didactic, stabilirea unor criterii de evaluare a produselor (finalizarea sarcinii de lucru, aplicarea cunoștințelor însușite în realizarea produsului, etc.)**	
Evaluare continuă	• **Evaluarea continuă – evaluarea formativă se realizează în mai multe moduri, inclusiv observarea din partea cadrului didactic, stabilirea unor criterii de evaluare a produselor (finalizarea sarcinii de lucru, aplicarea cunoștințelor însușite în realizarea produsului, etc.)**	
Cultura incluzivă	Cum se creează prin proiect un mediu respectuos care încurajează cooperarea și colaborarea? • **Sarcinile propuse și activitățile gândite conduc la o bună colaborare între școală, părinți, comunitatea locală, astfel sunt introduse o gamă largă de expertize și interese. Acest lucru este în beneficiul elevului, ceea ce duce la crearea unui mediu respectuos care încurajează cooperarea și colaborarea dintre cei implicați.**	**5**
Conexiuni	Cum se poate realiza proiectul în colaborare cu: **Părinții: aceștia vor participa la vizita la atelierul de tâmplărie, vor fi un sprijin în procurarea materialelor necesare, vor participa la expoziția creațiilor realizate, acordând un punctaj specific lucrărilor.** **Alte școli: această activitate „String Art" se poate transforma într-un proiect de o mai mare amplitudine prin implementarea unui parteneriat educațional, în cadrul căreia să creăm un Atelier de String Art.** **Firme private: Realizarea unui partneriat educațional cu o firmă de tâmplărie (ceea ce s-a și realizat în desfășurarea activității propuse de mine), cu o firmă de prelucare a firului de ață.** **Comunități locale: Proiectul poate susține antreprenorii sau meșteșugarii locali prin implicarea lor în activitățile propuse, având o contribuție în realizarea produselor sau procurarea materialelor.** **Universitate: Studenții din cadrul Universității la specializarea Matematică le pot preda elevilor o lecție despre stabilirea poziției punctelor pe bucata de lemn, trasarea direcției sau cei de la specializarea Arte îi pot ajuta pe elevi în alegerea culorilor, a modelelor ce vor fi realizate, predarea unor tehnici de combinare a culorilor, sau chiar pot lua parte studenții de la Pedagogie la o lecție demonstrativă în cadrul practicii pedagogice.**	**5**
Mijloace de învățământ		**5**
Surse bibliografice	1. Cerghit, I., Metode de învăţământ, Editura Polirom, Iaşi, 2006.	**5**

	2. Curriculum şcolar, cl. I-IV, București, 2019. 3. Standarde de eficiență a învățării, Ed. Lyceum, Chișinău, 2012. 4. https://www.wikihow.com/Do-String-Art 5. https://fyi.extension.wisc.edu/lincolncounty4h/files/2021/06/String-Art-Fun.pdf 6. String Art - An Adventure in Line Designshttp://teachersnetwork.org/dcs/math/stringart/ 7. Spatial Sense - Going Around in Circles http://nde4.nde.state.ne.us/NMSI/mathvantage/spatsense/lesson.html 8. Curve Stitchinghttp://montessoriworld.org/Handwork/stitch/stitch1.html 9. Curved Stitching Based on Circles 10. http://montessoriworld.org/Handwork/stitch/stitch2.html 11. Symmetry All Around Youhttp://teachersnetwork.org/dcs/math/symmetry/ 12. String Art - An Adventure in Line Designshttp://otis.district87.org/staff/powelln/stringart/	

3. Desfășurarea activității STEM

Denumirea activității	OB. OP.	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Strategia didactică			Strategia de evaluare	Timp (min)
				Metode didactice	Mijloace de învățământ	Forme de organizare		
1. STEM SUBIECTUL 1 – ȘTIINȚĂ; SUBIECTUL 1 NON – STEM – DEZVOLTARE PERSONALĂ ***„SĂ NE INIȚIEM ÎN STRING ART”***								
Captarea atenției si reactualizarea cunoștințelor		**Cadrul didactic va prezenta obiectivele, rezumatul proiectului și rezultatele așteptate.** ✓ Obiectivele proiectului se axează pe sensibilizarea elevilor privind protejarea mediului și reciclarea produselor, pe crearea de produse care să susțină sustenabilitatea, în moduri creative și inedite. ✓ Proiectul își propune să dezvolte spiritul de antreprenor – elevii vor realiza produse pe care le vor vinde în cadrul unei expoziții. ✓ Elevilor le voi explica următoarele: „Vom desfășura un proiect care are un impact asupra naturii. Dorim să ajutăm natura și să susținem durabilitatea resurselor naturale, iar acest lucru îl vom face prin crearea de produse din materiale reciclabile		Conversația Expunerea		Frontal	Observarea interesului manifestat și gradul de implicare în discuții	1 zi

		Pentru captarea atenției le voi arătă elevilor o bucată de lemn/scândură folosită și pentru reactualiza cunoștințele anterioare mă voi folosi de câteva întrebări: • Cunoașteți ateliere de prelucrarea a lemnului aici în comunitatea voastră? Ce produse se pot realiza din lemn? De unde putem procura lemnul?	Elevii se vor implica activ în discuție, oferind răspunsuri pertinente întrebărilor puse	Dialogul	Bucată de lemn	Frontal	Observarea interesului manifestat și gradul de implicare în discuții	
Discuții și pregătire pentru următoarea lecție		Profesorul discută cu elevii, pe scurt, întrebările de mai jos pentru a prezenta tema scenariului de învățare: Le arăt copiilor bucata de lemn și cu ajutorul Brainstormingului vom vedea cum putem folosi lemnul sau ce întrebuințări îi putem da: 1. Ce am putea realiza din bucățile de lemn? ___Voi introduce un concep nou pentru elevi „SUSTENABILITATE” Le voi prezenta elevilor definiții și explicații pe înțelesul acestora privind termenul nou. Vom urmări câteva materiale video – deoarece acstea vor fixa mai bine noțiunile. • Ce este sustenabilitatea? De ce este nevoie să contribuim și noi	• Elevul va răspunde la întrebările propuse de cadrul didactic în mod deschis și coerent, flosindu-se de experiența sa • Elevii vor selecta informațiile	Expunerea Brainstorming	Videoproiector Material e video educativ e Planșe Imagini	Frontal	Observarea interesului manifestat și gradul de implicare în discuții	

		la sustenabilitatea pământului? Care ar fi modalitățile prin care am putea face acest lucru? • De ce este nevoie în prezent să acordăm o mai mare atenție acestui aspect?	necesare din materialul video urmărit pentru a răspunde întrebărilor propuse.					
2. SUBIECT STEM 2 – TEHNOLOGIE								
ETAPA DE INFORMARE **VIZITĂ LA ATELIERUL DE TÂMPLĂRIE** **Discuții**		1. Prima activitate din domeniul Tehnologiei este vizita la atelierul de tâmplărie – o firmă locală din comunitatea Ciolt – dorim astfel să valorificăm micile intreprinderi ale comunității locale. • Rolul activității este de a oferi contexte reale; de conștientizare a necesității de apartenență, de susținere și protejare a mediului înconjurător; • Manipularea unor materiale care țin de domeniul abilităților practice; • Selecția unor materiale (selectarea bucăților de lemn, ațele, sfoara, cuiele) După vizita la atelierul de tâmplărie, care se soldează cu procurarea materialelor necesare, împreună cu elevii	• Elevii observă mașinile, utilajele folosite la prelucrarea lemnului, cunosc antreprenorii (oameni ai satului din care aparțin), observă prelucrarea lemnului – află cât de multă muncă e nevoie în obținerea unui produs finit – cu scopul de a-l aprecia mai mult • Elevii le adresează întrebări tâmplarilor	Observația Conversația Interviul Demonstrația	Lemne, utilaje, Atelier de tâmplărie	Frontal	Observarea interesului manifestat și gradul de implicare în discuții	1 zi

		alegem să realizăm o creație din materialele primite, în tehnica STRING ART. Pentru a ne însuși această tehnică este nevoie să ne informăm. Astfel, consultăm diferite resurse digitale, informaționale pentru a ne însuși tehnicile de realizare, modalitățile de selectare a materialelor potrivite, tec. Videoclipuri: 1. https://www.wikihow.com/Do-String-Art 2. https://fyi.extension.wisc.edu/lincolncounty4h/files/2021/06/String-Art-Fun.pdf 3. String Art - An Adventure in Line Designshttp://teachersnetwork.org/dcs/math/stringart/ 4. Spatial Sense – Going Around in Circles http://nde4.nde.state.ne.us/NMSI/mathvantage/spatsense/lesson.html 5. Curve Stitchinghttp://montessoriworld.org/Handwork/stitch/stitch1.html 6. Curved Stitching Based on Circles 7. http://montessoriworld.org/Handwork/stitch/stitch2.html	• Elevul este invitat să vizioneze un videoclip despre ***Tehnica String Art, tehnicile de realizare, modalitățile de aplicare a tehnicilor, materialele necesare realizării produsului.*** • Discuție cu profesorul despre informațiile date: Cum credeți că putem valorifica tablourile realizate din lemn în tehnca String Art? Ce înseamnă a valorifica? Nu doar estetic Brainstorming ✓ Folosind resursele digitale, elevii găsesc informații despre istoria tehnicii string art, despre disciplinele și cunoștințele necesare		Videoproiector Material e video educativ e Planșe Imagini	Frontal	Observarea interesului manifestat și gradul de implicare în discuții	

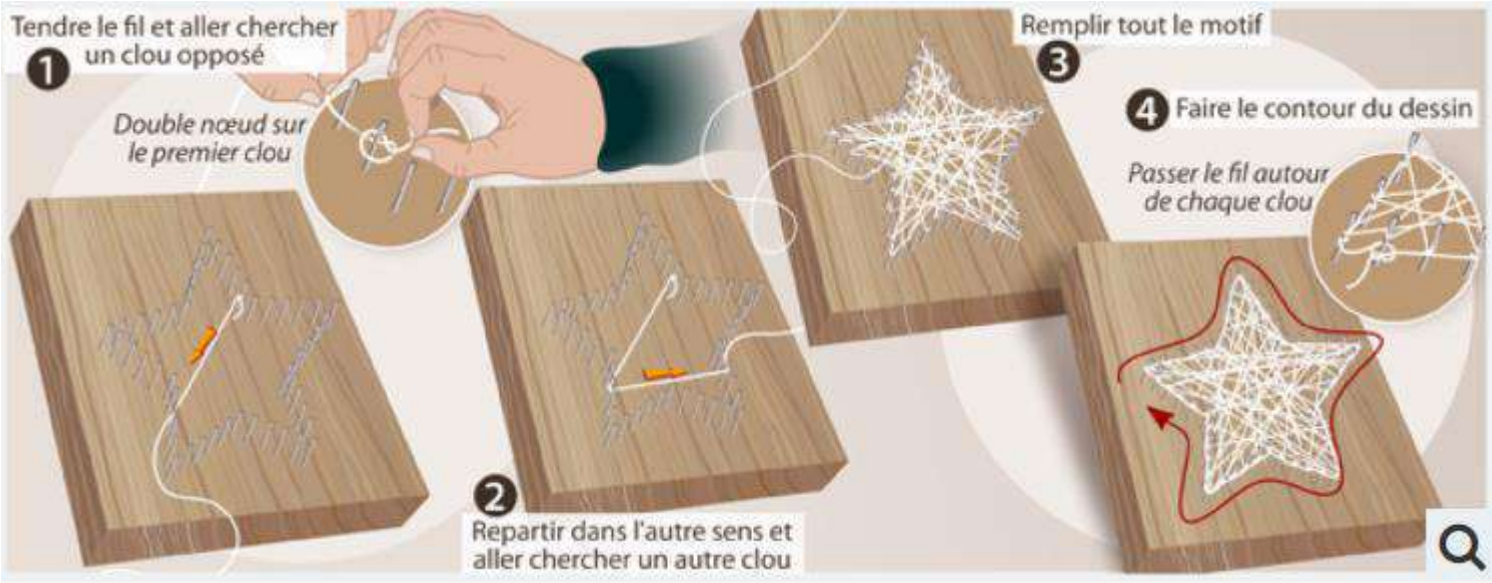
		8. Symmetry All Around Youhttp://teachersnetwork.org/dcs/math/symmetry/ 9. String Art – An Adventure in Line Designshttp://otis.district87.org/staff/powelln/stringart/ Întrebări directoare: 1. Care sunt tehnicile folosite? 2. Care sunt materialele necesare? 3. Cum putem da o notă de originalitate produsului? 4. Cum putem valorifca cunoștințele matematice în următoarea etapă – aplicarea cunoștințelor însușite?	realizării unui produs în tehnica string art. ✓ Elevii vizionează videoclipuri care se referă la tehncilie de realizare a creațiilor, cunoștințele necesare, materialele necesare, modalitățile de aplicare.					
Produse ale învățării	• Planșe, imagini, idei concrete de realizare a produsului, schițarea informațiilor pentru o mai bună înțelegere							
3. STEM SUBIECT - INGINERIE								
ETAPA DE REALIZARE A PRODUSLUI		**Pentru domeniul INGINERIE, dorim să realizăm un plan sau o schiță a modelului ales, necesar elevilor în realizarea propriu-zisă a produsului.** • **În realizarea unui plan, este nevoie de marcarea punctelor de reper în conturarea modelului pe care elevii doresc să-l realizeze.** • **Poziționarea punctelor de reper pe schița realizată**	• Elevii își vor alege un model pe care saă-l realizeze pe bucata de lemn, în tehnica STRING ART. • După alegerea modelului, elevii vor verifica încadrarea în spațiu a modelului pe	Conversația Demonstrația Exercițiul	Coli A4 de hârtie albă Creioane Markere Liniar	Frontal Individual	Observarea gradului de implicare activă în proiect, de respectare a planului propriu zis	1 zi

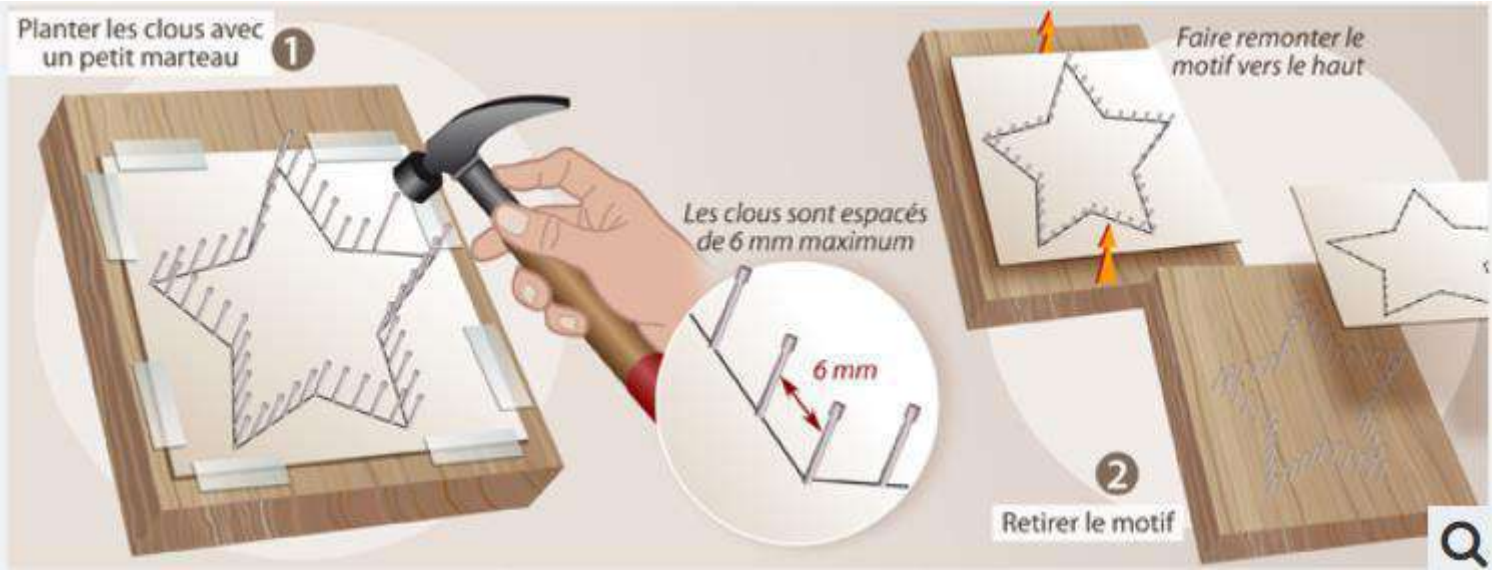
			bucata de lemn, vor ajusta punctele de reper, ca produsul să fie încadrat corespunzător.	Problematizarea				
4. SUBIECT STEM – MATEMATICĂ								
Procedură		După realizarea unui plan de lucru, ne vom folosi de cunoștințele din domeniul matematicii pentru a: • Calcularea poziției punctelor de reper pe bucata de lemn, astfel încât acestea să fie la distanțe egale; • Trasarea direcției potrivite de la un cui la altul pentru ca acestea să fie simetrice și să corespundă. • Utilizarea instrumentelor specifice acestor acțiuni matematice pentru măsurarea distanței și îmbinarea cunoștințelor deja însușite . • Cadrul didactic va acorda sprijinul necesar, utilizând întrebări bine gândite care să le stimuleze elevilor gândirea critică.	• Elevii vor fi împărțiți pe grupe, în cadrull cărora se pot consulta pentru a lua decizii corecte; • Ei vor măsura distanța între punctele de reper marcate anterior (INGINERIE) și vor verifica direcția și simetria acestora cu ajutorul unei ațe. • Elevii vor solicita sprijinul necesar ori de câte ori este necesar.	Problematizarea Exercițiul Demonstrația Conversația	Instrumente de măsurare Liniar Creion Ață	Frontal Pe grupe	Observarea modului de lucru, gradul de implicare activă în activitate, gradul de relaționare cu membri grupului	1h
Produse ale învățării	• Planul de lucru/ schița cu modelul ales, punctele de reper marcate pe schiță pentru aplicarea tehnciii în etapa următoare de lucru							

TEHNOLOGIE								
ETAPA DE REALIZARE PROPRIU ZISĂ A PRODUSUL UI		• **După parcurgerea etapelor de informare, realizarea unei schițe/ unui plan (prin îmbinarea cunoștințelor din domeniul matematicii și al ingineriei), elevii vor aplica toate cunoștințele însușite în conturarea produsului.** • **Se vor folosi de materialele procurate, de tehnicile de lucru alese.**	• Elevii vor aplica cunoștințele însușite în realizarea produsului; • Vor bate cuiele în dreptul punctelor de reper stabilote pe model; • Vor poziționa ața/sfoara aleasă și vor trasa cu ajutorul ei direcția dintre cuie pentru conturarea modelului	Exercițiul Demonstrația Problematizarea Conversația	Bucăți de lemn, cuie, ață, sfoară de diferite culori Planul creat	Frontal individual	Observarea modului de lucru, gradul de exactitate în aplicarea cunoțtințelor transmise și însușite	2h
SUBIECTUL /NON-STEM		**SUBIECTUL NON – STEM – ARTĂ** • **Acest domeniu este utilizat în conturarea produsului realizat cu ajutor unor note originale, creative din partea elevilor.**	Elevii vor înfrumusețа produsele prin adăugare de culori, mesaje, crearea unor rame de încadrare	Exercițiul	Culori, creioane colorate, materiale reciclabile	Individual	Se fac aprecieri verbale asupra modului de lucru	
Produse ale învățării	• Produsele realizate în tehnica STRING ART. • Elevii și-au însușit cunoștințe noi, tehnici noi de lucru pe care le-am aplicat și valorificat în mod creativ.							

EVALUAREA PRODUSELOR		• Voi aprecia fiecare produs și îi voi lăuda pentru munca depusă. • Produsele vor fi valorificare cu ajutorul metodei ,,Turul Galeriei", în cadrul căreia elevii vor aprecia produsele, vor autoevalua produsul pe baza unor criterii obiective prestabilite. • De asemenea, vom organiza împreună cu comunitatea, părinții, școala o expoziție în cadrul evenimentului Zilele Comunei Ciolt.	• Elevii vor face aprecieri verbale, își vor autoevalua produsul în mod obiectiv. • Vor avea ocazia să-și dezvolte competențele antreprenoriale prin vinderea produselor în cadrul expoziției. • Cu banii obținuți, vom achiziționa o trusă geometrică mare pentru tablă.	Conversația Turul Galeriei			Se fac aprecieri verbale asupra modului de lucru și asupra gradului de implicare în proiect	1 zi
FEEDBACK		•	Elevii vorbesc despre ceea ce le-a plăcut cel mai mult despre lecție / proiect și ce s-ar putea face mai bine. *Concluzia este că lecția este o experiență creativă cu mult conținut abordat.* Elevii își creează observațiile personale în timpul muncii lor practice și în timpul experimentelor.	Conversația Dialogul			Se fac aprecieri verbale asupra modului de lucru și asupra gradului de implicare în proiect	…. min

ANEXE


Tendre le fil et aller chercher un clou opposé
1
Double nœud sur le premier clou
2
Repartir dans l'autre sens et aller chercher un autre clou
Remplir tout le motif
3
4 Faire le contour du dessin
Passer le fil autour de chaque clou


Planter les clous avec un petit marteau
1
Les clous sont espacés de 6 mm maximum
6 mm
2
Retirer le motif
Faire remonter le motif vers le haut


1
2
3
Crédit Photo : Caroline Bapt

PRODUSELE REALIZATE DE ELEVI















PROGRAMUL ACTIVITĂŢILOR ÎN SĂPTĂMÂNA VERDE- 2023-2024
CLASA a IV –a

LUNI, 23.10.2023 **Diriginte/Învățător:**

Clasa / Diriginte	Profesor(i) coordonator(i)	Interval orar	Titlul activităţii	Forma de organizare a activităţii	Loc de desfăşurare	Instituţii partenere	Alte precizări
a IV –a G		12-14	Spunem STOP poluării! Desene, picturi cu temă ecologică - O planetă mai curată	Dezbatere Activitate practică	Sala 24	-	-
a IV –a G		14-16	Obsevăm plantele din curtea școlii	Activitate practică	curtea școlii	-	-

MARŢI, 24.10.2023

Clasa / Diriginte	Profesor(i) coordonator(i)	Interval orar	Titlul activităţii	Forma de organizare a activităţii	Loc de desfăşurare	Instituţii partenere	Alte precizări
a IV –a G		12-16	Drumeţie la Pădurea Verde	Activitate practică	Pădurea Verde	-	-

MIERCURI, 25.10.2023

Clasa / Diriginte	Profesor(i) coordonator(i)	Interval orar	Titlul activităţii	Forma de organizare a activităţii	Loc de desfăşurare	Instituţii partenere	Alte precizări
a IV –a G		12-15	Plimbare cu vaporaşul pe Bega	Activitate practică	-	STPT	-
a IV –a G		15-16	Plimbare la piața de legume fructe	plimbare	piața de legume fructe	-	-

JOI, 26.10.2023

Clasa / Diriginte	Profesor(i) coordonator(i)	Interval orar	Titlul activităţii	Forma de organizare a activităţii	Loc de desfăşurare	Instituţii partenere	Alte precizări
a IV –a G		12-14	Realizarea planului clasei din materiale reciclabile	dezbatere	Sala 25	-	--
a IV –a G		14-16	Vizionare de filme cu temă ecologică	Vizionare filme	Sala 25	-	

VINERI, 27.10.2023

Clasa / Diriginte	Profesor(i) coordonator(i)	Interval orar	Titlul activităţii	Forma de organizare a activităţii	Loc de desfăşurare	Instituţii partenere	Alte precizări
a IV –a G		12-14	Vizită la Expoziţia Brâncuşi	vizită	Muzeul Banatului	muzeul	--
a IV –a G		14-16	Vizitarea Parcului Botanic	vizită	Parcul Botanic	-	

PROIECT DIDACTIC

LORENA MARIA FĂRCAȘ

COLEGIUL TEHNIC ENERGETIC "REMUS RĂDULEȚ"

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 31 BRAȘOV

CLASA: a III-a

ARIA CURRICULARA: Limbă şi comunicare

DISCIPLINA DE INVATAMANT: Limba şi literatura română

UNITATEA TEMATICĂ: ,,Lumea de lângă noi"

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată

SUBIECTUL: "Zăpada mieilor", după Mircea Sântimbreanu

TIPUL LECTIEI: Consolidare de cunoştinţe

DOMENII INTEGRATE: - Limba şi literatura română
- Ştiinţe ale naturii
- Arte vizuale şi abilităţi practice

COMPETENȚE GENERALE:

1. Exprimarea de mesaje orale în diverse situaţii de comunicare
2. Redactarea de mesaje în diverse situaţii de comunicare
3. Realizarea de creaţii funcţionale şi/sau estetice folosind materiale şi tehnici adecvate

COMPETENȚE SPECIFICE:

Comunicare în limba română

1.1. Extragerea unor informaţii de detaliu dintr-un text informativ sau literar accesibil

1.4. Manifestarea curiozităţii faţă de diverse tipuri de mesaje în contexte familiare

2.3. Prezentarea unei activităţi realizate individual sau în grup

2.4. Participarea la interacţiuni pentru găsirea de soluţii la probleme

3.3. Formularea unei păreri despre o povestire/personajele acesteia

3.5. Sesizarea unor regularităţi ale limbii pe baza textului citit

Ştiinţe ale naturii

1.2. Utilizarea unor criterii pentru compararea unor corpuri, fenomene și procese

Arte vizuale şi abilităţi practice

1.1. Recunoașterea unor mesaje comunicate prin imagini în contexte familiare

OBIECTIVE OPERATIONALE:

- să citească corect, conştient şi expresiv textul;
- să formuleze răspunsuri orale şi în scris la întrebări;
- să analizeze pronumele personale din text;
- să formuleze întrebări care să înceapă cu Cine? Ce? Unde? De ce?
- să transforme textul dialogat în povestire;
- să reconstituie povestea cu ajutorul imaginilor;
- să manifeste comportamente interactive pe toată durata activităţii.

RESURSE:

a) BIBLIOGRAFICE

- „Programa pentru disciplinele Limba şi literatura română, Ştiinţe ale naturii, Arte vizuale şi abilităţi practice aprobată prin ordinul ministrului Nr. 5003/02.12.2014
- *Limba şi literatura română* -manual pentru clasa a III-a /Autori: Mirela Mihăescu, Ştefan Pacearcă, Aniţa Dulman, Crenguţa Alexe, Otilia Brebenel, Edituta Intuitext, 2021

b) METODOLOGICE

- Strategia didactică: - activ-participativă
- Metode şi procedee: - conversaţia, explicaţia, exerciţiul, observaţia, explozia stelară, povestirea
- Mijloace didactice: - planşe
  - fişe de lucru
  - laptop
  - videoproiector
- Forma de organizare: - frontal
  - individual
  - pe grupe

c) TEMPORALE – 50 minute

d) UMANE- colectivul elevilor clasei a III-a

- cadrul didactic

Etapele lecţiei	*Conţinut ştiinţific*	*Strategii didactice*			*Evaluare*
		Metode si procedee	*Mijloace didactice*	*Forma de org.*	
Moment organizatoric	• Asigurarea unui climat educaţional favorabil.	conversația	caietele elevilor	frontal	observarea sistematică a comporta-mentului
Verificarea temei pentru acasă	• Se verifică modul în care a fost efectuată tema pentru acasă.	conversația exerciţiul	caietele de temă fişa de portofoliu	frontal	verificarea temei pentru acasă
Captarea atenţiei	• Prezint elevilor o planşă cu oameni de zăpadă şi copii (un aspect de iarnă). • Se poartă discuţii prin întrebări şi răspunsuri, referitoare la planşă. • Se evidenţiază: - copiii se ataşează de oamenii de zăpadă - oamenii de zăpadă se topesc odată cu venirea primăverii • Pe verso, pe planşă, este scris mesajul: *"Adio, îmi va fi dor de voi, copii!"* • Cer elevilor să spună în ce text am întâlnit acest mesaj.	conversaţia	planşă	frontal	observarea sistematică a comporta-mentului
Anunţarea temei şi a obiectivelor operaţionale	• Anunţ titlul lecţiei şi enunţ câteva obiective operaţionale. *"Zăpada mieilor"*, după Mircea Sântimbreanu • Se notează titlul pe tablă şi în caiete.	conversația	caiete	frontal	observarea sistematică a comporta-mentului

Dirijarea învăţării	• Se prezintă textul la videoproiector şi solicit câţiva elevi să citească textul. • **Citirea textului în lanţ.** • **Citirea selectivă:** a) fragmentul în care se arată că Geruleţ porneşte spre Polul Nord. b) fragmentul în care se arată cum copiii se joacă cu ultimii fulgi de zăpadă. • **Citirea pe roluri** – fragmentul al treilea • **Întrebări referitoare la conţinutul textului:** -Care este personajul principal? - Când se petrece acţiunea? - Ce alte personaje întâlnim în text? - Unde a plecat Geruleţ? - De ce trebuia să plece? - De ce a plecat la Polul Nord? - De cine i s-a făcut dor lui Geruleţ? - De ce se ataşase aşa mult de copii? - Cum a găsit oraşul când s-a întors? - Ce hotărât să facă la finalul povestirii?	exerciţiul conversaţia explicaţia	laptop videoproiector fişe cu textul “Zăpada mieilor”, după Mircea Sântimbreanu caiete tablă	frontal frontal	aprecieri verbale observarea sistematică a comporta-mentului aprecieri verbale

	• **Exerciţii la tablă:** • Scriu la tablă, în timp ce elevii notează în caiete următoarele întrebări: a) Unde s-a simţit Geruleţ mai bine? De ce? b) Ce crezi că s-ar fi întâmplat dacă norul nu l-ar fi dus la Polul Nord? • După ce răspund la întrebări, câţiva elevi citesc răspunsurile. • Prezint o planşă cu propoziţii lacunare. • Cer elevilor să completeze propoziţiile cu pronumele personale şi să analizeze 2-3 pronume oral. • **Activitate pe grupe** Fiecare grupă de elevi primeşte o fişă de lucru pe care au ca sarcină să formuleze întrebări ale căror răspunsuri să se regăsească în textul "Zăpada mieilor", după Mircea Sântimbreanu. • Verific fişele de lucru de la fiecare grupă	exerciţiul exerciţiul observaţia exerciţiul explozia stelară	marker planşă fişe de lucru	individual frontal pe grupe	sistematică a comporta-mentului aprecieri verbale aprecieri verbale

Obţinerea performanţei	• **Se realizează tabloul textului.** • Prezint o planşă care reprezintă timpul şi spaţiul textului literar. • Pe catedră sunt jetoane cu imagini, cu ajutorul cărora elevii vor reconstitui povestea. • În timp ce reconstituim povestea, elevii povestesc pe scurt fiecare fragment al textului. • Se extrage învăţătura textului şi se notează pe caiete.	conversaţia observaţia explicaţia povestirea exerciţiul		frontal frontal	observarea sistematică a comporta-mentului aprecieri verbale aprecieri verbale
Încheierea activităţii	• Se fac aprecieri asupra răspunsurilor elevilor şi modului de rezolvare a sarcinilor. • Tema pentru acasă: - fişă de portofoliu – Găsiţi un alt final povestirii • Orientare pentru tema pentru acasă.	conversaţia		frontal	aprecieri verbale

ÓRATERV

Tanár: Fazekas Éva
Iskola: Kémeri 1-es Számú Általános Iskola
(Şcoala Gimnazială Nr. 1. Camăr)

Intézmény neve: Kémeri 1-es Számú Általános Iskola
Tantárgy: Magyar nyelv és irodalom
Tanár neve: Fazekas Éva
Osztály: VIII.
Az óra témája: Kölcsey Ferenc: Himnusz
Óra típusa: ismeretközlő

Specifikus kompetenciák:

1.1 Kritikai viszonyulás a változatos kommunikációs helyzetekben elhangzó szövegekhez
2.2. Válogatás a beszédhelyzetnek megfelelő szövegértési/olvasási stratégiák között
2.3. Az irodalmi szövegek tematikus-motivikus kapcsolódásainak felismerése
2.4. A jelentés és a nyelvi megalkotottság értelmezése az irodalmi szövegekben
4.3. A szavak jelentésének, használati körének, a regiszternek a tudatos megválasztása

Az órán használt módszerek: ötletbörze, véleményalkotás, megbeszélés, egyéni munka, problematizálás, T- tblázat, játék, kutatás

Az óra mozzanatai	Kompe-tenciák	Tartalmak, fogalmak, ismeretek	Tanulási tevékenységek	Módszerek, munkaformák, eszközök	Értéke-lés
1.Ráhangolódás	1.1	-az írás folyamatköz-	-Szavak, fogalmak felsorolása a haza és	-ötletbörze	-szóbeli

		pontú modellje és szakaszai	magyarság kapcsán		
2. Jelentésteremtés	2.2 1.1 2.2 2.2 2.3 2.4 4.3	Kölcsey Ferenc életét és munkásságát összefoglaló információk -A szóbeli szöveg értésének és alkotásának stratégiái	-Online felület: https://padlet.com/fazekase81/40pkw4sbfuxh4kth -A Himnusz meghallgatása https://padlet.com/fazekase81/40pkw4sbfuxh4kth - egyéni élmények, értelmezések megfogalmazása az elhangzott szöveg kapcsán. - a Himnusz elolvasása -az olvasottakra való reflektálást segítő gyakorlatok: https://www.nkp.hu/tankonyv/irodalom_7/lecke_01_005	-önálló munka -megbeszélés -megfigyeltetés -egyperces -megbeszélés -problematizálás -T-táblázat -játék	-szóbeli, egyéni, frontális

3. Reflektálás	2.3	- szövegalkotás adott téma alapján	https://www.nkp.hu/tankonyv/irodalom_7/lecke_01_005 -a házi feladat kijelölése, megbeszélése	- kutatás	-szóbeli, önértékelés

Bibliográfia:

Programa şcolară pentru disciplina LIMBA ŞI LITERATURA MATERNĂ MAGHIARĂ Clasele a V-a – a VIII-a - https://www.isj.tm.edu.ro/public/data_files/specializari/fisier-2358.pdf

ADAMIKNÉ JÁSZÓ ANNA: Anyanyelvi nevelés az ábécétől az érettségiig. Trezor. Budapest, 2001

BÁRDOSSY, ILDIKÓ & DUDÁS, MARGIT & PETHŐNÉ NAGY, CSILLA & PRISKINNÉ RIZNER, ERIKA: A kritikai gondolkodás fejelsztése. Pécsi Tudományegyetem Pécs, 2002

PETHŐNÉ NAGY CSILLA: Módszertani kézikönyv.Korona Kiadó. Budapest, 2007

LICEUL TEHNOLOGIC AIUD

Prof.FLEACA SIMONA

Organizarea procesului instructiv –educativ in contextul structurii modulare

Exemple debune practici,privind utilizarea in activitatea didactica a unor procedee,metode,tehnici care au ca scop cresterea calitatii educatiei

Educatia si formarea profesionala a copiilor,a tinerilor si a adultilor au ca finalitate principala formarea competentelor intelese ca ansamblu multifunctional si transferabil de cunostinte,deprinderi/abilitati si aptitudini necesare pentru:

a)implinirea si dezvoltarea personala,prin realizarea propriilor obiective in viata conform intereselor si aspiratiilor fiecaruia si dorintei de a invata pe tot parcursul vietii.

b)integrarea sociala si participarea cetateneasca activa in societate.

c)ocuparea unui loc de munca si participarea la functionarea unei economii durabile.

d)formarea unei conceptii de viata,bazate pe valorile umaniste si stiintifice,pe cultura nationala si universala si stimularea dialogului intercultural.

e)educarea in spiritul demnitatii,tolerantei si respectarii drepturilor si libertatilor functionale ale omului.

f)cultivarea sensibilitatii fata de problematica umana,fata de valorile moral-civice si respectul pentru natura si mediul inconjurator natural,social si cultural.

(Legea educatiei nationale nr.1/2011)

Procesul instructiv educativ este alcatuit din trei mari piloni:predarea,invatarea si evaluarea,fiind desfasurate intr-un cadru organizat,in institutii specializate,iar in contextul structurii modulare la evaluare putem utiliza metode de evaluare moderne complementare cum ar fi:portofoliul,proiectul,referatul,autoevaluarea si interviul.

ORGANIZAREA MODULARA-a continuturilor are ca scop accentuarea flexibilitatii continuturilor in functie de interesele si capacitatile elevilor,cursurile modulare sunt atat structuri organizatorice cat si de continut.

Analiza swot la programul modular al sistemului de invatamant 2022-2023

Transpun in analiza swot ceea ce am observat din proprie experienta.

PUNCTE TARI

-impartirea materiei in mai multe secvente;

-implementarea unui sistem de notare mai riguros si mai bine controlat(la terminarea unui modul elevul trebuie sa aibe o nota);

-exista multe dintre unitatile de invatare mai mari care incep in modul 2 si se termina in modulul 3;

-odihna si recreerea elevilor,evitarea surmenajului si obaseala psihica prin sistemul modular impunand vacantele;

PUNCTE SLABE

-poate exista dificultate in evaluare la un modul datorita timpului scurt,intervenind programarea a 1-2 saptamani de practica comasata in acel interval de timp(ex.6sapt/modul,din care 2sapt. practica comasata);

-pentru elevii cu absente se ridica o problema,cand se scade nota la purtare,desi se trimit instiintari parintilor ,vizibil absentele se acumuleaza ,in sistemul semestrial la finalul unui semestru se putea discuta nota la purtare in sedinte;

-programa scolara a ramas la fel,dar timpul de predare-evaluare s-a scurtat prin introducerea saptamanii verzi si a scolii altfel;

-din discutiile cu elevii se creeaza o presiune psihologica pentru elevi ,privind notarea la fiecare modul fata de incheierea mediilor pe semestre in unele cazuri,la partea tehnica stim ca modulele se finalizeaza la sfarsitul anului scolar sau dupa caz si in timpul anului;

-numarul de note la sfarsitul anului scolar pentru o disciplina de studiu/modul este cu 2,3 note in plus fata de numarul de ore din programa,in sistem modular;

-unele module sunt mai scurte;

-intreruperea in mod succesiv de vacante,saptamana verde,scoala altfel poate crea in mediul scolar pierderea ritmului de invatare si de insusire a cunostintelor;

OPORTUNITATI

-adaptarea programei scolare la cerintele pietei muncii actuale si realizarea de materiale didactice si manuale conform cerintelor actuale;

-lipsa ghidurilor pentru diferite utilaje si dispozitive,precum si lipsa auxiliarelor,manuale invechite,dotari in ateliere si cabinete de specialitate;

-implementarea unui sistem functional cu finantare pentru activitatile din „Saptamana verde”,a unui plan cadru,exemple de activitati,sistem de finantare care sa sustina deplasarea la diferite targuri si evenimente extrascolare,de a face excursii,firme de exercitiu,etc.

AMENINTARI

-progresul accelerat al stiintei si al tehnologiei in raport cu notiunile teoretice actuale,stim ca invatarea face parte din sfera serviciilor si atunci ceea ce conduce la o crestere a serviciilor,stilul de predare,mediul ambiant unde se desfasoara procesul instructiv educativ,materialele didactice cat mai bogate si diversificate in domeniul stiintei si al tehnologiei(internet,table interactive,materiale si filme documentare pe domeniu pentru un produs sau serviciu);

-schimbarea si dinamica comportamentului societatii prin cresterea pretentiilor la confort,consum,calitate;

-lipsa de valori si exemple concrete din domeniu;

EXEMPLE DE BUNE PRACTICI,privind utilizarea in activitatea didactica a unor procedee,metode,tehnici care au ca scop cresterea calitatii in educatie

Educatia „ outdoor” este un concept relativ nou in contextul educativ romanesc,insa ea incepe din ce in ce mai mult sa capteze interesul actorilor educationali din sistemul de invatamant formal.

Termenul de educatie outdoor,poate include educatia pentru mediu,activitati recreative,programe de dezvoltare personala si sociala,drumetii,aventura.

Aceasta forma de educatie se bazeaza pe invatare in aer liber si se adreseaza celor trei nivele de invatare:

-nivelul cognitiv(nivelul acumularilor de informatii)

-nivelul deprinderilor fizice(nivelul motric)

-nivelul individualizarii unor trasaturi de comportament(nivel afectiv)

Obiectivele generale ale educatiei outdoor sunt:

-dezvoltarea abilitatilor socio-personale:imbunatatirea muncii in echipa,imbunatatirea relatiilor sociale,dezvoltarea competentelor de conducere;

-dezvoltarea abilitatilor de management:organizare,coordonare,evaluare;

-ofera posibilitatea crearii unui mediu relaxant si motivant in functie de problema identificata;

-nevoia de a fi respectat-derularea de diferite activitati in aer liber incurajeaza copilul sa se simta in largul sau,astfel el va fi mult mai deschis,va comunica,isi va exprima propriile opinii,se va simti bagat in seama si va simti ca deciziile sale conteaza pentru ceilalti elevi;

-nevoia de a fi responsabil-permite elevului oportunitatea de a primi diferite sarcini organizata si structurata astfel trebuie avuta in vedere implicarea tuturor elevilor in activitatile propuse;

-nevoia de a fi inclus social-poate cea mai importanta caracteristica a educatiei outdoor este aceea ca prezinta o modalitate de succes ,de a depasi unele

dificultati ale copilului psihice,fizice,emotionale sau economice,astfel acesta sa fie inclus social sa simta ca apartine unei comunitati;

-se considera ca mediul din interiorul clasei este unul competitiv,in timp ce cel din afara clasei este unul suportiv,care permite copiilor sa se exprime,sa relationeze cu ceilalti,sa colaboreze;



DEZVOLTAREA SPIRITULUI ANTREPRENORIAL-o activitate cu caracter umanitar a fost realizata in data de 16 decembrie 2022,impreuna cu elevii „Liceului Tehnologic Aiud" la „Targul de Craciun"organizat de Primaria orasului Aiud,unde elevi din diferite clase au vandut produse specifice de Craciun confectionate de ei impreuna cu profesorii din scoala,din diferite materiele reciclabile.

Aceasta activitate urmareste si dezvolta la elevi urmatoarele:

-cresterea disponibilitatii spre comunicare cu diferite persoane;

-crestere increderii in sine,capacitatea de a se integra rapid intr-un grup de copii cu aceeasi varsta,dezvoltarea aptitudinilor de „LEADER";

-ii incurajeaza sa nu se sperie de situatii imprevizibile si sa gaseasca cea mai buna solutie;

-dezvolta abilitati de comunicare fiind orientati catre cooperare si colaborare fara de care nu poate fi atins obiectivul comun al echipei;

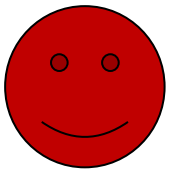
-elevii invata sa recunoasca meritele celorlalti,sa le respecte ideile,sentimentele si nevoile,ii ajuta sa invete din greseli,**nu exista esec ci doar feed-back la sfarsitul unei activitati outdoor;**

LECTIA-ramane principala modalitare eficienta de organizare a activitatii didactice prin intermediul careia se realizeaza in acelasi timp:informare,formare,instruire si educare.

PROIECT DIDACTIC

Aurica-Maria Flore

Şcoala Gimnazială ”C-tin Brâncoveanu”



***DATA*:**

***CLASA*:** a IV- a B

ÎNVĂŢĂTOARE: Flore Aurica - Maria

***ARIA CURRICULARĂ*:** Om și societate

***DISCIPLINA*:** Educatie civică

***SUBIECTUL*:** *Sentimentele şi emoţiile*

SCOPUL: Dezvoltarea unei atitudini pozitive faţă de sine ca persoană unică şi valoroasă

COMPETENTE SPECIFICE:

2.1. Explorarea unor valori morale care stau la baza relațiilor cu ceilalți oameni;

2.2. Recunoașterea unor comportamente moral-civice din viața cotidiană;

3.1. Relaționarea pozitivă cu ceilalți, în rezolvarea unor sarcini simple de lucru;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1. - să-şi exprime sentimentele faţă de persoane diferite;

O2. - să motiveze sentimentele trăite în diferite momente faţă de anumite fiinţe;

O3.- să rezolve diferite jocuri în timpul orelor de curs;

O4.- să exprime oral opinii personale motivându-le;

O5.-să asculte respectând opiniile colegilor de clasă.

STRATEGIA DIDACTICA:

- ✓ *Tipuri de experienţe de învăţare*: active și interactive - de exersare, aplicare practică;
- ✓ *Sistemul metodologic*: conversaţia, joc de energizare, munca pe echipe, munca independentă, „Ciorchinele”, „Diamantul”, „Roata emoţiilor”, ”Călătoria misterioasă”.

- ✓ *Sistemul resurselor curriculare*: planul de învățământ, programa școlară, documentele de proiectare curriculară;
- ✓ *Forme de organizare a activității elevilor*: frontală, individuală, în perechi, în grup.

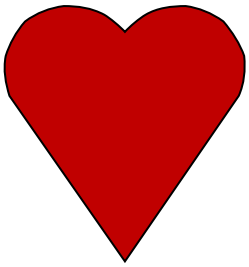
RESURSE:

- ✓ *Umane*: 27 elevi;

Materiale: ***:*** fişe, hărtie, coli albe, culori, coli flip-chart, măști cu stări emoționale(fericit, trist, nervos, mândru, curios, etc.)

- ✓ *Spațiale*: sala de clasă;
- ✓ *Temporale*: 45 minute;
- ✓ *Bibliografice*:

1. *Programa școlară pentru disciplina **Educație civică*** (clasa a III-a – a IV-a), aprobată prin ordinul ministrului Nr. 5003/02.12.2014;
2. Breben, Silvia, *Jocuri pentru dezvoltarea inteligenţei emoţionale la vârsta preşcolară şi şcolară mică*, Ed. Reprograph, Craiova, 2010;



DESFĂŞURAREA LECŢIEI

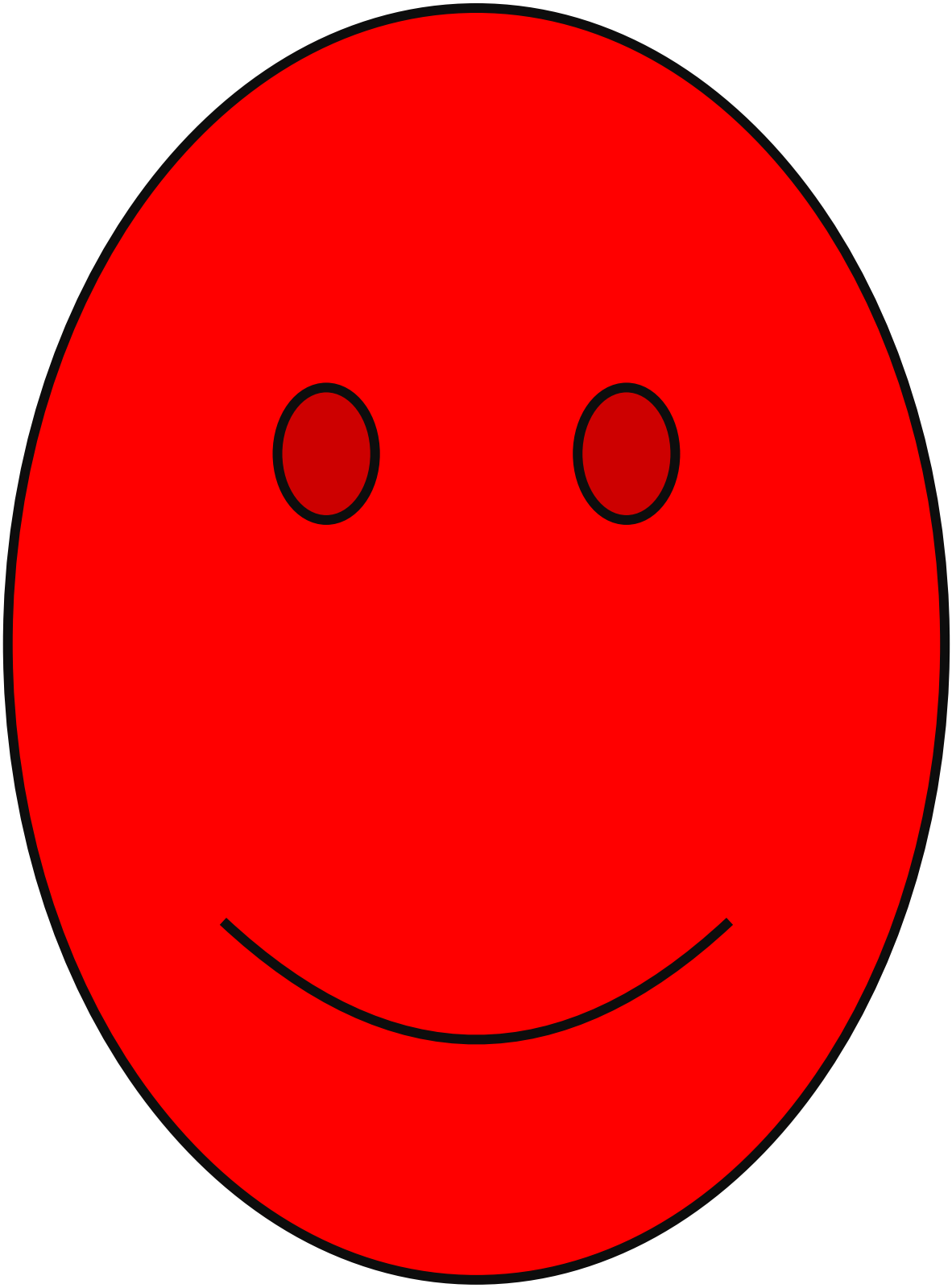
ETAPELE INSTRUIRII	ACTIVITATEA ÎNVĂŢĂTORULUI	ACTIVITATEA ELEVULUI
1.Moment organizatoric	Stabilesc liniştea în clasă şi cer elevilor să se pregătească pentru ora de „ Educatie civica”.	Elevii primesc musafirii, apoi se asaza in linişte
2.Captarea atenţiei	În fiecare dimineață când ne întâlnim ce facem? Îi voi coordona spre locul unde ne vom saluta, va fi un loc amenajat(decor-La Conac), dar ca să ajungem în acel loc vom face o călătorie misterioasă, într-o călătorie pornim de undeva, în călătorie vom întâlni obstacole. Am în mână un bilețel (îi voi da unui copil să citească), mai am un bilețel	…ne salutăm ”zâmbet”- Despărțim cuvântul zâmbet în silabe și executăm toți deodată atâtea sărituri înainte câte silabe are cuvântul ”zâmbet” Un alt cuvânt”sentimente”- despărtim cuvântul în silabe și toți vom face un pas al uriașului înainte

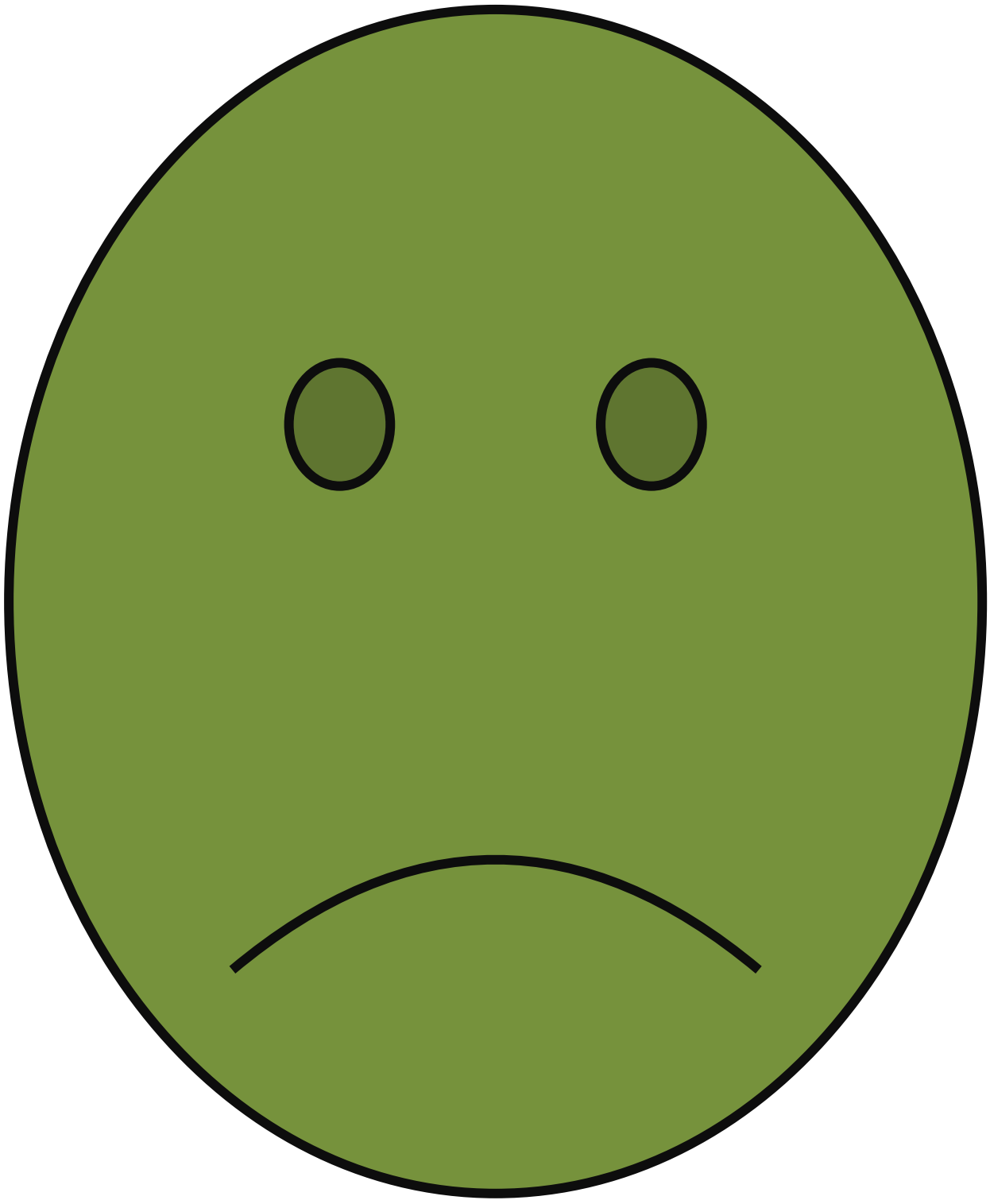
	Toți ne vom așeza și ne vom saluta, dar înainte fiecare elev va zice un număr de la 1-4, iar fiecărui elev îi voi da o mască pe spatele căreia e trecut numărul; acea mască reprezintă diferite stări emoționale. (Anexa 1) Care sunt stările emoționale pe care le putem trăi? Va trebui să se salute în funcție de starea emoțională pe care o reprezintă masca. Apoi le-am pregătiti <u>întâlnirea de dimineață:</u>	…vesel, supărat, mirat, speriat
3. Anunţarea temei	*Bună dimineața, copii fericiti!*. *Azi este …* *Afară vremea este.....* *Ştirea zilei: Azi vom face o călătorie imaginară în lumea sentimentelor şi a stărilor emoționale.Mai precis la educatie civica vom vorbi despre sentimente și emoții.* *(Activitatea de grup- mimă stări emoționale)* .(Anexa 2)	
4. Dirijarea învățării	Vreau să vă spun că azi toată ziua vom face o călătorie imaginară , dar unde vom	

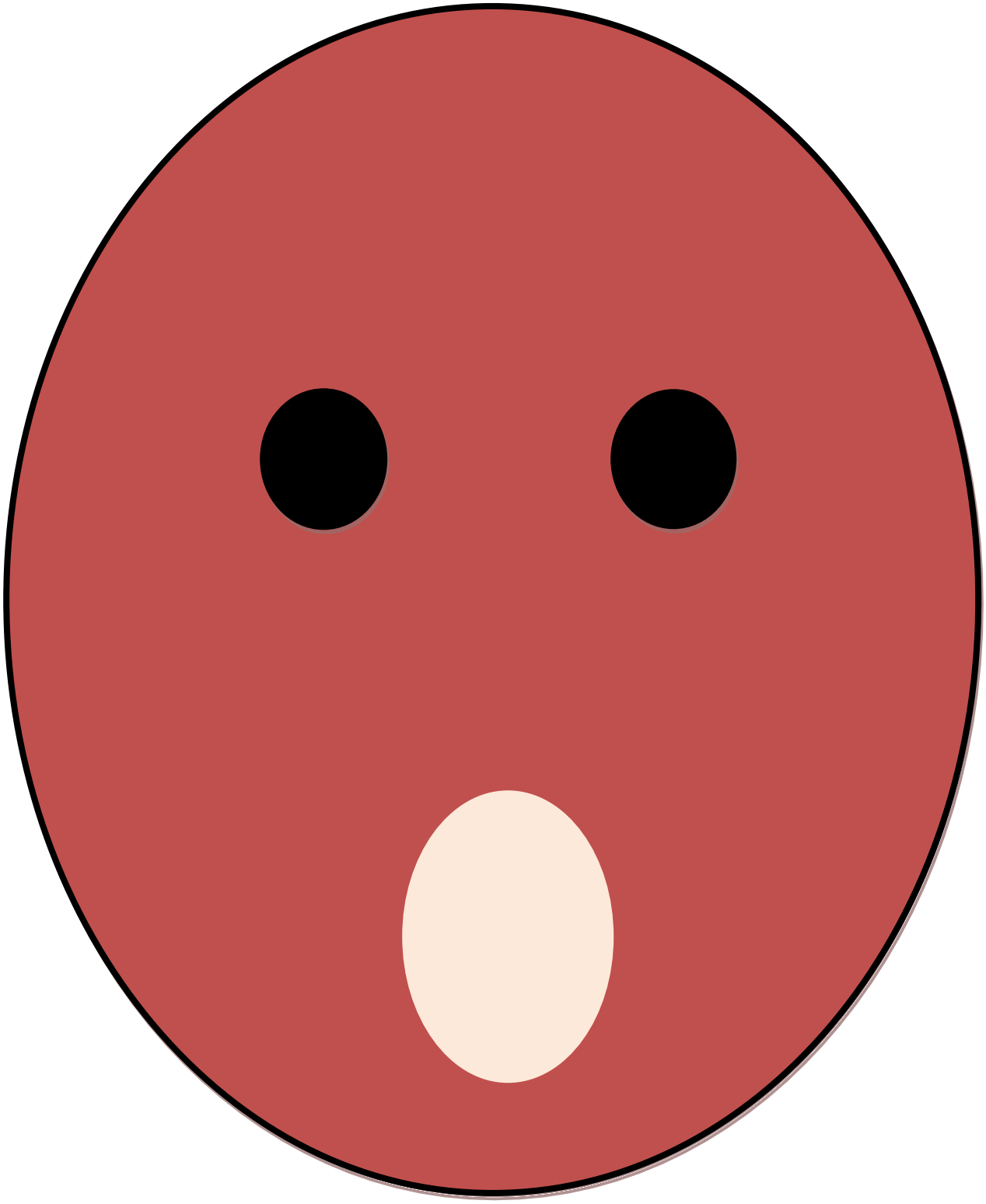
	călători? Bineînteles că avem emoții și suntem nerabdatori să aflăm unde vom călători. Acum vom desluși rebusul. (Anexa 3) Ce cuvânt ați obținut? Vom discuta despre sentimentele și emoțiile pe care le-am trăit în această tabără. Voi avea în mână două plicuri, în care vor fi scrise cuvintele sentimente și emoții. Se vor așeza în bănci și vor realiza ciorchinele (Anexa 4) Ce sentimente aveți față de oameni, animale și plante? Ce sentimente aveți față de părinți, frați , surori? Dar față de colegi? Ce sentimente aveți față de doamna învățătoare?	… La Conac Elevii participă la discuţii şi vor completa „ciorchinele” cu , cuvintele cele mai potrivite cerinţei jocului.
5. Obținerea performanței	Vor primi o altă fișă diamantul. (Anexa 5)	Elevii vor scrie pe primele diamante însuşiri, pe următoarele acţiuni, iar pe ultimele vor alcătui o propoziţie. Pe ultimul diamant se va scrie un sinonim cu primul diamant.

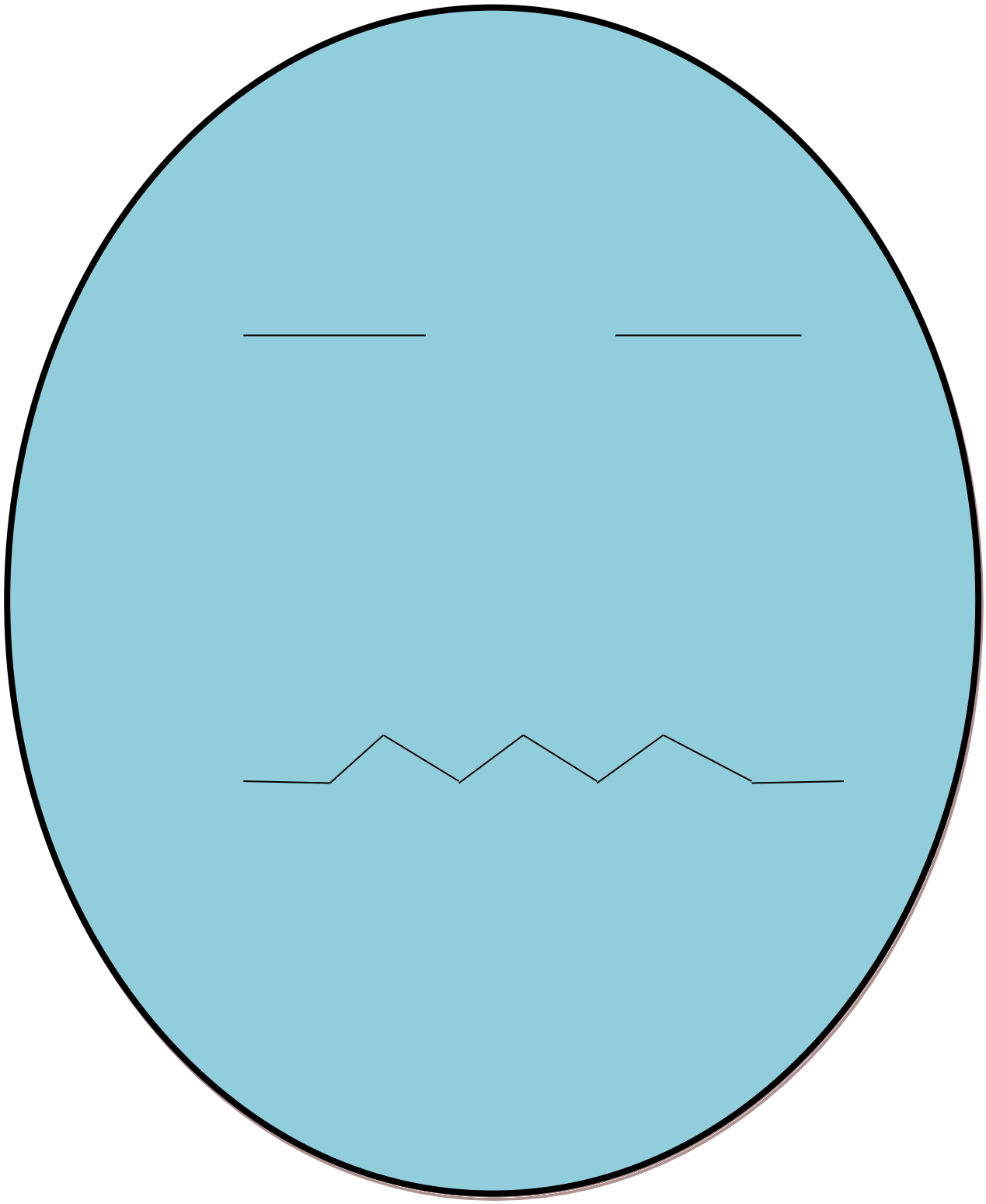
	Voi citi un text. (Anexa 6) Care sunt sentimentele pe care le are Mihai față de mamă? Ce emoții a avut mama atunci când a conversat cu Mihai? Ce emoții a trăit Mihai când tatăl său a intrat în casă? „Roata emoţiilor” Pe un disc împărţit în 8 părţi egale vor fi scrise mai multe emoții propuse de elevi. În mijlocul discului este un ac ,câte un elev va roti acel ac şi va imita emoția. (Anexa 7).	Elevii vor completa roata iar apoi vor imita fiecare emoție.
6. Evaluare	Elevii au primit fişe de evaluare. Le cer să le completeze în cel mai scurt timp. (Anexa 8). Apreciez modul în care au răspuns în timpul orei şi felul cum au participat la toate activităţile desfăşurate.	Elevii rezolvă cât mai repede fişele de evaluare şi ascultă cu atenţie aprecierile făcute.

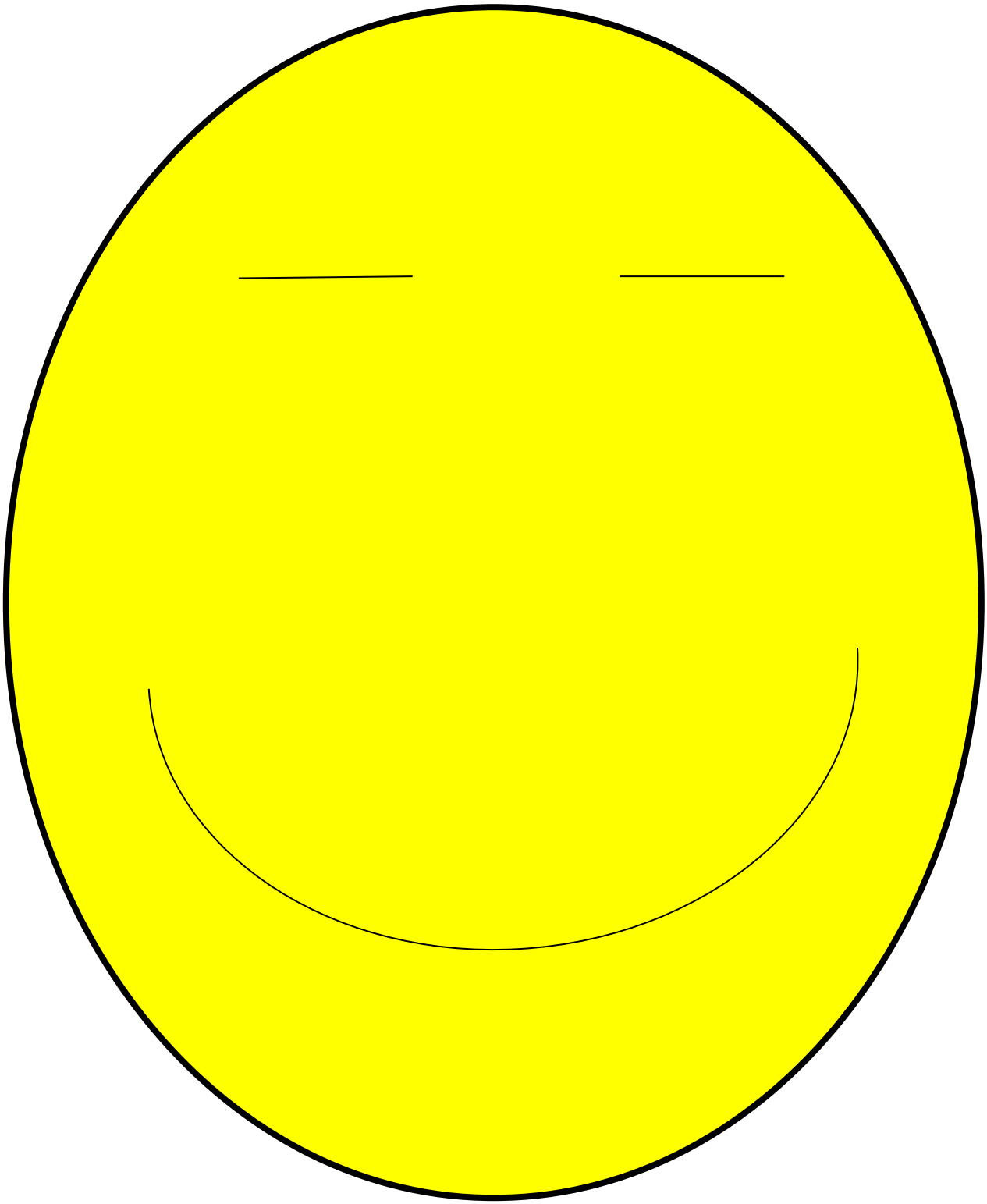
ANEXA 1











ANEXA 2

Întâlnirea de dimineață

Bună dimineața, copii fericiti!

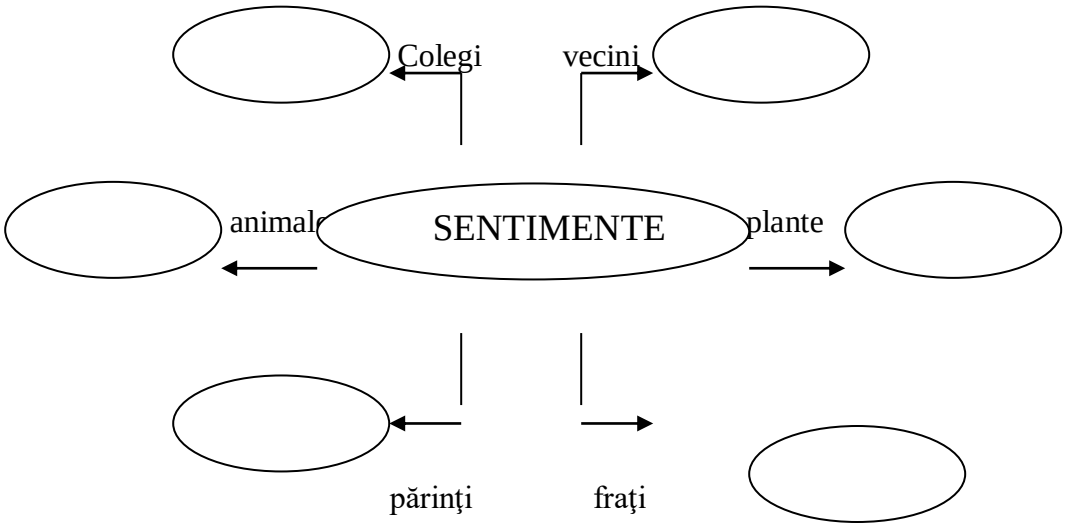
Azi este ...

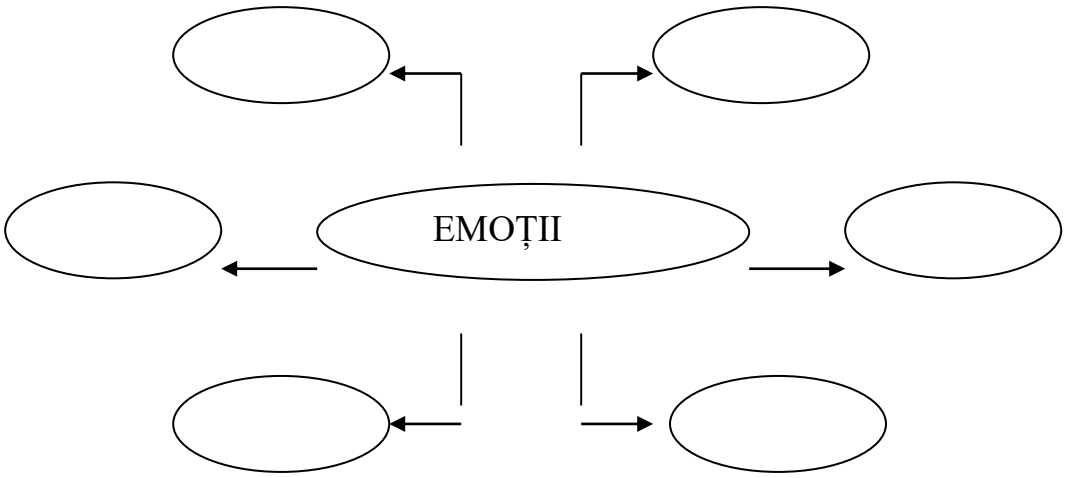
Afară vremea este...

Știrea zilei: Azi vom face o călătorie imaginară în lumea sentimentelor și a stărilor emoționale.Mai precis la ora de Educatie civica vom vorbi despre sentimente și emoții.

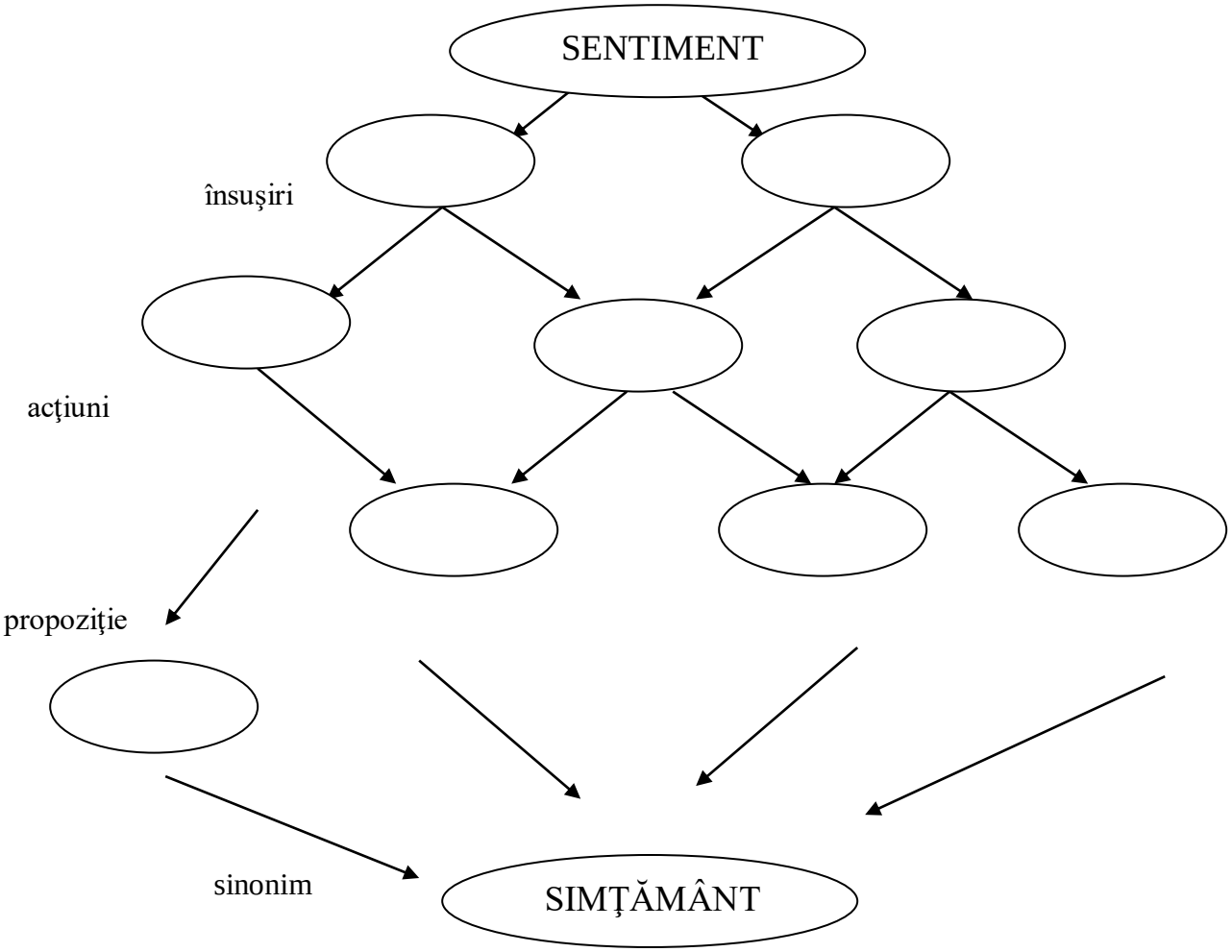
Desenează cum te simți azi.

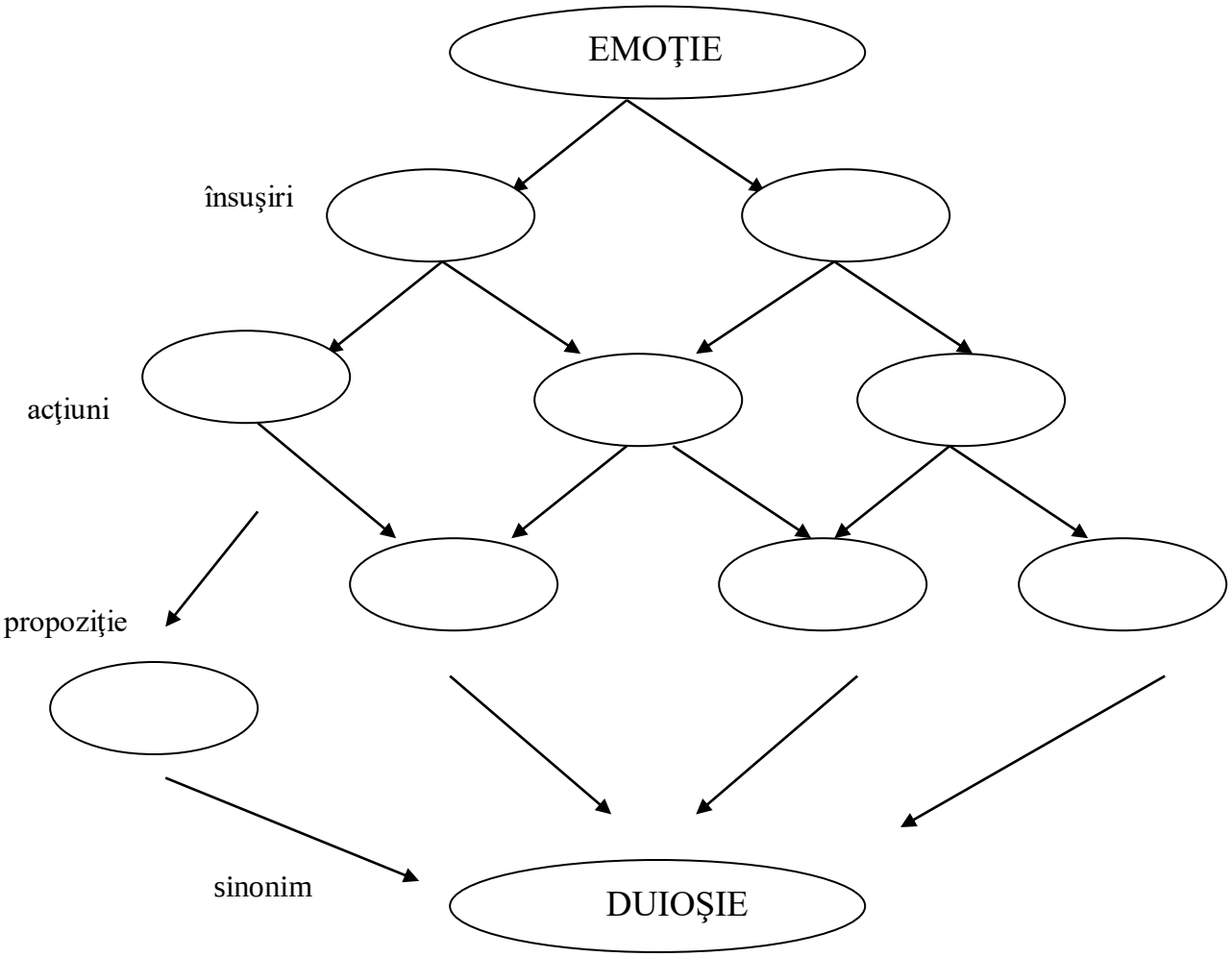
ANEXA 4. CIORCHINELE





ANEXA 5. DIAMANTUL




EMOŢIE
însuşiri
acţiuni
propoziţie
sinonim
DUIOŞIE

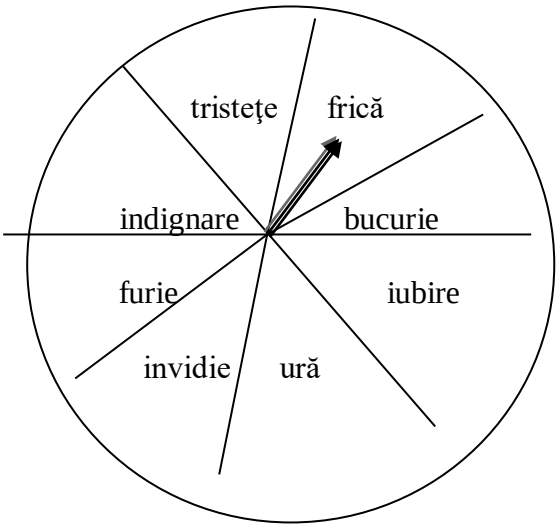
ANEXA 6 – Povestea lui Mihai

"Mihai, elev în clasa a IV-a a ajuns acasă de la școală. Își salută mama, care îi deschide ușa de la intrare și obosit se îndreaptă spre camera sa.

Mama sa îi adresează câteva întrebări despre orele petrecute la școală , dar Mihai nu îi răspunde.

Tatăl său se întoarce și el de la serviciu acasă. Nu intră bine în casă și Mihai îl asaltează cu întrebări și rugăminți: să meargă cu el la fotbal, să îi explice un joc pe calculator. Dar tatăl era obosit, iar atunci Mihai s-a retras și s-a dus în camera lui."

ANEXA 7. ROATA EMOŢIILOR



ANEXA 8

FIŞĂ DE EVALUARE

1. Uneşte printr-o săgeată cuvintele cu înţeles opus:

bucurie	lenevie
răutate	modestie
vrednicie	supărare
îngâmfare	bunătate

2. Încercuieşte sentimentele pozitive pe care le cunoşti:

dragoste, ură, stimă, respect, indiferenţă, colegialitate, reconoştinţă, responsabilitate.

3. Comlpetează următoarele propoziţii:

Îmi iubesc mama pentru că .....

Îmi iubesc invatatoarea pentru că .....

Bibliografie:

www.didactic.ro

PLANIFICAREA ACTIVITĂȚILOR EXTRACURRICULARE

ANUL ȘCOLAR 2023-2024

Clasa pregătitoare A

Nr. Crt.	Denumirea activității	Descrierea activității	Data	Locul
	MODULUL 1			
1.	***TOAMNA, bogăție și culoare*** 	*Realizarea unor lucrări folosind materiale adunate din natură *Realizarea unor lucrări prin diferite tehnici *Borcanul cu murături *Expoziție -stimularea originalității și creativității; -formarea de priceperi și deprinderi.	Septembrie 2023	Sala de clasă Curtea școlii
2.	***Ziua Mondiala a Educatiei*** 	• Cunoașterea importanței zilei de 5 octombrie; Realizarea unor afișe , postere • Împrietenirea elevului mic cu calculatorul; În orice școală, profesorii pot : informa, asculta, încuraja, ajuta, repeta și recomanda.	Octombrie 2023	Sala de clasă
		MODULUL 2		

3.	***SALUT, deci RESPECT!*** 	• Ziua mondială a salutului; • Istoria salutului; Prezentarea unor filmulețe cu și despre copii din alte țări (YouToube) • Realizare postere “Salutul peste tot în lume”.	Noiembrie 2023	Sala de clasă
4.	***Mândru că sunt român!*** ***Ziua Națională a României*** 	*Semnificație zilei de 1 Decembrie *Poezii și cântece patriotice *Confecționarea de steaguri/insigne/colaj -exprimarea, prin comportament, a spiritului patriotic, a mândriei identităţii naţionale; -stimularea motivaţiei pentru cunoaşterea frumuseţilor ţării.	Decembrie 2023	Sala de clasă
		MODULUL 3		
5.	***Mihai Eminescu – simbolul poeziei românești*** 	*Discuții despre Mihai Eminescu *Citirea unor poezii reprezentative *Familiarizarea cu poezia eminesciană *Desene	Ianuarie 2024	Sala de clasă
	Sfdaturi pentru o alimentați sănătoassă 	• Discuții pe tema alimentației sănătoase cu un medic; • Realizarea piramidei alimentelor prezentare ppt; • Salata de fructe; • Filmulțe video înregistrate.	Februarie 2024	Sala de clasă

		MODULUL 4		
6.	***Poftiți la mărțișor*** 	*Importanța zilelor de 1 și 8 Martie *Poezii *Realizarea unor desene, mărțișoare, felicitări, buchete de flori *Audierea/intonarea unor cântece -stimularea creativității și a originalității; -respectarea datinilor, obiceiurilor și a tradițiilor naționale; -formarea priceperii de evaluare şi de autoevaluare.	Martie 2024	Sala de clasă
7.	**Ziua Mondială a Pământului** 	*Dezbatere pe teme ecologice *Planeta Albastră-desene, colaje *Faceți Pământul să zâmbească ! *Curiozități despre planeta noastră	Aprilie 2024	Sala de clasă Curtea școlii
		MODULUL 5		
8.	***La pas prin Europa*** ***Ziua Europei*** 	*Prezentare ppt *Audierea imnului Europei *Steagul Europei * Țări din Uniunea Europeană * Desene/colaj	Mai 2024	Sala de clasă

9.	***1 Iunie*** 	* Discuții despre această zi importantă * Dans *Desene pe asfalt *Desene pentru copii	Iunie 2024	Sala de clasă Curtea școlii

PROF. ÎNV. PRIMAR: FLORE KRISZTINA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ VETIȘ, JUD. SATU MARE
PROF.ÎNV.PRIMAR: FLORE KRISZTINA EDIT

INOVAȚII ÎN PREDARE ȘI ÎNVĂȚARE

Educaţia reprezintă un sistem al vieţii sociale sensibil la mesajele viitorului; viitorul fiind acţiunea actuală asupra condiţiilor date, o anume transformare, inovare şi schimbare, a crea premise şi nu a impune soluţii unilaterale. Una din caracteristicile sistemelor de învăţământ contemporane este tendinţa şi practicile de inovare. În limbajul teoreticienilor şi practicienilor educaţiei, termenul de inovare a căpătat o largă răspândire.

„A nu inova, adică a apăra ziua de ieri, este mult mai riscant decât a face ziua de mâine.” (Peter Drucker)

G, Berger anticipa, cu mulţi ani în urmă, că „trăim într-o lume în care, nu va mai fi loc decât de inovatori”. Societatea contemporană generează inovaţii numeroase şi variate, pe diverse planuri (sociologic, pedagogic, economic, tehnic). Inovaţiile din învăţământ reprezintă un proces deosebit de complex ce presupune dezvoltare, schimbare, reformă, modernizare, perfecţionare.

Inovarea pedagogică este o mişcare de la tradiţie la modernitate, prin introducerea unor schimbări, în scopul creşterii eficienţei procesului de instruire şi formare a personalităţii omului contemporan. Inovaţiile în domeniul învăţământului pot fi realizate sub forma unor schimbări de concepţie privind sistemul de organizare, programele, manualele şcolare şi metodele de învăţământ, schimbări referitoare la relaţiile interpersonale, ca spre exemplu relaţia profesor-elev, sau schimbări de natură materială, dacă ne referim la mijloacele de învăţământ şi la laboratoarele de tehnologie didactică.

Implementarea inovaţiilor în învăţământ se realizează prin reforme educaţionale sau prin introducerea diferitelor schimbări la nivel structural şi funcţional în scopul

perfecţionării procesului educaţional. Procedeele tehnice de aplicare a inovaţiilor sunt:

- remanierea, care vizează schimbări de structură, ca spre exemplu noua structură a învăţământului liceal şi superior;
- substituirea, de exemplu, înlocuirea unui manual cu altele mai moderne (manuale alternative);
- restructurarea, spre exemplu a planului de învăţământ, prin introducerea unor noi discipline (informatica, ecologia);
- adăugarea, adică introducerea unor elemente noi în învăţământ, a planurilor cadru, a calculatorului ş.a.;
- eliminarea unor forme învechite cum sunt relaţiile autoritare şi înlocuirea lor cu cele democratice în relaţia profesor-elev.

Ţinând cont de faptul că impulsul educaţional reprezintă un impuls central al dezvoltării societăţii este necesar ca noile sisteme de învăţământ să dezvolte nu numai cunoştinţe, capacităţi şi deprinderi ci şi capacitatea de creativitate, de adaptare continuă la situaţii şi probleme noi care sunt impuse de evoluţia dinamică şi schimbările continue a dezvoltării societăţii contemporane.

Învăţarea inovatoare este un nou tip de învăţare necesară pentru o supravieţuire pe termen lung ce poate aduce schimbare, reînnoire, restructurare şi reformulare de probleme.

Fiind un mijloc necesar de a pregăti atât indivizi cât şi societăţile să acţioneze pozitiv la situaţii noi, învăţării inovatoare i se desprind două trăsături de bază corelative: anticiparea şi participarea. Deoarece învăţarea este o acţiune în care se transmit, se compară şi se modifică valori, se reorganizează structuri aflate în interacţiune, **participarea** ei este concepută ca o interacţiune socială, conştientă şi transformatoare, o legătură între învăţarea individului şi învăţarea socială. Dacă participarea reprezintă latura socială a învăţării, **anticiparea** scoate în relief funcţiile

modelelor şi a construcţiilor mentale. Este un imperativ al actualităţii, folosirea simulărilor tuturor situaţiilor ce trebuie evitate şi transformarea lor într-un instrument de învăţare.

Orice fenomen de dezvoltare este susţinut de competenţa umană, capacitatea oamenilor de a identifica şi rezolva probleme, de a evita incertitudini la care se adaugă priceperea de a trăi în armonie cu natura şi semenii.

Inovaţia educaţională este o schimbare cu caracter deliberat şi voluntar, este o operaţie al cărei obiectiv este de a determina instalarea, acceptarea şi utilizarea unei schimbări. După Lazăr Vlăsceanu, inovaţia în învăţământ se poate realiza prin reforma educaţională şi schimbarea pedagogică. Prima desemnează un tip de inovaţie structurală şi sistematică – sistematică şi structurală, care afectează funcţionarea şi raporturile structurale din întregul sistem de învăţământ, având totodată referinţă intersistemică. A doua formă de realizare urmăreşte „îmbunătăţirea sau modernizarea practicii educaţionale , conform cu obiective predeterminate.” În viziunea autorului, cele două se pot corela în cadrul unui proces de inovare planificat.

Acelaşi autor mai precizează că schimbarea are anvergura reformei „fiindcă propune inovaţii şi redimensionări la nivelul structurii, al combinării metodelor de predare-învăţare şi evaluare”. Iar inovaţia în educaţie şi învăţământ este o necesitate stringentă şi o premisă a afirmării societăţii educative.

Inovaţia în educaţie şi învăţământ poate fi definită ca o îmbunătăţire măsurabilă, deliberată şi durabilă, produsă ca urmare a instalării, acceptării şi propagării unei schimbări. Ea reprezintă o înnoire intenţionată şi bine fundamentată, sugerată graţie desfăşurării de cercetări pedagogice ştiinţifice. O înnoire dobândeşte statut de inovaţie dacă îndeplineşte următoarele cerinţe:

- are caracter conştient, deliberat, voluntar şi programat/ planificat, spre deosebire de schimbările spontane;

- presupune schimbări de fond privind strategiile educaţionale, modificări de atitudini şi mentalităţi;
- presupune transformări importante şi eficiente pe scară largă şi de durată;
- presupune modificări substanţiale în proiectarea politicii educaţionale.

Aşadar, inovaţia în învăţământ constă în acceptarea, instalarea şi utilizarea unei/unor schimbări cu efecte pozitive asupra activităţii educaţionale ulterioare. Inovaţiile nu au valoare în sine şi pentru sine, ci numai atunci când se pot „integra şi articula în contextul general al sistemului educaţional, sincronizându-se cu logica acestuia”(M. Bocoş).

Dacă inovaţiile presupun un factor de masă critică, reprezentând gradul de presiune care se exercită în favoarea schimbării, şi un factor de prag critic, respectiv, o anumită investiţie de resurse umane, temporale etc., atunci putem vorbi de următoarele tipuri de inovaţii în şcoală (adaptare după A.M. Huberman):
1. Inovaţii materiale, care vizează mediul educativ şi echipamentul şcolar: sălile de clasă, laboratoarele, cabinetele, mijloacele de învăţământ, manualele, cărţile ş.a.m.d.
2. Inovaţii „de concepţie”, referitoare la modalităţile de proiectare şi organizare a procesului instructiv-educativ, la întregul curriculum şcolar şi la componentele acestuia: conţinutul învăţământului, strategiile de predare şi învăţare, strategiile de evaluare.
3. Inovaţii legate de conduita interpersonală, care vizează atât rolurile şi relaţiile dintre cei doi poli/factori ai binomului educaţional – educatori şi educaţi, cât şi relaţiile stabilite între cadrele didactice (de exemplu, colaborarea pentru realizarea unor cercetări pedagogice, pentru organizarea de cercuri şcolare pe arii curriculare sau cu caracter interdisciplinar, pentru creşterea randamentului şcolar etc.), relaţiile dintre educatori, educaţi şi personalul administrativ ş.a.m.d.

Diferitele tipuri de inovaţii educaţionale se bazează, în primul rând, pe schimbarea concepţiei şi a atitudinii cadrului didactic faţă de problemele care apar în realitatea educaţională. De aceea, se impune ca absolut necesară educarea şi autoeducarea cadrelor didactice în direcţia producerii, acceptării şi introducerii inovaţiilor educaţionale.

Dacă inovaţiile reprezintă orice schimbare în structura şi randamentul sistemului de învăţământ(de la manifestările de suprafaţă, până la restructurările fundamentale), reformele sunt o instituţie unică pentru toate tipurile de inovaţii care proiectează pe o durată mai mare schimbările necesare la toate nivelurile funcţionale ale structurilor. Deosebirea faţă de inovaţiile curente constă în faptul că reformele operează o schimbare de ansamblu în cadrul de desfăşurare a învăţământului, intervin mai rar şi , introduc în interdependenţa lor mai multe inovaţii simultane. Reformele nu pot fi confundate cu inovaţiile, indiferent de intensitatea lor, deoarece ele nu sunt decât un instrument, instituţie socială, cu funcţii specifice.

Conceptul de reformă este un concept complex, care poate fi nuanţat şi analizat din perspectiva diferitelor domenii: istorie, sociologie, filozofie, politologie, economie, drept, ştiinţele educaţiei. Prin dimensiunile şi deschiderile sale multiple, de ordin istoric, sociologic, economic, juridic, reforma are un puternic impact psihologic şi psiho-social. Ea poate fi definită ca acţiune de amploare, care implică modificări majore de structură şi strategie, constituind o opţiune politică.

Aşadar, reforma învăţământului reprezintă o inovare macroeducaţională care acţionează asupra macrosistemului, adică asupra tuturor componentelor structurale şi funcţionale ale învăţământului, vizând restructurarea integrală sau cvasiintegrală a acestora – a obiectivelor, structurilor, conţinuturilor şi strategiilor educaţiei. Astfel, logica reformatoare proiectează o dinamică proprie a inovaţiei educaţionale, pe circuitul unor valori sociale complexe, structurale şi sistematice, pe baza următoarelor schimbări:

- schimbarea orientării sistemului educaţional;
- schimbarea structurii sistemului educaţional;
- schimbarea conţinutului procesului educaţional.

Pe de altă parte, inovarea microeducaţională reprezintă o schimbare pedagogică la nivelul componentelor sistemului instructiv-educativ, îmbunătăţirea practicii educaţionale în unităţile de învăţământ, potrivit cerinţelor reformei (de exemplu, noi planuri de învăţământ, noi programe şcolare, noi resurse metodologice, noi mijloace de învăţământ, noi tipuri de relaţii educative ş.a.m.d.).

Între cele două forme ale inovaţiei se stabileşte o legătură strânsă, în sensul că reforma învăţământului nu este posibilă în absenţa inovaţiei microeducaţionale relevante, sistematice şi coerente, iar, pe de altă parte,acestea sunt jalonate de liniile generale ale reformei. Pentru perfecţionarea instruirii şi formării şi pentru realizarea reformei învăţământului, este necesar să se elaboreze strategii de difuziune, extindere, generalizare şi implementare a inovaţiilor realizate în anumite „puncte" ale sistemului de învăţământ, întrucât ele nu pot apărea dintr-o dată în întreaga reţea educaţională.

Ca instituţie specializată, reformele asigură un regim uniform inovaţiilor, legea fiind nucleul în jurul căruia întreaga reformă gravitează, sursa care conferă autoritate şi operativitate inovaţiilor.

Strategia reformelor cunoaşte aceeaşi variabilitate ca şi învăţământul însuşi în funcţie de condiţiile în/ şi la care se aplică. Repetabilitatea reformelor educaţionale este explicată de faptul că ele nu rezolvă în întregime dificultăţile cu care se confruntă sistemul de învăţământ. De aceea, reformele educaţionale nu reprezintă totdeauna o soluţie inovatoare. Pentru a avea această calitate ele trebuie să însoţească transformări adânci, restructurări şi schimbări la nivelul sistemului social global.

Ritmul dezvoltării social-economice, cerinţele de forţă de muncă, schimbările de ştiinţă şi tehnică, noile orientări culturale, politice şi valorice sunt câţiva din factorii care solicită şi determină tendinţele şi practicile de inovare a învăţământului.

În vederea producerii, acceptării, introducerii şi generalizării inovaţiilor educaţionale, se impune realizarea unei pregătiri adecvate, teoretice şi practice, a cadrelor didactice, în cadrul celor două subsisteme de pregătire şi perfecţionare a lor: cel al formării iniţiale şi cel al formării continue.

Număr de înregistrare : .....

Avizat director : .....



PLANIFICARE

CALENDARISTICĂ INTEGRATĂ

CLASA PREGĂTITOARE

AN ȘCOLAR: 2023-2024

Prof. înv.primar:

FLORE KRISZTINA -EDIT



735

SCHEMA ORARĂ

CLASA PREGĂTITOARE
AN ŞCOLAR : 2023 / 2024

ARII CURRICULARE	DISCIPLINE	Nr. ore trunchi comun
I. LIMBĂ ŞI COMUNICARE	Comunicare în limba română	5
	Limba engleză	1
II. MATEMATICĂ ŞI ŞTIINŢE ALE NATURII	Matematică şi explorarea mediului	4
III. OM ŞI SOCIETATE	Religie	1
IV. EDUCAŢIE FIZICĂ, SPORT ŞI SĂNĂTATE	Educaţie fizică	2
V. ARTE	Muzică şi mişcare	2
VI.. TEHNOLOGII	Arte vizuale şi abilităţi practice	2
VII. CONSILIERE ŞI ORIENTARE	Dezvoltare personală	2
Număr total de ore trunchi comun		**19**
Număr total de ore pe săptămână		**19**





ORAR - CLASA PREGATITOARE A

ORA	Luni	Marti	Miercuri	Joi	Vineri
1.	Comunicare în limba română 	Comunicare în limba română 	Comunicare în limba română 	Comunicare în limba română 	Comunicare în limba română 
2.	Matematică și explorarea mediului 	Matematică și explorarea mediului 	Limba engleză 	Muzică și mișcare 	Religie 
3.	Dezvoltare personală 	Muzică și mișcare 	Matematică și explorarea mediului 	Matematică și explorarea mediului 	Dezvoltare personală 
4.	Educație fizică și sport 	Educație fizică și sport 	Arte vizuale și abilități practice 	Arte vizuale și abilități practice 	

PLANIFICARE CALENDARISTICĂ

Unitatea tematică 1: Exploratori în clasa pregătitoare
MODULUL 1: 11.09-27.10.2023
S1-S3

Modulul/ Săptămâna	Competențe specifice	Disciplină / Conținuturi vizate	Nr. ore	Observații
Modulul 1 S1 11.09-15.09 	**CLR:** 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.1; 2.2; 2.3; 3.2, 3.3	**CLR: Evaluare inițială. Texte-suport: „Bun venit în clasa pregătitoare!”, „Exploratorii”, „Drumul către școală”.** Receptarea și exprimarea de mesaje orale; Acte de vorbire – a saluta persoane cunoscute, a se prezenta, a identifica un obiect, o persoană, a formula o rugăminte; Audierea unui text; Numirea personajului dintr-un text audiat; Formularea de întrebări și răspunsuri; Formularea de enunțuri pe baza imaginilor; Recunoașterea unor litere; Selectarea unei imagini dintr-un set pentru indicarea unui aspect dintr-un mesaj audiat; Rostirea cuvintelor pe silabe; Discriminarea sunetelor dintr-un cuvânt; Transmiterea unor informații referitoare la sine și la universul apropiat prin mesaje scurte; Exerciții grafice (desenare, colorare, trasarea formelor geometrice după contur)	5	
	MEM: 1.1; 2.2; 3.1; 4.1; 5.1, 6.1	**MEM: Evaluare inițială** Recunoașterea unor numere; Selectarea unui element pe baza unui criteriu; Numărarea elementelor unei mulțimi; Comparări succesive și exprimarea rezultatelor (mai lung); Recunoașterea unor forme geometrice; Exerciții variate de asocieri și corespondențe.	4	
	DP: 1.1; 2.1; 2.2; 2.3; 3.1	**DP: Evaluare inițială** Recunoașterea unei emoții de bază; Trăsături personale elementare; Rutine ale clasei pregătitoare (punctualitatea la școală, lucrurile școlarului)	2	
	AVAP: 1.1; 1.4; 2.1, 2.2; 2.3; 2.4	**AVAP: Evaluare inițială** Tehnici de lucru cu hârtia; Confecționarea unei jucării: **Clopoțelul, Omida**	2	
	MM: 1.4; 2.1; 3.1	**MM: Evaluare inițială** Cântarea vocală: „Un școlărel”, ,,Drumul spre şcoală”	2	

Modulul 1  S2 **18 - 22 IX**	**CLR:** 1.1, 1.2, 1.3, 1.4; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 3.2; 4.1	**CLR: Text-suport: „Școala furnicilor”** Acte de vorbire – formule de salut, de adresare, formule de politețe, participare cu interes la dialoguri scurte. Audierea unui text; Identificarea semnificației unui mesaj scurt pe teme familiare/ a unor informații dintr-un mesaj scurt; Formularea de enunțuri pe baza imaginilor; Reprezentarea grafică a propoziției și cuvintelor; Despărțirea cuvintelor în silabe; Formularea de întrebări și răspunusuri; Trasarea unor elemente grafice: ovalul și semiovalul	5	
	MEM: 1.1; 1.2; 2.1; 3.1; 4.1; 4.2; 5.1, 6.1; 6.2	**MEM: Orientarea şi localizare spaţială. Fenomene ale naturii** Noțiuni de orientare spaţială şi localizări în spaţiu - repere/ direcţii în spaţiu: în, pe, deasupra, dedesubt, lângă, în faţa, în spatele, sus, jos; Comparări succesive ale lungimilor: scurt-lung, gros-subțire, mic-mare, înalt-scund; Sortarea şi clasificarea obiectelor/ simbolurilor/ conceptelor simple după criterii variate; mulțimi de elemente; aprecierea globală, compararea numărului de elemente a două mulţimi prin procedee variate, inclusiv punere în corespondență; numărare; Mulțimi de elemente; Numărarea elementelor (tot atâtea elemente); Sortarea și clasificarea unor elemente după diferite criterii specificate; Terminologie matematică: scund/ înalt, tot atâtea elemente; Simboluri pentru calendarul vremii: anotimp, lună, zi, vreme	4	
	DP: 2.2; 2.3; 3.1	**DP: Reguli și rutine ale clasei pregătitoare** Reguli elementare ale noilor rutine specifice clasei pregătitoare; Reguli de comunicare în activitatea şcolară; Dialoguri despre reguli/ comunicarea în clasă: ridicarea mâinii pentru anunțarea la răspuns; neîntreruperea interlocutorilor; vorbirea clară, răspicată, cu privirea spre interlocutor; Joc „Salutul”	2	
	AVAP: 1.1; 1.2; 1.3; 2.1, 2.2; 2.3; 2.4	**AVAP: Confecționarea unei jucării. Greierele și furnica - marionete** Identificarea materialelor și instrumentelor; Transformarea unui material prin tehnici simple: tăiere, decupare după contur, lipire; Jocuri de recunoaștere, descoperire, sortare, diferențiere/ grupare a unor obiecte, materiale după diferite criterii: formă, culoare, valoare estetică, utilitate; Jocuri de observare (Cine descoperă ceva roșu/ rotund/ neted/ frumos)	2	
	MM: 1.1, 1.2, 1.3, 1.4; 2.1; 3.1	**MM: Mișcarea spontană pe cântec: „Hai cu toți să ne jucăm!”** Atitudini corecte la ora de muzică în cadrul exercițiilor de cultură vocală (respirație corectă, emisie corectă, ascultarea interpretării demonstrative); Jocuri de pregătire a respirației și de încălzire a vocii; Colorarea unor desene care redau conținutul de idei al versurilor cântecelor	2	

Modulul 1 S3 **25 -29 IX** 	**CLR:** 1.1, 1.2, 1.3, 1.4; 2.1; 2.2; 2.4; 3.2; 4.1	**CLR: Text-suport: „O călătorie magică”** Audierea unui text; Identificarea semnificației unui mesaj scurt pe teme familiare/ a unor informații dintr-un mesaj scurt/ a personajelor din text; Reprezentarea grafică a propoziției și cuvintelor; Despărțirea cuvintelor în silabe; Identificarea sunetului inițial din cuvinte; Formularea răspunusuri la întrebări despre deplasarea către școală; Trasarea unor elemente grafice: linia (orizontală, verticală, oblică) **Iată ce știu la Comunicare în limba română! (1)** – probă de evaluare sumativă	5	
	MEM: 1.1; 1.2; 2.1; 3.1; 4.1; 4.2	**MEM: Mulțimi de obiecte. Corpul meu** Determinarea și compararea numărului de elemente (tot atâtea, mai multe, mai puține); Realizarea corespondenței dintre mulțimi; Identificarea poziției pe care o ocupă obiectele în spațiu față de un reper: stânga, dreapta, orizontal, vertical, oblic; Corpul omenesc. Părțile corpului omenesc/ Poziția corectă în bancă/ Activități de menținere a sănătății **Iată ce știu la Matematică și explorarea mediului! (1)** – probă de evaluare sumativă	4	
	DP: 1.1; 1.2; 2.3; 3.1	**DP: Autocunoaștere. Trăsături fizice** Identificarea şi denumirea trăsăturilor fizice (culoarea ochilor, lungimea părului, înălțimea, greutatea); Vizualizarea în oglindă a elementelor corporale şi denumirea acestora; Jocuri pentru recunoașterea copiilor, pe baza enumerării trăsăturilor fizice relevante; Jocuri: Oglinda întoarsă	2	
	AVAP: 1.1; 1.3; 2.1, 2.2; 2.3; 2.4	**AVAP: Tehnici de lucru cu hârtia. Oglinda. Cu ce îmbrac personajele?** Identificarea materialelor și instrumentelor; Transformarea unui material prin tehnici simple: tăiere, decupare după contur, lipire	2	
	MM: 1.4; 2.1; 3.1	**MM: Cântarea în grup: „Cântecel de drumeție”** Atitudini corecte la ora de muzică în cadrul exercițiilor de cultură vocală (respirație corectă, emisie corectă, ascultarea interpretării demonstrative); Jocuri de pregătire a respirației și de încălzire a vocii; Cântarea în grup, asociind mișcarea sugerată de text	2	

Unitatea tematică 2: Toamna bate la geam
MODULUL 1: 11.09-27.10.2023
S4 – S7

Săptămâna	Competențe specifice	Disciplină / Conținuturi vizate	Nr. ore	Observații
Modulul 1  S 4 **2 - 6 X**	**CLR:** 1.1; 1.2; 1.3; 2.1, 2.4; 3.1; 4.1	**CLR: Literele A și a; Text suport: „Ariciul Ari întâlnește toamna”** Audierea unui text; Identificarea informațiilor esențiale din textul audiat; Citirea globală a unor cuvinte; Exerciții de analiză fonetică; Cuvinte dintr-o silabă; Trasarea, recunoașterea literelor de tipar A și a **Lectură: Text suport: „Un arici prietenos”**	5	**JOI, 5.X** **ZIUA EDUCATIEI** **ZI LIBERĂ**
	MEM: 1.1; 1.2; 1.3; 1.4; 1.5; 2.1; 3.1; 5.1	**MEM: Numărul și cifra 1. Numărul și cifra 0. Semnele toamnei.** Formarea conceptului de număr natural; Exerciții de numărare; Mulțimi de obiecte; Scrierea cifrelor 1 și 0 Identificarea fenomenelor meteorologice specifice toamnei	4	
	DP: 2.1; 2.2	**DP: Emoții de bază - Ce fac dacă sunt supărat?** Identificarea emoțiilor.	2	
	AVAP: 1.1; 1.3; 2.2; 2.3, 2.4	**AVAP: Colaj cu frunze de toamnă- Ariciul** Realizarea unui colaj cu frunze presate și lipite pe un suport	2	
	MM: 1.4, 2.1, 3.1	**MM: Cântarea vocală în grup: „A, a, a, Acum e toamnă, da!”** Însușirea unui cântec; Asocierea unor mișcări sugerate de melodie	2	
Modulul 1 S 5 9-13.X 	**CLR:** 1.1; 1.2; 1.3; 2.1, 2.4; 3.1; 4.1	**CLR: Literele M și m ; Text suport: „Melc cel mic și Miro”** Audierea unei povești; Citirea globală a unor cuvinte; Exerciții de analiză fonetică; Sunetul inițial; Silaba MA; Povestirea după imagini; Trasarea, recunoașterea literelor de tipar M și m **Lectură: Text suport: „Măgărușul Mili”**	5	
	MEM: 1.1; 1.2; 1.3; 1.4; 1.5; 2.1, 3.1; 5.1	**MEM: Numărul și cifra 2; Plante – Mediu de viață, ciclul de viață;** **Cum crește un măr?** Formarea conceptului de număr natural; Exerciții de numărare; Mulțimi de obiecte; Scrierea cifrei 2 Identificarea părților plantei ; Observarea unor modificări apărute în viața unei plante	4	
	DP: 1.2, 3.1	**DP: Alimentația sănătoasă** Identificarea alimentelor sănătoase și recomandate	2	

	AVAP: 2.1, 2.2; 2.3; 2.4;	**AVAP: Tehnici de lucru: ruperea hârtiei – Căsuța melcului** Realizarea unei compoziții prin lipirea hârtiei rupte pe un suport dat	2	
	MM: 1.2, 1.4, 2.1, 3.1	**MM: Interpretarea: cântec trist : „Vine melcul supărat”** Identificarea unor nuanțe; Receptarea unui cântec	2	
Modulul 1 S 6  16-20.X	**CLR:** 1.1; 1.2; 1.3; 2.1, 2.4; 3.1; 4.1	**CLR: Literele U și u; Text suport: „Umbrela năzdrăvană”** Audierea unei povești; Citirea globală a unor cuvinte; Exerciții de analiză fonetică; Sunetul inițial; Alcătuirea de propoziții după imagini și după scheme date; Trasarea, recunoașterea literelor de tipar U și u **Lectură: Text suport: „La mulți ani, Ursulică!”**	5	
	MEM: 1.1; 1.2; 1.3; 1.4; 1.5; 2.1; 3.1; 5.1	**MEM: Numărul și cifra 3. Ce fac animalele toamna?** Formarea conceptului de număr natural; Exerciții de numărare; Mulțimi de obiecte; Scrierea cifrei 3; Descompunerea numărului 3 Observarea unor modificări apărute în viața animalelor	4	
	DP: 2.3; 3.3	**DP: Interacțiuni cu ființe : Animalele din pădure** Observarea unor modificări apărute în viața animalelor; Manifestarea grijii față de animale	2	
	AVAP: 1.1; 1.3; 2.1; 2.3; 2.5	**AVAP: Confecționarea unei jucării: Ursulețul** Realizarea unei compoziții simple prin folosirea diverselor tehnici: decupare, lipire	2	
	1.1, 1.2, 1.3, 1.4; 2.1; 2.2, 2.3; 3.1	**MM: Mișcări sugerate de textul cântecului : „Ursul doarme”** Cântarea în colectiv a unui cântec; Asocierea unor mișcări simple pe melodia învățată; Joc muzical	2	
Modulul 1 S7 23.X-27.X 	**CLR:** 1.1; 1.2; 1.3; 2.1, 2.4; 3.1; 4.1	**CLR: Literele N și n ; Text suport: „Năsuc a răcit”** Audierea unei povești; Citirea globală a unor cuvinte; Exerciții de analiză fonetică; Sunetul inițial; Corespondența literelor mari de tipar cu cele mici; Trasarea, recunoașterea literelor de tipar N și n; Schema propoziției **Lectură: Text suport: „Nuca năzdrăvană”** **Iată ce știu la Comunicare în limba română! (2) –** probă de evaluare sumativă	5	
	MEM: 1.1; 1.2; 1.3; 1.4; 1.5; 2.1; 3.1; 5.1	**MEM: Numărul și cifra 4; Corpul meu; Simțurile mele** Formarea conceptului de număr natural; Exerciții de numărare. Mulțimi de obiecte; Scrierea cifrei 4; Compunerea și descompunerea numerelor; Vecinii numerelor	4	

		Identificarea simțurilor; Utilizarea simțurilor pentru explorarea mediului înconjurător **Iată ce știu la Matematică și explorarea mediului! (2)** – probă de evaluare sumativă		
	DP: 1.2, 3.1	**DP: Reguli de igienă personală** Identificarea regulilor de igienă personală și a obiectelor de igienă	2	
	AVAP: 1.2; 2.2; 2.3; 2.5	**AVAP: Elemente de limbaj plastic: Nodul** Exerciții de realizare a unui nod simplu; Identificarea utilității activității realizate	2	
	MM: 1.3, 2.1, 2.3, 3.4	**MM: Percuție corporală: „Cântecul ploii”** Recunoașterea sunetelor din mediul înconjurător; Asocierea unui mișcări ritmice cu cântecul învățat	2	

Unitatea tematică 3: Care e superputerea mea?
MODULUL 2: 06.11-29.11.2023
S8 – S 11

Săptămâna	**Competențe specifice**	**Disciplină / Conținuturi vizate**	**Nr. ore**	**Observații**
Modulul 2 S8 6-10.11 	**CLR**: 1.1, 1.2; 1.3, 1.4; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 3.1; 4.1	**CLR: Literele I şi I. Text-suport: ,,Un ied campion”** Audierea unui text; Identificarea semnificației unui mesaj scurt pe teme familiare/ a unor informații dintr-un mesaj scurt; Identificarea semnificației unor imagini; Determinarea silabelor și a sunetelor din cuvinte, pronunțarea corectă a acestora; Trasarea conturului literelor folosind resurse variate; Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat/ citirea globală a cuvintelor scrise cu litere de tipar; Asocierea cuvintelor cu imaginile corespunzătoare; Reprezentarea grafică a cuvintelor; Despărțirea cuvintelor în silabe; Asocierea etichetelor care conțin silabe cu scopul formării unor cuvinte uzuale; Descoperirea de cuvinte ascunse în careuri cu litere; Jocuri de combinare/ asociere/ poziționare corectă a literelor/ silabelor pentru formarea unor cuvinte simple din una, două sau trei silabe	5	

		Lectură: Text suport: ,,Cea mai mare inimă”		
	MEM: 1.1; 1.2; 1.3; 3.1; 4.1; 4.2; 5.1	**MEM: Numărul şi cifra 5. Medii de viaţă. Numerele naturale de la 1 la 5** Mulțimi cu 5 elemente (numărare, punere în corespondență, completare); Numere naturale: recunoaștere, scriere, comparare, ordonare; Compunerea şi descompunerea numerelor; Completarea unor grafice; Completarea cu numere a șirurilor crescătoare sau descrescătoare; Medii de viață ale animalelor; Părțile corpului unui mamifer	4	
	DP: 1.1; 2.1, 2.2; 2.3; 3.1, 3.2, 3.3	**DP: Manifestarea interesului pentru autocunoaștere şi a atitudinii pozitive faţă de sine şi faţă de ceilalți. Activitățile mele recreative/preferate** Realizarea unui desen cu o activitate pe care copilul o face cu talent; Identificarea hobby-urilor unor persoane pe baza imaginilor; Identificarea activităților de recreere preferate; Identificarea unor obiecte care ajută copilul în practicarea activităților preferate;	2	
	AVAP:1.1; 1.2;2.1;2.2, 2.3, 2.6	**AVAP: Confecţii şi jucării din hârtie. Ieduţul Ionică** Identificarea materialelor și instrumentelor; Transformarea unui material prin tehnici simple: tăiere, decupare după contur, lipire	2	
	MM: 1.2, 1.4; 2.1; 2.2; 2.3; 3.1; 3.2; 3.3	**MM: Cântarea în grup și individual: „Prietenii cântăreți”** Atitudini corecte la ora de muzică în cadrul exercițiilor de cultură vocală (respirație corectă, emisie corectă, ascultarea interpretării demonstrative); Jocuri de pregătire a respirației și de încălzire a vocii; Mişcarea pe muzică sugerată de text	2	
Modulul 2 S9 13-17.11 	**CLR**: 1.1, 1.2; 1.3, 1.4; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 3.1; 4.1	**CLR: Literele E şi e. Text-suport: ,,Elefantul Emil”** Audierea unui text; Identificarea semnificației unui mesaj scurt pe teme familiare/ a unor informații dintr-un mesaj scurt; Identificarea semnificației unor imagini; Selectarea unei imagini dintr-un set pentru indicarea unui aspect dintr-un mesaj audiat; Asocierea cuvintelor cu imaginile corespunzătoare; Reprezentarea grafică a cuvintelor; Identificarea sunetului inițial și a literei corespunzătoare dintr-un cuvânt; Determinarea silabelor și a sunetelor din cuvinte, pronunțarea corectă a acestora; Recunoașterea literei mari și mici de tipar; Trasarea conturului literelor folosind resurse variate; Despărţirea cuvintelor în silabe; Numărarea cuvintelor dintr-un enunţ scurt **Lectură: Text suport: „Prietenia”**	5	

	MEM: 1.1; 1.2; 1.3; 3.1; 4.1; 4.2; 5.1	**MEM: Numărul şi cifra 6. Animale sălbatice. Numerele naturale de la 1 la 6** Mulțimi cu 6 elemente (numărare, punere în corespondență, completare); Recunoașterea și scrierea numărului 6 după contur; Recunoaşterea, scrierea, compararea, ordonarea numerelor învățate; Compunerea și descompunerea numerelor; Completarea cu numere a șirurilor crescătoare sau descrescătoare; Animale sălbatice; Animale sălbatice din ţara noastră şi din alte ţări; Medii de viață ale animalelor; Organizarea datelor	4	
	DP: 1.1; 2.1, 2.2; 2.3; 3.1, 3.2, 3.3	**DP: Manifestarea interesului pentru autocunoaștere şi a atitudinii pozitive faţă de sine şi faţă de ceilalți** Talent, pasiune; Identificarea unor activități de recreere; Identificarea unor obiecte care ajută copilul în practicarea activităților preferate	2	
	AVAP:1.1; 1.2;2.1;2.2, 2.3; 2.6	**AVAP: Tehnici de lucru cu hârtia: Elefănţelul Emil** Identificarea materialelor și instrumentelor; Transformarea unui material prin tehnici simple: tăiere, decupare după contur, lipire	2	
	MM: 1.2; 2.1; 2.2; 2.3; 3.1; 3.2; 3.3	**MM: Cântarea în grup și individual: „Un elefant se legăna”** Atitudini corecte la ora de muzică în cadrul exercițiilor de cultură vocală (respirație corectă, emisie corectă, ascultarea interpretării demonstrative); Jocuri de pregătire a respirației și de încălzire a vocii; Cântarea în grup/individuală	2	
Modulul 2 S10 20-24.11 	**CLR**: 1.1, 1.2; 1.3, 1.4; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 3.1; 4.1	**CLR: Literele R şi r. Text- suport: ,,Ratonul acrobat”** Audierea unui text: Identificarea semnificației mesajului dintr-un text scurt; Identificarea semnificației unor imagini; Ordonarea imaginilor dintr-o poveste audiată în scopul comprehensiunii textului; Trasarea conturului literelor folosind resurse variate; Despărţirea cuvintelor în silabe; Reprezentarea grafică a cuvintelor; Identificarea sunetului inițial și a literei corespunzătoare dintr-un cuvânt; Numărarea cuvintelor dintr-un enunţ scurt; Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat/ observarea etichetelor cu cuvinte/ citirea globală a cuvintelor scrise cu litere de tipar; Citirea unor cuvinte și propoziții simple, scurte, accesibile **Lectură: Text suport: „Aş vrea să fiu”**	5	
	MEM: 1.1; 1.2; 1.3; 3.1; 4.1; 4.2; 5.1	**MEM: Numărul și cifra 7. Forţe şi mişcare** Mulțimi cu 7 elemente (numărare, punere în corespondență, completare); Recunoașterea și scrierea cifrei 7 după contur; Recunoaşterea, scrierea,	4	

		compararea, ordonarea numerelor învățate; Compunerea și descompunerea numerelor; Exerciţii de numărare; Forțe și mișcare – efecte observabile ale forțelor (tragere, împingere, alunecare); Jocuri de mișcare pentru evidențierea forțelor și a efectelor acestora		
	DP: 1.1; 2.1, 2.2; 2.3; 3.1, 3.2, 3.3	**DP: Abilități și atitudini specifice învățării în context şcolare** Explorarea meseriilor; Desen cu meseria pe care doreşte să o aibă in viitor; Ghicitori despre meserii (ilustrarea răspunsului prin simboluri, desene); Instrumentarul specific unor meserii	2	
	AVAP:1.1; 1.2;2.1;2.2, 2.3; 2.6	**AVAP: Tehnici de lucru folosind hârtia: Colecție de marionete: Meseriile** Identificarea materialelor și instrumentelor; Transformarea unui material prin tehnici simple: tăiere, decupare după contur, lipire	2	
	MM: 1.2; 2.1; 2.2; 2.3; 3.1; 3.2; 3.3	**MM: Cântarea în grup și individual: „Radu, ratonul vărgat”** Atitudini corecte la ora de muzică în cadrul exercițiilor de cultură vocală (respirație corectă, emisie corectă, ascultarea interpretării demonstrative); Jocuri de pregătire a respirației și de încălzire a vocii; Cântarea în grup/individuală	2	
Modulul 2 S11 27-29.11 	**CLR**: 1.1, 1.2; 1.3, 1.4; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 3.1; 4.1	**CLR: Literele C şi c. Texte- suport: ,,Creionul mic, cel mai bun amic”** Audierea unui text; Identificarea semnificației unui mesaj scurt pe teme familiare/ a unor informații dintr-un mesaj scurt; Identificarea semnificației unor imagini; Determinarea silabelor și a sunetelor din cuvinte, pronunțarea corectă a acestora; Recunoașterea literei mari și mici de tipar; Trasarea conturului literelor folosind resurse variate; Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat/ observarea etichetelor cu cuvinte/ citirea globală a cuvintelor scrise cu litere de tipar; Reprezentarea grafică a cuvintelor; Despărţirea cuvintelor în silabe; Completarea literelor lipsă pentru obținerea unor cuvinte; Jocuri de decodare a unor mesaje scrise; Decodificarea mesajului încifrat în ghicitori; Completarea unor propoziţii **Lectură: Text suport: „Cornurile”** **Iată ce știu la Comunicare în limba română (3)!** – probă de evaluare sumativă	5	**VINERI ,** **1 .XII.-** **ZI LIBERĂ**
	MEM: 1.1; 1.2; 1.3; 3.1; 4.1; 4.2; 5.1	**MEM: Numărul şi cifra 8. Schimbarea formei. Deformare, rupere.** Mulțimi cu 8 elemente (numărare, punere în corespondență, completare); Recunoașterea și scrierea numărului 8 după contur; Recunoaşterea, scrierea, compararea, ordonarea numerelor învățate; Compunerea și descompunerea	4	

		numerelor; Completarea cu numere a șirurilor crescătoare sau descrescătoare; Exerciţii de numărare; Schimbarea formei corpurilor (deformare, rupere, spargere, mototolire, întindere) **Iată ce știu la Matematică şi explorarea mediului (3)!** – probă de evaluare sumativă		
	DP: 1.1; 2.1, 2.2; 2.3; 3.1, 3.2, 3.3	**DP: Abilități și atitudini specifice învățării în context şcolare** Explorarea meseriilor; Ghicitori despre meserii (ilustrarea răspunsului prin simboluri, desene); Instrumentarul specific unor meserii; Persoane care pot oferi sprijin în diferite situații de viață	2	
	AVAP: 1.1; 1.2; 2.1; 2.2, 2.3; 2.6	**AVAP: Modelaj. Litere şi numere** Identificarea materialelor și instrumentelor. Tehnici simple: presare, modelare liberă, îndoire	2	
	MM: 1.2; 2.1; 2.2; 2.3; 3.1; 3.2; 3.3	**MM: Cântarea în grup și individual: „Degețelele”** Atitudini corecte la ora de muzică în cadrul exercițiilor de cultură vocală (respirație corectă, emisie corectă, ascultarea interpretării demonstrative); Jocuri de pregătire a respirației și de încălzire a vocii; Cântarea în grup/individuală	2	

Unitatea tematică 4: Magia iernii
MODULUL 2: 4-15.XII
S12 – S13

Săptămâna	Competențe specifice	Disciplină / Conținuturi vizate	Nr. ore	Observații
Modulul 2 S12	**CLR:** 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.1; 2.2; 2.3; 3.2, 3.3	**CLR: Literele O și o; Text-suport: „Omul de zăpadă”** Audierea unui text; Identificarea personajelor dintr-un text audiat; Formularea de întrebări și răspunsuri; Formularea de enunțuri pe baza imaginilor; Selectarea unei imagini dintr-un set pentru indicarea unui aspect dintr-un mesaj audiat; Determinarea silabelor și a sunetelor din cuvinte, pronunțarea corectă a acestora; Recunoașterea literei mari și mici de tipar; Trasarea conturului literelor folosind resurse variate; Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat/ observarea etichetelor cu cuvinte/ citirea globală a cuvintelor scrise cu litere de tipar; Asocierea cuvintelor cu imaginile corespunzătoare	5	

		**Lectură: Text suport: „Cine se ascunde în ou?”**		
	MEM: 1.1; 2.2; 3.1; 4.1; 5.1, 6.1	**MEM: Numărul și cifra 9. De ce ninge?** Mulțimi cu 9 elemente (numărare, punere în corespondență, completare); Recunoașterea și scrierea cifrei 9 după contur; Recunoaşterea, scrierea, compararea, ordonarea numerelor învățate; Compunerea și descompunerea numerelor; Fenomene ale naturii: ploaie, ninsoare; Experiment: Zăpada artificială	4	
	DP: 1.1; 2.1; 2.2; 2.3; 3.1	**DP: Comunicare școlară eficientă** Identificarea unor modalități pozitive/negative de interacțiune verbală sau fizică: se ajută unii cu ceilalți, se exprimă politicos (te rog, mulțumesc), se întrerup, se lovesc, se împing	2	
	AVAP: 1.1; 1.4; 2.1, 2.2; 2.3; 2.4	**AVAP: Tehnici de lucru folosind hârtia: Omul de zăpadă** Identificarea materialelor și instrumentelor; Transformarea unui material prin tehnici simple: tăiere, decupare după contur, lipire	2	
	MM: 1.4; 2.1; 3.1	**MM: Cântarea în grup și individual: „Fulg de nea”** Atitudini corecte la ora de muzică în cadrul exercițiilor de cultură vocală (respirație corectă, emisie corectă, ascultarea interpretării demonstrative); Jocuri de pregătire a respirației și de încălzire a vocii; Cântarea în grup, asociind mișcarea sugerată de text	2	
Modulul 2 S13 11-15.XII 	**CLR:** 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.1; 2.2; 2.3; 3.2, 3.3	**CLR: Literele T și t; Text-suport: Trenulețul electric”** Audierea unui text; Identificarea personajelor dintr-un text audiat; Formularea de întrebări și răspunsuri; Formularea de enunțuri pe baza imaginilor; Selectarea unei imagini dintr-un set pentru indicarea unui aspect dintr-un mesaj audiat; Determinarea silabelor și a sunetelor din cuvinte, pronunțarea corectă a acestora; Recunoașterea literei mari și mici de tipar; Trasarea conturului literelor folosind resurse variate; Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat/ observarea etichetelor cu cuvinte/ citirea globală a cuvintelor scrise cu litere de tipar; Asocierea cuvintelor cu imaginile corespunzătoare **Lectură: Text suport: „Motanul Tom”**	5	
	MEM: 1.1; 2.2; 3.1; 4.1; 5.1, 6.1	**MEM: Numărul 10. Electricitatea. Cum funcționează aparatele electrice?** Mulțimi cu 10 elemente (numărare, punere în corespondență, completare); Recunoașterea și scrierea numărului 10 după contur; Recunoaşterea, scrierea, compararea, ordonarea numerelor învățate; Compunerea și descompunerea	4	

		numerelor; Forme și transfer de energie: aparate care utilizează electricitatea și reguli de siguranță în mânuirea aparatelor electrice		
	DP: 1.1; 2.1; 2.2; 2.3	**DP: Comunicarea în familie** Interacțiuni simple cu ființe şi obiecte familiare; Prezentarea unor obiecte de care se simte atașat	2	
	AVAP: 1.1; 1.4; 2.1, 2.2; 2.3; 2.4; 2.5	**AVAP: Tehnici de lucru cu hârtia: Scrisoarea pentru Moș Crăciun** Identificarea materialelor și instrumentelor; Transformarea unui material prin tehnici simple: tăiere, decupare după contur, lipire	2	
	MM: 1.4; 2.1; 3.1	**MM: Asocierea unei mișcări ritmice cu o poezie: „Numărătoarea”** Crearea spontană a unor combinații ritmice de silabe onomatopeice, însoțite de mişcare; Asocierea unor mişcări ritmice sau sunete în relaţie cu povesti, poezii, cântece; Colinde	2	
		SĂPTĂMÂNA 14-ȘCOALA ALTFEL -18-22.12.2023		

Unitatea tematică 5: Călătorind prin Univers
MODULUL 3 :8.I-16.II 2024
S15 – S17

Săptămâna	Competențe specifice	Disciplină / Conținuturi vizate	Nr. ore	Observații
Modulul 3 S 15 8-12.01.2024	**CLR:** 1.3, 2.1, 2.2, 3.1, 4.1	**CLR: Literele S și s ; Text suport: „Cum ajungi la Soare?”** Audierea unui text; Citirea globală a unor cuvinte; Exerciții de analiză fonetică; Sunetul inițial și sunetul final; Corespondența literelor mari de tipar cu cele mici; Trasarea, recunoașterea literelor de tipar S și s; Schema propoziției **Lectură: Texte suport: „Concurs pe sanie”, „Scufița Roșie”**	5	

	**MEM:** 1.4, 1.5, 1.6, 3.1, 5.1, 5.2	**MEM: Adunarea și scăderea în concentrul 0-10; Adunarea și scăderea cu 1; Soarele, Luna și Pământul** Efectuarea de adunări și scăderi cu suport de obiecte; Probleme simple de adunare și scădere; Folosirea semnelor matematice plus, minus, egal Soarele, Luna și Pământul – recunoașterea lor în modele simple; Sortarea activităților după criterii date	4	
	DP: 3.1, 3.2	**DP: Rutine școlare la școală** Programul zilnic al școlarilor; Orarul unei zile	2	
	AVAP: 1.3; 2.1; 2.2, 2.3, 2.5	**AVAP: Realizarea de instalații: Instalația cosmică** Realizarea unei compoziții folosind diverse materiale și tehnici de lucru: decupare, lipire, răsucire; Identificarea utilității compoziției create	2	
	MM: 1.4, 2.1, 2.2, 3.4	**MM: Percuție corporală: „Luci, soare, luci!”** Reproducerea în colectiv a unui cântec; Improvizarea de combinații ritmice	2	
Modulul 3  S 16 15-19.I	**CLR:** 1.1; 1.2; 1.3; 2.1, 2.4; 3.1; 4.1	**CLR: Literele L și l ; Text suport: „Linu găsește Luna”** Audierea unor povești; Citirea globală a unor cuvinte; Exerciții de analiză fonetică; Sunetul inițial; Corespondența literelor mari de tipar cu cele mici; Trasarea, recunoașterea literelor de tipar L și l; Identificarea numărului de silabe; Alcătuirea de propoziții cu cuvinte date sau după scheme date **Lectură: Text suport: „Lampa Lianei”**	5	
	MEM: 1.4, 1.5, 1.6, 3.1, 4.2, 5.1, 5.2	**MEM: Adunarea și scăderea în concentrul 0-10; Adunarea și scăderea cu 2; Fenomene ale naturii ploaie, ninsoare, vânt, fulger, tunet** Efectuarea de adunări și scăderi cu suport de obiecte; Probleme simple de adunare și scădere; Folosirea semnelor matematice plus, minus, egal Identificarea și descrierea fenomenelor naturii	4	
	DP: 3.1, 3.2	**DP: Rutine școlare acasă** Programul zilnic al școlarului, acasă; Activități preferate	2	
	AVAP: 2.1, 2.2; 2.3; 2.6	**AVAP: Decupare după contur, colaj: Licuriciul** Realizarea unei compoziții prin asamblarea unor părți decupate; Teatru de marionete	2	
	MM: 1.2, 1.4, 3.1, 3.3	**MM: Genuri muzicale: Folclorul copiilor: „Luna, lună nouă”** Crearea de combinații ritmice simple; Acompaniere cu instrumente sau cu obiecte	2	

Modulul 3 S 17 22.-26.I 	**CLR:** 1.1; 1.2; 1.3; 2.1, 3.1; 4.1	**CLR: Literele P și p; Text suport: „Planeta Pământ”** Audierea unor povești; Identificarea informațiilor esențiale din text; Sortarea unor imagini; Citirea globală a unor cuvinte; Exerciții de analiză fonetică; Sunetul inițial; Corespondența literelor mari de tipar cu cele mici; Trasarea, recunoașterea literelor de tipar P și p; Cuvinte formate din două silabe; Formarea unor cuvintelor cu litere date; Completarea unor propoziții lacunare; Exerciții de găsire a pluralului; Exerciții de găsire a însușirilor potrivite **Lectură: Text suport: „Cei trei purcelușI”** **Iată ce știu la Comunicare în limba română! (3) –** probă de evaluare sumativă	5	
	MEM: 1.4, 1.5, 1.6, 3.1, 4.2, 5.1, 5.2	**MEM: Adunarea și scăderea în concentrul 0-10; Adunarea și scăderea cu 3; Prezența apei în natură** Efectuarea de adunări și scăderi cu suport de obiecte; Folosirea semnelor matematice plus, minus, egal; Probleme simple de adunare și scădere; Alcătuirea de probleme după imagini Identificarea locurilor unde apare apa; Idei de economisire a apei **Iată ce știu la Matematică și explorarea mediului! (3)** – probă de evaluare sumativă	4	
	DP: 3.1, 3.2, 3.3	**DP: Tehnici simple care sprijină învățarea** Rutinele vieții de școlar; Exerciții de identificare a organizării învățării	2	
	AVAP: 1.2, 2.1, 2.2, 2.3,	**AVAP: Tehnici de lucru: Plierea hârtiei: Umbrela** Folosirea unei tehnici de lucru – plierea hârtiei - pentru realizarea unei compoziții; Decorarea compoziției	2	
	MM: 1.1, 1.4, 2.1 2.3, 3.3	**MM: Sunete din mediul înconjurător : „Pic, pic, pic”** Identificarea sunetelor din mediul înconjurător; Emiterea onomatopeelor	2	

Unitatea tematică 6: În lumea poveștilor
MODULUL 3:29.I-9.II.2024
S18 – S19

Săptămâna	Competențe specifice	Disciplină / Conținuturi vizate	Nr. ore	Observații

Modulul 3 S18 29.I-2.II 	**CLR:** 1.1; 1.2; 1.3; 1.4; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 3.1; 3.2; 4.1, 4.2, 4.3	**CLR: Literele V şi v. Text- suport: ,,Cioc! Cioc! Cioc!", după Emil Gârleanu** Audierea unui text; Identificarea semnificației unui mesaj scurt pe teme familiare/ a unor informații dintr-un mesaj scurt; Identificarea semnificației unor imagini; Recunoașterea literei mari și mici de tipar; Trasarea conturului literelor folosind resurse variate; Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat/ observarea etichetelor cu cuvinte/ citirea globală a cuvintelor scrise cu litere de tipar; Reprezentarea grafică a cuvintelor; Asocierea cuvintelor cu imaginile corespunzătoare; Jocuri de realizare a corespondenței dintre litere mici de tipar și cele mari de tipar; Citirea unor cuvinte și propoziții simple, scurte, accesibile **Lectură: Texte suport: ,,Visul lui Voinea", „Alandala"**	5	
	MEM: 1.4, 1.5, 1.6; 2.2; 3.1; 3.2; 4.1, 4.2; 5.1, 5.2	**MEM : Adunarea şi scăderea cu 4. Igiena corpului şi a locuinței** Efectuarea de adunări și scăderi cu 1-4 unități cu suport intuitiv/ prin numărare; Adăugarea și extragerea de elemente dintr-o mulțime dată; Numărare cu pas indicat prin desen sau obiecte, crescător și descrescător; Adunări și scăderi pe axa numerelor naturale; Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice (sumă, total, diferență, egal, minus, plus); Rezolvarea și/ sau compunerea de probleme simple (aflarea sumei sau diferenței, aflarea unui termen necunoscut) cu suport intuitiv/ cu ajutorul imaginilor; Metoda balanței cu suport intuitiv și cu ajutorul imaginilor; Manifestarea grijii pentru comportarea corectă în relație cu mediul familiar (activități de igienă a locuinței)	4	
	DP: 1.1; 1.2; 2.1; 2.2; 2.3; 3.1	**DP: Autocunoaștere şi stil de viaţă sănătos** Emoţii de bază; Tehnici de autocontrol; Autocunoaștere şi atitudine pozitivă faţă de sine şi faţă de ceilalți; Trăire şi manifestare emoţională, starea de bine	2	
	AVAP: 1.1, 1.2; 1.3; 2.1, 2.2; 2.3, 2.4, 2.5, 2.6	**AVAP: Confecţii şi jucării din hârtie: Veveriţa voioasă** Identificarea materialelor și instrumentelor; Transformarea unui material prin tehnici simple: tăiere, decupare după contur, lipire	2	

	MM: 1.1; 1.3; 1.4; 2.1; 2.2; 2.3; 3.1; 3.4	**MM: Cântarea în grup și individual: „Dimineața”** Cântarea vocală în colectiv şi individual; Elemente de limbaj muzical – Melodia; Creații muzicale accesibile	2	
Modulul 3 S19 5-9.II 2024 	**CLR:** 1.1; 1.2; 1.3; 1.4; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 3.1; 3.2; 4.1, 4.2, 4.3	**CLR: Literele Ș şi ș. Text- suport: ,,Poftă mare, şoricei!”** Audierea unui text; Identificarea semnificației unui mesaj scurt pe teme familiare/ a unor informații dintr-un mesaj scurt; Identificarea semnificației unor imagini; Recunoașterea literei mari și mici de tipar; Trasarea conturului literelor folosind resurse variate; Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat/ citirea globală a cuvintelor scrise cu litere de tipar; Metoda fonetică: reprezentarea grafică a silabelor, sunetelor, sunetului studiat; Asocierea cuvintelor cu imaginile corespunzătoare; Despărţirea cuvintelor în silabe; Elemente grafice din componența literelor de mână; Asocierea cuvintelor cu imaginile corespunzătoare; Citirea unor cuvinte și propoziții simple, scurte, accesibile **Lectură: Texte suport: „Prietenul din umbră”, ,,Șoarecele de la oraş şi şoarecele de la ţară”, după Lev Tolstoi** **Iată ce știu la Comunicare în limba română (6)!** – probă de evaluare sumativă	5	
	MEM: 1.4, 1.5, 1.6; 2.2; 3.1; 3.2; 4.1, 4.2; 5.1, 5.2	**MEM: Adunarea şi scăderea cu 5. Hrana ca sursă de energie** Efectuarea de adunări și scăderi cu 1-5 unități cu suport intuitiv/ prin numărare; Adăugarea și extragerea de elemente dintr-o mulțime dată; Adunări și scăderi pe axa numerelor naturale; Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice (sumă, total, diferență, egal, minus, plus, mai mult/puţin); Rezolvarea și/ sau compunerea de probleme simple (aflarea sumei sau diferenței, aflarea unui termen necunoscut) cu suport intuitiv/ cu ajutorul imaginilor; Metoda balanței cu suport intuitiv și cu ajutorul imaginilor; Identificarea efectelor pozitive/ negative ale unor alimente, a necesității hranei pentru creștere și dezvoltare **Iată ce știu la Matematică şi explorarea mediului (6)!** – probă de evaluare sumativă	4	
	DP: 1.1; 1.2; 2.1; 2.2; 2.3; 3.1	**DP: Autocunoaştere şi stil de viaţă sănătos** Emoţii de bază; Tehnici de autocontrol; Autocunoaștere şi atitudine pozitivă faţă de sine şi faţă de ceilalţi; Trăire şi manifestare emoţională, starea de bine	2	
	AVAP: 1.1, 1.2; 1.3; 2.1,	**AVAP: Confecţii şi jucării din hârtie: Șoricelul poznaş**	2	

	2.2; 2.3, 2.4, 2.5, 2.6	Identificarea materialelor și instrumentelor; Transformarea unui material prin tehnici simple: tăiere, decupare după contur, lipire		
	MM: 1.1; 1.3; 1.4; 2.1; 2.2; 2.3; 3.1; 3.4	**MM: Cântarea în grup și individual: „Taraful Chiţ”** Cântarea vocală în grup şi individual; Percuția corporală (bătăi din palme, degetul pe bancă, bătaia din picior); Elemente de limbaj muzical: ritmul (sunet lung/ scurt, tare/ încet), interpretare (nuanțe tare/ încet/ mediu)	2	

Unitatea tematică 7: Dacă aș avea...
MODULUL 3:12.-16.II.2024
S20 – S21

Săptămâna	Competențe specifice	Disciplină / Conținuturi vizate	Nr. ore	Observații
Modulul 3 S 20 12-16.II 	**CLR:** 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 4.1	**CLR: Literele D și d; Text suport: „Dacă aș avea un dinozaur...”** Audierea unor povești; Identificarea informațiilor esențiale din textul audiat; Citirea globală a unor cuvinte: duș, dop, Dino, delfin, dinte, coadă; Exerciții de analiză fonetică: meduză, delfin, dalmațian; Sunetul inițial; Corespondența literelor mari de tipar cu cele mici; Colorarea literelor de tipar; Trasarea, recunoașterea literelor de tipar D și d; Despărțirea în silabe; Înlocuirea unei litere pentru a obține cuvinte noi **Activitate integrată: Vine, vine primăvara!** **Lectură: Text suport: „ Cadoul”**	5	
	MEM: 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 3.1, 3.2, 4.2	**MEM: Numerele naturale 0-31. Numerele naturale până la 20; Să păstrăm curățenia! Igiena jucăriilor** Formarea numerelor, scrierea, ordonarea și compararea numerelor în concentrul 0-20; Exerciții de numărare în ordine crescătoare și descrescătoare; Completarea mulțimilor cu elemente pentru a respecta un criteriu dat; Descompunerea numerelor; Vecinii numerelor Identificarea normelor de igienă	4	
	DP: 2.3, 3.3	**DP: Ființe și obiecte preferate** Descrierea unei ființe preferate; Prezentarea jucăriei preferate	2	

	AVAP: 1.3; 2.1; 2.2, 2.3, 2.5	**AVAP: Tehnici de lucru: tăiere, lipire – Dino dinozaurul** Asamblarea unor părți decupate pentru obținerea unei jucării	2	
	MM: 1.4, 2.1, 2.2, 3.4	**MM: Interpretare: cântec vesel: „Dacă vesel îți speli dinții”** Identificarea nuanțelor unui cântec; Improvizație muzicală	2	
Modulul 3 S 21 26.II-1.III.2024 	**CLR:** 1.1; 1.2; 1.3; 2.1, 2.4; 3.1; 4.1	**CLR: Literele Î și î; Text suport: „Dacă aș avea multă înghețată”** **Literele Â și â; Text suport: „Dacă aș avea o lămâie”** Audierea unor povești; Citirea globală a unor cuvinte; Identificarea informațiilor esențiale în text; Exerciții de analiză fonetică; Sunetul inițial; Despărțirea în silabe și reprezentarea grafică a silabelor; Corespondența literelor mari de tipar cu cele mici; Colorarea literelor de tipar; Trasarea, recunoașterea literelor de tipar Î și î, Â și â; Cuvinte cu sens opus; Alcătuirea propozițiilor; Reprezentarea grafică a propoziției **Activitate integrată: Puterea lui dacă** **Lectură: Text suport: „Înotătorul”, Ghicitori** **Iată ce știu la Comunicare în limba română! (7) –** probă de evaluare sumativă	5	
	MEM: 1.1, 1.2, 1.3, 1.4 1.5, 3.1, 3.2, 4.2	**MEM: Numerele naturale de la 0 la 31; Igiena corpului și a hainelor; Igiena alimentației** Formarea, scrierea, ordonarea, compararea numerelor în concentrul 0-31; Exerciții de numărare; Vecinii numerelor Identificarea activităților de menținere a curățeniei; Norme de igienă a alimentelor **Iată ce știu la Matematică și explorarea mediului! (7)** – probă de evaluare sumativă	4	
	DP: 1.2, 3.1, 3.3	**DP: Obiecte și activități zilnice de igienă personală. Învăț să mă descurc singur** Obiecte și activități simple de igienă; Prezentarea unei activități preferate, a unui hobby	2	
	AVAP: 2.1, 2.2; 2.3; 2.6	**AVAP: Obiecte decorative – Ghirlanda cu înghețată. Tehnici de lucru: Origami – Câinele** Realizarea în colectiv a unor obiecte decorative; Folosirea diferitelor tehnici de lucru: decupare, lipire, tehnica Origami	2	
	MM: 1.4, 2.1, 3.1, 3.3	**MM: Percuția corporală: „Douăzeci pitici voinici”** **Cântare vocală: „Eu am un câine pe nume Nero”**	2	

		Improvizații ritmice pe melodia învățată Interpretarea, în colectiv, a unui cântec		

Unitatea tematică 8: Să învățăm de la micile viețuitoare
MODULUL 4 : 4.III-29.III.2024
S22 – S25

Săptămâna	Competențe specifice	Disciplină / Conținuturi vizate	Nr. ore	Observații
Modulul 4 S 22 4-8.III 	**CLR:** 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 3.1, 4.1, 4.2	**CLR: Literele F și f; Text suport: „Fluturașul și furnica”; Scrierea funcționala: Felicitarea** Audierea unor povești; Citirea globală a unor cuvinte; Exerciții de analiză fonetică; Sunetul inițial; Corespondența literelor mari de tipar cu cele mici; Trasarea, recunoașterea literelor de tipar F și f; Schema propoziției; Confecționarea unei felicitări, scrierea mesajelor folosind litere și simboluri **Lectură: Text suport: „La masă”**	5	
	MEM: 1.4, 1.5, 1.6, 3.1, 3.2, 5.1, 5.2	**MEM: Adunarea fără trecere peste ordin 0-31; Animalele – păsările; Părțile corpului, medii de viață** Efectuarea de adunări în concentrul 0-31, prin numărare, cu sprijin de obiecte, folosind axa numerelor; Rezolvarea de probleme cu sprijin de obiecte, prin numărare și cu imagini; Compunerea de probleme după imagini; Adăugarea de elemente într-o mulțime dată; Folosirea terminologiei matematice Identificarea părților corpului la păsări; Observarea mediului de viață pentru diferite păsări	4	
	DP: 1.1, 2.1, 2.3	**DP: Să învățăm de la micile viețuitoare** Identificarea calităților unui bun prieten	2	
	AVAP: 1.2, 1.3, 2.2, 2.6	**AVAP: Elemente de limbaj plastic: pata – Fluturașul, simetrie** Identificarea unor modele simetrice pe aripile fluturilor; Folosirea tehnicii simetriei pentru realizarea unei compoziții	2	

	MM: 1.4, 2.1, 2.2, 3.1, 3.4	**MM: Mișcări sugerate de textul cântecului: „Fluturașul”** Executarea unor mișcări potrivite cu conținutul de idei al cântecului	2	
Modulul 4 S 23 11-15.III 	**CLR:** 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 4.1, 4.2, 4.3	**CLR: Literele B și b; Text suport: „Câte buburuze sunt?”; Scrierea funcțională: Biletul** Audierea unei povești și a unei poezii; Citirea globală a unor cuvinte; Exerciții de analiză fonetică; Sunetul inițial și sunetul final; Corespondența literelor mari de tipar cu cele mici; Trasarea, recunoașterea literelor de tipar B și b; Stabilirea valorii de adevăr a unor enunțuri; Alcătuirea de propoziții, ordonarea cuvintelor în propoziție; Redactarea unui bilet **Lectură: Text suport: „Baba-Oarba”**	5	
	MEM: 1.4, 1.5, 1.6, 3.1, 3.2, 5.1, 5.2	**MEM: Scăderea fără trecere peste ordin 0-31; Ce fac animalele primăvara?** Efectuarea de scăderi fără trecere peste ordin în concentrul 0-31 prin numărare, cu sprijin de obiecte, folosind axa numerelor; Rezolvarea de probleme cu sprijin de obiecte, prin numărare și cu imagini; Compunerea de probleme după imagini; Eliminarea de elemente într-o mulțime dată; Folosirea terminologiei matematice Adaptarea animalelor la condițiile de viață; Observarea unor modificări în viața animalelor	4	
	DP: 2.1, 2.2	**DP: Să învățăm de la micile viețuitoare** Identificarea unor emoții de bază; Tehnici simple de gestionare a emoțiilor	2	
	AVAP: 1.2, 2.3, 2.4, 2.5	**AVAP: Pictură: Materiale și instrumente : Pictură pe pietre – Buburuze** Realizarea unei compoziții libere folosind diverse materiale și tehnici de lucru	2	
	MM: 1.4, 2.1, 3.4	**MM: Cântarea vocală: „Buburuza”** Interpretarea, în colectiv, a unui cântec	2	
Modulul 4 S 24 18-22.III	**CLR:** 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2, 4.1	**CLR: Literele Ț și ț; Text suport: „Țânțarul cântăreț”** Audierea unor povești; Povestirea după imagini; Citirea globală a unor cuvinte; Exerciții de analiză fonetică; Sunetul inițial și sunetul final; Corespondența literelor mari de tipar cu cele mici; Formarea cuvintelor cu silabe date; Trasarea, recunoașterea literelor de tipar Ț și ț; Cuvinte cu sens opus; Ordonarea cuvintelor în propoziție **Lectură: Text suport: „Broasca țestoasă”**	5	

	**MEM:** 1.4, 1.5, 1.6, 3.1, 3.2, 5.1, 5.2	**MEM: Adunarea cu trecere peste ordin 0-31; Unde și vibrații; Sunete din natură** Efectuarea de adunări în concentrul 0-31, prin numărare, cu sprijin de obiecte, cu socotitoarea sau folosind axa numerelor; Rezolvarea de probleme cu sprijin de obiecte, prin numărare și cu imagini; Compunerea de probleme după imagini; Adăugarea de elemente într-o mulțime dată; Folosirea terminologiei matematice; Adunarea repetată Identificarea sunetelor produse de animale sau fenomene meteorologice; Intensitatea sunetelor; Recunoașterea insectelor care produc sunete	4	
	DP: 3.1, 3.2	**DP: Programul; Tranziția de la o oră la alta** Identificarea rutinelor școlare; Rolul pauzei	2	
	AVAP: 2.1, 2.3, 2.5, 2.6	**AVAP: Confecționare de jucării – Tobița** Realizarea unui instrument muzical folosind diverse tehnici de lucru	2	
	MM: 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.1	**MM: Sunete muzicale instrumentale: „O vioară mică”** Acompaniament muzical cu instrumente simple sau realizate de copii	2	
Modulul 4 S 25 25-29.III		SĂPTĂMÂNA VERDE 25.III-29.III		

Unitatea tematică 9: Grădina cu poezie
MODULUL 4 : 1.04-19.04.2024
S26 – S28

Săptămâna	Competențe specifice	Disciplină / Conținuturi vizate	Nr. ore	Observații
Modulul 4 S26 1-5.IV	**CLR**: 1.1; 1.2, 1.3, 1.4; 2.1; 2.2, 2.3, 2.4; 3.1; 3.2, 3.3 3.4; 4.1, 4.2	**CLR; Literele H şi h. Texte- suport: ,,Hortensia”, ,, Oul pascal”** Audierea unui text: Audierea unor povești/poezii sau a unor descrieri şi manifestarea reacțiilor corespunzătoare; Identificarea semnificației unor imagini; Observarea intuitivă a elementelor componente ale unei cărți ; Recunoașterea literei mari și mici de tipar; Trasarea conturului literelor folosind resurse variate; Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat/ citirea globală a cuvintelor scrise cu litere de tipar; Asocierea cuvintelor cu imaginile corespunzătoare; Reprezentarea grafică a cuvintelor; Scrierea cuvintelor	5	

		corespunzătoare imaginilor; Trasarea unor elemente grafice: bucla; Citirea unor cuvinte și propoziții simple, scurte, accesibile **Lectură: Text suport: „Grădina tăinuită”**		
	MEM: 1.1, 1.2, 2.1, 2.2; 3.1; 3.2; 4.2, 5.1; 5.2; 6.1, 6.2, 6.3	**MEM: Figuri geometrice. Unităţi nonstandard de măsură pentru lungime. Părţile unei plante** Figuri plane/ 2D; Corpuri/ 3D: recunoaștere, trasare după contur; Descrierea formei geometrice a unor corpuri sau obiecte din clasă sau din mediul apropiat; Reproducerea prin desen a formelor geometrice plane (conturare, după șablon, pe liniatura de pătrățele, cu mâna liberă); Realizarea unor desene simple folosind figurile geometrice plane; Numărarea figurilor geometrice dintr-o imagine dată (roboțelul) sau a corpurilor geometrice; Măsuri neconvenționale pentru determinarea și măsurarea lungimilor; Exerciții joc de comparare a unor lungimi; Completarea unui desen prin realizarea unui element asemănător cu unul dat, dar mai scurt/ mai mic; Estimarea unor lungimi pe baza unor unități neconvenționale; Evidenţierea părţilor unei plante; Lucrări de îngrijire a plantelor	4	
	DP: 1.1; 1.2, 2.1; 2.2; 2.3; 3.1	**DP: Interacţiuni simple cu fiinţe şi obiecte familiare** Identificarea unor activităţi de protejare a mediului înconjurător	2	
	AVAP: 1.1; 2.1, 2.2; 2.3; 2.4	**AVAP: Tehnici de lucru folosind hârtia: Hora florilor** Identificarea materialelor și instrumentelor; Transformarea unui material prin tehnici simple: tăiere, decupare după contur, lipire	2	
	MM: 1.2; 2.1; 2.2; 2.3; 3.1; 3.2; 3.3	**MM: Cântarea în grup și individual: „Alunelu, alunelu, hai la joc!”** Executarea unui dans cu mișcare repetată, pe un cântec simplu din folclorul copiilor; Elemente de limbaj muzical – Melodia: genuri muzicale (folclorul copiilor); Improvizarea unei combinații ritmice asemănătoare celor din folclorul copiilor și asocierea acesteia cu mișcări adecvate	2	
Modulul 4 S27	**CLR**: 1.1; 1.2, 1.3, 1.4; 2.1;	**CLR: Literele J şi j. Simboluri uzuale din mediul apropiat. Text- suport: ,,Jaguarul cel voios”**	5	

8-12.04 	2.2, 2.3, 2.4; 3.1; 3.2, 3.3, 3.4; 4.1	Audierea unui text: Audierea unor poveşti/poezii sau a unor descrieri şi manifestarea reacţiilor corespunzătoare; Identificarea semnificației unor imagini; Recunoașterea literei mari și mici de tipar; Trasarea conturului literelor folosind resurse variate; Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat/ observarea etichetelor cu cuvinte/ citirea globală a cuvintelor scrise cu litere de tipar; Asocierea cuvintelor cu imaginile corespunzătoare; Reprezentarea grafică a cuvintelor; Identificarea sunetului inițial și a literei corespunzătoare dintr-un cuvânt; Identificarea semnificației unor simboluri întâlnite în situaţii cotidiene; Despărţirea cuvintelor în silabe; Jocuri de pronunțare a onomatopeelor; Construirea de rime pornind de la cuvinte date **Lectură: Text suport: „Jaguarul fără pete”**		
	MEM: 2.1, 2.2; 3.1; 3.2; 4.2; 5.1,	**MEM: Corpuri geometrice. Îngrijirea unei plante** Figuri plane/ 2D; Corpuri/ 3D: recunoaștere, trasare după contur; Descrierea formei geometrice a unor corpuri sau obiecte din clasă sau din mediul apropiat; Reproducerea prin desen a formelor geometrice plane (conturare, după șablon, pe liniatura de pătrățele, cu mâna liberă); Realizarea unor desene simple folosind figurile geometrice plane; Numărarea corpurilor geometrice dintr-o imagine; Evidenţierea părţilor unei plante; Lucrări de îngrijire a plantelor; Numărarea frunzelor, florilor care apar într-o perioadă de timp; Modificări apărute în lumea plantelor	4	
	DP: 1.1; 1.2, 2.1; 2.2; 2.3; 3.1	**DP: Interacțiuni simple cu ființe şi obiecte familiare** Grija faţă de mediu**;** Identificarea unor activităţi de protejare a mediului înconjurător	2	
	AVAP: 1.1; 2.1, 2.2; 2.3; 2.4	**AVAP: Pictură. Elemente de limbaj plastic (linia): Ghiveciul** Tehnici de lucru: pensulație, tragere și zgâriere, pe diferite suporturi de lucru	2	
	MM: 1.2; 2.1; 2.2; 2.3; 3.1; 3.2; 3.3	**MM: Cântarea în grup și individual: „Copăcelul din grădină”**	2	

	1	Atitudini corecte la ora de muzică în cadrul exercițiilor de cultură vocală (respirație corectă, emisie corectă, ascultarea interpretării demonstrative); Jocuri de pregătire a respirației și de încălzire a vocii		
Modulul 4 S28 15-19.04.2024 	**CLR**: 1.1; 1.2, 1.3, 1.4; 2.1; 2.2, 2.3, 2.4; 3.1; 3.2, 3.4; 4.1	**CLR: Literele K şi k. Literele X şi x. Texte- suport: ,,Ursulețul Koala", ,,Koala şi poezia", ,,Xilofonul"** Audierea unui text: Identificarea semnificației unui mesaj scurt pe teme familiare/ a unor informații dintr-un mesaj scurt; Identificarea semnificației unor imagini; Selectarea unui răspuns corect dintr-un set de variante; Ordonarea întâmplărilor dintr-o poveste, cu ajutorul imaginilor; Ordonarea imaginilor dintr-o poveste audiată în scopul comprehensiunii textului Recunoașterea literei mari și mici de tipar; Trasarea conturului literelor folosind resurse variate; Scrierea cuvintelor corespunzătoare imaginilor; Numărarea cuvintelor din enunţuri scurte **Lectură: Text suport: ,,Salată pentru Koala", ,,Alex, elful expert"** **Iată ce știu la Comunicare în limba română (9)!** – probă de evaluare sumativă	5	
	MEM: 1.1, 1.2, 2.2; 3.1; 3.2; 4.2, 5.1; 5.2; 6.1, 6.2, 6.3	**MEM: Unităţi de măsură pentru timp. Anul şi lunile sale. Luna, săptămână şi ziua. Ce consumăm de la plante?** Determinarea/ estimarea duratelor unor evenimente familiare utilizând unități de măsură pentru timp; Observarea şi citirea programului săptămânal; Realizarea unei file de calendar; Marcarea unor zile/săptămâni pe calendar; Citirea calendarului unei luni și plasarea în el a unor evenimente; Coordonarea cronologică a unor evenimente dintr-un an; Indicarea unor date importante (ziua, luna, anul naşterii); Observarea părţilor comestibile ale plantelor; Identificarea efectelor pozitive/ negative ale unor alimente, a necesității hranei pentru creștere și dezvoltare **Iată ce știu la Matematică și explorarea mediului (9)!** – probă de evaluare sumativă	4	
	DP: 1.1; 1.2, 2.1; 2.2; 2.3; 3.1	**DP: Deprinderi pentru viaţă. Tehnici simple care sprijină învățarea şi succesul şcolar** Planificarea şi organizarea activităţilor dintr-o săptămână	2	

	AVAP: 1.1; 2.1, 2.2; 2.3; 2.4	**AVAP: Realizarea de aplicaţii/compoziţii/obiecte/construcţii simple, pe baza interesului direct: Pahare colorate** Realizarea unor jucării muzicale simple	2	
	MM: 1.2; 2.1; 2.2; 2.3; 3.1; 3.2; 3.3	**MM: Cântarea în grup și individual: „Cine-i născut în ianuarie”** Atitudini corecte la ora de muzică în cadrul exercițiilor de cultură vocală (respirație corectă, emisie corectă, ascultarea interpretării demonstrative); Jocuri de pregătire a respirației și de încălzire a vocii	2	

Unitatea tematică 10: Învăț să mă descurc!
MODULUL 4 -5 :22.IV-10.V 2024
S29 – S30

Săptămâna	Competențe specifice	Disciplină / Conținuturi vizate	Nr. ore	Observații
Modulul 4 S29 22-26.IV  	**CLR:** 1.1, 1.2, 1.4, 2.1; 2.4; 3.1; 4.1	**CLR: Literele Z și z; Text-suport: „Zebra cea descurcăreață”** Audierea unui text; Identificarea personajelor dintr-un text audiat; Formularea de întrebări și răspunsuri; Determinarea silabelor și a sunetelor din cuvinte, pronunțarea corectă a acestora; Recunoașterea literei mari și mici de tipar; Trasarea conturului literelor folosind resurse variate; Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat/ observarea etichetelor cu cuvinte/ citirea globală a cuvintelor scrise cu litere de tipar; Asocierea cuvintelor cu imaginile corespunzătoare **Lectură: Text-suport: „Zebra Zuzu”**	5	
	MEM: 1.1; 3.1; 4.2; 5.2; 6.3	**MEM: Leul. Bancnotele de 1, 5 și 10 lei. Condiții de viață pentru plante** Recunoaşterea bancnotelor de 1 leu, 5 lei, 10 lei; Realizarea unor schimburi echivalente valoric cu numere din concentrul 0-31, în probleme de tip venituri-cheltuieli; Observarea modificărilor apărute la plante în funcție de modificarea condițiilor de viață: căldură, lumină, apă	4	
	DP: 2.1; 2.3; 3.3	**DP: Pregătirea școlarului mic pentru viață**	2	

		Identificarea unor emoții de bază în situații familiare; Caracteristici ale unui obiect preferat; Identificarea activităților preferate		
	AVAP: 1.1; 2.1, 2.2; 2.3; 2.4	**AVAP: Tehnici de lucru folosind hârtia: Zebra** Identificarea materialelor și instrumentelor; Transformarea unui material prin tehnici simple: tăiere, decupare după contur, lipire	2	
	MM: 1.4; 2.1; 3.1	**MM: Nuanțe – tare, încet, mediu: „Un căluț ager și drăguț”** Cântarea în grup, asociind mișcarea sugerată de text	2	
Modulul 5 S30 8.-10.V 	**CLR:** 1.1, 1.2, 1.4; 2.1; 2.2, 2.4; 3.1; 4.1	**CLR: Literele Q, q, W, w, Y, y; Text-suport: „Îți plac desenele animate?”** Audierea unui text; Identificarea personajelor dintr-un text audiat; Formularea de întrebări și răspunsuri; Recunoașterea literei mari și mici de tipar; Trasarea conturului literelor folosind resurse variate; Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat/ observarea etichetelor cu cuvinte/ citirea globală a cuvintelor scrise cu litere de tipar; Asocierea cuvintelor cu imaginile corespunzătoare **Activități integrate: „La mulți ani, copii!”, „Planuri de vacanță”** **Lectură: Text-suport: „Walt Disney”** **Iată ce știu la Comunicare în limba română (10)!** – probă de evaluare sumativă	5	
	MEM: 2.2; 3.1; 5.2; 6.1, 6.2, 6.3	**MEM: Forme și corpuri geometrice. Măsurări: lungime, timp, bani. Exploratori în mediul înconjurător** Identificarea formelor geometrice (pătrat, dreptunghi, triunghi, cerc) și a corpurilor geometrice (cub, cuboid, sferă); Precizarea dimensiunii unui obiect prin unități neconvenționale; Plasarea unui eveniment în timp, utilizând repere cronologice (ieri, azi, mâine); Utilizarea bancnotelor de 1 și 5 lei în rezolvarea de probleme de tipul venituri-cheltuieli, care implică schimburi valorice; Plante, animale, medii de viață, condiții de viață **Iată ce știu la Matematică și explorarea mediului (10)!** – probă de evaluare sumativă	4	
	DP: 3.3	**DP: Autocunoaștere și atitudine pozitivă față de sine. Activități preferate** Prezentarea activităților preferate din timpul liber	2	
	AVAP: 1.1; 1.4; 2.1, 2.2; 2.3; 2.4	**AVAP: Foto-film: Personajul preferat** Vizionarea unui film de desene animate; Realizarea personajului preferat din materiale reciclabile	2	
	MM: 1.4; 2.1; 3.1	**MM: Interpretarea – cântec vesel, cântec trist: „Copilăria”** Audierea unor creații muzicale pentru identificarea mesajului (vesel/ trist); Cântarea în grup, asociind mișcarea sugerată de text;	2	

Unitatea tematică 11: Jurnal de explorator
MODULUL 5: 13.V-7.VI.2024
S31 – S34

Săptămâna	Competențe specifice	Disciplină / Conținuturi vizate	Nr. ore	Observații
Modulul 5 S31-32 13-17.V	**CLR:** 1.1, 1.2, 1.4; 2.1; 2.2; 2.3; 3.2	**CLR: Aventură în Ținutul literelor istețe; Text-suport: „Avionul”** Audierea unui text; de întrebări și răspunsuri; Formularea de enunțuri; Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat/ observarea etichetelor cu cuvinte/ citirea globală a cuvintelor scrise cu litere de tipar; Asocierea cuvintelor cu imaginile corespunzătoare **Lectură: „Castelul poveștilor”, „Colecția de povești”** **Iată ce știu la Comunicare în limba română (11)!** – probă de evaluare sumativă	10	
	**MEM:** 1.1; 1.2, 1.3, 1.4, 1.6; 2.2; 3.1; 4.1; 5.1, 5.2; 6.1	**MEM: Aventură în Ținutul numerelor descurcărețe** Numerele de la 0 la 31; Probleme de adunare cu 1-5 unităţi, prin numărare **Activitate integrată: „Aventură în Ținutul tehnologiei”** **Iată ce știu la Matematică și explorarea mediului (11)!** – probă de evaluare sumativă	8	
	DP: 1.1; 2.1, 2.3; 3.3	**DP: Aventură în Ținutul Emoțiilor** Identificarea emoţiilor de bază (furie, frică, bucurie, tristețe) în situații familiare	4	
	AVAP: 1.1; 1.4; 2.1, 2.2; 2.3; 2.4	**AVAP: Aventură în Ținutul culorilor fermecate: ”Avionul”, „Mândru de mine”** Recunoașterea culorilor; Identificarea materialelor și instrumentelor; Tehnica Origami; Tehnici de lucru cu hârtia: decupare, lipire	4	
	MM: 1.4; 2.1; 3.1	**MM: Aventură în Ținutul sunetelor melodioase: „Ecoul”, „Ala bala portocala”** Cântarea în grup, asociind mișcarea sugerată de text; Asocierea unor mişcări ritmice sau sunete în relaţie cu o poezie	4	
Modulul 5 S33-S36 27.V-21.VI	**CLR**: 1.1; 1.2; 1.3, 1.4.; 2.1, 2.2; 2.3; 2.4; 3.1; 3.2; 3.3,	**CLR: Recapitulare finală. Am învățat tot alfabetul!** Cartea (imagine, text, copertă etc). Sunetele şi literele mari şi mici de tipar (recunoaștere, numire, scriere); Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat/ observarea etichetelor cu cuvinte/ citirea globală a cuvintelor scrise cu litere de tipar; Identificarea sunetului inițial și a literei corespunzătoare dintr-un cuvânt; Jocuri care au cuvinte/ propoziții	5	

	3.4 ; 4.1. 4.2; 4.3, 4.4	scrise sub imagine; Jocuri de combinare/ asociere a silabelor pentru formarea unor cuvinte simple din una, două sau trei silabe; Asocierea etichetelor care conțin silabe cu scopul formării unor cuvinte uzuale; Citirea cuvintelor pe etichete asociate unor imagini sau obiecte; Scrierea funcțională folosind limbaje neconvenționale: simboluri, desene, decupaje de litere – Jurnalul meu Acte de vorbire – a prezenta pe cineva; Descifrarea/ exprimarea unor idei despre o temă dată; Sensul cuvintelor; Cuvântul; Cuvinte cu înțelesuri diferite; Dialog pe o temă dată; Povestire după imagini; Scrierea elementelor grafice după contur şi liber; Recapitulare finală – sunetele şi literele mari şi mici de tipar; Simboluri uzuale din universul apropiat		
	MEM: 1.1; 1.2; 1.3, 1.4; 1.5, 1.6,; 2.1, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2; 5.1; 5.2; 6.1, 6.2, 6.3	**MEM: Recapitulare finală. Numerele naturale de la 0 la 31. Figuri și corpuri geometrice. Măsurări** Numerele de la 0 la 31; Adunări şi scăderi în concentrul 0-31, prin adăugarea/ extragerea a 1-5 elemente dintr-o mulţime dată; Situaţii contextuale care impun rezolvarea unor probleme prin adunare/ scădere; Probleme de adunare/ scădere cu 1-5 unități, prin numărare; Figuri geometrice; Sortare după un criteriu dat, clasificare; Măsurarea lungimii folosind unități nonstandard; Relaţii de tipul „dacă..., atunci...”; Estimări şi verificare prin numărare; Plante şi animale – condiții de viaţă; Efecte ale acțiunii omului asupra mediului înconjurător	4	
	DP: 1.1; 2.3; 3.3	**DP: Recapitulare finală. Programul meu. Portofoliul învățării** Portofoliul personal cu rezultate ale învățării; Hobby-uri şi activităţi preferate; Ființe preferate; Manifestarea emoţională; Caracteristici ale ființelor/ obiectelor preferate din mediul înconjurător; Activități/ Performanțe școlare	2	
	AVAP:1.1; 1.2; 2.2; 2.3; 2.6	**AVAP: Proiect individual sau colectiv** Tehnica colajului folosind materiale şi tehnici diverse; Decupare după contur; Înnodare; Tehnica plierii hârtiei; Punctul; Linia cu scop de contur; Culorile spectrului solar; Pata de culoare	2	
	MM: 1.4; 2.1; 2.2; 3.3	**MM: Program artistic** Cântarea vocală în colectiv; Mișcarea liberă pe muzică; Cântarea instrumentală; Creații muzicale accesibile	2	

PROIECT DIDACTIC

ACTIVITATE EXTRACURRICULARĂ

ÎN CADRUL PARTENERIATULUI GRĂDINIȚĂ – FAMILIE

Gabor Adina Leontina

Grădinița cu Program Prelungit numărul 13, Bistrița

NIVEL/ GRUPĂ: I, mijlocie

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Cum exprimăm ceea ce simțim?

TEMA PROIECTULUI TEMATIC: Sentimente de primăvară

TEMA SĂPTĂMÂNII: Ziua femeii

TEMA ZILEI: Iubirea față de semeni

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată

CATEGORII DE ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂȚARE ABORDATE:

ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE (ADE) :

DEC: *Cântece pentru mama* -recital

DOS: *Felicitare de 8 Martie* –confecționare

JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI LIBER ALESE(ALA):

ALA2: *Jocul ideilor* – joc educativ de dezvoltare a creativității intelectuale și emoționale

OBIECTIVE GENERALE:

- Stimularea și dezvoltarea sentimentelor de iubire și respect față de semenii noștri
- Consolidarea abilităților practice specific nivelului de dezvoltare motrică
- Cultivarea dragostei și interesului pentru cântec, artă, semeni.

COMPORTAMENTE URMĂRITE PE PARCURSUL ACTIVITĂȚII INTEGRATE

1.Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, curiozități, acțiuni, emoții propri

2. Recunoaște și exprimă emoții de bază, produse de piese muzicale, artă...

3.Demonstrează abilități de autocontrol emoțional

4. Demonstrează creativitate prin activități muzicale și practice, în conversații

***OBIECTIVE OPERAȚIONALE*: Până la sfârșitul activității, preșcolarii vor fi capabili:**

O1- Să respecte regulile jocului

O2- Să se exprime liber și creative în soluționarea sarcinii date

O3- să intoneze armonios și melodic cântecele pentru mama

O4-să utilizeze tehnici specifice activităților practice și plastic pentru a realiza tema propusă

O5-Să participe cu interes la activitate

STRATEGII DIDACTICE

Metode şi procedee didactice: jocul, conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea

Mijloace didactice: coșulețe, flori/ghiocei, coronițe, markere, panou, diplome, hârtie colorată, stikere, foarfece, lipici, perforator, capsator, șnururi de mărțișoare, carioci

Forme de organizare a activității: frontal, individual, pe grupuri

SISTEM STRATEGII DE EVALUARE

1.Forme de evaluare: continuă

2.Metode şi tehnici de evaluare: observarea sistematică a comportamentului, chestionarea orală, verificarea prin probe practice, analiza produselor activităţii

3.Instrumente de evaluare: aprecieri verbale, recompense, aplauze

DURATA: 1 h,30 min

DISEMINARE ACTIVITĂȚII ÎN COMUNITATE

Mama și copilul va oferi felicitarea unei persoane străine pe care o întâlnesc, demonstrând prin acest mic gest sentimente de iubire față de semeni. Vor face o poză cu acea persoană (cerându-le acceptul); cu ajutorul pozelor vom realiza un colaj pe care îl vom expune în grădiniță.





SCENARIUL ZILEI

Activitatea promovează iubirea față de semeni, una dintre valoarile sufletului uman. Cu ocazia zilei de 8 martie am invitat mamele să ne fie partenere în educație. Activitatea se desfășoară în sala de grupă fiind organizată atât frontal cât și în perechi (mama-copil). Mamele sunt așezate la măsuțe pe scăunele, copiii intră în sală purtând la gât mărțișoare (confecționate de ei) și se așează în fața lor.

Se prezintă preșcolarilor surpriza cu ajutorul unor coșulețe cu daruri de la Zâna Primăvara; aceasta ne-a trimis coronițe de flori, buchete de ghiocei, recompense (autocolante). Se anunță tema zilei și titlul jocului educativ: -*Ne vom juca "Jocul ideilor" și vom răspunde liber și creativ la întrebarea "Cum ne manifestăm iubirea față de semeni?"*. Se vor explica și demonstra jocul și regulile acestuia: răspunzând la întrebare vom umple foaia cu ideile copiilor și mamelor, educatoarea notează ideile la panou, se vorbește pe rând (ridică mâna cine dorește să răspundă), se primesc recompense pentru implicarea creativă și cu interes la joc, suntem atenți la poziția corectă pe scăunele, executăm câteva exerciții de respirație și motricitate. Se execută jocul de probă și apoi se desfășoară jocul conform indicațiilor.

După terminarea jocului copiii se așează în semicerc, în picioare, cu fața la mămici pentru recitalul de cântece pregătit cu ocazia zilei de 8 Martie. Copiii intonează în cor 5 cântece de iubire față de mama lor iar la final le oferă acestora diplome de merit și ghiocei.

Copiii trec pe scăunele formând perechi cu mamele lor și vor confecționa împreună o felicitare pe care să o dăruiască unei persoane din jurul lor manifestând astfel *iubirea față de semeni*. La măsuțe sunt pregătite materialele și instrumentele de lucru, se lucrează cu spor iar educatoarea oferă sprijin și indicații suplimentare unde este nevoie.

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

Etapele demersului didactic	*Du-rata*	*Ob. op.*	*Conţinutul metodico-ştiinţific al activităţii*	*Strategii didactice*			*Sistem Strategii de evaluare*		
				Metode şi procedee didactice	*Mijloace didactice*	*Forme de organizare a activităţii*	*Forme de evaluare*	*Metode şi tehnici de evaluare*	*Instru-mente de evalua-re*
1. Moment organizatoric			Voi asigura condiţiile psiho-pedagogice necesare bunei desfăşurări a activităţii (aerisirea sălii de grupă, pregătirea materialelor necesare, aranjarea mobilierului- scăunelele şi măsuţele).						
2.Crearea motivaţiei specifice	3 min.		Se prezintă preşcolarilor ***surpriza*** cu ajutorul cadoului de la Zâna Primăvara. Aceasta ne-a trimis coronițe de flori, buchete de ghiocei, recompense.	Conversaţia	-coșulețe -flori, ghiocei -coronițe	Frontal			

3. Anunţarea temei şi enunţarea obiectivelor	2 min		În continuare, voi anunţa în termeni accesibili tema activităţii: **„Iubirea față de semeni”.** 2-3 preşcolari repetă titlul activităţii. În cadrul activităţii de astăzi vom desfăşura jocul educativ **„Jocul ideilor”,** le vom cânta mamicilor cântecele, apoi vom realiza o felicitare.	Conversaţia		Frontal			
4. Dirijarea învăţării în maniera integrată	40 min.	O1 O2	Se trece la desfăşurarea activităţii. Începem cu realizarea jocului. Vom răspunde liber și creativ la întrebarea “Cum ne manifestăm iubirea față de semeni?”. Se vor explica și demonstra jocul și regulile acestuia: răspunzând la întrebare vom umple foaia cu ideile copiilor și mamelor, educatoarea notează ideile la panou, se vorbește pe rând (ridică mâna	Conversaţia Explicaţia Demonstra-ția Problematizarea Jocul	-coșulețe -coroniţe	Frontal	Evaluare continuă	observarea sistematică a comportamentului Chestionarea orală	

		O5 O3	cine dorește să răspundă), se primesc recompense pentru implicarea creativă și cu interes la joc, suntem atenți la poziția corectă pe scăunele, executăm câteva exerciții de respirație și motricitate. Se execută jocul de probă și apoi se desfășoară jocul conform indicațiilor. După terminarea jocului copiii se așează în semicerc, în picioare, cu fața la mămici pentru recitalul de cântece pregătit cu ocazia zilei de 8 Martie. Copiii intonează în cor 5 cântece de iubire față de mama lor iar la final le oferă acestora diplome de merit și ghiocei.	Exercițiul	-recompense -panou -markere -diplome -ghiocei	individual Frontal		observarea sistematică a comporta-mentului	Apre-cieri verbale Recom-pense

5. Obţinerea performanţei	30 min.	O_4 O5	Copiii trec pe scăunele formând perechi cu mamele lor și vor confecționa împreună o felicitare pe care să o dăruiască unei persoane din jurul lor manifestând astfel iubirea față de semeni. La măsuțe sunt pregătite materialele și instrumentele de lucru, se lucrează cu spor iar educatoarea oferă sprijin și indicații suplimentare unde este nevoie. Mama și copilul va oferi felicitarea unei persoane străine pe care o întâlnesc, demonstrând prin acest mic gest sentimente de iubire față de semeni. Vor face o poză cu acea persoană (cerându-le acceptul); cu ajutorul pozelor vom realiza un colaj pe care îl vom expune în grădiniță.	Conversaţia Explicaţia Exercițiul	-hârtie colorată -stikere -foarfece -lipici -capsatoare -perforatoare -șnururi de mărțișoare -carioci	pe grupuri	Evaluare continuă	observarea sistematică a comporta-mentului Verificarea prin probe practice	

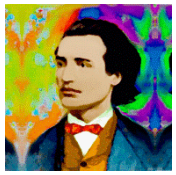
6. Asigurarea retenţiei şi a transferului	5 min.		Vom repeta tema zilei, a jocului. Vom evidenția valoarea. Rezultatele muncii noastre: felicitări, colaj, poze. Toată lumea se adună pentru poză și concluzii. Tot parcursul activității, ideile creative, spectacolul emoționant, felicitările realizate, ne conduce la exprimarea, demonstrarea iubirii față de semeni.	Conversaţia		Frontal	Evaluare continuă	Chestionarea orală Analiza produselor activităţii	
7. Evaluarea activităţii	5 min.		Voi face aprecieri verbale globale şi individuale asupra activităţii desfăşurate de copii şi de mame. Apreciem creativitatea, răbdarea, munca în echipă, emoția participanților.	Conversaţia		Frontal	Evaluare continuă	Analiza produselor activităţii	Apre-cieri verbale Aplau-ze
8. Incheierea activităţii	5 min.		Preşcolarii și mamele vor servi prăjiturele și suc. La final toată lumea va ieși din grupă. Pe fundal se aud cântece pentru mama.	Conversaţia					

BIBLIOGRAFIE:

- "Curriculum pentru învăţământul preşcolar, 3-6/7 ani ", MECT, 2008;
- "Activitatea integrată în grădiniţă" - ghid pentru cadrele didactice din învăţământul preuniversitar, Didactica Publishing House, 2008;
- "Introducere în pedagogia preşcolară", A.Glava, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2002;
- Programul educațional național de educație pentru valori: „Joc, respect și bucurie", 2022
- "Metode interactive de grup", S.Breben, Editura Arves, 2002.

GRAFICUL ACTIVITĂŢILOR EXTRAŞCOLARE ŞI EXTRACURRICULARE
CLASA a IV-a
Anul şcolar 2023 -2024

NR. CRT.	*DENUMIREA ACTIVITATII*	*OBIECTIVELE/ FORMA DE PREZENTARE*	*DATA*	*PARTICIPANŢI*
1.	**Activitate de protecţia persoanei** 	Reguli de comportament acasă şi la şcoală. Regulamentul şcolar Se discută regulile prezentate de către învăţător.	***16 octombrie 2023***	***Elevii clasei***
2.	**„TRAVERSEZ CORECT STRADA?”** 	Formarea comportamentului rutier responsabil pe baza cunoaşterii şi respectării regulilor de circulaţie pentru prevenirea producerii accidentelor de circulaţie; - Prezentarea şi discutarea normelor de circulaţie rutieră. - Dezvoltarea deprinderilor de circulaţie rutieră şi a comportamentului preventiv;	***20 Noiembrie 2023***	***Elevii clasei***

3..	**1 Decembrie-Ziua Naţională a României** 	-Cultivarea si dezvoltarea patriotismului şi a respectului faţă de înaintaşi; Ecusoane Desene cu tema Intonarea Imnului Naţional	***29Noiembrie 2023***	***Elevii clasei***
4.	**„Poveste de iarnă”** 	Păstrarea datinilor şi obiceiurilor strămoşeşti Activitate specifica : decoratiuni pt.Pomul de Craciun	***21Decembrie 2023***	***Elevii clasei***
5.	**„Moment poetic-Mihai Eminescu”** 	Moment inchinat marelui poet Mihai Eminescu; Recital de poezie; Prezentare PPT	***15 ianuarie 2024***	***Elevii clasei***
6.	**“Hai să dăm mână cu mână ! “** 	Popularizarea în rândul elevilor a evenimentelor de la 24 ian. Prezentare PPT cu tema	***23Ianuarie 2024***	***Elevii clasei***
7.	**SĂ NE HRĂNIM SĂNĂTOS !** 	Implicarea elevilor în activităţi de alimentaţie sănătoasă - Concurs - Vizionare material PPT	***13 februarie 2024***	***Elevii clasei***

8.	**“Mărţişor cu gust şi suflet”** 	Confecţionare de mărţişoare şi felicitări	***26-29 februarie 2024***	***Elevii clasei***
9.	**„Sportul, izvor de sănătate”** 	Întreceri şi concursuri amuzante	***20 martie 2024***	***Elevii clasei***
11.	**“9 Mai-simbolul Europei”** 	Confectionare de stegulete UE Desene cu tema	***9 Mai 2024***	***Elevii clasei***
12.	**“Rămas bun, clasa a IV-a!”** 	Activitati specifice terminarii ciclului primar.	***20 iunie 2024***	***Elevii clasei***

„STOP RISIPEI ALIMENTARE!”

P R O I E C T D I D A C T I C

Prof. Gabriela-Liliana GRIGORAȘ

Colegiul Național de Informatică „Spiru Haret” Suceava

COMPETENȚA VIZATĂ: ***Dezvoltarea unor comportamente responsabile la elevi legate de risipa de alimente***

SCOP: ***Creșterea nivelului de educație al elevilor referitor la implicațiile negative ale risipei alimentare.***

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- informarea elevilor despre consecințele risipei de alimente la nivel global;
- evidențierea etapelor din lanțul alimentar în care se pierd resurse alimentare (producție, recoltare, procesare, distribuție, comercializare și consum);
- cunoașterea portretului robot al „risipitorului român”, a produselor care se aruncă, dar și a proveniență acestora;
- identificarea unor modalități de reducere a risipei alimentare;
- stimularea imaginației și a creativității, dezvoltarea abilităților transcurriculare pentru crearea unor rețete cu „ce a mai rămas în frigider”, pentru găsirea unor sloganuri și pentru realizarea unor materiale video.

RESURSE:

- videoproiector, laptop
- prezentare PPT - **„Stop risipa alimentară!”**
- flipchart, coli hârtie, markere
- **Nu arunca! Gătește** - prezentare de filmulețe cu „rețete creative” din cu „ce a mai rămas în frigider”

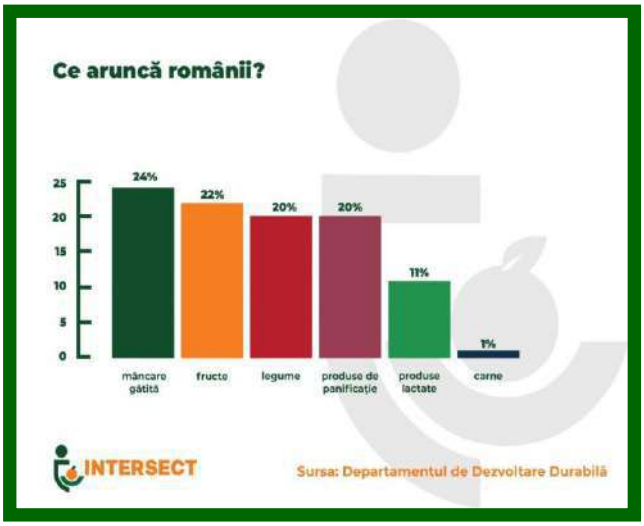
DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

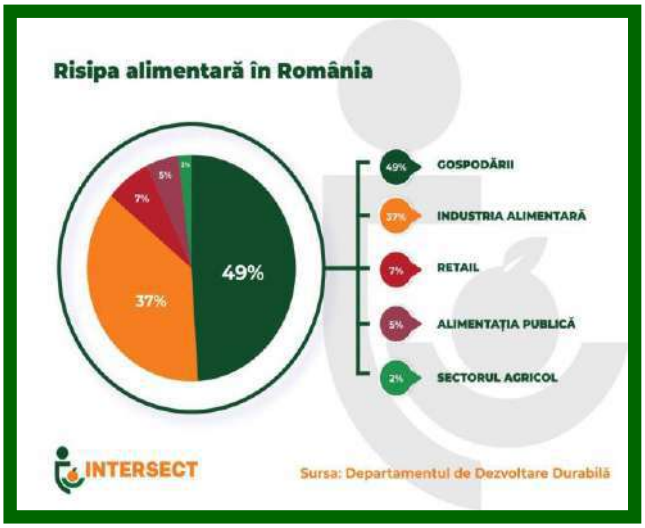
1. ***Activitate de spargere a gheței - PIZZA*** (perechi de câte doi elevi simulează prin masare activitățile ce descriu cel mai bine fiecare etapă de realizare a pizzei); rezultatul va fi creșterea tonusului motivației și bunei-dispoziții a participanților.
2. ***Captarea atenției***
   - *se solicită elevilor informații pe care le cunosc referitoare la risipa de alimente;*
   - *clasa este organizată în patru grupe;*
3. ***Activitățile propriu-zise:***
   - vizionarea materialelor video realizate de elevi cu interviuri și cu **rețete creative din *„ce a mai rămas în frigider”***;
   - dezbatere referitoare la materialul prezentat în care elevii își vor exprima opiniile legate de efectele multiple ale acestui fenomen;
   - se solicită grupelor de elevi să identifice modalități prin care se poate reduce risipa de alimente la nivel de: producători, gospodării, retaileri, industria ospitalieră și crearea unor sloganuri cât mai suggestive, pentru a sensibiliza opinia publică față de această problemă globală, utilizând cuvintele:
     - ★ **REEVALUEAZĂ**
     - ★ **REDUCE**
     - ★ **REDISTRIBUIE**
     - ★ **REUTILIZEAZĂ**
   - prezentarea soluțiilor identificate și a sloganurilor create;
   - prezentarea de către profesor a unui material legat de risipa alimentară în România și **portretul robot al *„risipitorului român”***;
   - prezentarea unui PPT realizat de elevi referitor la risipa alimentară;

Deși omenirea produce azi mai multă hrană decât consumă, foametea este în continuare una dintre cele mai stringente probleme de dezvoltare!

RISIPA ALIMENTARĂ ÎN ROMÂNIA

Pentru a înțelege mai bine risipa alimentară în România, putem desena **portretul robot al „risipitorului român”**. Conform unor date furnizate de Green Report, acesta are **sub 35 de ani**, locuiește în **mediul urban**, are **studii superioare** și **venituri peste medie** și face cumpărături în special din **supermarket**.





CE PUTEM FACE LA NIVEL DE GOSPODĂRIE PENTRU A REDUCE RISIPA ALIMENTARĂ?

Conform recomandărilor Departamentului de Dezvoltare Durabilă, strategiile de reducere a risipei alimentare pot fi următoarele:

- ☺ *Realizează o listă înainte de a pleca la cumpărături și nu te abate de la aceasta!*
- ☺ *Cumpără produse „urâte”! Chiar dacă nu toate fructele și legumele au o formă frumoasă, acestea au gust la fel de bun și valoare nutrițională;*
- ☺ *Verifică data de expirare a produselor și asigură-te că aceasta corespunde obiectivului tău!*
- ☺ *Consumă porții mai mici, conform nevoilor!*
- ☺ *Donează! Dacă ai acumulat mai multe alimente decât ai nevoie, donează-le persoanelor dezavantajate social sau Băncilor de Alimente care facilitează accesul la hrană a persoanelor cu venituri mici!*
- ☺ *Organizează bine frigiderul! Când faci cumpărături noi și le așezi în frigider, asigură-te că ai mutat alimentele vechi mai la îndemână, pentru a fi consumate cu prioritate;*
- ☺ *Macerează (compostează) resturile alimentare! Strânge resturile alimentare într-o unitate de compost și pe care mai apoi să le folosești în grădină, ca îngrășământ natural.*

ACTIVITĂȚILE GRUPELOR DE ELEVI

GRUPA I

R E E V A L U E A Z Ă

1. Identificați modalitățile prin care se poate reduce risipa de alimente de către producători.
2. Realizați un slogan pentru evitarea risipei de alimente utilizând expresia de mai sus.

GRUPA II

R E D U C E

1. Identificați modalitățile prin care se poate reduce risipa de alimente în gospodăria proprie.
2. Realizați un slogan pentru evitarea risipei de alimente utilizând expresia de mai sus.

GRUPA III

R E D I S T R I B U I E

1. Identificați modalitățile prin care se poate reduce risipa de alimente de către retaileri.
2. Realizați un slogan pentru evitarea risipei de alimente utilizând expresia de mai sus.

GRUPA IV

R E U T I L I Z E A Z Ă

1. Identificați modalitățile prin care se poate reduce risipa de alimente de către industria ospitalieră.
2. Realizați un slogan pentru evitarea risipei de alimente utilizând expresia de mai sus.

BIBLIOGRAFIE:

1.Miron Ionescu, Ioan Radu, Didactica modernă, Editura Dacia,Cluj -Napoca, 2005

2. Mariana Chirilă, Consiliere și orientare școlară, Editura Taida, Iași, 2007

3. https://intersect.org.ro/

4. http://www.ansvsa.ro/informatii-pentru-public/risipa-alimentara/

Un studiu de caz privind importanța utilizării platformelor de învățare în dezvoltarea formatului *blended-learning*, în procesul educațional.

"Transformarea predării La Limba și Literatura română a Verbului la Clasa a V-a prin utilizarea Blended Learning: Un Studiu de Caz"

Introducere:

În ultimii ani, în sistemul tradițional de educație și formare am încercat o nouă abordare a predării și învățării cunoscută sub numele de „învățare combinată", învățare hibrid sau învățare mixtă. Învățarea mixtă este un model educațional care combină mediile digitale online cu instruirea tradițională față în față pentru a crea o experiență personalizată și mai eficientă pentru elevi. În acest studiu de caz, vă propun să explorăm elementele fundamentale ale învățării mixte, avantajele și dezavantajele acesteia și vom oferi exemple despre modul în care este utilizată astăzi în sălile de clasă. Îmbinând aceste diferite elemente de predare și învățare împreună într-un mod eficient, cadrul didactic poate oferi elevilor o experiență educațională captivantă care îi pregătește mai bine pentru viitor. În acest sens am pornit de la ideea evidențierii avantajelor, dar și a provocărilor generate de blended learning.

Acest studiu de caz se concentrează asupra utilizării platformelor de învățare pentru dezvoltarea unui astfel de format pentru predarea verbului la clasa a V-a. Scopul acestui studiu este de a evidenția beneficiile utilizării tehnologiei în procesul de învățare a limbii și de a evalua impactul acestei abordări asupra performanței elevilor.

Metodologie:

Selectarea Platformei de Învățare: Am ales ca platformă de învățare online potrivită pentru predarea verbului la clasa a V-a, pe lângă Classroom, cea pe care lucram de obicei și pe care postăm matrialele create de mine și de elevi, platforma Eduboom, care propune o variantă de predare atractivă, interesantă și cu puternic impact asupra elevilor.

Grupul de Elevi: Au fost implicați elevi din clasa de a V-a, pentru a forma un grup de studiu.

Conținutul și Activitățile:

Predarea verbului la clasa a 5-a în limba română poate fi o etapă importantă în dezvoltarea abilităților de comunicare și scriere ale elevilor. Învațarea verbelor implică înțelegerea modului în care acțiunile, stările și evenimentele sunt exprimate în limbă. Aici sunt câteva conținuturi și activități de care am țint cont în predarea verbului la clasa a 5-a:

Conținut:

Definirea verbelor: Explicarea faptului că verbele sunt cuvinte care exprimă acțiuni, stări sau evenimente. De asemenea, se pot menționa verbele auxiliare, care sunt folosite pentru a forma timpurile verbale compuse.

Modul indicativ și imperative -Timpurile verbale: Învațarea modului indicativ și a modului imperative, dar și a timpurilor verbale simple (prezent, trecut și viitor), precum și timpurile verbale compuse (perfect compus, mai mult ca perfect, viitor anterior). Elevii ar trebui să înțeleagă cum se formează și cum se utilizează aceste moduri și timpuri. Ar trebui să identifice verbe în diverse context, dar și să construiască enunțuri cu verbe aflate la cele două moduri și la timpurile modului indicativ.

Conjugarea verbelor: Predarea modului în care verbele sunt conjugate în funcție de persoană, număr, timp și mod.

Infinitivul: Explicarea conceptului de infinitiv și modul în care acesta este folosit pentru a arăta acțiuni nedefinite sau ca verbe de bază.

Aspecte legate de concordanță: Înțelegerea concordanței dintre subiect și verb, astfel încât elevii să folosească corect formele verbale în propoziții.

Activități:

Jocuri verbale: Jocuri ca "Găsește verbul" sau "Împerechează verbul cu imaginea" pot ajuta la familiarizarea elevilor cu diverse verbe.

Exerciții de conjugare: Sarcinile de conjugare a verbelor în diferite timpuri au putut consolida cunoștințele elevilor despre modul în care verbele se schimbă în funcție de context.

Povești și compuneri: Elevii au scris povești sau compuneri care au inclus utilizarea verbelor în diverse timpuri, ajutându-i să-și aplice cunoștințele în scris.

Discuții și prezentări: Elevii au fost încurajați să susțină prezentări scurte sau să participe la discuții în clasă, folosind verbe pentru a-și exprima ideile și experiențele personale.

Citire și analiză de texte: Lecturarea textelor literare sau non-literare care conțin verbe în diferite contexte a fost o modalitate eficientă de a înțelege utilizarea verbelor în limbajul cotidian.

Jocuri de rol: Elevii au fost puși să joace jocuri de roluri în scenarii sau dialoguri pentru a exersa utilizarea verbelor în situații reale de comunicare.

Predarea verbelor trebuie să fie un proces treptat și interactiv, care să încurajeze elevii să aplice cunoștințele dobândite în contexte practice. Adaptarea lecțiilor și activităților la nivelul de cunoștințe și abilități al fiecărui elev este esențială pentru a asigura înțelegerea și asimilarea conținutului.

Instruirea Profesorului: Ca profesor am învățat din mers, mai ales în perioada Pandemiei, modul de utilizare al platformelor și integrarea acestora în procesul de predare, am experimentat mai multe variante, ceea ce m-a ajutat să evoluez foarte mult și să realizez un parcurs educative atractiv, adaptat tehnologiei digitale și nevoilor particular ale elevilor.

Implementare:

Procesul de implementare a implicat următorii pași:

Am introdus platformele de învățare elevilor și le-am explicat cum să le utilizeze.

Elevii au avut acces la lecții video, exerciții și teste pe platformă, pe lângă orele tradiționale de clasă.

Am monitorizat progresul elevilor prin intermediul platformei și am oferit asistență suplimentară acolo unde este necesar. La tot ce postau ca temă pe platformă primeau un feedback.

Evaluare și Analiză:

Evaluarea acestui format blended-learning se va face prin:

Teste de Evaluare: Au fost administrate teste de evaluare de tip Quizz,și tradiționale, pentru a compara performanța elevilor înainte și după implementarea platformei de învățare.

Chestionare de Feedback: Elevii și cu mine am completat chestionare pentru a evalua experiența cu acest format de învățare. Am aflat din răspunsurile postate că o astfel predare de tip blended learning este mai avantajoasă pentru elevi și profesor, face procesul instructiv-educativ mai atractiv, interactiv

Analiză a Datelor: Datele colectate au fost analizate pentru a evalua impactul formatului blended-learning asupra performanței elevilor.S-a constatat că rezultatele elevilor au crescut, că motivația spre învățare a fost alta, una mult mai bună față de periaoada când lucram doar classic sau doar online.

Rezultate Anticipate:

S-a așteaptat ca utilizarea platformelor de învățare în dezvoltarea formatului blended-learning să aducă următoarele beneficii:

- Creșterea motivației elevilor de a învăța verbul prin interactivitatea platformei.
- Creșterea gradului de înțelegere a subiectului datorită resurselor multimedia.
- Posibilitatea de a urmări progresul individual al fiecărui elev și de a oferi asistență personalizată.

Concluzii și Recomandări:

Prin acest studiu de caz pot concluziona care sunt efectele observate ale utilizării platformelor de învățare în dezvoltarea formatului blended-learning pentru predarea verbului la clasa a V-a:

Acces la resurse diverse: Prin intermediul platformelor de învățare, elevii a putut avea acces la o gamă largă de resurse, precum videoclipuri, exerciții interactive, lecții structurate etc., care îi pot ajuta să înțeleagă mai bine conceptele legate de verbe.

Personalizarea învățării: Unele platforme de învățare oferă posibilitatea de a personaliza traseele de învățare în funcție de nivelul fiecărui elev. Astfel, elevii au putut învăța în ritmul lor și au primit exerciții care se potrivesc nivelului lor de cunoștințe.

Interactivitate: Multe platforme de învățare includ activități interactive, acestea au făcut ca învățarea verbelor să fie mai atractivă și distractivă pentru elevi. Aceasta a crecut motivația lor și a ajutat la menținerea atenției pe termen lung.Așa s-a întâmplat cu platforma Eduboom, Wordwall.

Feedback imediat: Elevii au primit feedback imediat asupra răspunsurilor lor în cadrul exercițiilor interactive, ceea ce i-a ajutat să înțeleagă mai bine greșelile și să le corecteze rapid.

Monitorizare progresului: Ca professor am putut monitoriza progresul fiecărui elev mai ușor prin intermediul platformelor de învățare. Acest lucru mi-a permis să ofer sprijin suplimentar acolo unde era necesar.

Disponibilitate non-stop: Elevii pot învăța verbele în orice moment, deoarece majoritatea platformelor de învățare sunt disponibile 24/7. Aceasta le oferă flexibilitate în gestionarea timpului și învățarea la propriul ritm.

Învățarea distractivă: Multe platforme integrează elemente de gamification, precum punctaje, recompense și jocuri, ceea ce face învățarea verbelor mai distractivă și captivantă.

Economisirea resurselor tipărite: Utilizarea platformelor de învățare poate reduce nevoia de manuale școlare sau alte resurse tipărite, ceea ce poate contribui la protejarea mediului și la economisirea costurilor.

Cu toate acestea, este important ca profesorul să asigure o integrare adecvată a acestor platforme în procesul de învățare și să se asigure că elevii nu devin dependenți de tehnologie. În plus, este esențial să existe echilibru între învățarea online și cea tradițională, pentru a asigura dezvoltarea abilităților lingvistice în mod corespunzător.

PROGRAMUL ACTIVITĂȚILOR EXTRACURRICULARE
„ȘCOALA ALTFEL”

Prof.înv.preșc.:Grigore Ana-Maria
Grădinița cu program prelungit nr.7,Slatina,Olt

Scopul:

Programul urmărește implicarea tuturor preșcolarilor, a educatoarelor și a părinților în activități care să răspundă intereselor și preocupărilor diverse ale copiilor, să pună în valoare talentele și capacitățile acestora în diferite domenii, stimulându-se participarea lor la acțiuni variate, îmbunatatirea competențelor sociale, nivelul cooperării, nivelul comunicării verbale și nonverbale, nivelul creativitătii prin:

- Procesul de învațare prin joc;
- Participarea copilului la alegerea activităților și a jocurilor;
- Organizarea adecvată a ambientului educativ;
- Flexibilitatea strategiilor de predare-învățare;
- Stimularea și dezvoltarea stimei de sine, a comunicării interpersonale și a relaționării.

Rezultate așteptate:

- Participarea activă și responsabilă la activitățile comune desfășurate;
- Formarea unor abilitãîi de lucru in echipă;
- Cultivarea unui stil de viață sănatos prin mișcare în aer liber;
- Îmbogațirea cunoștințelor copiilor prin implicarea lor în diverse activități comune.

Proiectul urmarește :

- Activități de educație informală și nonformală care să amelioreze comportamentul de adaptare școlară;
- Crearea unei motivații optime pentru activitatea extrașcolară;
- Implicarea familiei în activitățile extrașcolare;
- Facilitarea integrării școlii în comunitate;
- Crearea unor activități compensatorii și recompensatorii stabilind astfel un nivel motivațional ridicat pentru participarea la activitățile extrașcolare;
- Activități de dobândire a deprinderilor de viață independentă și autonomie personală.

Exercițiile suport de desfășurare a activităților vor urmări:

- Atitudinile copilului, spontaneitatea și inițiativa (opoziție, pasivitate, cooperare, entuziasm);
- Maniera de relaționare (formulare de întrebări, plictiseală, necooperare, detașare, iritare, tensionare, încordare, plăcere, participare totală ,etc.);
- Adaptarea la situațiile propuse, gradul de cooperare și de atenție;

Grupul țintă:

- Preșcolarii

Persoane implicate în proiect: Educatoare, preșcolari, părinți, alte persoane din comunitatea locală.

„ *ȘCOALA ALTFEL*”
DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚILOR

ZIUA/ DATA/ PERIOADA	DENUMIREA ACTIVITATII	TIPUL ACTIVITATII	OBIECTIVE	LOCUL DE DESFASURARE	PARTICIPANTI	EVALUAREA ACTIVITĂȚII
LUNI **6.XI.2023**	**ATELIER DE CREAȚIE** **“Ce pot face două mâini dibace?”** **Concurs de desen** **„Desene pe asfalt”**	Activitate practică Înfrumusețarea mediului ambiental prin confecționarea și amplasarea unor elemente decorative în sala de grupă. Educatie artistico-plastică	-să înțeleagă efectul actelor sale asupra mediului social și ambiental; -să identifice şi să accepte locul şi rolul său în grupul social; -să coopereze cu alți colegi în realizarea unor lucrări colective, pe parcursul activității; - să redea din imaginație tema dată, folosind creta colorată ; - să mânuiască corect materialele puse la dispoziție, păstrând acuratețea lucrării	Grădiniță Sala de grupă Curtea grădiniței	preșcolari, cadre didactice	Proiect Album foto Observarea comportamentului copiilor

MARTI **7.XI.2023**	**MICII PIETONI** **Cum circulam strada?"** **"Unde ne jucam?"**	Educație rutieră - Vizionare filmuleț educativ Semne de circulație - joc https://paunaramona83.blogspot.com/2022/10/semne-de-circulatie-joc.html - Discuții libere cu un polițist	- să cunoască şi să respecte normele necesare integrării în viaţa socială, precum şi reguli de securitate personală. - Să asocieze fiecare jeton cu semne de circulație cu imaginea corespunzătoare, aplicând cunoștințele însușite.	Grădinița Sala de grupă	prescolari, cadre didactice	Observarea comportamentului copiilor Fotografii
MIERCURI **8.XI.2023**	**HAI LA PIAȚĂ !** **„ Micii bucătari"**	Educație pentru sănătate si pentru o alimentație echilibrată Activitate de pragatire a unei salate de legume/fructe	-Să cunoască și să respecte normele necesare integrării în viața socială; să învețe regulile unui stil de viață sănătos -Să participe, la realizarea unei salatet; - să cunoască regulile de igienă personală și igienă a alimentației	Grădinița Sala de grupă Piața Zahana	prescolari, parinti, cadre didactice	Observarea comportamentului copiilor Fotografii Pregătirea unei salate

JOI **9.XI.2023**	**MICII SPORTIVI** **„Aer, soare si mișcare!”** **„Pentru tine dansez”**	Educație fizică -întrecere sportivă (alergare cu ocolire de obstacole); -parcurgerea unui traseu aplicativ (mers, alergare, sărituri, transport de obiecte); -ștafete. Dansuri moderne	-să percepeapă componentele spaţio-temporale, exersând posibilităţile de mişcare a segmentelor corpului prin coordonare psiho-motrică; -să-și consolideze deprinderile aplicativ-utilitare: diferite tipuri de mers, alergare, sărituri, transport de obiecte; -să manifeste în timpul activității atitudini de cooperare, de competiție, spirit de echipă, fair-play. -Să utilizeze deprinderile de dans însușite; -Să exprime stări afective sau comportamente, folosindu-se de mișcări de dans; -Să-și coordoneze mișcările potrivit ritmului muzicii.	Grădiniță Sala de grupă Curtea grădiniței	prescolari, parinti, cadre didactice Profesori de dans	Fotografii Proiect Observarea comportamentului copiilor

VINERI **10.XI.2023**	**SUNTEM ACTORI** **„În lumea poveștilor”** **„Calatorie in lumea povestilor”**	Activitate cultural-artistica Concurs -dramatizari Concurs de desene	- Să se transpună în rolul personajelor pe care le interpretează - să reproducă expresiv rolul avut în dramatizare; - să asocieze textului diferite mișcări sugerate de conținutul acestuia pentru a exprima stări sufletești și situații; - Dezvoltarea capacităţii de receptare a mesajului unei povești	Grădiniță Sala de grupă	prescolari, cadre didactice, Trupa de teatru	Observarea comportamentului copiilor Fotografii

SĂ DESCOPERIM MAGIA POVEȘTILOR FRANCEZE
ȘI A ANIMAȚIILOR CAPTIVANTE

Profesor limba franceză: Cristina Elena Grosu,
Școala Gimnazială „Pictor Nicolae Grigorescu" Titu, Dâmbovița

Proiect de lecție
Activitate desfășurată în cadrul Programului Național *Școala Altfel*
Nivel Gimnazial – Clasele a V-a și a VI-a
Disciplina: Limba Franceză (L2)
Domeniu: Cultural
Durata : 50' (în funcție de specificul clasei, activitatea poate fi realizată pe parcursul a 2 ore de curs – 100')

Obiectivele lecției:

- Introducerea elevilor în lumea poveștilor clasice franceze și a desenelor animate franțuzești celebre;
- Promovarea înțelegerii și aprecierii culturii și artei franceze;
- Dezvoltarea abilităților de citire, ascultare și exprimare orală în limba franceză.

Competențe vizate: *Programul „Școala altfel" contribuie atât la dezvoltarea competențelor din curriculumul naţional, cât şi la dezvoltarea unor competențe complementare acestora, cu accent pe dezvoltarea competenței de învățare și a abilităților socio-emoționale în rândul preșcolari/elevilor.*

I. Introducere (5 minute)

Prezentarea obiectivelor şi a structurii lecției.

- Discuție deschisă cu elevii despre cunoștințele lor anterioare despre povești și desene animate franceze.

II. Explorarea Poveștilor Clasice Franceze (10 minute)

Prezentarea unor povești clasice franceze precum "Cendrillon" de Charles Perrault și/sau "La Belle et la Bête" de Jeanne-Marie Leprince de Beaumont.

- Lectura sau vizionarea unei versiuni adaptate în limba franceză a uneia dintre aceste povești;
- Discuție despre temele, personajele și mesajele morale din povești.

III. Povești Franceze și Animații Celebre (10 minute)

Prezentarea unor desene animate franțuzești celebre, cum ar fi "L'Apprenti Père Noël" și/sau "Le Petit Nicolas – Djodjo/Jojo"

- Vizionarea unor fragmente sau trailere din aceste animații;
- Discuție despre elementele distinctive ale animațiilor franceze și despre cum se leagă de cultura și poveștile franceze.

IV. Activitate Interactivă (10 minute)

Elevii vor alege o poveste clasică franceză sau o animație franceză și vor crea un mini-proiect scurt, un poster sau o prezentare PowerPoint, pentru a împărtăși informații despre aceasta.

(Elevii pot să citească sau să vizualizeze această poveste sau animație în timpul acestei activități.)

V. Dezbatere și Împărtășire (10 minute)

- Elevii împărtășesc mini-proiectele lor și discută despre ceea ce au învățat despre poveștile clasice franceze și animațiile franțuzești.

- Se vor discuta preferințele personale și de ce anumite povești sau animații au fost interesante sau relevante pentru ei.

VI. Concluzie (5 minute)

Recapitularea informațiilor și a principalelor puncte alecției.

- Încurajarea elevilor să continue să exploreze și să învețe mai multe despre cultura și arta franceză.

Această lecție le oferă elevilor oportunitatea de a se conecta cu poveștile clasice franceze și cu desenele animate reprezentative, dezvoltând în același timp abilitățile lor de limba franceză și înțelegerea culturii franceze.

Bibliografie / Sitografie:

https://www.edu.ro/sites/default/files/Proiect_Metodologie_Scoala_Altfel_2023.pdf

https://www.edu.ro/sites/default/files/Metodologie%20Scoala%20Altfel.pdf

https://clpav.fr/lecture-cendrillon.htm

https://gallica.bnf.fr/essentiels/leprince-beaumont/belle-bete
https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9606580w/f78.item

https://www.youtube.com/watch?v=WdH_GkqG-gQ

https://www.google.com/search?q=Le+Petit+Nicolas+%E2%80%93+Jojo%E2%80%9D&rlz=1C1GCEA_enRO941RO941&oq=Le+Petit+Nicolas+%E2%80%93+Jojo%E2%80%9D&gs_lcrp=EgZjaHJvbWUyBggAEEUYOTIICAEQABgWGB4yBggCEEUYQNIBBzM2M2owajSoAgCwAgA&sourceid=chrome&ie=UTF-8#fpstate=ive&vld=cid:2d4e7493,vid:wBuyZXzeq_I,st:0

Adela Cati Grozeanu, Liceul Teoretic “Callatis”, Mangalia

Gamificarea ar putea fi integrată pentru a preda modul indicativ într-o limbă străină. Modul indicativ este un mod verbal care exprimă realitatea sau certitudinea. În acest context, vom utiliza un scenariu fictiv pentru predarea modului indicativ într-o lecție de limbă străină.

Titlu Lecție: "Călătoria prin Indicativul Limbii Străine"

Obiectiv:

- Elevii vor învăța și vor aplica corect formele verbelor la modul indicativ în diferite contexte.

Elemente de Gamificare:

1. Misiuni Verbale:

- Elevii vor primi "misiuni verbale" care constau în utilizarea corectă a verbelor la modul indicativ în propoziții sau întrebări. Fiecare misiune rezolvată corect aduce puncte.

2. Câștigarea Nivelurilor:

- Elevii pot avansa în niveluri pe măsură ce rezolvă cu succes misiuni verbale mai complexe. Fiecare nivel atins aduce recompense și provocări noi.

3. Jocuri de Rol:

- Elevii vor participa la "jocuri de rol" unde vor trebui să folosească verbe la modul indicativ pentru a descrie acțiuni specifice în diverse situații, cum ar fi călătorii, cumpărături sau întâlniri sociale.

4. Provocări Interactive:

- Elevii vor fi implicați în provocări interactive, cum ar fi teste rapide sau întrebări-surpriză pentru a-și testa cunoștințele într-un mod distractiv și competitiv.

5. Tabla de Scor și Competiții:

- O "tabla de scor" vizibilă în clasă sau pe platforma online va afișa progresul individual și colectiv al elevilor. Competițiile săptămânale sau lunare pot stimula spiritul de echipă.

6. Personalizare Avatar:

- Elevii pot personaliza avatarurile lor în funcție de realizările obținute în învățarea modului indicativ, sporind sentimentul de identitate și implicare.

7. Feedback Constructiv:

- Elevii vor primi feedback constructiv și ghidare individuală, cu sugestii pentru îmbunătățirea utilizării modului indicativ.

Prin această abordare gamificată, se creează un mediu interactiv și motivant care încurajează participarea activă și asigură că învățarea modului indicativ este un proces plăcut și eficient. Este important să adaptați aceste idei la specificul clasei și să vă asigurați că activitățile de gamificare sunt relevante pentru obiectivele de învățare.

Numele Jocului: "Misiunea Indicativului"

Scopul Jocului:

Elevii vor trebui să parcurgă diverse niveluri și să rezolve sarcini pentru a stăpâni corect utilizarea modului indicativ în limba română.

Elemente și Mecanici:

1. Nivele:

- Jocul va avea mai multe nivele, fiecare reprezentând o dificultate crescută în utilizarea modului indicativ. Nivelele ar putea corespunde unor teme specifice, cum ar fi călătorii, activități zilnice sau povestiri.

2. Misiuni Verbale:

- Fiecare nivel va avea "misiuni verbale" în care jucătorii trebuie să completeze spațiile goale în propoziții cu verbe la modul indicativ potrivite. Aceste misiuni ar putea implica diverse contexte, cum ar fi întâlniri, conversații telefonice sau relatări de evenimente.

3. Jocuri de Cuvinte-Cheie:

- Jucătorii vor trebui să identifice cuvinte-cheie care indică utilizarea modului indicativ într-o propoziție dată. Aceasta ar putea include verbe specifice sau indicatori de timp.

4. Provocări de Rapiditate:

- Există runde de provocări de rapiditate în care jucătorii trebuie să aleagă corect între variantele de verbe la modul indicativ într-un timp limitat.

5. Puncte și Premii:

- Jucătorii vor câștiga puncte pentru fiecare sarcină rezolvată corect. Punctele pot fi folosite pentru a debloca nivele noi, avatare personalizate sau alte bonusuri.

6. Avatar Personalizabil:

- Jucătorii își pot crea un avatar personalizat și vor putea să-l îmbunătățească pe măsură ce avansează în joc.

7. Feedback Interactiv:

- Jucătorii vor primi feedback imediat cu privire la corectitudinea răspunsurilor lor și vor primi explicații suplimentare în caz de greșeală.

8. Tabla de Clasament:

- O tablă de clasament online va afișa progresul și scorurile jucătorilor, stimulând competiția sănătoasă între aceștia.

Prin intermediul acestui joc, elevii pot învăța și consolida cunoștințele legate de modul indicativ într-un mod interactiv și distractiv. Este important ca jocul să fie conceput astfel încât să ofere un echilibru între provocare și satisfacție, motivând astfel jucătorii să continue să exploreze și să învețe.

Bibliografie:

1. "The Gamification of Learning and Instruction: Game-based Methods and Strategies for Training and Education" de Karl M. Kapp, https://www.wiley.com/en-us/

2. "Reality Bytes: Innovative Learning Using Augmented and Virtual Reality" de Clark N. Quinn, Ed. Dave Burges Consulting, 2020

4. "Game-Based Learning: How to Delight and Instruct in the 21st Century" de Terence Cavanaugh, https://er.educause.edu/

Google Classroom în context Blended Learning

Prof. Guțeș Cătălina, LT „ Anghel Saligny„ Bacău

Pe fondul schimbărilor rapide prin care trece societatea și datorită progresului tehnologic s-a ajuns la înregistrarea unei adevărate revoluții în domeniul instruirii asistate de calculator. La ora actuală se vorbește tot mai mult de globalizare în toate domeniile, dar globalizarea în educație ar însemna să elimine barierele dintre educabili și să deschidă noi perspective în practica pedagogică.

Așa cum arată și cercetarea avem elevi deschiși spre cunoaștere care doresc să exploreze acest domeniu al tehnologiilor IT, se folosesc de el și îl preferă în schimbul metodelor tradiționale, dar modul cum este folosit și este pus în valoare ține și de măestria profesorului și felul cum fiecare profesor știe să împletească metodele cu mijloacele didactice în reușita demersului di-dactic. Tehnologiile nu înlocuiasc învățământul tradițional, aceste metode moderne de învățare trebuie privite ca o formă complementară de predare menite să înveselească, să diversifice actul de predare-învățare, dar cu toată utilitatea lor unanim exprimată și de profesori și de elevi, există totuși profesori care își manifestă reticența pentru lecțiile pe calculator,resping acestă idee tocmai din cauză că ei au traversat perioada comunistă în care nu exista tehnologie în școală iar acum se confruntă cu lipsa de omogenitate a elevilor lor, cu adaptarea la cerințele societății de consum actuale.

Fiecare elev este unic şi are nevoie să fie valorizat, să beneficieze de practici educaţionale deschise şi flexibile. Continuarea folosirii aplicaţiilor digitale, favorizează adaptarea şi dezvoltă capacităţi de învăţare pentru toţi elevii.

Pentru elevi, învățarea digitală poate fi benefică în multe moduri. Aceasta poate permite accesul la resurse educaționale din întreaga lume și poate oferi oportunități de învățare personalizată, care poate fi adaptată la stilurile individuale de învățare. În plus, învățarea digitală poate fi mai flexibilă decât învățarea tradițională în clasă, permiţând elevilor să-și organizeze mai bine timpul și să-și ajusteze ritmul de învățare.Învățarea digitală poate fi o oportunitate de a îmbunătăți procesul de predare și de a ajunge la un număr mai mare de elevi. De asemenea, poate fi mai ușor pentru profesori să personalizeze procesul de învățare pentru fiecare elev în parte și să ofere feedback în timp real, ceea ce poate ajuta la creșterea performanțelor academice ale elevilor.

Blended learning este o metodă de predare care combină elementele de învățare online și offline. Acest tip de predare poate fi foarte util, deoarece permite elevilor să se bucure de avantajele învățării online, precum și de avantajele învățării tradiționale la clasă.

În școlile din România se folosește blended-learningul și IT mai ales în ceea ce privește învățământul la distanță, suntem totuși în faza pioneratului în ceea ce privește calitatea lor, gradul de răspândire și recunoaștere a beneficiilor lor și se remarcă reticența cu care sunt privite atunci când unii profesori sau elevii din motive pur subiective nu le folosesc sau li se par mai inefieciente decât metodele tradiționale de predare.

Chiar dacă statisticile arată că țara noastră se află sub media de folosire a tehnologiilor la nivelul UE, oferta de platforme Web de platforme e-learning de tip open source este în continuă expan-siune, multe instituții de învățământ universitar dar și preuniversitar folosind aceste platforme. Folosindu-se de tehnologia modernă și de platformele blended-learning, elevii beneficiază de o îmbunătățire a abilităților de organizare grafică, scris, citit, calcul tabelar, calcule matematice, etc.

De asemenea, oferă elevului flexibilitate în gândire dar și în ceea ce privește organizarea timpului de lucru, ajută elevii să se concentreze pe tot parcursul lecției, crește interesul elevilor pentru lecție, îi încurajează spre munca individuală dar și pentru munca pe grupe.
Prin această lucrare noi susținem că o analiză a impactului pe care îl au aceste platforme asupra calității învățământului românesc este necesară pentru a vedea dacă acestea produc efectele dorite, dacă contribuie

Folosirea metodelor didactice interactive produc un demers didactic captivant, motivant, benefic și pentru profesori și pentru elevi atât pe plan social cât și cognitiv. Profesorii constructiviști sunt cei care mediază între învățarea curentă și nevoile emergente ale elevilor lor.

Google Classroom este o platformă de învățare online care poate fi utilizată în contextual blended learning pentru a sprijini procesul de învățare și pentru a asigura o experiență de învățare flexibilă și personalizată.

Într-un context blended learning, elevii beneficiază de o combinație de activități de învățare tradiționale, precum lecțiile și exercițiile în clasă, cu activități de învățare online, precum platforme de învățare și module de e-learning. În această situație, Google Classroom poate fi folosit pentru a oferi elevilor materialele de învățare online și pentru a comunica cu ei în timp real.

Profesorii pot utiliza Google Classroom pentru a oferi lecții online și pentru a posta sarcini de lucru și evaluări care pot fi finalizate de elevi în timpul lor liber sau în timpul cursurilor online. Aceste sarcini pot fi create sub formă de fișiere, prezentări, teste sau întrebări, iar profesorii pot monitoriza progresul elevilor și pot oferi feedback în timp real.

Google Classroom poate fi utilizat și pentru a organiza activități de colaborare între elevi, în cadrul cărora aceștia pot lucra împreună pe proiecte comune, pot oferi feedback și pot învăța unii de la ceilalți.Pe lângă acestea, Google Classroom poate fi utilizat și pentru a organiza activități de discuții și de întrebări și răspunsuri, unde elevii pot participa la dezbateri și pot adresa întrebări într-un mod mai interactiv și mai personalizat.

În concluzie, platforma Google Classroom poate fi integrată cu alte instrumente de învățare online și poate fi accesată de oriunde și în orice moment, ceea ce o face foarte convenabilă și eficientă.Google Classroom poate fi folosit pentru a asigura incluziunea elevilor într-o clasă de elevi.

Profesorii pot utiliza instrumentele disponibile pentru a oferi materiale de învățare adaptate, pentru a crea sarcini de lucru variate, pentru a promova colaborarea, pentru a utiliza instrumente de accesibilitate și pentru a crea un mediu de învățare sigur și confortabil, asigurându-se experiențe de învățare echitabile și incluzive pentru toți elevii.

Învățarea combinată este un concept care a crescut în popularitate în ultimii ani, avantajele sale fiind lăudate de profesioniști eLearning deopotrivă. În ciuda acceptării eficacității învățării combinate.Modul în care se oferă învățarea combinată depinde de obicei de circumstanțe, ceea ce face o definiție universal, atotcuprinzătoare, greu de stabilit.

Bibliografie

1. Popovici, A. (2015, octombrie 26-28). *Eu învăț, tu înveți ... Ce teorii ale învățării funcționează astăzi din perspectiva teoriilor învățării?* Conferința „Acces la literatura științifică: Actualizarea sistemului de învățământ și de cercetare din România. Modele de cercetare și publicare", ediția a IV-a, București, România.
2. *https://www.didactic.ro/revista-cadrelor-didactice/incluziunea-elevilor-prin-utilizarea-tehnologiilor-digitale-si- desfasurarea-activitatilor-didactice-in-format-blended-learning*

Metode moderne și aplicații practice în activități interdisciplinare

Prof. Ana-Mihaela Danciu - Liceul Greco-Catolic „Iuliu Maniu”,

Oradea, județul Bihor

Prof. Florica-Emilia Haș - Liceul Greco-Catolic „Iuliu Maniu”,

Oradea, județul Bihor

A face literatura accesibilă elevilor a fost mereu dezideratul nostru, conștiente că în această perioadă a vârstei școlare se pun bazele unor adevărați cititori de literatură, pasionați, dar și conștienți de actul de creație al autorului. Elevii noștri sunt formați în clasele primare în Alternativa Educațională Step by Step, fiind foarte deschiși provocărilor creative. De aceea, activitățile propuse elevilor noștri, pe parcursul unui întreg an școlar, s-au dorit a fi cât mai variate , astfel încât fiecare elev să se poată regăsi într-o formă sau alta de receptare a literaturii, dovedindu-și creativitatea.

Am prezentat fiecare activitate în aspectele sale concrete, aplicabile, constituindu-se și ca exemple de bună practică.

I. Atelier de scriere și lectură

1.Activitatea: *Cântecul sentimentelor*- exprimarea propriilor sentimente

Participanți: Elevi din clasele gimnaziale, pasionați de poezie

Locul desfășurării activității: *Cuibul democrației*- Biblioteca Județeană *Gheorghe Șincai*

Context: Întâlnire cu poeți orădeni

Descrierea activității: Lectura propriilor creații poetice *sub lupa* poeților consacrați

2.Activitatea: *Scrisori către autorul preferat/ personajul preferat*

Participanți: Elevi din clasele a VII-a

Locul desfășurării: Biblioteca Liceului Greco-Catolic *Iuliu Maniu*

Context: Proiectul Național *Bucuria Lecturii*

Descrierea activității: Elevii au redactat și au citit scrisori adresate autorilor preferați/ personajelor preferate, exprimându-și opțiunile de lectură.

3.Activitatea: *Gânduri pentru mama*- Atelier de creație

Participanți: Elevi din clasele a VII-a și a IX-a

Locul desfășurării: Biblioteca Liceului Greco-Catolic *Iuliu Maniu*

Context: Proiectul Național *Bucuria Lecturii*

Descrierea activității: Pornind de la tema dată, elevii au fost provocați să creeze mesaje lirice/epice adresate mamei. Le-au citit public și au fost recompensați *dulce.* Lucrările au fost publicate pe site-ul școlii, cadou pentru toate mămicile.

4.Activitatea: *Clubul de poezie*

Participanți: Elevi de gimnaziu și liceu

Locul desfășurării: Sala festivă a Liceului Greco-Catolic *Iuliu Maniu*

Context: Sărbătorirea Zilei Culturii Naționale- 15 ianuarie

Descrierea activității: Activitatea a avut mai multe etape: o parte de pregătire, în care elevii, coordonați de profesorii claselor, au citit poezii din literatura română și au selectat câteva, în vederea realizării unui spectacol. La acestea s-au adăugat creațiile personale ale elevilor. Copiii au ales și fondul muzical al poeziilor precum și dansul potrivit. Spectacolul s-a bucurat de un real succes, îmbinând textul poetic cu forme de artă modernă.



5.Activitatea: *Clubul de lectură*

Participanți: Elevi din clasele primare și gimnaziale, pasionați de literatură.

Locul desfășurării activității: Biblioteca Liceului Greco-Catolic *Iuliu Maniu*

Context: Stimularea deprinderilor de lectură, pe tot parcursul anului școlar

Descrierea activității: Lecturi, realizate de elevi, din autorii propuși de Clubul de lectură al

E diturii Arthur. Activitatea se desfășoară săptămânal, vinerea de la 15-16.

Un spectacol realizat de ei pentru ei.

6.Activitatea: *Fericirea- promisiune și dar*

Participanți: Elevii claselor de gimnaziu și liceu

Locul desfășurării: Aula Magna a Seminarului Greco-Catolic *Sfinții Trei Ierarhi*

Context: Pregătirea spirituală pentru Sfintele Paști

Descrierea activității: Elevii au creat compuneri reflexive, ilustrații de carte,

având tematică religioasă, adunate în volum, publicat și lansat cu ocazia Zilei de retragere spirituală.

II. Jocul

Activitatea: *Cuvânt și joc*

Participanți: Elevi din clasele a VII-a

Locul desfășurării: Biblioteca Liceului Greco-Catolic *Iuliu Maniu*

Context: Proiectul Național *Bucuria Lecturii*

Descrierea activității: Elevii au rezolvat jocuri de cuvinte și integrame pe teme de literatură și de cultură generală.

III. Rețeaua de discuții

Activitatea: *Magia cărții și a lumii*: *Harry Potter* de J: K. Rowling

Participanți: Elevi de gimnaziu

Locul desfășurării: Biblioteca Liceului Greco-Catolic *Iuliu Maniu*

Context: Proiectul Național *Bucuria Lecturii*

Descrierea activității: Dezbatere – primul volum, *Harry Potter și piatra filozofală* și realizarea unei *truse magice*. Activitatea a beneficiat de sprijinul și creativitatea doamnei blbliotecar Popa Carmen.

IV. Cafenea literară

Activitatea: *Sub semnul soarelui*- Cafenea literară: Ion Agârbiceanu *Cuiburi cu soare*

Participanți: Elevi de gimnaziu și liceu

Locul desfășurării: Sala festivă a Liceului Greco-Catolic *Iuliu Maniu*

Context: ***Cartea, cântecul, pădurea***, proiect de educaţie creştină prin literatură, muzică, arte vizuale, natură

Descrierea activității: Un proiect desfăşurat în liceul nostru, în cadrul SIESC- FEDERAŢIA EUROPEANĂ A EDUCATORILOR CREŞTINI. Obiectivele au vizat redescoperirea valorilor creştine; recunoaşterea dreptului omului la fericire, în spiritul binelui şi al dreptăţii, al adevărului şi al frumuseţii; valorificarea valenţelor formative ale lecturii, ale operelor muzicale, ale operelor vizuale, ale naturii.

CREAȚIE LITERARĂ ȘI TEATRU PENTRU O EDUCAȚIE INTEGRATĂ

PROIECT EDUCATIV JUDEȚEAN

1.Activitatea: *Atelier de scriere literară şi artă*

Participanți: : Elevii claselor de gimnaziu și liceu

Locul desfășurării: Colegiul Tehnic *Constantin Brâncuși*

Descrierea activității: Elevii au participat la ateliere de creație literară. Această activitate îşi propune dezvoltarea interesului pentru cultură şi artă, în rândul elevilor, proiectul având ca finalitate potențarea creativităţii acestora. Scopul urmărit constă în dezvoltarea complexă a aptitudinilor creatoare şi de interpretare ale elevilor. La sfârșit, s-a realizat o expoziție cu textele realizate la atelierele de creație literară.

2.Activitatea: *Vocile cărţilor* – recenzie de carte

Participanți: Elevii claselor de gimnaziu și liceu

Locul desfășurării: Biblioteca Județeană ”Gheorghe Șincai”, Mediateca.

Descrierea activității: S-a urmărit dezvoltarea și consolidarea abilității de a înțelege textele scrise, a capacității de a gândi critic. Elevii și-au exersat memoria, atenția, abilitățile de comunicare ori de judecată și expresie estetică. Au dovedit o bună înțelegere a unor resorturi narative esențiale (cauză, efect, acțiune, conflict, personaje).



Bibliografie

1. Anghel, P., „Stiluri şi metode de comunicare”, Ed. Aramis, Bucureşti, 2003;

2. Crăciun, Corneliu, Metodica predării limbii şi literaturii române în gimnaziu şi liceu, Editura Emia, 2004;

3. Goia, Vistian, Ipostazele învăţării. Limba şi literatura română, Cluj-Napoca, Editura Napoca Star, 1999;

4. Goia, Vistian, Drăgotoiu, Ion, Metodica predării limbii şi literaturii române, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 1995;

5. Munteanu, Ştefan, Introducere în stilistica operei literare, Timişoara, Editura de Vest, 1995;

6. Pânişoară , I. O., „Comunicarea eficientă. Metode de interacțiune educațională”, Ed. Polirom, Iași, 2003.

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ INTEGRATĂ

Prof. înv. preșc. Heciu Iulia-Maria
G.P.P. Nr. 56, Oradea

DATA: 15.11.2023
NIVEL DE VÂRSTĂ/GRUPA: Nivel I/ Grupa mică
TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Cine și cum planifică/organizează o activitate?”
TEMA SĂPTĂMÂNII: „Avion cu motor”
PROIECT TEMATIC: „Hai să călătorim!”
TEMA ACTIVITĂȚII INTEGRATE: „Zburăm cât mai sus”
CATEGORIA DE ACTIVITATE: Activități pe domenii experiențiale
DOMENIUL EXPERIENȚIAL: Domeniul Științe, Domeniul Estetic și Creativ
MIJLOC DE REALIZARE: Activitate integrată (exerciții cu material individual + cântec)
TIPUL ACTIVITĂȚILOR: Formare de priceperi și deprinderi
DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:
- Activare și manifestare a potențialului creativ;
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);
- Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat.

COMPORTAMENTE VIZATE:
- Demonstrează simț muzical ritmic, armonic prin cântec, joc cu text și cânt, dans etc.;
- Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;
- Identifică posibile răspunsuri/soluții la întrebări, situații-problemă și provocări din viața proprie și a grupului de colegi.

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Formarea capacităţii de receptare a lumii sonore şi a muzicii, de exprimare prin muzică, precum și a cunoștințelor referitoare la pozițiile spațiale ale obiectelor.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

1. Să denumească poziția spațială a unui obiect față de un reper dat.
2. Să utilizeze limbajul matematic adecvat relațiilor spațiale respective: (deasupra-dedesubt, stânga-dreapta)

3. Să respecte tonul și semnalul de începere al cântecului.
4. Să efectueze corect exercițiile de respirație și pregătire vocală.
5. Să interpreteze corect și expresiv cântecul „Avion cu motor”.

METODE ȘI PROCEDEE DIDACTICE: conversația, explicația, audiția, demonstrația, exercițiul

MATERIALE DIDACTICE ȘI MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: decor specific (mijloace de transport aerian), personaj surpriză - pilotul Sam, tablă Smart, videoproiector, laptop, boxe

FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual

DURATA ACTIVITĂȚII: 30 de minute

BIBLIOGRAFIE:

1. Din, N., Stan, G.I. (2021). „Proiecte de activitate și scenarii didactice: învățământ preșcolar”. București: Editura Universitară
2. Păişi Lăzărescu, M., Ezechil, L., (2017).„ Laborator preşcolar – ghid metodologic” Bucureşti: Editura Miniped;
3. Tătaru, L., Glava, A., Chiş O., (2016). „Piramida Cunoaşterii - repere metodice în aplicarea curriculumului preşcolar”. Piteşti: Editura Diamant;
4. ***MEN. „Curriculum pentru educație timpurie - 2019”

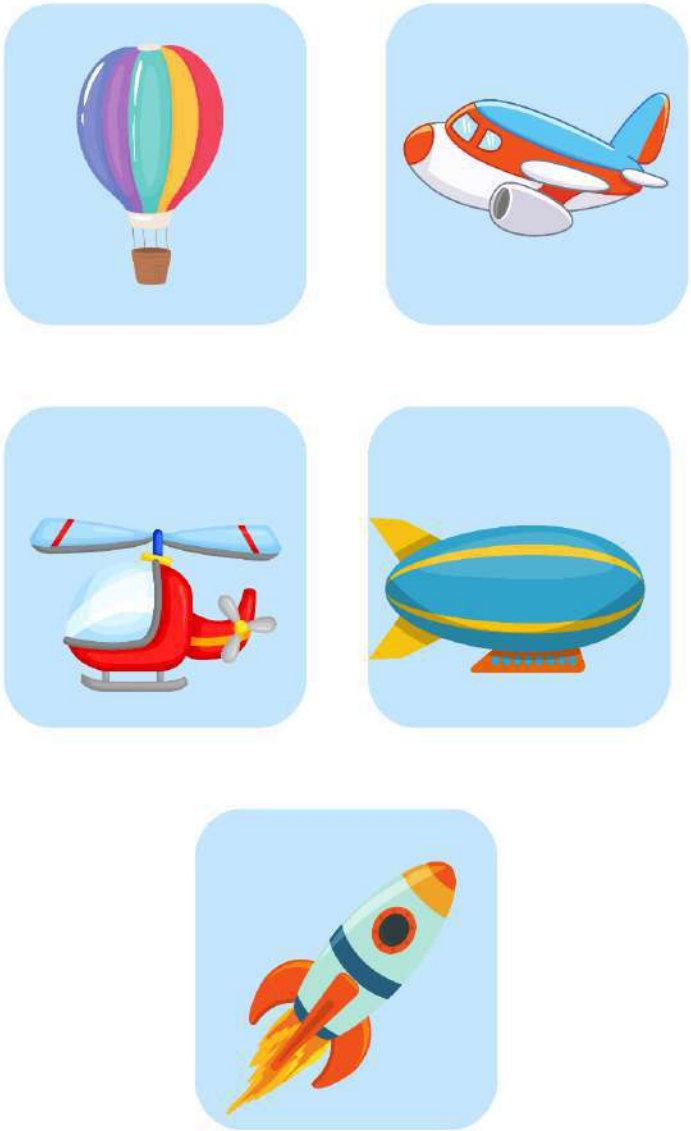
Nr. crt.	EVENIMENT DIDACTIC	CONȚINUT ȘTIINȚIFIC	METODE ȘI PROCEDEE DIDACTICE	MODALITĂȚI DE EVALUARE
1.	**Moment organizatoric**	Se asigură condițiile necesare pentru buna desfășurare a activității: - Aerisirea sălii de grupă; - Aranjarea mobilierului și decorului specific (pădure); - Pregătirea materialului didactic; Are loc introducerea copiilor în sala de grupă.		Observarea sistematică a comportamentului copiilor
2.	**Captarea atenției**	Captarea atenției se va realiza prin prezentarea unui personaj surpriză – pilotul Sam, creat în aplicația Voki. Acesta le oferă preșcolarilor bilete de avion (vor fi înmânate de către educatoare) și le va propune să pornească alături de el într-o minunată călătorie printre nori, la finele căreia vor fi recompensați.	Conversația	Observarea sistematică a comportamentului copiilor
3.	**Anunțarea temei și enunțarea obiectivelor**	Tema și obiectivele activității vor fi enunțate într-un limbaj accesibil preșcolarilor și vor fi fixate cu ajutorul a unu-doi copii, care le vor repeta.	Explicația Conversația	Observarea sistematică a comportamentului copiilor

4.	**Prezentarea optimă a noului conținut și dirijarea învățării**	Copiii vor intui materialul individual de pe mese. Fiecare copil are câte un coșuleț cu material individual și o planșă pe care este reprezentat un nor (anexa 2). În coșuleț, copiii au mai multe jetoane reprezentând diverse mijloace de transport aerian (anexa 1): avion, elicopter, rachetă, balon cu aer cald. La solicitarea educatoarei, preșcolarii vor alege pe rând fiecare mijloc de transport și îl vor plasa în stânga/dreapta/deasupra/dedesubtul norului, potrivit cerinței educatoarei. Fiecare acțiune va fi verbalizată. Exercițiul se va repeta de mai multe ori pentru fixare.	Explicația Demonstrația Exercițiul Explicația Exercițiul	Observarea sistematică a comportamentului copiilor Frontală Formativă orală
6.	**Obținerea performanței**	Prin intermediul cântecului „Bat din palme” se realizează tranziția spre activitatea muzicală. Înainte de învățarea propriu-zisă a cântecului, le voi explica preșcolarilor că pentru a cânta frumos și expresiv este necesară o postură corespunzătoare a corpului. Se vor realiza exerciții pentru încălzirea vocilor. - **Exerciții de respirație**: *Inspirăm pe nas, expirăm pe gură, suflând puful păpădiei cât mai departe.* - **Exerciții vocale**: *Suntem într-o pădure și culegem o floare , care miroase foarte frumos! Inspirăm și expirăm, spunând: Ce frumos miroase floarea!* - **Exerciții de încălzire** a vocii prin fragmente melodice desprinse din cântec.	Explicația Demonstrația Exercițiul	Frontală Formativă orală

		Educatoarea le comunică preșcolarilor titlul cântecului pe care îl vor învăța: „Avion cu motor”. Educatoarea va realiza interpretarea model. Are loc învățarea cântecului pe fragmente muzicale. Educatoarea va interpreta primul fragment muzical. Voi solicita copiilor să îl silabisească. Fragmentul se va cânta apoi de 2-3 ori cu copiii. Voi interpreta al doilea fragment muzical. Copiii îl vor silabisi, apoi se va cânta de 2-3 ori cu toată grupa de copii. La fel se va proceda și în cazul celui de-al treilea fragment muzical. După ce îl voi interpreta, copiii îl vor silabisi, apoi se va cânta de 2-3 ori cu toată grupa de copii. Se cântă întregul cântec cu ajutorul educatoarei.	Exercițiul Demonstrația Audiția	Frontală Formativă orală
7.	**Asigurarea retenției**	Se realizează interpretarea cântecului în mai multe feluri: pe grupe de fete/băieți, tare/încet. Se cântă încă o dată cântecul, cu acompanierea instrumentelor muzicale.	Exercițiul	Frontală Formativă orală

8.	**Evaluarea performanței**	Se vor face aprecieri generale și individuale asupra modului în care s-au implicat copiii în activitate, prin raportare la obiectivele propuse.	Conversația	Aprecieri verbale
9.	**Încheierea activității**	Se vor acorda recompense. Are loc ieșirea colectivului din sala de grupă pe tranziția „Autobuzul”.	Conversația	Aprecieri verbale

ANEXA 1 - Jetoane cu mijloace de transport



ANEXA 2 - Planșă suport



MINISTERUL EDUCAŢIEI
GRĂDINIŢA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 25 ORADEA
STR. ZALĂULUI NR. 11 TEL/FAX: 0259 414807
EMAIL: gradinitanr25@yahoo.com
Cod fiscal:12556043

Nr. înreg._____/_____

„ȘCOALA ALTFEL”









AN ȘCOLAR 2023-2024

SĂPTĂMÂNA 23.10-27.10.2023

ARGUMENT

Activitățile desfășurate în grădiniță ocupă o mare parte din timpul unui copil, dar nu întodeauna îi permite acestui să practice anumite activități pe care el și le dorește și i-ar putea satisface setea de cunoaștere.

Rolul activităților propuse este acela de a călăuzi fiecare copil în parte spre manifestarea activă a libertății presonale de a gândi , simți și acționa potrivit nevoilor înclinațiilor, intereselor, capacităților și posibilitățile individuale care vor duce la expansiunea energiilor creatoare existente în fiecare copil

În cadrul tuturor activităţilor copiii se manifestă liber pentru a-şi putea dezvolta personalitatea.Vizitele partenerilor sunt activităţi foarte apreciate de către copiii preşcolari satisfăcându-le nevoia de cunoaştere şi socializare cu comunitatea şi cu alţi copii.Participarea la activităţi culturale va satisfice nevoia de recreere şi relaxare a preşcolarilor noştri.Preşcolarii vor dobândi strategii de relaţionare anti-bullying,manifestând un comportament adecvat în cadrul relaţiei cu colegii.

SCOPUL

Implicarea tuturor copiilor preșcolari și a cadrelor didactice în activități diverse care să răspundă intereselor și preocupărilor acestora, punând în valoare talentele și capacitățile lor în diferite domenii; decoperirea copiilor cu potenţial artistic, valorificarea creaţiilor artistice adecvate vârstei, amplificarea și revigorarea activităților artistice la nivelul învățământului preșcolar.Dezvoltarea competenţelor şi comportamentelor anti-bullying .

1. PROIECTUL îşi propune:

- Activităţi de educaţie informală şi nonformală;
- Crearea unei motivaţii optime pentru activitatea extraşcolară;
- Implicarea familiei în activităţile extraşcolare;
- Facilitarea integrării grădiniţei în comunitate;
- Valorizarea abilităților artstico-i practice ale copiilor

2. GRUPUL TINTĂ

Preşcolarii de la Grădiniţa cu Program Prelungit Nr.25, Oradea

2. PERSOANE IMPLICATE ÎN PROIECT

- Cadre didactice
- Preşcolarii de la Grădiniţa cu Program Prelungit Nr25,Oradea
- Părinţii preşcolarilor de la Grădiniţa cu Program Prelungit Nr.25 Oradea
- Comunitatea locală
- ONG-uri

3. REZULTATE AȘTEPTATE

- Dezvoltarea deprinderilor practic-gospodăreşti
- Gestionarea şi combaterea comportamentului agresiv al copiilor,prin crearea unor relaţii afective,de toleranţă,de prietenie,de respect şi de colaborare,la nivelul grupului
- dezvoltarea capacității de a investiga mediul înconjurător;

4. EVALUAREA

- ✓ expoziţie cu lucrările copiilor;
- ✓ fotografii din timpul activităților
- ✓ filmări

CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR „ ȘCOALA ALTFEL” 23.10-27.10.2023

Nr. crt.	Denumirea activităţii	Obiective vizate	Tipul activităţii	Responsabil	Participanţi/ invitaţi	Termen	Evaluarea activităţii
1.	**„Jack şi Vrejul de Fasole”**	-Înșușirea temeinică a basmelor specifice vârstei, într-o manieră distractiv-educativă,prin reprezentarea lor cu ajutorul actorilor.	Activitate cultural-artistică, vizionarea unui spectacol pentru copii	Cadrele didactice	Copii Trendart-Comoara cu poveşti	23.10. 2023	Fotografii
2.	**„Stop bullying!”**	-Sensibilizarea copiilor despre consecinţele care rezultă din aplicarea unor fapte agresive şi antisociale; -Dezvoltarea unui comportament social corespunzător prin familiarizarea acestora cu diverse reguli de conduită pozitivă şi civilizată,în raport cu propria persoană şi cu ceilalţi.	Educaţie pentru societate	Cadrele didactice	Copii	24.10.2023	Fotografii Analiza comportamentlui copiilor
3.	**„Muzică și mișcare!”** **,,Instrumente muzicale”**	-Conştientizarea faptului că mişcarea zilnică este esenţială pentru o viaţă sănătoasă şi echilibrată; - Descoperirea copiilor cu potențial artistic, promovarea mișcării prin dans. -Familiarizarea copiilor cu instrumentele muzicale.	Activitate cultural-artistică Activitate sportivă	Cadre le didactice	Copii Exclusive Dance LPS Muzicieni de la Palatul copiilor	25.10. 2023	Fotografii Fimări

4.	**„Natura ne învață!”**	-Dezvoltarea capacității de a investiga mediul înconjurător; -Stimularea creavității și valorificarea acesteia prin cât mai multe categorii de activitate.	Activitate practică	Cadrele didactice	Copii	26.10.2023	Fotografii Filmări
5.	**„Să ne hrănim sănătos!”** **„Carnavalul Toamnei!”**	Formarea şi cultivarea interesului pentru problematica alimentaţiei sănătoase; -Indentificarea obiceiurilor alimentare sănătoase; -Recunoaşterea grupelor de alimente pe baza Piramidei Alimentelor. -Să descopere frumuseţile şi bogăţiile pe care ni le oferă natura în acest superb anotimp numit ,,Toamna”	Activitate de educaţie pentru sănătate şi stil de viaţă sănătos Activitate artistică	Cadrele didactice	Copii Medic nutriţionist	27.10.2023	Fotografii Filmări Costume

ŞCOALA GIMNAZIALĂ ,,SF.NICOLAE" BOTOŞANI
Str. A.S.Puskin, nr.20, Botoşani
Tel./Fax 0231 511846
e-mail:scoala1bt@yahoo.com
Nr. din

Aprobat,
Director,
Prof. *Sandu Ana-Lăcrămioara*

PLANIFICAREA ACTIVITĂŢILOR EXTRACURRICULARE

Nr. Crt.	Denumirea activității	Descrierea activității	Locul desfășurării	Luna
1.	**„ÎNAPOI LA ȘCOALĂ!"** **„ZIUA EUROPEAĂ A LIMBILOR STRĂINE„**	☺ Reguli de comportament acasă şi la şcoală. Regulamentul şcolar; Regulament de ordine interioară. ☺ Realizarea de afișe reprezentative pentru temă; ☺ Vizualizarea unor prezentări Power Point privind importanța Zilei Limbilor Moderne și poze din diversee capitale europene	Sala de clasă	Septembrie 2022
2.	**"ÎMPREUNĂ PENTRU EDUCAŢIE!"**	☺ Ziua Internaţională a Educaţiei ☺ Prezentarea platformei electronice / instrumentelor digitale de învățare utilizate în anul școlar 2022-2023 ➢ *www.adservio.ro* ➢ *https://wordwall.net/* ➢ *https://www.liveworksheets.com/* ➢ *https://aplicatiiutileinscoala.weebly.com/* ☺ Realizarea unor colaje despre educatie și rolul educatiei în contextul actual	Sala de clasă	Octombrie 2022

3.	**„COMBATEREA VIOLENȚEI DINTRE ELEVI, ATÂT LA ȘCOALĂ CÂT ȘI DIN MEDIUL ONLINE!”** **1 DECEMBRIE 1918 – Ziua națională a României**	☺ http://www.apa.org/pubs/info/reports/violence-youth.aspx ☺ https://iite.unesco.org/files/news/639352/Prevenirea-violen%C8%9Bei-%C3%AEn-institu%C8%9Bia-de-%C3%AEnv%C4%83%C8%9B%C4%83m%C3%A2nt-Ghid-metodologic-2017.pdf ☺ http://oldsite.edu.ro/index.php/articles/17413 ☺ https://www.didactic.ro/materiale-didactice/ppt-violenta ☺ Materiale ppt ☺ Colectarea de materiale pe care sa le folosim la AVAP; Masă rotundă ☺ Colaje, afișe, creații literare ☺ intonarea Imnului de stat al României; ☺ poezii şi cântece închinate zilei de 1 Decembrie; ☺ confecţionare de steguleţe / ecusoane; ☺ colaj: România –Tară de flori.	Sala de clasă	Noiembrie 2022
4.	**„DE CRĂCIUN!”**	☺ Obiceiuri și tradiții de Crăciun din țara noastră și din lume(prezentare Ppt) ☺ ”Si tu poti fi Mos Craciun”-activitate de voluntariat , realizarea unor pachete de Craciun pe care sa le daruim copiilor din medii defavorizate ☺ Program de colinde ☺ https://www.youtube.com/watch?v=TMhCFddPtwg	Sala de clasă	Decembrie 2022

5.	**„MIHAI EMINESCU -SIMBOL AL ROMÂNILOR!”** **„UNIRE-N CUGET ȘI-N SIMȚIRI”**	☺ Moment poetic în memoria luceafărului poeziei româneşti ☺ Material ppt ☺ Albumul clasei noastre-”Poet pentru o zi” ☺ importanţa istorică a zilei de 24 IANUARIE; ☺ să memoreze poezii dedicate UNIRII; ☺cântecul şi dansul popular “HORA UNIRII” ; ☺transpunerea în desen, pictură, colaje a marelui eveniment .	Sala de clasă	Ianuarie 2023
6.	**„LA MULTI ANI, MAMA!”** **SĂPTĂMÂNA *ȘCOALA ALTFEL***	☺ Sărbătorim ziua international a Femeii ☺ Workshop ☺ Materiale ppt ☺ Mărțișoare, felicitari și diplome pentru mame	Sala de clasă	Martie 2023
7.	**„POVEȘTI DE PAȘTE!”**	☺ Povesti de Paște ☺ Tradiții, obiceiuri de Paște ☺ Tur virtual al *Muzeului International al Ouălor "Lucia Condrea"* *https://www.muzeuloualorluciacondrea.ro/index.php/tur-virtual*	Sala de clasa	Aprilie 2023

8.	**„9 MAI-CETĂȚEAN UE!”** **POLUAREA INTRĂ IN VACANȚĂ**	☺ Ziua mondială a UE ☺ https://europa.eu/european-union/about-eu/symbols/europe-day_ro ☺ https://www.slideserve.com/olesia/9-mai-ziua-europei ☺ Simboluri ale Uniunii Europene-machete, stegulete etc ☺ Desene pe asfalt ☺ SOS Natura; ☺ Copiii, prietenii copacilor; ☺ În jurul bradului; ☺ Coșul ecologic.	Sala de clasă Curtea școlii	Mai 2023
9.	**„COPILĂRIE DE POVESTE!”**	☺ Măsti de carnaval, costumatii, diplome, povesti	Curtea scolii Sala de clasa	Iunie 2023

MINISTERUL EDUCAȚIEI
ȘCOALA GIMNAZIALĂ IPOTEȘTI
Str. Bisericii, nr. 605, 727325,Ipotești, SUCEAVA
Tel./Fax 0230/525502; E-mail: sg_ipotesti@isj.sv.edu.ro

Planificarea activităţilor extracurriculare

An şcolar 2023-2024

Grupa mijlocie "Buburuze"

Prof.înv.preșc. Zacșevschi Iuliana
Educatoare: Hreniuc Miriam-Aida

Nr.	Perioada	Conținuturi	Modalități de realizare	Locul desfășurării	Responsabili
M1 1.	**Septembrie 2023**	**„Toamna‟** - frumusețe, bogăție și culoare,	- drumeție	-curtea grădiniței și împrejurimi	-Educatoarele -Preşcolari
2.	**Octombrie 2023**	***"Poftiți la teatru!"***	- Teatru de păpuși	-grădiniță	-Educatoarele -Părinţi -Preşcolari
M2 3.	**Noiembrie 2023**	**„Cartea, prietena mea’’**	-povesti pentru copii	-sala de grupă	-Educatoarele -Preşcolarii
4.	**Decembrie 2023**	**„Târgul de Crăciun‟**	- târg caritabil	-Sala Sporturilor	-Educatoarele -Părinţi -Preşcolari
M3 5.	**Ianuarie 2024**	**„Omagiu lui Mihai Eminescu”**	--activitate practica	sala de grupă	Educatoarele Preşcolarii
6.	**Februarie 2024**	**„Anotimpul alb’’**	-jocuri de iarna in aer liber	- curtea grădiniţă	-Educatoarele -Preşcolarii
M4 7.	**Martie 2024**	**„E ziua ta măicuță dragă‟** **„Un dar pentru mămica mea‟**	- confecționare de mărțișoare/felicitări -serbare	- sala de grupă	-Educatoarele -Preşcolarii

					-mămici
8.	**Aprilie 2024**	**„Sărbători de Paști, pline de bucurii"**	- vopsirea și decorarea ouălelor	-grădiniţa	-Educatoarele -Preşcolarii
M5 9.	**Mai 2024**	**„Ziua Europei"**	- concurs – desene pe asfalt	curtea grădiniței	-Educatoarele -Preşcolarii
10.	**Iunie 2024**	***"Curcubeul copiilor"***	- jocuri şi activităţi distractive cu ocazia Zilei de 1 iunie	-loc de joacă	-Educatoarele -Preşcolarii
		"A venit vacanţa mare ..."	- serbare de sfârşit de an şcolar	-grădiniţă	-Educatoarele -Părinţii -Preşcolarii

MINISTERUL EDUCAȚIEI
ȘCOALA GIMNAZIALĂ IPOTEȘTI
Str. Bisericii, nr. 605, 727325,Ipotești, SUCEAVA
Tel./Fax 0230/525502; E-mail: scoala1ipotesti@yahoo.com

PROGRAMULSĂPTĂMÂNA VERDE
27-31 MARTIE 2023
ORAR

GRUPA: mică ,,Buburuzele”
PROFESOR:prof. înv.preș: Zacșevschi Iuliana/ed. Zalischi Miriam-Aida

ZIUA	DENUMIREA ACTIVITĂȚII	INTERVAL ORAR	RESPONSABIL(I)	OBSERVAȚII
LUNI	Dimineață **A.I. „Păstrează un mediu curat”** DȘ-,,Deșeurile și mediul înconjurător”-vizionare PPT DEC-,, Copacii-prietenii copiilor”-vopsire DPM-,,Ștafeta micilor ecologiști”-joc concurs După-amiază **A.I. -,,Invață să** protejezi **natura prin tot ceea ce faci! ”** DȘ-,,Natura curata inseamna sanatate” –convorbire DEC- ,,Verdele de pe fișa mea”-desen	7:30-12:30 12:30-17:30	ed.Zalischi Miriam-Aida prof.înv.preșc. Zacșevschi Iuliana	
MARȚI	Dimineața **A.I. : „Iubim plantele si le ingrijim”** DOS-,,Sădeste o plantă și te vei bucura de fapta ta! ”-activ.prac. gospodărească DEC-,,Pictură pe pietre”-împrejmuire flori După-amiază **A.I.„APA-esența vieții”** DLC-,,Micuțul strop de ploaie”-lectura educatoarei ALA: ,,Când avem nevoie de apă? ”-B-citire de imagini, științe-joc de masă; nisip și apă.	7:30-12:30 12:30-17:30	ed.Zalischi Miriam-Aida prof.înv.preșc. Zacșevschi Iuliana	
MIERCURI	Dimineața **A.I. „Ne distrăm cu natura”** DOS-,,Vizită la muzeul de Științe ale naturii”-vizită	7:30-12:30	ed.Zalischi Miriam-Aida	

	muzeu DPM-„Joc și joacă în natură”-jocuri în aer liber <u>După-amiază</u> **A.I.„ ,Reciclarea și gestionarea deșeurilor”** DLC-„Cotofana colectionara!”-lectura educatoarei ALA: Arta: „Cotofana colectionara!”(colora re dupa codul de culori); Joc de masa: „Ecologizăm și reciclam”-sortare; Joc de rol:„ De-a ecologiștii”	12:30-17:30	prof.înv.preșc. Zacșevschi Iuliana	
JOI	<u>Dimineața</u> **A.I.-„Fapte bune pentru natură”** DOS-„ Capacele jucăușe”-colaj DȘ-„Mediul meu este curat„- ecologizare <u>După amiază</u> **A.I. „NU gunoiului pe jos! In natura-i prea frumos! ”** DȘ-„ Obiecuiuri bune pentru a prevenii poluarea”-joc didactic DOS-„ Colțul ECO”-amenajare	7:30-12:30 12:30-17:30	ed.Zalischi Miriam-Aida prof.înv.preșc. Zacșevschi Iuliana	
VINERI	<u>Dimineață</u> **A.I. „ Si eu pot fi de folos”** DOS-„Parada costumelor Eco”-prezentare costume DEC-„Pomul fericit”-amprentare mâini <u>După-amiază</u> **A.I. „Ziua Verde”** DOS-„Cod vestimentar”- DLC-„Mesaje pentru natură”-citire imagini,alcătuire propoziții	7:30-12:30 12:30-17:30	ed.Zalischi Miriam-Aida prof.înv.preșc. Zacșevschi Iuliana	

Număr total ore: 50 ore

Director,
Prof. SOLOVĂSTRU Loredana

Director adjunct,
prof. MIRĂUȚI Simona

Planificare Școala Altfel

Perioada 23.10 – 27.10.2023

GRUPA MARE „EXPLORATORII”

Prof. Ghemes Carmen

Prof. Husariu Andreea

Data	Tema zilei	Conținut tematic	Obiective	Locul de desfășurare	Participanți/ Parteneri	Evaluarea activității
Luni 23.10 2023	**„Explorator în micul meu laborator”**	Experimente adecvate nivelului de vârstă, realizate în sala de grupă	-să observe desfășurarea-finalitatea diverselor experimente prezentate; -să participe efectiv la realizarea experimentelor	Grădiniță Sala de grupă	Preșcolarii grădiniței Educatoarele Animatori BOOParty	Fișă de monitorizare Fișă de observație Observarea comportamentului copiilor Fotografii
	Strada nu e loc de joacă!	Educație rutieră Vizionare filmuleț educativ Semne de circulație – joc Invitat de la poliție Discuții libere	- să cunoască şi să respecte normele necesare integrării în viaţa socială, precum şi reguli de securitate personală. - Să asocieze fiecare jeton cu semne de circulație cu imaginea corespunzătoare, aplicând cunoștințele însușite.	Sala de grupa	Preșcolarii grădiniței Educatoarele Agent de Poliție	

Marți 24.10. 2023	**„Ce pot face două mâini dibace!”** **„Prietenie, joc și bucurie!”**	Activitate practică Ateliere de lucru: desen , pictură, modelaj, colaj. Activități sportive Concursuri sportive Jocuri de mișcare	-să înțeleagă efectul actelor sale asupra mediului social și ambiental; -să exerseze deprinderile motrice învățate (diferite tipuri de mers, alergare, sărituri, transport de obiecte); -să participe la jocurile desfăşurate în aer liber/ sala de grupă utilizând diverse obiecte(mingi, role,trotinete)	Grădiniță Sala de grupă Curtea grădiniței	Preșcolarii Grădiniței Educatoarele Preșcolarii Grădiniței Educatoarele Părinți	Fișă de monitorizare Fișă de observație Observarea comportamentului copiilor Fotografii
Miercuri 25.10. 2023	**„Micul crestin”** **„112- Avem o urgenta!”**	Educație pentru societate Vizită la biserica din cartier Simulare apel de urgenta si evacuarea din sala de grupa in cazul unui incendiu/ cutremur	- să cunoască diferite instituții din orașul în care locuiesc; -să primeasca Sfanta Taina a Impartasaniei; -să asculte cu interes invataturile preotului; -să participe efectiv la realizarea evacuarii in situatii de urgenta; -sa asculte cu interes indicatiile pompierilor;	Grădiniță Sala de grupă Biserica din cartier Sala de grupa Curtea gradinitei	Preșcolarii Grădiniței Educatoarele Părinți Preșcolarii Grădiniței Educatoarele Părinți Pompieri	Fișă de monitorizare Fișă de observație Observarea comportamentului copiilor Fotografii Expoziție
Joi 26.10.2023	**„Călătorie în lumea poveștilor”**	Vizionare teatru de păpuși	- Să se transpună în rolul personajelor pe care le interpretează/ sau sunt interpretate de marionete;	Teatrul „Luceafarul „Iasi	Preșcolarii Grădiniței Educatoarele Actori ai teatrului de păpuși	Fișă de monitorizare Fișă de observație Observarea comportamentului copiilor Fotografii

	,,Astăzi ne gospodărim, Și la picnic noi pornim!"	Activitate practică-gospodărească Organiuzare – desfășurare Picnic	-să îndeplinească diverse sarcini gospodărești -să participe la pregătirile anterioare picnicului ; -să dezvolte simțul practic, de comunicare și muncă în echipă	Grădiniță Sala de grupă Curtea grădiniței	Preșcolarii Grădiniței Educatoarele	
Vineri 27.10. 2023	**„"**			Grădiniță Sala de grupă Curtea grădiniței	Preșcolarii Grădiniței Educatoarele	Fișă de monitorizare Fișă de observație Observarea comportamentului copiilor Fotografii
	„Ne imprietenim cu scolarii"	Activitate in parteneriat cu Liceul Univ. „Alexandru Ioan Cuza" Iasi.	-dezvoltarea abilităţilor de comunicare şi asigurarea unei bune socializări intre copii; - audierea unei povesti si discutii libere pe baza acesteia.	Grădiniță Sala de grupă	Preșcolarii Grădiniței Educatoarele Scolarii Invatatoare	Fișă de monitorizare Fișă de observație Observarea comportamentului copiilor Fotografii

Autori:TOMOZI MARIA
IACOB CARMEN

PLANIFICARE ȘCOALA ALTFEL
ÎNV. PREȘCOLAR
18-22 DECEMBRIE 2023

Ziua, data	**Denumirea activității**	**Obiective urmărite**	**Tipul activității**	**Participanți / locul de desfășurare**	**Evaluare**
Luni, 18.12.2023	Sănătatea o comoară de preț	Formarea deprinderilor de alimentație rațională și de desfășurare de exerciții fizice în vederea menținerii sănătății, -însușirea normelor igienico-sanitare prin corectarea deprinderilor greșite și încurajarea celor corecte	Activitate de educație pentru sănătate și stil de viață sănătos Salată de fructe-activ. practică Jocuri distractive și de mișcare	Cadrele didactice implicate Preșcolarii Sala de grupă	Fotografii,degustare de salată,opinii
Marți, 19.12.2023	Fără violență!	Explicarea și înțelegerea faptelor și limbajului violent Prevenirea și reducerea faptelor de violență fizică și verbală,emoțională, socială,psihologică	Activitate de informare și conștientizare Vizionare de materiale video educaționale, PPT,fișe de lucru	Cadrele didactice implicate Preșcolarii Sala de grupă	Fotografii -opinii -dezbateri, discuții
Miercuri, 20.12.2023	Atelierul magic al lui Moș Crăciun	Dezvoltarea sentimentelor de bucurie, plăcerea de a dărui in preajma Sărbatorii Crăciunului și stimularea unor aptitudini și deprinderi creative, într-un ambient festiv	Activitate practică de realizare decorațiuni de Crăciun	Cadrele didactice implicate Preșcolarii Sala de clasă	Fotografii, ateliere de lucru,opinii,munca in echipă

Joi, 21.12.2023	Educație financiară prin joc	Cunoasterea și utilizarea elementelor de limbaj specific monetar, de întrebuințare a banilor,manifestarea interesului de economisire și gestionare a acestora	Jocuri-Troc Povestea banilor Piramida dorințelor Atelier de pictură	Cadrele didactice implicate Preșcolarii Sala de clasă	Fotografii, ateliere de lucru,opinii,munca in echipă
Vineri, 22.12.2023	Când apelăm 112? Măsuri de prim ajutor	dobândirea cunoștințelor, abilităților și atitudinilor necesare pentru a reacționa adecvat în situații de urgență; accidente (noțiuni de prim ajutor), cutremur, incendiu, pandemie	Activitate de informare și conștientizare; -activități educative specifice situațiilor de urgență; -activități practice;	Cadrele didactice implicate Preșcolarii Sala de clasă	-exersarea măsurilor de prim ajutor; -observarea comportamentului elevilor;

SCHIȚĂ DE PROIECT DE DEZVOLTARE

A UNEI ABILITĂȚI DE VIAȚĂ

Prof. Iancu Claudia ,

Liceul Tehnologic " Aurel Vlaicu", Galaţi

PROFESOR: IANCU CLAUDIA

Liceul Tehnologic " Aurel Vlaicu", Galaţi

CLASA: a X-a - profil real, specializarea științele naturii

DOMENIUL: consiliere și orientare

TEMA: dezvoltarea abilităților de viață

MODULUL: comunicare și abilități sociale / relaționare interpersonală

TIPUL : schiță de proiect

COMPETENȚE GENERALE:

2. Integrarea abilităţilor de interrelaţionare, în vederea dezvoltării personale şi profesionale

COMPETENȚE SPECIFICE:

2.1 Proiectarea unei strategii de comunicare eficientă în familie

2.2 Elaborarea unui plan de îmbunătăţire a autocontrolului emoţional

VALORI ȘI ATITUDINI:

 receptivitate la emoţiile celorlalţi;

 valorizarea relaţiilor interpersonale;

REZULTATE ALE ÎNVĂȚĂRII: După acest proiect, participanții vor putea:

- să asculte activ

 să transmită asertiv un mesaj

 să identifice sursele de conflict

 să utilizeze aceste abilități în diferite contexte de comunicare

METODE ȘI PROCEDEE: conversația, explicația, chestionarul, joc de rol

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: fișe de lucru, laptop, videoproiector

BIBLIOGRAFIA:

- Instruire și sprijin pentru dezvoltarea abilităților de viață ale copiilor și tinerilor, material de curs Lemeni, Gabriela, Miclea, Mircea, (coord.)
- Consiliere și orientare. Ghid de educație pentru carieră, Ed. ASCR, Cluj-Napoca, 2004, Lemeni, Gabriela, Miclea, Mircea (coord.),

- Consiliere și orientare. Ghid de educație pentru carieră, Ed. ASCR, Cluj-Napoca, 2004, Lemeni, Gabriela, Tărău, Anca (coord.),
- Consiliere și orientare. Ghid de educație pentru carieră, Activități pentru clasele IX—XII / SAM, Ed. ASCR, Cluj-Napoca, 2004, Băban, Adriana (coord.),
- Consiliere educațională. Ghid metodologic pentru orele de dirigenție și consiliere, Cluj-Napoca, 2001
- https://www.isjsalaj.ro/discipline/consiliere_si_orientare/Anexa_5287_consiliere%20IX-XII.pdf

Demersul proiectului

I. Stabilirea și descrierea grupului țintă vizat

II. Abilitatea / Abilitățile pe care doresc să o / le dezvolt

III. Descrierea comportamentală

IV. Activitățile care vor ajuta la dezvoltarea / instalarea abilității identificate / propuse

V. Evaluarea instalării și dezvoltării unei abilități de viață

V.a. Evaluarea intermediară

V.b. Evaluarea finală

VI. Rezultatele proiectului

VII. Efecte pe termen lung

I. Grupul țintă vizat l-am stabilit având în vedere situația specifică a copiilor cu care lucrez. Interesul copiilor, manifestat în cadrul orelor de limba și literatura română, este ca, în școală, să poarte conversații pe teme de cunoaștere și autocunoaștere. Colectivul ales este de 27 de elevi, din care 5 sunt băieți. Elevii au vârste cuprinse între 16 ani și 17 ani, locuiesc cu ambii părinți biologici, cu excepția copiilor care fac parte din familii monoparentale. În acest tip de situație familială cauzată de divorț sau deces se găsesc 4 copii.

II. Tuturor acestor elevi le-am administrat un chestionar de autoevaluare, cu răspunsuri închise, asociate cu o scală de ordonare a comportamentelor în funcţie de următoarele grade: cel mai des întâlnit, cel mai puțin întâlnit şi cel deloc întâlnit. Pe de o parte, cunoscându-le, din timpul discuțiilor pe teme literare, spiritul investigativ și deschiderea spre a explora aspecte diverse ale aceleiași probleme, am putut anticipa nivelul la care majoritatea își vor situa răspunsurile.

Pe de altă parte, experiența zilnică, alături de ei când discuția informală, neplanificată, spontană și intimă era legată de aspecte ale vieții unora dintre ei, mi-a arătat că profunzimea din timpul dezbaterilor literare este măsura în care acești copii găsesc în subiectele literare un

pretext pentru a-și exprima gândurile, opiniile, atitudinile față de viață. De aceea, cu toate că rezultatele chestionarului au arătat dezvoltarea în mare măsură sau în proporţie totală a abilităţilor supuse analizei am decis, luând în considerare şi ceilalţi factori menţionaţi mai sus, să încerc să le dezvolt acestor copii abilitatea de comunicare şi cooperare, pentru a-i ajuta în crearea unei vieţi independente. Aștept ca în urma dezvoltării acestei abilități elevii să fie capabili să asculte opiniile altora și să prezinte argumente în favoarea unei opinii, să își exprime deschis emoțiile, să facă evaluări și să gestioneze conflictele.

III. Termenii comportamentali în care aș putea face descrierea acestei abilități nu întru totul dezvoltate i-am preluat direct din chestionarul aplicat copiilor: nu încearcă să găsească un compromis atunci când au divergențe cu alte persoane; nu cer ajutor atunci când au nevoie; nu obțin ajutor dacă sentimentele pe care le au îi îngrijorează; nu discută despre problemele lor cu un prieten sau cu un adult pe care îl consideră apropiat; nu pun întrebări pentru a se asigura că mesajul transmis este înțeles.

IV. Activitățile pe care le propun spre dezvoltarea acestei abilități vor consta și în familiarizarea elevilor cu tehnici de autocunoaștere și în identificarea modalităților eficiente de comunicare.
1. Autocunoașterea. Voi cere elevilor să dea exemple de situații în care trebuie să găsească o soluție, să depășească un obstacol. Apoi îi voi ruga să întocmească un tabel cu punctele tari, punctele slabe, oportunitățile și amenințările specifice situației alese de ei. După ce au completat tabelul, elevii sunt rugați să prezinte colegului de bancă analiza făcută, dar și invers astfel încât unul să îl completeze pe celălalt. În finalul activității, vom discuta despre rolul pe care analiza SWOT (strengths, weaknesses, opportunities, threats) o are în autocunoaștere.
2. Comunicare și relaționare interpersonală
a) Voi cere ca dintre elevi să se ofere doi voluntari, din care unul să se afle în postură de povestitor, celălalt în postură de ascultător. Primul va trebui să povestească o întâmplare recentă, impresii dintr-o călătorie, despre un film, despre o carte citită. Cel de-al doilea va asculta ceea ce i se povestește și va face folosi orice mijloc cunoscut de el ca să transmită faptul că este atent și înțelege. Restul clasei va hotărî măsura în care au asistat la o ascultare eficientă: contactul vizual a fost stabilit, încurajarea a fost folosită, judecarea a fost evitată, întrebările închise sau deschise au fost formulat
b) În urma unei discuții despre tipurile de comunicare: pasivă, asertivă, agresivă, în timpul căreia ne-am concentrat asupra principiilor unei comunicări asertive și asupra drepturilor

asertive, le voi cere elevilor să realizeze două tipuri de activități. Prima va consta în elaborarea a trei tipuri de răspunsuri conforme cu cele trei tipuri de comunicare, date de ei în cazul în care ar primi o provocare de tipul: „Prietenul tău fumează și te roagă și pe tine să fumezi.” A doua activitate va fi reprezentată de un chestionar de asertivitate de tipul „Pot să îmi exprim cinstit sentimentele.”, „Pot să spun «nu» fără să mă acuz sau fără să mă simt vinovat/-ă.”

c) În deschiderea unei noi activități, am să îi rog pe elevi să dea cât mai multe exemple de situații conflictuale din surse diverse, precum: cărți, filme, viața cotidiană, televiziune, reviste. Apoi, am să le împart o fișă de lucru pe care să o completeze pentru a-și identifica modul în care își comunică propriile dorințe, trebuințe, nevoi într-o situație conflictuală. Fișa va consta în formulări de tipul: „Atunci când am o problemă, o neînțelegere sau un conflict cu cineva ...” sau de tipul: „Îmi este cel mai ușor să discut o problemă sau un conflict cu o persoană care.... deoarece...”

d) Voi cere elevilor ca dintre ei să se ofere doi ca voluntari. Ei vor interpreta în fața clasei un joc de rol. Având la dispoziție 3 / 4 obiecte, le voi cere să își închipuie că sunt doi prieteni care vor același obiect. Pe rând, schimbând posturile, fiecare va trebui să îl convingă pe celălalt să îi dea lui obiectul pe care – se presupune – deja unul îl alesese ca fiind al lui. În final, împreună cu clasa vom identifica cele mai eficiente metode de comunicare și rezolvare a conflictului: mesajele de persoana I, ascultarea activă a problemei, găsirea a cât mai multor soluții, analiza alternativelor, obținerea unui angajament, folosirea umorului, compromisul, integrarea și colaborarea.

e) Reluând exemplele de conflicte oferite tot de ei într-o activitate trecută, am să îi rog să aleagă o dispută ireconciliabilă între două personaje dintr-o carte recent discutată la clasă. De exemplu, conflictul soldat cu moartea atât a protagonistului, cât și a antagonistului din nuvela realist-psihologică Moara cu noroc de Ioan Slavici. Cerința va fi de a găsi modalitățile prin care acest conflict s-ar fi putut evita sau, dacă odată ce a fost inițiat, ar fi putut fi ameliorat, chiar stins.

V.a. Evaluarea intermediară se va face la 6 – 7 săptămâni de la începerea programului și va consta în exersarea de către elevi a unor tehnici de negociere în rezolvarea conflictelor. Elevii vor juca rolurile unor oameni implicați în conducerea unei fundații care se ocupă cu programele de prevenție a consumului de alcool și droguri la adolescenți, dar care a rămas fără fonduri. Ajutorul financiar ar putea veni din partea unei firme producătoare de alcool, care s-a oferit să sponsorizeze cu o sumă considerabilă de bani unele acțiuni ale fundației. Elevii se vor împărți în două tabere, dintre care una va susține acordul financiar cu firma producătoare de alcool, iar

alta va refuza acest acord. Reprezentantul unei grupe va aplica strategia de negociere cu reprezentantul celeilalte grupe, după ce elevii au identificat această strategie și punctele comune de interes ale celor două grupuri.

V.b. Evaluarea finală va fi făcută după două luni (sau dacă s-ar putea chiar și mai târziu – în primul semestru al clasei a XI-a) de la începerea programului și ea va consta în susținerea de către elevi a unei dezbateri după modelul lui Karl Popper.

VI. În proiectul acesta îmi propun să implic tot colectivul de elevi ai clasei a X-a E și mă aștept ca împreună să găsim modalități de îmbunătățire a exprimării emoționale, a comunicării adolescent – adult și de prevenire a reacțiilor defensive în comunicare.

VII. Consider că implicarea copiilor în acest program ar fi un pas spre o mai rapidă responsabilizare a lor, înainte de a experimenta cu adevărat unele din situațiile imaginate.

PROIECT DE ACTIVITATE

Grădiniţa nr. 251, Bucureşti
Grupa Mare
Profesor: Ilie Florina

DOMENIUL DE ACTIVITATE: Domeniul om şi societate
CATEGORIA DE ACTIVITATE: Educaţie pentru societate
TEMA ACTIVITĂŢII: „Apel de urgenţă - 112”
MIJLOC DE REALIZARE: Joc didactic
TIPUL ACTIVITĂŢII: Consolidare de cunoştinţe

SCOPUL ACTIVITĂŢII:

Dezvoltarea capacităţii de a aplica şi exersa cunoştinţe, priceperi şi deprinderi însuşite, în situaţii de lucru diferiteşi domenii diferite de conoaştere: limbă şi comunicare, ştiinţe, educaţie pentru societate, educaţie plastică;
Educarea atitudinii de respect şi admiraţie faţă de cei ce salvează vieţi.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

- să denumească cele trei instituţii care sunt solicitate când se apelează 112; obiectivul se consideră realizat dacă fiecare copil denumeşte corect cele trei instituţii;
- să identifice elemente specifice fiecărei instituţii în parte (poliţie, pompieri, salvare); obiectivul se consideră realizat dacă fiecare copil identifică elemente specifice fiecărei instituţii;
- să alcătuiască propoziţii simple pe baza imaginilor; obiectivul se consideră realizat dacă fiecare copil alcătuieşte o propoziţie;
- să sorteze şi să grupeze jetoane după un criteriu dat; obiectivul se consideră realizat dacă fiecare copil sortează şi grupează jetoane după un criteriu dat;
- să redea plastic o imagine; obiectivul se consideră realizat dacă fiecare copil redă plastic o imagine reprezentativă;
- să efectueze adunări şi scăderi cu 1-2 unităţi prin numărare; obiectivul se consideră realizat dacă fiecare copil efectuează corect exerciţii de adunare şi scădere.

SARCINA DIDACTICĂ:

Denumirea meseriilor, pe baza ghicitorilor şi aşezarea pe panou a imaginii simbol a meseriei; asocierea meseriei cu imagini reprezentative; sortarea şi gruparea jetoanelor după un criteriu dat; formularea corectă şi promptă a răspunsurilor; rezolvarea unui exerciţiu matematic folosind operaţiile de adunare şi scădere cu 1-2 unităţi; formularea unei propoziţii corecte cu un cuvânt dat şi reprezentarea grafică a acestora; redarea plastică, expresivă a unei imagini; rezolvarea unor labirinturi.

REGULI DE JOC:

Copiii sunt împărţiţi în trei grupe (poliţişti, pompieri, medici). Pe rând vor veni şi vor extrage câte un jeton din „Cutia surprizelor" pe care se află un număr. Fiecărui număr extras, pe panou îi corespunde un plic cu acelaşi număr în care se află o sarcină. Fiecare copil trebuie să rezolve sarcina dată. Pentru răspunsurile corecte copiii sunt recompensaţi cu un jeton pe care îl vor folosi la sfârşitul activităţii. Jetonul are o imagine reprezentativă uneia dintre meserii.

ELEMENTE DE JOC: aplauzele, recompense, mişcarea, surpriza, mânuirea materialului

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee*:* explicaţia, conversaţia, exerciţiul, demonstraţia, metoda activ-participativă ,,Ciorchinele"

Material didactic*:* panouri, jetoane, imagini, obiecte, coli, acuarele, pensule, carioci

***DURATA*:** 30- 35 min.

BIBLIOGRAFIE:

1. Curriculum pentru învăţământul preşcolar, Bucureşti, 2008.

2. Educaţia rutieră în învaţământul preşcolar, Ghid metodic, Marcela Ionescu, Florica Boroi, Dumitra Coandă, Câmpulung Muscel, Ed. Muscel, 2004.

3. Educaţie pentru societate - Îndrumător pentru educatoare, Ileana Hanganu, Cireşica Răclaru, Bucureşti, Ed. Aramis, 2005.

4. Lecţia în evenimente - Ghid de proiectare didactică, Ioan Dănilă, Elena Ţarălungă, Ed. ,,Egal", 2002.

Nr. crt.	Etapele activităţii	Conţinutul ştiinţific	Strategii didactice		Evaluare
			Metode	Mijloace	
1	Moment organizatoric	Se aerisește sala de grupă. Se aranjează măsuţele în 3 grupuri, iar scaunele in semicerc.	Conversaţia		Observarea comportamentului nonverbal
2	Captarea atenţiei	Se va face prin descoperirea surprizei şi a unor panouri. Se comunică copiilor că acea cutie aparţine unui copil care a încurcat cifrele şi nu mai ştie când, cum şi de ce trebuie să sune la 112.	Conversaţia	Cutie, panouri, ecusoane	
3	Reactualizarea cunoştinţelor	Se cere copiilor să răspundă la întrebările adresate: Care este numărul de telefon pe care-l formăm când avem o urgenţă? Cine răspunde apelului? Unde este direcţionat apelul? Care sunt cazurile în care este trimisă poliţia la apelant? Dar pompierii? Dar salvarea?	Conversaţia		Aprecierea pozitivă a copiilor care răspund
4	Anunţarea temei şi a obiectivelor	Se anunţă jocul ,,Apel de urgenţă - 112” şi obiectivele pe înţelesul copiilor.	Conversaţia, explicaţia		Observarea copiilor
5	Desfăşurarea activităţii	Se împart copiii în trei grupe: grupa poliţiştilor, pompierilor şi medicilor. Se explică şi se demonstrează regulile jocului. Se precizează că vor desfăşura un joc în care vor alcătui propoziţii şi le vor reprezenta grafic, vor alege jetoanele reprezentative meseriei, vor găsi drumul prin labirint, vor aşeza obiecte cât indică rezultatul exerciţiului,	Conversaţia, explicaţia, demonstraţia	Panouri, jetoane, obiecte, fişe cu labirint, acuarele, pensule	Frontală, individuală

		vor enumera situaţiile în care intervin instituţiile abilitate care răspund la 112. Jocul de probă. Se defăşoară jocul de probă. Se desfăşoară jocul propriu-zis. Pentru răspunsurile date copiii sunt recompensaţi cu un jeton pe care-l vor folosi la sfârşitul activităţii. Jetonul are o imagine reprezentativă a uneia dintre meserii. Varianta 1 Sunt rezolvate exerciţii orale de adunare şi scădere cu 1-2 unităţi. Varianta 2 Sunt găsite drumurile prin labirint de la poliţist la infractor, de la pompier la incendiu şi de la medic la pacient.	Exerciţiul, explicaţia		Frontală, individuală
6	Obţinerea performanţei	Complicarea jocului Se vor da răspunsuri la diferite întrebări privind necesitatea apelului la numărul de urgenţă 112. Răspunsurile vor fi consemnate într-un tabel.	Exerciţiul		Frontală, individuală
7	Evaluare	Evaluarea se realizează prin metoda ,,Ciorchinelui”. Pe o coală este scris la mijloc 112, de la care se ramifică cinci litere: C, F, M, I şi S. Copiii vor privi jetonul primit în timpul jocului şi în funcţie de sunetul iniţial al cuvântului din imagine vor trebui să aşeze jetonul în dreptul literei corespunzătoare şi a imaginii căreia îi aparţine.	Conversaţia Metoda ,,Ciorchinelui”	Coli, jetoane	Frontală, individuală

8	Încheierea actvităţii	Se vor face aprecieri globale şi individuale asupra modului în care au participat la activitate, subliniind participarea activă a copiilor şi respectarea cerinţelor. Copiii vor fi recompensaţi pentru modul de participare la activitate.	Conversaţia, explicaţia	Recompense	

PLANIFICAREA ACTIVITĂȚILOR „ŞCOALA ALTFEL”

CLASA PREGĂTITOARE

Nr. crt.	Denumirea activităţii/tema	Obiective	Tipul activităţii	Participanţi	Termen Data/ora	Evaluarea activităţii -modalităţi-
1.	**„În lumea teatrului”**	-Manifestarea interesului pentru cultură; -Cunoașterea unor valori ale artei teatrale.	Cultural educativă	Elevi	Luni	-fotografii -desene
2.	**Vizită la Serviciul de Ambulanță**	-Identificarea situațiilor ușoare care nu necesită apelarea la 112; -Comunicarea corectă a informațiilor, în cazul apelului de urgență.	Educație pentru sănătate	Elevi Părinți	Marți	-fotografii
3.	**„Primul pas spre cunoaștere”**	-Cultivarea interesului și a grijii pentru carte; -Stimularea unei atitudini pozitive față de lectură.	Cultural educativă	Elevi Părinți	Miercuri	-fotografii -desene
4.	**„Minte sănătoasă în corp sănătos”**	-Dezvoltarea fizică armonioasă prin practicarea activităților sportive	Activitate sportivă	Elevi	Joi	- fotografii -diplome
5	**„Vreau să fiu pizzer!”**	-Cunoașterea și respectarea regulilor de igienă în bucătărie; -Formarea unor deprinderi practice de lucru în bucătărie.	Activitate practică	Elevi Părinți	Vineri	-fotografii

FILMUL DIDACTIC

Petronela IOJA, Colegiul Național „Vasile Goldiș” Arad

„Filmul nu înlocuiește lecția, dar o completează și acționează ca un catalizator.”

(Alexandru Solomon)

Avântul tehnologic este o realitate de necontestat, iar școala trebuie să țină cont de acest fapt și să se adapteze noilor tehnologii. Tinerii de astăzi sunt născuți într-o eră puternic tehnologizată, astfel încât aceștia sunt dornici ca procesul instructiv educativ să utilizeze tot mai mult avantajele noilor tehnologii. Învățarea, în societatea informațională nu se mai bazează pe memorarea unui volum mare de informație ci pe o descoperire a realității, pe informare din diferite surse existente, pe comunicare, dezbatere, interpretare, compunere etc. Soluția viitorului este integrarea calculatorului și a resurselor multimedia în lecție.

Filmul ca instrument de motivare este un mijloc didactic care poate fi utilizat în scopul dezvoltării gândirii critice și prospective a elevilor. Gândirea critică și prospectivă se vor dezvolta, cu precădere, prin întrebări cu caracter anticipativ adresate elevilor, în timpul vizionării filmului. Elevii vor fi stimulați să dezvolte și un dialog imaginar cu regizorul filmului.

S-a constatat că filmele motivează elevii să învețe. În cazul în care, tema filmului este de interes pentru elev, randamentul învățării este mai mare. Filmele sunt un mijloc educațional, care-i mobilizează pe elevi la anticipare, dialog. În general, filmele sporesc gradul de conştientizare în rândul tinerilor, ridicând întrebări și îndemnând elevii să caute răspunsuri, trasând paralele cu viața lor și încurajându-i să-şi formeze propriile opinii.

Profesorii se schimbă anual, însă sunt figuri care ne rămân în minte și de care ne reamintim când și când în anumite momente ale vieții noastre. Sunt sigură că fiecare dintre noi a cunoscut în perioada cât a stat pe băncile unei clase, un om care l-a motivat, care și-a dorit să evoluăm, care a văzut în noi ceva de care noi nu aveam cunoștință și a făcut tot ce a putut să ne schimbe sau să ne impulsioneze, când era cazul. Oportunitatea de a fi urmărit extrem de multe filme cu și despre profesori, despre relația clădită între ei și elevii lor, mi-a trezit interesul de a realiza această lucrare, pe tema filmului didactic. Am ales astfel, acele filme care îmi par a fi cele mai bune și am făcut o selecție a 3 dintre acestea.

Mijloacele audio-vizuale integrate celor tradiţionale, lărgesc posibilitatea profesorului şi a elevilor de desfăşurare a procesului didactic. Mijloacele audio-vizuale pot fi dinamice şi statice. Filmul, emisiunile TV cu caracter didactic, înregistrările pe casete video sunt mijloace dinamice,

capabile să redea procesele în desfăşurarea lor, cele statice cuprinzând proiecţiile de diapozitive şi diafilme, epi- şi retro-proiecţiile. Mijloacele audio-vizuale au devenit de neînlocuit printre celelalte mijloace de învăţământ. Acestea permit modificarea convenabilă a scalei temporale şi a celei spaţiale, făcând accesibile observaţiei fenomene sau procese prea lente sau prea rapide, cele microscopice sau cele astronomice. De asemenea, permit trecerea de la ansamblu la detalii şi invers, ca şi reluarea prezentării, favorizând înţelegerea şi fixarea și orientează atenţia elevilor spre aspecte importante şi într-o succesiune convenabilă a secvenţelor de informare.

Învățarea, în societatea informațională nu se mai bazează pe memorarea unui volum mare de informație ci pe o descoperire a realității, pe informare din diferite surse existente, pe comunicare, dezbatere, interpretare, compunere etc. Soluția viitorului este integrarea calculatorului și a resurselor multimedia în lecție. Calculatorul și Internetul sunt resurse educaționale de o importantă majoră, oferind posibilități variate și inepuizabile de situații de învățare, dezvoltând imaginația și creativitatea și depășind de multe ori dimensiunea spațială și a realității.

Utilizarea filmului didactic în procesul de instruire reprezintă o adevărată alternativă educațională. Prin formatul său, prin calitatea imaginilor, coloana sonoră, încărcătura emoțională, filmul didactic stârnește curiozitatea și motivația pentru învățare, oferă reprezentări clare, corecte, oferă posibilitatea înțelegerii și descifrării unei realități complicate, mai puțin cunoscute, oferă posibilitatea depășirii barierelor temporale și spațiale și proiectează elevul într-o lume reală sau fictivă captivantă și atractivă pentru instruire.

Vizionările de filme documentare în cadrul activităților didactice se realizează fie în școală, în cadrul programelor și proiectelor educaționale extrașcolare, fie în colaborare cu partenerii educaționali: biblioteca, muzeul, clubul sau palatele copiilor etc.

Utilizarea filmului didactic în activitățile didactice oferă numeroase avantaje:

- valorifică Teoria Inteligenţelor Multiple și educația multimodală;
- asigură un univers autentic;
- stimulează învățarea și motivația pentru învățare;
- învățarea este mai eficientă;
- oferă elevului posibilitatea de formare a unor reprezentări corecte;
- transmite un volum mare de informație într-un mod atractiv și un timp relativ scurt ;
- asigură interdisciplinaritatea conținuturilor;
- permite simularea unor fenomene și procese greu de perceput și imposibil de simulat în realitate.

Filmele documentare utilizate în predare oferă o multitudine de valențe formative:

1. Filmele documentare prezintă o realitate vie, ajutând la înțelegerea fenomenelor și proceselor studiate;

2. Asigură multipercepția și concentrarea stimulilor pe o singură direcție. Elevul trăiește intensitatea emoțiilor prezentate ;

3. Filmul didactic ajută la transmiterea și fixarea cunoștințelor elevilor;

4. Prin filmul didactic se formează și dezvoltă capacitatea de investigare a realității, de cercetare și analiză a acesteia;

Vizionările de filme documentare se realizează fie la sugestia şcolii, în cadrul unor activități extrașcolare: Școala Altfel, Săptămâna educației globale etc, fie în instituțiile partenere unde se desfășoară activități extrașcolare, activitatea putându-se desfășura în biblioteci, muzee, palate ale copiilor, cinematografe, săli de spectacole, săli cu calculatoare sau televizoare. Elevii sunt însoţiţi de cadrele didactice iar activitatea este susținută fie de elevi, fie de profesori sau reprezentanți ai instituţiei organizatoare.

Filmul didactic își găsește tot mai mult utilitatea în activitatea didactică, fie că este vorba despre activitățile instructiv educative propriu zise, fie că este vorba despre activitățile extrașcolare.

Diapozitivele, diafilmele şi filmele pot fi folosite: ¬ înainte de predarea unei teme, pentru a crea motivaţia şi a mări interesul elevilor pentru tema respectivă; în timpul predării unor noi teme, servind ca sursă principală de cunoştinţe, pentru a scoate în evidenţă ideea de bază a lecţiei sau pentru a o explica; după predarea unei teme, pentru a întregi conţinutul lecţiei şi pentru a ajuta, prin exemplificări, la consolidarea şi finalizarea cunoştinţelor predate etc. Scopul principal urmărit prin folosirea proiecţiilor la clasa este acela de a crea condiţii pentru o înţelegere cât mai buna a materiei, pentru activizarea elevilor în procesul de învăţare şi pentru stimularea capacităţilor lor intelectuale, afective şi practice. Modul de integrare în lecţii ca şi tipurile de proiecţii utilizate depind în mare măsură de scopul didactic urmărit.

Filmele didactice se pot utiliza atât în lecţiile de dobândire de cunoştinţe cât şi în cele de recapitulare, de laborator, sau de cerc. *Scopurile* urmărite pot fi: prezentarea aspectului intim al unor fenomene cu ajutorul desenului animat; prezentarea în detaliu a unor fenomene ce nu pot fi percepute cu ochiul liber; filmările sunt făcute în aceste cazuri sub microscop (cristalizarea, difuzia, osmoza); prezentarea unor experienţe care nu pot fi realizate în laboratorul şcolar (unele determinări ebulioscopice, crioscopice, spectrofotometrice etc.); cunoaşterea unor instalaţii şi

procese tehnologice; fixarea principalelor reguli care trebuie respectate în realizarea experimentelor (chimice, mecanice, electrice etc.) pentru evitarea accidentelor. Desigur materialul informaţional căpătat cu ajutorul filmului va trebui să fie integrat în experienţa de cunoaştere a elevilor. Noţiunea prezentată sau demonstrată în film va trebui exploatată ulterior şi întregită prin metoda conversaţiei, prin explicaţiile profesorului, adâncită prin exerciţii de muncă independentă sau consolidată prin diferite alte procedee.

Nu puţin importantă este şi încercarea de a îmbina filmul cu alte mijloace audio-vizuale. Proiecţia filmului fiind fugitivă, anumite aspecte de fineţe nu se pot fixa în mintea elevilor. Pentru a contracara aceste neajunsuri se apelează la proiecţiile fixe (epidiascopice, folograme etc.). Astfel, reluând principalele cadre sau secvenţe ale filmului, mişcarea este imobilizată, iar atenţia poate fi concentrată asupra aspectelor supuse analizei. Multe filme didactice, din acest motiv sunt însoţite de seturi de diapozitive. În vederea utilizării eficiente a filmului în procesul de învăţământ, cunoaşterea filmelor didactice specifice disciplinei constituie o cerinţă de prim ordin pentru profesor. O folosire eficientă a filmului mai reclamă o studiere amănunţită a manualului la începutul fiecărui an de învăţământ, mai ales în condiţiile în care au survenit schimbări, fixându-se lecţiile care se pretează la folosirea acestui mijloc de predare, ca şi modalităţile de integrare. Până în prezent există filme didactice care abordează multe teme din programa şcolară, atât pentru disciplinele tehnice cât şi pentru cele tehnologice. Spre exemplu, filmele pentru disciplinele tehnologice chimice, conţin secvenţe care prezintă aplicaţiile industriale ale compuşilor chimici precum şi utilizările cele mai importante ale unora dintre ei. Majoritatea acestor filme sunt concepute pentru a fi folosite, îndeosebi, în lecţiile de recapitulare. Totuşi, fragmente din aceste filme pot fi folosite şi în lecţii de alt tip.

Cum procedăm în cazul utilizării unui film didactic la clasă? Care sunt etapele pe care le urmăm?

Se va alege un film (artistic, documentar) a cărui temă trebuie să fie corelată cu obiectivele activității și a cărui durata se va încadra în scenariul activității (curriculară sau extracurriculară);

2. Se vor stabili punctele / momentele în care se va opri vizionarea filmului (pentru discuţii). Punctele / momentele trebuie să fie relevante (se recomandă ca opririle să se facă la momentele în care elevii pot primi un imbold pentru a gândi profund şi de a anticipa ce se va întâmpla în continuarea filmului).

3. Se vor decide / formula întrebările care vor fi adresate elevilor înainte de a viziona

filmul şi în timpul opririlor. Întrebările trebuie să îndeplinească trei funcţii: să determine elevii să formuleze predicţii; elevii să explice ce i-a determinat să facă predicțiile respective; să verifice comprehensiunea;

4. Se va întocmi și multiplica tabelul predicțiilor

5. Elevii vor viziona filmul; filmul va fi oprit la momentele stabilite anterior; se vor adresa elevilor întrebările formulate anterior (Ce credeţi despre ... ? Ce credeţi că urmează să se întâmple?, Ce vă face să credeţi asta?, Voi ce aţi face mai departe? Ce credeţi despre predicţiile / opiniile celorlalţi ? La fiecare oprire, elevii vor completa primele 2 coloane. după vizionarea filmului, elevii vor completa ultima coloană.

6. După vizionarea filmului, se va solicita elevilor să poarte un dialog în gând cu regizorul filmului şi să noteze ceea ce au „aflat" în acest dialog imaginar, în coloana 3 a tabelului predicțiilor

Notă: În timpul opririlor și după vizionarea filmului, elevii vor interrelaționa.

Avantaje ale utilizării filmelor în clasă

Filmele pot extinde învățarea dincolo de manual. Uneori, un film îi poate ajuta cu adevărat pe elevi să simtă o epocă sau un eveniment. De exemplu, dacă sunteți profesor STEM, s-ar putea să doriți să arătați un clip din filmul *„Figurile ascunse"* care evidențiază contribuțiile femeilor negre la programul spațial din anii 1960.

Filmele pot fi folosite ca exercițiu de predare sau de consolidare a intereselor. Adăugarea unui film poate crește interesul pentru un subiect care este învățat, oferind în același timp o mică pauză de la activitățile normale din clasă.

Filmele pot fi folosite pentru a aborda stiluri de învățare suplimentare. Prezentarea informațiilor în numeroase moduri poate fi cheia pentru a ajuta elevii să înțeleagă subiectele. De exemplu, dacă studenții să urmărească filmul *„Separat dar egal"* îi pot ajuta să înțeleagă motivul din spatele cauzei judecătorești Brown v. Board of Education dincolo de ceea ce pot citi într-un manual sau asculta într-o prelegere.

Filmele pot oferi momente de învățare. Uneori, un film poate include momente care depășesc ceea ce predați într-o lecție și vă permit să evidențiați alte subiecte importante. De exemplu, filmul *„Gandhi"* oferă informații care îi pot ajuta pe studenți să discute despre religiile lumii, imperialismul, protestul non-violent, libertățile personale, drepturile și responsabilitățile, relațiile de gen, India ca țară și multe altele.

Filmele pot fi programate în zilele în care elevii ar putea fi neconcentrați. În predarea

de zi cu zi, vor exista zile în care elevii se vor concentra mai mult pe dansul lor de reîntoarcere și pe marele joc din acea noapte sau pe sărbătoarea care începe a doua zi, mai degrabă decât pe tema zilei. Deși nu există nicio scuză pentru a arăta un film non-educativ, acesta ar putea fi un moment bun pentru a viziona ceva care completează subiectul pe care îl predai.

Dezavantaje ale utilizării filmelor didactice în clasă:

Filmele pot fi uneori foarte lungi. O prezentare a unui film precum „Lista lui Schindler" la fiecare clasă de clasa a X-a (cu permisiunea părintelui, desigur) va dura o săptămână întreagă de timp în clasă. Chiar și un film scurt poate dura două până la trei zile din timpul clasei. Mai mult, poate fi dificil dacă diferite clase trebuie să înceapă și să se oprească în diferite puncte ale unui film.

Partea educativă a filmului poate fi doar o mică parte din filmul general. Este posibil să existe doar câteva părți ale filmului care ar fi potrivite pentru sala de clasă și ar oferi cu adevărat un beneficiu educațional. În aceste cazuri, este mai bine să arătați doar clipurile dacă credeți că acestea se adaugă cu adevărat la lecția pe care o predați.

Este posibil ca filmul să nu fie complet corect din punct de vedere istoric. Filmele se joacă adesea cu fapte istorice pentru a face o poveste mai bună. Prin urmare, este important să subliniem inexactitățile istorice sau elevii vor crede că sunt adevărate. Dacă este făcut corect, sublinierea problemelor cu un film poate oferi momente bune de învățare pentru studenți.

Filmele nu se învață singure. Afișarea unui film precum „Glorie", fără a-l pune în contextul istoric al afro-americanilor și a rolului lor în Războiul Civil sau a oferi feedback pe tot parcursul filmului este puțin mai bine decât să folosești televizorul ca babysitter pentru copiii tăi.

Există percepția că vizionarea de filme este o metodă proastă de predare. De aceea, este esențial ca filmele să facă parte din resursele unei unități curriculare, să fie selectate în mod intenționat și să existe lecții create corespunzător care să evidențieze informațiile pe care elevii le învață. Nu doriți să obțineți o reputație de profesor care prezintă filme de lung metraj care nu au niciun scop, în afară de recompensă în cadrul clasei.

Părinții ar putea obiecta la conținutul specific dintr-un film. Fii în față și enumeră filmele pe care le vei arăta în timpul anului școlar. Dacă există nelămuriri cu privire la un film, trimiteți bilete de permisiune acasă pentru ca elevii să se întoarcă. Includeți părinții să vorbească despre orice preocupări pe care le-ar putea avea înainte de prezentare. Dacă un student nu are voie să urmărească filmul, ar trebui să fie finalizate lucrări în bibliotecă în timp ce îl arătați restului clasei.

În şcoala modernă mijloacele de comunicare de masă au devenit efectiv instrumenteutile de instrucţie şi educaţie. Integrarea sistematică a programelor audio-vizuale înactivităţile pedagogice acunoscut, în unele ţări, o amploare deosebită. Conform raportului către UNESCO al Comisiei internaţionale pentru educaţie în secolul XXI, în Japonia, de exemplu, 90%dintre şcoli folosesc deja televiziunea în procesul educaţional (Jacques Delors, 2000).

În ce priveşte sistemul de învăţământ din ţara noastră, o astfel de tendinţă s-a concretizat prea puţin de-a lungul anilor (doar în ultimul timp câteva şcoli fiind dotate cu un circuit închis de televiziune), chiar dacă preocupările de acest gen au existat încă de acum câteva decenii (Casa Şcoalelor a iniţiat în perioada interbelică o serie de acţiuni pentru formarea unui fond propriu de filme didactice şi pentru dotarea şcolilorcu aparate de proiecţie). Menționez faptul că, acum, în perioada aceasta de pandemie, când școlile funcționează în regim online, la Televiziunea Română există emisiuni dedicate elevilor, în special celor care se pregătesc pentru examenul de Evaluare Națională și pentru Bacalaureat – emisiunea Teleșcoală – în care cadre didactice prezintă lecții la materiile de examen, cu teorie, exerciții care vin în sprijinul elevilor. Există deasemenea profesori dedicați care creează resurse educaționale deschise – filme, jocuri, aplicații care să vină în sprijinul elevilor.

Bertrand Miège (2000) consideră audio-vizualul, integrat procesului de instruire şi educare, drept un „auxiliar pedagogic", o prelungire a manualului, un substitut al tablei, un mijloc eficient de exprimare şi comunicare. Reportajele, documentarele, filmele de popularizare a ştiinţei, dezbaterile televizate sau alte tipuri de filme concepute şi realizate special pentru o activitate de învăţare, asigură o diversificare a surselor de cunoaştere ce stau la dispoziţia elevilor,contribuind la completarea sau ilustrarea conţinutului unei lecţii. Utilizarea în şcoală a mijloacelor audio-vizuale şi, mai recent, a reţelelor informatice, prezintă avantaje incontestabile. Filmele de televiziune (documentare, reportaje,interviuri, dezbateri, dramatizări etc.) se dovedesc deseori utile, ca mijloc suplimentar, complementar şi de adâncire apredării de la catedră. Despre potenţialul lor educativ Jacques Delors afirmă: "Cu ajutorul televiziunii, atunci când acest lucru este posibil, şcoala ar trebui să contribuie la stimularea receptivităţii elevilor faţă de muzee, teatre, biblioteci, cinematografie şi, în general, faţă de întreaga viaţă culturală a unei ţări, astfel încât viitorulpublic adult să aibă experienţa unor sentimente estetice şi dorinţa de a ţine pasul cu evoluţiile din cultură" (2000, p.88). Integrată într-un context pedagogic, televiziunea şcolară reprezintă un mijloc eficient de documentare, de explorare şi de exprimare. Cu ajutorul său pot fi oferite reprezentări ale diverselor aspecte ale realităţii, dar pot fi stârnite şi noi trebuinţe de cunoaştere, mobilizându-i pe

elevi la un efort intens de învăţare. Faptul că imaginea antrenează o puternică implicare afectivă imediată din partea elevilor constituie un avantaj în ceea ce priveşte operaţiile de sensibilizare şi de motivare. Dar poate prezenta, în anumite situaţii, şi dezavantaje, datorate îndeosebi volumului mare şi diversităţii imaginilor sau ritmului derulării lor, ca de exemplu confuzii în perceperea realităţii.

Cu ajutorul graficii computerizate, filmul didactic poate pătrunde în sferele care sunt inaccesibile pentru camera de filmat obişnuită, astfel facilitîndu-se înţelegerea unui sau altui fenomen din orice domeniu al cunoaşterii. De cele mai multe ori, genul filmului ştiinţific se intersectează cu genul filmului didactic şi, are specificul său. Filmul didactic este destinat nu atât, pentru propagarea a ceea ce trebuie sau nu de făcut într-o situaţie sau alta, cît şi cum să procedăm într-un caz anume. Filmele didactice sporesc gradul de conştientizare în rândul tinerilor, ridicând întrebări și îndemnând elevii să caute răspunsuri, trasând paralele cu viața lor și încurajându-i să-şi formeze propriile opinii.

Bibliografie:

1.Ionescu, M., Chiş, V. – Mijloace de învăţământ şi integrarea acestora în activităţile de instruire şi autoinstruire, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2001.

2. Dulamă, E.– Elemente de didactica geografiei, Ed. Clusium, Cluj Napoca, 2000.

LICEUL TEHNOLOGIC DE INDUSTRIE ALIMENTARĂ FETEȘTI
An școlar 2022-2023
Clasa a X-a A

PROGRAM ACTIVITĂŢI EDUCATIVE

AN ŞCOLAR 2022 - 2023

Nr. crt.	DENUMIREA ACTIVITĂŢII	TERMEN	LOC DE DESFĂŞU-RARE	RESPONSABILI	MENŢIUNI
1.	**Sună din nou clopoțelul! Bine aţi venit la şcoală**	5 sept. 2022	Sala de clasă	Director şi dirigintele	Fără careu omagial
3.	**Proiect educaţional Ziua Limbilor Europene „Împreună în diversitate”- 26 sept.**	27 sept. 2022	Sala de clasă	Dirigintele	Prezentare de referate
4.	**Ziua Internaţională a Educaţiei “Împreună pentru o educaţie mai bună!”**	06 oct. 2022	Sala de clasă	Dirigintele	Prezentări Power Point Compuneri și desene ale elevilor cu tema „Dascălul meu preferat”
6.	**“18 octombrie – Ziua Europeană Împotriva Traficului de Persoane”**	18 oct. 2022	Sala de clasă	Dirigintele	Film și material oferite de www.eliberare.com
7.	**Ziua internaţională a toleranţei**	15 nov. 2022	Sala de clasă	Dirigintele	Prezentări Powe Point
8.	**Săptămâna educaţiei globale Tema : Ridică-te și fă o diferență**	22 nov. 2022	Sala de clasă	Dirigintele	Diverse activităţi oferite de Asociația Maxwell România

9.	**Ziua universală a drepturilor copilului *„Tu îţi cunoşti drepturile?”***	20 nov. 2022	Sala de clasă	Dirigintele	Prezentări Power Point Dezbateri Panouri tematice
10.	**“O lume fără violenţă”** **“Fără violenţă în şcoala mea”**	dec. 2022	Sala de clasă	Dirigintele	Colaborare cu poliţia locală
11.	**“Spune NU drogurilor”**	dec. 2022	Sala de clasă	Dirigintele	Diverse activităţi
12.	**Darul bucuriei** **“Astăzi s-a născut Hristos!”**	17 – 21 dec. 2022	Sala de clasă	Dirigintele	O altfel de serbare/ Spectacol festiv

13.	**“Omagiu lui Eminescu”**	**12 – 15 ian. 2022**	CDI Săli de clasă	Cons. ed. Mateescu Daniela Prof. Delureanu Manuela Prof. Vasile Daniela	Expoziţii carte, recital de poezii, compoziţii proprii
14.	**Unirea Principatelor Române** ***„Hai să dăm mână cu mână!”***	**20 – 22 ian. 2021**	CDI Săli de clasă	Cons. ed. Mateescu Daniela Prof.de istorie Neacsu Gabriel	Prezentări Power Point Recital poezii Referate
15.	**“Caragiale mereu actual”**	**24 – 28 febr. 2021**	CDI Săli de clasă	Cons. ed. Mateescu Daniela Prof. Delureanu Manuela Prof. Vasile Daniela	Prezentare şi interpretare personaje, referate , fişe de lucru, desene
3.	**“Ziua Internaţională a Francofoniei”**	**19 martie 2021**	CDI Săli de clasă	Prof. Delureanu Manuela Cons. ed. Mateescu Daniela	Expoziţie , referate
4.	**„Preţuim apa!”- Ziua Apei**	**22 martie 2021**	CDI Săli de clasă	Cons. ed. Mateescu Daniela Prof. Militaru Raluca	Activităţi practice
5.	**Elena Farago – poeta copiilor**	**29 martie 2021**	Săli de clasă Biblioteca Aman - Craiova	Cons. ed. Mateescu Daniela Învăţători	Activitate in parteneriat
6.	**“Ziua Europei”**	**10 mai 2021**	CDI Săli de clasă	Cons. ed. Mateescu Daniela Prof. Minca Daniela	Expoziţie , referate
7.	**“Telefoniada”** **Concursul “Generaţia DIGITAL”**	**17 - 21 mai 2021**	CDI Săli de clasă,	Cons. ed. Mateescu Daniela Comisia Real	Concurs între clasele de la gimnaziu

8.	**Festivitatea de încheiere a anului şcolar**	**16 iunie 2021**	Săli de clasă Curtea şcolii	Director, diriginţi şi învăţători	Premierea elevilor
9.	**Concursul sportiv** **“CUPA CLASELOR”**	**2020 – 2021**	Terenul de sport	Director, Prof. educatie fizica si sport	Concurs de fotbal
10.	**Diferite concursuri judeţene , interjudeţene, naţionale , internaţionale** **Proiecte educaţionale şi parteneriate educative**	**2020 – 2021** **Conform planificări** **Concursuri şi proiecte**	Diferite şcoli şi instituţii ce au ca obiectiv educaţia elevilor	Profesori Învăţători	Participare directă sau prin lucrări trimise spre evaluare
11.	**Activităţi de prevenire și combatere a violenței,** **a consumului de droguri,** **a traficului de persoane și de sprijinire a copiilor cu părinți plecați în străinătate**	**2020 – 2021**	CDI Leotești Săli de clasă	Cons. ed. Mateescu Daniela Diriginţi , învăţători, profesori	Activităţi conform graficului la dirigentie
12.	**Activităţi de simulare a unor situații de urgență**	**2020 – 2021**	Săli de clasă Curtea şcolii	Prof. Rădoi Marius Cons. ed. Mateescu Daniela Diriginţi , învăţători, profesori	Activităţi conform graficului

PROIECT DE TEHNOLOGIE DIDACTICĂ

Disciplina/Modulul : ADMINISTRAREA FIRMEI

Data:

Clasa: a XI a B

Durata: 50 minute

Loc de desfășurare: sala de clasă

Unitatea de învățare: Procesul de înființare și funcționare a întreprinderii

Tema lectiei: Proiectarea relațiilor organizatorice

Tipul lectiei: Mixtă (combinată)

Obiectiv fundamental: însușirea cunoștințelor referitoare la tipurile de relații organizatorice existente într-o firmă/firma de exercițiu.

Unitatea de rezultate ale învățării URÎ 7. Administrarea firmei

Cunoștințe:

9.1.8. Prezentarea organizării structurale a întreprinderii

9.1.9. Descrierea fluxurilor și procesele la nivelul întreprinderii

Abilități:

9.2.5. Aplicarea fluxurilor și sistemelor de organizare procesuală a întreprinderii

Atitudini:

9.3.3. Colaborarea cu membrii echipei de lucru în scopul îndeplinirii sarcinilor de la locul de muncă

9.3.5. Asumarea, în cadrul echipei de la locul de muncă, a responsabilității pentru sarcina de lucru primită.

Competențe specifice vizate:

- Cunoașterea tipurilor de relații organizatorice existente
- Identificarea tipurilor de relații
- Descrierea tipurilor de relații
- Utilizarea corectă a termenilor de specialitate specifici domeniului studiat

Competențe derivate:

La sfârșitul lecției toți elevii trebuie să fie capabili:

- să cunoască tipurile de relații existente apelând la informațiile transmise în cadrul orei; obiectivul este considerat atins dacă elevii își vor însuși tipologia relațiilor, rezolvând corect și complet cerințele fișei de lucru;
- să identifice tipurile de relații cu ajutorul fișei de lucru și a metodei ”firma de exercițiu”.

Strategia didactică

Metode și procedee: explicația, conversația, exercițiul, observarea sistematică, lucrul cu manualul, ”firma de exercițiu”, harta cognitivă.

Mijloace de învățământ: creta, tabla, manualul, fișa de lucru, flipchart, calculatorul, videoproiectorul.

Forme de activitate: frontală; individuală.

Resurse bibliografice: manual ”Administrarea firmei – clasa a XI-a” autor Viorica-Bella Dorin, Iuliana Bechet, Editura CDPRESS, București 2020

Resursă electronică: wordwall.net

https://wordwall.net/resource/37760128

https://wordwall.net/resource/37760793

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Etapele lecției	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Durata	Metode didactice	Mijloace didactice	Forme de organizare
1.Momentul organizatoric	Solicită clasei de elevi pregătirea pentru oră (prezența, existența materialelor necesare).	Se pregătesc pentru lecție.	2 minute			Frontală
2. Verificarea conținuturilor însușite anterior/ reactualizarea cunoștințelor	Adresează elevilor întrebări din lecțiile precedente. 1. Ce reprezintă structura organizatorică? 2. Ce cuprinde structura generală a întreprinderii? 3. Care sunt componentele structurii funcționale? 4. De câte tipuri sunt funcțiile? Oferiți câteva exemple. 5. Ce tipuri de compartimente există într-o firmă? Oferiți câteva exemple. 6. Care sunt cerințele privind proiectarea structurii organizatorice?	Răspund prin nominalizarea profesorului. 1. ”Structura organizatorică reprezintă ansamblul persoanelor, al compartimentelor organizatorice, precum și al relațiilor dintre acestea, care au ca scop realizarea obiectivelor întreprinderii.” 2. ”Structura generală a întreprinderii cuprinde structura organizatorică și structura socio-culturală.” 3. ”Componentele structurii funcționale sunt postul, funcția și compartimentul.” 4. ”Funcțiile pot fi de conducere și de execuție.” 5. ” Compartimentele pot fi operaționale și funcționale.” 6. ”Proiectarea structurii organizatorice trebuie să corespundă scopurilor și obiectivelor generale ale întreprinderii, să definească	6 minute	Conversația Explicația		Frontală și individuală

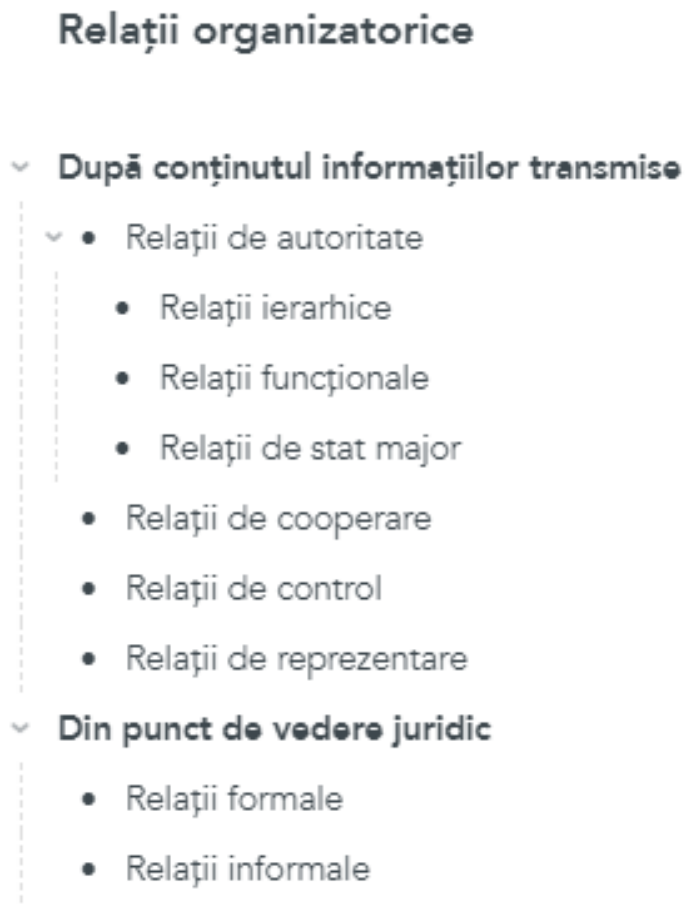
		funcțiunile întreprinderii, să fie economică și adaptabilă.”				
3.Anunțarea subiectului și scopul lecției/ competențelor	-Realizează trecerea de la cunoștințele însușite anterior către cunoștințele noi care vor fi asimilate; „Vom continua cu o nouă lecție și anume: Relațiile organizatorice. Acestea fac parte din structura organizatorică și permit funcționarea optimă a componentelor acesteia.” Notează pe tablă titlul lecției: ”Proiectarea relațiilor organizatorice” și prezintă competențele pe care le vor dobândi elevii pe parcursul lecției. ”În lecția de astăzi vom descoperi tipurile de relații existente, le vom clasifica și caracteriza/descrie pe fiecare. Totodată le vom identifica în mod practic atât la nivel de relații organizatorice în general cât și la nivel de firmă de exercițiu.”	Notează în caiete și sunt atenți la expunerea profesorului.	2 minute		Tabla	Frontală
4.Dirijarea învățării/ însușirea, comunicarea noilor cunoștințe	”Relațiile organizatorice reprezintă raporturile instituite între componentele organizatorice. După conținutul informațiilor transmise pot fi relații de autoritate, de cooperare, de control, de reprezentare. Relațiile de autoritate sunt elaborate la nivelul conducerii superioare și au la bază diferite acte și norme de elaborare. Pot fi: ierarhice- prin care se stabilesc raporturi nemijlocite de subordonare între titularii posturilor de conducere și cei ai posturilor de execuție;	Elevii notează în caiete conținutul prezentat de către profesor.	25 minute	Explicația Harta cognitivă Exercițiul	Tabla Video-proiectorul Flipchart	Frontală

	funcționale: se stabilesc între două compartimente de muncă dintre care unul are asupra celuilalt autoritate funcțională; de stat major apar atunci când persoane sau grupuri de persoane numite de conducerea superioară rezolvă anumite probleme apărute în compartimente. Relațiile de cooperare se stabilesc între posturi de pe același nivel ierarhic, dar aparținând unor compartimente diferite. Relațiile de control apar între compartimentele specializate în control și celelalte compartimente. Relațiile de reprezentare se stabilesc între manageri și reprezentanții organizațiilor profesionale/sindicale. Din punct de vedere juridic, relațiile pot fi formale (oficiale, stabilite prin R.O.F.) sau informale.” În timpul predării, pe fundal, videoproiectorul va rula un material PowerPoint cu exemple de relații. La finalul predării, profesorul va rezolva împreună cu elevii un exercițiu demonstrativ de identificare a relațiilor organizatorice.					
5.Fixarea si sistematizarea conținuturilor predate prin repetare și exerciții aplicative	Solicită elevilor să rezolve individual o fișă de lucru. Precizează că timpul de lucru total pentru rezolvarea fișei este de 7 minute. Alte 5 minute vor fi alocate discutării rezolvărilor și completării răspunsurilor pe foile de flipchart. Pentru rezolvarea acestei cerințe pot colabora cu colegul de bancă.	Elevii primesc fiecare fișa de lucru pe care trebuie să o rezolve. Sunt receptivi la explicațiile profesorului. La terminarea timpului alocat, elevii prin nominalizarea profesorului, completează rezolvările aferente fișei de lucru pe foile de flipchart și cu	12 minute	Exercițiul	Flipchart Fișa de lucru Video-proiectorul	Frontală și individuală

	Rezolvările fișei de lucru vor fi expuse și cu ajutorul resursei electronice ”Wordwall”-site www. wordwall.net	ajutorul profesorului în aplicația wordwall. Pentru indicarea relațiilor din firma de exercițiu, vor trasa, pe foaia de flipchart specifică, vectori aferenți care vor reprezenta legatura de tip relație dintre elementele structurii organizatorice.				
6.Tema pentru acasă.	”Pentru ora viitoare, evidențiați alte trei tipuri (decât cele identificate deja) de relații organizatorice existente în firma de exercițiu de la nivelul clasei.”	Elevii notează pe caiete.	3 minute			Frontală

Anexe

Anexa nr. 1 Schița conținutului tematic notat de profesor pe tablă.



Anexa nr. 2

Fișă de lucru

1. Asociați noțiunile:

A	B
1. Relații de cooperare	a. apar între două compartimente specializate;
2. Relații de control	b. apar prin delegarea de autoritate;
3. Relații funcționale	c. se stabilesc între cei cu funcții de conducere și subordonații lor;
4. Relații ierarhice	d. se stabilesc între compartimente situate pe același nivel ierarhic;
5. Relații de stat major	e. se stabilesc între compartimente subordonate ierarhic;
6. Relații de reprezentare	f. se stabilesc între manageri și patronate;
	g. se stabilesc la nivel tactic.

R: 1-d; 2- c ; 3- a ; 4- e ; 5-b ; 6- f.

2. Pentru exemplele de relații enumerate în tabel, identificați tipul acestora:

Exemple de relații	Tip de relație
Contabil șef- contabil	
Manager-sindicat	
Control tehnic- producție	
Director general-director comercial	
Birou financiar și birou desfacere privind aplicarea instrucțiunilor legate de realizarea la timp a încasărilor	

R: relație ierarhică/de control; relație de reprezentare; relație de control; relație ierarhică; relație funcțională.

3. Precizați și exemplificați 3 tipuri de relații organizatorice existente în firma de exercițiu de la nivelul clasei.

Secțiuna: „Inovații în Predare și Învățare”

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ PENTRU ELEVII CU C.E.S.

Profesor Loredana Istrate, C.J.R.A.E Vaslui – Centre Logopedice Interşcolare

Unitatea de învățământ: Centrul Școlar de Educație Incluzivă

Cadru didactic: Profesor-educator

Data:

Clasa: a VI-a

Descrierea clasei: Elevi cu dizabilități intelectuale grave, severe și/sau asociate, cu întârziere în dezvoltarea limbajului pe fondul acestei dizabilități, dislalie polimorfă. Dificultăți de operare cu structurile perceptiv-motrice și noțiunile de orientare temporală și spațială. Scherma corporală insuficient dezvoltată. Pronunță cu dificultate sunete, silabe, cuvinte. Formulează cu sprijin propoziții simple. Volumul vocabularului este redus. Se implică activ în activitățile extrașcolare și manifestă un comportament adecvat în școală și în afara ei.

Dintr-un efectiv de 4 elevi prezenți la activitate, unul deține slabe abilități de citit-scris și matematice (în concentrul 0-30),iar ceilalți 3 nu au dezvoltate abilități ale citit-scrisului și matematice.

Arie curriculară: Terapie educațională complexă și integrată

Disciplina: STIMULARE COGNITIVĂ

Unitatea de învățare/Conținut: Comportament cognitiv la nivelul capacităţilor psiho-individuale

Domeniu de conținut: gândirea , memoria, imaginaţia, atenția, limbajul

Tema activităţii: „Cuvinte magice din povești” - Rolul poveștilor în dezvoltarea comportamentelor independente

Tipul activității: Activitate de învățare-recuperare

COMPETENȚE GENERALE:

(cf. Programei școlare pentru „Terapie educațională complexă și integrată, Învățământ special – clasele aV-a – a X-a, elevi cu dizabilități intelectuale grave, severe și/sau asociate”, Cf. OME Nr. 3702/21.04.2021)

2. Manifestarea de comportamente independente în activitatea școlară

COMPETENȚE SPECIFICE:

2.1. Valorizează comportamente cognitive însușite

2.2 Utilizează în practică cunoştinţele şi deprinderile dobândite

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Dezvoltarea capacităţilor psiho-individuale în vederea formării unor comportamente independente - stimularea expresivităţii şi creativităţii limbajului oral prin utilizarea unor cuvinte şi expresii din poveştile prezentate

OBIECTIVE OPERAŢIONALE: pe parcursul şi la sfârşitul activităţii, elevii vor fi capabili:

Cognitive:

O1: Să recunoască sunetele făcute de unele obiecte (discriminare auditivă), având ochii închiși, zgomotele fiind provocate de profesor. Obiectivul va fi realizat la nivel minim dacă fiecare elev recunoaște cel puțin un obiect după sunetul auzit.

O2: Să recunoască poveștile prezentate în PPT. Obiectivul va fi realizat la nivel minim dacă fiecare elev recunoaște cel puțin o poveste;

O3: Să ordoneze cele 6 piese de puzzle astfel încât să obțină o imagine definită (secvența dintr-o poveste). Obiectivul va fi atins dacă ordonează corect cel puțin 4 piese;

O4. Să descrie, cu cuvintele proprii, folosind un limbaj cât mai coerent și corect gramatical, secvența din imaginea obținută din puzzle (suport imagistic). Obiectivul va fi atins dacă elevul va formula cel puțin o propoziție;

O5: Să ghicească personajul și povestea din dialogul citit de profesor de pe fișă. Obiectivul va fi realizat la nivel minim dacă fiecare elev va rezolva cel puțin o jumătate din sarcină;

O6: Să asocieze cuvintele rostite la singular de profesor cu cuvintele potrivite la plural, în jocul „Eu spun una, tu spui multe!”. Obiectivul va fi realizat la nivel minim dacă elevii vor asocia 50 % din cuvinte;

O7: Să caracterizeze personajele de pe pictogramele primite (pozitiv sau negativ), încadrându-le în categoria potrivită pe harta conceptuală. Obiectivul va fi realizat la nivel minim dacă caracterizează corect cel puțin un personaj din cele 3 primite;

O8: Să imite un personaj de poveste – exercițiu de mimă, după descrierea prezentată de profesor. Obiectivul este realizat la nivel minim dacă elevul reușește să mimeze/imite personajul într-un procent de cel puțin 50%;

O9: Să aplice comportamentele cognitive însușite în activitate, într-un exercițiu practic. Obiectivul va fi atins la nivel minim dacă elevii formulează cel puțin o propoziție pentru personajul pe care îl reprezintă în jocul de rol.

Psihomotorii:

O10: Să prezinte o coordonare motrică corespunzătoare sarcinilor. Ținând cont de gradul de dizabilitate, obiectivul va fi atins dacă acționează motric independent la cel puțin 40% din cerințe.

Afective:

O11: Să colaboreze eficient în grup, oferind feedback verbal sau nonverbal la răspunsurile colegilor. Obiectivul va fi atins la nivel minim dacă oferă cel puțin o dată feedback.

O12: Să participe cu plăcere la activitate. Obiectivul este realizat la nivel minim dacă elevii manifestă (verbal și nonverbal) o stare afectivă pozitivă la cel puțin 50% din activitate.

STRATEGII DE ÎNVĂȚARE – mixte (inductive/deductive, analoge, dirijate sau algoritmice/libere sau euristice)

Se are în vedere stimularea învăţării-recuperării prin exerciții, jocuri didactice (jocuri senzoriale, de rol, de comunicare, de dezvoltare a psiho-motricității etc) care să ofere, în acelaşi timp, o plajă largă de diferenţiere a demersului terapeutic, în funcţie de nivelul de dezvoltare a elevilor (învăţarea mediată, activă, centrată pe elev):

- modelarea prin demonstrarea comportamentelor dorite;
- învăţarea prin cooperare;
- activităţi practice în care elevii acţionează independent;

METODE ŞI PROCEDEE:

- Metode de învățare tradiționale: conversaţia; explicația; descrierea; problematizarea; povestirea; exercițiul practic;
- Metode de învățare activ-participative: expunerea însoțită de mijloace tehnice; dezbaterea; brainstorming-ul; învățarea prin descoperire; prin cooperare; jocul didactic (jocuri interactive, joc de rol); harta conceptuală;
- Evaluativ-stimulative: observarea sistematică; evaluări orale însoțite de aprecieri verbale; recompensarea comportamentului dezirabil; observarea modului de autoevaluare și interevaluare (feedback);

Evaluarea este de tip formativ și sumativ și respectă următoarele criterii:

CRITERII DE EVALUARE:	**INDICATORI DE EVALUARE:**		
	Realizat	În curs de realizare	Nerealizat
1. Adaptarea comportamentului la sarcinile activității; 2. Manifestarea controlului și expresivități emoționale; 3. Utilizarea unui limbaj adecvat, corect și coerent; 4. Manifestarea comportamentelor prosociale; 5.Respectarea diversității comportamentelor la nivelul grupului;			

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: flipchart, planșe didactice, calculator, videoproiector, software educațional, harta conceptuală, jetoane, fișe cu imagini, fișe cu fragmente de text, lipici, tablă, cretă, ochelari de tip „blind” pt jocul de icebreacking, cutie cu diverse obiecte din clasă, baloane, prăjituri;

FORME DE ORGANIZARE: frontală, individuală, de grup

RESURSE:

- TEMPORALE - 45 min.
- UMANE – 4 elevi cu dizabilități intelectuale grave, severe și/sau asociate
- DE SPAȚIU - sala de clasă
- BIBLIOGRAFICE:

- Programa școlară pentru „Terapie educațională complexă și integrată, Învățământ special – clasele aV-a – a X-a, elevi cu dizabilități intelectuale grave, severe și/sau asociate – Disciplina SOCIALIZARE”, Cf. OME Nr. 3702/21.04.2021;
- A. Gherguț; L. Frumos; G. Raus - Ghid metodologic „Educația specială”; Ed. Polirom; Iași, 2016;
- M. Mihăescu; S. Pacearcă - Auxiliar „Dezvoltare personală”; Ed. Intuitex; 2016;
- L. Lupașcu – „Lecturile copilăriei -cl.I” / Bibliografie școlară completă; Ed. Steaua Nordului Constanța; 2004.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Momentele activității / Timp	***Ob. op.***	***Demersul instructiv-educativ***	***Strategie didactică***		***Evaluare***
			Resurse procedurale	***Resurse materiale și forme de organizare***	
1. Moment organizatoric 1 min.		Pregătirea materialelor; Organizarea elevilor;			
2. Captarea atenţiei 6 min.	O1 O12	Captarea atenției copiilor se va realiza printr-un joc de *icebreaking* intitulat: *„Spune ce se aude?”.* Elevii își vor pune la ochi o preche de ochelari prin care nu vor vedea nimic (blind). Profesorul va dispune de o cutie cu diverse obiecte (scotch, cutie de carton, pix, pahar, foaie de hârtie, ascuțitoare cu creion, sticlă cu apă etc) din care va scoate, pe rând, câte un obiect care face un anumit zgomot. Elevii trebuie să ghicească ce obiect a făcut acel sunet. Fiecare răspuns corect este răsplătit cu aplauze. *„Dacă v-a plăcut jocul, vom merge mai departe și cu alte provocări frumoase, care ne vor purta într-o lume fermecată a basmelor!”*	Joc didactic interactiv Explicația Conversația Suspansul Exercițiul (senzorial)	Frontal Individual În grup ---------- Ochelari *„blind”* Cutie cu obiecte diverse.	Observarea capacității de a se concentra asupra sarcinii primite
3. Anunţarea temei şi a obiectivelor 1 min.	O12	Profesorul-educator anunță tema și obiectivele activității: *„Astăzi vom vorbi despre povești, despre personajele mirifice din povești, vom face câteva jocuri captivante, ne vom amuza dar și vom*	Conversația Explicația	Flipchart Planșă didactică	Observare sistematică

		învăța să recunoaștem, să clasificăm, dar și să aplicăm diferite comportamente pe care le observăm la personajele din povești." Profesorul descoperă pe flipchart tema și obiectibele stabilite. Elevii vor fi atenți la profesor.		tematică	
4. Dirijarea învățării 25 min.	O2 O11 O12 O3 O4 O10 O5 O12	**1. „Lumea poveștilor" - PPT** Profesorul-educator va prezenta în PowerPoint un colaj cu imagini din povești. Elevii au misiunea de a răspunde la întrebările puse de profesor: *„Din ce poveste face parte imaginea?"; „Cum se numește personajul?" ; „Cine este autorul poveștii?"* etc. **2. Puzzle** Elevii vor primi un plic cu piese de puzzle – imagini din povești cunoscute. Vor avea sarcina să ordoneze cele 6 piese de puzzle astfel încât să formeze o imagine definită. Apoi, în ordinea în care au terminat, vor descrie imaginea și vor spune titlul poveștii din care face parte. **3. „Ghicește personajul!"** Elevii vor extrage dintr-un coș, bilețele pe care sunt scrise scurte dialoguri din povești. Deoarece nu au dezvoltate abilități ale citit-scrisului, profesorul va trece pe la fiecare dintre ei și va citi bilețelul (cu expresivitate). Sarcină didactică: Fiecare copil va ghici povestea și personajul, și va descrie momentul din poveste. Cei care ghicesc vor primi un cartonaș recompensator cu o „față veselă". Dacă un elev nu ghicește, o va face alt coleg iar copilul va primi un cartonaș cu o „față tristă". Scop: „Să utilizeze „cuvinte magice din povești", replici ale personajelor, în comportamentul independent.	Expunerea didactică Conversația euristică Problematizare Munca independentă (puzzle) Jocul didactic Descrierea Povestirea	Frontal Individual În grup ---------- Calculator Videoproiector, Soft educațional, Puzzle, Fișe cu dialoguri din povești, Cartonașe Recompensă,	Se observă capacitatea de a se concentra și de a-și îndeplini sarcinile activit.; Limbajul verbal și nonverbal; Deprinderea de a ridica mâna și de a-și aștepta rândul; Abilitatea de a colabora în echipă/grup

	O6 O12 O7 O10 O11	**4. Joc de cuvinte: „Eu spun una, tu spui multe!”** Profesorul-ed. propune elevilor un joc rapid de cuvinte „magice”. Elevii vor răspunde în mod colectiv, cu pluralul cuvintelor. (basm, bucurie, personaj, blând, zi, noapte, frumoasă, răzbunare, cuvânt, carte, crăiasă, bal etc). **5. „Tabloul personajelor din povești” – Harta conceptuală** Fiecare elev primește câte un plic cu personaje din povești. Sarcina didactică: elevii vor lipi pe o planșă didactică comună, personajele pe care le au, după două criterii: personaje pozitive și personaje negative. Vor explica de ce au ales astfel (caracterizare). Scop: „Să utilizeze „cuvinte magice din povești”, replici ale personajelor, în comportamentul independent. „Tabloul personajelor din povești” Personaje pozitive Personaje negative	Jocul interactiv Suspansul Exercițiul de atenție, de exprimare, Exercițiul psihomotric Harta conceptuală	Planșa didactică Cartonașe cu imagini Lipici	Se fac aprecierei verbale Se recompensează comportamentul așteptat
5. Asigurarea retenției și a transferului ***6 min***	O8 O10 O11 O12	**„Roata mimei”** Elevii vor participa la un joc pe platforma wordwall – „Roata personajelor din povești”. Fiecare elev va activa roata mimei și va imita personajul la care se oprește săgeata. Vor fi răsplătiți cu aplauze. *https://wordwall.net/ro/resource/29791719/imit%c4%83-un-personaj-din-poveste*	Jocul interactiv Suspansul Exercițiul psihomotric Mima	Videoproiector Software ed. *Roata mimei*;	Aprecierea răspunsurilor Observarea comportam. psihomotric

7. Evaluare ***5 min***	O9 O10 O11 O12	**„Povestea noastră” - Joc de rol** Atât elevii, cât și profesorul, vor extrage dintr-o cutie câte un animăluț de pluș, atribuindu-i rolul unui personaj de poveste. Fiecare elev va ține personajul în mână și-l va prezenta colegilor. Sarcina didactică: Împreună, și cu sprijinul profesorului, vor construi un dialog între personajele pe care le reprezintă. Începe profesorul. *(„Bună! Eu sunt ursul din povestea «Ursul păcălit de vulpe». Aș vrea să vă întreb dacă știți unde aș putea găsi niște pește că taaaare mi-e foame…”)* Scop: „Să utilizeze „cuvinte magice din povești”, replici ale persona-jelor, în comportamentul independent. La final, elevii vor fi apreciați cu aplauze și baloane colorate.	Explicația Conversația Jocul de rol Munca în echipă/grup Suspansul Exercițiul psihomotric	Cutie cu animale de pluș, personaje din povești Baloane colorate	Modul de exprimare și de aplicare a comportamen-tului cognitiv dobândit (imitarea unui personaj)
8. Încheierea activității ***1 min***	O11	Profesorul-educator face aprecieri generale cu privire la modul în care au fost atinse obiectivele propuse, punctând modul de implicare al elevilor în rezolvarea sarcinilor. De asemenea, va anunța tema care v-a fi abordată la activitatea următoare: *„Asemănări și deosebiri – Din lumea animalelor”.* La finalul activității, fiecare elev va fi recompensat cu o carte de povești și o prăjitură.		Cărți cu povești Prăjituri	Aprecieri verbale colective; Recompensa-rea comp.

Bibliografie:

1. Programa școlară pentru „Terapie educațională complexă și integrată, Învățământ special – clasele aV-a – a X-a, elevi cu dizabilități intelectuale grave, severe și/sau asociate – Disciplina SOCIALIZARE”, Cf. OME Nr. 3702/21.04.2021;

2. A. Gherguț; L. Frumos; G. Raus - Ghid metodologic „Educația specială”; Ed. Polirom; Iași, 2016;

3. M. Mihăescu; S. Pacearcă - Auxiliar „Dezvoltare personală”; Ed. Intuitex; 2016;

4. L. Lupașcu – „Lecturile copilăriei -cl.I” / Bibliografie școlară completă; Ed. Steaua Nordului Constanța; 2004.

Săptămâna „Şcoala altfel – Să ştii mai multe, să fii mai bun”

„ JUCÂNDU-NE - ÎNVĂȚĂM, NE RECREĂM”

Jecan Ilieș Delia Crăciunița-Grădinița cu P.P. Universul copiilor Cj

Vălean Roxana Adriana Grădinița cu P.P. Universul copiilor Cj

Data	Titlul activităţilor	Tipul activităţilor	Obiectivele vizate	Locul desfăşurării	Modalităţi de monitorizare şi evaluare
Luni	Activitatea 1: ”Învățăm să mâncăm sănătos” Activitatea 2: ”Dințișori curați”	Activitate de educație pentru sănătate și stil de viață sănătos, în cadrul unei activități practic-gospodărești; Activitate de educație pentru sănătate și stil de viață sănătos, prezentată de un medic stomatolog;	Promovarea unui stil de viață sănătos. Exersarea deprinderilor de alimentație sănătoasă în cadrul unor activități practic-gospodărești. Promovarea unui stil de viață sănătos. Implicarea unui medic stomatolog in realizarea unor activități de igienă dentară;	Grădinița	Fotografii Produsele activităților practic-gospodărești;
Marţi	Activitatea 1: „La plimbare prin natură”	Activitate de vizitare parc,,La terenuri”	Necesitatea adoptării unui comportament eco-civic față de natură;	La terenuri;	Fotografii Fișe de monitorizare;

	Activitatea 2: „Ștafeta prieteniei”	Activități de parcurgere a unor trasee aplicative, ștafete, întreceri sportive	Promovarea unui stil de viață sănătos; Desfășurarea unor jocuri și activități sportive în curtea grădiniței;	Curtea Grădiniței	
Miercuri	Activitatea 1: “Cine e în joben?” Activitatea 2: ”Atelierul de experimente”	Activitate cultural-artistică; Activități experimentale;	Respectarea regulilor de comportament in timpul spectacolului; Manifestarea trăirilor emoționale; Intelegerea cauzalității unor fenomene, schimbările și transformările din mediul inconjurător;	Grădinița	Fotografii Fișe de monitorizare;
Joi	Activitatea 1: „Micul pompier” Activitatea 2: ”Micii cofetari”	Activitate de vizitare a Inspectoratul pentru Situații de Urgență. Activitate de educație pentru sănătate și stil de viață sănătos	Cunoașterea de către preșcolari a mijloacelor de intervenție în cazul unei situații de urgență. Familiarizarea preșcolarilor cu efectele benefice și dăunătoare ale apei, ale focului.Dezvoltarea unor reguli de conduită in locuri publice. Exersarea deprinderilor de alimentaţie sănătoasă în cadrul unor activităţi practic-gospodăreşti. Valorificarea abilităţilor dobândite în cadrul activităţilor practice, artistico-plastice. Imbogățirea cunoștințelor despre sănătate și stil de viață sănătos;	Sediul ISU, din cartierul orașului Grădinița	Fotografii Fișe de monitorizare;

Vineri	Activitatea 1: ”Moara de Vânt” - vizită Activitatea 2: ”Călătorie în lumea poveștilor-Povești interactive”	Activități de vizitare a parcului de animale . Activitate de lecturare a unor povești pentru copii. - activități de educație socio-emoțională, jocuri interactive.	Dezvoltarea unui comportament grijuliu, empatic și compasiv față de animale și mediul inconjurător; Dezvoltarea unor competențe de comunicare în scopul educării unor atitudini pozitive față de mesajele diferitelor povești și de cultivare a unor aptitudini literare. Dezvoltarea originalității și a creativității. Exprimarea sentimentelor și emoțiilor proprii față de personaje din texte cunoscute	Parc de Agrement Grădinița	Fotografii Fișe de monitorizare;

Bibliografie:

Tătaru L, Glava A, Chiș O, Piramida cunoașterii-Repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar, editura Diamant 2014

Breben S, Goncea E, 2016, Învățământul preșcolar în mileniul III

Breben S, Goncea E, Ruiu G, Fulga M, Metode interactive de grup-ghid metodic, Editura Arves 2002

Gorgan R, Tuduce D (1999) Culegere de jocuri didactice pentru educarea limbajului, Editura Marysan Zalău

Catalano, H.(2008), Metodice teoretice şi aplicative în învăţământul primar şi preşcolar.Simpozionul Pedagogia şi didactica învăţământului primar şi preşcolar, ediţia a II-a, Năsăud

Dulamă M., E., (2008), Metodologii didactice activizante, teorie şi practică, Editura Clusium, Cluj-Napoca

Manolescu, M.,(2004), Curriculum pentru invăţământul primar şi presşcolar - teorie şi practică, Editura Credis, Bucureşti:

Neacşu, I.,(1990), Metode şi tehnici de învăţare eficientă, Editura Militară, Bucureşti

PROIECTAREA ACTIVITĂȚII EXTRAȘCOLARE ÎN CADRUL CERCULUI DE ECOTURISM

PROFESOR COORDONATOR : VIOLETA JENARU

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: PALATUL COPIILOR TULCEA

GRUPA ÎNCEPĂTORI

Interval de învăţare: ABC-ul plantelor medicinale

Subiectul lecţiei: *Cunoaşterea şi identificarea plantelor medicinale*

Scopul lecţiei : Identificarea plantelor medicinale și cunoașterea utilizărilor acestora în diferite afecțiuni

Competenţe specifice:

1.2 Stabilirea relaţiilor între factorii de mediu şi diversitatea speciilor

2.1 Exersarea utilizării unor surse se informare și extragerea informației din acestea

3.2 Utilizarea unui limbaj adecvat ştiinţific, un mod de gândire ecologic în luarea unor decizii pentru cunoaşterea şi ocrotirea mediului

4.4. Dezvoltarea unui comportament responsabil față de natură și față de comunitatea locală, în cadrul unei activități de ecoturism

Competenţe derivate:

C1. Definirea noțiunii de plantă medicinală

C2. Identificarea unor specii de plante medicinale utilizând ghiduri, atlase de determinare și aplicația PlantNet

C3. Exersarea metodelor de identificare a plantelor medicinale și aplicarea lor în teren

C4. Stabilirea modului de utilizare al diferitelor plante medicinale și a valorii terapeutice al acestora în diverse afecțiuni, utilizând literatura de specialitate și sursele media

Locul de desfăşurare : Grădina Botanică Tulcea

Tipul de lecţie : Lecţie de dobândire de noi cunoştinţe şi formare de deprinderi practice

Metode şi procedee didactice : învăţarea prin descoperire, observarea independentă, demonstrația, conversaţia euristică, brainstorming, explicaţia, exerciţiul

Resurse materiale:

Pentru toată grupa : - fişă de activitate
- material Power Point (ABC-ul plantelor medicinale)

Pentru fiecare echipă : - material biologic (diferite specii din Sectorul Medicinal al Grădinii Botanice Tulcea)
- ghid de determinare, atlase, materiale informative, aplicația Plant Net

Organizarea activităţii : Activitate frontală, pe echipe

Evaluare: fişă de lucru, formativă prin chestionare orală, observarea sistematică

Obiective ale evaluării*:*

Cognitive: să opereze cu noţiunile şi conceptele: plantă medicinală, principii active, infuzie, decoct, macerat

Formative: să utilizeze corect metodele clasice și moderne de identificarea a speciilor de plante medicinale

Atitudinale: capacitatea de a formula şi susţine opinii personale despre importanța plantelor medicinale în tratarea diferitelor afecțiuni

Bibliografie:

1.Constantin Pârvu – *Universul plantelor*, Editura Enciclopedică, București 2000

2.Viorel Lazăr, Mariana Nicolae – *Lecţia formă de bază a organizării procesului de predare – învăţare – evaluare la disciplina biologie*, Editura Arves 2007.

3.A. Ionica,I.R.Ciobanu-*Compendiu de BOTANICA*, Ed.Medicala,Bucuresti,1977

4. A. Ardelean, Gheorghe Mohan – *Atlas botanic*, Editura All, 2010

5. Gheorghe Dihoru – *Ghid pentru recunoaşterea și folosirea plantelor medicinale*, Edit. Ceres, București, 1984

7. G. Constantinescu, E. Hațieganu-Buruiană- *Să ne cunoaștem plantele medicinale*, Edit. Medicală, București, 1986

8. https://play.google.com/store/apps/details?id=org.plantnet&hl=en_US

Desfăşurarea lecţiei *Cunoaşterea şi identificarea plantelor medicinale*

Competen derivate	**Evenimentel lecţiei**	**Timp alocat (min)**	**Activitatea profesorului**	**Activitatea elevilor**	**Metode procedee didactice**	**Instrument de evaluare**
C1	1.Moment organizatoric	3	-rezolvă problemele organizatoric -asigură ordinea şi disciplina pentru buna desfăşurare a orei -verifică resursele materiale necesare	-elevii se pregătesc pentru oră	Activ. frontal -conversaţia	
	2.Verificarea şi reactualizarea cunoştinţelor însuşite anterior	10	- solicită elevilor să definească noțiunea de plantă medicinală și să enumere plantele medicinale cunoscute până în prezent	-definesc împreună cu profesorul noțiunea de plantă medicinală și notează în tabelul ,,Plantele medicinale cunoscute”	Activ. frontal -explicaţia -conversaţia -brainstormin Activ grupe -exercițiu	-evaluare Orală -evaluare scrisă
	3. Captarea orientarea atenţiei	2	-prezintă slide-ul cu ,,ABC-ul plantelor medicinale” şi anunţă noua temă	-elevii observă notează în caiet	Activ frontală -observaţia -conversaţia	
C2 C3 C4	4.Dirijarea învăţării	25	-explică elevilor metodele de determinare ale plantelor medicinale -demonstrează determinarea unei plante medicinale cu ajutoru cheilor de determinare și a aplicației PlantNet -invită elevii să determine 3 plante medicinale și să completez fișele de activitate -solicită elevilor să stabilească modul de utilizare al diferitelor	-ascultă cu atenție explicațiile profesorului și urmăresc exemplul demonstrativ -citesc cerinţele din fişele de activitate şi determină cele 3 plant medicinale cu ajutorul cheilor de determinare și a aplicației PlantNet -completează fişele cu denumirea,	Activitate frontală -explicaţia -demonstrația Activ pe grup -învăţarea prin descoperire -observaţia	-evaluare orală -observare sistematică

			plante medicinale și a valorii terapeutice a acestora în diverse afecțiuni, utilizând sursele de informare -verifică corectitudinea determinărilor și solicită elevilor prezentarea plantelor medicinale identificate și a utilizărilor acestora	descrierea și utilizările plantei cu ajutorul materialelor informative -elevii prezintă plantele medicinale identificate și utilizările lor		-evaluare practică
C2 C3 C4	5. Asigurarea feed-back-lui		- pe tot parcursul activității practice	-rezolvă sarcinile de lucru și pun întrebări pentru a clarifica unele ambiguităţi sau erori -completează lacunele -corectează greşelile	Activ grupe -exercițiul	Evaluare orală
C1 C2 C3 C4	7.Fixare şi evaluare	5	-solicită elevilor să completeze tabelul ,,Plantelor medicinale cunoscute” la sfârșitul lecției	-completează tabelul plantelor medicinale cunoscute și le compară numeric cu cele de la începutul lecției	Activ individuală -exerciţiul	Autoevaluar
	8. Apreciere şi notare	5	-apreciază şi notează răspunsurile şi participarea elevilor la desfăşurarea lecţiei	-elevii sunt atenţi	Activitate frontală -conversaţia	

Metode de recunoaștere a plantelor medicinale

Pentru găsirea identității unei plante trebuie analizate în prealabil culoarea florilor, tipul acestora,caracterele frunzelor, pozitia plantei față de sol etc. Informațiile cele mai sigure se obțin de la planta vie, pe care le trecem prin două tabele pentru a ajunge la numele speciei examinate:

a. Tabelul liniar (cheia monotomică) pentru *grupele mari de plante*, funcționabil după principiul excluderii succesive, se vor citi obligatoriu toate intrările, pentru a reține una singură. La sfârșitul frazei alese se află o cifră care face trimitere la întreg grupul de plante, între care se va afla planta analizată.
b. Tabelul dihotomic (cheia dihotomică) pentru identificare speciilor din grupele mari de plante, în care caracterele sunt dispuse în grupe succesive, ierarhic descrescând ca volum, dar totdeauna în perechi. Perechile sunt cunoscute ca *teză* și *antiteză*, ambele notate cu aceeași cifră, deoarece ele se exclud reciproc, deschizând intrări diferite, antagonice. Fiecare dintre ele își subordonează succesiv toate celelalte caractere, după sistemul general al dihotomiei. Se acceptă totdeauna numai o intrare în tabel, perechea ei, cu toate caracterele subordonate, fiind obligatoriu evitată.

Siguranța intrării stă în temeinicia cu care a fost analizată planta al cărei nume îl căutăm.

După ce aflăm numele plantei pe care o analizăm ne convingem de autenticitatea ei comparând-o cu desenul și citind scurta caracterizare a plantei. Sub textul care cuprinde caracterizarea plantelor sunt inserate indicații simple de separare a speciilor medicinale înrudite sau între cele medicinale și alte plante asemănătoare, cu scopul de a spori precizia recunoașterii celor utile.

c. Aplicația PlantNet – pentru o identificare mai rapidă și mai facilă a speciilor de plante, ușor accesibilă pentru aplicațiile în teren. Planta este fotografiată în aplicație sau se alege fotografia din gallery, se face identificarea în funcție de organul plantei fotografiat și se confirmă.

Tabel 1 PLANTE MEDICINALE CUNOSCUTE

Nr. crt.	Denumirea plantelor medicinale cunoscute	
	La începutul lecției	La finalul lecției

FIȘĂ DE ACTIVITATE

Planta nr.1

Plante cu flori (culoare).....
Plante (lemnoase / erbacee).....
Teza.....
Antiteza.....
PlantNet.....
Denumirea plantei.....
Descrierea plantei.....
.....
.....
.....
Mod de utilizare.....
Afecțiuni.....
.....

Planta nr.2

Plante cu flori (culoare).....
Plante (lemnoase / erbacee).....
Teza.....
Antiteza.....
PlantNet.....
Denumirea plantei.....
Descrierea plantei.....
.....
.....
.....
Mod de utilizare.....
Afecțiuni.....
.....

Planta nr.3

Plante cu flori (culoare).....
Plante (lemnoase / erbacee).....
Teza.....
Antiteza.....
PlantNet.....
Denumirea plantei.....
Descrierea plantei.....
.....
.....
.....
Mod de utilizare.....
Afecțiuni.....
.....

FIȘĂ DE DOCUMENTARE

„ASOCIEREA PREPARATELOR CULINARE CU BĂUTURILE”

Prof.ing. Gabriela Juverdeanu
Şcoala Profesională Specială/Școala Gimnazială T.V. Stefanelli, Câmpulung Moldovenesc

Multitudinea sortimentelor de băuturi pe care le putem găsi astăzi pot satisface și cele mai pretențioase gusturi. Fără a stabili reguli absolute nu se poate concepe o masă fie modestă, fie de sărbătoare fără un vin bun, adecvat cu cele mai diverse preparate culinare și deserturi. După cum știm, sau am auzit de la televizor, francezilor nu le lipsesc niciodată de la masă un vin roșu de calitate pe care-l consumă la sfârșitul mesei.

Pentru a reuși să asociem corect un anumit **vin** la diferite preparate culinare trebuie să ținem cont și de anumite cerințe:

- vinul cel mai ușor se servește înaintea unuia consistent cu tărie alcoolică mare
- vinul sec înaintea celui demisec și dulce
- vinul roșu după vinul alb sec și demisec
- vinurile dulci, licoroase după vinurile roșii
- vinurile noi, înaintea celor vechi
- vinurile ușoare la preparatele ușoare
- vinurile consistente, tari, la preparatele picante cu sos concentrat
- vinul folosit la pregătirea unui preparat se va recomanda și la servirea preparatului respectiv
- vinurile noi se recomandă toamna și primăvara, iarna servindu-se vinurile vechi, în special cele roșii.

Haideți să vedem cum putem asorta diferite băuturi în funcție de ce mâncăm și când:

- ***la servirea gustărilor sau înaintea lor se recomandă băuturi aperitiv precum vodcă, whisky, bitter ori gin și numai în cazuri de excepție alte băuturi cum ar fi: vinuri albe seci și șampanie***
- ***la servirea supelor, cremelor, ciorbelor și borșurilor nu se recomandă băuturi cu excepția ciorbelor din pește și crustacee, la care se poate servi un vin alb sec cu tărie alcoolică mai ridicată***

- ***la servirea preparatelor din pește și crustacee se recomandă vinuri albe seci, iar cu cât este peștele mai gras cu atât vinul trebuie să fie mai acid (calități pe care le găsim la vinurile din podgoriile Ardealului, Moldovei și Munteniei)***
- ***la servirea antreurilor se recomandă vinuri albe demiseci și vinuri roze din toate podgoriile țării (Cotnari, Murfatlar, Dealul Mare, Târnave ș.a)***
- ***la preparatele din ciuperci se servesc întotdeauna vinuri demiseci de calitate superioară***
- ***la preparatele de bază se recomandă în general vinuri roșii, cum ar fi:***

    * la carnea albă se recomandă vinuri roșii, ușoare, buchetoase

    * la carnea roșie se recomandă vinuri roșii pline, puternice, generoase

    * la carnea de vânat se recomandă vinuri seci, vechi de calitate superioară, mai fine pentru vânatul cu pene și mai tari pentru vânatul cu păr.

- la servirea brânzeturilor se continuă cu vinul de la preparatul de bază, deci roșu, iar excepție ar fi la servirea unor sortimente de brânză cum ar fi telemeaua de oi, la care se servesc vinuri roze sau albe
- la servirea deserturilor se recomandă vinuri dulci, licoroase, demidulci, parfumate din podgoriile Murfatlar, Pietroasele și Alba Iulia (nu se recomandă vinuri la deserturile din ciocolată și fructe, salată de fructe)
- la servirea cafelelor se recomandă băuturi digestive, coniacuri, lichioruri sau rachiuri fine de fructe precum cireșe, piersici, caise ș.a

  *clătite cu fructe: vinul roșu

  *înghețată: apă

  *salată de fructe: vin spumant

  *sufleuri calde, clătite flambate: lichior, rom.

Și întotdeauna vinurile roșii se consumă la temperatura camerei în timp ce vinurile albe se servesc reci.

Când servim vin alb?

Vinul alb este sublim, delicat sau cu nuanțe severe si se va asorta tot timpul cu preparate culinare mai ușoare, cu ingrediente parfumate, picante sau foarte picante. Pentru cei ce preferă bucătăria thailandeză, mexicană sau chinezească foarte picantă, vinul alb este cel mai potrivit pentru a stinge din focul acestor preparate.

Dacă preferați scoici de tot felul, stridii, pește, pui, curcan, vițel de lapte, porc fără grăsime, iepure la masă, atunci vinul alb este cel mai potrivit. Puteți servi paste cu scoici, peste afumat, tartar de peste sau vițel, tocănițe ușoare cu pește, pui, curcan si sosuri clare, dulci, picante sau acrișoare, cu verdeață proaspătă. Pentru aperitiv puteți încerca prosciutto, brânzeturi proaspete sau maturate din lapte de vacă sau oaie și pateuri din ficat de gâscă.

Când servim vin roșu?

Vinul roșu tânăr sau vechi este mai corpolent decât cel alb, are note puternice, profunde, uneori catifelate, alteori aspre. Este potrivit pentru mese bogate, cu multe feluri pregătite și niciun gând pentru dietă.

Carnea roșie sau grasă este in general cea preferata vinului roșu. Carne de vită, miel, rață, iepure și pește gras ca somon, ton, pește spadă, butterfish sunt cele mai potrivite pentru a degusta un vin roșu, greu, bogat în arome și aspru. Serviți paste cu sosuri roșii sau albe și grase cu iepure sau vită. Încercați amestecuri de carne tocată: tartar de vită, hamburger, mici, cârnați, musaca sau tocănițe bogate în carne și legume. Dacă poftiți la ceva catifelat, un pic mai gras cu o delicatețe desăvârșită alegeți un foie gras, asortat cu pere si ceapă caramelizate și vin roșu vechi.

La aperitiv puteți alege un carpaccio de vită sau o brânză proaspătă și moale de capră.
Un deliciu devine si desertul unde puteți să vă delectați cu prăjituri bogate în ciocolată și fructe de pădure. Trebuie doar să-ți dorești o gură de vin roșu catifelat, cu arome profunde de vanilie lângă fiecare linguriță dintr-un sufleu cu ciocolată.

Vinurile spumante și șampania

Vinurile spumante și șampania sunt o categorie specială și trebuie asociate foarte corect cu preparatele culinare pentru a putea obține un rezultat plăcut.

Vinul spumant brut îl asortați cu homari, crabi, scoici, stridii, pește spadă sau somon**.** Serviți un tartar de somon sau sushi, pește afumat sau caviar cu unt. Mușchiul de vită la grătar pregătit în sânge sau niște cârnați subțiri sunt alte două variante norocoase. Pentru început încercați aperitive cu măsline și pateuri, iar desertul este exclus.

Vinul spumant roze sau vinul roze se poate asorta cu preparate culinare mai grele: găteli din carne de rata, purceluș de lapte, peste gras sau scoici si brânzeturi proaspete din lapte de capră sau de oaie, pizza, mâncare chinezească și thailandeză.

Șampania, băutură delicată și pretențioasă, o puteți servi la aperitiv cu stridii, somon afumat, burrata și continua cu o supă cremă (de papaya sau piersici) ușoară. Peștele, homarul și puiu**l** gătite cu sosuri de citrice, capere sau trufe, cu garnituri din spanac, ciuperci, arpagic sau ouă poșate sunt spectaculoase în compania șampaniei.

**** Știați că...***

· șampania este singura băutură alcoolică ce se poate servi la micul dejun?

· șampania nu se asociază cu deserturi? Este servită greșit în cadrul nunților atunci când se taie tortul miresei.

Ice wine este un vin produs din struguri înghețați natural prin venirea zăpezii și mai apoi trecuți prin procesul de fermentare. Ice wine este un vin desert și se asociază cu majoritatea deserturilor, fie plăcinte, prăjituri, creme sau înghețată.

BEREA

Regulile de asociere ale berii cu preparatele

Berea este la fel de populară și răspândită ca vinul. Deși se consumă în cantități de neimaginat, nimeni nu se gândește că există reguli de asociere când trebuie servită la masă lângă preparate culinare.

Berea blondă merge perfect lângă preparate cu pește gras (somon, ton), porc, pui și creveți**.** Tocănițele picante, bogate în legume și parfum de usturoi, oregano sau busuioc vor fi preferatele dumneavoastră lângă berea blondă. Pentru aperitive, tartinele cu brânză de capră sau pachetele de primăvară sunt cele mai potrivite. Preparatele picante din bucătăria chinezească devin un deliciu, iar o simplă pizza se adevărește a fi o adevărată masă lângă o bere blondă răcoroasă.

Berea neagră are un gust amărui, ușor sau mai mult caramelizat, de aceea se asociază perfect cu mâncăruri puternic aromate, grase și afumate**.** Serviți ca fel principal tocănițe din carne de porc, vită, iepure sau bacon**,** picante sau cu sosuri dulci și garnituri de orez, cartofi sau cușcuș. Carnea pregătită pe grătar, unsă cu sosuri afumate și brânzeturi grase, puternic aromate, consumată cu o bere neagră duce o simplă masă într-o altă dimensiune. La desert puteți alege prăjituri bogate în ciocolată sau pur și simplu foarte dulci.

Berea nefiltrată este mai fină și lasă o ușoară dulceață după fiecare înghițitură. Se asociază foarte bine cu preparate din carne de porc sau vită, cârnați și hamburgeri, cu sosuri de hrean, muștar și garnituri din murături sau fasole roșie scăzută.

BĂUTURILE SPIRTOASE

Băuturile spirtoase reușesc să câștige teren în gastronomie, cei mai strălucițI bucătari ai lumii

folosesc aceste licori pentru a pregăti ultimele delicatese culinare.

Vodca, băutură populară în Rusia, are un loc deosebit în gastronomia țării. Aici există și un

aperitiv dedicat special acestei băuturi, numită Zacuski, și este alcătuit din mai multe gustări. Atunci când doriți să consumați scoici, creveți, homari, melci, pește afumat, rață și purceluș de lapte, asortați o vodcă rece și veți descoperi delicatețea acestei băuturi și gusturile fine pe care le dezvoltă. Caviarul servit la gheață cu vodcă, deserturile cu ciocolată și brânzeturi maturate alături de această băutură sunt un deliciu culinar cum rar se poate găsi.

Whisky și scotch, băuturi grele, spirtoase, cu gust puternic aromat, sunt consumate în special după masă sau in cadrul petrecerilor fără mâncare.

Aceste băuturi fine, însă, se pot asocia spectaculos în cadrul unei mese cu preparate culinare consistente. Putem servi brânzeturi cu mucegai albastru, ouă poșate sau fierte bine, pastramă uscată de vită, pește afumat sau coaste de porc topite în vatră, ușor sărate și condimentate.

În general, gustările și felurile principale sărate sunt cele mai potrivite atunci când doriți să vă delectași cu un pahar de tărie fină. Vor fi gusturi bogate, învăluite în căldură aromată a băuturii. Desertul potrivit este tarta cu pere, mere, rubarbă sau cu brânză grasă și ciocolată.

LICEUL TEHNOLOGIC
"GÁBOR ÁRON"
SZAKKÉPZŐ LÍCEUM
525400 TG. SECUIESC, STR. FABRICII NR. 8, JUD. COVASNA
525400 KÉZDIVÁSÁRHELY, GYÁR ÚT 8. SZÁM, KOVÁSZNA MEGYE
TEL: 0267-363215, 365039 FAX: 0267-365055, 360420
e-mail: gamoktgs@yahoo.com, web: www.gaboraron.ro

Nr. înr. _____ / _____

Aprobat în CA:

Programă și plan operațional pentru săptămâna

„Să ştii mai multe, să fii mai bun!”

ȘCOALA ALTFEL

17 – 21 DECEMBRIE 2018

Locul de desfăşurare:

Liceul Tehnologic „Gábor Áron”, Târgu Secuiesc

Anul școlar 2018-2019

Director:

prof. Finna István

LICEUL TEHNOLOGIC
"GÁBOR ÁRON"
SZAKKÉPZŐ LÍCEUM
525400 TG. SECUIESC, STR. FABRICII NR. 8, JUD. COVASNA
525400 KÉZDIVÁSÁRHELY, GYÁR ÚT 8. SZÁM, KOVÁSZNA MEGYE
TEL: 0267-363215, 365039 FAX: 0267-365055, 360420
e-mail: gamoktgs@yahoo.com, web: www.gaboraron.ro

Plan operațional pe săptămâna 17.12.2018-21.12.2018

Planificarea și aprobarea programului

1. Pentru elaborarea programului de activități, se vor solicita propuneri elevilor, la orele de dirigenție și cadrelor didactice, în cadrul şedinţelor comisiilor metodice. După colectarea propunerilor, se vor desfășura dezbateri în colectivele de elevi, în consiliul elevilor, în consiliul profesoral și în comitetul reprezentativ al părinților, în vederea adoptării programului agreat de majoritatea elevilor şi a cadrelor didactice.

2.Selecția activităților propuse se decide la nivelul colegiului şi presupune implicarea, în egală măsură, a elevilor, a cadrelor didactice, a părinților, astfel încât proiectele și activitățile selectate să corespundă obiectivelor educaţionale specifice comunităţii școlare, fiind un rezultat al opțiunilor acesteia.

3. Tipurile de activități care se organizează în săptămâna "Școala Altfel", durata acestora, modalitățile de organizare și responsabilitățile se stabilesc în consiliul profesoral și se aprobă de consiliul de administrație al unității de învățământ.

4. Consilierul educativ din unitatea de învățământ centralizează propunerile agreate, în vederea includerii acestora în Calendarul Activităților Educative ale unității de învățământ, ca domeniu distinct: programul „Să știi mai multe, să fii mai mult".

5. Programul de desfășurare a Programului „Școala altfel", va fi popularizat la nivel local pentru crearea unui impact pozitiv al activităților organizate, atât în unitatea de învățământ cât și în comunitate.

Conținutul și organizarea programului

1. Se recomandă elaborarea unor proiecte la nivelul claselor, al grupurilor de clase sau al unității de învățământ, care să urmărească și să permită realizarea unor obiective educaționale, prin activități care, în programul normal din perioada cursurilor, nu se pot derula.

2. Proiectele se pot organiza și în parteneriat cu alte unități de învățământ, cu organizații neguvernamentale, cu palatele și cluburile copiilor, cluburile sportive școlare, cu direcțiile de tineret și sport, taberele școlare, cu instituții culturale și științifice (institute de cercetări,

facultăți etc.), cu poliția, jandarmeria, inspectoratele pentru situații de urgență, direcțiile de sănătate publică, agențiile pentru protecția mediului etc.

3. Atât elevii, cât și cadrele didactice vor alege activitățile la care doresc să participe, din lista celor propuse. De asemenea, se va avea în vedere posibilitatea implicării părinților care doresc acest lucru, precum și a altor parteneri.

4. Fiecare activitate la care participă elevii trebuie să fie coordonată de un număr corespunzător de cadre didactice. Indiferent de tipurile de activități organizate, conducerea CNLR și cadrele didactice vor lua toate măsurile pentru asigurarea supravegherii elevilor și a securității acestora.

5. Tipurile de activități care pot fi organizate în cadrul programului ”Să știi mai multe, să fii mai bun” pot include, fără a se limita la:

- activități culturale;
- activități tehnico-științifice;
- activități sportive;
- activități de educație pentru cetățenie democratică, pentru promovarea valorilor umanitare (inclusiv voluntariat, caritate, implicare activă în societate, responsabilitate socială, relații și comunicare etc.);
- activități de educație pentru sănătate și stil de viață sănătos (inclusiv referitoare la dependență de calculator, siguranță pe internet etc.);
- activități de educație ecologică și de protecție a mediului (inclusiv colectare selectivă, economisirea energiei, energie alternativă etc.);
- activități de educație rutieră, PSI, educație pentru reacții corecte în situații de urgență etc.

Aceste activități se vor organiza sub diferite forme, ca de exemplu:

- ateliere de teatru, dans, muzică, arte plastice, educație media și cinematografică;
- competiții organizate la nivelul școlii, al grupurilor de școli, al localității sau al județului;
- mese rotunde, dezbateri; activități de voluntariat sau de interes comunitar;
- campanii antitutun/anti-alcool/antipoluare/de prevenire a delincvenței juvenile/de prevenire a traficului de persoane etc.;
- proiecte comunitare, de responsabilitate socială;
- peer-education;
- schimburi de experiență;

- vizite de studii;
- tabere/școli de creație sau de cercetare;
- parteneriate educaționale și tematice la nivel de unități de învățământ, pe plan intern și internațional, pentru dezvoltarea aptitudinilor pentru lucrul în echipă și în proiect.

Monitorizare şi evaluare

1. Programul adoptat este obligatoriu, atât pentru elevi, cât şi pentru cadrele didactice.
2. Absenţele elevilor este monitorizat pe o foaie de prezenţă, distribuit şi semnat de către diriginte. Fiecare elev având obligaţia ca după terminarea activităţii la care participă să scrie numărul activităţii şi să dea la semnat profesorului coordonator al activităţii respective.
3. Dirigintele are obligaţia ca după terminarea săptămânii, să strângă foile de prezenţă şi să înregistreze absenţele în catalog la rubrica Purtare.
4. Cadrele didactice semnează condica de prezenţă menţionând activitatea coordonată
5. Monitorizarea de către conducerea unităţii de învăţământ se va realiza conform graficului.
6. Instrumentul de evaluare a activităţilor este un chestionar care se aplică elevilor după vacanţă, la ora de dirigenţie.
7. Criteriile de evaluare sunt:

Elevul să răspundă la întrebările din chestionar cu numere:

1=foarte puţin
2=puţin
3=indiferent
4=mult
5=foarte mult

- În ce măsură ţi-a plăcut activitatea?
- În ce măsură ai învăţat ceva prin activitatea desfăşurată?
- După tine în ce măsură vei folosi mai târziu ceea ce ai învăţat la activitate?
- Profesorul coordonator în ce măsură era pregătit?

LICEUL TEHNOLOGIC
"GÁBOR ÁRON"
SZAKKÉPZŐ LÍCEUM
525400 TG. SECUIESC, STR. FABRICII NR. 8, JUD. COVASNA
525400 KÉZDIVÁSÁRHELY, GYÁR ÚT 8. SZÁM, KOVÁSZNA MEGYE
TEL: 0267-363215, 365039 FAX: 0267-365055, 360420
e-mail: gamoktgs@yahoo.com, web: www.gaboraron.ro

Nr. Înr. _____ / _____

Director:

Prof. Finna István

PROIECT pentru săptămâna "Să ştii mai multe, să fii mai bun!"

ŞCOALA ALTFEL

Locul de desfăşurare: *Liceul Tehnologic „Gábor Áron", Târgu Secuiesc*

Nivel: liceal și profesional

Anul școlar: 2018-2019, **Perioada:** 17-21 decembrie 2018

Echipa de proiect: *Cadrele didactice din ciclul liceal și profesional*

Proiect întomit de: Prof. Kacsó Éva

Argumentare

Proiectul nostru vizează formarea și dezvoltarea unor competențe cheie în domeniile:

- comunicare în limba modernă
- comunicare într-o limbă străină
- receptarea și înțelegerea valorilor culturale
- științe și cunoștințe practice

Abordarea integrată a cunoștințelor oferă posibilitatea de a lega cunoștințele în contextul vieții cotidiene.

1. **Scopul proiectului**:

Abordarea transdisciplinară a temei, realizarea unei viziuni complexe asupra temei date prin depăşirea limitelor unor discipline. Astfel elevii vor avea o cunoştinţă integrată, o sinteză despre viață.

2. **Grup țintă**: elevii din Liceul Tehnologic „Gábor Áron", Tg. Secuiesc

3. Obiectivele proiectului:

1. Dezvoltarea unor competenţe de bază în diferite contexte şi situaţii formale şi informale de educaţie.

În urma activităţilor planificate se vor dezvolta următoarele competenţe:

C.1 - competenţe de comunicare orală şi scrisă în limba maternă, limba română, limba engleză și limba germană

C.2 - competențe de citire expresivă şi de comprehensiune a textului în limba maternă, limba română şi limbi străine

C.3 - competenţe de realizare a unor experimente, activităţi practice

C.4 - competenţe de a analiza, sinteză

C.5 - competenţe de a interpretare a rezultatelor activităţilor experimentale

C.6 - competenţe muzicale – artistice

2. Dobândirea unei viziuni noi asupra materiilor studiate în şcoală prin activităţi care cuprind tematici de dinafara programei şcolare

3. Dezvoltarea unei viziuni transdisciplinare şi interdisciplinare prin abordarea unor teme depăşind limitele disciplinelor

4. Structura proiectului

Activitățile se vor desfășura în blocuri de 90 - 120 minute, timp de cinci zile. Fiecare activitate va fi coordonată de cel puțin 2 profesori, care vor utiliza metodele aparținând fiecărei discipline. Activitățile se vor desfășura între orele 8-14, în perioada 17 decembrie-21 decembrie 2018, după un orar special. (Anexă)

5. Tematica activităților (Anexă)

6. Desfășurarea proiectului:

Nr. crt.	Denumirea activității	Perioada	Resurse necesare	Responsabil
1.	Conceperea proiectului, acordul direcțiunii	Octombrie.	Echipa de proiect	Echipa de proiect
2.	Etapa de pregătire Confecționarea și achiziționarea materialelor	Noiembrie		Profesorii școlii
3.	Identificarea posibilităților financiare pentru proiect			Profesorii școlii
4.	Informarea grupului de țintă (elevi) despre tematica și modul de	Octombrie-Noiembrie		Profesorii școlii

	desfășurare a activităților			
5.	Desfășurarea efectivă a activităților conform proiectării inițiale	Decembrie		Profesorii școlii
6.	Evaluarea proiectului și diseminarea rezultatelor		Chestionar pentru elevi	Profesorii școlii Profesorii școlii
7.	Raport despre proiect			

1. **Sugestii indicații metodologice**
   a) **Metode şi procedee:** conversaţia, explicaţia, audiere muzicală, exerciţii de solfegiu, observare pe teren, experimentul, demonstraţie, joc didactic, vizionare de film, excursii tematice, rezolvare de probleme, jocuri sportive, concursuri
   b) **Activităţi cu elevii:** frontală, individuală, pe grupe mici.
2. **Modalități de evaluare a activităților și implicării elevilor**
   Expunerea obiectelor realizate la diferite activităţi, recital de cântece populare şi poezii, joc de rol, realizare de referate, planşe, jurnale, portofolii



Școala Gimnazială „Ion Creangă” Suceava

B-dul 1 Decembrie 1918 F.N.
Tel/fax 0330/102210
Pagină web: scoalaioncreangasuceava.ro
Adresă mail: scoalacreanga@yahoo.com

Nr.....din.....

Școala Altfel 18.12. – 22.12.2023

Titlul proiectului: „Feeria iernii”
Grupul țintă: clasa a IV-a E Prof. înv. primar: Koteles Ionela Ramona
Instituții partenere: Școala Gimnazială „Acad. H. Mihăiescu” Udești
Obiective de învățare:
O1: să-și cultive interesul pentru artă și dramaturgie prin vizionarea unei piese de teatru sau film accesibile vârstei lor;
O2: să dovedească curiozitate pentru lucrurile noi descoperite;
O3: să manifese spiritul de echipa și de întrecere în funcție de un sistem de reguli;
O4: să - și cultive dragostea pentru mișcare, joc în aer liber și un mediu sănătos.
O5 :să exploreze/investigheze teorii ale combaterii bullyingului;
O6 :valorizarea abilităților de îndemânare ale copiilor;

Nr crt.	Denumirea activității	Obiec-tive	Scurtă descriere	Profesori /parteneri/implicați	Resurse necesare (financiare/materiale)	Peri-oadă
1.	**„Rapunzel” -teatrul Puppet Sau „Poveste de Crăciun” -vizionarea unui film**	**O1**	***Vizionarea unei piese de teatru; *Dezbatere pe tema curajului; *Păreri și impresii; *Joc pe echipe:„Turul galeriei”. *Vizionarea unui film pentru copii**	**Prof. Koteles Ionela Ramona Elevii clasei Elevi și profesori din școală**	**Flipchart Hârtie colorată Markere**	**18.12. 2023**
2.	**„Arta tehnologiei”- vizită la Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava**	**O2**	***Vizită la secția de calculatoare**	**Prof. Koteles Ionela Ramona Elevii clasei Prof.univ.**	**Ecipamente electronice**	**19.12. 2023**

				Șian Ionuț		
3	**„Ziua sportului” -activitate sportivă** **„Prietenii Pompierilor” -vizită la ISU Suceava**	**O3** **O2**	***Activitate sportivă realizată împreună cu antrenori de la CSM Suceava; Copiii vor face mișcare în aer liber pe stadion, cât și diverse activități și jocuri sportive în sala de sport;** ***Activitate de informare realizată împreună cu personalul de la ISU Suceava;**	**Prof. Koteles Ionela Ramona Prof.Cimpoieș Cristina-Udești Antrenori sportivi Elevii clasei Personal ISU**	**Echipament sportiv Mingi Cercuri Jaloane Obstacole Alte materiale Pliante**	**20.12. 2023**
4.	**„Mișcare în aer liber” -la patinoar**	**O4**	***Activitate de mișcare; Copiii vor merge să patineze;**	**Prof. Koteles Ionela Ramona Elevii clasei**	**Patine Jocuri**	**21.12. 2023**
5	**„Combaterea bullyingului-joc” -activitate interactivă** **„Feeria iernii”-atelierul fanteziei, ornamente de Crăciun**	**O5** **O6**	***Discuții și jocuri de rol create pentru combaterea bullyingului** **Educatie pentru artă Confecționare de ornamente pentru Crăciun**	**Prof. Koteles Ionela Ramona Elevii clasei Prof.consilier Găitan Lilioara**	**Pliante Markere Materiale diverse pentru ornamente**	**22.12. 2023**

Director,
Prof. dr. Martiniuc Elena Luminița

PROGRAM „*ŞCOALA ALTFEL*..„

CLASA a VII a B

AN ŞCOLAR 2023-2024

PROFESOR -LAMBRU PETRUȚA
UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT
ȘCOALA GIMNAZIALĂ OCNIȚA
JUDEȚUL DÂMBOVIȚA

Nr.crt.	**Activitatea**	**Scopul activității**	**Data**	**orar**	**clasa**	**Responsabil**	**Parteneri**
1.	***Micul artist Paştele la români- desene care să ilustreze Sfintele Sărbători, ouă încondeiate.***	-dezvoltarea abilităţilor cultural-artistice ale elevilor - expoziţie de ouă încondeiate -reflectarea, în creaţiile proprii, a obiceiurilor şi tradiţiilor pascale.	22.04.2024	9-13	VII B	Prof.Lambru Petruța	Căminul Cultural Biblioteca Comunală Ocniţa
2.	***Invitaţie la teatru şi film***	-dezvoltarea interesului pentru arta teatrală, cultură şi civilizaţie	23.04.2024	10-15	VII B	Prof. Lambru Petruța	Teatrul Tony Bulandra Târgovişte

		-vizionarea piesei de teatru ,, Sosesc diseară,, la Teatrul Tony Bulandra -vizionare de film la Line Cinema Târgovişte				Prof. Bucur Aida	Line Cinema Târgovişte
3.	***Să ne cunoaştem obiceiurile şi vechile tradiţii- vizită la Muzeul satului Ocniţa***	- îmbogățirea cunoștințelor despre patrimoniul cultural-istoric al comunei Ocniţa	24.04.2024	9- 12	VIIB	Prof. Lambru Petruța Muzeograf Cismaru Maria	Muzeul Satului Ocniţa
4.	***Drumeţie în orizontul local –Malul cu Sare-Ocniţa***	-cunoașterea caracteristicilor biogeografice ale orizontului local prin efectuarea unei drumeții la Malul cu Sare din localitatea Ocniţa, în colaborare cu Centrul de Informare Turistică Ocniţa	25.04.2024	9-13	VII B	Prof.Lambru Petruța	Centrul de Informare Turistică Ocniţa
5	***„ Sărbători pascale” -Semnificaţie;- Deplasare la biserica Trei Ierarhi din localitate pentru a primi Sfânta Împărtăşanie”;***	-recunoaşterea semnificaţiei Sărbătorilor pascale; -receptarea datelor privitoare la viaţa Mântuitorului; -reflectarea, în creaţiile proprii, a obiceiurilor şi tradiţiilor pascale.	26.04.2024	9-13	VII B	Prof. Lambru Petruța	Biserica Trei Ierarhi

DIRECTOR,
Prof.NISIPEANU ALINA

DIRIGINTE,
Prof.LAMBRU PETRUȚA

Proiect didactic

Data:
Instituția de învățământ: Colegiul Național „Preparandia-Dimitrie Țichindeal” Arad
Clasa: Pregătitoare B
Profesor pentru învățământul primar: Lazăr Ioana - Daniela
Arii curriculare: Limbă și comunicare, Matematică și științe ale naturii, Arte
Discipline de învățământ: Comunicare în limba română, Matematică și explorarea mediului, Arte vizuale și abilități practice
Unitatea tematică: „Cine sunt eu?”
Subiectul activității integrate: „Igiena personală”
Detalieri de conținut:
CLR: *Ruța – Periuța, prietena copiilor*
MEM: *Obiecte de igienă personală. Igiena corpului*
AVAP: *Periuța de dinți – decupare, pliere și lipire*
Competențe specifice:
CLR
1.1 Identificarea semnificației unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar și rar
1.2 Identificarea unor informaţii variate dintr-un mesaj scurt, rostit clar şi rar
2.2. Transmiterea unor informaţii referitoare la sine şi la universul apropiat, prin mesaje scurte
4.2. Redactarea unor mesaje simple, în contexte uzuale de comunicare

MEM
1.2. Compararea numerelor în concentrul 0-31
2.1. Orientarea şi mişcarea în spaţiu în raport cu repere/direcţii precizate, folosind sintagme de tipul: în, pe, deasupra, dedesubt, lângă, în faţa, în spatele, sus, jos, stânga, dreapta, orizontal, vertical, oblic

AVAP
1.1. Sesizarea semnificaţiei unui mesaj vizual simplu, exprimat prin desen/ pictură/ modelaj/ colaj/ film/ desen animat, care reflectă un context familiar
2.3. Realizarea de aplicaţii/compoziţii/obiecte/ construcţii simple, pe baza interesului direct

DP
1.2. Identificarea unor obiecte şi activităţi simple de igienă personală

Obiective operaționale:
O1 - să răspundă corect la întrebările adresate pe baza calendarului naturii; (CLR 1.1.)
O2 - să alcătuiască propoziții despre obiectele de igienă personală, pe baza imaginilor; (CLR 2.2., DP 1.2.)
O3 - să alcătuiască oral enunțuri în care să prezinte în ce scop, cum și cât de des folosesc obiectul de igienă de pe zar, după ce au mimat felul în care îl folosesc; (DP 1.2.)
O4 - să recitite pe grupe, apoi individual cele două strofe ale poeziei ,,Dimineața”; (CLR 1.1.)
O5 - să traseze diferite elemente grafice pentru a decora prosopul, având în vedere încadrarea în spațiul dat; (CLR 4.2.)
O6 - să formeze mulțimi de obiecte, având ca și cardinal numere în concentrul 1 - 10; (MEM 1.2.)
O7 - să identifice poziția obiectelor de igienă în raport cu alte obiecte, exprimându- se în propoziții; (MEM 2.1., CLR 1.1.)
O8 - să răspundă în enunțuri la întrebările pe baza poveștii Dințișorul lui Dănuț; (CLR 1.1.)
O9 - să realizeze o periuță de dinți prin tehnica decupării, plierii și lipirii hârtiei; (AVAP 2.3.)

Bibliografie:
Programele școlare pentru clasa pregătitoare, aprobate de Ministerul Educației Naționale. București, 2013

Obiective operaționale	Activități de învățare	Conținuturi esențiale	Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	Evaluare
O1- să răspundă corect la întrebările adresate pe baza calendarului naturii; (CLR 1.1.)	-exerciții de dialog provocat	-„Buna dimineața, clașa pregătitoare!” (Bună dimineața!) -„Vom începe cu recitarea versurilor care ne vor ajuta să începem ziua cu zâmbetul pe buze ” În fiecare dimineaţă S-avem gândul bun pe faţă! (trecem palmele peste faţă) Către soare să privim, (deșfacem braţele în formă de cerc, privind în șuș) Iubire să dăruim! (strângem braţele spre piept şi apoi le deșfacem) De gând rău să ne ferim, (cu mâna, alungăm gândul rău) S-adunăm doar bucurie, (strângem braţele spre piept și apoi le deșfacem) Și-n lume s-o răspândim! (șărim în șuș, cu braţele deșfăcute) Și atunci, orice copil, În fiecare dimineaţă, Are gândul bun pe faţă! (trecem palmele peste faţă) Completez, împreuna cu elevii, calendarul naturii: -„Ce zi este aștăzi?” (…joi) -„Daca aștăzi este joi, ce zi a foșt ieri?” (...miercuri) -„Daca ieri a foșt miercuri și aștăzi este joi, ce zi va fi mâine?” (…vineri) (Unul dintre elevi va alege jetonul potrivit zilei și îl va așeza pe panou) -„În ce dată șuntem aștăzi?” (…22) -„În ce lună șuntem?” (...septembrie) -„Din ce anotimp face parte luna septembrie?”	-conversația	-calendarul naturii	- frontal	Corectitudinea răspunsurilor la întrebări.

		(...toamna) -„A câta lună din anotimpul toamna este luna septembrie?” (...prima...) -„Care sunt lunile anotimpului toamna?” (...septembrie, octombrie și noiembrie.) -„A câta lună din an este luna septembrie?” (... a noua...) -„Cum este vremea azi? (…) (Se va citi temperatura, iar apoi copiii vor așeza pe panou jetoanele potrivite.) -„Ce schimbări ați observat în natură odata cu sosirea toamnei?” (…)				
O2 - să alcătuiască propoziții despre obiectele de igienă personală, pe baza imaginilor; (CLR 2.2., DP 1.2.)	-exerciții de dialog provocat	Captez atenția copiilor prin audierea cântecului despre obiectele de igienă personală „Prietenii mei”. Discut cu elevii despre conținutul cântecului. „Cine au grijă de corpul nostru? (...săpunel, apă călduță, pastă și periuță) Ce lucruri magice pot face săpunul, apa, pasta și peria? (...fac murdăria să dispară) Ce observați în imaginile de pe ecran? (...patru cu copii care se spală), Alcătuiți propoziții pe baza imaginilor.	-conversația -audiția -observația -exercițiul	-imagini	-frontal	Observarea sistematică a elevilor.
O3 - să alcătuiască oral enunțuri în care să prezinte în ce scop, cum și cât de des	-prezentarea în propoziții a unor situații din viață	Apoi, mut discuția către experiențele personale ale copiilor, moment în care fiecare va vorbit despre igiena proprie. Copiii aruncă pe rând zarul cu obiecte de igienă și mimează felul în care folosesc acel obiect pentru a avea grijă de igiena proprie, apoi vor spune în ce scop îl folosesc, cum îl folosesc și cât de des.	-conversația -explicația -exercițiul	-zar	-frontal	Observarea sistematică a elevilor.

folosesc obiectul de igienă de pe zar, după ce au mimat felul în care îl folosesc; (DP 1.2.)						
O4 - să recitite pe grupe, apoi individual cele două strofe ale poeziei ,,Dimineața”; (CLR 1.1.)	-exerciții de memorare	Motănelul Fredi s-a trezit, dar încă este tare somnoros! Mama lui a plecat la piață să-i cumpere lapte, iar Fredi nu știe singur cum să se spele și ce obiecte de igienă personală să folosească. Există o soluție: îl putem învăța poezia ,,Dimineața”. Astfel, Fredi nu va mai uita cum să-și realizeze igiena. Recit poezia ,,Dimineața”. Anexa Prezint copiilor imagini sugestive pentru versurile poeziei. ,,Cum se numește poezia?” (...Dimineața) ,,Ce obiecte de igienă folosim atunci când ne spălăm fața?” (...săpun, prosop) ,,Ce se întâmplă atunci când suntem somnoroși și ne spălăm fața?” (...devenim vioi) Explic cuvintele necunoscute. ,,Ce este clăbucul?” (...spumă făcută de săpunul amestecat cu apă) ,,Ce înseamnă să fii vioi?” (...energic, plin de viață) Alcătuiți enunțuri în care să apară cuvintele clăbuc și vioi.	-conversația -exercițiul	-marionetă	-frontal	Observarea sistematică a elevilor.

		Recit prima strofă, apoi repet pe rând fiecare vers cu elevii pentru a-l memora. Procedez la fel și pentru memorarea celei de-a doua strofe. Haideți să-i recităm lui Fredi poezia dimineața și să-l învățăm cum să aibă grijă de el. Recit poezia împreună cu toți elevii, apoi îi împart pe grupe și le cer să recite poezia.				
O5 - să traseze diferite elemente grafice pentru a decora prosopul, având în vedere încadrarea în spațiul dat; (CLR 4.2.)	-exerciții de scriere a semnelor grafice	Bravo! L-ați învățat pe motănelul Fredi cum să se spele pe față. După ce s-a spălat, Fredi s-a șters cu prosopelul său din bumbac.Acesta e preferatul său, deoarece e foarte moale. Din cauză că îl folosește zilnic, liniile și punctele care erau pictate pe el s-au șters. Îl ajutăm pe Fredi să-și decoreze prosopul? Deschidem auxiliarul la pagina 12. Ne încălzim mușchii mici ai mâinilor. Desenez la tablă diferite linii. Elevii decorează prosopul folosind creioane colorate. Fac aprecieri generale în legătură cu atitudinea și comportamentele copiilor, corectitudinea răspunsurilor la întrebări și implicarea în rezolvarea sarcinilor de lucru.	-explicația -exercițiul	-auxiliar -instrumente de scris	-individual	Observarea sistematică a elevilor.
O6 - să formeze mulțimi de obiecte, având ca și cardinal numere în concentrul 1 - 10; (MEM 1.2.)	-exerciții de numărare, decupare și lipire	Motănelul Fredi s-a gândit să le pregătească câte un cadou tuturor prietenilor săi. Care este numărul necesar de obiecte de igienă din fiecare fel? (El are nevoie de opt oglinzi, șapte piepteni, patru paste de dinți, cinci periuțe de dinți și sase săpunuri.) Din neatenție a cumpărat mai multe produse decât are nevoie. Ajută-l să decupeze numărul corespunzător de obiecte de igienă din fiecare fel, respectând numărul indicat, apoi lipețele pe fișa de lucru. Câte obiecte de igienă din fiecare fel au rămas?	-conversația -explicația -exercițiul	-fișe de lucru individuale -lipici -foarfecă	-individual	Observarea sistematică a elevilor.

		(...) Anexa				
O7 - să identifice poziția obiectelor de igienă în raport cu alte obiecte, exprimându-se în propoziții; (MEM 2.1., CLR 1.1.)		Alături de curiosul Fredi, vom deschide caietul de exerciții grafice. În acest caiet, la pagina 6, avem o imagine cu obiectele de igienă din baie. Primul exercițiu constă în colorarea obiectelor de igienă și în identificarea intrușilor. „Numiți obiectele de igienă pe care le-ați identificat.” (...săpun, șampon etc.) Odată ce am stabilit care sunt obiectele de igienă, îl invit pe curiosul Fredi să ne adreseze câteva întrebări. Acestea vor fi formulate în așa fel încât să îi pună pe copii în situația de a preciza poziția obiectelor, forma sau culoarea lor. Unde este așezat săpunul? Fredi îi recompensează pe copii cu câte un abțibild la panoul cu recompense. Fac aprecieri generale în legătură cu atitudinea și comportamentele copiilor, corectitudinea răspunsurilor la întrebări și implicarea în rezolvarea sarcinilor de lucru.	-conversația -exercițiul	-auxiliar -instrumente de scris	-frontal	Observarea sistematică a elevilor.
O8 - să răspundă în enunțuri la întrebările pe baza poveștii Dințișorul lui Dănuț; (CLR 1.1.)	-exerciții de dialog provocat	„Ruța – Periuța vă va povesti ce s-a întâmplat cu dințișorii lui Dănuț, un băiețel care nu și-a periat dinții după mese.” Copiii acultă povestea „Dințișorul lui Dănuț”. Anexa Cine și-a construit o locuiță pe suprafața dintelui lui Dănuț? (…Carie) Unde a apărut Carie la început? (…lângă gingie) Cum a apărut Carie?	-conversația -povestirea	-PPT – povestea Dințișorul lui Dănuț	-frontal	Corectitudinea răspunsurilor la întrebări.

		(…datorită lipsei de igienă) Ce făcea Carie în timp ce băiatul dormea? (…distrugea tot mai mult smalțul dintelui) Care este urmarea lipsei periajului dinților, în cazul lui Dănuț? (…apariția cariilor, însoțite de dureri) Cine l-a ajutat pe Dănuț să scape de durerea de dinți? (…Doctorul Măseluță) Cine sunt prietenii noștri care ne ajută să luptăm împotriva cariilor? (....pasta și periuța de dinți) Ce observați? (...o periuță de dinți) Cum credeți că am realizat periuța? (...decupare și lipire) Astăzi vom realiza o periuță de dinți prin decuparea și lipirea hârtiei. Ce materiale observați pe mese? (...foarfecă, lipici, o fișă pe care este reprezentat conturul unei periuțe de dinți) Astăzi vom realiza periuțe de dinți și îl vom învăța pe Dănuț cum se realizează un periaj corect al dinților. Atenție! Vă explic pașii de lucru: decupăm conturul periuței pe linia continuă neagră, apoi pliez hârtia pe linia punctată neagră, după care aplic lipici în locurile evidențiate și lipesc. Ne încălzim mușchii mici ai mâinilor, recitând versuri însoțite de mișcări sugestive. Atrag elevilor atenția în legătură cu respectarea conturului și plierea hârtiei cu cât mai multă exactitate.				

O9- să realizeze o periuță de dinți prin tehnica decupării, plierii și lipirii hârtiei; (AVAP 2.3.)	- decuparea, plierea și lipirea hârtiei;	Ofer sprijin elevilor care observ că au nevoie și ofer le feed-back. După finalizarea periuțelor, elevii le prezintă colegilor. Apreciez comportamentul elevilor și modul de realizare al periuțelor. Pe tablă afișez o dantură realizată din boabe de fasole care are nevoie de periaj. Solicit elevii să realizeze mișcările unui periaj corect. Copiii sunt recompensați cu abțibilduri. Fac aprecieri generale cu privire la atitudinea și implicarea elevilor pe durata activității.	-explicația - demonstrația -exercițiul	-lipici, foarfecă, fișă pe care este reprezentat conturul periuței de dinți	- individual	Observarea sistematică a elevilor.

PROIECT DIDACTIC

DATA:

CLASA:

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT:

PROF. ÎNV. PRIMAR :

ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare

DISCIPLINA: LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

UNITATEA TEMATICĂ: Unitatea tematică 6 - *Spre ce tărâmuri ne aventurăm?*

SUBIECTUL LECȚIEI: **Silaba. Despărțirea în silabe la capăt de rând.**

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată

DISCIPLINE INTEGRATE: Matematică

TIPUL LECȚIEI : Predare-învăţare (asimilare de noi cunoştinţe)

DURATA: 45 minute



COMPETENȚE GENERALE:

- **Limba și literatura română**

1. Receptarea de mesaje orale în diverse contexte de comunicare

4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare

- **Matematică**

2. Utilizarea numerelor în calcule elementare

COMPETENȚE SPECIFICE VIZATE:

- **Limba și literatura română**

1.1. Extragerea unor informații de detaliu dintr-un text informativ sau literar simplu

1.2. Deducerea sensului unui cuvânt prin raportare la mesajul audiat în contexte de comunicare familiare

1.3. Sesizarea unor regularități ale limbii prin raportare la mesaje audiate

4.1. Aplicarea regulilor de despărțire în silabe, de ortografie și de punctuație în redactarea de text

- **Matematică**

2.4. Efectuarea de adunări și scăderi de numere naturale în concentrul 0 - 10 000 sau cu fracții cu același numitor

2.5. Efectuarea de înmulțiri de numere naturale în concentrul 0 - 10 000 și de împărțiri folosind tabla împărțirii

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1. Să recunoască cel puțin trei noțiuni din cadrul rebusului, valorificând cunoștințele însușite la disciplina matematică;

O2. Să identifice forma corectă de despărțire a cuvintelor în silabe, pe baza indicațiilor primite;(joc didactic wordwall);

O3. Să detecteze cel puțin trei erori în despărțirea în silabe la capăt de rând, pornind de la cunoștințelor nou însușite;

O4. Să enumere minim cinci substantive comune, pe baza textului suport expus;

O5. Să identifice cel puțin un cuvânt pe fiecare treaptă din scara silabelor, analizând textul suport;

O6. Să identifice variantele de despărțire în silabe la capăt de rând, valorificând cunoștințele nou însușite.

STRATEGII DIDACTICE:

- ✓ **METODE ŞI PROCEDEE**: conversaţia, rebus, explicaţia, observația, exerciţiul, jocul didactic, munca independentă;
- ✓ **MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT**: fișă de lucru, material ppt, platforma wordwall, videoproiector.
- ✓ **FORME DE ORGANIZARE**: frontal, individual.
- ✓ **RESURSE UMANE:** 19 elevi.

BIBLIOGRAFIE:

1) MECTS. (2014) *Programa şcolară pentru disciplina LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ, CLASELE A III-A ŞI A IV-A*, aprobată prin ordin al ministrului nr. 3418/19.03.2014, București.

2) MECTS. (2014) *Programa şcolară pentru disciplina MATEMATICĂ, CLASELE A III-A ŞI A IV-A*, aprobată prin ordin al ministrului nr. 3418/19.03.2014, București.

3) Mihăilescu Cleopatra, Tudora Pițilă (2022) Manual pentru disciplina LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ, CLASA A III-A, Editura Art Klett: București

4) Perțea, A. N., Radu, D. (2019) *Ghidul cadrului didactic pentru învățământ primar*, Editura Sinapsis, Cluj-Napoca.

DESFĂȘURAREA PROCESULUI INSTRUCTIV-EDUCATIV

NR. CRT.	SECVENȚE DIDACTICE	OB. OP.	ACTIVITATEA CADRULUI DIDACTIC	ACTIVITATEA ELEVILOR	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
					Metode și procedee	Resurse materiale	Forme de organizare	
1.	Moment organizatoric (2 min)		Stabilirea ordinii, prezența, asigurarea/pregătirea celor necesare pentru desfășurarea în condiții optime a lecției.		Conversația introductivă		Frontal	
2.	Reactualizarea cunoștințelor asimilate anterior (5 min)		Verificarea temei pe care au avut-o elevii de realizat acasă, discutarea anumitor elemente ale acesteia, precum și a conținuturilor asimilate anterior de către elevi.	Prezentarea temelor	Conversația de reactualizare	Caietele de teme la disciplina LLR	Frontal Individual	Evaluarea temelor se realizează cantitativ și calitativ, printr-o abordare frontală.
3.	Captarea atenției elevilor (6 min)	O1	Pregătirea elevilor pentru receptarea noilor cunoștințe se realizează inițial printr-o conversație introductivă, care dirijează curiozitatea acestora către secvența de captare a atenției. Această secvență presupune rezolvarea unui rebus realizat pe platforma didactic.ro, prin intermediul căruia elevii își antrenează concentrarea și memoria, iar rezolvarea acestuia le aduce în prim plan conținutul de bază al lecției.(Silaba)	Rezolvă itemii rebusului expus	Conversația euristică Explicația	Rebus digital (Didactic.ro) Videopro-iector	Frontal	Observarea sistematică
4.	Anunțarea subiectului lecției și a obiectivelor operaționale (2 min)		Este prezentat subiectul lecției și obiectivele operaționale. În cadrul acestei secvențe sarcina prioritară este utilizarea unui vocabular accesibil elevilor. Se notează pe tablă data și titlul lecției. Elevii primesc solicitarea de a scrie cele menționate pe caiete.	Recepționează subiectul lecției și obiectivele operaționale Notează pe caiete titlul lecției.	Conversația informativă	Caietele de clasă la disciplina LLR	Frontal Individual	Observarea sistematică
5.	Dirijarea învățării		Îndrumarea elevilor în procesul de	Recepționează noile	Conversația	Caietele de	Frontal	Observarea

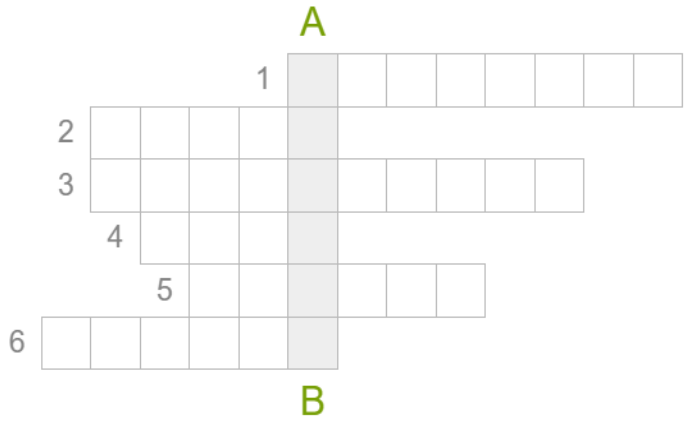
	(10 min)	O2	descoperire și asimilare a noilor conţinuturi se va realiza: 1) printr-o prezentare ppt. în cadrul căreia le sunt prezentate, explicate și exemplificate regulile de despărțire în silabe la capăt de rând (accesibile pt. clasa a III-a). 2) prin intermediul platformei Wordwall, unde elevii sub îndrumați să identifice variantele corecte de despărțire a unor cuvinte în silabe, apelând la regulile expuse și exemplificate anterior în cadrul prezentării ppt. Prin urmare, acest joc didactic are ca scop repetarea și sistematizarea cunoștințelor expuse spre asimilare.	conținuturi. Notează pe caiet regulile de despărțire în silabe la capăt de rând. Participă frontal și individual la jocul didactic.	de comunicare (în scopul transmiterii de noi cunoștințe) Explicația Jocul didactic	clasă la disciplina LLR Videopro-iector Prezentare ppt. Aplicație Wordwall	Individual	sistematică Evaluarea orală a răspunsurilor oferite de elevi la jocul didactic din cadrul platformei Wordwall
6.	Fixarea cunoștințelor asimilate în etapa anterioară (5min)	O3	Această etapă a lecției a avut ca scop valorificarea cunoştinţelor asimilate într-un context diferit. Prin urmare, exercițiul a vizat de data aceasta identificare regulilor ce nu au fost respectate la despărțirea în silabe la capăt de rând a unor enunțuri. Exercițiu – prezentare ppt	Participă frontal și individual la identificarea regulilor ce nu au fost respectate la exercițiului din cadrul prezentării ppt.	Conversația de fixare și consolidare Explicația Exercițiul	Prezentare ppt. Video-proiector	Frontal Individual	Evaluarea orală a răspunsurilor oferite de elevi la exercițiul expus.
7.	Obținerea performanței (10)	O4 O5 O6	Această secvență de verificare a măsurii în care au reuşit elevii să asimileze noile conţinuturi s-a concretizat în rezolvarea de către aceștia, într-un interval de timp dat, a unei fişe de lucru şi în discutarea răspunsurilor.	Rezolvă individual itemii de pe fișa de lucru. Participă frontal în discutarea răspunsurilor.	Conversația de aplicare și evaluare Munca independentă	Fișă de lucru	Frontal Individual	Evaluarea orală a răspunsurilor oferite de elevi în rezolvarea fișei de lucru
9.	Asigurarea retenției și a transferului (3min)		Secvență reflectată printr-o discuţie despre ceea ce s-a învăţat în lecţie şi prin explicarea temei pentru acasă.	Elevii recepționează informațiile.	Conversația de repetare și sistematizare	Auxiliar la disciplina LLR	Individual	Observarea sistematică
10.	Încheierea lecției (2min)		Se fac aprecieri verbale cu caracter motivant.	Elevii ascultă aprecierile	Conversația finală		Frontal	Observarea sistematică

ANEXE

Nr. 1. Captarea atenției (rebus

Rezolvați rebus

Afișați rezolvarea



1. OPERATIA MATEMATICĂ REPREZENTATĂ PRIN SEMNUL MINUS ESTE...

2. ÎNMULȚIREA ESTE O ADUNARE REPETATĂ DE TERMENI ....

3. OPERAȚIA INVERSĂ ÎMPĂRȚIRII ESTE ...

4. REZULTATUL UNEI OPERAȚII DE ADUNARE SE NUMEȘTE ...

5. A ÎNMULȚI CU 2 UN NUMĂR ÎNSEAMNA A-I AFLA ....

6. A IMPĂRȚI UN NUMĂR LA 2 ÎNSEAMNĂ A-I AFLA ...

Nr. 2. Dirijarea învățării I (prezentare ppt)

Reguli de despărțire în silabe la capăt de rând



Text suport: Jim Năsturel și Lucaș, mecanicul de locomotivă după Michaele Ende

1

Ce este silaba?



Îți amintești?

Silaba este sunetul sau grupul de sunete care se pronunță cu o singură deschidere a gurii.

O vocală (un sunet) poate constitui o silabă!

Exemple: i-ni-mă; li-ni-e; a-vi-on; a-e-re-port;

2

Reguli de despărțire în silabe la capăt de rând



Regula 1. (Regula de AUR!)

La capăt de rând se scriu doar silabe întregi!

Locomotiva lui Lukas se numea Emma și era ta-
re destoinică.

Din burta vulcanului se auziră bufnituri și scrâș-
nete.

3

Regula 2.

Silaba formată dintr-o literă nu se lasă la capăt de rând și nici nu se trece singură în alt rând!

Era de vreo două ori mai întinsă decât o sufrage-
rie.

Țara în care locuia Lukas se numea Lummerland și era/
era

4

Regula 3.

Cuvintele monosilabice nu se despart la capăt de rând!

Văicăreala ieșea din gura unui vulcan ce părea
stins.

stins = 1 silabă

Nu scuipa pic de foc, nu vărsa niciun
strop de lavă și nici măcar nu fumega.

strop = 1 silabă

5

Regula 4.

Nu se despart la capăt de rând substantivele proprii!

- Trebuie să fie pe-aici și Cetatea Dragonilor, șopti
Lukas.

Țara în care trăia mecanicul Lukas, se numea
Lummerland

Activați Windows
Accesați Setări pentru a activa W

6

Nr. 3. Dirijarea învățării II (aplicație Wordwall/joc didactic)



Nr. 4. Fixarea cunoștințelor (prezentare ppt.)

GHICEȘTE CE REGULĂ NU AM RESPECTAT!



1. Mecanicul de locomotivă trăia în Lummerland și se numea Lukas.

2. Lukas, Jim Năsturel și Locomotiva Emma, au pornit într-o călătorie.

3. În călătoria lor, Lukas și Jim au dat peste un vulcan ce părea stins.

4. Mecanicul Lukas era scund, plinuț, purta o șapcă și o salo-petă.

5. Ochii îi erau albaștrii ca cerul senin. Fața și mâinile îi erau însă aproape pline de negreală.

Nr. 5. Obținerea performanței

Nume și prenume_____ **Data** _____

Fișă de lucru

Despărțirea cuvintelor în silabe la capăt de rând

1. Citește cu atenție textul. Subliniază cu o linie substantivele comune și cu două linii substantivele proprii

„Țara în care trăia Lukas, mecanicul de locomotivă, se numea Lummerland și era neînchipuit de mică. Era de vreo două ori mai întinsă decât o sufragerie de-a noastră, acoperită de un munte cu două creste. În lung și-n lat șerpuiau o sumedenie de drumuri, întinse peste felurite poduri și prin nenumărate trecători. Mai era și o cale ferată, destul de întortocheată, care se ascundea în tuneluri. Se mai găseau și două case, una cu o prăvălie la parter și cealaltă cu o gară mică, la poalele muntelui, în care locuia Lukas."

(Jim Năsturel și Lukas, mecanicul de locomotivă, după Michael Ende)

2. Realizează scara silabelor, folosind cuvinte din textul de mai sus.

Două cuvinte din două silabe _____

Două cuvinte din trei silabe _____

Două cuvinte din patru silabe _____

Două cuvinte din cinci silabe _____

3. Completează tabelul de mai jos.

Cuvântul	Variante de despărțire a cuvântului la capăt de rând				
mecanicul					
nenumărate					
șerpuiau					
neînchipuit					
poduri					
întortocheată					
poalele					

PROIECT DIDACTIC

PROPUNĂTOR: Lazăr Mariana
UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Grădinița cu P.P. Nr. 16, Focșani
NIVELUL/ GRUPA: I/ Grupa mică
TEMA ANUALĂ: CÂND, CUM ŞI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ?

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Plecăm în excursie!”
TEMA ACTIVITĂȚII: „Cum ne comportăm în excursie?”
DOMENII EXPERIENȚIALE: Domeniul Om și Societate (DOS)
DISCIPLINA: Educație pentru societate
FORMA DE REALIZARE: Lectură după imagini
TIPUL ACTIVITĂȚII: consolidare
DOMENII DE DEZVOLTARE:
B. DEZVOLTAREA SOCIO-EMOȚIONALĂ

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:
B.2. Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității

COMPORTAMENTE VIZATE:
B.2.2. Își însușește și respectă reguli; înțelege efectele acestora în planul relațiilor sociale, în contexte familiare

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- **O1:** Să descrie imaginile observate folosind cuvinte proprii;
- **O2:** să-și exprime opinii personale legate de comportamentul personajelor din imaginile prezentate, cu ajutorul educatoarei;
- **O3:** să enumere, cu ajutor, pericolele la care sunt expuși dacă nu poartă centura de siguranță, dacă pleacă de lângă adulți, dacă se apropie prea mult de animalele de la Zoo.

STRATEGII DIDACTICE

a)METODE ȘI PROCEDEE: conversația, demonstrația, explicația, expunerea, problematizarea;

b) MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: : fetița Zurli, planșe, tablă magnetică, recompense

c) FORME DE ORGANIZARE: frontală, individuală;

BIBLIOGRAFIE:

- Curriculum pentru educația timpurie a copiilor de la 3 la 6/ani 2019;
- Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie, 2019.

RESURSE WEB:

https://www.youtube.com/watch?v=IVS_8JTfdHc

MOMENTELE ACTIVITĂȚII	OB. OP.	CONȚINUTUL INSTRUCTIV-EDUCATIV	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
			METODE ȘI PROCEDEE	MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT	FORME DE ORGANIZARE	
1.MOMENTUL ORGANIZATORIC		Se pregătește sala de grupă și materialul necesar pentru desfășurarea optimă a activității. Se aranjează mobilierul conform tipului de activitate. Copiii vor intra organizat în sala de grupă și se vor așeza pe scăunele. Mă prezint „Bună ziua. Mă numesc Mariana și astăzi ne vom juca împreună .”			Frontal	
2.CAPTAREA ATENȚIEI		La captarea atenției, copiii vor asculta cântecul TURA VURA – GAȘCA ZURLI după care le voi citi copiilor scrisoarea de la prietena noastra - fetița Zurli. (Anexa 1)	Conversația	RED https://www.youtube.com/watch?v=IVS_8JTfdHc Păpușa Zurli, scrisoare	Frontal	Observarea copiilor
3. ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR		Tema activității de astăzi este „Cum ne comportăm în excursie?” și fiecare dintre voi va trebui să descrieți imaginile, să vă exprimați opiniile personale legate de comportamentul personajelor din imaginile prezentate și să enumerați pericolele la care puteți fi expuși dacă nu respectați anumite reguli de comportament.	Conversația		Frontal	Stimularea interesului pentru activitate

4.DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII	O1

		- Câte fetițe sunt? - Cu ce sunt îmbrăcate ele? - Dacă sunt îmbrăcate în rochițe înseamnă că afară e cald, deci ce anotimp este? - Ce culoare are rochița primei fetițe? Dar a celei de-a doua? Dar a celei de-a treia? - Unde credeți că se află fetițele? - Ce fac ele? Se comporta corect?	Conversația		Frontal	
	O2	Se face *sinteza parțială* - În această imagine observăm niște fetițe care își pun centura de siguranță pentru a evita eventualele pericole.	Explicația		Frontal	Aprecieri verbale
	O1	<u>Planșa nr.3</u> Micii excursioniști ajung la Zoo unde privesc animalele de departe și stau lângă doamna educatoare. Se formulează întrebări, se așteaptă răspunsuri. - Ce personaje apar în această imagine? - Ce au copiii în spate? - Ce animale observați în imagine? - Ce face maimuța? - Ce culoare are ea? - Dar girafa ce culoare are?		Planșă	Frontal Individual	Evaluare orală
	O2 O3	- Cum se comportă copiii? - De ce nu le este permis copiilor să se apropie de animale? - De ce trebuie să rămânem lângă adulți? Se fixează locul acțiunii din tablou și personajele.	Conversația			

		Se face *sinteza parțială* a celor discutate – În imagine observăm copiii care nu pleacă de lângă doamna pentru a nu se pierde și păstrează distanța corespunzătoare față de animale pentru a nu fi răniți.				
5.OBȚINEREA PERFORMANȚEI	O3	Se realizează sinteza finală a celor 3 imagini - Ce titlu putem să dăm acestor imagini? - Care sunt urmările nefaste care pot avea loc în urma nepurtării centurii de siguranță? - Ce se poate întâmpla dacă plecăm de lângă adulți? - Ce trebuie să îi transmită Fetița Zurli lui Tura Vura?	Conversația Problematizare a	Planșe	Frontal	Evaluare orală
6.ASIGURAREA FEEDBACK-ULUI	O2 O3	,,Pentru a vedea cât de atenţi aţi fost, am pregătit două imagini (ANEXA 5 și 6) în care voi trebuie să analizați comportamentul copilului cu bluză albă. În a câta imagine se comportă corect și în a câta imagine se comportă greșit? Ce a făcut greșit copilul în prima imagine? Ca cine s-a comportat? Care sunt pericolele la care el s-a expus, ce i se putea întâmpla?”	Conversația	Planșe	Frontal	Evaluare orală
7.INCHEIEREA ACTIVITATII		Se vor face aprecieri verbale asupra implicării copiilor în activitate, globale și individuale - Fetița Zurli este foarte fericită că ați ajutat-o și va merge la Tura Vura să îi spună cum trebuie să se comporte atunci când merge în excursie. Copiii vor primi câte o bulină zâmbitoare.	Conversația	Recompense	Frontal Individual	Aprecieri verbale

ANEXA 1

Bun găsit, dragi copii! Sunt eu, Fetița Zurli! Am trecut azi dimineață pe aici și am auzit glasuri de copii. Știți că îmi plac tare mult copiii. Dar, din păcate, noi, Gașca Zurli nu mai putem merge la spectacole cu și sunt tare supărată. Tanti Prezentatoarea s-a supărat foarte tare pentru ce s-a întâmplat ultima dată când am fost plecați la spectacole pentru că Tura Vura a făcut numai greșeli! Ne-am urcat în mașină și nu a vrut să își pună centura de siguranță, a scos capul pe geam, iar atunci când șoferul a pus frână, ea s-a lovit foarte tare la nas și a plâns tooot drumul și ne-a deranjat pe toți cu țipetele ei. Dar stați, asta nu e tot! Când am ajuns la Focșani și am coborât din mașină, a plecat de lângă Gașca noastră și s-a pierdut! Am căutat-o peste tot! Până la urmă, am găsit-o în parc, mânca dulciuri si arunc ambalajele pe jos. Acum, din cauza greșelilor pe care le-a făcut Tura Vura, Tanti Prezentatoarea a spus că nu mai mergem la spectacole și nici în excursie până când aceasta nu va învăța să se comporte corect atunci când plecăm undeva.

Ultima speranță pentru spectacolele si excursiile noastre sunteți voi, dragi copii! Eu am auzit de la doamnele educatoare ca voi știți cum să vă comportați, așa că mă gândeam că poate o învățați voi pe colega noastră cum trebuie să se comporte. Ce spuneți? Vreți să mă ajutați?



ANEXA 2



ANEXA 3



ANEXA 4



ANEXA 5



ANEXA 6

EDUCAȚIA STEAM ÎN CICLUL PRIMAR

Prof. înv. primar Veronica Lazăr , Școala Gimnazială "Dr. Al. Șafran", Bacău

Într-o lume condusă de tehnologie, STEM reprezintă soluţia pentru o educaţie conectată la realitatea actuală, care priveşte spre viitor. Această metodă îşi propune pomovarea şi utilizarea unor metode de predare bazate pe explorare, investigare şi anchetă, pentru a implica elevii activ şi a-i determina să fie parte la propria învăţare. Metodologia STEM este prescurtare din limba engleză pentru Ştiinţă, Tehnologie, Inginerie şi Matematică- este bazată pe învăţarea integrată a tuturor disciplinelor ştiinţifice şi se caracterizează prin a fi o metodă activă, aplicată, constructivistă, şi de a învăţa prin „a face". STEAM este o nouă abordare a filozofiei STEM ce recunoaşte valoarea artelor atât în dezvoltarea armonioasă a individului cât şi a societăţii umane.

Educaţia STEAM a fost caracterizată în funcţie de tipul de integrare al disciplinelor, după cum urmează:

- *educaţie STEAM transdisciplinară*, care implică fuziunea totală a disciplinelor şi al cărui element principal îl constituie rezolvarea de probleme
- *educaţie STEAM interdisciplinară* în care o temă reprezintă punctul comun dintre discipline *educaţie STEAM multidisciplinară*, care presupune o colaborare între discipline însă acestea nu fuzionează
- *educaţie STEAM transversală,* în care se practică examinarea/ observarea unei discipline prin perspectiva altei discipline

Educaţia STEAM contribuie la îmbunătăţirea motivaţiei elevilor, la dezvoltarea abilităţilor cognitive, la rezolvarea de probleme şi la stimularea gândirii critice, precum şi la formarea abilităţilor necesare pentru menţinerea unei profesii în secolul XXI.

Învăţarea interdisciplinară cu ajutorul acestei metode, prin utilizarea de scenarii relevante care leagă elevii de provocările din lumea reală, combinând conţinutul digital dinamic cu activităţile practice, accelerează înţelegerea şi aplicarea unor concepte teoretice, elevii începând să-şi pună întrebări în loc să memoreze pur şi simplu răspunsuri.

La nivelul învățământului primar în care sunt introduse elemente de cunoaștere asupra realității și vieții, fără o abordare fragmentat-disciplinară (științe), tratarea STEM este restricționată la nivel incipient, tratarea temelor fiind una intuitivă și bazată pe evocarea de experiențe cu rol de familiarizare și care să permită fundamentarea de mai târziu a conceptelor și utilizarea obiectelor științifice în contexte specifice.

Exemple de realizare a educației STEAM în ciclul primar:

1.Tema : Sistemul Solar

ȘTIINȚĂ	TEHNOLOGIE	INGINERIE	ARTĂ	MATEMATICĂ
Elevii vor căuta informații despre: -Sistemul Solar -ciclul zi-noapte -elevii vor alcătui portofolii Vizită la Observatorul Astronomic	-elevii utilizează calculatorul pentru a căuta informații despre: -planete, -rotația Pământului formarea anotimpurilor, eclipse - meserii în domeniul spațial	Proiectele se vor realiza în echipă -construirea unei machete”Siste-mul Solar” - machetă pentru o rachetă -experimente: forța de atracție, magneți	-creații literare pe tema ”Călătorie în spațiu”, ”Întâlnire cu un extraterestru”, etc. -confecționarea de măști: extratereștri, cosmonautul -Spațiul Cosmic-activitate de șnuruire - compunerea unui cântec pe o melodie cunoscută ”Planetele”	- Joc de punere în corespondență: numere –planete -ordonare crescător/ descrescător - alcătuirea de probleme pe această temă

2**. Tema: Fenomene ale naturii**

ȘTIINȚĂ	TEHNOLOGIE	INGINERIE	ARTĂ	MATEMATICĂ
Elevii vor căuta informații despre fenomenele naturii, formarea acestora - vor afla cum se elaborează buletinul meteo	- folosesc calculatorul în căutarea informațiilor - vizionează filme despre formarea precipitațiilor	- experimente: formarea unui fulg de nea, producerea fulgerului, a unei avalanșe, a unei tornade -confecționarea unei hărți meteo	-pictură pe diverse teme care se referă la fenomenele naturii: ploaia, ninsoarea, fulgul de nea, prin utilizarea unor tehnici diferite -Joc de rol: ”Meteorolog pentru o zi” - compoziții literare: ”Picătura de ploaie”	- exerciții și probleme pe această temă

Proiectele STEM încurajează curiozitatea și gândirea analitică, oferă control mai mare asupra învățării. Copiii trebuie încurajați să gândească profund, să devină inovatori, să experimenteze.

Bibliografie:

Cristina Tripon, **Dezvoltarea durabilă prin abordarea STEM a educației și a competețelor secolului XXI,** Editura Universitară, 2023

https://blog.edituradph.ro/2021/03/26/despre-educatia-stem-ce-este-si-de-ce-este-importanta/

SĂPTĂMÂNA VERDE

GPN Stejaru-Farcașa

ARGUMENT

Educația ecologică presupune promovarea unei atitudini responsabile față de mediul înconjurător, conștientizarea de către tânăra generație a pericolelor unei degradări rapide a naturii. Dragostea pentru mediul înconjurător reprezintă un aspect esențial al comportamentului uman. Învățându-i pe copiii noștri să apere natura îi învățăm să apere viața! Viața triumfă și suntem optimiști când mediul înconjurător e curat, când copacii înfloresc și dau culoare cenușiului rural. Scopul principal al educaţiei privind mediul înconjurător este acela de a oferi fiecărui individ posibilitatea de a manifesta o atitudine personală, responsabilă faţă de mediul în care trăieşte. De aceea, în educaţia preşcolară trebuie să pornim de la interesul firesc al copiilor pentru plante şi animale, pentru ceea ce reprezintă, în general, natura pentru ei. Este important ca noi, cei ce avem misiunea de a-i educa pe cei mici, să avem o conştiinţă ecologică bine conturată, pentru ca acţiunile pe care le desfăşurăm să fie eficiente şi credibile în faţa copiilor.

Prin activitățile organizate în cadrul Săptămânii Școala Verde, dorim să le formăm copiilor deprinderi ecologice, să-i educăm în spiritul dragostei și al respectului față de mediul înconjurător, îndrumându-i să contribuie direct, prin acțiunile lor, la înfrumusețarea acestuia, la păstrarea și protejarea unui mediu sănătos și plăcut, în care-și petrec o mare parte din timpul unei zile. Astfel, vor învăța să prețuiască natura și eforturile depuse pentru protejarea ei, li se va dezvolta spiritul de inițiativă și cel al răspunderii.

OBIECTIVE URMĂRITE ŞI REZULTATE AŞTEPTATE

Scop:

- Formarea comportamentului ecologic corect, precum și derularea de acțiuni concrete de protecție a mediului înconjurător;
- Stimularea motivaţiei pentru protecţia naturii.

Obiective:

- Să-şi dezvolte o conştiinţă ecologică teoretică necesară transpunerii ei în practici ecologice;
- Să participe şi să coopereze activ în acţiuni practice de îngrijire şi protejare a mediului;
- Să-şi formeze deprinderi de plantare şi ocrotire a spaţiilor verzi din curtea grădiniței;
- Să conştientizeze importanţa unui aer curat pentru o viaţă sănătoasă;

- Să-şi exprime atitudinea pozitivă faţă de natură prin activităţi artistico-plastice;
- Să acţioneze în sensul colectării selective şi depozitării controlate a materialelor refolosibile prin folosirea pubelelor colorate existente în incinta grădiniței;
- Să identifice impactul activităţii omului asupra mediului înconjurător, analizând situaţii concrete din natură;
- Sa participe activ la acţiuni ce promovează sănătatea mediului, desfasurarea unor activitati practice de ecologizare a mediului local;

Grupul țintă:

- DIRECT: Preșcolarii de la Grădinița Stejaru-Farcașa;
- Educatoarea grupei de preșcolari: Prof. Înv. Preșc. Luca Elena;
- INDIRECT: Părinții copiilor, comunitatea locală;
- LOCUL DE DESFĂȘURARE: Grădinița Stejaru/Curtea grădiniței.

Perioada	Tema activității	Modalitate de desfășurare	Obiective urmărite	Locul desfășurării / Participanți
Ziua 1	**„Să protejăm natura!”**	***Vizionare filmuleț educativ - „Să protejăm natura”** https://youtu.be/JWjWDTEsack (convorbire pe teme ecologice) ***Acțiune de colectare selectivă a gunoaielor** - colectarea selectivă a gunoaielor din curtea și din jurul grădiniței, pentru a ști care sunt reciclabile, care nu, și ce ar trebui să facem cu fiecare ***Povestea bidonului de plastic** - vizionare filmuleț educativ - https://youtu.be/GY3ssbnpcWY ***„Am putea ca, împreună, să facem lumea mai bună!”** - confecționarea și distribuirea unor flyere cu mesaje ecologice	-să identifice situații, cazuri, forme de manifestare a poluării mediului înconjurător asupra organismului; -să-și însușească ce presupune reciclarea prin lipirea de jetoane (sticlă, pet-uri, hârtie, doze) corespunzătoare pubelelor (verde, galben, albastru); -să confecționeze (distribuie) flyerele cu mesaje ecologice pentru sensibilizarea	Sala de grupă Preșcolarii Educatoarea

			părinţilor şi a comunităţii locale faţă de problemele mediului.	
Ziua 2	**„Reciclez, transform, creez!”**	***„Și tu poți face din orice!”** - discuții despre modul cum putem refolosi ambalajele și deșeurile ***„Cum confecționez o jucărie”** - atelier de creație https://www.youtube.com/watch?v=N4P8705QLw8 ***Jocuri și jucării** - ce lucruri pot deveni jucării? Ce materiale pot fi reciclate? La ce altceva ar putea fi folosit tubul de hârtie igienică? (ex.animale, insecte, etc). Atelier de creație a unor obiecte sau jucării din obiecte reciclabile. ***„Meșterim și planeta ocrotim!” - a**menajarea unei expoziții în incinta grădiniței	-să-şi exprime atitudinea pozitivă faţă de natură prin activităţi artistico-plastice; -să confecţioneze obiecte dintr-o varietate de materiale biodegradabile tip deşeuri; -să realizeze jucării originale respectând cerințele enumerate; -să se implice în amenajarea unei expoziții în incinta grădiniței, cu obiectele realizate .	Sala de grupă Curtea grădiniței Preșcolarii Educatoarea
Ziua 3	**„Crează Eco!”**	***„Personajul preferat”** - prezentarea personajului preferat de către copii și selectarea prin vot a 2-3 costume pe grupă pentru a fi confecționate. ***„Crează Eco!”- Atelier de creație** - Confecționare de costume eco realizate de copii împreună cu cadrele didactice pe centre de lucru ***„Eco - Moda”-** parada costumelor confecţionate din materiale reciclabile ***„Cel mai fashion costum”** - jurizarea și premierea copiilor pentru costumele realizate	-să-și formeze o atitudine responsabilă pentru ocrotirea mediului -să identifice materiale refolosibile (carton, hârtie, plastic, nylon, rafie, materiale izolante, ziare) ce pot fi folosite la confecționarea unor costume eco; -stimularea creativității și originalității, descoperirea și promovarea talentelor artistice.	Sala de grupă Preșcolarii Educatoarea

Ziua 4	**„Apa, esența vieții”**	***„Apa - un element esențial al vieții”** - vizionare filmuleț educativ- https://www.youtube.com/watch?v=bRjmIW-YDoE (convorbire pe baza filmulețului) ***„De unde vine ploaia?”** - Experiment ***„Micuțul strop de ploaie”**-lectura educatoarei (circuitul apei în natură) ***„Circuitul apei în natură”** – lucrare colectivă	-să conștientizeze importanța apei în natură; -să-și formeze deprinderi de economisire a apei în vederea educării unei atitudini pozitive față de aceasta; -să observe în cadrul unui experiment simplu de unde vine ploaia în natură; -să lucreze în echipă pentru realizarea sarcinii propuse.	Sala de grupă Preșcolarii Educatoarea
Ziua 5	**„O floare în curtea grădiniței mele”**	***„Un copil, un pom, o floare!”** - discuții cu copiii despre importanţa plantelor pentru viaţa omului (sursă de hrană, combustibil, de construcţie şi mobilă) despre contribuţia livezilor şi pădurilor la diminuarea efectelor negative ale inundaţiilor, ale eroziunii terenului, ale poluării aerului şi al îmbunătăţirii calităţii mediului. ***„Sădeşte o plantă şi te vei bucura de fapta ta”** - copiii vor curăţa mica grădină din curtea grădiniței urmând să planteze împreună cu educatoarele răsaduri de flori ***„Așa da, așa nu!”**- fișă de lucru privind reguli de comportare în natură ***„Aer, soare și mișcare**”- jocuri în aer liber în curtea grădiniței	-să ajute la amenajarea spațiului educațional exterior prin plantarea unor flori; -să-și dezvolte capacitatea de cooperare în scopul protejării mediului; -să creeze în grădiniţă şi în împrejurul acesteia a unui mediu ambiant plăcut prin amenajarea şi întreţinerea spaţiilor verzi?; -să respecte regulile de conservare și ocrotire a pământului; -să manifeste spirit de echipă și fair-play în cadrul jocurilor în aer liber.	Sala de grupă Curtea grădiniței Preșcolarii Educatoarea

APLICAȚII STRATEGICE ȘI METODICE ÎN PROIECTE DE LECȚII

Luca Ionela Veronica
Școala Gimnazială Strejești

La clasa a V-a pentru studiul textului *Vizită* a lui Ion Luca Caragiale într-o lecție mixtă, se poate începe interactiv cu vizionarea textului folosind astfel **ecranizarea**.

Prin **conversație și explicație** se anunță obiectivele, titlul lecției, informații despre locul și timpul acțiunii. Folosind învățarea prin descoperire, elevii organizați în grupe vor stabili etapele acțiunii pe baza unor *fișe de lucru.*

În continuarea activității se poate utiliza **harta personajului** și se vor identifica trăsăturile personajului *Ionel* argumentând-se răspunsurile.

Pentru asigurarea feedbackului se poate folosi metoda ***benzilor desenate***. Elevii vor realiza în grup sub forma unor benzi desenate, momentele cheie ale textului scriind în același timp cele mai reprezentative replici ale personajelor.

La clasa a VI-a pentru studiul schiței *D-l Goe* de I.L. Caragiale într-o lecție de consolidare și sistematizare a cunoștințelor despre personajul literar se pot folosi o serie de metode interactive.

Pentru *captarea atenției* se poate utiliza **spargerea gheții** și **conversația** pornind de la câteva maxime ori proverbe scrise pe tablă/ foaie de flip chart.

În continuare pentru anunțarea temei și a obiectivelor se pot folosi **conversația și cvintetul** în echipă.

Pentru *dirijarea învățării* se pot folosi: **conversația, explicația și metoda Frisco.**

După ce li se explică elevilor în ce constă metoda se accentuează faptul ca aceasta pune în discuție o anumită problemă care poate fi privită din mai multe perspective. Elevii vor fi împărțiți în doua echipe, *echipa de investigație* (zece- cincisprezece elevi care vor răspunde la un chestionar pe baza lecției anterioare) și *echipa de concluzionare* (cinci-șase membri care comentează critic întrebările echipei de investigație si propun rezolvări). Aceștia vor juca apoi rolul de :

C-*conservatorul*

E- *exuberantul*

P- *pesimistul*

O- *optimistul*

În continuare profesorul dă grupei investigație listele de control cu întrebările pe baza textului iar elevii sunt invitați sa formuleze răspunsuri la întrebările date. Membrii echipei de concluzionare fac aprecieri la adresa răspunsurilor și , conduși de profesor, identifică problema.

Prin **joc de rol**, fiecare elev din categoria celor menționați mai sus vor expune părerea în funcție de atitudinea personajului.

Pentru *obținerea performanței* se poate utiliza ca metodă **brainstormingul** cerând elevilor sa își imagineze o continuare a *acțiunilor* lui Goe odată ajuns la ceremonia organizata de 10 Mai, sau se poate folosi **eseul de cinci minute** în care elevii vor nota fie o învățătură / morală ce se desprinde din text fie o secvență pe care o poate întâlni și în viața de zi cu zi.

Ca *temă* pentru acasă profesorul poate solicita elevilor să facă o scurtă caracterizare a personajului principal.

La clasa a VII-a pentru studiul nuvelei *Două loturi* se poate începe ora cu o scurtă **dramatizare,** un fragment din text (episodul căutării biletelor).

La *dirijarea învățării* se poate folosi **metoda ciorchinelui**. Pornind de la ideea că nuvela este o operă epică, elevii vor avea de completat un ciorchine aducând argumente suficiente, cu exemple din text. Elevii completează ciorchinele fiind ajutați de întrebări despre prezența naratorului, prezența acțiunii, a personajelor, despre sentimentele transmise în mod indirect și relatarea întâmplărilor la persoana a III-a.

În continuare se poate folosi ca **metodă diagrama Venn** pentru a identifica trăsăturile comune dintre schiță și nuvelă dar și deosebirile dintre cele două texte ale lui Caragiale.

Pentru *obținerea performanței* profesorul împarte clasa în grupe și **utilizând învățarea prin cooperare**, elevii vor extrage din text, pe grupe, particularități ale personajului Lefter Popescu surprins în diferite momente ale acțiunii.

Pentru *asigurarea feedbackului* se cere elevilor sa alcătuiască un **cvintet** pornind de la personajul principal.

Ca *temă* pentru acasă profesorul solicita elevilor să redacteze un text epistolar adresat lui Lefter Popescu prin care să-l consoleze pentru situația nefericită pe care a trăit-o.

Se fac aprecieri verbale pentru corectitudine, originalitate și promptitudinea răspunsurilor.

La clasa a VIII- a pentru studiul comediei *O scrisoare pierdută* se poate deschide lecția cu **conversația** pe baza textului lecturat de către elevi.

Activitatea poate continua cu **metoda cadranelor**. Metoda presupune trasarea a două axe perpendiculare astfel încât să apară patru cadrane. După lectura textului elevii notează ideile povestirii în primul cadran, sentimentele pe care le trezește textul în al doilea cadran, o legătură între conținutul povestirii și numele personajelor (semnificația) în cel de-al treilea cadran iar în ultimul cadran elevii vor scrie tipologiile de personaje prezente în text.

Pentru *asigurarea feedbackului* se poate realiza un **proces literar** în care să fie judecați Nae Cațavencu ori Zoe Trahanache.

Educația extracurriculară

Educația extracurriculară pune bazele dezvoltării aptitudinilor, talentelor, cultivarea unui stil de viață civilizat dar și stimularea comportamentului creativ. Aceasta asigură într-o mare măsură transferul de cunoștințe acumulate de elevi în cadrul curriculumului formal oferindu-i elevilor deprinderi practice de implementare în cunoștințele teoretice.

Activitatea școlară și cea extrașcolară dezvoltă gândirea critică și stimulează implicarea elevilor în respectarea drepturilor omului și al asumării responsabilităților sociale. Copiii de vârstă școlară sunt foarte receptivi la tot ce li se arată făcând conexiuni cu mediul înconjurător.

Prin joc se face legătura dintre școală și viața de zi cu zi. Prin joc copiii acceptă regulile, responsabilitățile și se autodisciplinează. Tot prin joc și activități recreative profesorul descoperă elevii, aptitudinile, dorințele, nevoile îi dirijează și le influențează dezvoltarea.

Activitățile extracurriculare se referă așadar la totalitatea activităților educative organizate și planificate atât în cadru instituționalizat cât și în alte formațiuni educaționale desfășurate în afara programelor școlare dar conduse de persoane calificate în scopul formării personalității elevilor.

Activitățile extracurriculare pot fi desfășurate în instituțiile de învățământ dar în afara clasei și a lecției ori realizate de alte instituții cu funcții educative sau, se pot desfășura în afara instituțiilor de învățământ , în formațiuni de genul palatul sau clubul copiilor.

Activitățile pot fi realizate cu întreaga clasa de elevi, pe grupe sau individualizate.

Pornind de la studiul operelor lui Caragiale , ca activități realizate în școală menționez atelierele de teatru la care am participat cu elevii și la care am obținut premii . Atelierele de teatru activează funcția socială, funcția culturală, funcția de dezvoltare a aptitudinilor, motivației și sensibilității umane.

Tipuri de activități extracurriculare

Din categoria activităților extracurriculare care se pliază perfect pe disciplina limba și literatura română menționez:

Vizite la expoziții de cărți, case memoriale ale unor autori consacrați si nu numai.

Vizionarea unor piese de teatru care stimulează creativitatea și imaginația elevilor și care dezvoltă respectul pentru artă, cultură și literatură.

Excursia este o activitate care ajută la dezvoltarea intelectuală și fizică a copilului. Îl reconfortează și îl ajută sa-și îmbogățească orizontul cultural științific.

Concursurile sunt activități atractive care permit copiilor să dezvolte spiritul de inițiativă, de competiție. Îi motivează și le oferă satisfacția câștigului sau îi învață să accepte eșecul.

Activitățile extracurrriculare țin de creativitatea profesorului. Elevii sunt atrași de activitățile artistice , recreative, distractive care le dezvoltă creativitatea, gândirea critică și le stimulează personalitatea.

Cadrul didactic joacă un rol important în educarea spiritului creativ al elevilor în activitățile extracurriculare întreprinse. Este necesar sa se evite critica în cadrul acestor activități iar profesorii și îndrumătorii trebuie sa încurajeze elevii și să realizeze un feed-back pozitiv.

Atelierele de teatru. Concursuri de teatru pentru copii

Atelierele de teatru și concursurile de teatru pentru copii reprezintă o activitate extracurriculară extrem de iubită de elevi. Aceste concursuri sunt benefice și dezvoltă în elevi numeroase beneficii. De la o comunicare mult mai bună, la spiritul de colaborare cu elevii de echipă, la dezvoltarea abilităților oratorice, sociale, culturale.

Atelierele de teatru și actorie reprezintă o călătorie într-o lume minunată unde elevii vor experimenta potențialul creativ și vor deschide porțile cunoașterii.

De-a lungul experienței mele la catedră am participat cu elevii la astfel de concursuri unde operele lui Caragiale, momentele și schițele au avut un real succes. Voi atașa la capitolul anexe fotografii si diplomele de participare la atelierele de teatru.

BIBLIOGRAFIE:

1. Luca Ionela Veronica, extras din *Lucrarea metodico-științifică de obținere a gradului didactic I,* coordonator prof.univ,lect. Silviu Gongonea, Universitatea din Craiova, 2023

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ INTEGRATĂ
„MÂNDRUL NOSTRU TRICOLOR”

Profesor învățământ preșcolar: Macovei Simona Mihaela
Grădinița cu P.P. „Arlechino”
Localitatea Dej, Județul Cluj

GRUPA: MARE
TEMA ANUALĂ DE STUDIU : ,,CINE SUNT/ SUNTEM?”
TEMĂ SĂPTĂMÂNALĂ ÎN AFARA PROIECTULUI: ,,NOI SUNTEM ROMÂNI”
TEMA ACTIVITĂŢII: „Mândrul nostru tricolor”
CATEGORII DE ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE:
ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ:
Rutine: Primirea copiilor, gustare
Întâlnirea de dimineaţă: ,,Bună dimineața, dragi români!”
Joc liber de explorare a unui subiect
Tranziţii: ,,Noi suntem soldăței”
Moment de mişcare: „Ne mișcăm, defilăm”

JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI LIBER ALESE
Construcții: „ Steagul României”- suprapunerea pieselor de lego
Joc de rol: „De-a soldații”-
Știință: „ Semnificația culorilor de pe steag”- discuții

ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE:
Domeniul Limbă şi Comunicare (DLC)- educarea limbajului –memorizare „Steagul nostru” de Mircea Pop
Domeniul Estetic şi Creativ (DEC)- activitate artistico-plastica- pictură „Steagul nostru”
MIJLOCUL DE REALIZARE: activitate integrată cu secvenţe de convorbire, exerciţiu, jocuri de mişcare, observare, demonstrare, explicarea

COMPORTAMENTRE URMĂRITE PE PARCURSUL DERULĂRII ACTIVITĂŢII INTEGRATE ŞI OBIECTIVELE OPERAŢIONALE:

Comportamente vizate	Obiective operaţionale
D.3.2. Recită sau cântă rime familiare, individual sau împreună cu alţi copii. D.2.2. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare.	O_1- Preşcolarul va fi capabil să recite poezia „Steagul nostru” cu respectarea intonaţiei, a ritmului, a pauzei, în concordanţă cu mesajul transmis;
D.5.3. Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului.	O_2- Preşcolarul va fi capabil să utilizeze cuvinte noi „steag, drapel” în context adecvate, formulând propoziţii cu minim 4 cuvinte, urmând modelul educatoarei;
A.1.1.Îşi coordonează muschii în desfăşurarea unor activităţi diversificate, specific vârstei	O3- Preşcolarul va fi capabil să execute exerciţiile de încălzire a muşchiilor mici a mâinii;
A.1.3. Utilizează mâinile şi degetele pentru realizarea de activităţii variate.	O4- Preşcolarul va fi capabil să picteze steagul, utilizând materialele puse la dispoziție de către educatoare.

STRATEGII DIDACTICE:
Mijloace de învăţământ: poezia, imagini din poezie, steagul României, steaguri, acuarele, pensule, lego, etc.
Metode şi procedee didactice: conversaţia, observaţia, demonstraţia, explicaţia, exerciţiul.
Forme de organizare: formală, de grup, individul
Evaluare: Ţinând cont de faptul că proiectarea activităţii s- a axat pe comportamente, pe parcursul activităţii integrate, vor fi evaluate următoarele aspect:
-Exprimării corecte în comunicarea orală;
-Corectitudinea utilizări plastilinei;
-Corectitudinea modului de lucru;
-Calitatea şi acurateţea produselor activităţii realizate la centrele de interes.

Scenariul activităţii integrate

1.Captarea atenţiei

Activitatea debuteză cu *Întâlnirea de dimineaţă*, moment în care copiii sunt invitaţi să îşi exprime sentimentele de bucurie, datorită faptului că trăiesc în România.

Copiii se aşează pe scaunelele aranjate în semicerc la auzul versurilor:

„Dimineaţă ne-am trezit,
La grădiniţă am venit,
În semicerc ne adunăm,
Cu toţii să ne salutăm!”

Se realizează prezenţa copiilor, copiii răspund cu prezent/(ă) şi îşi vor aşeza poza pe calendarul naturii. Fiecare copil îşi va saluta colegul din dreapta cu o îmbrăţişare şi spun cunoscutul salut: „ Bună dimineaţa”.

Copiii vor observa cutia misterioasă de la Centrul Tematic, vom deschide cutia, iar în interior se vor afla steguleţe pentru fiecare copil.

După descoperirea surprizei, se va discuta despre starea vremii (salutul naturii).

„Bună dimineaţa cer frumos!(ridică mâna spre cer)
Bună dimineaţa soare luminos!(cu ajutorul mâinilor se formează un cerc deasupra capului)
Bună dimineaţa, micule vânt
Care-alergi pe pământ!(vom imita mişcarea vântului cu braţele)
Bună dimineaţa, copaci nefrunziţi!(vom arăta forma copacului-coroana rotundă,tulpina drept în jos)
Bună dimineaţa păsări mari şi păsări mici!(vom desface braţele lateral pentru zbor-păsări mari, iar palmele în faţă pentru păsări mici)
Bună dimineaţa pietre tari!(batem cu palmele podeaua)
Bună dimineaţa animale mici şi mari!(la animale mici vom sta ghemuiţi,iar la animale mari vom sări), şi se completează *calendarul naturii:*
,,În ce anotimp suntem?
Cum este vremea?
Cum ne îmbrăcăm?
Ce zi este astăzi?
„Vremea noi o studiem
Şi-n calendar o notăm,
De e ploaie sau e soare,
Noi vom merge la plimbare!”

2.Dirijarea învăţării

Educatoarea va ocupa poziţia din faţa semicercului, pentru a avea vizibilitate asupra tuturor copiilor, iar steagul care este în concordanţă cu poezia se va afla la îndemâna educatoarei.

Se vor realiza câteva exerciţii de pregătire vocală pentru recitarea poeziei:
-ne jucăm cu maşini: bum, bum, bum,
-ne jucăm cu păpuşa: nani, nani,
-ne jucăm cu mingea: poc, poc.

Recitarea model a poeziei

O_1 - Preşcolarul va fi capabil să recite poezia „Steagul nostru” cu respectarea intonaţiei, a ritmului, a pauzei, în cocrdanţă cu mesajul transmis;

Educatoarea prezintă titul poeziei şi familiarizează preşcolarii cu conţinultul acesteia.

Educatoarea recită o dată sau de mai multe ori, prima stofă şi cheamă unul sau doi copii să o repete. Educatoarea se asigură de înţelegerea texului, verificând copiii cu privire la cuvintele neînţelese/ necunoscute. Aceste cuvinte vor fi explicate de către educatoare sau de către copiii care cunosc sensul cuvintelor neînţelese de ceilalţi, urmând să formeze propoziţii cu acestea. Se trece apoi la recitarea celei de a doua strofă, dar împreună cu prima şi la repetarea lor de către copiii numiţi în acest scop.

Vom recita poezia în lanţ, copiii vor recita versurile poeziei în ordinea lor de pe scăunele, iar apoi în grupe de câte cinci preşcolari.

O_2- Preşcolarul va fi capabil să utilizeze cuvinte noi „ steag, drapel” în context adecvate, formulând propoziţii cu minim 4 cuvinte, urmând modelul educatoarei;

Voi ruga copiii să îşi aleagă câte un cuvânt care le-a plăcut din poezie şi să formeze propoziţii cu acesta. Formularea de popoziţii cu cele două cuvinte noi, dar şi cu alte cuvinte preferate de către copii.

Folosind drept tranziţie cântecul „ Batem palmele uşor”, educatoarea invită preşcolarii să se deplaseze spre măsuţe, unde sunt aşezate materialele necesare desfăşurării activităţii de pictură.

Fiecare copil va avea acuarele, apă, pensule și foi pentru a putea picta „Steagul tricolor”.

O3- Preşcolarul va fi capabil să execute exerciţiile de încălzire a muşchiilor mici a mâinii;

Se demonstrează şi se explică modul de realizare a picturii. Înainte de a începe să lucrăm, trebuie să ne încălzim muşchii mici ai mâinii.
Se vor executa câteva exerciţii:

„Palmele eu le-am deschis,
Puminişorii i-am închis,
Iar apoi îi răsucesc
Şi pe masă ciocănesc.
Degetele le întind
Cu ele la pian eu cânt.”

După realizarea exerciţiilor de încălzire a muşchiilor mici ai mâinii, copiii vor trece la executarea temei propriu- zisă.

O4-Preşcolarul va fi capabil să picteze steagul, utilizând materialele puse la dispoziție de către educatoare.

Copiii vor fi supravegheaţi pe tot parcursul activităţii, educatoarea va oferi informaţii şi sprijin acolo unde este nevoie.

3. Obţinerea performanţei

Vom recita poezia învăţată, ne vom înregistra pe calculator şi apoi ne vom asculta. Educatoarea îi provoacă pe cei mici la un joc „Alcătuieşte o propoziţie”. Educatoarea dă din mână în

mână un steguleț, care va trece pe la fiecare copil. Când educatoarea spune stop, copilul la care a ajuns steguleţul va alcătui o propoziție cu un cuvânt dat de educatoare.

La finalul activităţii vom realiza „Turul Galeriei”, unde copiii îşi vor aprecia lucrările proprii şi pe ale colegilor. Ca recompensă pentru realizarea lucrărilor, cu ajutorul unei stampile, voi aplica o inimioara în dreapta fiecărui drapel realizat de copii, la fel ca în versurile poeziei.

Folosindu-ne de tranziţia „Noi suntem soldăței”- ne vom îndrepta spre centre, unde vom realiza următoarele sarcini.
Construcții: „ Steagul României”- suprapunerea pieselor de lego
Joc de rol: „De-a soldații”
Ştiință: „ Semnificația culorilor de pe steag”- discuții

După finalizarea activităţilor la centre, copiii îşi vor prezenta cele realizate.
4. Asigurarea feed-back-ului şi evaluarea

Pe parcursul desfăşurării activităţii educatoarea va evalua următoarele aspecte: acurateţia răspunsurilor verbale oferite de copii, corectitudinea realizării steagurilor pictate.

Se vor acorda aprecieri asupra participării copiilor la activitate şi se vor acorda recompense, inimioare tricolor.

Bibliografie:
1.Curriculum pentru educaţia timpurie (a copiilor de la naştere până la vârsta de 6 ani), M.E.N., Bucureşti, 2019;
2. Tătaru. L., Olteanu. G.,Gruescu. A., Învăţământul preşcolar în Milenium III, Editura Reprograph, Craiova, 2019;
3. Tătaru. L., Glava. A., Chiș.O., Piramida cunoaşterii, Editura Diamant, Piteşti, 2014.

PHOTOVOICE ÎN „SĂPTĂMÂNA VERDE”

Cristina-Manuela Măcriș – Colegiul Național Pedagogic ”Constantin Cantacuzino” Târgoviște
Iulian Măcriș – Colegiul Național ”Ienăchiță Văcărescu” Târgoviște

Blended learning reprezintă o metodă de învățare care combină elementele de învățare online și offline.Cu alte cuvinte, blended learning, sau învățarea hibridă, este un format de învățare care combină elemente ale învățării tradiționale, în clasă, cu elemente ale învățării online. Platformele de învățare joacă un rol crucial în dezvoltarea formatului blended learning, deoarece acestea permit profesorilor și elevilor să aibă acces la conținut educațional online, să își gestioneze activitățile de învățare și să comunice cu ușurință între ei. Această abordare oferă elevilor posibilitatea de a învăța în ritm propriu și de a avea acces la informații și resurse educaționale variate. Pentru a dezvolta cu succes un format de blended learning, este important să se folosească platforme de învățare adecvate.

Google Classroom este o platformă de învățare online, dezvoltată de Google, care facilitează comunicarea și colaborarea între profesori și elevi. Aceasta oferă o gamă largă de instrumente și resurse pentru gestionarea claselor și organizarea cursurilor online, ceea ce face procesul de învățare mai ușor și mai eficient.

Colegiul nostru a decis să utilizeze Google Classroom ca platformă principală pentru predarea online în timpul pandemiei COVID-19. Profesorii și elevii au fost instruiți să utilizeze platforma, iar toate resursele și materialele de învățare au fost încărcate pe aceasta.

Platforma a permis profesorilor să distribuie sarcini și teme, să ofere feedback, să creeze și să administreze teste online, să posteze informații importante și să comunice cu elevii prin intermediul chat-ului sau al conferințelor video. Elevii au putut accesa toate aceste resurse și să lucreze la sarcinile și temele lor din confortul propriilor case, iar profesorii au putut monitoriza progresul lor și să ofere feedback în timp real.

În general, Google Classroom a fost o soluție excelentă pentru gestionarea învățării online în timpul pandemiei COVID-19. Acesta a permis profesorilor și elevilor să rămână conectați și să continue procesul de învățare într-un mod eficient și flexibil, iar experiența a fost una pozitivă pentru toți cei implicați.

În plus, Google Classroom oferă o gamă largă de instrumente pentru profesori și elevi, cum ar fi Google Drive, Google Docs, Google Sheets și Google Slides, care pot fi utilizate în cadrul platformei. Acest lucru permite profesorilor să creeze și să distribuie materiale educaționale de calitate, iar elevii pot lucra în mod colaborativ la sarcini și proiecte.

De aceea, am utilizat, într-o oarecare măsură, platforma Google Classroom și după perioada de pandemie.

Astfel, în Săptămâna Verde desfășurată în perioada 27-31.03.2023, elevii au descoperit PhotoVoice. PhotoVoice înseamnă un proces de colaborare pentru transmiterea unui mesaj cu ajutorul fotografiei. Este un mod de exprimare prin fotografie. Participanții sunt ghidați să identifice și să aleagă teme relevante pentru comunitatea lor. Aceste teme pot fi legate de probleme sociale, de mediu, de sănătate sau de alte aspecte care sunt importante pentru membrii comunității.

Participanții sunt încurajați să folosească camere foto sau telefoane mobile pentru a captura imagini relevante care reprezintă sau ilustrează temele identificate. Fotografiile sunt, de obicei, însoțite de texte explicative sau povești care oferă context și interpretare.

În final,participanții se adună pentru a discuta și analiza fotografiile capturate. Împreună, ei reflectează asupra semnificației și mesajului fiecărei imagini, evidențiind aspectele cheie sau problemele relevante.

În Săptămâna Verde, elevii au fost invitați să încarce în Google Classroom, câte două fotografii sugestive, conform temelor discutate pe parcursul săptămânii: pădurile și viața terestră, apele și viața acvatică, energia verde, catastrofe naturale și poluarea.

Au fost ajutați cu întrebări utile pentru susținerea în redactare:

✓ Ce reprezintă fotografia? Cine apare în fotografie, când și unde?

✓ Ce te-a determinat să surprinzi acea imagine? Ce sentimente ți-a insuflat?

✓ Ce ai vrea să înțeleagă sau să simtă cel care vede fotografia? etc.

În final, sub forma unei galerii foto, în Google Classroom, a avut loc prezentarea și valorificarea rezultatelor.

Câteva exemple:



Poluarea apelor

Prezinta o problema foarte mare in ecosistemul vietatilor subacvatice sau a animalelor consumatoare din sursa de apa contaminata in mare parte cu plastic si deseuri menajere.



În concluzie, utilizarea platformelor de învățare poate fi foarte importantă în dezvoltarea formatului blended-learning, în procesul educațional. Platformele pot oferi acces la resurse educaționale digitale, pot permite monitorizarea progresului elevilor și pot oferi feedback personalizat, contribuind la creșterea eficienței procesului de învățare și la îmbunătățirea experienței educaționale a elevilor. De asemenea, utilizarea platformelor de învățare în dezvoltarea formatului blended learning poate îmbunătăți învățarea și poate oferi elevilor și profesorilor un mediu de învățare mai flexibil și mai adaptabil la nevoile lor individuale.

Bibliografie:

1. Wang, C., & Burris, M. A. (1997). Photovoice: Concept, Methodology, and Use for Participatory Needs Assessment. PDF.

2. Wang, C. (2006). Youth participation in photovoice as a strategy for community change. Journal of Community Practice, 14(1-2), 147-161.

ŞCOALA GIMNAZIALĂ „Anastasie Panu” Huşi

PROIECT DE LECŢIE



Înv. *Malanca Mihaela*

Clasa I A



ŞCOALA: Şcoala Gimnazială „Anastasie Panu” Huşi
CLASA: I A
ÎNVĂŢĂTOR: MALANCA MIHAELA
ARIA CURRICULARĂ: Tehnologii
DISCIPLINA: Abilităţi practice
UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: Activităţi cu materiale din natură
SUBIECTUL: ***„Cuibul de rândunele“***
TIPUL LECŢIEI: formare de priceperi şi deprinderi
DURATA: 45`

SCOPUL LECŢIEI:

Dezvoltarea priceperilor şi deprinderilor de mânuire a unor ustensile şi materiale de lucru; consolidarea unor deprinderi practice (lipire, tăiere); cultivarea gustului estetic şi a spiritului critic; educarea independenţei în acţiune, a perseverenţei în realizarea lucrării;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

La sfârşitul lecţiei elevii vor fi capabili:

a) Obiective cognitive:

- Să identifice materialele de lucru primite pe bănci;
- Să expună etapele realizării lucrării pe baza planşei model prezentată de învăţătoare;
- Să respecte etapele de lucru în confecţionarea produsului;
- Să combine în mod creativ materialele pentru realizarea unui produs original;
- Să aprecieze calitatea produsului final în funcţie de criteriile specificate;
- Să păstreze ordinea şi curăţenia la locul de muncă;

b) Obiective afective:

- Să manifeste interes, curiozitate pentru lecţie;
- Să participe activ la desfăşurarea lecţiei;
- Să colaboreze cu învăţătorul/ colegii în activitatea de învăţare;
- Să persevereze în rezolvarea sarcinilor de lucru;

c) Obiective psiho – motorii

- Să-şi dirijeze activitatea oculomotorie spre centrul de interes propus de învăţător
- Să mânuiască ustensilele de lucru;
- Să adopte o poziţie corectă în timpul lucrului, în bancă, în faţa clasei.

STRATEGII DIDACTICE:

Resurse procedurale: conversaţia, explicaţia, observaţia, demonstraţia, munca independentă;

Resurse materiale: - planşă cu etapele de lucru, videoretroproiectorul, calculatorul;
- foarfecă, aracet, hârtie glacee (maro închis şi orange), coli de carton A_4 (verde deschis), muşchi de pământ sau de copac, câteva paie sau iarbă uscată, câteva spice de cereale, frunze uscate, vată galbenă, pensetă, boabe de piper;

Forme de organizare: frontală şi individuală.

Bibliografie

*Tony Brill, *Legende populare româneşti* - *Antologie* - Editura. Minerva, Bucureşti, 1970;

*Dănilă, I., Ţarălungă, E. – *Lecţia în evenimente. Ghid de proiectare didactică*, Editura Egal, 2003;

*Rodica Leonte, Mihai Stanciu – *Strategii activ-participative de predare-învăţare în ciclul primar,* Editura Casei Corpului Didactic, Bacău**,** 2004*;*

Etapele lecţiei	Unităţi de conţinut	Strategii didactice		Conexiunea inversă (feed-back-ul)
1.Moment organizatoric	Asigur condiţiile optime pentru buna desfăşurare a lecţiei: aerisirea sălii de clasă, pregătirea materialului didactic şi stabilirea liniştii.	Conver saţia	Activ. frontală	Fiecare elev se pregăteşte pentru lecţie
2.Verificarea cunoştinţelor anterioare	Să vedem dacă vă mai amintiţi ce am lucrat ora trecută la abilităţi practice? R: Ora trecută la abilităţi practice am lucrat o planşă realizată din colaj, pictură şi aplicaţii, intitulată: ”Copacul iarna”…… …… Mă voi referi la aspecte legate de anotimpul primăvara, la faptul că primul vestitor al primăverii, dintre vieţuitoare, este rândunica. Ea pleacă toamna în ţările calde şi revine primăvara la cuibul ei. Le scrie copiilor o scrisoare în care îi anunţă că soseşte foarte curând, doreşte să îşi repare cuibul, să facă 5 – 6 ouă pe care să le clocească şi să iasă pui, pe care îi va îngriji, hrăni şi apoi îi va învăţa să zboare. Explic cuvintele: „cuibar”, „pui voinici”……	Conver saţia Obser vaţia		Elevii răspund întrebărilor puse de înv.
3.Captarea atenţiei	Voi prezenta „Scrisoare de la rândunică” de Elena Dragoş, (***ANEXA 1)*** (în power point). Rezolvă un rebus pe fişe, apoi îl completăm şi la tablă. (***ANEXA 2)*** Pe verticală se va forma titlul lecţiei noi: ***CUIB***	Conver saţia	Activ. frontală	Urmăresc prezentarea power point
4.Anunţarea temei	Anunţ tema lecţiei: Realizarea cuibului părăsit de rândunică folosind materiale din natură. Enunţ obiectivele lecţiei în termeni accesibili elevilor.	Explicaţia Conver saţia	Activ. frontală	Elevii ascultă
5.Dirijarea învăţării	Cer elevilor să intuiască materialul primit pe bănci. Prezint elevilor planşa cu etapele de lucru şi explic modul de realizare al lucrării (***ANEXA 3)*** Le demonstrez tehnica de lucru:	Explicaţia Demon straţia	Activ. frontală	Intuiesc materialul primit

	- se scutură muşchiul de copac şi se îndepărtează pământul sau alte resturi; - se modelează cu mâna într-o formă de cuib; - se lipeşte pe cartonul maro în partea de jos; -peste muşchi se lipesc paiele (se foloseşte penseta); -spicele pot fi introduse între muşchi şi carton; -se fac trei bulete galbene şi se introduc sub cuib, se lipesc a. î. să se vadă o mare parte din ele; - se decupează ciocuri din hârtie portocalie şi se lipesc, - se lipeşte la fiecare câte o boabă de piper pentru ochi; - se aplică în partea de sus a foii câteva frunze; Elevii vor lucra pe un fond muzical plăcut. Voi urmări executarea lucrării ajutând elevii care au nevoie, dând indicaţii individuale suplimentare, făcând observaţii.	Învăţarea prin descoperire Munca independentă	Activ. individ.	Identifică etapele de lucru Realizează lucrarea
6.Evaluarea	Lucrările vor fi prezentate într-o mini expoziţie. Antrenez elevii în aprecierea lucrărilor. Criterii: - au decupat corect după contur; - au lucrat îngrijit; - au fost originali.	Observaţia dirijată		Elevii prezintă lucrările
Activitate în completare	Propun copiilor un joc pe https://logiqboard.com Vom juca pe tabletele din dotare jocul „Melcul”. Voi posta pe Whatsapp lincul de logare. **https://logiqboard.com/boards/JPe5HrbArw**	conversaţia - explicaţia - aprecierea verbală	Activitate în perechi Activitate frontală	aprecieri verbale
7.Încheierea lecţiei	Realizez aprecieri colective şi individuale asupra modului de lucru şi asupra implicării elevilor. Copiii interpretează cântecul: ***„Au venit rândunelele”***	Conversaţia	Activ. frontală	Fac aprecieri

ANEXA 1



SCRISOARE DE LA RÂNDUNICĂ

de Elena Dragoş

Dragi copii, mi-e dor de voi,
În curând voi fi-napoi.
Cuibul vechi am să-l repar,
Ca să-mi fac din el cuibar.
Din 3 - 4 ouă mici,
O să iasă pui voinici,
Puii mamei rândunici.
Cât or fi ei mititei,
Grijă am să port de ei.
Să le pun în cioc mâncare
Rând pe rând la fiecare:
Gâze, muşte, viermişori
Când or creşte mărişori.
Am să-i învăţ să zboare,
Dimineaţa pe răcoare.
Eu vă spun de pe acum
Că mă pregătesc de drum
Şi în curând sosesc în zbor,
Duceţi vestea tuturor!

P.S. Dar să nu afle pisica,
Vă salută, rândunica.

ANEXA 2

PĂSĂRI

A-B: Titlul lecţiei de astăzi

A



B

PĂSĂRI

A-B: Titlul lecţiei de astăzi

A



ANEXA 3

AU VENIT RÂNDUNELELE

Au venit la casa mea,
Rândunele de prin lume
Şi-au ales de cu zori
Sus la geamul meu un colţ
Un locşor, un colţişor,
Cuibul să-l facă uşor.
Au venit, le-am primit,
Toată iarna mi-au lipsit.

Refren:
Au venit, au venit rândunelele,
Mi-am sunat, mi-am sunat colegele
Să le spun, să le spun, eu m-am grăbit,
Primăvara, primăvara a sosit.

De dimineaţă ciripesc,
Doar cu mine ele vorbesc,
An de an anunţă iară
Că afară-i primăvară
Printre flori şi albinuţe
Ele sunt tot mai drăguţe
Primăvara o vestesc,
Toată ziua ciripesc.

UNDE A ZBURAT RÂNDUNICA ?

Când s-a trezit Cip-Cirip, bătea un vânt rece, care legăna frunzele copacilor. Soarele nici nu răsărise încă şi vrăbiuţa Cip-Cirip îşi luă zborul spre prietena ei, rândunica:

„O să zburăm amândouă, până la iaz şi o să facem baie împreună", se gândea pe drum vrăbiuţa, bucuroasă. „Ea în apă, eu în nisip".

Căsuţa rândunicii era sub streaşina unei case, sus, sus de tot!

- Cip-cirip-cirip! făcu vrăbiuţa, ceea ce pe limba vrăbiilor însemnă:

„Vecinică, Rândunică
Ieşi afară Surioară...
Nu-i nici cald şi nu-i nici soare,
Dar e bine de plimbare..."

A stat vrăbiuţa, a mai strigat odată, de două ori, apoi, sfâr... a zburat spre pădure. Frunzele copacilor începuseră să se îngălbenească si firele de iarbă nu mai erau verzi. Vrăbiuţa simţea că e mai frig decât ieri, dar nu prea înţelegea de ce...

Şi cum zbura ea, aşa, mai aproape de pământ, numai ce-o văzu pe furnică. Aceasta ducea spre un muşuroi un miez de pâine. Vrăbiuţa se apropie de ea şi ciripi:

- Cip-cirip, soră furnică,
N-ai vazut pe rândunică?

Dar furnica îi răspunse fără să se oprească din drum:

- N-am văzut-o, n-am văzut-o... Du-te şi întreabă-l pe bursuc... Eu n-am timp să mă uit după rândunică. Acum îmi fac provizii de iarnă...

Vrăbiuţa zbură mai repede, până ce îl întâlni pe moş Bursuc care se pregătea să-şi facă culcuşul.

Vrăbiuţa se opri şi îl întrebă:

- Moş Bursuc, n-ai văzut
Vecinica, Rândunica
Pe aici a trecut?

Dar bursucul n-o văzuse pe rândunică.

Şi iar zbură vrăbiuţa spre poiană. Acolo întâlni o şopârlă.

- N-ai văzut-o pe rândunică?... întrebă ea.

Dar nici sopârla n-o văzuse şi îi răspunse repede:

- N-am văzut-o. N-am avut timp... Toată dimineaţa am căutat o piatră mai mare, sub care să dorm la iarnă.

Vrăbiuţa a început să zboare iar în căutarea rândunicii. Deodată zise:

- la te uită, nişte păsări! N-o fi şi prietena mea, rândunica?

- Ba da şi eu sunt, răspunse rândunica.

- Dar unde ai fost până acum? întrebă vrăbiuţa... Te-am căutat peste tot şi nu te-am găsit.

- Am stat de vorbă cu alte rândunici, pe nişte fire de telegraf si ne-am făcut planul de drum.

- Cum? De ce plecati? întrebă vrăbiuţa.

- N-avem ce mânca la iarnă. Aici nu mai găsim nici musculiţe, nici viermişori.

- Dar o să mai vii? întrebă vrăbiuţa.

- Sigur că o să vin! La primăvară !

Şi rândunica a plecat. S-a ridicat sus, sus de tot şi împreună cu celelalte rândunici au zburat mai departe spre ţările calde.

Vrăbiuţa ciripi în urma sa:

„Drum bun, rândunico!"

Apoi zbură repede spre cuib, ca să-l deretice, să aibă şi ea adăpost peste iarnă.

Educație incluzivă și diversitate

Educația incluzivă și diversitatea sunt două aspecte esențiale în sistemul de învățământ, care promovează o abordare egalitară și respectă diversitatea umană.

Educația incluzivă se referă la învățarea și dezvoltarea competențelor tuturor copiilor, indiferent de abilitățile pe care aceștia le au sau de alte diferențe personale.Scopul educației incluzive este de a asigura accesul echitabil la educație pentru toți copiii, indiferent de etnie, gen, religia sau orice altă trăsătură individuală.

Pentru a asigura acest lucru, cadrele didactice specializate și instituțiile de învățământ trebuie să identifice nevoile și cerințele elevilor, de exemplu a celor cu dizabilități sau a celor care au alte nevoi speciale.Astfel, cadrele didactice trebuie să adapteze metodele de predare, programa școlară la nivelul elevului, dar , în același timp, trebuie să creeze un mediu de învățare incluziv și prietenos. În sistemul de învățământ incluziv, se pun bazele unui mediu de învățare pozitiv, care să permită tuturor copiilor să învețe și să se dezvolte în condiții optime. Au fost implementate diverse programe speciale pentru elevii cu dizabilități sau alte nevoi speciale.Astfel, profesorii au adaptat metodele de predare, învățare și evaluare în funcție de capacitatea cognitivă și motorie a fiecărui elev.

În acest sens, elevii cu nevoi speciale pot fi integrați într-un mediu de învățare obișnuit, în timp ce obiectivele și resursele sunt adaptate astfel încât să încurajeze învățarea și progresul lor. În acest mod, prin implicarea tuturor copiilor într-un mediu de învățare comun, se stabilesc cele mai bune condiții pentru formarea și dezvoltarea viitoarelor generații de cetățeni și lideri .Prin intermediul educației incluzive, elevii învață să fie toleranți, să respecte și să aprecieze diferitele culturi și opiniile diferite ale celor din jur. Aceștia vor deveni adulți mai deschiși, mai empatici, apți să dezvolte relații sănătoase cu cei din jur.

În concluzie, educația incluzivă și diversitatea sunt principii importante care asigură egalitatea și incluziunea în sistemul de învățământ. Prin implicarea dascălior în crearea unui mediu favorabil și prioritizarea incluziunii și a diversității, se vor asigura oportunități egale pentru toți copii în ceea ce privește educația, dezvoltarea personală și integrarea socială ulterioară.

Profesor, Man Anca

Valenţele formativ-educative ale metodelor interactive

Prof.înv.preşcolar Manea Delia
Grădinița cu program prelungit nr.8 Brașov

MOTTO: ***« Dacă îmi spui o să uit, dacă îmi arăţi o să ţin minte, dar dacă mă implici o să înţeleg. » Anonim.***

În societatea actuală are loc un proces dinamic care obligă toate categoriile sociale să țină pasul cu evoluția societății și implicit a educației.

Modernizarea procesului de învăţământ din grădiniţă implică mai multe componente: proiectarea didactică, tehnici şi instrumente de cunoaştere şi evaluare a copiilor, parteneriate educaţionale, activităţi extracurriculare, o metodologie didactică activă.

Noul curriculum pentru învăţământul preşcolar aduce noi accente care pun în valoare dezvoltarea globală a personalităţii copilului. Un accent deosebit este acela al diversificării strategiilor de predare – învăţare – evaluare, caracterizat prin folosirea de metode activ-participative, prin asigurarea de valenţe formative ale jocului, ca activitate de bază a copilului, precum şi printr-o evaluare a fiecărui copil în raport cu el însuşi.

Învăţământul modern preconizează o metodologie axată pe acţiune, operatorie, deci pe promovarea metodelor interactive care să solicite mecanismele gândirii, ale inteligenţei, ale imaginaţiei şi creativităţii.

În didactica modernă „metoda de învăţământ este înţeleasă ca un anumit mod de a proceda care tinde să plaseze elevul într-o situaţie de învăţare, mai mult sau mai puţin dirijată care să se apropie până la identificare cu una de cercetare ştiinţifică, de urmărire şi descoperire a adevărului şi de legare a lui de aspectele practice ale vieţii“ (M. Ionescu, V. Chiş,).

Metodele interactive de grup:

- sunt modalități moderne de stimulare a învățării experențiale, de exersare a capacităților de analiză, de dezvoltare a creativității copiilor
- promovează interacțiunea dintre preșcolari, schimbul de idei, de cunoștințe, asigurând un demers interactiv al actului de predare-învățare-evaluare

- prin folosirea acestor metode, preșcolarii depun un efort intelectual, de exersare a proceselor psihice, de abordare a altor demersuri interdisciplinare prin studiul mediului concret și prin corelațiile elaborate interactiv, în care își asumă responsabilități, formulează și verifică soluții.

- promovează interacţiunea dintre minţile participanţilor, dintre personalităţile lor, ducând la o învăţare mai activă şi cu rezultate evidente
- determină identificarea subiectului cu situaţia de învăţare în care acesta este antrenat , ceea ce duce la transformarea elevului în stăpânul propriei transformări şi formări

„Metodele interactive urmăresc optimizarea comunicări, observând tendinţele inhibitorii care pot apărea în interiorul grupului" (I. Pânişoară)

Obiectivele metodelor interactive

1.Însușirea unor cunoștințe, abilități, comportament de bază în învățarea eficientă a unor abilități practice în condiții de cooperare

2. Dobândirea primelor elemente ale muncii intelectuale în vederea cunoașterii realității și a activității viitoare de învățare școlară

3.Implicarea activă și creativă a copiilor pentru stimularea gândirii productive, a gândirii divergente, libertatea de exprimare a cunoștințelor, a gândurilor, a faptelor;

4. Formarea deprinderilor copiilor de a găsi singuri informații, de a lucra în echipă, de a aplica cunoștințele în diferite situații de viață, de a conștientiza stilurile de învățare pe care le preferă (adică cum învață o poezie, o poveste, cum realizează un desen, o constructie etc., cel mai repede)

5. Realizarea unor obiective interdisciplinare, a ști să culeagă informații despre o temă data, a ști să identifice probleme diferite, a ști să facă conexiuni

6. Încurajarea autonomiei copilului și promovarea învățământului prin cooperare

7. Focalizarea strategiilor pe promovarea diversității ideilor;

8. Formarea unui sistem de capacități;

9. Formarea deprinderii de a gândi critic;

Clasificarea metodelor şi tehnicilor interactive de grup

După funcţia didactică principală putem clasifica metodele şi tehnicile interactive de grup astfel:

Metode de predare-învăţare interactivă în grup: Metoda predării/învăţării reciproce, Mozaicul, Metoda schimbării perechii, Cubul, Tehnica Lotus, Bula dublă, Puzzele

Metode de fixare şi sistematizare a cunoştinţelor şi de verificare: Ciorchinele, Metoda piramidei, Turul galeriei, Diagrama Venn,

Metode de rezolvare de probleme: Metoda-Pălăriuțelor gânditoare, Diagrama cauză-efect, Explozia stelară,

Metode de creativitate: Brainstormingul, Tehnica 6/3/5

Metode de cercetare în grup: Proiectul, Investigația în grup, Experimentul,etc

Valenţele formativ-educative ale metodelor interactive

- stimulează implicarea activă în sarcină a copiilor, aceştia fiind mai conştienţi de responsabilitatea ce şi-o asumă
- exersează capacităţile de analiză şi de luare a deciziilor oportune la momentul potrivit, stimulânt iniţiativa tuturor elevilor implicaţi în sarcină;
- asigură o mai bună punere în practică a cunoştinţelor, exersarea priceperilor şi capacităţilor în variate contexte şi situaţii;
- asigură o mai bună clarificare conceptuală şi o integrare uşoară a cunoştinţelor asimilate în sistemul noţional, devenind astfel operaţionale
- unele dintre ele, cum ar fi portofoliul, oferă o perspectivă de ansamblu asupra activităţii copilului pe o perioadă mai lungă de timp, depăşind neajunsurile altor metode tradiţionale de evaluare cu caracter de sondaj şi materie şi între elevi;
- asigură un demers interactiv al actului de predare–învăţare–evaluare, adaptat nevoilor de individualizare a sarcinilor de lucru pentru fiecare copil, valorificând şi stimulând potenţialul creativ şi originalitatea acestuia

Metode tradiționale versus metode interactive

TRADIȚIONALE	INTERACTIVE
• centrate pe profesor (sursa de informații) • comunicarea unidirecțională • transmitere de cunoștințe • evaluare = reproducere • pasivitatea copiilor • autoritatea cadrului didactic	• centrate pe copil și pe activitate • comunicare multidirecțională • accent pe dezvoltarea gândirii, formare de aptitudini, deprinderi • evaluare formativă • încurajează participarea copiilor, inițiativa, creativitatea • parteneriat cadru didactic-copil

Concluzii

- am constatat că învăţarea prin cooperare este o modalitate eficientă de stimulare a comunicării şi învăţării active, facilitând acomodarea firească a copilului la sistemul de relaţii, norme, valori şi comportamente ale grupului din care face parte.
- situațiile de învățare rezolvate prin metode interactive de grup dezvoltă gândirea democratică deoarece ei exersează gândirea critic
- metodele interactive, prezentate ca niște jocuri de învățare, cooperare, distractive, nu de concentrare, învață copiii să rezolve problem cu care se confruntă, să ia decizii de grup și să aplaneze conflictele.
- în grup, apar idei mai multe şi mai bune, copiii învaţă şi unul de la altul, nu doar de la educatoare, este încurajată contribuţia personală, intervine aprecierea diversităţii, se valorifică informaţiile colegilor în construirea cunoaşterii proprii;
- învăţând în grup se dezvoltă unele relaţii interpersonale mai bune: relaţii colegiale, de solidaritate, de grijă şi devotament, de sprijin personal;
- evaluarea urmăreşte acordarea ajutorului imediat, având o funcţie corectivă, ameliorativă, realizându-se prin raportarea la progresul individual, dar având în vedere atât participarea fiecărui copil la procesul elaborării în comun, cât şi rezultatul echipei.

Bibliografie :

Silvia, Breban, Elena, Goncea, Georgeta, Ruiu, Mihaela, Fulga, „Metode interactive de grup”, Ghid metodic, Editura ARVES, Bucureşti, 2002

Cerghit, I., Metode de învatamânt. Ed. a III-a. București: Didactica si Pedagogica, 1997

Ionescu, M., Radu, I. Didactica modernă, Editura Dacia, Cluj Napoca, 2004

PREDAREA GEOGRAFIEI ÎN CICLUL PRIMAR PRIN PRISMA METODELOR ACTIVE

Înv. Manole Luminița, Școala Gimnazială „Ovidiu Hulea" Aiud, jud Alba

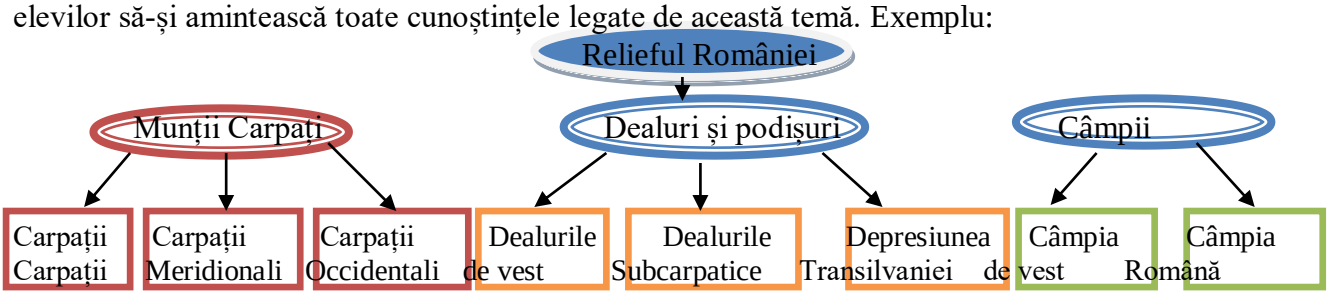
Trăim într-o lume în continuă schimbare în care elevii trebuie să fie capabili de a selecta informaţiile căci nu sunt biblioteci vii, iar noi cadrele didactice trebuie să folosim metode active care să determine activizarea optimă a elevilor atât pe plan intelectual - prin cultivarea unei atitudini euristice, investigatoare - cât şi prin formarea spiritului de iniţiativă.

Metodele active şi interactive dezvoltă gândirea critică. Ele au multiple valenţe formative ce contribuie la dezvoltarea gândirii critice și a creativităţii, implică activ elevii în învăţare, punându-i în situaţia de a gândi critic, de a realiza conexiuni logice, de a produce idei şi opinii proprii argumentate, de a le comunica şi celorlalţi, de a sintetiza/esenţializa informaţiile și se bazează pe învăţarea independentă şi prin cooperare.

Folosind metode active în învăţământul primar, am încercat să-i învăţăm pe elevi să înveţe, să-i abilităm cu tehnici de învăţare eficientă, pregătindu-i pentru autoînvăţare şi educaţie permanentă.

În acest sens vom exemplifica câteva metode active folosite la clasa a IV-a, la geografie.

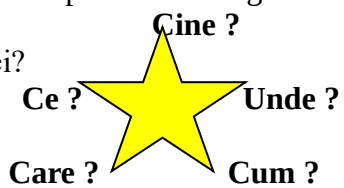
Metoda Ciorchinele presupune identificarea unor conexiuni logice între idei, poate fi folosită cu succes atât la începutul unei lecții, cât și în cadrul lecțiilor de sinteză, recapitulare și sistematizare a cunoștințelor. În lecția referitoare relieful României am folosit metoda, solicitând elevilor să-și amintească toate cunoștințele legate de această temă. Exemplu:



Foarte des, pentru fixarea cunoștințelor și realizarea feedbeck-ului, am folosit **metoda R.A.I.** (răspunde-aruncă-întreabă) desfășurată printr-un joc de aruncare a unei mingi ușoare. Elevul care a aruncat mingea a formulat o întrebare referitoare la cele învăţate. Cel care a prins mingea a răspuns la întrebare, a aruncat-o altui coleg, punând o nouă întrebare. Ţinând cont că metoda R.A.I. are la bază stimularea şi dezvoltarea capacităţilor elevilor de a comunica ce au învăţat prin întrebări şi răspunsuri, elevii au demonstrat că şi-au însuşit cunoştinţele.

Explozia stelară este o metodă folosită pentru investigarea unui subiect, Exemplu de întrebări: Ce este câmpia ?

Unde sunt așezate câmpiile României?
Care sunt câmpiile României ?
Cine brăzdează câmpiile ?
Cum este clima?



În lecţia „Delta Dunării" am folosit **Eseul de cinci minute**, metodă prin care elevii au fost ajutaţi să-şi sintetizeze ideile legate de deltă.

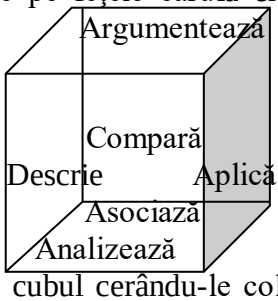
Lecția s-a încheiat cu **metoda Cvintetul**, metodă atractivă şi plăcută elevilor prin care ei au rezumat şi concis ideile despre Delta Dunării. Împărțiți în patru grupe, au pornit de la cuvântul cheie „Delta Dunării," urmat de două adjective, trei verbe la gerunziu, patru cuvinte legate de subiect şi în final, cuvântul sinteză. Exemple de poezii realizate:

Delta Dunării
Frumoasă, bogată
Plimbând, pescuind, înotând
Delta Dunării este un loc extraordinar.
Unică

Delta Dunării
Mirifică, exotică
Cuprinzând, adăpostind, impresionând
Paradisul apelor și viețuitoarelor
Rezervație naturală

Metoda cubul este o tehnică prin care se evidenţiază activităţile şi operaţiile de gândire implicate în învăţarea unui conţinut. Am folosit un cub din hârtie pe feţele căruia erau scrise următoarele sarcini:

1. Descrie
2.Compară
3. Asociază
4. Analizează
5. Aplică
6. Argumentează



Pentru ca activitatea să fie mai atractivă câte un elev aruncă cubul cerându-le colegilor să îndeplinească sarcina înscrisă pe faţa de sus a cubului.

Exemplu: 1. Descrie din punct de vedere geografic Câmpia Română.

2. Compară Câmpia Română cu Câmpia de Vest.

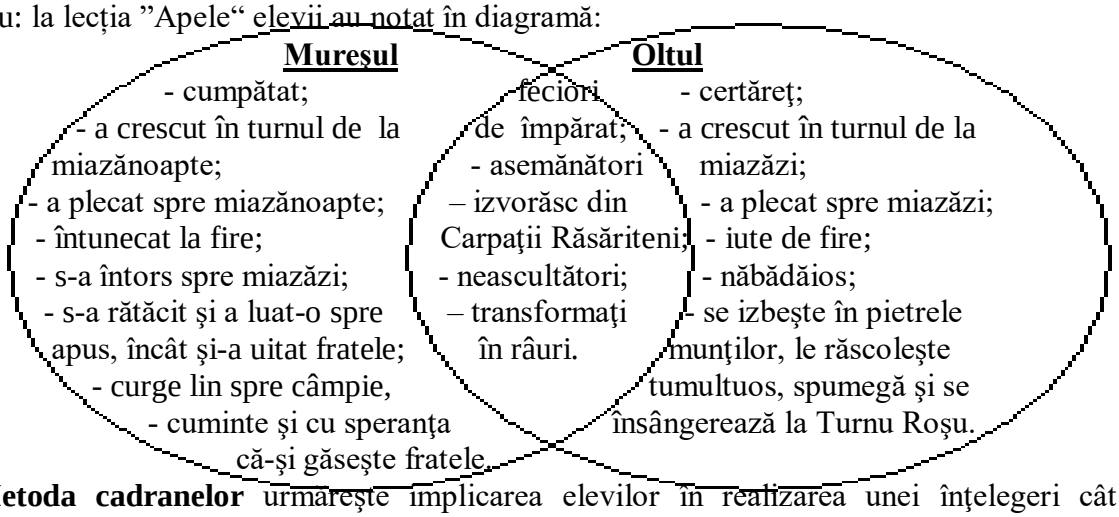
3. Asociază termenii cu câmpia potrivită.

4. Argumentează nevoia realizării de sisteme de irigații în Câmpia Română și a digurilor în Câmpia de Vest.

5. Analizează harta și localizează limitele Câmpiei Române și a Câmpiei de vest.

6. Aplică cunoștințele învățate pentru a realiza un aritmogrif cu titlul Câmpia Română.

Diagrama Venn - este o metodă activă care îi determină pe elevi să se gândească la asemănări şi deosebiri, să reflecteze asupra cunoştinţelor după scheme deja fixate în mintea lor. Exemplu: la lecția ”Apele“ elevii au notat în diagramă:



Metoda cadranelor urmărește implicarea elevilor în realizarea unei înțelegeri cât mai adecvate a unui conţinut informaţional. La lecția ”București – capitala României”, prin trasarea a două axe perpendiculare fișa de lucru a fost împărţită în patru cadrane repartizate în felul următor:

I	II
Așezarea geografică	Activitatea economică
III	IV
Populația	Împărțirea administrativ teritorială

Aceste metode prezentate sunt doar câteva din multitudinea de metode active care fac din lecție o aventură a cunoașterii, în care copilul participă activ, după propriile puteri, contribuie la dezvoltarea gândirii critice, a caracterul formativ şi informativ, la valorificarea experienţei proprii a elevilor, la determinarea elevilor de a căuta şi dezvolta soluţii la diverse probleme, la evidenţierea modului propriu de înţelegere, a climatul antrenant, relaxat, bazat pe colaborarea, încrederea şi respectul dintre învăţător-elev/elevi, elev-elev/elevi.

Bibliografie :

1.Gliga I. – Învăţarea activă, Ministerul Educaţiei şi Cercetării, Bucureşti 2001;
2.Oprea C– Strategii didactice interactive Editura Didactică şi Pedagogică R.A. Bucureşti 2007;
3.Schiau Ioan – Gândire critică – metode active de predare – învăţare, Ed. Dacia Cluj – Napoca, 2004.

STUDIU-CALITATE ŞI EFICIENŢĂ IN INVĂŢĂMANTUL PRIMAR PRIN ARMONIZAREA MODERNULUI CU TRADIŢIONALUL

Marc Aurica-Şcoala Gimnazială Câmpeni

Grija pentru copil, pentru desăvârşirea fiinţei sale ,pentru crearea condiţiilor confortabile de viaţă şi de împlinire spirituală, ar trebui să stea la baza oricărei iniţiative economice sau sociale, nu doar în grija instituţiei specializate în formarea personalitaţii – şcoala.

Pedagogii sunt în mod unanim de părere că în procesul didactic trebuie să aibă loc o continuă inovare. Ca să-şi dovedească eficienţa ea trebuie să se afle cu radăcinile în tradiţie ,nu în cenuşa ,ci în flacăra ei. Acesta ar trebui să fie raportul între tradiţie şi inovaţie, între clasic şi modern.

Cele două stiluri supuse atenţiei noastre ”modern” şi „tradiţional”, deşi la o primă vedere par antonime, sfera lor de cuprindere este foarte mare, ele se întrepătrund, se înconjoară reciproc, locuiesc una în cealaltă, se află într-o „perihoreză” ce nu poate fi contestată de către cadrele didactice care îmbină clasicul şi modernul pe tot parcursul procesului instuctiv-educativ.

În orice domeniu termenul ,,clasic “ înseamnă acţiune cu valoare de model, în care s-au statornicit prin uz îndelungat valori si procedee ce şi -au dovedit eficienţa şi au persistat în ciuda unor iniţiative care au constituit la un moment dat o modă.

„Modern‘’ trebuie să însemne conţinuturi aduse la zi , atractive, orientate după nevoile copilului, sincrone cu dezvoltarea economică şi socială, strategii didactice noi, adică mijloace moderne de învaţare, ambient atractiv şi stimulativ, variate metode active, participative,forme noi de organizare a activităţii didactice, o nouă relaţie educator – educat, utilizarea în practica didactică a rezultatelor la zi ale cercetării pedagogice. Toate acestea presupun educatori informaţi, cu gândire creativă, argumentată, pedagogic şi nu doar schimbarea ca scop în sine, cu efecte necercetate şi neprevăzute.

Un bun cadru didactic este acela care este capabil de o mare varietate de metode şi stiluri didactice, având astfel posibilitatea să-şi adapteze munca sa diferitelor circumstanţe, să confere predării flexibilitate şi mai multă eficienţă. Un stil modern şi actual este cel creativ; unele cadre didactice dovedesc mai multă flexibilitate decât alţii în comportamentui lor didactic, aceştia sunt receptivi la ideile şi experienţele noi, manifestă îndrăzneală, mai multă independenţă în gândire şi acţiunea didactică cu capacitatea de a-şi asuma riscuri şi sunt dispuşi să încerce noi practici, noi procedee. Combinarea celor două stiluri şi ponderea lor, depind într-o foarte mare măsură de personalitatea cadrului didactic dar şi de particularităţile colectivelor de elevi.

Nu există o „reţetă” a reuşitei în educaţie, însă, trebuie să ţinem cont de colaborarea absolut necesară ce trebuie să existe între cadrele didactice şi părinţii elevilor. Modalitatea prin care şcoala poate

să reprimească statutul de „formator al unor oameni integri din punct de vedere intelectual şi moral” ar fi aceea de a implica în cadrul procesului instructiv educativ comunitatea din care face parte instituţia şcolară, părinţii elevilor prin oferirea de soluţii la problemele cu care se confruntă în educaţia propriilor copii dese întâlniri prin intermediul şedinţelor cu părinţii, lectoratelor, sau cursurilor special organizate gen şcoala părinţilor.

În proiectarea activităţilor, cadrele didactice vor prevedea acele demersuri care asigură o bună motivaţie a invaţării, obiective diverse, sistematizate riguros de pedagogii moderni (cognitive, afective, psihomotorii), operaţionale, care se regăsesc în secvenţe didactice distincte, măsurabile.

La vârsta şcolară mică, elevul se află în stadiul operaţiilor concrete (legate de acţiuni cu obiecte), care se vor structura şi interioriza, devenind operaţii abstracte; gândirea copilului este concret-intuitivă. Legătura între concret şi abstract, între reprezentare şi concept, ca reflectare a proprietăţilor relaţiilor esenţiale ale unei categorii de obiecte şi fenomene, îl reprezintă limbajul grafic, materializat în reprezentări grafice.

În alegerea strategiilor didactice şi organizarea situaţiilor de învăţare se va ţine seama de următoarele condiţii:

-fiecare elev să acţioneze direct asupra unui material didactic bogat, variat şi atractiv;

-gradarea solicitărilor, cu orientare spre abstractizare: de la operarea cu obiecte concrete, la folosirea jetoanelor cu imagini, a figurilor simbolice şi a schemelor;

- antrenarea mai multor analizatori (vizual, auditiv, tactil) în învăţarea şi fixarea unui număr;

- matematizarea realităţii înconjurătoare, prin posibilităţi de exersare a număratului;

- corelaţii interdisciplinare (a găsi într-un text dat toate cuvintele care au un anumit număr de litere sau de câte ori apare o literă dată);

- utilizarea jocului didactic sau introducerea unor elemente de joc;

Lecţia modernă pune în mişcare într-o mai mare măsură diversitatea structurilor psihice ,a disponibilităţilor aptitudinale de invăţare, prin adecvarea mai strânsă a ambientului la acest specific, mergând până la centrarea predilectă pe elev a diferitelor componente şi verigi ale lecţiei.

În activitățile mele am acordat o grijă deosebită pentru ambientul educaţional, probabil asemenea celor mai multe dintre cadrele didactice. Urmăresc în acelaşi timp socializarea copiilor şi intervin în vederea stabilirii unor relaţii de întrajutorare, de cooperare, de respect al individualităţii. Îi antrenez pe copii să joace jocuri de rol, folosind diverse materiale aflate la îndemână. Îi indrum să confecţioneze din resturi textile sau folosind sâmburi de piersică şi castane, seminţe, frunze uscate sau paste de toate formele diferite aranjamente, jucării și alte creații artistice. Acord in acelasi timp atenţie jocului în aer liber, în care îi atrag şi îi urmăresc mai ales pe acei copii care au tendinţa de a se juca singuri sau care îşi

petrec prea mult timp în faţa calculatorului. Caut permanent jocuri noi, îmbin jocul cu cântecul şi caut să determin o atitudine deschisă spre comunicare, spre interacţiune. Am organizat cât mai multe activităţi de observare a naturii, a animalelor şi a păsărilor, a cerului senin şi a celui înnorat. Am organizat vizite la instituțiile și fabricile din localitate cu scopul de a deschide o poartă largă spre cunoaşterea vieţii reale, într-un timp când cunoaşterea virtuală câştigă tot mai mult teren.

N-am renunţat la basmele şi povestirile care au încântat copilăria unui lung şir de generaţii, dar am adăugat la aceste valori perene, pagini din literatura contemporană. Atunci când mi s-a părut că o pot face, am creat eu însămi poezioare accesibile copiilor la această vârstă. S-a întâmplat ca mai mulţi copii să creeze şi ei povestiri interesante și i-am înconjurat și încurajat cu convingere.

Am inclus în activitatea la clasă și utilizarea calculatorului şi a softurilor educaţionale. Astfel, prin procedeele specifice instruirii asistate de calculator, comunicarea profesor-elev devine mai eficientă, dat fiind interesul deosebit al tinerei generaţii pentru tehnologia de ultima oră.

Am folosit calculatorul la activități ca istorie, geografie, științe, limba română, educație muzicală. Elevii au arătat cum pot desena şi colora cu ajutorul mouse-ului, dar au recunoscut că e mult mai plăcut să lucreze direct cu pensule şi acuarele, să combine singuri culorile pentru a realiza un desen. Un desen pe calculator este mai dificil de realizat. Expunerea unor lucrări realizate în maniera clasică în cadrul orelor de educaţie plastică, aduce mai multe satisfacţii prin faptul că poate fi văzut şi apreciat în faţa clasei, că poate fi expus şi admirat de colegi şi părinţi.

Metodele active de învăţare fac apel evident la operaţiile gândirii şi imaginaţiei, la efort independent în soluţionarea diferitelor probleme. Aceste metode transformă lecţia într-un veritabil exerciţiu mental şi operaţional, în timp ce metodele axate doar pe expunere apelează mai degrabă la procesele cunoaşterii simple, bazate pe receptare şi memorare. Folosirea unor modalităti şi “unelte” moderne, noi, atractive, conduce la creşterea capacităţii de recepţionare şi stocare a informaţiilor şi implicit la exploatarea acestor cunoştinţe în producerea unor asociaţii necesare rezolvării diverselor sarcini, în cadrul altor activităţi. Oferind elevilor posibilitatea să cerceteze ei înşişi faptele şi să descopere relativ singuri esenţa cunoştinţelor prin cercetare, descoperire, problematizare, rezolvare de probleme, se asigură atât posibilitatea exersării structurilor operaţionale existente cât si elaborarea unor operaţii intelectuale noi, durabile, dobândirea unor cunoştinţe uşor reproductibile şi operaţionale, utile.

Concep procesul de predare – învăţare ca un proces de comunicare, în care cei doi factori implicaţi – emiţătorul şi receptorul- sunt deopotrivă de activi. Caut să găsesc codul comun pentru a realiza obiectivele stabilite pentru fiecare activitate. Ţin seama că la cei doi poli ai dialogului există indivizi cu stadii diferite ale gândirii, cu logică diferită, de aceea caut un numitor comun şi-l găsesc în latura afectivă , motivaţională, a activităţii la clasele primare.

Într-o societate modernă se impune folosirea unor metode moderne de învaăţământ. Atunci când profesorii reuşesc o implicare cât mai eficientă, intensă şi cât mai masivă din partea elevilor, aceasta va fi întodeauna un câştig pentru procesul de instruire al elevilor şi pentru societate, în general. De multe ori, în cadrul unor activităţi în care tradiţionalul se îmbină eficient cu modernul, elevii au impresia că se joacă, deşi, în realitate ei învaţă.

Nu există strategii educaţionale standard, nu există reţete exacte pentru reuşita unei lecţii. Dezvoltarea şi reformarea sistemului educaţional trebuie făcută împletind eficient tradiţiile învăţământului românesc cu integrarea mijloacelor informatice actuale şi adaptând modelele din alte ţări la specificul învăţământului din ţara noastră.

BIBLIOGRAFIE:

1. Engelmann, Siegfried & Tereza, - *Daţi copilului vostru o inteligenţă superioară*- Bucureşti, Centrul pentru Educaţie şi Dezvoltarea creativităţii, 1992.
2. Ionescu, Miron – *Lecţia între proiect şi realizare* – Cluj-Napoca, Editura Dacia 1982.
3. Petrescu, I.C., - *Şcoala activă*- Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 1973.
4. Radu, Ion, Ionescu, Miron – *Experienţă didactică şi creativitate* - Cluj-Napoca, Editura Dacia 1987.
5. Albulescu, Ion –Pragmatica predării. Activitatea profesorului între rutină si creativitate, Editura Presa Universitatară Clujeană, Cluj Napoca, 2004
6. Brut, Mihaela, Instrumente pentru e-learning: Ghidul informatic al profesorului modern, Editura Polirom, Iasi, 2006

STIMULAREA CREATIVITĂȚII

PRIN INTERMEDIUL POVEȘTILOR

Prof. Marcu Daniela

Liceul Teoretic „ Dumitru Tăuțan” Florești, Jud. Cluj

„*Creativitatea*
este o floare atât de delicată,
încât elogiul o face să înflorească,
în timp ce descurajarea o înăbuşă adesea
chiar înainte ca ea să se poată transforma în floare.”
A. Osborn

Școala poate fi asociată cu un palat, în care domnește o lume fermecată, plină de mister care urmărește să fie descoperită prin disciplinele care se predau elevilor, dar și prin activitățile extrașcolarepe care le desfășoară elevii. Școala este locul unde se pun bazele formării unei personalități autonome și creative, dar și formarea unei culturi generale a elevului. Cadrul didactic este un modelator de suflete şi minţi și trebuie să știe, cu mult tact şi răbdare, să-i treacă pe elevii săi pragul palatului fermecat în care domnește aceea lume minunată, pentru a îmbrăca haina plină de vrajă şi mister a basmului, a povești sau a jocului uneori chiar și al și a cântecului, poeziei și scenetelor didactice.

Creativitatea elevilor în cadrul orelor de biologie este determinată de însăşi creativitatea cadrului didactic, deoarece ei pot modela motivația intrinsecă a elevilor prin exprimarea liberă a curiozității și a interesului față de: mediul înconjurător, plante, animale, prin atmosfera degajată din clasă, care trebuie să fie lipsită de constrângeri de orice tip care ar putea distruce această motivație. În funcţie de pregătirea pe care o are profesorul, educaţia poate fi o activitate plăcută, creatoare, dacă metodele alese cu mult tact pegagogic de acesta se potrivesc cu conţinutul ce trebuie predat. Metodele care nu implică direct elevul în procesul educaţional şi nu îi oferă şansa de a fi creativ, pot să se îndrepte spre rutină şi convenţionalism ceea ce ar duce la înăbuşirea creativității și interesului elevului pentru disciplina biologie.

Cadrul didactic trebuie să fie deschis la nou, să trezească în elev dorinţa de a participa la activitate fără să îi fie teamă că va fi luat în râs în cazul în care greşeşte. Se spune că decât să nu ai nicio idee, mai bine să ai una, chiar dacă se dovedeşte a fi greşită. Fiecare copil este creativ, doar

că diferă momentul în care se trezeşte dorinţa lui de a fi original, de a găsi alte soluţii de rezolvare. Totul depinde de profesor, iar acesta poate activa gândirea creatoare a elevilor prin mult tact pedagogic.

În cadrul procesului instructive-educativ, disciplina biologie poate fi învăţată şi prin intermediul poveştilor, doar că acest gen de poveşti sunt oarecum mai speciale. Folosind poveștile ca metodă de predare-învățare în cadrul orelor de biologie, am constatat că elevii învaţă să comunice şi să se simtă în largul lor și chiar să prindă curaj pentru a se afirma și de ce nu a realiza la rândul lor alte povești sau chiar scenete. Această metodă reprezintă atât pentru mine, cât și pentru elevi mei, o nouă abordare a predării biologiei în şcoală. Este o formă de comunicare emoţională prin care lumea reală, adevărată, poate fi percepută mult mai bine decât cu ajutorul înţelegerii, raţiunii, comunicării abstracte. Pentru ca povestea să fie atractivă și să le capteze elevillor curiozitatea, aceasta trebuie să fie citită cu intonaţie, talent și pe ton adecvat, reușind oarecum să-i introducă pe elevi într-o altă lume în care ei își pot dezvolta imaginația și pot asimila noile cunoștințe pe înțelesul lor.

Ca metodă didactică povestirea este puțin îmbrățișată și exploatată, deși biologia se pretează prin excelență acestui mod de însușire a cunoștințelor. (Barna, A., Pop, I., Moldovan, A., 1998)

Povestirea poate aduce în fața elevilor, sub o formă atrăgătoare, fapte, evenimente, întâmplări, îndepărtate în timp și spațiu, fenomene ale naturii, peisaje. Limbajul povestirii oferă viață imaginilor, implicânu-i astfel afectiv pe elevi și asigurându-se însușirea unui fond de reprezentări vii și clare desăre realitate, stmulând astfel și imaginația elevilor, îndemnându-I la comparații, analize și la despăprinderea unor învățăminte.(apud, D. Saladea și colab., 1982; I., Nicola 1992)

Povestea este o „metodă expozitivă care constă în prezentarea verbal, descriptive sau narativă, cu caractewr plastic, intuitive, concret, evocator și emotional, respectând ordonarea în timp și spațiu a obiectelor, faptelor, evenimentelor, întâmplărilor autentice sau imaginate.” (Dulamă, M., E., 2000, pag. 59)

Maria Eliza Dulamă precizează faptul că o poveste scurtă „șocantă” pentru auz și minte este mult mai valoroasă decât o sută de denumiri memorate. Deoarece o poveste poate să sădească în sufletul unui copil aceea sămânță care să dea rodul respectului pentru pământul pe care îl calcă, care-l hrănește și în absența căruia viața lui ar fi doar o iluzie. (Dulamă, M., E., 2000)

Povestea poate fi modernizată prin folosirea de planşe sau imagini, prin intermediul cărora povestea prezentată asigură însuşirea noilor cunoștințe într-un mod mai accesibil în cazul în care profesorul consider că noțiunile ar depăși imaginația elevilor. Pentru ca elevii să poată să-și însușească nolile cunoștințe, povestea trebuie să ascundă în spatele ei o proiectare didactică riguroasă din partea profesorului care trebuie să utilizeze metode moderne de predare şi testare şi o strategie pedagogică menită să se asigure că, la finalul aventurii, elevii au învăţat cu adevărat și s-au atins obiectivele propuse.

Prin intermediul poveștilor, profesorul urmărește ca accentul să cadă de fiecare dată, pe înţelegere, şi nu pe memorare, iar copiii să fie dornici de a afla cât mai multe lucruri interesante despre despre cee ce urmează să învețe într-un mod mai plăcut și ușor. Idealul, atât al cadrelor didactice, cât şi al elevilor este ca lecţia să fie o poveste, în care elevii să se implice activ, să fie chiar și actorii principali, remarcaţi şi încurajaţi să descopere tainele prin formarea unor competenţe, dar mai ales a unor valori şi atitudini esenţiale pentru viaţa cotidiană în societatea actuală iar profesorul să aibă satisfacţia împlinirii muncii sale.

Învățarea prin intermediul poveștilor, poate fi utilizată cu eficienţă în predarea biologiei la clasele gimnaziale, deoarece elevii sunt mai dornici de a învăța despre plante și animale și a afla lucruri interesante despre ele într-un mod mai plăcut și în alt mod decât se face de obicei.

Povestea poate stimula la elevi imaginarea unor evenimente dincolo de lumea lor concretă, devenind o sursă importantă de creştere a creativităţii lor. Am folosit această metodă deoarece am droit să vin și în sprijinul elevilor care prezintă dificultăţi de învăţare și am constatat că poveștile le captează atenția și le stârnește și interesul, având ca efect captarea atenției și menținerea acesteia pe tot parcursul orei.

În cadrul orelor, în care am folosit poveștile ca metode de predare-învățare, proiectarea didactică a fost mai riguros realizată, deoarece a trebuit să țin cont de capacitățile intelectuale ale elevilor, a trebuit să țin cont de puterea de concentrare a atenţiei copiilor, de durata procesului audierii poveștii, oferindu-le elevilor posibilitatea să intervină cu întrebări dar și să fac completări sau să vină cu sugestii.

Predarea ca o poveste nu poate fi folosită în cadrul orelor de biologie decât în strânsă legătură cu descrierea și explicaţia care au rol de a înfăţişa aspectele relatate. Un rol important îl au întrebările elvilor de la finalul poveștii, cu ajutorul cărora ei vor reuşi să-şi însuşească noţiunile de bază și să enumere asemănări şi deosebiri spre exemplu între două specii de plante sau de aimale, sau să precizeze care este importanţa acestora în viaţa omului, etc.

De la cuvânt la…… poveste

Obiective: dezvoltarea vitezei gândirii, fluidității, flexibilității, originalității, a imaginii creatoare, îmbogățirea și activizarea vocabularului elevilor, formarea deprinderii de exprimare corectă, expresivă, dezvoltarea perseverenței.

Sarcină didactică: compunerea unei povești pornind de la un singur cuvânt.

Jocul se poate desfășura individual și colectiv. Când se desfășoară individual, profesorul rostește un anumit cuvânt, exemplu – albina. Apoi numește un elev care să va alcătui povestea. Mai întâi, va trebui să identifice cât mai multe cuvinte ce se potrivesc cu cuvântul spus de professor. Pornind de la pădure, va găsi unele cuvinte ca: copaci, plante medicinale, veverițe, lupi, cerbi etc. Dintre aceste cuvinte, elevul va allege pe acelea ce vor fi integrate în povestire care o să fie xpusă oral. Colegi o vor putea completa și chiar modifica, sau pornind de la același cuvânr, vor putea alcătui o altă povestire.

În apreciere se va tine cont de gradul ei de originalitate, dar și de claritatea și expresivitatea exprimării, de corectitudinea propozițiilor.

Dacă elevii nu vor reuși să compună singuri o poveste, va trebui ca profesorul să le demonstreze cum ar proceda el. Având un model, sarcina lor va fi mult ușurată.

Nu trebuie să ne așteptăm ca, de la început, elevii să creeze povești originale. Primele vor semăna mai mult sau mai puțin cu cele cunoscute deja. Dar este necesar să apreciem și să stimulăm chiar și primii germeni ai originalității, să le cerem permanent elevilor să compună povești care să semene cât mai puțin sau deloc cu cele știute. După ce au compus povești pornind de la un anumit cuvânt, profesorul va alege un alt cuvânt care să-i stimuleze. Va alege un alt elev care o să caute cuvinte cu care să asocieze cuvântul spus de profesor, apoi alegerea celor pe care o să le include în poveste și în final compunerea poveștii. Se poate lăsa libertatea și ca elevii să-și aleagă singur și primul cuvânt.

Pofesorul trebuie să îndrume elevii care nu pot rezolva sarcina singuri, încurajându-i, iar în cazul celor care lucrează, profesorul nu trebuie să intervină în mod critic, oricât de absurdă ar fi calea pe care și-a ales-o elevul, este bină ca el să fie lăsat să-și ducă la bun sfârșit povestea. În prima fază a creației, e bine să se lase toată libertatea de manifestare, deoarece critica inhibă și generează o stare de tensiune nefavorabilă creativității. (Anucuța, L., Anucuța P.,(1997)

Școala Gimnazială „B. P. Hașdeu"
Grădinița cu program normal, nr. 1, Iași

Raport de activitate pentru săptămâna „Școala Altfel"

Grupa mare

28.02-03.03.2023

Educatoare Mărguță Elena

970

Ziua 1 (27.02.2023)

Titlul proiectului: ***Știința hazlie!***
Număr de acţivităţi derulate: o activitate
Tipul de activităţi derulate: experimente științifice
Responsabil: Mărguță Elena
Resursele implicate: cadre didactice, preşcolari,
Parteneri implicaţi: părinți
Menţionarea spaţiului de desfăşurare a activităţii: sala de grupă
Obiective urmărite:

-dezvoltarea motricităţii, abilităților senzorio-motorii ale copiilor;
-formarea spiritului de cooperare;
-dezvoltarea abilităţilor de interacţiune cu alţi copii de vârstă apropiată;

Experimentele ajută la dezvoltarea capacității de cunoaștere și înțelegere a mediului înconjurător, precum și stimularea curiozității pentru investigarea acestuia.
Educatorul dirijează executarea unor acţiuni de către preşcolari, în scopul asigurării unui suport concret-senzorial, care va facilita cunoaşterea unor aspecte ale realităţii. Copiii sunt astfel puşi în faţa realităţii, să studieze pe viu, să fie în contact direct cu realitatea sau cu substitutele acesteia, fiind determinaţi, în acest mod, să înveţe prin descoperire.

ETAPELE UNUI EXPERIMENT

1.Observarea unor fapte;
2.Elaborarea ipotezelor (pe baza analizei şi relaţionării faptelor);
3.Experimentarea propriu-zisă (provocarea fenomenului în condiţii determinate pentru a verifica ipotezele elaborate anterior);
4.Prelucrarea datelor obţinute (formularea unei concluzii).

Pe parcursul activității, copiii au luat parte la mai multe experimente realizate de catre cadrul didactic, alese pe specificul lor de vârstă și explicate pe înțelesul lor, iar la finalul activității au facut și ei, individual, cateva experimente. Activitatea a decurs normal, fără incidente, doar bucuria și entuziasmul lor fiind prezente pe chipurile copiilor.

- **Experiment 1**

Materiale folosite: apă, ulei, detergent de vase, drojdie

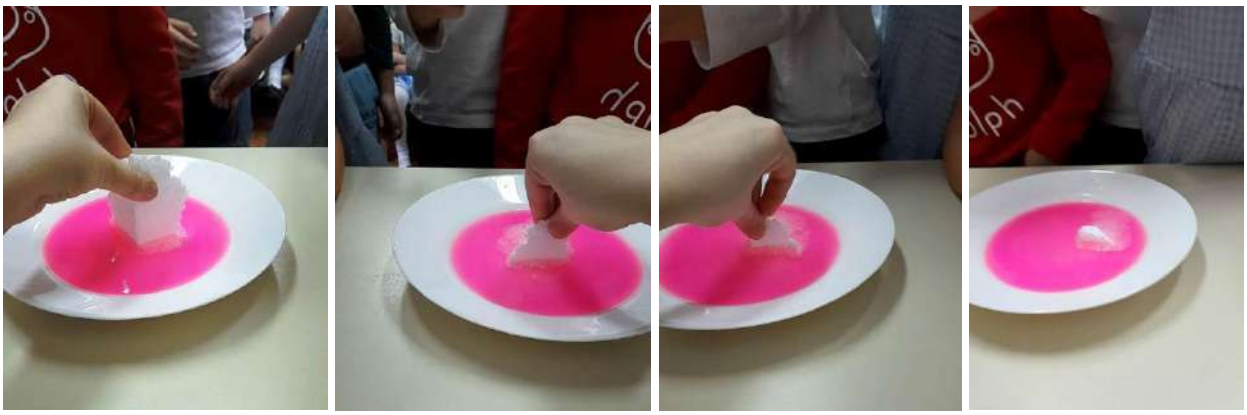






- **Experiment 2**

Materiale folosite**:** acetonă, polistiren



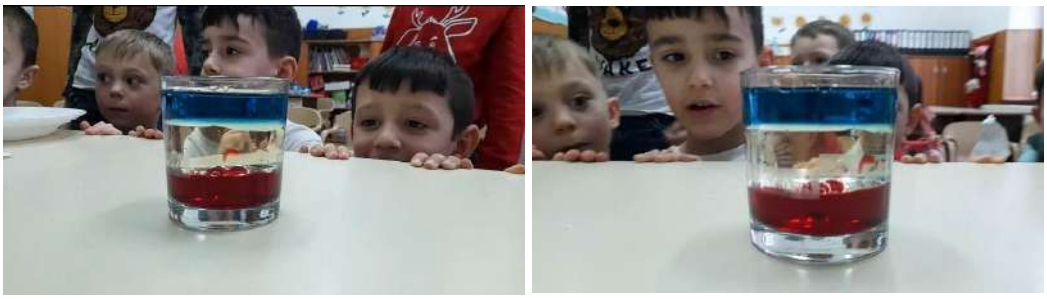
- **Experiment 3**

Materiale folosite: pahar, apă, carton



- **Experiment 4**

Materiale folosite: apă, colorant alimentar roșu, ulei, spirt



- **Experiment 5**

Materiale folosite: apă, ulei, colorant alimentar



- **Experiment 6**

Materiale folosite: un borcan mare, apă, portocale cu coaja/decojite



- **Experiment 7**

Materiale folosite: o farfurie alba, bomboane skittles, apă






- **Experiment 8**

Materiale folosite: sticlă de plastic, oțet, colorant alimentar, bicarbonat alimentar, balon






Ziua 1 din săptămâna „Școala altfel" s-a încheiat cu o piesă de teatru. Copiii și-au amintit poveștile învățate și s-au distrat împreună cu actorii de la Ateneu.







Ziua 2 (28.02.2023)

Titlul proiectului: ***Planeta noastră curată***
Număr de acţivităţi derulate: două activități
Tipul de activităţi derulate: vizionare filmuleț și joc didactic, activitate practic-gospodărească
Responsabil: Mărguță Elena
Resursele implicate: cadru didactic, preşcolari
Parteneri implicați: părinți
Menţionarea spaţiului de desfăşurare a activităţii: sala de grupă
Obiective urmărite:

- Cunoaşterea mediului prin stimularea curiozităţii pentru investigarea realităţii înconjurătoare.
- Formarea unei atitudini pozitive faţă de natură prin realizarea unor activităţi de educaţie ecologică.
- Formarea şi exersarea unor abilităţi practice în scopul realizării unor obiecte funcţionale, practic-utilitare, din materiale reciclabile sau refolosibile.
- Aplicarea în contexte reale, de viaţă, regulile şi normele însuşite privind protecţia mediului.

Activitatea a început cu vizionarea unui filmuleț despre importanța ecologiei, despre cum putem ajuta noi, ca planeta să rămână un mediu sigur și curat. Am purtat o mică discuție pornind de la acest filmuleț, apoi am făcut un joculeț în care copii au ajutat la reciclarea deșeurilor, sortânu-le în pubelele special.









În partea a doua a activității, copiii au plantat grâu. În pahare de plastic, au pus pământ, peste care au pus boabele de grau, apoi le-au acoperit din nou cu pământ. După ce toți copiii au terminat, au udat semintele și au pus paharul la fereastră. Acest experiment va continua până când semințele vor încolți și vor crește plantele, copiii urmând să observe toate etapele de creștere.






Ziua 3 (01.03.2023)

Titlul proiectului: ***Vestitorii primăverii***
Număr de activităţi derulate: o activitate
Tipul de activităţi derulate: confecționare mărțișoare
Responsabil: Mărguță Elena
Resursele implicate: cadre didactice, preşcolari, părinți
Parteneri implicați: părinți
Menţionarea spaţiului de desfăşurare a activităţii: sala de grupă
Obiective urmărite:

-dezvoltarea motricităţii, abilităților senzorio-motorii ale copiilor;
-formarea spiritului de cooperare;
-dezvoltarea abilităţilor de interacţiune cu alţi copii de vârstă apropiată;
-sprijinirea de către parinți a copiilor în realizarea unei sarcini didactice.

La activitatea de 1 martie, copiii au confecționat mărțișoare cu tăticii, care au răspuns tare încântați la invițatia noastră la activitate (tăticii care nu au putut ajunge, au fost înlocuiți de alți membri ai familiei). Educatoarea a expicat etapele de lucru, apoi a împărțit sarcinile (părinții au decupat, copiii au asamblat materialele și au lipit). A ieșit o activitate reușță și fumoasă, copiii s-au bucurat de prezenta tăticilor, care, de obicei, sunt mai reticienți la astfel de activități. La final am cântat cu toții un cântecel de primăvară și am făcut câteva poze să imortalizăm această activitate frumoasă.












Ziua 4 (02.03.2023)

Titlul proiectului: ***Vizită la Muzeul Unirii***
Numărul de activităţi derulate: o activitate
Parteneri implicați: cadre didactice, preșcolari, părinți
Menţionarea spaţiului de desfăşurare a activităţii: Muzeul Unirii
Obiective urmărite:

-Conștientizarea beneficiilor demersului de a afla cum trăiesc alți oameni, prezentând necunoscutul ca parte a vieții cotidiene.

-Dobândirea unor noțiuni elementare cu privire la rolul muzeelor, importanța protejării și păstrării patrimoniului cultural.

-Stimularea capacităţii de observare şi învăţare.

Vizita la Muzeul Unirii, a fost o activitate apreciată de către cei micii. Aici au văzut cum arăta casa în care Domnitorul Alexandu Ioan Cuza a locuit. Au văzut cum arăta mobila la acea vreme, cum erau hainele care se purtau atunci, care erau modurile în care se distrau oamenii în acele vremuri (camerele de relaxare a Domnitorului și a Doamnei Elena), au văzut masa la care acesta mânca, cum arăta vesela și din ce materiale erau făcute, patul în care acesta dormea. Cel mai mult i-a impresionat sala de bal. Fetele au fost entuziasmate de rochia de bal afișată în această încăpere.

La finalul activității, ne-am fotografiat lângă tramvaiul de epocă și am savurat un covrig în Piața Unirii.











Ziua 5 (03.03.2023)

Titlul proiectului: Micii bucătari
Număr de acţivităţi derulate: o activitate
Tipul de activităţi derulate: activitatea gospodărească
Responsabil: Mărguță Elena
Resursele implicate: cadru didactic, preşcolari,
Parteneri implicaţi: -
Menţionarea spaţiului de desfăşurare a activităţii: sala de grupă
Obiective urmărite:

- să identifice modalități de menținere a stării de sănătate (respectarea normelor de igienă personală, sportul, consumul de fructe și legume, curățenia, respectarea programului de odihnă, controale periopdice la medic)
- să cunoască beneficiile fructelor pentru sănătate
- să lucreze împreună pentru a face salata de fructe

Pentru început, copii au aflat ce înseamnă un stil de viață sănătos, cât de important este să adoptăm un stil de viață sănătos. Am vorbit despre igienă, atât corporală cât și cea a alimentelor pe care le mâncăm, despre mișcare și vizita regulate la medic.

Copiii au făcut o salată de fructe, ei au spălat fructele, le-au tăiat și le-au amestecat, pentru ca în final să savureze produsul.






SCHIȚĂ DE PROIECT DE ACTIVITATE

DATA: 09.03.2023
GPN NR. 1, IAȘI
EDUCATOARE ELENA MĂRGUȚĂ
GRUPA MIJLOCIE „FLORILOR”
NIVEL I
TEMA ANUALĂ: „CU CE ȘI CUM EXPRIMĂM CEEA CE SIMȚIM?”
TEMA SĂPTĂMÂNII:„GHIOCELUL, VESTITORUL PRIMĂVERII”
TIPUL ACTIVITĂȚII: mixtă, predare și consolidare
COMPONENȚA ACTIVITĂȚII: ADP, ADE (DȘ2 + DOS2 – A.I.), ALA1, ALA2
FORMA DE REALIZARE: exerciții cu material individual
DURATA: o zi
SCOPUL ACTIVITĂȚII:
- Înțelegerea numarului 5 ca simbol al mulțimii care are 5 elemente și integrarea acestuia în șirul numeric;

- Exersarea operațiilor gandirii și a calităților acesteia;

- Utilizarea limbajului matematic în forme accesibile copiilor;

- Formarea și consolidarea priceperilor şi deprinderilor de a realize o lucrare practică.

STRATEGI DIDACTICE:
Metode și procedee: conversatia, explicatia, demonstratia, exercitiul, munca individual, turul galeriei.

Mijloace de învățământ: calendarul naturii, tabla magnetică, cifre, flori, instrumente de scris, foi colorate, ghiocei decupați, fișe, piese pentru construit.
FORMA DE ORGANIZARE: frontal, pe grupe, individual.

ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE

I. ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP)

Intalnirea de dimineata: ,,Primăvara întâmpinăm și cu drag o salutăm!”

Rutine:,,Îți ofer un ghiocel!”

Tranzitii: ,,Culegem ghiocei”; ”Bat din palme clap, clap, clap”; ”Vine, vine primăvara!”;,, 1-2, 1-2, / Câte unu-n pas vioi”

II. ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA1)

CONSTRUCȚII: ”Vase pentru ghiocei”

BIBLIOTECA: ”Împodobim vaza pentru ghiocei”- ex. grafic

III. ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE (ADE)

DȘ2 + DOS2 – A.I. – ”Ghiocei am adunat și ție ți i-am dat!” (predarea cifrei 5 și lipire)

IV. ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA2)

”CE FRUMOS E-AFARĂ, HAI SĂ NE JUCĂM”!

ADP: Obiective operaționale

- Să utilizeze formule de salut adecvate momentelor zilei și în diferite împrejurări;
- Să se sizeze prezența sau absența unui coleg, cunoscându-i chipul și numele;
- Să observe cum este vremea afară prin stabilirea corectă a jetoanelor de la calendarului naturii;
- Să interpreteze cântece și jocuri de mișcare propuse pe parcursul zilei.

ALA 1: Obiective operaționale

CONSTRUCȚII: ”Vase pentru ghiocei”

-Să denumească piesele;

-Să construiască vase .

BIBLIOTECA: ”Împodobim vaza pentru ghiocei”- ex. grafic

- Să decoreze vaza cu combinații de linii;

- Să dozeze corect instrumentele de scris pe foaia de lucru;

- Să respecte dispunerea în spațiu a semnului grafic respectiv.

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE (ADE)

DȘ2 + DOS2 – A.I. – ”Ghiocei am adunat și ție ți i-am dat!” (predarea cifrei 5 și lipire)

Obiective operaționale:
- sa constituie cel putin doua multimi de obiecte dupa un criteriu dat, utilizand obiectele puse la dispozitia copiilor;
– sa raporteze corect numarul la cantitate pe baza elementelor din multimea cifrelor;
– sa raporteze corect cantitatea la numar și cifra folosind elementele din multimea data;
– sa asocieze cifra 7 cantitatii corespunzatoare din multimea elementelor date;

– sa denumeasca corect instrumentele necesare pentru desfasurarea orei de abilitati practice;

– sa foloseasca corect tehnicile de asamblare si lipire, pe baza explicatiilor primite de la educatoare, în vederea realizarii subiectului; obiectivul se considera realizat daca toti elevii folosesc corect tehnicile de lucru pentru realizarea copacului;

– sa analizeze lucrarile colegilor, tinând seama de criteriile de evaluare (acuratete, respectarea etapelor de lucru, finalizarea lucrarii).

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA2)
”CE FRUMOS E-AFARĂ, HAI SĂ NE JUCĂM”!

Obiective operaționale: să respecte regulile de joacă în parc.

SCENARIUL ZILEI

Activitatea debuteaza cu **întâlnirea de dimineață.**
Salutul de dimineață se realizeaza prin intermediul versurilor:
,,Dimineata a sosit,
Copiii au venit,
A-ceput o nouă zi,
Bună dimineața, copii!”
Prezența se realizează cu ajutorul pozelor copiilor din grupă, unde se numesc copiii prezenți și cei absenți.

Calendarul naturii: cum este cerul, cum este vremea, dacă este cald sau rece, cu nori sau soare, cum i-a îmbrăcat mama, etc.

-Se specifică anotimpul, ziua, data, luna, anul.

Urmează povestea zilei.

Rutine: mersul la toaletă, spălatul pe mâini, gustarea.

Tranziția ”Culegem ghiocei” face trecerea la activitatea integrată.
Prin **tranzitia**: ,,Bat din palme clap, clap, clap/Din picioare trap, trap, trap/Ne-nvartim ne rsucim/Și la centre noi pornim” se va trece la activitățile din centre.

Li se prezintă copiilor centrele la care urmează să-şi desfăşoare activitatea, sarcinile de lucru, şi se intuieşte materialul. La final vor interpreta cântecul ”Vine, vine primăvara!”

Ziua se va încheia cu jocuri în curtea grădiniței.

MODEL PLANIFICARE ACTIVITĂȚI EXTRACURRICULARE PE UNITATE

Laura Cynthia Marian

Grădinița cu Program Prelungit „Rază de Soare", Mediaș

Nr. crt.	**Grupa** Educatoare	**Denumirea activității**	**Locația**	**Participanți**
1.	**Grupa mică** Nume Prenume educatoare	„Împreună acționăm pentru un viitor mai curat"	Curtea grădiniței	Educatoarele Preșcolarii Echipă salubritate
		"Să ne cunoaștem mai bine"-colaborare părinți – educatoare-copil	Curtea grădiniței	Educatoarele Preșcolarii Părinții copiilor
2.		Teatru de păpuși „Albă ca zăpada"	Grădiniță	Educatoarele Preșcolarii
		"Balul toamnei"- carnaval	Sala de grupă	Educatoarele Preșcolarii
3.		Ziua recoltei	Spațiu organizat de Primărie	Educatoarele Preșcolarii Părinții copiilor
		„Ziua Recoltei" bazar	Spațiu oferit de către Primărie	Educatoarele Preșcolarii Părinții copiilor
4.		„La colindat!" Campania umanitară „Îmbrățișează-i pe cei nevoiași!" Moș Crăciun bine ai venit!	Grădinița	Educatoarele Preșcolarii Director Asociație parteneră
		„Moș Crăciun, ce drag ne ești!"-moment artistic	Sala de grupă	Educatoarele Preșcolarii Părinții
5.		„Spectacol de varietăți"	Grădinița	Educatoarele Preșcolarii Actori

Nr. crt.	**Grupa** Educatoare	**Denumirea activității**	**Locația**	**Participanți**
		„Mihai Eminescu, Luceafărul poeziei”-activitate practică	Sala de grupă	Educatoarele Preșcolarii
6.		„Carnavalul animalelor”-vizită Ferma Brateiu	„Ferma lui Costel”	Educatoarele Preșcolarii
		„Ziua alimentației sanatoase”	Sala de grupă	Educatoarele Preșcolarii
7.		„Te iubesc măicuța mea și pe tine bunicuță!”	Grădiniță	Educatoarele Preșcolarii
		„Martie mărțișor”-expoziție de mărțișoare, felicitări	Grădiniță	Educatoarele Preșcolarii Părinți
8.		„Săptămâna verde” „Ziua Pământului”	Grădiniță	Educatoarele Preșcolarii
		„Hristos a înviat!”-expoziție desene, decorațiuni	Sala de grupă	Educatoarele Preșcolarii
9.		„Clipe minunate în parcul de joacă”	Parc de joacă-pizzerie	Educatoarele Preșcolarii Părinții copiilor
		„Zâna florilor”-plantare flori	Curtea grădiniței	Educatoarele Preșcolarii
10.		„Ziua copilului”	Spațiu organizat de Primărie	Educatoarele Preșcolarii Părinții
		„1 Iunie-ziua tuturor copiilor”-desene pe asfalt „Curcubeul copilăriei”-moment artistic	Grădiniță	Educatoarele Preșcolarii Părinții copiilor
11.		„Împreună acționăm pentru un viitor mai curat”	Curtea grădiniței	Educatoarele Preșcolarii Echipă salubritate
		”Să ne cunoaștem mai bine”-colaborare părinți – educatoare-copil	Curtea grădiniței	Educatoarele Preșcolarii Părinții copiilor

Nr. crt.	**Grupa** Educatoare	**Denumirea activității**	**Locația**	**Participanți**
12.		Teatru de păpuși „Albă ca zăpada”	Grădiniță	Educatoarele Preșcolarii
		”Balul toamnei”- carnaval	Sala de grupă	Educatoarele Preșcolarii
13.	**Grupa mijlocie** Nume Prenume educatoare	„Să ne cunoaștem mai bine!”	Sala de grupă	Educatoarele Preșcolarii Părinții
		”Poftiți la teatru!”	Grădiniță	Educatoarele Preșcolarii
14.		„Toamna și ale sale bogății”-activitate practic gospodărească	Sala de grupă	Educatoarele Preșcolarii
		„Să ne păstrăm sănătatea, cu ajutorul naturii!”-Vizită la Clubul Copiilor (Observarea naturii, Sera)	Clubul copiilor	Educatoarele Preșcolarii
15.		„O vizită la biblioteca/cabinetul grădiniței”	Bibliotecă	Educatoarele Preșcolarii
		„Sf. Martin” serbare	Curtea grădiniței	Educatoarele Preșcolarii Părinții copiilor
16.		Campania umanitară „Îmbrățișează-i pe cei nevoiași!”	Grădiniță	Educatoarele Preșcolarii Director Asociație parteneră
		Vizită la atelierul de realizare Bărci	Sediul firmei	Educatoarele Preșcolarii Manager
17.		„Ce drag ne este Crăciunul”-serbare	Sala de grupă	Educatoare Preșcolari Părinți

Nr. crt.	**Grupa** Educatoare	**Denumirea activității**	**Locația**	**Participanți**
		„Să ne cunoaștem emoțiile”-ateliere lucru cu un psiholog	Cabinet individual psihologie	Educatoarele Părinții Preșcolarii Psiholog
18.		„Cum ne putem juca iarna?”-jocuri în zăpadă	Curtea grădiniței	Educatoarele Preșcolarii
		„Hai afară la zăpadă”	Curtea grădiniței	Educatoarele Preșcolarii
19.		„La teatru”-vizionare piesă de teatru	Sala de grupă	Educatoarele Preșcolarii
		”Ziua internațională a păsărilor”-expoziție lucrări	Sala de grupă	Sala de grupă
20.		„Martie Mărțișor”-expoziție mărțișoare	Grădiniță	Educatoare Părinți Preșcolari
		„Ziua Națională a lecturii”	Sala de grupă	Educatoarele Preșcolarii
21.		„Îmi îngrijesc curtea grădiniței”-acțiuni de ecologizare	Curtea Grădiniței	Educatoarele Preșcolarii
22.		„Ziua mondială a apei”-expoziție lucrări	Sala de grupă	Sala de grupă
23.		„Mergem la plimbare”-plimbare în jurul grădiniței	Obiective din jurul Grădiniței	Educatoarele Preșcolarii
24.		„Zâna florilor”-plantare flori	Curtea grădiniței	Educatoarele Preșcolari
25.	**Grupa mare** Nume Prenume educatoare	„Grădinița mea iubită!”	Grădiniță	Educatoarele Preșcolarii
		„Cri,cri,cri toamnă cri!” observare	Curtea grădiniței	Educatoarele Preșcolarii
26.		Teatru de păpuși „Albă ca zăpada”	Grădinița	Educatoarele Preșcolarii

Nr. crt.	Grupa Educatoare	Denumirea activității	Locația	Participanți
		„Rochia colorată a toamnei” plimbare cartier.	Cartierul din jurul grădiniței	Educatoarele Preșcolarii
27.		„Împreună acționăm pentru un viitor mai curat”	Grădinița	Educatoarele Preșcolarii
		„Vitamine în culori!” alimentația copiilor	Sala de grupă	Educatoarele Preșcolarii Cadru medical
28.		”Carnavalul toamnei”-Ziua recoltei Parada costumelor de toamnă	Spațiu organizat de Primărie	Educatoarele Preșcolarii Părinții
		Vizită la Secția de pompieri	Pompieri	Educatoarele Preșcolarii
29.		”Caravana prieteniei”-Acțiune caritabilă pentru copiii cu dizabilități– ”Un milion de stele”	Parcarea mare din cartier	Educatoarele Preșcolarii Părinții
		„Magia iernii!” vizită	Biserica din cartier	Educatoarele Preșcolarii Preot paroh
30.		„Povești la gura sobei” vizită bibliotecă	Biblioteca municipală	Educatoarele Preșcolarii Bibliotecara
		Campania umanitară ”Imbrățișează-i pe cei nevoiași!”	Grădinița	Educatoarele Preșcolarii Director Asociație parteneră
31.		„Primăvara – timp frumos bine ai venit!” observare flori	Piața de flori	Educatoarele Preșcolarii Vânzătoarele
		„Si iarna ne jucăm pe afară!” jocuri în aer liber	Curtea grădiniței	Educatoarele Preșcolarii

Nr. crt.	Grupa Educatoare	Denumirea activității	Locația	Participanți
32.		„Crăciunul este magic!” serbare	Grădinița	Educatoarele Preșcolarii Părinții
		„De Pasti!” vizită	Biserica din cartier	Educatoarele Preșcolarii Preotul paroh
33.		„Săniuța veselă”-jocuri	Grădinița	Educatoarele Preșcolarii
		„Întâlnire cu doctorul!”	Grădinița	Educatoarele Preșcolarii Doctorul
34.		„Martie în sărbătoare!” activitate pract. cu mămicile	Grădinița	Educatoarele Preșcolarii Mămicile
		„Curcubeul copiilor” Jocuri/activități specifice-concursuri	Curtea grădiniței	Educatoarele Preșcolarii
35.		„Școala verde”- activități de ecologizare	Grădinița	Educatoarele Preșcolarii
		„Hai la joacă!” jocuri distractive	Grădinița	Educatoarele Preșcolarii

Bibliografie

Cernea, Maria, *Contribuţia activităţilor extracurriculare la optimizarea procesului de învăţământ*, în „Învăţământul primar” nr. 1 / 2000, Ed. Discipol, Bucureşti;

Ionesc, M., Chiş, V., *Mijloace de învăţământ şi integrarea acestora în activităţile de instruire şi autoinstruire*, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2001

NANOPARTICULE PENTRU DETECTAREA PROSPEŢIMII HRANEI

Prof. biologie Marinescu Gianina Ionela
Şcoala Gimnazială Năsturelu

Nanotehnologia este un domeniu multidisciplinar al ştiinţei care furnizează metode şi caracteristici temeinice pentru înţelegerea şi dezvoltarea materialelor inovative şi a unor noi produşi cu proprietăţi net superioare celor deja existenţi. Avansările în continuă dezvoltare pentru producerea materialelor nanostructurate cuplate cu strategii de formulare adecvate a făcut posibilă producerea şi stabilizarea nanoparticulelor care au potenţiale aplicaţii în domeniile biotehnologice. Proprietăţile excelente ale acestor materiale furnizează un viitor foarte promiţător pentru utilizarea lor în alimente şi industrii asociate alimentare.

Sursa şi conţinutul hranei pe care o consumăm devin adesea o problemă controversată. Consumatorul doreşte calitate, dar preţ scăzut. De aceea, producătorii caută noi metode pentru a produce şi conserva produsele alimentare. O idee în acest sens este de a avea senzori încorporaţi în ambalajele sigilate ale produselor alimentare şi farmaceutice care să furnizeze în mod vizibil informazii despre conţinutul acestora, prospeţimea, precum şi detalii privitoare la păstrarea acestora la temperaturi corespunzătoare şi schimbările survenite de-a lungul lanţului de aprovizionare etc.

De exemplu, prezenţa oxigenului în ambalajul produselor alimentare proaspete are în general efect negativ asupra alimentelor. Oxigenul interacţionează cu alimentele proaspete, producând mucegai, râncezire şi bacterii care se înmulţesc în prezenţa oxigenului. Prin urmare, posibilitatea detectării cât mai devreme a prezenţei oxigenului în ambalaje este foarte importantă.

Utilizarea dispozitivelor de dimensiune nano în stocarea produselor alimentare ar fi o realizare deosebită, cu beneficii evidente pentru sănătate. Cu toate acestea, problema toxicităţii nanoparticulelor nu este pe deplin cunoscută. Nanomaterialele utilizate în aceşti senzori nu sunt în contact direct cu produsele alimentare, astfel încât contaminarea directă ar fi puţin probabilă, dar cu toate acestea ar putea exista posibilitatea eliberării acestora în mod accidental, datorită deteriorării ambalajului. O altă problemă o constituie eliminarea ambalajului după consumul de alimente, deoarece nu este clar dacă nanomaterialele pot avea efecte negative asupra mediului înconjurător odată intrate în sistemul deşeurilor.

Având în vedere aceste aspecte, în cadrul proiectului educaţional NANOYOU pe care l-am desfăşurat în şcoală cu elevii claselor V-VIII în anii şcolari 2021-2022, 2022-2023 şi continuat în anul şcolar 2023 -2024, am realizat diferite activităţi, printre care şi un joc de rol ,,Nanoparticule pentru detectarea prospeţimii hranei” în care aceştia au interpretat diferite roluri: producător de produse alimentare, consumator, ecologişti, guvern, fermier organic şi, partea interesată(copilul).

Interpretând aceste roluri ei trebuiau să găsească soluţii la următoarea dilemă: ar trebui utilizate nanoparticulele în ambalajul produselor alimentare şi farmaceutice pentru a le indica prospeţimea, în condiţiile în care nu cunoaştem încă efectele pe care le-ar avea folosirea acestora?

A fost o activitate foarte interesantă în care elevii au participat activ şi au fost puşi în situaţia de a lua decizii în legătură cu această problemă, şi-au exprimat liber opiniile şi au formulat soluţii pentru rezolvarea dilemei.

Astfel, elevii şi-au format atitudini şi comportamente responsabile privind sănătatea alimentaţiei, conştientizarea necesităţii opţiunii pentru calitatea şi securitatea alimentelor şi abilitatea de a lua decizii cu privire la produsele alimentare pe care le consumă.

În continuare voi relata pe scurt cum s-a desfăşurat scenariul activităţii şi rolurile interpretate de elevi.

Dilemă:

Ar trebui utilizate nanoparticulele în ambalajul produselor alimentare şi farmaceutice pentru a le indica prospeţimea, în condiţiile în care nu cunoaştem încă efectele pe care le-ar avea folosirea acestora?

Parte interesată: Producător de produse alimentare

Un elev reprezentă o companie care a dezvoltat "nanosenzorii alimentari" şi doreşte să-i utilizeze.

Motivaţiile principale sunt:

• Să furnizaţi consumatorilor produse alimentare sigure, sănătoase şi gustoase

• Să generaţi profit companiei

Elevul care interpretează rolul spune:

„Scopul nostru este acela de a ne asigura că produsele alimentare ajung la clienţi la cele mai înalte standarde de calitate posibile. Prospeţimea, gustul si calitatea produselor constituie preocupări deosebit de importante pentru noi. Sprijinim orice tehnologie care ar putea să ne ajute în îndeplinirea acestor obiective, inclusiv dispozitivele cu senzori. Acestea vin după ani de cercetare şi s-au dovedit a fi extrem de eficiente şi sigure. Acestea au fost concepute după o consultare cu consumatorii. La întrebarea ce îmbunătăţiri ar dori să vadă în industria ambalajelor, răspunsul acestora a fost: "sisteme sau dispozitive care să crească termenul de valabilitate şi siguranţa produselor proaspete". Am decis să utilizăm nanotehnologia după evaluarea altor tehnologii şi am constatat că aceasta a fost cea mai bună opţiune. De asemenea, sprijinim programele locale de cercetare în cadrul cărora se efectuează teste toxicologice asupra nanoparticulelor utilizate în aceste pachete/ambalaje şi până în prezent nu am primit nici o dovadă că acestea sunt toxice. Vom continua să sprijinim astfel de programe de cercetare şi în viitor''.

Parte interesată: Consumator

Un elev reprezentă consumatorul care caută produse sigure şi de calitate.

Motivaţiile principale sunt:

• Să se asigure că primeşte produse alimentare sănătoase, netoxice

• Să se asigure că produsele alimentare pe care le cumpăraţi sunt proaspete şi de înaltă calitate.

Elevul care interpretează rolul spune:

„Mă bucur să trăiesc într-o ţară în care există preocupări privitoare la siguranţa şi calitatea produselor alimentare. Mi-ar plăcea să cred că producătorii de alimente studiază în amănunt riscurile pe care le-ar putea prezenta o anumită tehnologie înainte de a o include în produsele alimen- tare pe care le consumăm. Fără îndoială că doresc să cumpăr produse alimentare în al căror ambalaj s-au folosit materiale care păstrează calitatea produselor şi care sunt complet testate înainte de a fi utilizate. Nu vreau să-mi fac griji cu privire la siguranţa ambalajului utilizat. Cred că acest lucru ar trebui să fie responsabilitatea producătorului în primul rând şi în ultimul rând a guvernului".

Parte interesată: Ecologişti

Aceştia sunt reprezentaţi de un grup de elevi care se ocupă cu protejarea mediului.

Motivaţiile principale sunt:

• Apă curată pentru toată lumea

• Să conservaţi mediul înconjurător şi ecosistemul

• Să evitaţi utilizarea de tehnologii inginereşti în industria agricolă şi alimentară

Elevii care interpretează rolul spun:

„Utilizarea nanomaterialelor în ambalajul produselor alimentare chiar ne îngrijorează, atâta timp cât nu cunoaştem dacă acestea sunt sigure pentru sănătatea oamenilor. Ce se întâmplă când ambalajul este aruncat şi ajunge în sistemul de deşeuri? Sunt biodegradabile nanoparticulele incluse în ambalajul de plastic sau prezintă pericol pentru ecosistem? Ecosistemul nostru este foarte complex. Nu putem introduce ceva, cum ar fi nanoparticulele fără să fi efectuat o analiză completă a ciclului de viaţă al acestor materiale noi pentru a ne asigura că acestea sunt sigure pentru sănătatea noastră şi mediul înconjurător".

Parte interesată: Guvern

Un elev reprezentă guvernul care poate pune în aplicare legi care să interzică utilizarea anumitor produse. Pe de altă parte, guvernul poate finanţa cercetările agenţiilor şi universităţilor referitoare la beneficiile şi riscurile utilizării nanomapticulelor în ambalajul produsele alimentare.

Motivaţiile principale sunt:

• Să protejaţi cetăţenii împotriva riscurilor pe care acestea le-ar putea avea asupra sănătăţii lor

• Să promovaţi ştiinţa şi inovarea tehnologică pentru a facilita creşterea industrială care este esenţială pentru orice naţiune prosperă

Elevul care interpretează rolul spune:

„Siguranţa alimentelor este întotdeauna un motiv de îngrijorare pentru orice guvern. Odată cu creşterea populaţiei, evident că există necesitatea creşterii producţiei de alimente, iar siguranţa alimentară este o prioritate. Ambalajele utilizate în prezent sunt deja realizate din materiale precum nailon, polietilenă

şi aşa mai departe, dar sunt doar containere. În prezent, se înregistrează progrese în ce priveşte ambalajele mai inteligente. Un dispozitiv nano cu senzori în ambalajul produselor alimentare ar putea monitoriza calitatea alimentelor pe care le conţine, pe durata întregului lanţ de aprovizionare, informând din stadiu incipient producătorul despre orice problemă apărută, astfel încât să se reducă la minimum expunerea consumatorilor la contaminare şi pentru a asigura prospețimea produselor. Aceasta este cea mai bună modalitate de a asigura siguranţa produselor proaspete şi ambalate. Întotdeauna există riscuri legate de orice tehnologie nouă, dar atâta timp cât riscurile sunt gestionate corespunzător, beneficiile depăşesc adesea motivele de îngrijorare. Vom continua să finanţăm programele de cercetare axate pe impactul acestor nanomateriale asupra sănătăţii şi mediului înconjurător şi vom informa consumatorii dacă se vor constata efecte nedorite. De asemenea, vom lua măsurile care se impun".

Parte interesată: Fermier organic

Mai mulţi elevi reprezentă un grup de fermieri care cultivă produse organice şi care sunt împotriva tuturor chimicalelor din hrană.

Motivaţiile principale sunt:

• Să cultive produse organice care sunt mai gustoase şi sănătoase

• Să conserve mediul şi ecosistemul

• Să genereze profit

Elevii care interpretează rolul spun:

„Activitatea noastră constă în producerea de alimente organice, cu alte cuvinte alimente care nu conţin nimic care să fi fost proiectat în mod artificial. Ghiciţi ce? Are un gust fantastic! Ideea utilizării unui nano sensor care conţine nanoparticule în ambalajul acestora mi se pare total greşită. Oamenii nu sunt proşti, ei ştiu cât timp durează alimentele sau dacă acestea sunt în stare proaspătă. De ce au nevoie de un senzor care să le indice ceea ce pot identifica singuri? Mai ales un senzor care conţine ceva care ar putea fi toxic pentru ei, pentru mediu sau pentru ambele! Cred că producţia de alimente trebuie simplificată mai degrabă decât complicată. Nu există loc pentru nanotehnologie în curtea fermei!".

Parte interesată: copil (tu)

Elevii participanţi la activitate şi-au exprimat liber opiniile cu privire la rezolvarea dilemei.

Bibliografie

[1] Dr. Gh. Mohan, Dr. A. Ardelean, Ecologie şi protecţia mediului, Editura „Scaiul", 1993, Bucureşi, pag. 83-86

SCHIȚĂ DE PROIECT

Prof. NICOLETA MARINESCU

CLASA: a II-a
DISCIPLINA: Dezvoltare personală
UNITATEA TEMATICĂ: Familia, leagănul copilăriei (Autocunoaştere şi atitudinea pozitivă faţă de sine şi faţă de ceilalţi)
SUBIECTUL LECŢIEI: Suntem diferiți
FORMA DE REALIZARE: activitate integrată
TIPUL ACTIVITĂŢII: formare de abilităţi şi atitudini
DISCIPLINE INTEGRATE:
Comunicare în limba română
Matematică şi explorarea mediului
Dezvoltare personală
Arte vizuale şi abilități practice

COMPETENȚE GENERALE :

1. Manifestarea interesului pentru autocunoaştere şi a atitudinii pozitive faţă de sine şi faţă de ceilalţi

2. Exprimarea adecvată a emoţiilor în interacţiunea cu copii şi adulţi cunoscuţi

COMPETENŢE SPECIFICE:

DEZVOLTARE PERSONALĂ

1.1. Stabilirea unor asemănări şi deosebiri între sine şi ceilalţi, după criterii simple

1.3. Respectarea unor reguli de igienă personală

2.3. Explorarea abilităţilor de relaţionare cu ceilalţi

COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ

1.2. Identificarea unor informaţii variate dintr-un text audiat

2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare

MATEMATICĂ ŞI EXPLORAREA MEDIULUI

2.1. Localizarea unor obiecte prin stabilirea unor coordonate în raport cu un sistem de referinţă dat, folosind sintagmele învăţate

2.2. Evidenţierea unor caracteristici simple specifice formelor geometrice plane şi corpurilor geometrice identificate în diferite contexte

3.2. Manifestarea grijii pentru comportarea corectă în relaţie cu mediul natural şi social

ARTE VIZUALE ŞI ABILITĂȚI PRACTICE

2.2. Exprimarea ideilor şi trăirilor personale prin utilizarea liniei, punctului, culorii şi formei

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

a) cognitive: - să enumere diferențele dintre animalele prezentate în cele două filmulețe;

- să prezinte diferențe (prenumele, trăsături fizice, morale) între el/ea și coleg/ă;

- să numească un coleg, potrivit trăsăturii scrise pe ruletă;

- să precizeze diferenţele dintre oameni, observând două imagini;

- să răspundă la cerințele matematice și igienico-sanitare;

- să rezolve testul de creativitate, motivând alegerea făcută.

b) afective: - să prezinte interes pentru activitate şi dorinţă de afirmare;

- să participe activ la jocuri

c) motrice: - să mânuiască materialele puse la dispoziţie;

STRATEGII DIDACTICE:

RESURSE PROCEDURALE: conversaţia, observaţia, descoperirea, explicaţia, jocuri - **„Lanțul diferențelor”**,

Ruleta„Cui i se potrivește?”, „Turul galeriei”

RESURSE MATERIALE: laptop, videoproiector, imagini–camere diferite

RED1 : https://www.youtube.com/watch?v=uP0AIxrscB0

RED2: https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20II-a/Dezvoltare%20personala/ARSLibri/Partea%20I/#10

RED3: https://wordwall.net/resource/3637157/cui-i-se-potrive%c8%99te

RESURSE TEMPORALE: 45 minute

RESURSE UMANE: nr elevilor

RESURSE SPAŢIALE: sala de clasă

FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual.

FORME ŞI TEHNICI DE EVALUARE: observarea sistematică a comportamentului elevilor, evaluarea reciprocă, aprecieri verbale, proba orală, proba practică, analiza lucrărilor

BIBLIOGRAFIE:

Programa școlara pentru Dezvoltare personală (clasa a II-a), MEN, 2013

Programa școlara pentru Comunicare în limba română (clasa a II-a), MEN, 2013

Programa școlara pentru Matematică și explorarea mediului (clasa a II-a), MEN, 2013

Programa școlara pentru Arte vizuale și abilități practice (clasa a II-a), MEN, 2013

1. Moment organizatoric

Se asigură climatul psiho-afectiv propice desfăşurării activităţii.

2. Captarea atenţiei

Se va viziona filmul „Unicornul cel Unic” https://www.youtube.com/watch?v=uP0AIxrscB0 .

3. Reactualizarea cunoştinţelor

Copiii sunt solicitaţi să răspundă la întrebări referitoare la filmul vizionat, întrucât acesta are legătură cu lecția precedentă („Fiecare este unic”), dar se face și trecerea către noua lecție („Suntem diferiți”).

-De ce era unică Eva?

-Cine erau prietenii Evei? Ce făceau împreună?

-De ce era diferită de ceilalți cai?

-Ce a observat Eva, într-o zi, la prietenii ei? Care era comportamentul lor? De ce se purtau în felul acela?

-Cum și-a salvat Eva prietenii? Cum s-a comportat ea cu fetița?

-Credeți că Eva trebuia să se comporte altfel?

4. Anunţarea subiectului şi enunţarea obiectivelor urmărite

Se anunță tema lecției „Suntem diferiți”. Se enunță obiectivele lecției.

5. Dirijarea învăţării

Se va viziona filmulețul, „Căsuța din oală (basm popular)”. https://youtu.be/mQQa8t2W4uc (resursă preluată)

Precizez că așa cum animalele pot fi diferite, la fel de diferiți sunt și oamenii (elevii observă acest lucru chiar din răspunsurile pe care le dau la întrebări; acestea pot fi unice, dar și diferite).

Se vor juca: **Jocul „Lanțul diferențelor”**. Elevii sunt așezați în cerc. Fiecare elev va spune „ceva” care consideră că îl diferențiază față de colegul din stânga lui (prenumele, sexul, trăsături fizice, morale).

Se prezintă pe calculator, conectat la televizor, **Jocul Roata aleatorie - „Cui i se potrivește?”** https://wordwall.net/resource/3637157 (resursă proprie)

Pe o roată de ruletă apar trăsăturile de mai jos.

Are ochii verzi	**Corect, cinstit**	**Curajos**	**Prietenos**
Cu iniţiativă	**Este blond**	**Îi place să cânte**	**Îi place să citească mult**
Atent cu alţii	**Disciplinat**	**Harnic**	**Amabil**
Calm	**Este scund**	**Are părul lung**	**Talentat**
Elegant	**Este amuzant**	**Milos**	**Îi place matematica**
Se înfurie uşor	**Interesat, dornic de a cunoaşte cât mai mult**	**Modest**	**Ambiţios**
Iubește animalele	**Conștiincios**	**Este cel mai înalt din clasă**	**Demn de încredere**
	Joacă bine fotbal	**Este punctual**	

Fiecare copil apasă cu mouse-ul, pentru a se învârti ruleta, apoi numește un copil din clasă, căruia i se potrivește ceea ce este scris. Va argumenta prin exemplu

(este amuzant pentru că în pauză ne spune glume). Copilul numit spune dacă este de acord cu alegerea făcută de colegul lui.

Pentru a rămâne pe ruletă doar trăsăturile care nu s-au folosit, după fiecare învârtire, se va șterge ceea ce s-a discutat.

6. Obţinerea performanţei şi asigurarea feed-back-ului

Sunt prezentate două imagini, una reprezentând o cameră a unui copil foarte bine organizat, cu toate obiectele așezate la locul lor și o altă imagine cu o cameră în care se face curățenie.

Aşadar, copiii trebuie să identifice diferențe între oamenii prezentați (vârstă, înfățișare, comportament, alte trăsături ce reies din activitățile lor, îmbrăcăminte).





Privind imaginile prezentate, elevii sunt solicitați:

-să identifice câte tablouri sunt pe perete și ce formă au;

-să numere câte mingi există în camera fetiței și unde se află; să identifice obiectele care se află sub raftul cu mingii, deasupra acestuia;

-să precizeze efectele lipsei de igienă asupra propriei persoane şi a celor din jur;

7. Asigurarea retenției și a transferului

Test de creativitate – prin desen

Dacă aș fi o floare, aș fi ...

Dacă aş fi o jucărie, aş fi ...

Elevii vor argumenta alegerea făcută.

8. Încheierea activităţii

Analiza lucrărilor se va face prin metoda „Turul galeriei”, fiecare copil din grupă va lipi pe o lucrare preferată un emoticon zâmbăreț.

Se fac aprecieri generale și individuale asupra participării elevilor la lecție. Copiii se autoevaluează.

PROIECT DIDACTIC



Data: 30 martie 2022
Şcoala Gimnaziala „Grigore Dimitrie Ghica”
Clasa: a III-a
Cadru didactic: Matei Mihaela-Anca
Aria curriculară : Limbă şi comunicare
Disciplina : Limba şi literatura română
Subiectul: „ Părţile de vorbire“
Tipul lecţiei: Lecţie de recapitulare şi sistematizare de cunoştinţe.
Obiectiv fundamental:
Recapitularea şi sistematizarea cunoştinţelor cu privire la părţile de vorbire învăţate prin rezolvări de exerciţii

Obiective de referinţă:
1.3. - să sesizeze corectitudinea gramaticală a unui enunţ oral;
1.4.- să discearnă sensul unui cuvânt nou prin raportarea la mesajul audiat;
2.2. - să utilizeze corect părţile vorbire studiate în enunţuri/texte proprii;
3.3. - să sesizeze utilizarea corectă a cuvintelor în flexiune.
4.3 - să realizeze acordurile gramaticale în enunţurile redactate

Obiective operaţionale:
O1 – să recunoască părţile de vorbire studiate;
O2 – să analizeze gramatical părţile de vorbire, precizând categoriile gramaticale;
O3 – să transforme substantive în adjective ;
O4 – să construiască propozitii corecte din punct de vedere gramatical;
O5 – să precizeze forma corectă a numeralelor şi verbelor date;

Strategia didactică:
1. **Metode şi procedee**: **M1**-conversaţia, **M2**-explicaţia, **M3**-exerciţiul, **M4**-munca pe echipe , **M5**-jocul didactic, **M6**-metoda “Ciorchinele”,
2. Mijloace de învăţământ: **m1**-creioane colorat, **m2**-fișă de lucru, **m3**-bileţele cu cerințe
3. Forma de organizare : frontal , individual, pe echipe
Durata : 50 minute
Bibliografie : *Modulul pentru dezvoltare profesională a personalului didactic „Predarea interactivă centrată pe elev” – Bucureşti, 2005.
*Programa şcolară – clasa a III-a
*Culegere de limba română – „Exerciţii de limba română pentru clasele II – IV, Editura CARMINIS, Piteşti

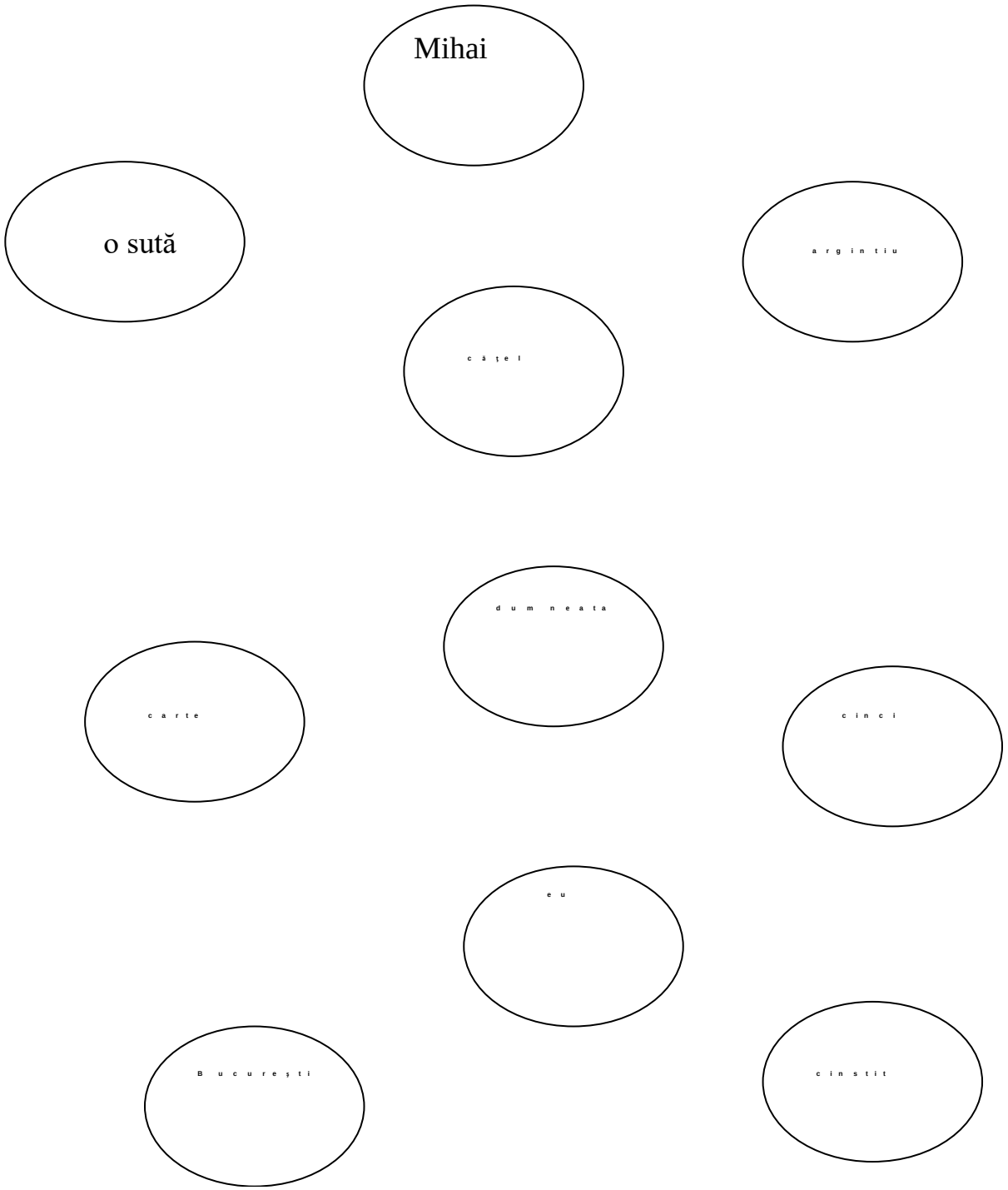
Momentele lecţiei 1.	Activitatea Învăţătorului 2.	Activitatea Elevilor 3.	Strategii didactice		
			Obiective 4.	Metode 5.	Mijloace 6.
1.Moment organizatoric	Se creează condiţiile psihologice şi organizatorice necesare unei bune desfăşurări a lecţiei	-Se pregătesc pentru oră -Creează climatul optim desfăşurării lecţiei			
2. Verificarea temei	Verific calitativ şi cantitativ tema de casă a elevilor	Elevii pregătesc caietele pentru verificarea temei.			
3. Pregătirea psihologică	- Joc de rol: „Cearta părţilor de vorbire” -Voi chema în faţa clasei cinci elevi, care vor întruchipa părţile de vorbire învăţate. Ei se vor „certa” între ei, argumentând care este partea de vorbire cea mai importantă.	Ceilalţi elevi recunosc ce parte de vorbire întruchipează colegii lor.	O1	M1, M4	
4.Anunţarea subiectului şi a obiectivelor	Anunţ tema si obiectivele lecţiei: ***Recapitularea părţilor de vorbire***			M1	
5. Dirijarea recapitulării şi sistematizării cunoştinţelor	Pe tabla voi executa un desen (metoda „Ciorchinelui)cu ajutorul caruia vom repeta părţile de vorbire , apoi pe fiecare copil, care a întruchipat o parte de vorbire, îl voi ajuta să-şi formeze o echipă de lucru. Ei vor avea de rezolvat câteva sarcini de lucru. *Sarcina1: **Recunoaşte şi colorează cu culoarea indicată cerculeţul cu partea de vorbire corespunzătoare grupei tale** (Anexele 2, 3, 4, 5, 6) *Sarcina 2: Elevii vor primi o fișa de lucru pe care o vor rezolva. Activitatea se va fesfasura atat frontal, cat si individual.	Elevii completează pe rând, la tablă, partile de vorbire învăţate. Isi formează echipele de lucru. Lucreaza în echipă sarcinile date. Elevii prezinta interes pentru rezolvarea fisei.	O1 O1 O3 O4 O5	M1 M6 M2 M4 M1 M2	m1 Fisa de lucru

1.	2	3.	4.	5.	6.
6. Obţinerea performanţei	*Sarcina: Bolul magic* Într-un bol vor fi mai multe bilete colorate, elevii vor extrage pe rand cate un bilețel. Fiecarui elev va avea scris pe biletelul sau o cerinta si ca trebui sa o rezolve. a) Transforma urmatorul substantiv in adjectiv: prieten b) Alcatuieste o propozitie in care sa se regaseasca un verb la persoana a doua, numarul singular	Fiecare elev extrage cate un bilet si rezolva cerinta.	O2 O3 O41&	M5	
7. Evaluare	Analiza gramaticala: Doamna învățatoare va avea o serie de cuvinte pe care elevii le vor analiza la tabla.	Elevii vor iesi la tabla pentru a analiza cuvintele	O2	M3	
8. Încheierea activităţii	Se fac aprecieri generale şi individuale; câţiva elevi vor fi notaţi Ca tema pentru acasă vor avea de realizat o compunere hazlie în care să utilizeze părţi de vorbire	Elevii isi notează tema pentru acasă			

ANEXA 2

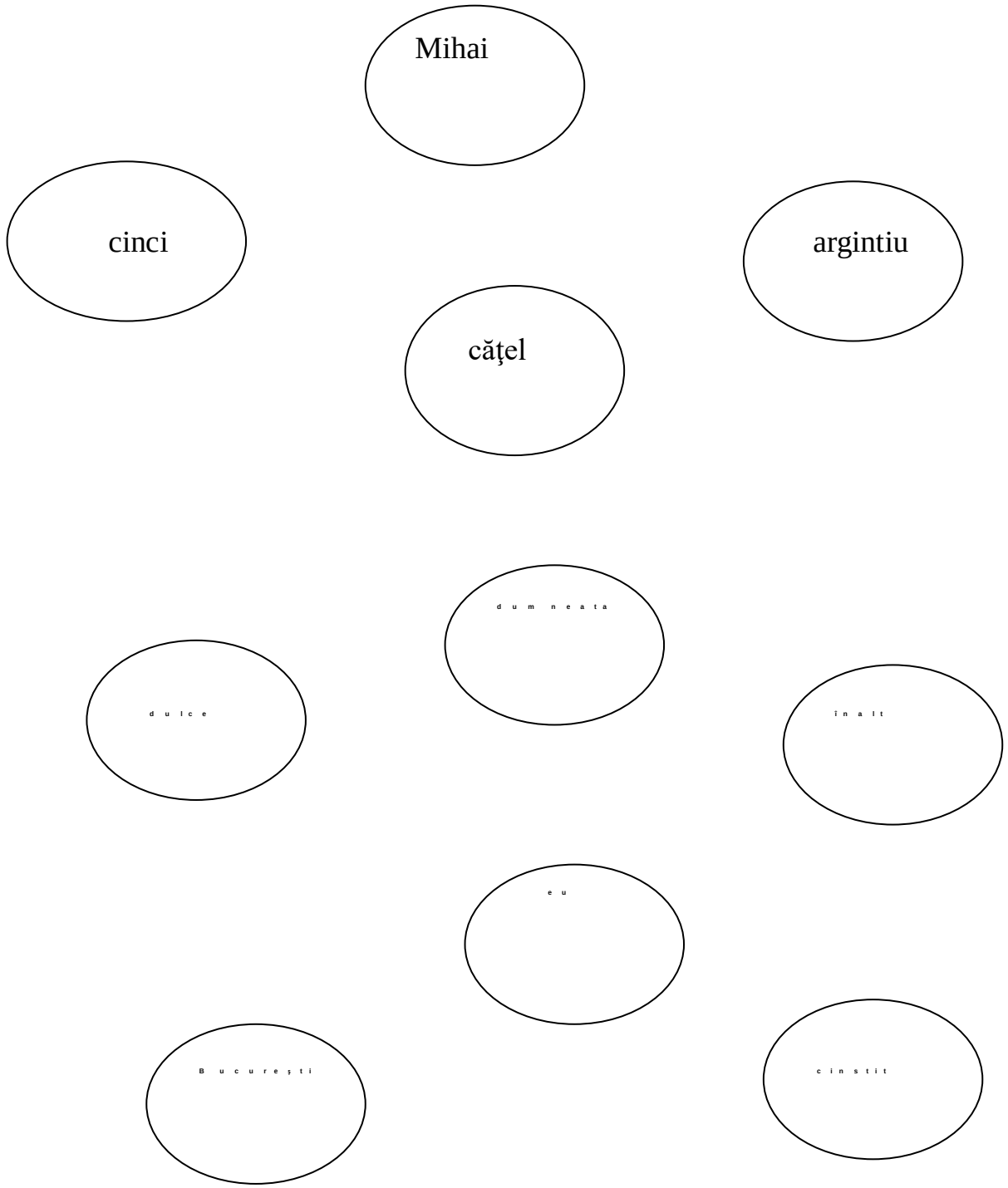
Grupa SUBSTANTIVULUI

*Colorează cu ROȘU numai cuvintele care sunt substantive!



Grupa ADJECTIVULUI

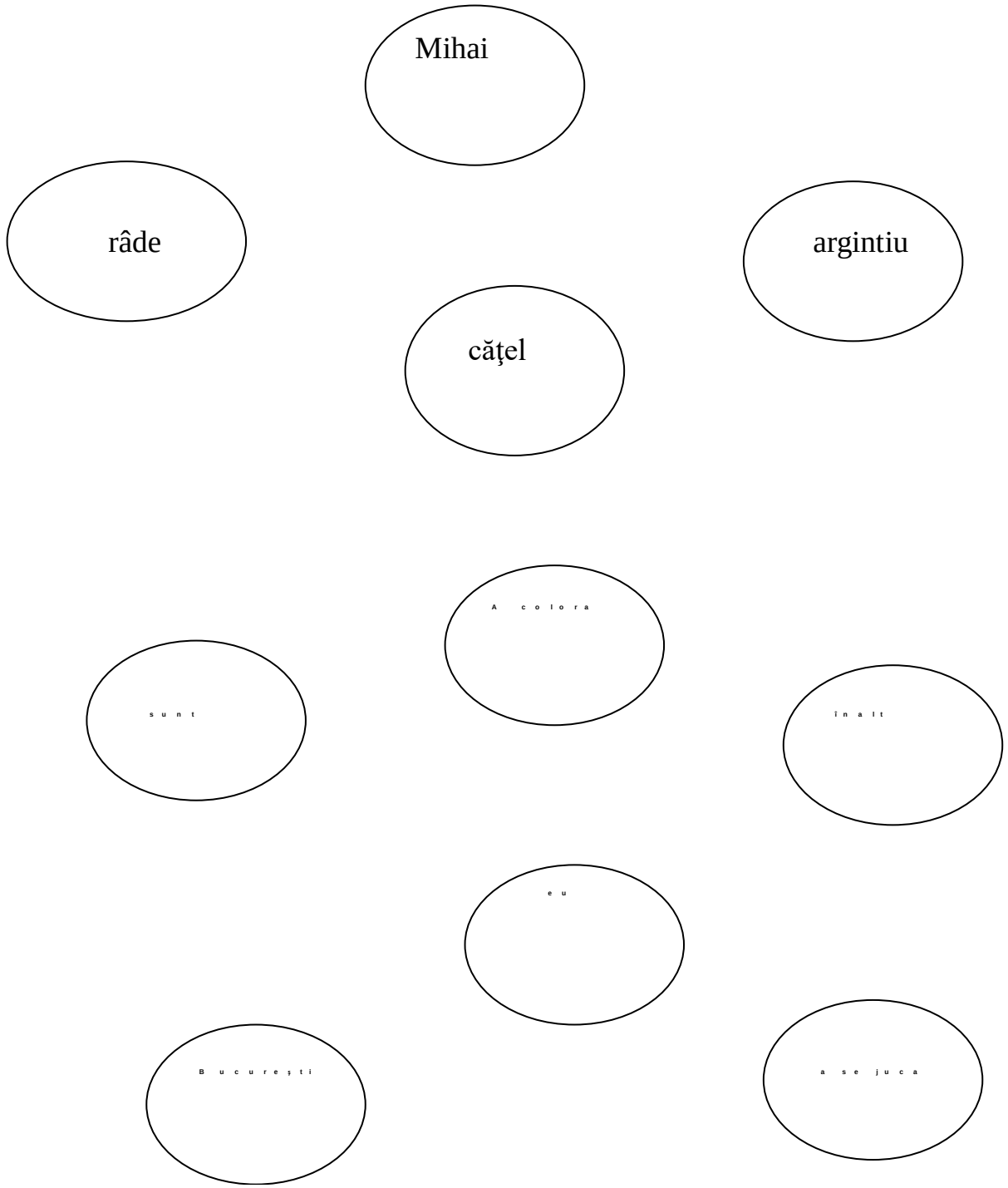
*Colorează cu GALBEN numai cuvintele care sunt adjective!



ANEXA 4

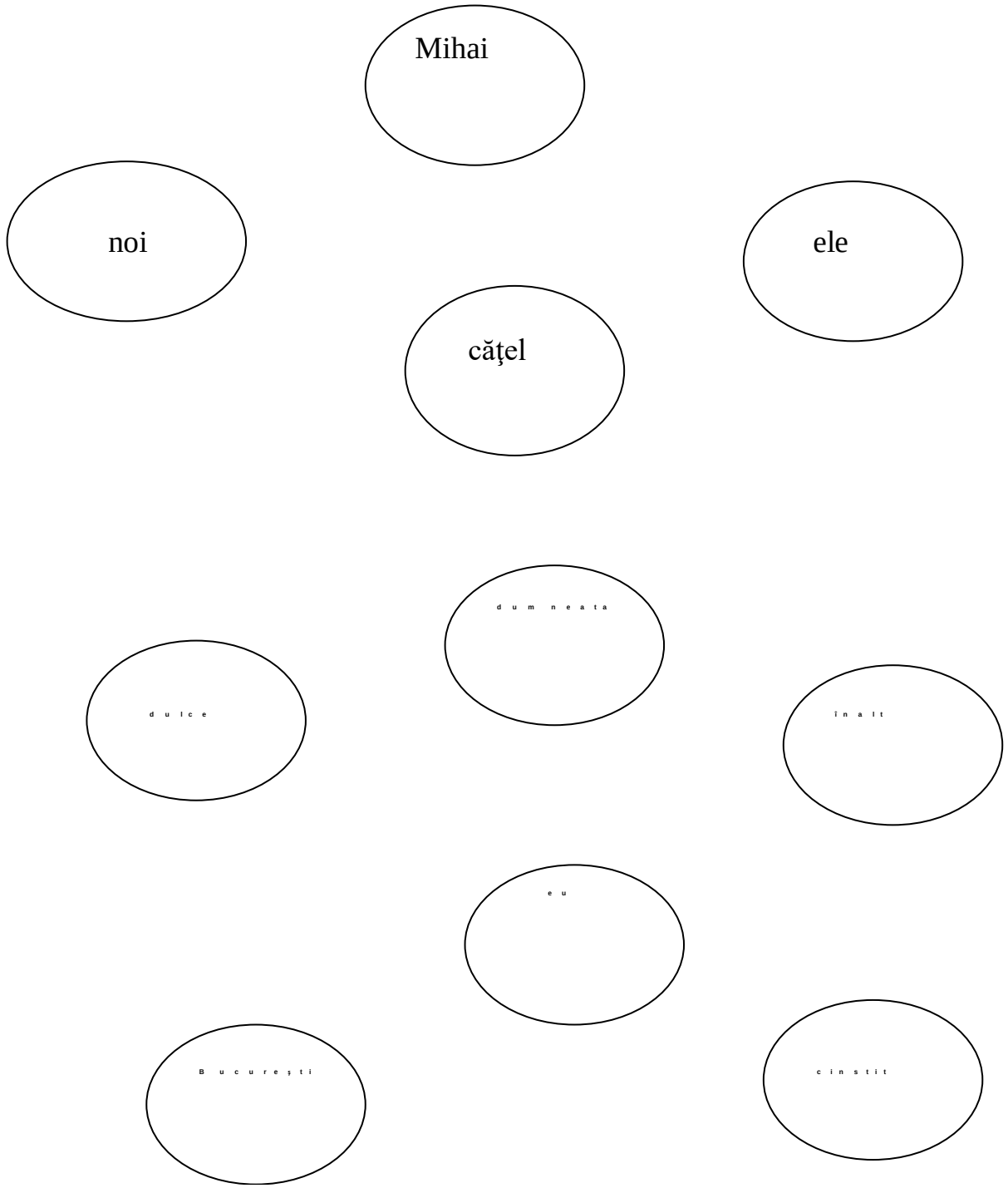
Grupa VERBULUI

*Colorează cu ROZ numai cuvintele care sunt verbe!



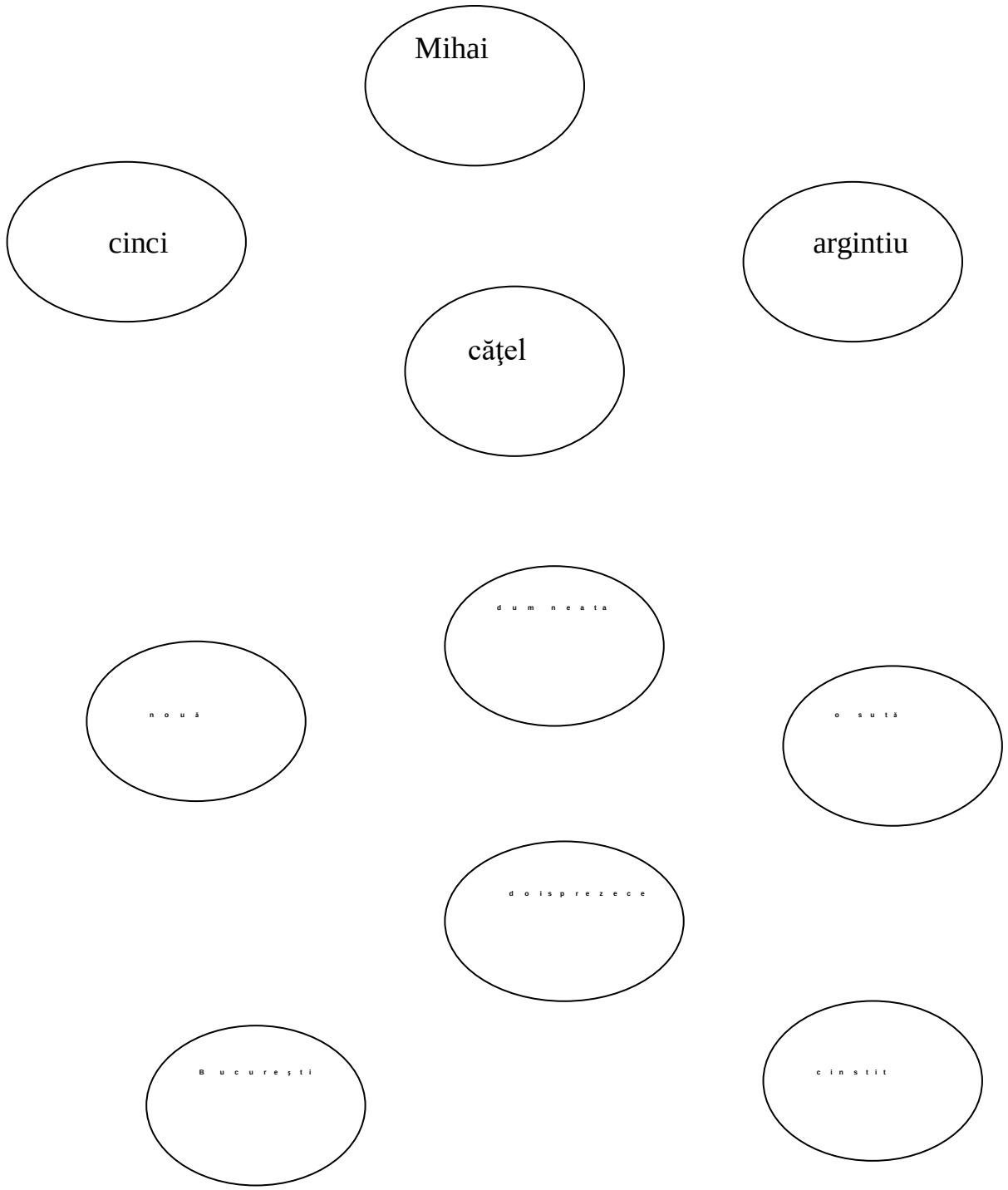
Grupa PRONUMELE

*Colorează cu ALBASTRU numai cuvintele care sunt pronume!



Grupa NUMERALUL

*Colorează cu VIOLET numai cuvintele care sunt numerale!



Numele şi prenumele : *Data :*

FIŞĂ DE LUCRU

1.Găseşte substantive cu :

	*sens opus	*sens asemănător
prieten-	_____	_____
bucurie-	_____	_____
frumos-	_____	_____

2. Găseşte substantive pentru adjectivele:

dulce _____
înalt _____
verde _____

3. Începeți propozitiile cu substantive comune şi proprii:

_____ *pleacă in tabără.*
_____ *plantează pomi în livadă.*
_____ *latră în cuşcă.*
_____ *desenează o vază cu flori.*

4.Transformă substantivele în adjective:

frumusețe _____
*răutate*_____
*vină*_____

5.Scrie forma corectă a verbelor din paranteză:

Paula şi Adi (este)……în grădină. (a înflorit)……multe lalele roşii. Copiii (dorim)……..să mai (plantezi)……câteva lalele violet. Ce încântați (suntem)…… ei!

6. Treceți la persoana a II-a, numărul plural verbul „A RÂDE”, apoi alcătuiți cu acest verb o propoziție:

_____

_____

7. Înlocuieşte substantivele subliniate cu pronume:

Fluturii(…..) au aripi ca de mătase.

Mugurașul(…..) va plesni în curând.

Alcătuieşte o propozitie cu ajutorul pronumelui personal, persoana I, numărul plural:

_____

_____

9. Cum este corect ?

fete → *douăsprezece* / *doisprezece*

băieți → *douăzeci şi doi* / *douăzeci şi două*

Proiect de lecție



DATA : 18. 01. 2022

CLASA : a III – a B

ARIA CURRICULARĂ : Limbă şi comunicare

DISCIPLINA : Limba și literatura română

ÎNVĂŢĂTOARE : Țînțăreanu Anca

- ***UNITATEA DE ÎNVĂȚARE*** **:** Spectacolul naturii
- ***TITLUL LECȚIEI*** **:** ”Povestea unui fulg de nea”, după Adina Popescu
- ***TIPUL LECŢIEI*** **:** consolidare

- ***COMPETENȚE SPECIFICE :***

1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj oral din texte accesibile variate

1.2 Identificarea unor informaţii variate dintr-un text audiat

2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare

2.2 Transmiterea unor informaţii printr-o suită de enunţuri înlănţuite logic

2.4. Exprimarea expresivă a ideilor în contexte familiare manifestând interes şi încredere în sine

3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut;

- ***OBIECTIVE OPERAŢIONALE :***

A. COGNITIVE

La sfârşitul orei, elevii vor fi capabili să:

OC1 – să citească corect, fluent şi expresiv textul;

Nivel minimal- citirea în ritm propriu, cu rostirea clară a fiecărui cuvânt;
Nivel mediu – reglarea vocii, respiraţiei şi a vitezei proprii, cerute de conţinut;
Nivel maximal- folosirea corectă a accentului şi a intonaţiei impusă de semnele de punctuaţie;

OC3 – să realizeze planul simplu de idei al textului;

Nivel minimal – identificarea fragmentul pe baza ideilor date;
Nivel mediu – identificarea ideilor si realizearea planul de idei ;
Nivel maximal- identificarea fragmentelor și intocmirea planului de idei;

OC2 – să povestească oral textul;

Nivel minimal –răspunderea la întrebările date pentru a realiza povestirea textului ;
Nivel mediu – povestirea textului cursiv răspunzând la întrebările date;
Nivel maximal- povestirea textului cursiv, răspunzând la întrebările date, adăugând informații de detaliu din text;

OC4 – să exprime opinii însoţite de argumente relevante despre personaje și faptele acestora;

Nivel minimal- redarea unei acțiuni referitoare la însușirea unui personaj;
Nivel mediu – exprimarea unei opinii şi găsirea unui argument cu privire la un personaj;
Nivel maximal- exprimă aspectele pozitive/ negative ale faptelor personajelor, prin argumentarea acestora ;

B. MOTRICE

OM1 – să-şi dirijeze efortul oculomotor către centrul de interes sugerat de învăţător;
OM2 – să-şi coordoneze activitatea pentru utilizarea corectă a manualului şi orientarea eficientă în pagina caietului;

C. AFECTIVE

OA1- să pătrundă afectiv în atmosfera creată de citirea textului literare;
OA2- să manifeste interes pentru munca în echipă prin cooperare, implicare, responsabilitate.

- ***STRATEGII DIDACTICE :***

I. Metodologice

Strategii didactice:

a)*Metode şi procedee*: explicaţia, conversaţia, observaţia, exerciţiul, jocul didactic acrostihul, ciorchinele, metoda cadranelor, pălăriile gânditoare , cvintetul, explozia stelară

b)*Materiale şi mijloace*: manuale, caiete, fișe de lucru, fulgi de nea, marionete, panou de teatru, pălării colorate, flipchart, videoproiector, scaunul povestitorului, platforme digitale wordwall.net, youtube.com.

c)*Forme de organizare*: frontal, individual, pe grupe;

d)*Instrumente şi tehnici de evaluare*: observare sistematică și monitorizare, evaluare orală, autoevaluare, aprecieri verbale

II. *Temporale*: 45 min.

III. *Umane*: 23 de elevi

IV *Bibliografice*:

- Bărbulescu Gabriela, Beșliu Daniela – ***Metodica predării limbii și literaturii române în învățământul primar,*** Editura Corint, București, 2009
- Serdean Ioan, „***Didactica limbii și literaturii române în invatamantul primar”*** – Ed. Corint, Bucuresti, 2001
- ***Limba și literatura română, Manual pentru clasa a III a***, Ileana Dumitrescu, Ed. CD Press, 2021, București.

- ***Programele școlare pentru clasa a II-a*** aprobate prin Ordin al Ministrului Nr. 3418/18.03.2013

Scenariul didactic al lecției

Momentele lecţiei	Ob op	Continutul lecției		Strategii didactice			Evaluare
		Activitatea cadrului didactic	Activitatea elevilor	Metode şi procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare	
1. Captarea atenţiei 3 min	O C1	Se verifică daca s-au pregătit materialele pentru lecție. Începem activitatea cu o mică discuție despre iarnă. In ce anotimp suntem? Care sunt lunile anotimpului iarna?Ce caracteristici are anotimpul? Cu acest prilej, invit copiii să intoneze un cântec despre iarnă numit *Fulgii de nea*.	Răspund solicitării.	observaţia conversaţia		Frontal	Observare sistematică și monitorizare
3.Enunţarea temei şi a obiectivelor 2 min		Anunță titlul lecției și obiectivele. *Astăzi vom aprofunda textul citit ora trecută, și anume*: *Povestea unui fulg de nea,* după *Adina Popescu.* Notează titlul lecției pe tablă, iar elevii sunt solicitați să deschidă caietele și să noteze. *Astfel, dragi elevi, până la sfârșitul orei, vom putea*: ✎ Să citim corect și expresiv textul,	Notează în caiete. Receptează mesajul	Conversația	Tabla Caiete	Frontal	Aprecieri verbale

		✐ Să ordonăm ideile potrivit întâmplărilor din text; ✐ Să ne exprimați propriile opinii față text și de actiunile peronajelor. ✐ Să alcătuim povestirea orală a unui fragment înlănțuind enunțurile formulate; Se verifică temele cantitativ și calitativ. Au avut de lucrat din manual: exercițiile 3, 4 și 5, pagina 66.	Verifică și corectează temele acolo unde este cazul.	Explicația			Observare sistematica si monitorizare
4.Consolidarea și sistematizarea cunoștințelor **25**	O2 O4	Se adresează câteva întrebări: Ce fel de text este *Povestea unui fulg de nea*? De ce? *.....text natativ, o poveste.* De câte tipuri sunt textele? *.....texte literare narative*(poveste, basme etc), *texte nonliterare*. Ce este un text narativ? .....un text care prezintă întâmplările în ordinea în care s-au petrecut. ***<u>a) Prin exerciții de exersare a actului cititului (prin procedee diferite de lectură)</u>*** ✐ ***Citire în lanţ („ştafetă”)*** Apoi, se citeşte textul și astfel: ✐ ***Citire selectivă*** Se cere elevilor să citească textul studiat în mod selectiv:	Elevii răspund la întrebări. Elevii citesc, respectând sarcinile date.	Explicația Exerciţiu oral Citire selectivă	Manual	frontal individual	evaluare orală observare sistematică evaluare orală

	O4

	O2 O3	Se reamintește că **povestirea unui fragment reprezintă dezvoltarea enunțului ce cuprinde informațiile cele mai importante.** Pentru aceasta trebuie respectate următoarele etape: **-se recitește ideea principala.** **-se dezvoltă ideea, adăugând elemente de detaliu.** Astfel se obține povestirea unui fragment. Solicită elevilor povestirea textului sub formă de joc, numită ***Scaunul povestitorului***. Elevii sunt provocați să se așeze pe scaun, să pornească de la ideea principală și să o dezvolte, adăugând elemente de detaliu. De asemenea, se vor adăuga alte propoziții. Se insistă pe formularea de propoziții scurte, clare și având informații clare. Vor veni și alți elevi, până povestim tot textul, oral. La nevoie, povestitorul poate fi ajutat de colegii din bancă.	Răspund Povestesc textul Formulează propoziții clare, povestind textul. Formulează propoziții. Răspund și completează.	Joc *Scaunul povestitorului* explicația demonstrați	Conversația Explicația Un scaun decorat special fise	Frontal pe echipe	aprecieri verbale observare sistematică și monitorizare Autoevaluare
6. Obținerea performanței	O6	<u>Metoda pălăriilor gânditoare (Anexa 4)</u>	Sunt împărțiți pe echipe, lucrează, apoi	Metoda pălăriilor gânditoare	Pălării colorate	Pe grupe	Observare sistematică și

10 min		Elevii sunt împărțiți în șase grupe; elevii din fiecare grupă vor purta pălarii de diferite culori. Fiecare grupă va primi câte o sarcină diferită.  	liderii grupelor prezintă în față răspunsurile întregii echipe.				monitorizare Aprecieri verbale
7.Retenția **5 min**	O4 O6	Se cere elevilor să completeze cvintetul aflat pe fişa de lucru (Anexa 5). Se verifică munca independentă, se aleg cele mai potrivite cuvinte şi se completează cvintetul la tablă.	Completează mai întâi fișele, în mod individual, apoi se notează la flipchart.	Cvintetul Conversația Explicația	Fise Flipchart	Individual Frontal	Aprecieri verbale Observarea sistematică
8. Transferul		*Spune o întrebarea la care ai vrea să i-o adresezi lui Fulg de Nea*. Elevii vor avea ca temă pentru acasă, exercițiul 12, pagina 67 din manual.	Notează tema.	Conversaţia explicaţia	Caiet	Frontal	Aprecieri verbale

Anexa 1

Ordonaţi enunţurile potrivit cu desfăşurarea întâmplărilor şi lipiţi cartonaşele pe planșă.

O fetiță l-a prins în palmă.

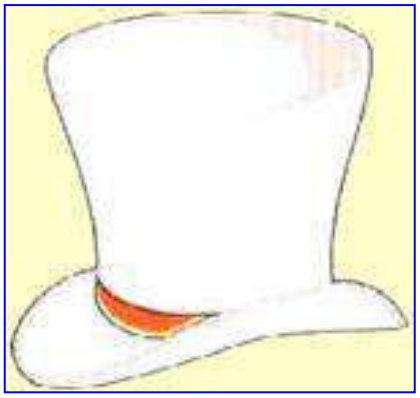
Pasărea și praful l-au evitat.

Fulgul se plictisea singur.

Un fulg plutește bucuros în aer.

Alți fulgi i s-au alăturat în aer.

PĂLĂRIILE GÂNDITOARE



PĂLĂRIA ALBĂ (INFORMEAZĂ)

Ce este bullying-ul?

_____

_____

_____

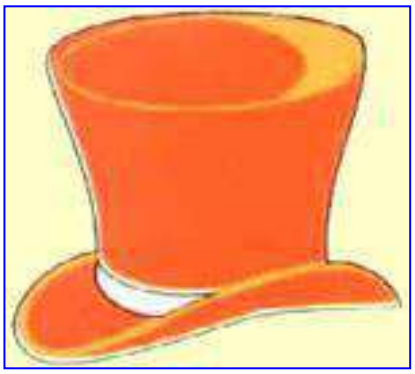
Ce este RESPECTUL?

_____

_____

_____

PĂLĂRIA ROŞIE (SPUNE CE SIMŢI)



Cum se SIMTE un copil care este amenințat sau lovit?

_____

_____

_____

Ce simți tu dacă vezi ca un cunoscut/ un coleg din școală este lovit sau amenințat de un alt elev?

_____

_____



PĂLĂRIA NEAGRĂ (ASPECTE NEGATIVE)

Care ar fi efectele violenței dintr-o școala?

_____

_____

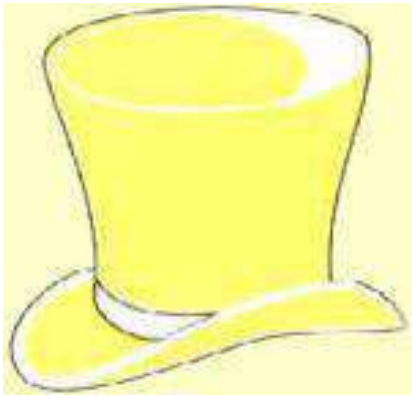
Ce vi se pare foarte rău, dureros, în relațiile colegilor de clasă?

_____

_____

_____.

PĂLĂRIA GALBENĂ (ASPECTE POZITIVE)



Consider că, în clasă, colegii trebuie să fie:_____

_____.

Te simți in siguranță, într-o școală, dacă:_____

_____

_____.

Am învățat că este bine să fii_____!.



PĂLĂRIA VERDE (IDEI NOI)

Scrie un scurt text despre cum ar trebui ceilalți(elevi și profesori) să se comporte, în viitor, pentru a evita violența sau bullying-ul.

_____

-_____

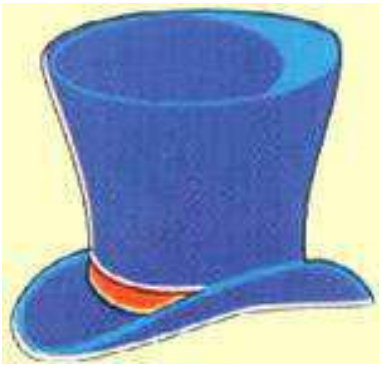
_____

_____

_____

_____

PĂLĂRIA ALBASTRĂ (CLARIFICĂ)



Fulgul de nea zbura în aer_____ fără_____ . El își dorea_____. Cei doi, pasărea și praful nu au avut timp să_____ . La final, alți fulgi _____

(plutind, parașută, un frate, vorbească cu el, cădeau lin)

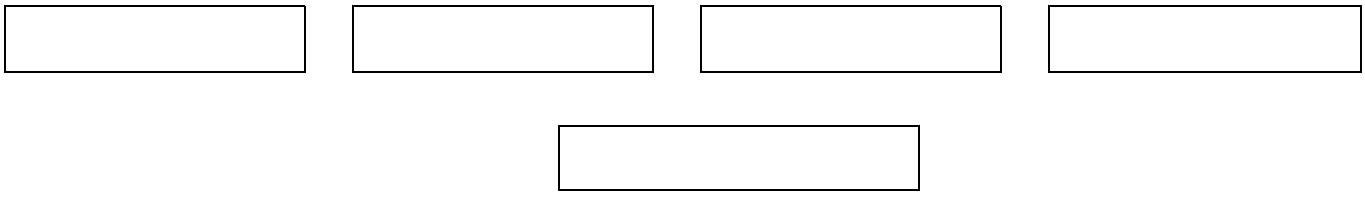
Concluzii finale:

- Este bine sa fim _____!
- Sa fim bucuroși de _____ !

Anexa 3

CVINTETUL

POVESTEA UNUI FULG DE NEA



DEZVOLTAREA GÂNDIRII CRITICE PRIN ORELE DE LIMBA ROMÂNĂ

PIP. MATEI NICOLETA

Trăim într-o lume caracterizată de dinamism şi complexitate, în care natura umană în general şi fiecare dintre noi în particular suntem puşi în faţa unor provocări fără precedent . Elevul trebuie să înveţe cum să înveţe şi să devină într-o lume într-o lume în continuă devenire . Deci va trebui să înveţe în mod critic, pentru a da sens, în mod creator şi productiv, acelor elemente din universul informaţional .

Elevul devine centrul clasei, revenindu-i un rol activ în învăţare, iar dascălul devine un conducător care acţionează abil şi discret în organizarea clasei, în alegerea tehnicilor şi a instrumentelor necesare învăţării . (1 Gabriela Bratu) . Utilizând metode de dezvoltare a gândirii critice îi ajutăm pe elevi să-şi asume responsabilitatea faţă de propria învăţare, să-şi formeze opinii, argumente, să înţeleagă logica argumentelor, să sintetizeze idei din surse diferite, să respecte opiniile altora, să lucreze în colaborare cu alţii .

Proiect de lecţie

ARIA CURRICULARĂ : LIMBĂ ŞI COMUNICARE

DISCIPLINA : COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ/ LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ

SUBIECTUL : TOAMNA- prezentare generală – text suport :,, La pas cu frunzele toamnei’’ de Aurora Ionescu, ,,Grădina de legume” de Marin Constantinesu;

CLASA : preg. I , a III –a

ÎNAINTE DE A ÎNCEPE LECŢIA

MOTIVAŢIA

Prin parcurgerea etapelor acestei lecţii, elevii vor observa şi aborda diferite moduri de exprimare a noţiunii de ,, Toamnă ’’. Valorificând experienţa personală şi

informaţiile din textul suport, elevii îşi vor exprima diversitatea de opinii şi idei în legătură cu anotimpul toamna .

Prin crearea cadrului propice afirmării şi acţionării, activitatea îi va determina să utilizeze analiza, sistematizarea pentru a rezolva cu succes sarcinile primite .

OBIECTIVELE :

La sfârşitul lecţiei, elevii trebuie :

- să desprindă informaţii esenţiale dintr-un text citit .
- să perceapă sensul global al lecturii .
- să fie capabil să-şi exprime opinii personale şi să ia decizii .
- să argumenteze o părere personală .

CONDIŢIILE PREALABILE

1. Elevii trebuie să :

- să acţioneze atât individual cât şi în perechi şi în echipă ;
- să stăpânească instrumente de lectură critică ;
- să dea dovadă de toleranţă în acceptarea opiniilor partenerilor de dialog .

2. Elevii trebuie să manifeste capacitatea :

- de a desprinde elementele definitorii ale anotimpului toamna ;
- de a formula aprecieri critice ;
- de a lucra în colaborare ;
- de a se implica activ în procesul de învăţare .

EVALUAREA

- observaţia sistematică ;
- de conţinut : procesarea informaţiilor primite, prin completarea fişelor, realizarea poieziei și a cvintetului .

RESURSELE ŞI MANAGEMENTUL TIMPULUI

RESURSE MATERIALE : textul din manual, colajul ,, Toamna ’’, fişe, hârtie colorată, creioane, carioci .

TIMP DE LUCRU : 45 minute .

LECŢIA PROPRIU-ZISĂ

EVOCAREA :

Brainstorming : La ce vă gândiţi când spuneţi ,, toamna ’’- prezentare generală;





REALIZAREA SENSULUI :

Elevii:

- sortează legumele și a fructele;
- realizează colajul ,, Toamna ’’ ;





REFLECŢIA

Ciorchinele:

- realizarea ciorchinelui pe tablă;

Elevii discută oral fişa :

Dacă aş fi o floare, aş fi ……deoarece ……..

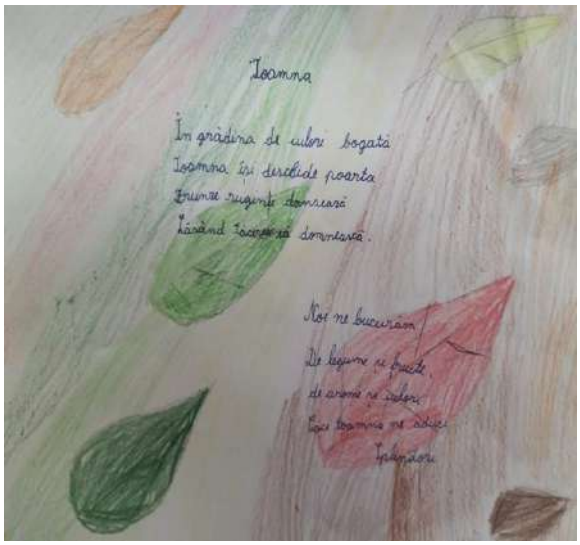
Dacă aş fi un fruct sau o legumă, aş fi …… deoarece …….



DUPĂ LECŢIE

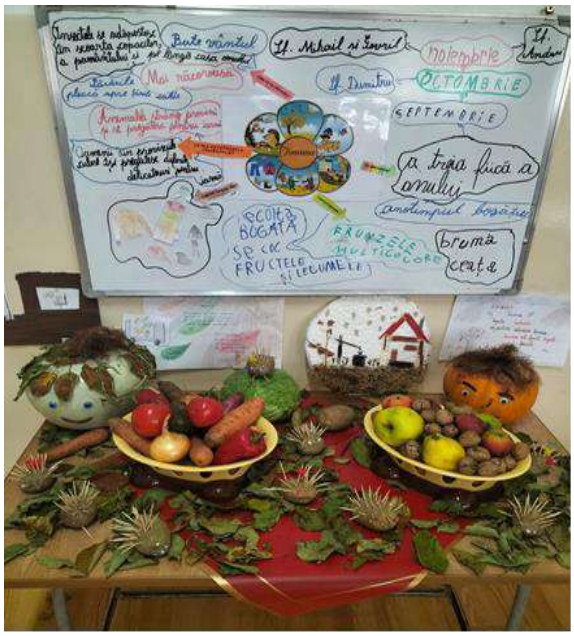
EXTENSIE – realizarea unui CVINTET și a unei poezii





Produsul final








PROIECT LOCAL
” BOGĂȚIILE TOAMNEI”
2023-2024

Liceul Tehnologic „ Nicolae Oncescu”
Structura – Grădinița cu program prelungit Ianca

Avizat director,

Nr. _____ din data _____ Prof. Cazacu Mirela

PROIECT EDUCAȚIONAL

„BOGĂȚIILE TOAMNEI”

25 septembrie- 27 octombrie 2023

Frumosul din natură, manifestat în culori şi forme sonore, are o influenţă binefăcătoare asupra copiilor. Trebuie să-i învăţăm să observe şi să se apropie cu emoţie de acest spectacol sublim al naturii, astfel încât raţiunea să armonizeze cu sensibilitatea.

Prin crearea unui mediu estetizant, frumosul pătrunde ca un sentiment binefăcător în cele mai adânci zone ale vieţii sufleteşti, răscoleşte emotivitatea, sensibilizează, înviorează.

Menirea noastră, a dascălilor este de a forma şi dezvolta personalitatea copiilor prin frumosul existent în natură, artă, astfel încât să devină consumatori şi creatori de frumos.

COORDONATORI PROIECT:

Prof. Meirosu Ionela

Prof. Codreanu Andreea Mădălina

Prof. Munteanu Ani

MEMBRI ECHIPA DE PROIECT:

- Prof. Cîrîc Vasilica
- Prof. Necula Rodica Nicoleta
- Prof. Capră Viorica

Colaboratori:

Biserica “Adormirea Maicii Domnului”-Ianca

Preot paroh: Mihalache Alexandru Adrian

SCOPUL PROIECTULUI:

- Dezvoltarea spiritului anteprenorial de la vârstă fragedă.

OBIECTIVELE URMĂRITE:

- Formarea capacităţii de a observa, percepe, înţelege şi aprecia frumosul, pe baza unor criterii ştiinţifice;
- Formarea simţului şi gustului estetic;
- Dezvoltarea aptitudinilor artistice și plastice;
- Formarea capacităţii de a integra frumosul şi în viaţa personală;
- Conceperea unor lucrări ce implică originalitate, creativitate, imaginaţie.
- Valorificarea potențialului anteprenorial la preșcolari

GRUP ŢINTĂ: preșcolarii din grădiniță, cadre didactice, părinți.

BENEFICIARI: preșcolari, cadre didactice, părinţi, comunitatea locală .

RESURSE:

- Umane: preșcolari, cadre didactice, părinţi, vizitatori.
- Temporale: septembrie - octombrie cu finalizare în data de 27 octombrie
- Materiale**:** lucrări ale copiilor, panouri pentru expoziţie, aparat foto,boxă.

MONITORIZARE ŞI EVALUARE

- Valorificarea potenţialului creativ al copiilor şi al cadrelor didactice;
- Realizarea unei expoziţii și a unui târg la nivelul localităţii;
- Realizarea de fotografii şi CD-uri cu imagini din derularea proiectului.

DISEMINARE:

- panouri informative;
- expoziţii – târg cu lucrările copiilor;
- C.D. cu imagini din timpul desfăşurării activităţilor;

Liceul Tehnologic „ Nicolae Oncescu”
Structura – Grădinița cu program prelungit Ianca

CALENDARUL ACTIVITĂŢILOR

Activitatea nr. 1

Titlul activităţii: **Foşnetul toamnei**

Data/ Perioada*:25 septembrie- 6 octombrie 2023*

Locul de desfăşurare: sala de clasă

Participanţi: preșcolarii din grădiniță

Descrierea activităţii: Cunoscând diverse tehnici de realizare a compoziţiilor practice, copiii au primit cu entuziasm tema de lucru. Au redat chipul toamnei, dând frâu liber imaginaţiei creatoare. Rezultatele au fost pe măsura muncii depuse, a sentimentelor investite, iar satisfacţiile în concordanţă cu acestea.

Modalitaţi de evaluare: expoziţie cu lucrările copiilor.

Activitatea nr. 2

Titlul activităţii:” **Cămara bunicii”**

Data/ Perioada: 9 octombrie-21 octombrie 2023

Locul de desfăşurare: sala de grupă

Participanţi: preșcolarii din grădiniță

Descrierea activităţii: Preșcolarii sunt anunţati care este următoarea temă şi împreună cu ei se aleg materiale pentru realizarea de compoturi și murături.

Modalitaţi de evaluare: Preșcolarii au fost cei care au apreciat şi evaluat activitatea. Ei au dovedit că în orice situaţie pot fi creatori de frumos. Activitatea s-a încheiat cu o expoziţie cu borcanele de compot și murături.

Activitatea nr. 3

Titlul activităţii*:* **Toamna în culori**

Data/ Perioada*:* 23-26 octombrie 2023

Locul de desfăşurare*:* sala de grupă

Participanţi*:* preșcolarii din grădiniță

Descrierea activităţii*:* Pentru reuşita acestei activităţi s-a cerut şi ajutorul părinţilor copiilor, aceştia au fost implicaţi în realizarea unor ornamente de flori. S-au pregătit materialele necesare activităţii. Cu multă îndemânare, pricepere și simț estetic, copiii împreună cu părinții au realizat ornamente pentru flori

Modalitaţi de evaluare*:* La sfârşitul activităţii preșcolarii și părinţii şi-au exprimat părerile legate de lucrările realizate.

Titlul activităţii*:* **Târgul de toamnă**

Data/ Perioada*:* 27 octombrie 2023

Locul de desfăşurare*:* centrul orașului

Participanţi*:*preșcolarii, părinții, invitați, colaboratori

Descrierea activităţii*:* S-au pregătit materialele necesare activităţii. Cu multă îndemânare, pricepere și simț estetic, copiii împreună cu părinții au expus, prezentat și vândut lucrările realizate de ei.

Modalităţi de evaluare*:* La sfârşitul activităţii părinţii, copiii, invitații ,colaboratorii şi-au exprimat părerile legate de reușita finalizării proiectului. Aceştia au achiziționat lucrările expuse. Activitatea fiind un model pentru cadrele didactice, părinţi, copii, colaboratori și comunitatea locală.

INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN VASLUI

MINISTERUL EDUCAȚIEI

GRĂDINIŢA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 12 – P.J.
Str. I.L.Caragiale, Nr. 4, Huşi, Vaslui
GRĂDINIŢA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 7 – STRUCTURĂ
GRĂDINIŢA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 13 – STRUCTURĂ

Avizat C.P. din data de :
Aprobat C.A. din data de :

PLANIFICAREA ACTIVITĂŢILOR
“ŞCOALA ALTFEL”,



Școala altfel

Nr. crt.	Denumirea activitatii	Obiective urmarite	Tipul activitatii	Locul de desfășurare	Participanti/ Invitati	Data	Evaluarea activitatii
1.	**„COPILĂRIA NU TREBUIE SĂ DOARĂ”**	-Dezvoltarea socio-emoțională a copiilor; - Informarea copilor și prevenirea violenței prin intermediul activităților desfășurate;	Prezentare/vizionare filmulețe	Sala de grupă	Toate cadrele didactice, copiii, părinții, agenți de poliție.	Luni	- aprecieri verbale, aplauze - jocul „Așa Da!Așa Nu!” Fotografii
2.	**„CLUBUL CURIOȘILOR”**	- desfășurarea unor activități sub forma unor microexperimente; - crearea unor contextede învățare pentru a observa efecte de tip cauză-efect.	Microexperimente	Sala de grupă	Educatoarele, copiii, părinţii. Director, Consilierul educativ	Marti	Diplome „Micul savant” fotografii
3.	**„PLIMBĂRI/ VIZITE/ EXCURSII”**	-descoperirea institutilor din localitate; - observarea schimbărilor ce se petrec în natură; -imbogățirea cunoștințelor despre imprejurimile orașului/ alte orașe etc.	Vizite/ plimbări/ excursii	Parcurile orașului Obiective din localitate Obiecive din localitățile din imprejurimi	Educatoarele, copiii, părinţii. Director, Consilierul educativ,	Miercuri	Fotografii
4.	**„MANDALE CU MATERIALE DIN NATURĂ”**	-stimularea creativității copiilor prin creații originale, folosind materiale din natură;	Creații/ construcții cu materiale din natură Mandale	Sala de grupă Curtea grădiniței	Toate cadrele didactic, părinţi, copii	Joi	Fotografii Diplome Prin ideile si impresiile copiilor exprimate verbal pe parcursul activităţii

							Expoziții cu lucrările realizate
5.	**„JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI SPORTIVE”**	-desfășurarea unor activități de mișcare pentru dezvoltarea fizică armonioasă a copiilor; - cunoaşterea influenţei pozitive a mişcării asupra sănătăţii ;	-jocuri de mișcare, de întrecere, ștafeta, jocuri distractive	Sala de grupă Holul grădiniței Curtea grădiniței	Educatoarele, copiii, părinţii. Director, Consilierul educativ	Vineri	Diplome Fotografii

COMISIA COORDONARE ”ȘCOALA ALTFEL”: **Director**,

Prof. Mihai Nicoleta Florentina
Grădinița ,,Fulg de Nea”

Planificare „Săptămâna verde”
Grupa mică

Ziua/data	Tema	Activități	Loc desfășurare/ participanți	Observații
Luni 16.10.2023	Natura - prietena mea	Atelier de creație - tablou cu elemente din natură	Loc: sala de grupă Participanți: preșcolarii și educatoarele grupei	
Marti 17.10.2023	Sădește o plantă!	Activitate în natură: plantarea unor flori/copăcei în curtea grădiniței	Loc: curtea grădiniței Participanți: preșcolarii și educatoarele grupei	
Miercuri 18.10.2023	Să avem grijă și de păsărele!	Activitate în natură: realizarea din materiale reciclabile a unor căsuțe pentru păsărele ,,Coțofana colecționară” - vizionare filmuleț	Loc: sala de grupă și curtea grădiniței Participanți: preșcolarii și educatoarele grupei	
Joi 19.10.2023	Păstrează mediul curat!	Activitate în natură: colectarea selectivă a deșeurilor din curtea grădiniței	Loc: curtea grădiniței Participanți: preșcolarii și educatoarele grupei	
Vineri 20.10.2023	Ne distrăm, mediul îl protejăm	Activitate în natură: jocuri de mișcare Ghicitori despre natură	Loc: sala de grupă și curtea grădiniței Participanți: preșcolarii și educatoarele grupei	

Planificare „Săptamâna verde”
Grupa mică

Prof. Mhai Nicoleta Florentina
Grădinița ,,Fulg de Nea”, București

	Perioada Ziua/luna/anul	**DENUMIREA ACTIVITĂȚII**	**SCOPUL ACTIVITĂȚII**	**LOCUL DE DESFĂȘURARE**	**RESPONSABIL**	**ONG/Instituții partenere**	**PARTICIPANȚI**
1.	Luni 16.10.2023	Natura - prietena mea	Familiarizarea copiilor cu elemente din mediul inconjurator	Grădinița Fulg de Nea	Comisia de coordonare		Cadre didactice Preșcolari Părinți
2.	Marti 17.10.2023	Sădește o plantă!	Formarea desprinderii de a ingriji plantele	Grădinița Fulg de Nea	Comisia de coordonare		Cadre didactice Preșcolari Părinți
3.	Miercuri 18.10.2023	Să avem grijă și de păsărele!	Dezvoltarea sentimentul de ocrotire a micilor vietati.	Grădinița Fulg de Nea	Comisia de coordonare		Cadre didactice Preșcolari Părinți
4.	Joi 19.10.2023	Păstrează mediul curat!	Formarea deprinderii de a recicla selectiv hârtia, plasticul, gunoiului menajer din grădiniță.	Grădinița Fulg de Nea	Comisia de coordonare	ECOTIC URBAN S.A	Cadre didactice Preșcolari Părinți
5.	Vineri 20.10.2023	Ne distrăm, mediul îl protejăm	Identificarea modalitatilor de protejare a mediului	Grădinița Fulg de Nea	Comisia de coordonare		Cadre didactice Preșcolari Părinți

MINISTERUL EDUCATIEI
SCOALA GIMNAZIALA „ PROF. EUGENIU CORBU" SAT PODGORIA
Nr. 83/27.02.2023

CA / CP din 28.02.2023

PROGRAMUL ACTIVITATILOR ORGANIZATE IN SAPTAMANA „ SCOALA ALTFEL"
AN SCOLAR 2022-2023 - 27.03.2023 - 31.03.2023
- Gimnaziu -

LUNI – 27.03.2023, 8.00-12.00

Nr. crt	Clasa	Ora	Denumirea activitatii	Responsabili	Obs.
1.	V - VII VI-VIII	8,00-8,50	Degradarea mediului – metode de prevenire si combatere a fenomenului Marile personalitati istorice ale lumii-documentar istoric	Prof. Manolache Elena Prof. Tinciu Gabriel	
2	V – VII VI - VIII	9,00 – 9,50	Calatorie imaginara pe harta lumii Degradarea mediului – metode de prevenire si combatere a fenomenului	Prof. Tinciu Gabriel Prof. Manolache Elena	Ed.fizica-Parlogea A Completare activitati la cls. CP-IV-colaborare cu inv.Matei Teodora
3	VII - VIII	10,00-10,50	Apa sursa principala a vietii	Prof. Manolache Elena	Ed.fizica-Parlogea A Completare activitati la cls. CP-IV
	V – VI	10,00-10,50	Muzeele lumii – calatorie virtuala	Prof. Tinciu Gabriel	
	V- VIII	11,00-11,50	Concursuri sportiv- distractive	Prof. Pirlogea Alexandru	

MARTI , 28.03.2023, 8.00-12.00

Clasele V-VIII,

Excursie tematica – Sangeru- Muzeul Taranului Roman, Muzeul Pietrei,

Apostolache – Manastirea Apostolache

Responsabili,

Prof. Mihaila Ana, Stanciu Florenta, Macovei Maria, Oprea Marina, David Ion, Tinciu Gabriel, Duta Gheorghe

MIERCURI, 29.03.2023, 8.00-12.00

1.	*V - VIII*	*8,00-8,50*	*Curiozitati din lumea fizicii si a matematicii*	*Prof. Macovei Maria*	*Engleza-Prof. Oprea Marina, completare activitati la cls. CP-IV*
2.	*V – VII* *VI - VIII*	*9,00 – 9,50*	*Recital de poezie/joc-concurs Cea mai buna interpretare artistica in limba franceza* *Rebusuri matematice*	*Prof. Oprea Marina* *Prof. Macovei Maria*	
3.	*V-VII* *VI - VIII*	*10,00-10,50*	*Din viata renumitilor matematicieni romani* *Tur virtual-Monumente importante din Franta*	*Prof. Macovei Maria* *Prof. Oprea Marina*	
4.	*V – VIII*	*11,00 – 11,50*	*Concursuri sportiv-educative*	*Prof. Pirlogea Alexandru*	

JOI , 30.03.2023

Vizita tematica – clasele V-VIII - „Satul romanesc, spatiu de cultura si permanenta„

Obiective – Satul Podgoria, satul Tataru –locuitori si indeletniciri cu care ne mandrim,

- Biserica parohiala Podgoria/Tataru

Responsabili,

Prof. Ana Mihaila, Stanciu Florenta, David Ion, Macovei Maria, Oprea Marina

VINERI, 31.03.2023

1.	*V-VIII*	*8.00-9.50*	*Atelier de pictura „Cel mai frumos ou pictat!„*	*Prof. Stanciu Florenta*	
2.	*V-VIII*	*10.00-11.50*	*Vizionare scene de teatru* *Jocuri de societate/de strategie*	*Prof. Fulgeanu Roxana*	

Director,

Prof.Ana Mihaila

Responsabil munca educativa,

Prof. Oprea Marina

Şcoala Gimnazială „Martin Şuboni” Jebel
Com. Jebel, nr. 830
e-mail: martinsuboni@yahoo.com

PROGRAMUL ACTIVITĂŢILOR – „ŞCOALA ALTFEL”

LUNI

Clasa/ Diriginte	**Profesor(i) coordinator(i)**	**Interval orar**	**Titlul activităţii**	**Forma de organizare a activităţii**	**Loc de desfăşurare**	**Instituţii partenere**
Grădiniţa cu PN Jebel	Educatoarele	08.00 – 11.00	**“Dar de Paste” Atelier de pictură și colaje”Vine Iepuraşul”**	-activitate culturală-tradiții și obiceiuri la români -activitate de educație plastică -ateliere de lucru în parteneriat cu elevii clasei a III-a A	Sălile de clasă din cadrul Grădiniţei	
Grădiniţa cu PN Jebel	Educatoarele	11.00 – 13.00	**Concurs de ghicitori**	concurs	Sălile de clasă din cadrul Grădiniţei	
Elevii cls. I A	Profesor învățământ primar	08.00 – 11.00	**„Primăvara naturii şi a copiilor”**	-activităţi de desen şi pictură a peisajelor specifice anotimpului primăvara şi sărbătorilor pascale ce se apropie	-sala de clasă	
Elevii cls. I B	Profesor învățământ primar	08.00 – 12.00	**„E curat şi frumos în jurul meu !”**	-amenajarea spaţiului verde -activitate ecologică	-străzile comunei Jebel	
Elevii cls. a II-a	Profesor învățământ primar	08.00 – 12.00	**„Mens sana in corpore sano” 1.Alimentaţie sănătoasă 2.Sport şi sănătate**	-Activitate de educaţie pentru sănătate şi stil de viaţă sănătos -Ateliere de lucru -Activitate sportivă -Întreceri sportive, ştafetă,	-sala de clasă	

				fotbal, gimnastică		
Elevii cls. a III-a A	Profesor învățământ primar	08.00 – 12.00	**“Dar de Paşte” Atelier de pictură şi colaje”Vine Iepuraşul”**	Atelier de lucru	-sala de clasă	
Elevii cls. a III-a B	Profesor învățământ primar	8.00 – 10.00	**„Codul bunelor maniere pentru copii”**	Activitate de informare a elevilor asupra unui comportament civilizat	-sala de clasă	
Elevii cls. a III-a B	Profesor învățământ primar	10.00 – 12.00	**„Să ne cunoaştem localitatea şi să o păstrăm curată!”**	-Excursie; -curăţarea spaţiului verde din jurul şcolii;	-străzile comunei Jebel	
Elevii cls. a IV-a A	Profesor învățământ primar	08.00 – 10.00	**„Carte frumoasă, cinste cui te-a scris!”**	- memorare - cadranele - ciorchine - proiecţie ppt - desen	-sala de clasă	
Elevii cls. a IV-a A	Profesor învățământ primar	10.00 – 12.00	**„Clasa noastră-cea mai frumoasă”**	- desene cu specific sărbătorilor pascale şi/sau de primăvară	-sala de clasă	
Elevii cls. a IV-a B	Profesor învățământ primar	8.00 – 10.00	**Sport și sănătate - Ștafetă și jocuri sportive**	-activitate sportivă Întreceri sportive, dansuri, fotbal, gimnastică	-curtea școlii	
Elevii cls. a IV-a B	Profesor învăţământ primar	10.00 – 12.00	**“Mâini dibace”**	-atelier de lucru	-sala de clasă	
Clasele I - VIII	Toţi profesorii	Săptămâna	**“Să ne pregătim de Paşti”**	-activitate caritabilă -acţiune de voluntariat -donaţii de alimente şi haine pentru familiile nevoiaşe	-holul Școlii Gimnazale“Martin Șuboni” Jebel	-asistentul social al Primăriei Jebel
Clasele V - VIII	Dirigintii	9.00 – 14.00	**“Micii ecologişti”**	-ecologizarea tuturor străzilor comunei Jebel -elevii vor purta eşarfe sau	-străzile comunei Jebel	-primăria comunei Jebel

				haine de culoare verde sugerând îndemnul Salvaţi Pământul sau Ocrotiţi natura		-firma de salubrizare

MARŢI

Clasa/ Diriginte	**Profesor(i) coordinator(i)**	**Interval orar**	**Titlul activităţii**	**Forma de organizare a activităţii**	**Loc de desfăşurare**	**Instituţii partenere**
Grădiniţa cu PN Jebel	Educatoarele	9.00 – 14.00	**Vizionarea unui spectacol la Teatrul Național din Timișoara**	Vizionarea unui spectacol	Sala de spectacole Teatrul Naţional din Timişoara	-Autogara Super Imposer Liebling -Teatrul Naţional din Timişoara
Grupe de elevi din clasele IV-VIII	Prof.de Ed. fizică	10.00 – 14.00	**“Sport şi sănătate”**	-activitate sportivă -întreceri sportive -gimnastică -săritura în saci -tras de funie	-sala de sport -curtea Şcolii	
Grupe de elevi din clasele V-VIII (25 elevi)	Prof.	8.00 - 15.00	**“Spune Nu drogurilor, spune DA vieţii!”**	-parteneriat -concurs cu întrebări pe teme antidrog -concurs de postere cu mesaje antidrog teatru tematic	-holul şi o sală de curs din cadrul Şcolii Gimnaziale “Martin Şuboni” Jebel	Liceul “Alexandru Mocioni” Ciacova
Elevii clselor primare	Profesori învățământ primar	09.00-14.00	**Vizionarea unui spectacol la Teatrul National din Timisoara**	Vizionarea unui spectacol	Sala de spectacole Teatrul Naţional din Timişoara	-Autogara Super Imposer Liebling -Teatrul Naţional din Timişoara
Elevii claselor V - VIII	Prof. de Ed. tehnologică	10.00 – 13.00	**Vizită la SC Alfaplast SA**	vizită	SC Alfaplast SA	SC Alfaplast SA
Elevii claselor VI -VIII	Prof. De Fizică	09.00 – 16.00	**Observatorul Astronomic Timisoara -Zilele Porţilor Deschise la Facultatea de Fizică, UVT**	Excursie tematică	Timişoara	Observatorul Astronomic Timisoara -Zilele Porţilor Deschise la Facultatea de Fizică, UVT

			-Steaţia meteorologică Banat - Crişana			-Staţia meteorologică Banat - Crişana
Elevii claselor I - VIII	Prof.lb. română	11.00 – 13.00	**Concurs de cultură generală**	ateliere de lucru	-sala de clasă	
Elevii claselor V- VIII	Prof. de Matematică	12.00 - 14.00	**Matematica şi poezia**	activitate creativă	-sala de clasă	
Elevii claselor V- VIII	Prof. de Biologie	11.30 – 14.30	**Micul bucătar**	Atelier de lucru	-sala de clasă	

MIERCURI

Clasa/ Diriginte	**Profesor(i) coordinator(i)**	**Interval orar**	**Titlul activităţii**	**Forma de organizare a activităţii**	**Loc de desfăşurare**	**Instituţii partenere**
Grădiniţa cu PN Jebel	Educatoarele	9.00 – 13.00	**"Micul pieton" Educaţie rutieră**	- activitate practică - joc didactic	-Curtea Grădiniţei -Trecerea de pietoni de pe E 70	-Secţia de poliţie Jebel -Agent de politie de la postul din Jebel
Elevii cls.	prof.	09.00 – 13.00	**Traditii pascale**	Activitate realizata in parteneriat cu biserica Decorare oua	-sala de clasă	
Elevii cls. a II-a	prof.	08.00 – 11.00	**Drumetie: „Să ne cunoastem împrejurimile satului"**	-activitate de recreere-drumetie -Itinerar: Scoala-Biserica Ortodoxa-Dispensarul medical-Posta-Primaria-Politia-Biserica Neoprotestanta	-străzile comunei Jebel -instituţiile publice locale	Reprezentanti in-stitutiilor publice din localitate
Elevii cls. a II-a	prof.	11.00 – 12.00	**Codul bunelor maniere pe intelesul copiilor**	Activitate practica	-sala de clasă	
Elevii cls. a	prof.	08.00 –	**Sănătatea –bunul**	- întâlnire cu un medic	-sala de clasă	

III-a A		12.00	**cel mai de preţ al omului**	din localitate; - activitate de educatie pentru sanatate si stil de viata sanatos -vizionare material ppt		
Elevii cls. a III-a B	Prof.	08.00 – 10.00	**„Ne jucăm şi învăţăm corect limba română!”**	Lucrul în echipe /perechi Folosirea metodelor active	-sala de clasă	
Elevii cls. a III-a B	Prof.	10.00 – 11.00	**„Matematica prin joc”**	Jocuri matematice recreative / creative	-sala de clasă	
Elevii cls. a III-a B	Prof.	11.00 – 12.00	**„Cântece pentru Paşte”**	cântece	-sala de clasă	
Elevii cls. a IV-a A	Înv.	08.00 – 10.00	**„Plantăm fapte bune” sau „România prinde rădăcini!”**	- plantare de puieţi în curtea şcolii	-curtea Şcolii	
Elevii cls. a IV-a A	Înv.	10.00 – 12.00	**„Ouă ca pe vremea bunicii”**	- vopsitul ouălor ca bunicile noastre - respectarea etapelor de lucru pentru obţinerea unui produs de calitate	-sala de clasă	
Elevii clasei a VI- a	Prof.lb. română	12.00 - 14.00	**O lume plină de poveşti**	Atelier de lucru	-sala de clasă	
Elevii cls. a IV-a B		08.00 – 12.00	**Vizionare de film/piesa de teatru - Pregatirea sarbatorilor de Paste**	-activitate literara	-sala de clasă	
Elevii claselor V - VIII	Prof. de Matematică	11.00 - 12.00	**Matematicieni români**	-activitate culturală	-sala de clasă	
Elevii claselor V - VIII	Prof. de Matematică	12.00 – 15.00	**Math – art**	-activitate creativa	-sala de clasă	

Elevii claselor V - VIII	Prof. de Biologie	12.00 – 14.00	**Curiozităţi din viaţa plantelor**	-concurs	-sala de clasă	
Grupe de elevi din clasele V-VIII (20 elevi)	Prof. de Istorie si Limba Engleză	8.00 – 15.00	**“Hate or Faith” (H8 & F8)**	-parteneriat zonal -concurs de eseuri -concurs de desene -prezentări Power Point concurs de fotografie (alb-negru si color)	-sala de festivităţi, centrul de documentare, o sală de curs din cadrul Liceului “Alexandru Mocioni” Ciacova	Liceul “Alexandru Mocioni” Ciacova
Grupe de elevi din clasele I-VIII	Prof. de Religie	9.00 – 15.00	**Vizită la biserică**	Întalnire cu preotul Groza Florin Discuţii despre “Învierea Domnului” Participarea la împărtăşanie	Biserica “Sf. Proroc Ilie” Jebel -curtea Bisericii	Biserica “Sf. Proroc Ilie” Jebel

JOI

Clasa/ Diriginte	**Profesor(i) coordinator(i)**	**Interval orar**	**Titlul activităţii**	**Forma de organizare a activităţii**	**Loc de desfăşurare**	**Instituţii partenere**
Grădiniţa cu PN Jebel	Educatoarele	8.00 – 10.00	**“Omul sființește locul!”**	Ecologizarea unui spațiu verde din apropiere Dezastre naturale – prezentare ppt.	Curtea Grădiniţei	
Grădiniţa cu PN Jebel	Educatoarele	10.00 – 13.00	**“Sport și sănătate” -Ștafeta și jocuri sportive**	Întreceri sportive Gimnastică Dansuri	Sala de sport	Şcoala Gimnazială “Martin Şuboni” Jebel
Elevii cls. I A	Înv.	08.00 – 09.00	**„Luna naturii- activitate eco**	-activitate de educaţie ecologică şi protecţie a mediului	-sala de clasă	
Elevii cls.	Înv.	09.00 –	**„Îndemânare şi**	-realizare de felicitări din	-sala de clasă	

I A		12.00	**culoare''**	materiale diverse şi de încondeiere de ouă		
Elevii cls. I B	prof.	9.00 – 12.00	**„Nu ne jucăm cu focul !"**	-activitate de educatie pentru prevenirea si stingerea incendiilor -activitate de protectia mediului.	-curtea Şcolii	
Elevii cls. a II-a	prof.	08.00 – 11.00	**Mâini dibace** **„Datini și obiceiuri pascale"**	Activitate culturală-traditii si obiceiuri la români Activitate de educatie plasticaă Ateliere de lucru.	-sala de clasă	
Elevii cls. a II-a	prof.	11.00 – 13.00	**„Tainele povestilor"** **1.Concurs„Cel mai bun recitator";** **2.Concurs de ghicitori, rebusuri literare;** **3.Panou literar: „Lecturile copilăriei"** **4.Donaţie de carte pentru biblioteca clasei** **5.Vizionare de filme:** **„Albă-ca -Zăpada",** **„Amintiri din copilarie"** **2.Joc didactic:** **„Recunoaste personajul ''**	Activitate literară Concurs Atelier de creaţie Activitate practică în echipă Vizionare de film	-sala de clasă	
Elevii cls. a IV-a A	Înv.	08.00 – 10.00	**„Pomul cu ouă"**	- parteneriat şcolar - repetarea poeziei „La	-grădiniţa Jebel	Grădiniţa Jebel

				Paşti", de George Coşbuc - realizarea pomului cu ouă roşii - realizarea unei expoziţii cu produsele finite - vopsirea ouălor cu culori de apă - realizarea pomului dintr-o creangă şi împodobirea ei		
Elevii cls. a IV-a A	înv.	10.00 – 13.00	**„Liturghia copiilor" din cadrul proiectului: "Alege şcoala"**	-participarea la slujba religioasă -răspunsurile la slujbă -împărtăşirea copiilor	Biserica "Sf. Proroc Ilie" Jebel -curtea Bisericii	Biserica "Sf. Proroc Ilie" Jebel
Elevii cls. a IV-a B	Prof. Inv.Primar	08.00 – 14.00	**Asa-i portul la romani!** ***Vizita la Muzeul Satului Bănăţean din Timisoara***	-activitate culturala-traditii si obiceiuri la romani - vizita la muzeu	Muzeul Satului Bănăţean din Timisoara	Muzeul Satului Bănăţean din Timisoara
Grupe de elevi din clasele V-VIII	Prof. Religie	12.00 – 14.00	**"Patimile Domnului"**	-vizionarea unui film creştin	-sala de clasă	
Elevii claselor V - VIII	Prof. Biologie	14.00 – 16.30	**Minunata lume a animalelor**	-vizionarea unui film	-sala de clasă	
Grupe de elevi din clasele V-VIII	Prof. Religie	14.00 – 16.00	**"Cărticica de bucate creştine"**	-schimb de reţete tradiţionale de post – realizarea unor salate de post	-sala de clasă	
Elevii claselor V -VIII	Prof. Matematică	12.00 – 15.00	**Matematica şi muzica**	Activitate culturală	-sala de clasă	
Elevii clasei a VI-a şi a VIII-a	Prof.lb.română	12.00 – 16.00	**Vizionare de film**	activitate culturală	Sala de clasă	
Grupe de elevi	Prof. Religie	10.00 –	**"Lumina Învierii în**	-atelier de creaţie plastică	-2 săli de clasă	

din clasele I-VIII		15.00	**culoare”**			
Elevii claselor VI - VII	Prof. Istorie	08.00 – 18.00	**Itinerarii aradene - Lipova**	Excursie tematică		
clasa a V-a C	Prof. Religie	9.00 – 16.00	**“Drumul Crucii”**	-vizitarea Muzeului BOR din cadrul Catedralei Mitropolitane din Timişoara -vizitarea unui centru pentru victimele traficului de fiinţe umane -vizitarea unui centru pentru copii	-Catedrala Mitropolitană Timişoara -Centrul pentru victimele traficului de fiinţe umane -Centrul pentru copii nr. 2	

VINERI

Clasa/ Diriginte	**Profesor(i) coordinator(i)**	**Interval orar**	**Titlul activităţii**	**Forma de organizare a activităţii**	**Loc de desfăşurare**	**Instituţii partenere**
Grădiniţa cu PN Jebel -grupa mică -grupa pregătitoare	Educatoarele	9.00 – 13.00	**Viziă la Biserica**	Întalnire cu preotul Groza Florin Discuţii despre “Învierea Domnului” Participarea la împărtăşanie	Biserica “Sf. Proroc Ilie” Jebel -curtea Bisericii	Biserica “Sf. Proroc Ilie” Jebel
Elevii cls. I A	Profesorii şi învăţătorii ciclului primar	08.00 -20.00	**„Ce frumoasă-i ţara mea” – excursie la Hunedoara, Castelul Huniazilor**	Excursie		
Elevii claselor V - VIII	Prof. Matematică	11.00 – 12.00	**Matematica şi sportul**	-activitate culturală	-sala de clasă	
Clasa a VII-a	prof. Ed	12.00 – 14.00	**“Mâini**	-atelier de lucru	-sala de clasă	-invitată:

B	tehnologică		**dibace”**	(realizarea unor brăţări din aţe)		Mîrzea Andreea (fostă elevă a Şcolii)
Clasa a VII-a B	prof. Istorie	14.00 – 16.00	**“Dezrobirea rromilor”**	-masă rotundă	-sala de clasă	
Elevii clasei a VI- a	Prof. Lb. Engleză	11.00 – 14.00	**Eco Fashion Day**	activitate practică	-sala de clasă	
Echipele Şcolii Gimnaziale “Martin Şuboni” Jebel	Prof. de Ed fizică	9.00 – 16.00	**Cupa “Martin Şuboni” la handbal şi fotbal**	-parteneriat -realizarea unor campionate de handbal (fete) si fotbal (băieţi) între echipele şcolilor din Ciacova, Denta, Liebling, Pădureni, Voiteni si Jebel	-sala de sport Jebel (handbal) -terenul de fotbal de la Bază (fotbal)	Şcolile din Ciacova, Denta, Liebling, Pădureni, Voiteni

prof. MIRCEA DELIANA - LAVINIA

Localitatea Tîmboeşti
Judeţul Vrancea
Tel/Fax: 0237256213
Email: scoala_timboesti@yahoo.com
Site: https://scoalagimnazialatimboesti.wordpress.com

Să știi mai multe, să fii mai bun!

Programul activităţilor educative din săptămâna 23-27 octombrie 2023
Programului național Școala Altfel
Învățământ primar

Denumirea activităţii	Tipul activităţii	Obiective urmărite	Modalităţi de realizare	Invitați /Parteneri	Grup ţintă	Data (ora)	Evaluare	Responsabil(i)
Povești pentru diversitate	Activitate literară	-să-și dezvolte abilitățile socio-emoționale, precum și competențele de literație, pornind de la cărți ilustrate ce reflectă în mod pozitiv diversitatea societății în care trăim	-selectarea unei liste de 6 povești pentru diversitate; -citirea povștilor de către elevi(clasele II-IVși de către învățător(clasele pregătitoare și I) -dezbateri în diade, colective, pe grupe; -desene care să surprindă mesajul textului citit; -exerciții de creație: *Îmaginează-ți un alt sfârşit al textului!, Găsește alte nume pentru personajele principale!*		Elevii din învățământul primar	Luni, 23 octombrie	Fișe de lectură	Cadrele didactice care predau la învățământul primar

„Cerdacul de poveste”	Activitate practică -atelier de creație-	-să realizeze obiecte artizanale propuse (covorașe, cusături, pictură pe ceramică); -să utilizeze metode şi unelte simple în realizarea activităţilor practice propuse; -să manifeste în timpul activităţilor atitudini de cooperare; -să manifeste interes pentru tradițiile și obiceiurile românești -dezvoltarea simțului estetic	1.Covorul țărănesc Covorașele se realizează din benzi de hârtie (diverse culori) prin teserea acestora pe carton decupat în prealabil. 2.Pictură pe vase din lut Vasele se vor picta cu acuarelă sau tempera. 3.Cusături tradiționale Cusăturile sunt realizate pe carton, după model, cu fire de diverse culori	Muzeograf	Elevii din învățământul primar	Marți, 24 octombrie	Fotografii Expoziție cu obiecte confecționate -covorașe din hârtie -vase pictate -cusături	Cadrele didactice care predau la învățământul primar
„Să fii și tu o stea!”	Activitate artistică	-să evolueze pe scena școlii -să manifeste în timpul activităţilor atitudini de cooperare; -dezvoltarea simțului estetic	1Dans modern 2. Soliști vocali 3. Soliști instrumentali	Părinții elevilor	Elevii din învățământul primar	Miercuri, 25 octombrie	spectacol	Cadrele didactice care predau la învățământul primar
„STEM în bucătărie ș-o bucată de hârtie”	Activitate științifică	-să observe realizarea unor experimente; -să realizeze experimente simple folosind materiale din bucătărie; -să lucreze în echipă; -să pună în evidență fuziunea culorilor, principiul vaselor comunicante, stările de agregare ale apei;	1.Trenulețul magnetic 2.Energia din cartof 3.Curcubeul 4.Vulcanul 5Apa magică 6.Fantomele dansatoare 7.Balonul 8.Ploaia din borcan 9.Laptele colorat 10.Semaforul 11.Submarinul		Elevii din învățământul primar	Joi, 26 octombrie	Fotografii, fișă de observație	Cadrele didactice care predau la învățământul primar

„Cupa campionilor”	Activitate sportivă	-să-și dezvolte spiritul competitiv; -să participe la întreceri sportive; -să organizeze formații de dans modern;	-întreceri sportive între clase paralele „Cupa campionilor” -parada costumelor ecologice -concurs de dans modern	Profesori de educație fizică	Elevii din învățământul primar	Vineri, 27 octombrie	Fotografii	Cadrele didactice care predau la învățământul primar

PROIECT DIDACTIC

DATA: 24.XI.2023
UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Şcoala Gimnazială Râşca
CLASA: a IV –a A
PROF. ÎNV. PRIMAR : Miron Silvica
ARII CURRICULARE IMPLICATE : Limbă şi comunicare, Om și societate, Arte
TEMA CERCULUI PEDAGOGIC: Valorificarea orizontului local în lecțiile de predare- învățare
SUBIECTUL LECŢIEI: ***Ghid la Râșca***
TIPUL LECTIEI: predare –învățare
FORMA DE REALIZARE: abordare integrată
SCOPUL LECŢIEI: formare de priceperi și deprinderi
COMPETENŢE SPECIFICE:

Limba și comunicare

1.1. Extragerea unor informaţii de detaliu dintr-un text informativ sau literar accesibil ;

1.4. Manifestarea curiozităţii faţă de diverse tipuri de mesaje în contexte familiare ;

Om și societate- Geografie

4.1. Dezvoltarea curiozității de cunoaștere a elementelor geografice caracteristice orizontului local, țării și lumii contemporane;

- explorarea unor surse de informare noi și alternative pentru lărgirea orizontului de cunoaștere;

- raportarea spațială a unor evenimente și fenomene care au loc în timp real în orizontul local, în țară, în Europa și în lume;

4.3. Dezvoltarea interesului pentru cunoașterea și înțelegerea diversității natural și umane;

- prezentarea unor elemente observabile referitoare la diversitatea natural și umană (peisaje,grupuri și colectivități umane, etc.)

- afirmarea respectului pentru diversitatea naturală și umană;

Om și societate- Ed. Civică

1.1. Recunoașterea locurilor de apartenență (locală, națională,europeană în care se integrează persoana).

1.2. Identificarea unor elemente relevante pentru apartenența la diferite comunități (locală, națională,europeană).

Arte - Arte vizuale

2.3. Realizarea de produse unicat, personalizate și utilizabile, în urma desfășurării unor activități dominant manual, creative și ludice;

- Muzică și mișcare

2.1. Cântarea individual, în grupuri mici, în colectiv, însoțită de elemente de mișcare cu diferențieri expresive;

OB**IECTIVE OPERAŢIONALE:**

O1 Să-și însușească semnificația cuvântului „acasă”;

O2 Să citească corect, fluent, conștient și expresiv textele prezentate;

O3 Să realizeze o prezentare proprie;

O4 Să confecționeze un suvenir specific comunei Râșca;

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, citirea conștientă, exerciţiul, observaţia, demonstrația

Mijloace didactice: laptop,videoproiector, fliptchart ,fișe de lucru, harta comunei Râșca

Moduri de organizare: individual, frontal, pe grupe

RESURSE*:* - ***umane***: 19 elevi;

- ***spaţiale***: sala de clasă;

- ***temporale***: 45 minute.

BIBLIOGRAFIE:

Marian Barbu, (coordonator), (2006), Metodica predării limbii și literaturii române- învățământ primar

Neacșu,I., Nuță, S.,Sârbu, M.A.,(2008)-,, Didactica limbii și literaturii române în clasele primare,, ed. AIUS PrintEd, Craiova.

Programă şcolară pentru disciplina Geografie (clasa a IV-a), aprobată prin ordinul ministrului educaţiei naţionale Nr. 5003 /02.12.2014

M.E.N. -,, Programa şcolară pentru disciplina Educaţie civică CLASELE a III-a – a IV-a", anexa nr. 2 la ordinul ministrului educaţiei naţionale nr. 5003 /02.12.2014;

DEMERSUL DIDACTIC

ETAPELE LECŢIEI	OB OP.	DU RA TA	CONŢINUTUL ŞTIINŢIFIC	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
				Metode şi procedee	**Mijloace de învăţare**	**Moduri de organizare**	
1. Moment organizatoric		1’	Se creează condițiile optime pentru buna desfășurare a lecției propuse.(spațiu educational,material didactice,climat psihoafectiv)	conversaţia		frontal	
2. Verificarea cunoștințelor anterioare			Se adresează elevilor câteva întrebări referitoare la comuna Râșca. Cum se numește localitatea noastră? Din ce județ face parte comuna Râșca? Cum se numesc locuitorii comunei Râșca?	Conversația		frontal	Capacitatea de a răspunde la întrebările formulate de învățător
3.Captarea atenției		2’	Se citește la videoproiector un text însoțit de o imagine ce reprezintă comuna Râșca . Anexa 1 Se adresează elevilor o întrebare; Ce înseamnă pentru tine cuvântul ,, acasă” ? Se adresează aceeași întrebare și profesorilor prezenți.	Citirea explicativă conversaţia	Laptop, video proiector	Frontal individual	Capacitatea de a înțelege semnificația cuvântului ,,acasă

4. Anunţarea temei şi a obiectivelor		4’	Astăzi vom învăța cum să devenim ,, ghid turistic la Râșca”. Se explică semnificația cuvântului ,,ghid Persoană care conduce și îndrumă un grup de turiști, un grup de vizitatori, dându-le explicațiile necesare. Un ghid turistic trebuie să; - să cunoască foarte bine obiectivele turistice din zonă și oamenii locului - să stabilească un plan de vizitare - să prezinte pe înțelesul tuturor obiectivele din zonă - să creeze o atmosferă plăcută Pentru a deveni ghid turistic la Râșca avem nevoie de informații despre oameni, locuri și zone care fac din comuna Râșca , o comună demnă de vizitat.	descoperirea	fliptchart		Capacitatea de a înțelege obiectivele propuse Capacitarea de a înțelege condițiile de a deveni ghid.
5. Dirijarea învățării	O1 O2	25’	Pentru aceasta avem nevoie de o hartă a comunei pentru a trasa un itinerariu. Vom folosi harta comunei pe care am realizat-o la ora de geografie la lecția,, Harta. Se stabilesc câteva obiective de interes pe care o să le parcurgem în această lecție. Se specifică faptul că localitatea Râșca deține și alte obiective turistice importante. Se va începe itinerariul chiar din locul în care ne aflăm,,1. Școala Gimnazială Râșca.	observarea descoperirea	Fișe de lectură Laptop video proiector		Capacitatea de a citi corect, cursiv, coerent

	O3		2. Fabrica de cherestea Râșca 3.Păstrăvăria curcubeu 4.Atelier de prelucrare a lemnului, confecționare de catapetesme și platouri din lemn. 5. Mănăstirea Slătioara și Catedrala Mitropolitană pe stil vechi. 6. Mănăstirea Râșca Anexa 2)	citirea conștientă exeeciținl	Prezentare ppt fișe	individual individual	Capacitatea de a viziona atent imaginile prezentate.
6. Evaluarea cunoștințelor dobândite	O4	10”	Având la bază informațiile prezentate li se va cere elevilor să realizeze un text creativ în care să prezinte comuna Râșca. Se vor prezenta două produse autohtone platoul din lemn și peștele afumat. Li se va cere elevilor să confecționeze un suvenir pe care îl vor dărui profesorilor prezenți.	conversația exercițiul activitate practică	fișe platou, pește afumat, crenguțe de brad, pungi	Pe grupe individual	Capacitatea de a realiza un text după indicațiile primite. Capacitatea de a confecționa un suvenir.
7. Încheierea activității		3”	Se va intona cântecul ,, România mea”. Elevii vor primi ecusonul ,, GHID LA RÂȘCA”	cântare colectivă	Negativul cântecului	frontal	Capacitatea de a intona un cântec folosind negativul.

		1					

ANEXA 1

Râșca

Comuna Râșca este situată în județul Suceava, în regiunea istorică a Bucovinei din nordul României. Aceasta se întinde pe o suprafață de aproximativ 150 de kilometri pătrați și cuprinde mai multe sate și cătune.

Râșca este o zonă muntoasă, situată în Carpații Orientali, fiind înconjurată de dealuri acoperite de păduri de conifere și foioase. Apele curgătoare ale râurilor care trec prin zonă, oferă o bogăție de resurse pentru locuitorii din comună.

Comuna Râșca are o mare bogăție naturală și culturală, unde oamenii trăiesc din resursele oferite de natură și își păstrează cu mândrie tradițiile și obiceiurile locale. Pentru locuitorii din Râșca, acasă înseamnă mai mult decât un simplu loc de trai - este o parte esențială a identității și a sentimentului de apartenență la o comunitate puternic unită. Pentru locuitori, sentimentul de apartenență la locurile natale este atât de puternic, încât mulți dintre ei nu ar putea să conceapă să trăiască în altă parte. Fiecare cotlon de casă, fiecare fântână, fiecare uliță îi amintește de lucruri frumoase și de oameni dragi care i-au marcat și i-au făcut să simtă că aparțin acestui loc.

De fiecare dată când se întorc acasă, locuitorii din Râșca se simt revitalizați de natura din jur și de comunitatea puternică și unită care îi înconjoară. Sunt mândri de tradițiile și obiceiurile locale și își păstrează cu sfințenie portul popular și cântecele tradiționale, care reprezintă o parte importantă a patrimoniului cultural al zonei. Fie că se întorc acasă după o zi lungă de muncă, după o perioadă de studii sau după o călătorie în lume, locuitorii din Râșca se simt întotdeauna bineveniți și în siguranță în mijlocul propriului sat. În aceste momente, acasă înseamnă mai mult decât un simplu loc de odihnă sau de trai - este un loc în care sufletul se regăsește și se încarcă cu energie și speranță pentru viitor.



ANEXA 2

ȘCOALA GIMNAZIALĂ RÂȘCA

Școala Gimnazială Râșca este o instituție de învățământ situată în comuna Râșca din județul Suceava.

Școala oferă educație de calitate pentru elevii din învățământul primar și gimnazial, având un număr de aproximativ de 650 de elevi. Învățământul este structurat pe clase, de la clasa pregătitoare până la clasa a VIII-a și este asigurat de un cadru didactic competent și dedicat, care își asumă responsabilitatea de a dezvolta abilități și talente fiecărui elev.

Școala are o infrastructură modernă și bine echipată, care permite elevilor să învețe într-un mediu sigur și confortabil. Clădirea școlii este dotată cu toate facilitățile necesare, inclusiv laboratoare de științe, bibliotecă,sală de sport, teren de sport,sală de informatică. În plus școala este implicată într-o serie de activități extracurriculare care oferă elevilor oportunități de a-și dezvolta abilitățile sociale și de a explora interesele personale.

Școala Râșca are o echipă dedicată de profesori și administratori care se asigură ca toți elevii să aibe acces la o educație de calitate și oportunități egale de dezvoltare personală. Este deschisă la colaborare și parteneriate cu alte instituții de învățământ și organizații din comunitate, cu scopul de a promova o educație mai bună și de a ajuta la dezvoltarea ei.



FABRICA DE CHERESTEA

Fabrica de cherestea de la Râșca, veche de aproape 50 de ani, este unul dintre cei mai importanți producători de cherestea din regiune. Înființată în anul 1972, ajunge renumită datorită numărului mare de lucrători precum și a volumului mare de materie primă prelucrată. Rezistând schimbărilor politice ale vremii, fabrica s-a dezvoltat constant investind în tehnologii moderne pentru a rămâne competitivă pe piața lemnului. Astăzi, dispune de facilități tehnologice avansate putând prelucra o gamă foarte largă de specii de lemn. Capacitatea de producție a fabricii este semnificativă, având posibilitatea de a transforma o cantitate mare de materie primă în cherestea și produse de lemn finisat. Utilizează utilaje și tehnologii moderne pentru a realiza procesele de tăiere, debitare, uscare și finisare a lemnului. Echipamentele moderne permit o prelucrare precisă și eficientă a materiei prime, asigurând obținerea de produse de calitate superioară.

Fabrica de cherestea de la Râșca se aprovizionează cu materii prime provenite din pădurile din apropiere. Compania respectă normele și reglementările privind exploatarea sustenabilă a pădurilor și pune accent pe utilizarea lemnului provenit din surse responsabile. Astfel se asigură protecția mediului și conservarea resurselor naturale.

Fabrica produce o gamă diversificată de produse din lemn, elemente pentru construcții și mobilier. Aceste produse sunt utilizate în industrii precum: construcții, mobilier,ambalaje și design interior.



PĂSTRĂVĂRIA CURCUBEU

Păstrăvăria Curcubeu se află în satul Buda, comuna Râșca. A fost înființată în anul 2019 la inițiativa unor localnici care au știut să valorifice cea mai importantă resursă a locului ,, apa limpede de munte”.

Păstrăvăria este specializată în creșterea și producția de păstrăv. Aceasta implică îngrijirea și creșterea păstrăvului în condiții controlate pentru a asigura obținerea unor pești sănătoși și de calitate superioară. Păstrăvul este crescut în bazine speciale unde condițiile de apă și hrănirea lor sunt monitorizate în mod constant. Peștele are nevoie de apă curată și rece, cu un conținut ridicat de oxigen pentru a crește sănătos, de aceea în verile călduroase și secetoase se suplimentează cantitatea de oxigen din apă cu ajutorul unor aeratoare speciale.

Păstrăvăria oferă posibilitatea de a pescui păstrăvii din bazine, iar clienții se vor bucura de gustul inconfundabil al păstrăvului de munte.

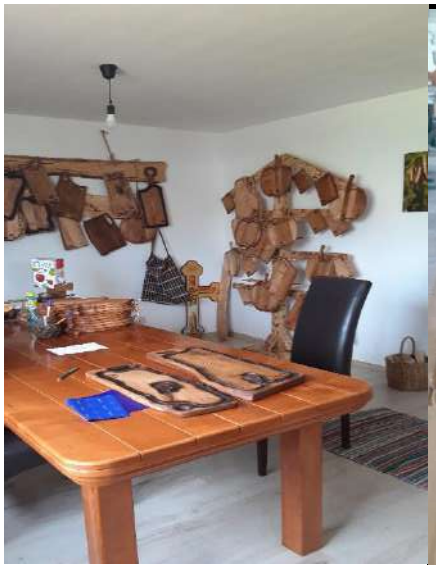


ATELIER DE CONFECȚIONARE A CATAPETESMELOR BISERICEȘTI ȘI PLATOURI DIN LEMN

Atelierul a prins viață la inițiativa unui artist local, sculptor, care ajutat de daltă și ciocan modelează lemnul dându-i o altă formă.

Sculptura catapetesmelor este o artă fascinantă și profundă care prin puterea artistului capătă valoare artistică. De la alegerea lemnului, care de obicei trebuie să fie de esență tare(stejar sau nuc), și până la produsul finit este un drum lung. La crearea catapetesmelor, artistul taie, modelează lemnul apoi adaugă detalii complexe, cum ar fi: chipuri, îmbrăcăminte și simboluri religioase.

Pe lângă aceste catapetesme , artistul ajutat de câțiva ucenici au dat naștere „ Platoului din lemn”, o creație unică cu care comuna Râșca se mândrește.





MĂNĂSTIREA SLĂTIOARA

Mănăstirea Slătioara a fost construită în anul 1947 de către ÎPS Mitropolit Glicherie Tanasă păstrând religia ortodoxă pe stil vechi. Prima biserică a fost din lemn. Considerată neîncăpătoare, biserica a trebuit să fie extinsă. Între anii 1978-1982 s-au efectuat lucrări de reconstrucție ale bisericii, demolându-se chiliile și lărgindu-se biserica. Biserica a fost sfințită în anul 1982 de către IPS Mitropolit Glicherie Tănase. În același timp, s-au construit un bloc de chilii nou.

În martie 1984 a avut loc un incendiu la Mănăstirea Slătioara, focul pornind din clopotniță și ajungând până la biserică și blocul de chilii al mănăstirii[1]. Ca urmare a râvnei monahilor, biserica și chiliile au fost renovate și s-au reconstruit părțile arse. Cu acest prilej, biserica mănăstirii a fost mult mărită, renovată și repictată.

Mitropolitul Glicherie a trecut la cele veșnice în iunie 1985, la vârsta de 94 ani, fiind înmormântat în interiorul Bisericii "Schimbarea la Față" din Mănăstirea Slătioara. Rămășițele sale pământești au fost deshumate în 1997 și s-a constatat că trupul nu intrase în putrefacție și răspândea miros de tămâie. Preoții și ierarhii Bisericii Ortodoxe de Stil Vechi au considerat acest lucru ca un semn de sfințenie și l-au canonizat, trecându-l în rândul sfinților în 1999, cu numele de Sf. Ierarh Glicherie Mărturisitorul . Imediat după acest eveniment, osemintele au fost expuse la loc de cinste în biserica mănăstirii, într-o raclă de lemn de stejar și sticlă.

Alături de această mănăstire s-a construit în anii 2000 Catedrala Mitropolitană Slătioara . Mănăstirea Slătioara reprezintă cetatea de scaun a Ortodoxiei Răsăritene (după calendarul Iulian).



MĂNĂSTIREA RÂȘCA

Mănăstirea Râșca este o veche mănăstire ortodoxă, aflată la o distanță de aproximativ 15 kilometri de Fălticeni, în comuna Râșca, judetul Suceava. Încă din vremea domnitorilor Bogdan si Petru Rareș, Mănăstirea Râșca se dovedește a fi un adevărat stâlp de credință și spiritualitate ortodoxă pentru această regiune încărcată de istorie.

Mănăstirea Râșca a fost construită de domnitorul Petru Rareș, în anul 1542. Spre deosebire de celelalte ctitorii bisericești ale domitorului, aceasta nu are niște dimensiuni impresionante, are un plan foarte simplu, în formă de cruce, fără pridvor și fără gropniță (camera mormintelor).

Între anii 1512-1517, mănăstirea a fost înnoită de către Bogdan cel Orb, acesta ctitorind o nouă biserică, închinată Sfantului Ierarh Nicolae. Mănăstirea avea sa fie însă distrusă din temelie de către tătari, în anii 1510 si 1512, si de către turcii lui Soliman Magnificul, în anul 1538. După distrugerea ei de către turci, ea nu a mai putut fi reconstruită, pentru o vreme.

Revenit pe tronul Moldovei în anul 1541, domnitorul moldovean Petru Rares (1527-1538; 1541-1546) la îndemnul mitropolitului Grigorie Roșca, a mutat sihastria călugărilor moldoveni cu trei kilometri mai înspre munte.

Domnitorul a dat bani episcopului de Roman, Preasfințitului Macarie, după cum reiese dintr-o traducere târzie a pisaniei mănăstirii, spre a zidi o nouă biserică, în stilul obișnuit al epocii. În zidirea mănăstirii celei mari, între anii 1542-1546, domnitorul și episcopul au fost ajutați și de logofeții Ioan si Teodor Balș.



PLANIFICAREA ACTIVITĂȚILOR



ȘCOALA GIMNAZIALĂ CÂMPENI **PROF. ÎNV. PRIMAR: MIȘCOLȚI IOANA**

Accesați Setări pentru a activa Windows.

24-28.04.2023 **CLASA PREGĂTITOARE B** **AN ȘCOLAR 2022-2023**

Nr.crt.	Ziua	Clasa	Tema	Obiective urmărite	Activități propuse	Locul de desfășurare	Resurse	Evaluarea activității
1.	Luni 24.04.2023	Preg. B	**Verde pentru Terra** 	• să aprofundeze cunoștințele referitoare la caracteristicile orizontului local; • să responsabilizeze elevii față de conservarea biodiversității, prin cunoașterea speciilor de animale și plante din pădure; • Să sensibilizeze elevii și membrii comunității cu privire la importanța păstrării biodiversității și a unui mediu curat; • Să identifice speciile de animale și plante existente la pădure; • Să identifice factorii cu impact negativ asupra pădurii, precum și modalitățile de reducere a efectelor acestora; • Să conștientizeze care sunt funcțiile pădurilor ; • Să planteze un pom în livada bunicilor și să înregistreze video acest moment;	-Povestea **Pădurii Iepurașului** -realizarea unei hărți mentale despre pădure -Localizarea ariei "Pădurea Muncel" Câmpeni; -Identificarea traseului tematic -Parcurgerea traseului tematic și colectarea de date cu privire la impactul uman; -Identificarea speciilor de animale și plante existente; -Identificarea măsurilor de conservare a unor specii de plante sau animale din pădure ; -Identificarea factorilor cu impact negativ asupra pădurii, precum și a modalităților de reducere a efectelor acestora; -Crearea de căsuțe pentru păsările din pădure:; -Realizarea unei expoziții cu fotografii și desene din pădure; -**R**ealizarea unui poster cu reguli de bună purtare și vizitare a pădurii . -Realizarea unui "Semafor al faptelor", cu aspectele surprinse pe traseu (roșu-aspecte dăunătoare mediului, galben-aspecte mai puțin plăcute, verde-aspecte benefice). -Plantarea unor copăcei și înregistrarea video a momentului;	Sala de clasă (2 ore) -Pădurea Muncel din Câmpeni (2 ore)	**Resurse materiale:** hârtie, hartă, culori, busolă, lemn, vopsea, markere, lipici, bețișoare, creioane, laptop, videoproiector, telefon, aplicația PlantNet, ghid metodic; **Resurse umane:** învățătoarea , câțiva părinți; **Resurse temporale:** 4 ore	-expoziție cu fotografii și desene -poster -harta mentală -Semaforul faptelor

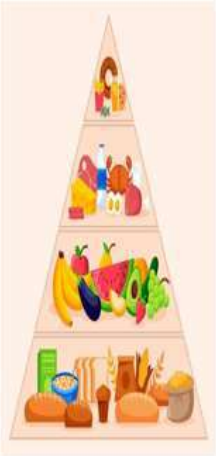
Activați Windows
Accesați Setări pentru a activa Windows.

Nr.crt	Ziua	Clasa	Tema	Obiective urmărite	Activități propuse	Locul de desfășurare	Resurse	Evaluarea activității
2.	**Marți** **25.04.2023**	Preg. B	**Micii ecologiști** 	• Să aplice norme de comportament specifice asigurării sănătății și protecției omului și naturii; • Să identifice imaginile în care omul acționează în favoarea mediului; • Să identifice acțiunile omului prin care se poluează natura; • Să precizeze principalele forme ale poluării și efectele ei asupra mediului înconjurător; • Să-și însușească noțiunea de reciclare prin lipirea de jetoane (sticlă, pet-uri, hârtie, doze corespunzătoare pubelelor (verde, galben, albastru); • Să conștientizeze efectele benefice pe care colectarea separată le are asupra mediului ; • să fie motivați și încurajați pentru a schimba lucrurile în bine; • Să manifeste grijă față de mediu, prin exersarea unor comportamente proactive; • Să propună demersuri de utilizare ecologică a spaţiilor din cadrul şcolii: curăţare, plantare copaci si flori, selectarea gunoiului şi reciclarea celui menajer.	-Vizionare filmuleț educativ **"Micii ecologiști"** -Dezbatere; -Activitate de colectare separată; pregătirea cutiilor de carton care vor fi folosite ca recipiente de colectare, pe care se lipesc afișe cu regulile de colectare; fiecare elev aduce în ziua activității materiale reciclabile. -Realizare de desene și afișe eco; -Acțiuni de ecologizare în curtea școlii -activitate de plantare a florilor în ghivece și în spații amenajate în curtea școlii;	-sala de clasă -curtea școlii	**Resurse materiale:** hârtie, culori, markere, creioane, cutii, afișe, laptop, videoproiector ,saci menajeri, tomberoane, mături, lopățele, ghivece de plastic, mănuși; **Resurse umane:** Învățătoarea, părinți, îngrijitoarele școlii; **Resurse temporale:** **4 ore**	Expoziție cu desene și poze -măsurarea cantităților de materiale reciclabile -evaluarea spațiului ecologic din curtea școlii

Activați Windows
Accesați Setări pentru a activa Windows.

Nr.crt.	Ziua	Clasa	Tema	Obiective urmărite	Activități propuse	Locul de desfășurare	Resurse	Evaluarea activității
1.	**MIERCURI** 24.04.2023	Preg. B	**Apa, resursă vitală pentru existența umană** 	• Să conștientizeze importanța apei în natură; • Să-și formeze deprinderi de îngrijire și ocrotire a apei în vederea educării unei atitudini pozitive față de aceasta; • Să conștientizeze risipa de apă și importanța resurselor de apă curată pentru viața de zi cu zi; • Să înțeleagă rolul comportamentului zilnic de viață în poluarea apelor în gospodăriile proprii; • Să dețină informații relevante privind caracteristicile apelor potabile, etapele și tehnicile utilizate în epurarea apelor uzate, valorificarea deșeurilor din apă și a mâlului extras în procesul de epurare; • Să își asume responsabilitatea privind consumul rațional de apă în gospodăria proprie; • Să coopereze cu membrii echipei; • Să participe activ, îndeplinind sarcinile de lucru menționate.	-audierea unei povești: ” **Apa, o poveste fără sfârșit”** -Dezbatere pentru a identifica comportamentele responsabile privind consumul de apă -întocmirea unei hărți mentale despre importanța apei; -realizarea de experimente, pe 5 grupe, în care se folosește apa; -realizarea unui colaj -vizită la STAȚIA DE EPURARE A APEI CÂMPENI	-sala de clasă -Stația de epurare a apei Câmpeni	**Resurse materiale:** -hârtie, culori, laptop, videoproiector, o planșă, pahare transparente, ulei, apă, nisip, pietricele, șervețele groase, flori, microbuz; **Resurse umane:** **-î**nvățătoarea, câțiva părinți. **Resurse temporale:** 4 ore	-harta mentală, -colaje, -fotografii

Activați Windows
Accesați Setări pentru a activa Windows.

Nr.crt.	Ziua	Clasa	Tema	Obiective urmărite	Activități propuse	Locul de desfășurare	Resurse	Evaluarea activității
1.	JOI 24.04.2023	Preg. B	**Sănătate și bunăstare** 	• Să înțeleagă noțiunile referitoare la importanța reducerii risipei alimentare. • Să participe la dezbateri; • Să învețe activ; • Să calculeze cantități de alimente risipite; • Să aleagă soluții economice; • Să producă legături între procese și fenomene legate de ”Zero Deșeuri”. • Să conștientizeze importanța consumului de alimente de la producătorii locali; • Să conştientizeze rolul alimentaţiei sănătoase şi a efectelor ireversibile pe care hrana personală o poate avea asupra evoluției sănătății personale; • Să facă cumpărături raționale; • Să respecte normele de comportament în diferite locații;	-activitate despre „**Risipa alimentară**”; vizionare video. -discuții privind **Piramida alimentelor** - Activitate- **Lanțul sănătății** -propune conştientizarea elevilor asupra rolului alimentaţiei sănătoase şi a efectelor ireversibile pe care hrana personală o poate avea asupra evoluției sănătății personale -realizarea unui program alimentar zilnic echilibrat -realizarea unui ”**Semafor al alimentelor**” (verde- alimente sănătoase de consumat zilnic, galben- alimente care se consumă de două-trei ori pe săptămână, roșu- produse interzise) -vizită la piață și la brutărie -efectuarea de cumpărături raționale pe care le pun în plase de pânză sau hârtie.	sala de clasă piață brutărie	**Resurse materiale:** -hârtie, culori, laptop, videoproiector , o planșă, bani, sacoșe de pânză, pungi de hârtie, un microbuz; **Resurse umane:** **-**învățătoarea, câțiva părinți**.** **Resurse temporale:** 4 ore	Expoziție cu materialele realizate: Semaforul alimentelor, un program alimentar, poze;

Activați Windows
Accesați Setări pentru a activa Windows.

Nr.crt.	Ziua	Clasa	Tema	Obiective urmărite	Activități propuse	Locul de desfășurare	Resurse	Evaluarea activității
1.	VINERI 24.04.2023	Preg. B	**Călătorie către sufletul naturii** 	--să își dezvolte cunoștințele referitoare la schimbările climatice -să înțeleagă efectul de seră -să identifice moduri de reducere a consumului de electricitate, plastic și apă -să înțeleagă procesul de fabricare a hârtiei , a cartonului , a sticlei și a plasticului; — să conştientizeze rolul fiecăruia dintre noi în realizarea unei lumi mai bune şi a unui mediu mai sănătos; -să își dezvolte simțul civic -să lucreze în echipă	• audierea unei povești:**„Verde Go - Călătoria micilor exploratori către sufletul naturii.”** • discuții pe baza celor audiate • Vizionarea unui material despre schimbările climatice**, î**ncălzirea globală, efectul de seră ; - prezentare Power Point în care este prezentată legătura dintre copaci, aer, apă, climă, sol, biodiversitate. - Video- Drumul deşeurilor electrice după colectarea selectivă - Atelier de confecționare a unor flyere , de pictură pe diverse obiecte reciclabile; - Flashmob	Sala de clasă Curtea școlii	**Resurse materiale:** -hârtie, culori, carioci, laptop, telefon, videoproiector, afișe, pancarte, flyere, boxe, diplome; **Resurse umane:** **-î**nvățătoarea, câțiva părinți. **Resurse temporale:** 4 ore	Jocul „Ce au aflat azi micii exploratori despre natură? Experimentul cu urșii polari și gheață. Jurnal cu însemnarea activităţilor Portofoliul clasei Propoziții puzzle

Activați Windows
Accesați Setări pentru a activa Windows.

Webografie



Luni
Ghid metodic pentru educația de mediu, clasele 0-4, Viitor PLus
https://drive.google.com/file/d/1grtr8Utt5v_M5yiNpFTWommsq2WWYjjy/view

Marți
Ghid-Colectare separată în sala de clasă, Viitor PLus
www.hartareciclarii.ro
https://drive.google.com/drive/folders/1skX71BDGPOw4-zEml2RIi5RP_HV1K78a?usp=share_link
https://youtu.be/FVeOt1e1AYk
https://paunaramona83.blogspot.com/2023/03/banner-saptamana-verde.html



Miercuri
https://saptamanaverde.edu.ro/ro/biblioteca-de-resurse
https://paunaramona83.blogspot.com/2022/10/apa-cand-avem-nevoie-de-apa-planse.html

Joi
Apa, o poveste fără sfârșit",**Ministerul Mediului, Apelor și Pădurilor**

Vineri
Ghid metodic Verde Go Viitor Plus, clasele 0-2, Viitor PLus
Ghid Campanie de conștientizare asupra efectelor Schimbărilor climatice, Viitor Plus
Eco-Training pentru elevi și profesori
https://www.youtube.com/watch?v=i_DAxjw9bS4
https://drive.google.com/file/d/1uiaAVOvToASzKF-5GzsgDAkeqTYslSqr/view
https://www.youtube.com/watch?v=oSRKWX3F8iQ&t=32s
https://www.youtube.com/watch?v=BBgoDnS9Qeo flashmob Dansul copilăriei



Activați Windows
Accesați Setări pentru a activa Windows.

ŞCOALA GIMNAZIALĂ CÎMPENI
CÎMPENI, STR. MOŢILOR, NR. 29, JUD. ALBA
Tel.: 0258/771156 Fax: 0258/771560 e-mail: gen.campeni@mail.albanet.ro

Nr. înreg.

Avizat director,
Prof. Arieșanu Liliana

PROGRAMUL ”ȘCOALA ALTFEL” 6-10 noiembrie 2023

ȘCOALA GIMNAZIALĂ CÂMPENI CLASA I B ÎNV. MIȘCOLȚI IOANA CRISTINA

Nr. crt.	*Denumirea activităţii*	*Obiective urmărite*	*Tipul activităţii/ Locul de desfăşurare*	*Responsabil/ Cadre didactice implicate*	*Participanţi / Parteneri/ Invitaţi*	*Termen*	*Evaluarea activităţii*
1	**STOP BULLYING** 	• Însușirea de către elevi și părinți a unor tehnici de gestionare corectă a situațiilor în care elevii sunt victime ale unor persoane care practică ”bullyingul”; • Consilierea elevilor care practică ”bullying-ul”, cu accent pe dezvoltarea altor metode de exprimare a emoțiilor negative și de rezolvare a conflictelor interioare proprii; • Manifestarea unui comportament civilizat față de cei din jur	Sala de clasa -Film sau realitate -O școală fară bullying -Prietenia construiește -Cântecul ”Prietenul” -expunere de video-uri sau prezentări; https://www.didactic.ro/materiale-didactice/prezentare-stop-bullying -dezbateri; -aplicarea chestionarului Bullying - realizarea de pliante, afișe, desene sugestive; -notarea de proverbe, citate, slogane potrivite	Inv.Mișcolți Ioana	**Elevii cls. I B** Părinți ai elevilor	**6.11.2023**	Expozitie cu lucrarile realizate Premii hazlii

2	**ȘTIU MAI MULTE, SUNT MAI BUN!** 	-manifestarea de comportamente adecvate în situații de urgență: incendii, pandemie, inundații, cutremur - formarea unor deprinderi şi cunoştinţe care să îi ajute pe cei mici să facă faţă situaţiilor dificile - conştientizarea rolului pe care-l au diferite meserii -formarea deprinderilor de a-si argumenta propria părere - respectarea unor reguli de comportament în situații date; - manifestarea comportamentului competitiv - dezvoltarea gândirii logico-matematice	Sala de clasă ▬ vizionare video : Salvarea și evacuarea, în condiții de siguranță, în caz de incendiu https://www.youtube.com/watch?v=7EaT5A5hf7I -vizionare video: Cum să vă protejati în cazul unui cutremur https://www.youtube.com/watch?v=px1KiconX3A **Învață, ascultă, respectă!** - *exerciţii interactive şi stimulative specifice acordării primului ajutor medical* -jocuri matematice digitale și pe suport de hârtie https://wordwall.net/ro/resource/2149836/matematic%c4%83/ghicitori-matematice-clasa-i	Mișcolți Ioana Asistentă medicala Fotună Loredana Prof. Petruse Mariana	Elevii cls.I. B părinți	**7.11.2023**	Observatia Aprecierea verbala fotografii

3	**SĂ ÎNVĂȚĂM DESPRE EDUCAȚIA FINANCIARĂ** 	• familiarizarea cu noțiunile din domeniul financiar și bancar în vederea folosirii acestora în viața de zi cu zi • formarea unui vocabular și a unui comportament adecvat în relația cu banii • colaborare în cadrul unei echipe, asumându-și o responsabilitate în cadrul fiecărei activități • dezvoltarea respectului față de munca și oamenii care se realizează în plan profesional prin efort propriu și din pasiunile lor • utilizarea monedelor și bancnotelor în procesele de vânzare cumpărare	Sala de clasa -expunere de video-uri sau prezentări; https://www.youtube.com/watch?v=bxFHUFh81TQ -dezbateri -jocuri didactice -completarea unor fișe Activitate practică: efectuarea de cumpărături la magazinul Profi din Câmpeni	Înv.Mișcolți Ioana	**Elevii clasei I B** părinți	**8.11.2023**	Observația sistematică Aprecierea verbală Fotografii

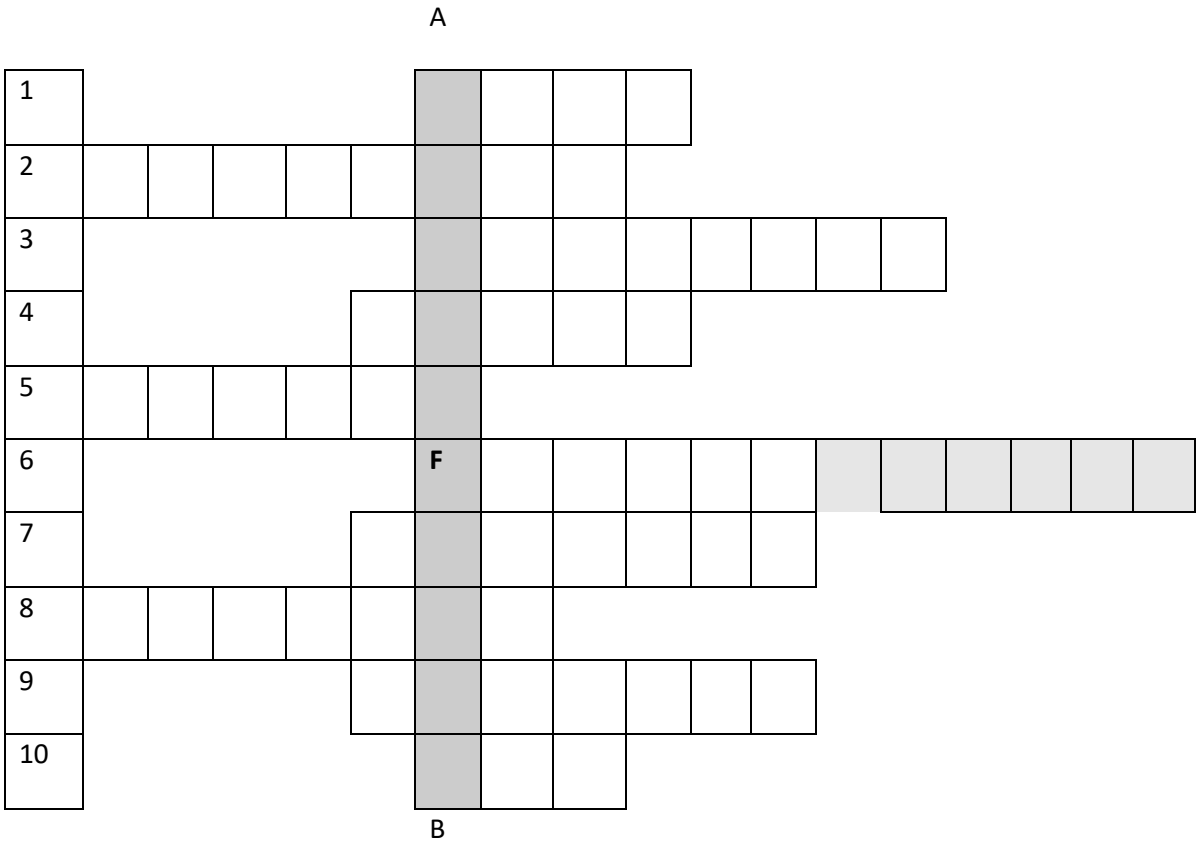
4	**VREM SĂ CREȘTEM MARI ȘI SĂNĂTOȘI**  	• dobândirea de noi cunoştinţe; • dobândirea unor deprinderi alimentare sănătoase • respectarea unor reguli de bune maniere în situații date; • educarea civică a elevilor prin familiarizarea acestora cu limbajul şi activităţile ce implică apelarea la bunele maniere în situații date; • conştientizarea rolului pe care-l au diferite meserii • cultivarea interesului pentru lectură şi îmbogăţirea vocabularului; • dezvoltarea spiritului de observatie, de atentie; • Dezvoltarea spiritului de competiție • Conştientizarea rolului pe care-l are sportul și mișcarea pentru sănătate	Sala de clasă -Expunere prezentare : **Efectele negative ale consumului de alcool, tutun, droguri** -Dezbatere pe tema: **Vrem să creștem mari și sănătoși** -expunere video : **Povestea unui bob de grâu** https://www.youtube.com/watch?v=1iskvLehuSw - lecturare: Povestea unui bob de grâu -jurnalul unei plante https://www.twinkl.ro/resource/painea-prezentare-powerpoint-ro1-t-239 **-competiții sportive** Vizită de documentare / Brutăria Rivaly Câmpeni	Mișcolți Ioana	**Elevii cls.I. B** părinți	**9.11.2023**	Aprecierea verbală Expozitie cu lucrarile realizate Fotografii

5	***”TOAMNA MÂNDRĂ ȘI BOGATĂ”*** 	- dobândirea de cunoştinţe noi; -dezvoltarea muncii în echipă -realizarea de picturi, desene - realizarea de tablouri de toamnă folosind tehnici diferite -dezvoltarea abilităților de comunicare și socializare - respectarea unor reguli de bune maniere în situații date;	-Sala de clasă -expunere de video-uri sau prezentări; https://www.youtube.com/watch?v=VuT35eP-iLM - memorarea poeziei: **Toamna** de Demostene Botez -interpretarea cântecului: ”Mândră-i toamna și bogată” -ghicitori https://www.youtube.com/watch?v=_27itbdusu0 Ateliere de lucru activitate de educație plastică *Vizita la piața din Câmpeni*	Înv. Mișcolți Ioana Prof. Petruse Mariana Prof. Pașca Ioana	Elevii clasei I. B părinti	**10.11.2023**	Aprecierea verbală Expozitie de lucrări Fotografii Portofoliul elevului

REBUS

Completând corect rebusul, pe coloana de la A la B veţi descoperi titlul celui mai cunoscut poem eminescian.

Notă: fiecare răspuns corect valorează 0,10. Total: 1 p



1. Motiv specific romantic

2. Poemul este compus din patru ..... .

3. Fața pământească a fetei de împărat.

4. A doua întrupare a Luceafărului, în .....

5. „Ca în . să vin/ Să te privesc de-aproape”

6. Ipostază specifică primei etape a poeziei eminesciene, cu „părul bălai”, asociată aici cu fata de împărat.

7. Numele personajului care este simbolul omului comun.

8. La cine pleacă Luceafărul pentru a obține condiția de muritor? La ..... .

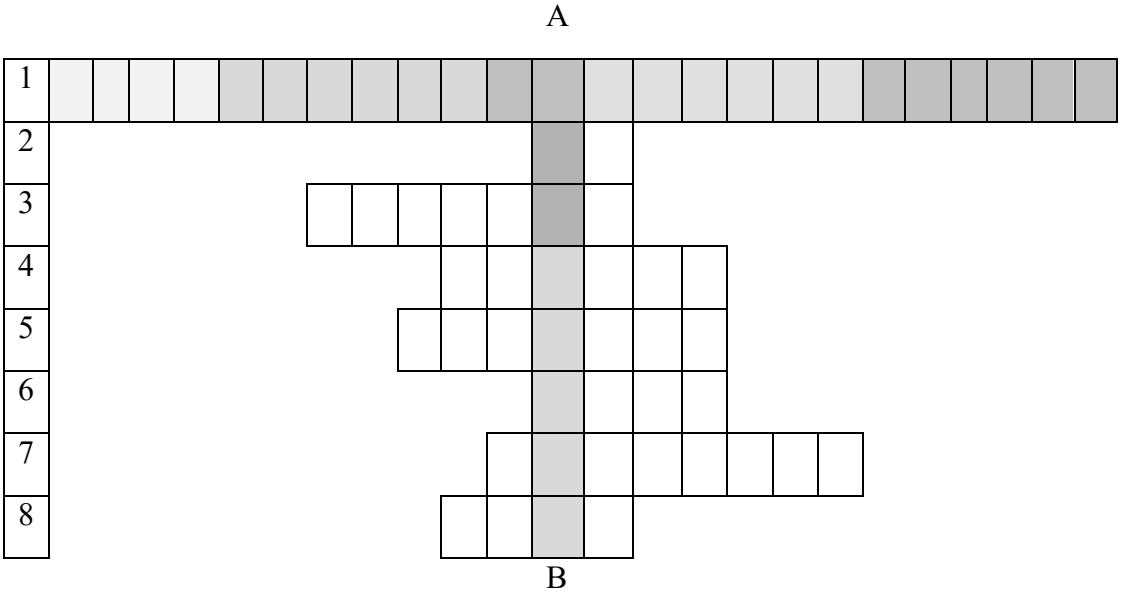
9. A doua mare temă a poemului.

10. „Ce-ți pasă ție, chip de ...../ Dac-oi fi eu sau altul?”

REBUS

Completând corect rebusul, pe coloana de la A la B veţi descoperi prenumele şi numele de familie al singurului matematician-poet din literatura română.

Notă: fiecare răspuns corect valorează 0,10. Pentru numele poetului primiţi 0,20



Total: 1 p

1. Titlul celei mai cunoscute „balade” scrise de Ion Barbu este ..... .

2. Înainte de a fi transformat în ciupercă de vrăjitoarea mânătarcă, Riga Crypto a fost .. ..

3. La Barbu, albastrul, Polul Nord, lapona Enigel şi nuntaşul fruntaş simbolizează cunoaşterea prin ..... .

4. La Ion Barbu, roşul, fragii şi dulceața simbolizează cunoaşterea prin ..... .

5. În sistemul inventat de poetul-matematician, galbenul, soarele, „scump taler (...) de aur” simbolizează cunoaşterea prin ..... .

6. tehnica folosită în poem este povestirea în povestire sau povestirea în ..... .

7. La Ion Barbu, verdele (combinație de galben şi albastru) simbolizează cunoaşterea ..... .

8. Poemul este compus din ... . părți.

A

1						**L**	U	N	A						
2	T	A	B	L	O	**U**	R	I							
3						**C**	Ă	T	Ă	L	I	N	A		
4					D	**E**	M	O	N						
5	C	Ă	M	A	R	**A**									
6						**F**	E	M	E	I	A	Î	N	G	E	R
7					C	**A**	T	Ă	L	I	N	A			
8	D	E	M	I	U	**R**	G								
9					I	**U**	B	I	R	E	A				
10						**L**	U	T							

B

A

1	R	I	G	A	C	R	Y	P	T	O	S	I	L	A	P	O	N	A	E	N	I	G	E	L
2												O	M											
3							R	A	Ț	I	U	N	E											
4										I	U	B	I	R	E									
5									C	R	E	A	Ț	I	E									
6												R	A	M	Ă									
7											A	B	S	O	L	U	T	Ă						
8										D	O	U	Ă											

B

PROIECT DIDACTIC - RAPOARTE ȘI PROCENTE

Veronica Mocanu

Școala Gimnazială "Duiliu Zamfirescu"

DISCIPLINA: Matematică

Clasa: a VI-a

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: Rapoarte și proporții

TITLUL LECȚIEI: Procente

TIPUL LECȚIEI: Lecție mixtă

DURATA: 50 minute

SCOPUL: Dobândirea capacității de a utiliza calculul procentual în rezolvarea problemelor.

COMPETENŢE SPECIFICE:

1.2. Identificarea rapoartelor, proporțiilor și a mărimilor direct sau invers proporționale

2.2. Prelucrarea cantitativă a unor date utilizând rapoarte și proporții pentru organizarea de date

3.2. Aplicarea unor metode specifice de rezolvare a problemelor în care intervin rapoarte, proporții și mărimi direct/invers proporționale

4.2. Exprimarea în limbaj matematic a relațiilor și a mărimilor care apar în probleme cu rapoarte, proporții și mărimi direct sau invers proporționale

6.2. Modelarea matematică a unei situații date în care intervin rapoarte, proporții și mărimi direct sau invers proporționale

OBIECTIVE OPERAȚIONALE DERIVATE DIN COMPETENȚELE SPECIFICE:

O1. Să determine un procent dintr-un număr dat

O2. Să calculeze creșterea/scăderea unui număr cu p%.

METODE ŞI PROCEDEE DIDACTICE: Conversația, jocul, activitatea independentă,

MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Caietul, manualul, calculatorul, prezentarea Genially, joc.

FORME DE ORGANIZARE: Frontal, individual

Etapele lecției	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Strategii didactice	Metode de evaluare
Moment organizatoric **Verificarea temei** (5 min.)	Notează absenții, creează condițiile optime necesare desfășurării eficiente a lecției de matematică. Verifică modul de efectuare al temei pentru acasă. Se rezolvă exercițiile care i-au pus în dificultate pe elevi.	Elevii se pregătesc cu cele necesare bunei desfășurări a lecției: caiete, manual, culegere, tablete, telefoane.	Conversația frontală și individuală	Aprecieri orale individuale și colective
Reactualizarea cunoștințelor (8 min.)	Profesorul va reactualiza cunoștințele elevilor prin intermediul unei prezentări Genialy. **Etapa 1** **Recapitulare orală** Profesorul conduce discuții preliminare pe baza întrebărilor de tipul: • Ce este un raport? • Ce este un raport procentual? • Cum aflăm un procent dintr-un număr? **Etapa 2** Prin intermediul unui joculeț Genialy elevii vor exersa noțiunile din lecția anterioară:	Elevii notează în caiete. Rezolvă exercițiile în caietele de clasă.	Observația Exemplul Explicația Conversația Învățarea prin descoperire. Exercițiul	Observarae sistematică

	scrierea raportului dintre două numere, calculul raportului, scrierea unei fracții sub formă de raport. Elevii vor lucra individual pentru rezolvarea exercițiilor din cadrul acestuia și vor anunța răspunsurile lor, iar profesorul va face verificarea. Acest joc este o aplicație matematică, care permite elevilor să își exerseze cunoștințele despre rapoarte și procente. Aplicația permite elevilor să afle imediat dacă au rezolvat corect un exercițiu și să găsească răspunsul.			Aprecieri verbale individuale și colective
Anunțarea **titlului și a** **obiectivelor** (2 min.)	Profesorul anunță și notează titlul lecției: „Procente” și prezintă, pe înțelesul elevilor, obiectivele lecției.	Notează în caiete titlul lecției.	Conversația	

Predarea cunoștințelor noi. **10 minute**		Profesorul prezintă elevilor prin intermediul prezentării Genialy aplicarea unor metode specifice de rezolvare a problemelor în care intervin procente. Se vor rezolva exerciții de determinare a unui procent dintr-un număr dat, se va calcula creșterea/scăderea unui număr cu p%.	Rezolvă exercițiile în caietele de clasă.	Explicația Conversația Învățarea prin descoperire. Exercițiul	
Fixarea și consolidarea cunoștințelor (10 min.)		Profesorul va da elevilor o sarcină independentă. Elevii, după ce vor rezolva aplicația dată, o vor putea prezenta profesorului, încărcând poza pe platforma Google Classroom. Profesorul va corecta și nota	Răspund solicitărilor profesorului.	Explicația Conversația Munca individuală Evaluare individuală	Observarea sistematică Aprecieri verbale individuale

		fiecare lucrare, urmând sa atribuie puncte și comentarii fiecărui elev în parte.			
Tema pentru acasă 5min	Profesorul notează tema pentru acasă la tablă.	Elevii își notează tema pe caiete. 9,11,12,15/pag88 18,20,24/pag89 Suplimentar: 28,29, 30/pag83 Toată tema este din culegere.	Explicația		

Joc Genially

1) Ana face o prăjitură și folosește cinci căni de făină și o cană de zahăr. Care este raportul dintre numărul cănilor de zahăr și numărul cănilor de făină?
2) O urnă conține 5 bile albe, 3 bile roșii și 7 bile verzi. Care este raportul dintre numărul bilelor roșii și numărul total de bile?
3) Care este raportul dintre cel mai mic număr natural de două cifre și cel mai mare număr natural de trei cifre?
4) Aflați raportul perimetrelor a două pătrate având laturile de 3 cm și 7 cm.
5) Scrieți sub formă de raport procentual raportul 5/4.
6) Calculați 5% din 120.
7) Scrieți sub formă de raport procentual raportul 2/8.
8) Dintre cei 25 de elevi ai unei clase, 24% participă la olimpiada de matematică. Aflați raportul dintre numărul elevilor care participă la olimpiadă și numărul total de elevi.

Sarcină independentăO tabletă costă 1100 lei și se scumpește cu 30%. Care este noul preț?

Bibliografie:

Marius Perianu, Cătălin Stănică, Ștefan Smărăndoiu, Matematică-Clasa a VI-a, Editura Art Educațional, București, 2020.

INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN GALAȚI
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.22
Strada Zidarilor, Nr.5, Galați
Tel./fax.0236 324244 C.I.F. 29097433
E-mail scoala22gl@yahoo.com
web: www.scoala22galati.ro
MINISTERUL EDUCAȚIEI

Nr.

AVIZAT

Director,
Prof.

Director adjunct,
Prof.

PLANIFICAREA ACTIVITĂȚILOR DIN CADRUL PROGRAMULUI NAȚIONAL „ȘCOALA ALTFEL”

„PASTELURI DE TOAMNĂ ALTFEL”

PERIOADA 23 – 27 OCTOMBRIE 2023

Profesor: MOLDOVEANU IOANA

Obiectiv general: dezvoltarea competențelor din curriculumul național, cât și dezvoltarea competențelor complementare acestora, în funcție de nevoile de învățare ale preșcolarilor și elevilor, identificate la nivelul unității de învățământ.

Obiective specifice care urmăresc dezvoltarea capacității elevilor de învățare și a abilităților socio-emoționale:

OS1. Dezvoltarea creativității, abilităților de rezolvare a problemelor și a colaborării dintre cadre didactice, elevi, părinți și comunitate;

OS2. Creșterea gradului de implicare al elevilor în proiectarea, derularea și evaluarea activităților de învățare;

OS3. Oferirea unui spațiu de experimentare în care atât cadrele didactice, cât și elevii să armonizeze învățarea cu preocupările individuale într-un context favorabil dezvoltării socio-emoționale.

OS4. Prevenirea consumului de droguri, a violenței școlare, a discriminării, reducerea obiceiurilor alimentare nesănătoase.

Nr. Crt.	Data/ Interval orar	Tema	Clasa	Obiective urmărite	Activități propuse	Resurse necesare	Indicatori de performanță/ Rezultate așteptate	Monitorizare/ Evaluare
1.	23.10.2023 **08.00 – 11.00** **11.00 – 12.00**	**Curcubeul toamnei**	**II B**	Dezvoltarea creativității și a colaborării dintre elevi.	**1.Călătoriile lui Gulliver - Casa de Cultură a Sindicatelor** **2.Toamna multicoloră - atelier de creație**	- laptop conectat la internet; - consumabile: hârtie, lipici, culori, materiale textile, etc.	Numărul de tablouri/ obiecte decorative realizate; Calitatea lucrărilor realizate.	Gradul de satisfacție al beneficiarilor față de activitatea desfășurată; Fișa de activitate a zilei; Raportul de activitate.
2.	24.10.2023 **08.00 – 11.00** **11.00 – 12.00**	**Toamna STEAM**	**II B**	Să exprime într-un limbaj propriu cu termeni specifici etapele unei tehnologii.	**1.Cum se prepară pizza? - atelier** **2. Curiozități despre pizza**	- aluat, ingrediente pentru pizza - laptop conectat la internet;	Fișele informative pentru tehnologia de producere a unei pizza Pizza realizată de fiecare elev.	Părerile elevilor față de activitatea desfășurată; Fișa de activitate a zilei; Raportul de activitate.
3.	25.10.2023 **08.00 – 09.00** **09.00 – 12.00**	**DARURILE TOAMNEI**	**II B**	Să identifice factorii necesari unei bune sănătăți; Să interacționeze altfel cu colegii și cadrul didactic.	**1 Sănătatea în farfurie - salată de legume** **2.Petrecere in pijamale - jocurile copilăriei**	-ingrediente – legume, sare, ulei, otet - cutit, bol, suport…. - limonada, pijamale, popcorn	Salata realizata de fiecare elev -jocuri realizate de elevi	Gradul de satisfacție al beneficiarilor față de activitatea desfășurată; Fișa de activitate a zilei; Raportul de activitate.

4.	26.10.2023 **08.00 – 10.00** **10.00 – 12.00**	**Școala în sărbătoare**	**II B**	Să prezinte într-un stil propriu, creativ, costume tematice; Să își dezvolte stima de sine și a satisfacției apartenenței la unitatea școlară Să realizeze diverse aranjamente sau bunătăți specifice toamnei pe care să le valorifice	**1.Carnavalul Toamnei** **2.Targ de bunătăți**	Costume tematice; Aranjamente Produse specifice toamnei Slujba religioasă	Creșterea calității actului educațional prin îmbunătățirea stării de bine; Numărul de costume realizate din materiale reciclabile. Diverse produse specifice toamnei Aranjamente de toamnă	Feedback-ul elevilor și al părinților; Fișa de activitate a zilei; Raportul de activitate.
5.	27.10.2023 **08.00 – 20.00**	**Pe cărările toamnei**	**II B**	Să descrie activitățile care le creează o stare de bine, individual și în grup; Să desfășoare jocuri educative cu impact asupra învățării și asupra relațiilor socio-emoționale.	**1 Ateliere .Destiny Park -** **plimbare prin București**	Mijloc de transport . Consumabile specifice fiecărui atelier	Toți elevii participă la ateliere	Feedback-ul elevilor; Gradul de satisfacţie al beneficiarilor faţă de activitatea desfăşurată; Fișa de activitate a zilei; Raportul de activitate.

PROIECT DIDACTIC ”ÎN AŞTEPTAREA LUI MOŞ CRĂCIUN”

Prof. Moncea Elena

Grădinița cu Program Prelungit Junior Dej, jud. Clu**j**



INTERVALUL DE VARSTĂ: 61 – 72/84 luni
GRUPĂ: MARE – BUBURUZELOR
GRĂDINIŢA CU PROGRAM PRELUNGIT JUNIOR DEJ
TEMA ANUALĂ DE STUDIU: ”CUM EXPRIMĂM CEEA CE SIMȚIM?”
TEMA PROIECTULUI: ”MAGIA SĂRBĂTORILOR DE IARNĂ”
TEMA SĂPTĂMÂNALĂ: ”UITE VINE MOŞ CRĂCIUN!”
TEMA ACTIVITĂŢII INTEGRATE: ”ÎN AŞTEPTAREA LUI MOŞ CRĂCIUN”
CATEGORII DE ACTIVITĂTI DE ÎNVĂȚARE:

ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ
Rutine:Primirea copiilor, micul dejun, gustarea (deprinderi specifice)
Intâlnirea de dimineaţă: „Darurile Moșului”-(discuţii – metoda brainstorming)
Tranziţii: „Bună dimineaţa spiriduși”, „După ce ne-am adunat”, „La centre noi plecăm”, “Suntem spiridușii”, „Iarna a sosit in zori”, „Moș Crăciun cu plete dalbe”
Moment de mișcare: „Iarna a sosit in zori”, „Câte unul pe cărare”

JOCURI SI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE: (ALA)
Artă: Jetoanele moșului”- colorare, ”Decorațiuni pentru moșul” – mototolire, ”Globurile fermecate” - decorare
Bibliotecă: „Surprizele iernii”- puzzle
Știință: ”Drumul spiridușului” – labirint, ”Alege și grupează” - sortare jetoane
Joc de mișcare: „Globurile jucăușe”, „Joc liber în curtea grădiniței”

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:
Domeniul Limbă si Comunicare (DLC): Educarea limbajului –joc didactic „ Eu spun una, tu spui multe”
Domeniul Om și Societate (DOS) Activitate practică -”Podoabe pentru bradul lui Moș Crăciun” –decupare, aplicație

MIJLOC DE REALIZARE: activitate integrată (de o zi) joc didactic, activitate practică

COMPORTAMENTE URMĂRITE PE PARCURSUL DERULĂRII ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

A.1.1. Își coordonează mușhii in desfășurarea unor activităţi diversificate, specifice vârstei.
B.1.2. Demonstrează abilităţi de solicitare și de primire a ajutorului in situaţii problematice specifice.
C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvenţă; C.3.1. Manifestă creativitate in activităţi diverse. C.3.2. Demonstrează creativitate prin activităţi artistico- plastice, muzicale și practice, în conversaţii și povestirii creative.
D.2.1. Demostrează capacitatea de comunicare clară a unor idei, nevoi curiozități, acțiuni, emoții

proprii (comunicarea expresivă) D.2.2. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare
E.2.4. Efectuează operații de seriere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

A.1.1. Își coordonează mușhii in desfășurarea unor activităţi diversificate, specifice vârstei. B.1.2. Demonstrează abilităţi de solicitare și de primire a ajutorului in situaţii problematice specifice. C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvenţă; C.3.1. Manifestă creativitate in activităţi diverse. E.2.4. Efectuează operații de seriere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor	O1. Preșcolarul va fi capabil să execute cu sprijin/fară sprijin sarcini de realizare a unor materiale de invăţare:jetoanele moșului obţinute prin colorare, decoraţiunile pentru moșul obţinute prin mototolire, globurile fermecate, puzzle cu surprizele iernii, sortarea jetoanelor , labirintul și jocul liber;
D.2.1. Demostrează capacitatea de comunicare clară a unor idei, nevoi curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicarea expresivă) D.2.2. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare	O2. Preșcolarul va fi capabil să denumească obiectele utilizând jetoanele puse la dispoziţie, să distingă singularul de pluralul substantivelor, transformând singularul de plural și invers; O3. Preșcolarul va fi capabil să formuleze propoziții simple și dezvoltate folosind corect singularul și pluralul substantivelor; O4. Preșcolarul va fi capabil să participe activ la joc, răspunzând activ la ghicitori și aprobând răspunsurile corecte;
C. 3.2. Demonstrează creativitate prin activităţi artistico- plastice, muzicale și practice, in conversaţii in conversaţii și povestirii creative. C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvenţă;	O5.Preșcolarul va fi capabil să utilizeze materialele puse la dispoziţie realizând podoabe pentru brad prin decupare după contur și să aplice hârtia mototolită respetând indicațile primite; O6. Preșcoloarul va fi capabil să lucreze îngrijit ducând lucrarea la bun sfârsit;

MIJLOACE DE INVĂȚĂMANT: jucării, imagini cu unul sau mai multe obiecte, creioane colorate, spiridușul Moșului, hârtie creponată, pastă de lipit, carton, cărți și planșe specifice anotimpului iarna, clopoțel, polistiren, tablă magnetică, scrisoarea de la Moș Crăciun, brad, foarfece, ață, glob mare.

METODE ȘI PROCEDEE DIDACTICE: explicația, conversația, demonstrația, exercițiul, descoperirea, munca în grup, metoda ”Turul galeriei”, metoda ”Brainstorming”, metoda ”Diamant”, mâna oarbă;

FORME DE ORGANIZARE A ACTIVITĂȚII: frontal, pe grupe și individual
DURATA: o zi (tura I)
EVALUARE: Ținând cont de faptul că, proiectarea activităţii s-a axat pe comportamente, pe parcursul activităţii integrate, vor fi evaluate următoarele aspecte:

-corectitudinea răspunsurilor verbale oferite de copii la în cadrul jocul didactic și a celorlalte activități desfășurate pe întreaga zi;
- calitatea și acurateţea produselor activităţii:(podoabele pentru bradul lui Moș Crăciun, jetoanele mosului, decoraţiunile pentru moșul și globurile fermecate de la centrul Artă, aspectele de motricitate fină de la centrele Bibliotecă si Știintă și pe parcursul derulării jocului liber);
-corectitudinea executării mișcărilor în timpul jocurilor de mișcare , a rutinelor, tranziţiilor;
- gradul de implicare în activitate și comportamentul copiilor pe toată desfăurarea acesteia.

BIBLIOGRAFIE:

▪ Curriculum pentru educație timpurie –M.E.N. București, 2019;
▪ Tătaru, L., L., Glava, A., Chiș, O. - „Piramida cunoașterii- repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar”, Ed. Diamant 2014
▪ Ana, A., Cioflica, S., M. - „Jocuri didactice pentru educarea limbajului – îndrumar metodic”, Ed. Tehno-Art București , 2004;
▪ Ezechil, L., Lăzărescu, P., M. -„Laborator preșcolar – ghid metodologic”, Ed. V&I , INTEGRAL București (2001)
▪ Mitu, F., Antonovici, Ș.- „Metodica activităților de educare a limbajului în învățământul preșcolar„ , ediția a II-a, revizuită, Editura Humanitas Educațional, București, 2005.





Activităţi pe domenii experienţiale	Domeniul Limbă și Comunicare (DLC) educarea limbajului-joc didactic:”Eu spun una, tu spui multe” Domeniul Om și Societate (DOS) – activitate practică – decupare și aplicaţie: „Podoabe pentru bradul lui Moș Crăciun”
Jocuri și activităţi liber alese (ALA)	Bibliotecă: „Surprizele ”iernii” -puzzle Artă:”Jetoanele moșului”-colorare „Decoraţiuni pentru moșul”- mototolire „Globuri fermecate”- Decorare Știință: ”Drumul spiridușului” – labirint, ”Alege și grupează” – sortare jetoane Joc de mișcare: “Globurile jucăușe” „Joc liber în curtea grădiniței”
Activităţi de dezvoltare personală (ADP)	Rutine: Primirea copiilor, micul dejun, gustarea, (deprinderi specifice) Intâlnirea de dimineaţă:„Darurile Moșului”-(discuţii – metoda brainstorming) Tranziţii: „Bună dimineaţa spiriduși”, „După ce ne-am adunat”, „La centre noi plecăm”, “Suntem spiridușii”, „Iarna a sosit in zori”, „Moș Crăciun cu plete dalbe”, „Ninge, ninge”

SCENARIUL ZILEI



I. Captarea atenţiei

Activitatea debutează cu întâlnirea de dimineață, intrarea copiilor în grupă se face pe un fond muzical adecvat anotimpului iarna. După ce grupa s-a reunit, copiii sunt așezați pe scăunele în semicerc.

Tranziție: ”Bună dimineața spiriduși!
Veseli și jucăuși
Dimineața a sosit
Noi cu toții am venit
A început o nouă zi
Harnici și jucăuși vom fi”.





Salutul se realizează cu ajutorul apelativelor stimulative pentru copii, cu trimitere la tema săptămânii. Educatoarea propune copiilor să se salute folosind tehnica ”comunicării rotative”, imaginându-și că sunt niște spiriduși, folosind formula:

- ”Bună- dimineața spiridușilor harnici!”
- ”Bună-dimineața, eu sunt vesel!”
- ”Bună-dimineața, eu sunt harnic!”
- ”Bună-dimineața, eu sunt jucăuș!”
- ”Bună-dimineața, eu sunt voinic!”
- ”Bună-dimineața, eu sunt frumos!”…



Se vor utiliza formule de salut specifice, cât mai distractive și mobilizatoare.

Tranziție: ”După ce ne-am adunat,
Și frumos ne-am salutat,
Colegii ne-am întâlnit,
Oare cine azi la grădinița n-a venit?”



După ce s-au salutat, copiii așază într-o cutie de cadouri căciulile, iar educatoarea le numără, stabilind astfel numărul de copii prezenți.

Se identifică absenții.

Se prezintă calendarul naturii .

Tranziție: ”Data, ziua, luna, anul
Anotimpul ni-l arată,
Calendarul naturii
Să îl completăm îndată.”



Se completează calendarul naturii cu ajutorul copiilor.

Împărtășirea cu ceilalți. Educatoarea va iniția o discuție despre tema studiată în această săptămână prin metoda brainstorming .

Educatoarea întreabă copiii dacă doresc să primească cadouri de la Moș Crăciun. Cine cred ei că-l ajută pe Moș Crăciun să confecționeze și să împartă cadouri. Ce doresc să primească.

Copiii vor preciza și vor argumenta opțiunea făcută:

- Doresc să primesc... pentru că...”



Noutatea zilei este scrisoarea adusă de spiridușul lui Moș Crăciun (Anexa 1).

Discuția este întreruptă de Spiridușul lui Moș Crăciun care sosește cu o scrisoare de la acesta. Spiridușul îi roagă pe copii să-l ajute pe Moș Crăciun să pregătească cadouri și podoabe pentru bradul de Crăciun.

Tranziție: ”La centre noi plecăm
Pe Moșul așteptăm
Frumos o să lucrăm.”

II. Dirijarea învățării –O1, O2, O3, O4, O5, O6

Educatoarea le prezintă copiilor centrele de interes deschise și sarcinile de lucru. Se va lucra la centrele:

♦ Artă: -”Jetoanele moșului” - colorare
-”Decorațiuni pentru moșul” - mototolire
-”Globurile fermecate” - decorare
♦ Știință: - ”Drumul spiridușului” – labirint(Anexa 2)
-”Alege și grupează” - sortare jetoane
♦ Bibliotecă: - ”Surprizele iernii” - puzzle



Copiii lucrează la centrele de interes deschise și în funcție de cum lucrează vor fi apreciați. După finalizarea activităților la centrele de interes se va face prezentarea rezultatelor fiecărui grup prin metoda ”Turul galeriei”.

Rutină: Copiii merg la baie, se spală pe mâini.

Tranziție: ”Iarna ne-a sosit în zori
La fereastră ne-a pus flori
A sosit cu gerul ei
Cu zăpadă și polei.

Cât de veseli suntem noi
Că ne aduce bulgări moi
Cu zăpadă ne jucăm
Și cu bulgări aruncăm.”



Anunțarea jocului propus și sarcina didactică:

DLC- ”Tu spui una, eu spun multe” - joc didactic

SARCINA DIDACTICĂ:

Denumirea corectă a jetonului cu una sau mai multe obiecte și exprimarea corectă a singularului și pluralului, includerea cuvintelor care le denumesc în propoziții corecte, realizând acordul între părțile de vorbire.

REGULI DE JOC:

Copilul chemat alege un jeton de pe prima măsuță, denumește imaginea, alcătuiește o propoziție și nominalizează un alt copil care să vină să găsească imaginea corespunzătoare pentru forma de plural, să o denumească și să alcătuiască o propoziție cu acest cuvânt.

ELEMENTE DE JOC:

Surpriza, aplauze, recompense, poezii ritmizate, căciuli roșii și verzi, plic, clopoțel

Copiii sunt așezați în semicerc, în fața lor fiind două măsuțe cu jetoane.

Explicarea jocului:

Se vor explica regulile jocului și modul de desfășurare. Pentru a se asigura o înțelegere clară a jocului, se va utiliza atât metoda explicației cât și cea a demonstrației. Cu ajutorul explicației se vor sublinia clar regulile jocului şi sarcina didactică pe care o au copiii de îndeplinit.

Vor fi așezate jetoane pe două măsuțe. Pe una, pentru singularul substantivelor, pe cealaltă pentru pluralul substantivelor. Copiii vor fi împărțiți în două echipe în număr egal prin metoda ”mâna oarbă”: echipa spiriduşilor verzi și echipa spiriduşilor roşii (se vor folosi căciulile de la prezență). Un copil din prima echipă va alege un jeton de pe prima masă, denumește imaginea, alcătuiește o propoziție cu acest cuvânt și numește un coleg din cealaltă echipă care să vină să găsească pluralul imaginii (mai multe) de pe a doua masă. Colegul care găsește jetonul îl denumește și alcătuiește o propoziție cu acest cuvânt.

Executarea jocului demonstrativ de către educatoare:

Se execută jocul demonstrativ pentru asigurarea înțelegerii lui.

Educatoarea ia un jeton îl denumește și formulează o propoziție cu acest cuvânt. Numește un copil care să găsească pluralul imaginii și să alcătuiască o propoziție cu acest cuvânt.

Executarea jocului de probă:

Se execută jocul de probă de către copii, se fac observații și precizări suplimentare. Se precizează criteriile de reușită.

Jocul propriu-zis:



Varianta I –joc didactic

Se execută jocul de către copii. Un copil va alege un jeton (ales la centrul Știință) de pe prima masă, denumește imaginea, alcătuiește o propoziție cu acest cuvânt și numește un coleg din cealaltă echipă care să vină să găsească pluralul imaginii (mai multe) de pe a doua masă. Acest copil denumește imaginea și alcătuiește o propoziție .

Se execută jocul astfel până când se epuizează jetoanele. Fiecare răspuns corect va fi recompensat.

Varianta a II-a –joc didactic

Spiridușul a mai pregătit o surpriză, un brad pe a cărui crengi sunt așezate imagini în perechi pentru singular și plural. Copiii pun mâna la ochi, iar educatoarea ascunde o imagine. La semnalul clopoțelului și vor observa ce imagine lipsește. Copiii vor alcătui propoziții cu substantivul din imaginea care lipsește (singular sau plural). Toate răspunsurile copiilor sunt recompensate cu aplauze și aprecieri verbale din partea educatoarei.

Varianta a III-a- joc didactic

Se prezintă un minitablou pe care educatoarea îl citește inversând singularul cu pluralul sau invers. Cere copiilor să corecteze greșelile. ”Păcăleli”.

Este iarna, cad _____.

Îl așteptăm pe Moș Crăciun să vină cu _____trasă de_____.

Copiii cuminți primesc multe _____ sub _____ .

Textul se va așeza pe panou iar copiii care corectează greșeala așază imaginea în funcție de singularul sau pluralul substantivelor.

Răspunsurile corecte vor fi apreciate cu recompense.

Educatoarea apreciază modul în care s-a desfășurat jocul didactic și le propune copiilor să pregătească podoabe pentru bradul lui Moș Crăciun.

Tranziție: Suntem spiriduși
Isteți și jucăuși
Mergem să muncim
Să ne înveselim.



Domeniul Om și Societate - aplicație

Copiii sunt împărțiți în două echipe- spiridușii verzi și spiridușii roșii după cum au fost împărțiți la varianta I a jocului didactic.

Copiii vor realiza ”Podoabe pentru bradul lui Moș Crăciun” decupând după contur și lipind, o echipă jetoane cu un obiect iar cealaltă cu mai multe obiecte. Copiii vor realiza ”Podoabe pentru bradul de Crăciun” decupând după contur imaginile și lipind hârtia mototolită, o echipă jetoane cu un obiect iar cealaltă cu mai multe obiecte.

Intuirea materialelor

Se intuiesc materialele din boluri, hârtia mototolită la centrul Artă, imagini cu cadouri pentru o echipă cu un obiect , iar pentru cealaltă echipă cu mai multe obiecte foarfecă și lipici.

Prezentarea și analiza modelului

Educatoarea prezintă modelele și tehnica de lucru. Educatoarea le va arăta copiilor produsul finit pe care urmează să îl realizeze (decuparea și decorarea cu hârtia mototolită) și îl va analiza împreună cu copiii, scoțând în evidență modul corect de realizare a lucrării.

Explicarea și demonstrarea modului de lucru

- Să aplice lipici pe suprafața imaginii cu un obiect și două obiecte;
- Să decupeze dupa contur;
- Lipesc hârtia mototolită pe imaginea cu un obiect și două obiecte ;

Modelul educatoarei va rămâne expus la vederea copiilor.

Se vor executa exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii: ,,Degețelele,,

Realizarea propriu-zisă a lucrărilor

Se execută lucrările după modelul educatoarei, respectând etapele de lucru și utilizând materialele puse la dispoziție. Se va trece la executarea lucrarii de către copii. În timpul activității se va trece pe la fiecare copil și se vor da indicații suplimentare acolo unde este cazul.

După ce au terminat de decorat , educatoarea va chema câțiva copii pentru a analiza împreună lucrările realizate. Copiii vor fi solicitați să își exprime părerea proprie referitoare la modul în care au realizat ei înșiși lucrarea, dar și la modul în care au realizat colegii lor tema primită, De asemenea vor fi încurajați să își motiveze alegerea făcută. La final copiii sunt apreciați pentru modul cum au lucrat, pentru efortul și priceperea de care au dat dovadă.

Tranziție:

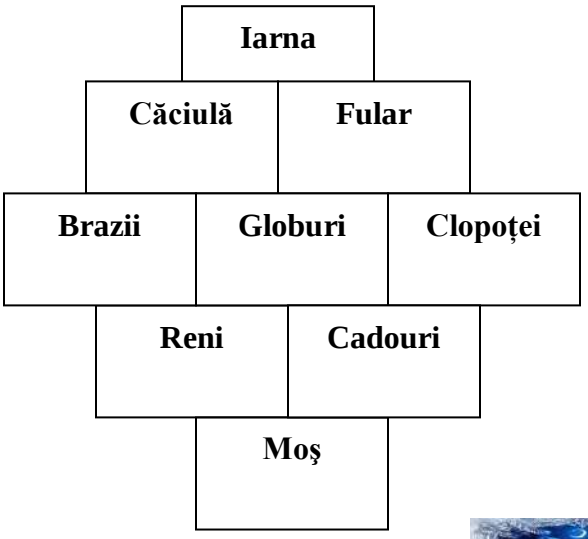
”Câte unul pe cărare,
Mergem toţi la spălare
Și la rând ne-am așezat
Căci frumos noi am lucrat.”

Copiii se spală pe mâini și se reîntorc în grupă cântând cântecul ”Mos Craciun cu plete dalbe”.

III. Asigurarea retenției și a transferului celor învățate O1, O4

Varianta a IV-a- joc didactic

Se va realiza prin metoda ”Diamant”. Spiridușul a mai pregătit o surpriză, câteva ghicitori pe care educatoarea le va spune copiilor iar aceștia vor găsi răspunsurile la ghicitori prin o parte din jetoanele realizate în cadrul activității practice și vor completa diamantul.



Iarna: ”Cine vine cu steluţe,
Albe-n frunte de la munte?”



Căciulă: ”Călduroasă e și bună
Părul sub ea se adună”.



Fular: ”Este lung și călduros
Gâtului e de folos,
Vara este de prisos”.



Brazii: ”Iarna-n frig, vara în soare,
Neschimbați sunt la culoare!
Iar în zi de sărbătoare
Sunt gătiți și-i mândrii-s tare!”



Globuri: ”În brăduț sunt așezate,
Vesele și colorate!”



Clopoței: ”Sună veseli și zglobii,
Peste dealuri, peste văi,
Zurgălăi sau …….”



Reni: ”Moșul vine negreșit
Sania a pregătit
Darurile sunt în ea
Trasa e de cineva……”



Cadouri: ”Sub brad sunt așezate,
Împachetate toate
Și de copii mult așteptate.”



Moș: ”Vine-n fiecare iarnă,
De Crăciun la toți copiii,
Să aducă bucurii,
Cine oare va veni?”



Răspunsurile corecte vor fi recompensate. Tranziție: ”Ninge, ninge”

ALA II :

”Globurile jucăușe” - joc de mișcare

Copiii împărțiți în două echipe ”spiridușii verzi” și ”spiridușii roșii” vor parcurge o ștafetă cu un glob (”Globul” –realizat la Centrul Artă) într-o lingură. Câștigă echipa care ajunge cel mai repede cu globul așezat în brad.

„Joc liber la alegerea copiilor în curtea grădiniței”.

IV. Asigurarea feedbakului si evaluarea

Pe parcursul activității educatoarea va evalua următorele aspecte:acurateţea răspunsurilor verbale in cadrul jocului didactic, calitatea produselor actvităţii, comportamentul copiilor și gradul de implicare în activitate, va oferi întăriri pozitive și va corecta eventualele greșeli, va oferi un feed-back constructiv.

La finalul activității se vor formula aprecieri colective și individuale, se fixează titlul jocului ”Eu spun una, tu spui multe!” și cu privire la prestația și la implicarea copiilor în activitatea practică și pe centre, acordându-le recompense.



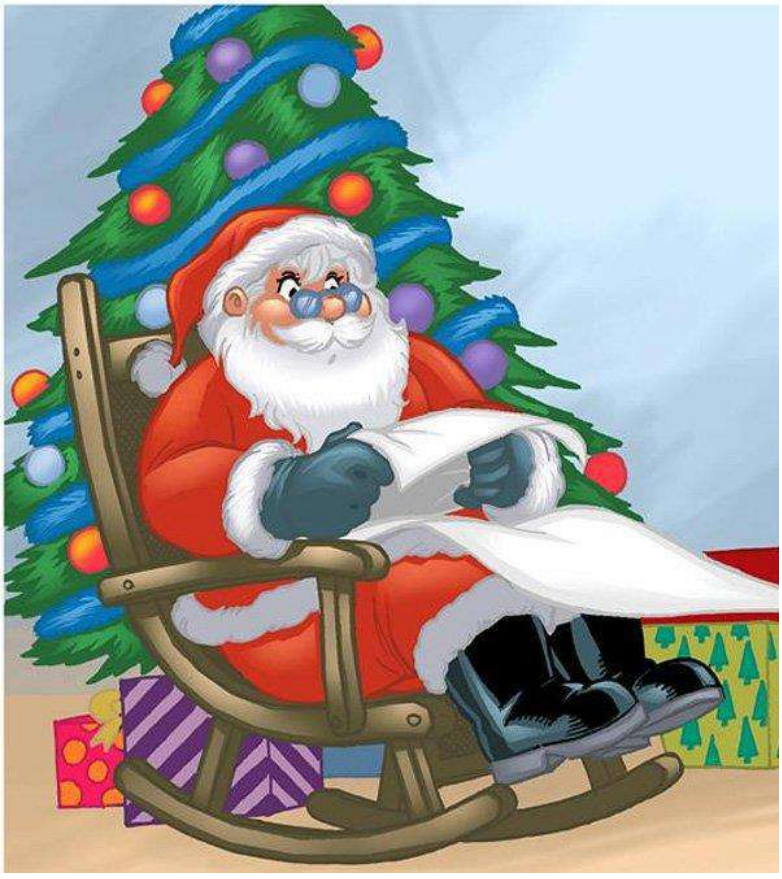
Anexa 1.

Dragi copii,

Mă numesc MOŞ CRĂCIUN și sunt bucuros să vă transmit câteva gânduri bune.

Din păcate nu am putut veni azi la activitatea voastră deoarece sunt foarte ocupat cu pregătirea cadourilor de Crăciun, dar v-am trimis un spiriduș, ajutorul meu, un brad și cadouri pe care să le folosiți în activitatea voastră de azi.

Vă îmbrățișez cu drag și abia aștept să ne întâlnim la serbarea de Crăciun!



MOŞ CRĂCIUN

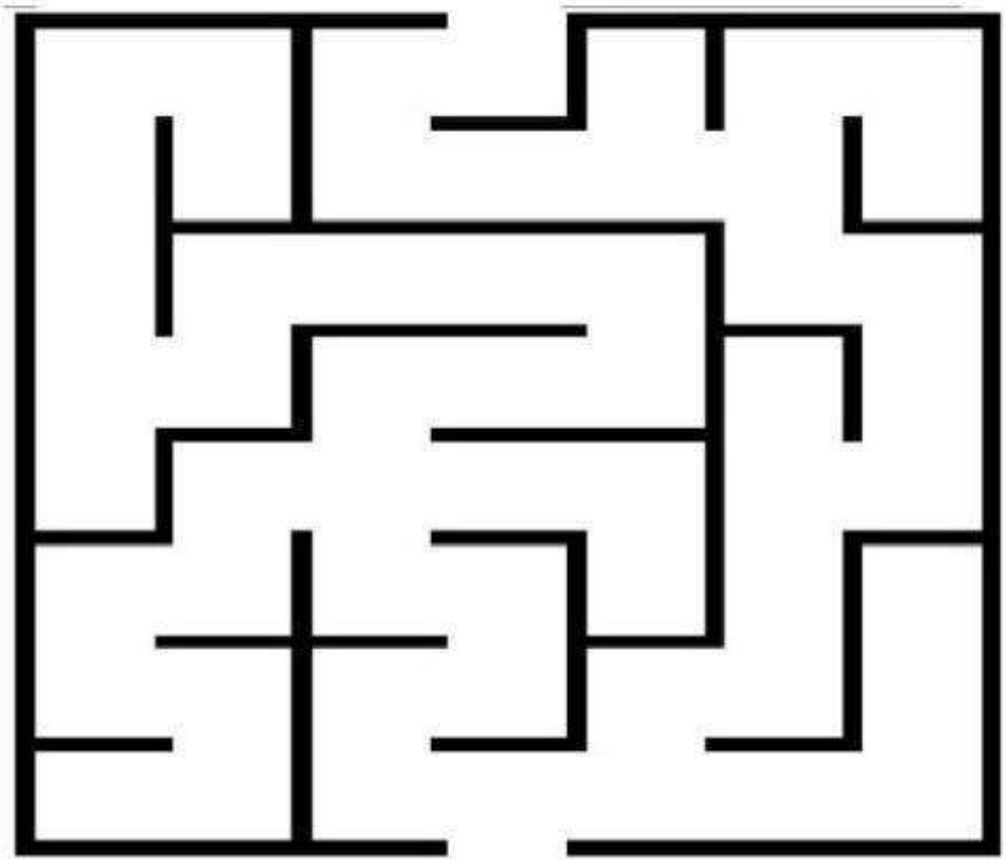
Anexa 2



AJUTĂ-L PE SPIRIDUȘ SĂ AJUNGĂ LA MOȘ CRĂCIUN

Anexa 2







PROIECT DIDACTIC

Profesor. Morărașu Mioara-Maria

Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă Brașov



Unitatea de învățământ : Centrul Școlar Pentru Educație Incluzivă Brașov

Nume și prenume : Morărașu Mioara-Maria

Data : 14.12.2022

Clasa : A VI-a B

Domeniul de activitate: Terapie educațională complexă și integrată

Disciplina: Stimulare cognitivă

Subiectul activității : *„Anotimpul iarna”*

Tipul activității : Consolidarea cunoștințelor despre anotimpul iarna

Scopul activității : Îmbogățirea vocabularului activ și pasiv prin însușirea cunoștințelor referitoare la aspectele specifice iernii

Competențe specifice:

1.Utilizează elementele de orientare, organizare, structurare spațio-temporală;

2.Valorizează comportamente cognitive însușite;

3.Manifestă deprinderi de autonomie personală și de conduită independentă;

Competențe operaționale:

Cognitive :

Oc1-Să completeze spațiile libere ale unui ”Careu cu surprize”, plecând de la o serie de imagini sugestive (reni, sanie, zăpadă, brad, stea) și folosind cunoștințele

acumulate până în prezent. Obiectivul va fi atins la nivel minim dacă elevii completează trei dintre cele cinci spații libere ale careului.

Oc2-Să descopere verticala A-B a careului (numele anotimpului) despre care se va discuta în activitatea de astăzi, având la dispoziție sprijin psihopedagogic. Obiectivul va fi atins la nivel minim dacă elevii descoperă cuvântul-cheie cu sprijin din partea cadrului didactic.

Oc3-Să scrie corect pe fișa de lucru denumirea anotimpurilor. Obiectivul va fi atins la nivel minim dacă elevul scrie corect minim două denumiri din patru.

Oc4-Să scrie corect denumirea hainelor de iarnă .Obiectivul va fi atins la nivel minim dacă elevul scrie corect minim două denumiri din șase.

Oc5-Să formuleze în scris propoziții corecte din punct de vedere logic și gramatical folosind cuvintele date, având la dispoziție sprijin psihopedagogic .Obiectivul va fi atins la nivel minim dacă elevul formulează minim una din trei propoziții.

Oc6-Să identifice imaginile corespunzătoare anotimpului iarna. Obiectivul va fi atins la nivel minim dacă elevii identifică minim două imagini.

Oc7-Să arate elemente specifice anotimpului iarna. (Waclaw Milena)

Oc8-Să pronunțe corect caracteristicile specifice anotimpului iarna.(Tomescu Sabin)

Oc9-Să scrie denumirea anotimpurilor cu ajutorul literelor punctate.. (Tomescu Sabin)

Psihomotorii :

Op10-Să încercuiască în mod corespunzător imaginile specifice iernii ilustrate pe fișa de evaluare. Obiectivul va fi atins la nivel minim dacă va încercui adecvat trei dintre cele șapte imagini prezentate.

Op11-Să își îmbunătățească competența de a scrie lizibil, corect și grafic. Obiectivul va fi atins la nivel minim dacă elevul va scrie lizibil, fără ajutor din partea cadrului didactic.

Op12-Să coloreze corespunzător. Obiectivul va fi atins la nivel minim dacă elevul va colora în proporție de 50%.(Waclaw Milena)

Op13-Să coloreze respectând conturul. Obiectivul va fi atins la nivel minim dacă elevul colorează în proporție de 60%.(Tomescu Sabin)

Afective :

Os.a15-Să manifeste interes cu privire la sarcinile propuse de cadrul didactic. Obiectivul este realizat la nivel minim dacă elevii realizează sarcinile propuse având atenția concentrată în 50% din timp.

Metode și procedee : Conversația, descoperirea dirijată, explicația, observația, exercițiul;

Mijloace didactice : Rebus, Imagini, planșă „Iarna", creioane colorate. instrumente de scris , fise de lucru diferențiate;

Forme de organizare : Frontală, individuală ;

Evaluare : Formativă, sumativă, observația sistematică a elevilor, fișă de evaluare individuală.

Timp : 45 minute.

Bibliografie și webgrafie:

Botezatu, V.,Raus G., 2003*, Ghid metodic pentru elevi cu cerințe speciale de învățare,*

Gherguț, A; Frumos, L.;Raus, G.(2016).*Educație specială.Ghid metodologi*c.Iași: Polirom .

Fișe de lucru- https://zulituli.ro/

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Momentele activității	**Timp**	**Obiective operaționale**	**Demersul instructiv-educativ**	**Metode și procedee**	**Mijloace de învățământ**	**Evaluare**
Moment organizatoric	2 min.		Organizarea clasei : Stabilesc climatul de ordine și disciplină necesar desfășurării activității în condiții optime.	Conversația		
Captarea atenției	5 min.	Os.a2 Oc2	Captarea atenției copiilor se va realiza prin prezentarea ”Careului cu surprize”. Copiii, în număr de trei, vor ieși la tablă pentru a completa spațiile orizontale ale careului, plecând de la o serie de imagini caracteristice de iarnă. (ren, sanie, zăpadă, brad, stea) După ce s-a scris denumirea corectă a elementelor, copiii trebuie să descopere pe verticală A-B numele activității de astăzi, si anume : Iarna. *Elevii Tomescu Sabin și Waclaw Milena vor primi planșe cu elementele din rebus pe care le vor vizualiza.*	Conversația Explicația Exercițiul Descoperirea dirijată	Rebus Imagini	Aprecieri asupra modului de completare corectă a spațiilor libere cu noțiunile potrivite și de descoperire a cuvântului cheie al activității
Anunțarea temei și a obiectivelor	1 min		„Astăzi vom vorbi despre anotimpul iarna. Vom discuta despre evenimentele specifice acestui anotimp, despre vestimentație, vor avea loc discuții pe baza planșelor.	Conversația		
Desfășurarea activității	25min	O s.a 1 O.c 3	După ce s-a descoperit numele anotimpului despre care se va vorbi în activitatea de astăzi, se prezintă copiilor imagini specifice anotimpului iarna. Se citesc o serie de întrebări; • Care sunt anotimpurile anului?	Conversația Explicația	Planșe Anotimpul „Iarna”	

		Op2 Oc3 Oc4 Oc5 Oc7 Op11 Os.a15 Oc8 Os.a14	• În ce anotimp suntem? • Care sunt lunile de iarnă? • Ce se întâmpla iarna? • Cum ne îmbrăcam iarna? (se denumesc obiectele de îmbrăcăminte specifice anotimpului de iarna? • Cine aduce cadouri iarna? Unele întrebări sunt însoțite de suport imagistic, pentru a oferi elevilor o imagine clară asupra evenimentelor specifice iernii. Elevii vor primi fișe de lucru diferențiate. Se efectuează fișele de lucru. În cazul în care elevii vor întâmpina dificultăți voi adresa întrebări ajutătoare și sprijin psihopedagogic.	Observația Descoperire dirijată Exercițiul	Fișe de lucru diferențiate	Aprecieri asupra modului de scriere corectă a cuvintelor Aprecieri asupra modului d a identica corect numărul de animale din imagine.
Asigurarea retenției și a transferului	7 min	Oc6 Oc7 Oc8	Se va desfășura activitatea ”Alege cuvintele specifice anotimpului iarna”.Copii primesc o planșă de lucru și 8 cuvinte, dintre care doar 5 sunt specifice anotimpului iarna.Ei au sarcina de a pune pe fișa de lucuru doar cuvintele specifice iernii. *Waclaw Milena va arăta imaginile specifice iernii.* *Tomescu Sabin va pronunța cuvintele specifice iernii.*	Conversația Explicția Exercițiul	Planșă de lucru Cuvinte de iarnă Cuvinte de primăvară	Aprecieri asupra modului de a asocia corect cuvintele cu anotimpul corespunzător
Evaluarea	5min		Voi distribui elevilor fișe de evaluare. Ei au sarcina de a încercui imaginile în care este iarna sau au legătură cu anotimpul iarna.	Conversația Explicația Exercițiul	Fișă de evaluare Instrumente de scris	Aprecieri asupra modului de a recunoaște imaginile

			La finalul activității elevii primesc recompense.			specifice anotimpului iarna

*Activitate de back-up - Anexa 9 - Puzzle Iarnă

(În cazul în care elevii efectuează rapid sarcinile de lucru aceștia vor face un puzzle specific anotimpului iarna.)

Anexa 1. Careul cu surprize completat

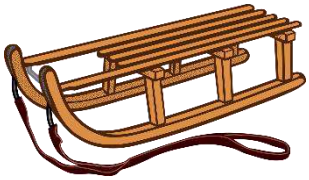
Completează căsuțele și vei descoperi pe verticala A-B numele unui anotimp.

				A		
1	R	E	N	I		
2	Z	Ă	P	A	D	Ă
			3	B	R	A	D
		4	S	A	N	I	E
5	S	T	E	A		
				B		

1 

2 

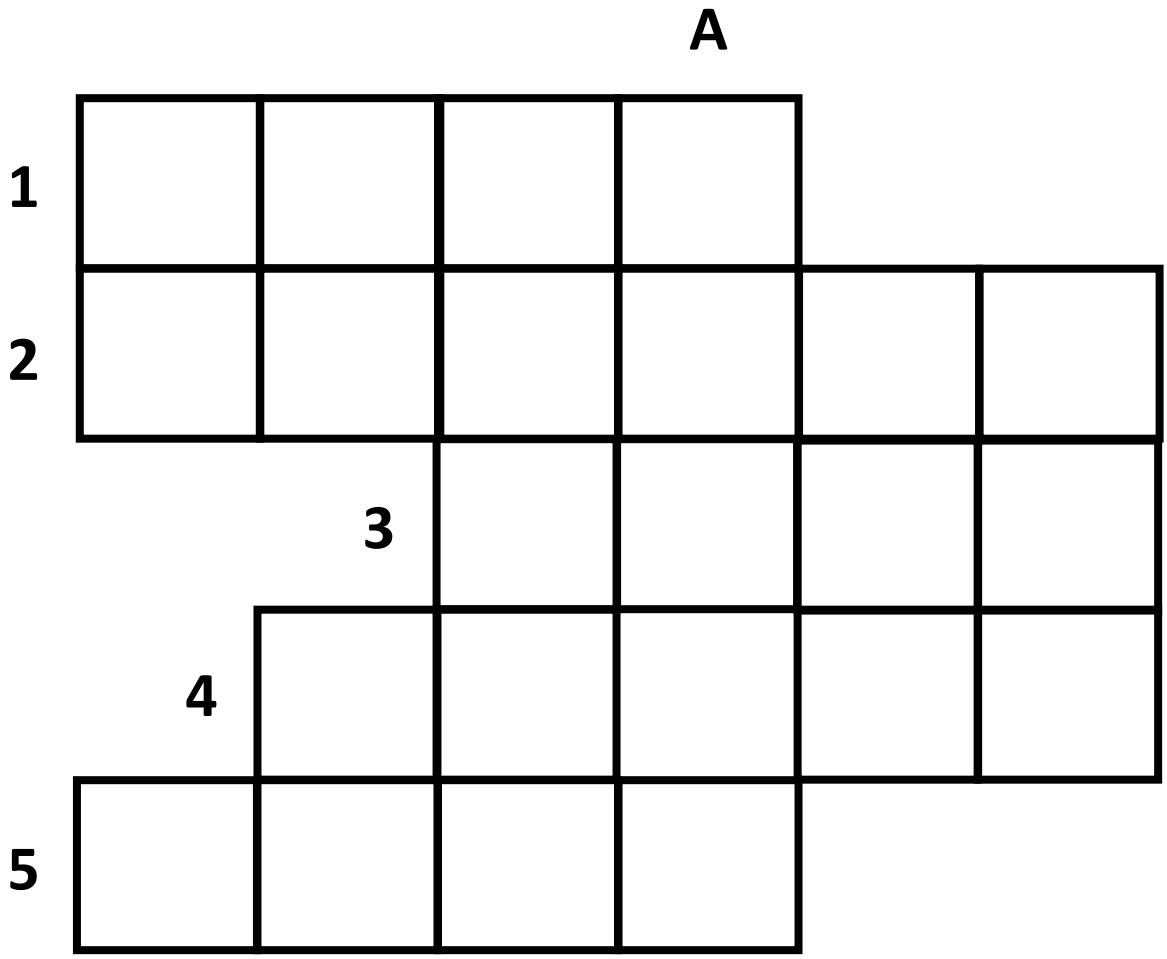
3 

4 

5 

Anexa 2 – Careul cu surprize necompletat

Completează căsuțele și vei descoperi pe verticala A-B numele unui anotimp.



B

1



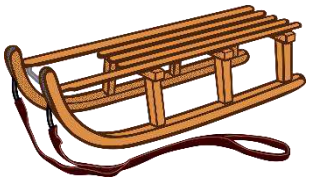
2



3



4



5



Anexa 3 – Identificarea imaginilor

Nume Elev : Tomescu Sabin, Waclaw Milena

1



3



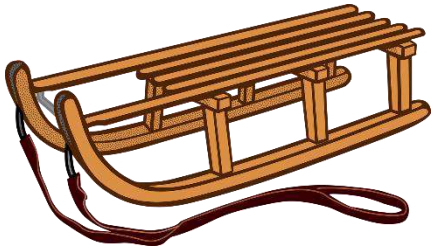
5



2



4



Anexa 4 – Fișă de lucru „Anotimpurile”

Nume elevi: Kommer Ana-Victoria

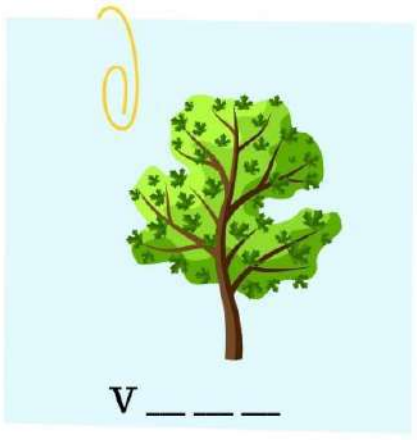
Petecilă David

Saileanu Matei

NUME _____ DATA _____

ANOTIMPURI

Scrie numele corect al anotimpurilor



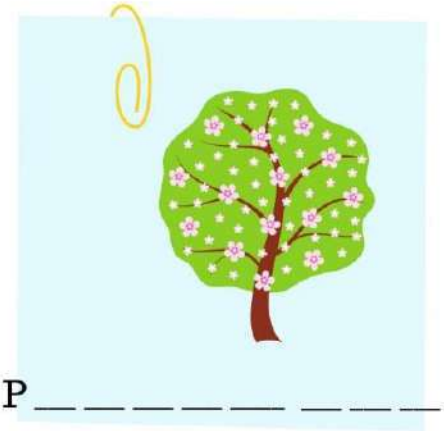
V _ _ _



T _ _ _ _ _ _



I _ _ _ _



P _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

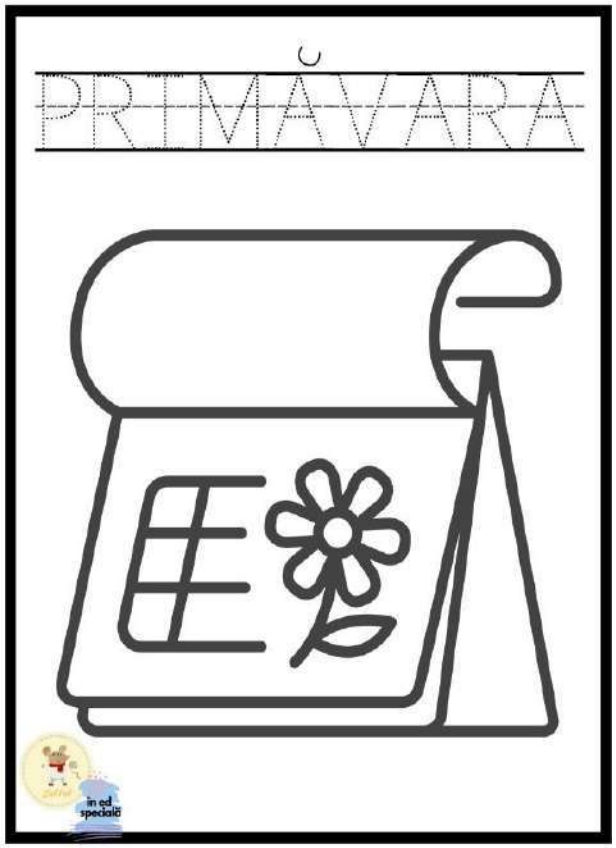
ANOTIMPURI

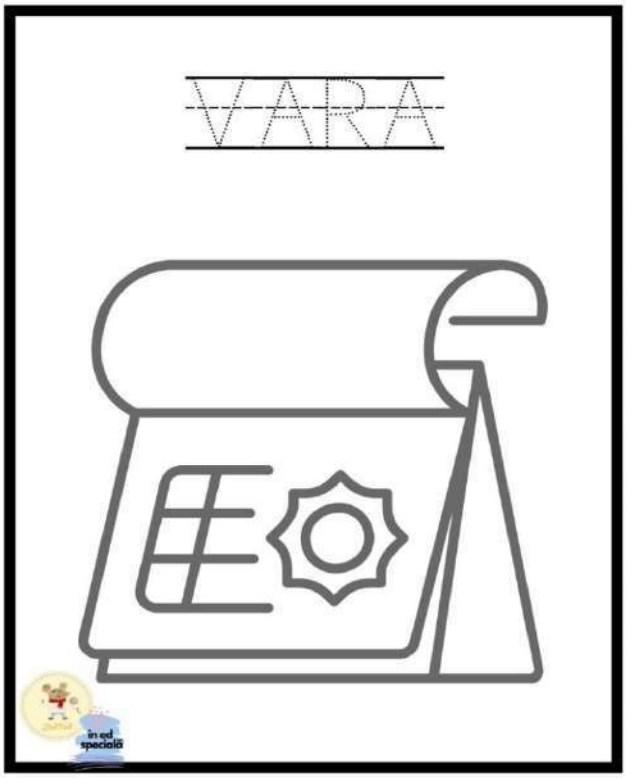
Scrie numele corect al anotimpurilor

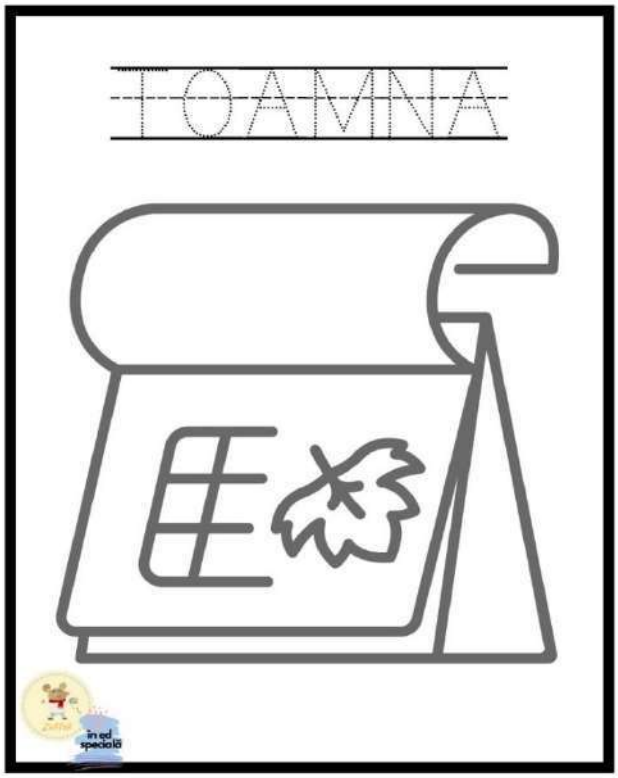
A N R A I _ _ _ _ _	
RPIĂMVAAR _____	
O A T N M A _ _ _ _ _ _	
A V A R _ _ _ _	

Nume elev : Tomescu Sabin, Waclaw Milena









Anexa 5 – Vestimentație de iarna

NUME _____ DATA _____

CE SUNT?

Scrie numele fiecărui obiect



CARE SUNT HAINELE DE IARNĂ?



Nume elev : Tomescu Sabin



Anexa 6 – Fișa de lucru „Știu să scriu”

NUME ..... DATA .....

ȘTIU SĂ SCRIU

SCRIE PROPOZIȚII CU:



PRIETENI



DĂRUIESC



CUMPĂR

Anexa 7– Fișă de lucru „Unde e iarnă ?

NUME: _____ DATA: _____

UNDE E IARNĂ?

Caută imaginea în care este iarnă
sau are legătură cu iarna



Anexa 9 – Puzzle Iarnă



PLANIFICARE ACTIVITĂȚI
„ȘCOALA ALTFEL ”

OBIECTIVELE EDUCAȚIONALE ALE ACTIVITĂȚII	TITLUL ACTIVITĂȚII	DURATA ȘI LOCUL DESFĂȘURĂRII	MODALITĂȚI DE MONITORIZARE A ACTIVITĂȚILOR	RESURSE IMPLICATE	RESPONSABILI
-să identifice situațiile în care folosim numărul unic de urgență 112; -să demonstreze abilități de autoprotecție față de obiecte și situații periculoase; -să numească ustensilele folosite de pompieri; -să enumere câteva reguli de comportare într-un caz de incendiu;	**”Apel unic de urgență 112”** -prezentare situații de urgență; -simulare de incendiu; **”Prietenul meu pompierul”** -vizită;	**LUNI,** 09:30- 12:00 Incinta grădiniței 10:00- 12:00 Vizită la Detașamentul de Pompieri Turda	Albume foto Materiale demontrative Prezentări PPT Exerciții de simulare	-toate grupele	DIRECTOR CADRELE DIDACTICE S.T.S., Direcţia Judeţeană de Telecomunicaţii Speciale Cluj CONSILIER ȘCOLAR
-să exploreze mediul din viața animalelor domestice care trăiesc la ferma de la Ciurila; -să-și dezvolte responsabilități față de animale prin hrănirea și interacțiunea cu acestea; -să enumere câteva reguli de comportare într-un caz de incendiu; - să promoveze folosirea mijloacelor de transport care nu poluează; - să identifice elemente locale specifice zonei în care locuiesc;	**„Excursie la Moara de vânt”** **”Prietenul meu pompierul”** -vizită; **”La plimbare prin cartier”**	**MARȚI,** 09:00- 12:00 Ferma de la Ciurila 09:30- 12:00 Detașamentul de Pompieri Turda 09:30-10:30 Incinta grădiniței 10:30-12:00 Plimbare prin oraș	Protocoale întocmite pentru realizarea excursiei; Jurnalele grupelor Albume foto Prezentări PPT	toate grupele	DIRECTOR CONSILIER ȘCOLAR CADRELE DIDACTICE ASISTENT MEDICAL

-să identifice aspecte din viața animalelor sălbatice din alte țări; -să numească ustensilele folosite de pompieri; -să-și dezvolte potențialul artistic și creator al preșcolarilor prin desen, pictură, modelaj; -să folosească corect ustensilele de lucru;	**”Excursie la Zoo”** **”Prietenul meu pompierul”** -vizită; **”Ateliere de creație”** -pictură, desen, modelaj	**MIERCURI,** 09:30-17:00 Grădina Zoologică din Târgu Mureș 09:30- 11:00 Detașamentul de Pompieri Turda 09:30-12:00 Zona grădinii de relaxare, liniște și învățare, din curtea grădiniței	Protocoale întocmite pentru realizarea excursiei; Albume foto/video; Albume foto/video Expoziție cu lucrările obținute Albume foto/video	toate grupele	DIRECTOR CONSILIER ȘCOLAR CADRELE DIDACTICE ASISTENT MEDICAL
-să folosească deprinderi igienico-sanitare pentru menținerea stării de sănătate; -să-și dezvolte spiritul de echipă și colegialitate; -să aplice regulile de comportare în timpul unui spectacol;	**”Ziua sportului”** -treseu aplicativ; **”Hai și tu la spectacol”** -vizionare spectacol;	**JOI,** 09:00- 10:00 Curtea grădiniței 10:30- 12:00 Teatrul Național Aureliu Manea, Turda	Albume foto/video Jurnalele grupelor	toate grupele	DIRECTOR CADRELE DIDACTICE ASISTENT MEDICAL CONSILIER ȘCOLAR
-să numească importanța consumului de alimente sănătoase; -să-și formeze deprinderi practice și gospodărești; -să numească ustensilele folosite de pompieri; -să enumere câteva reguli de comportare	**”Povești și bunătăți de la bunica”** -povestiri de la bunica; -sandwich-uri hazlii; **”Prietenul meu pompierul”** -vizită;	**VINERI,** 09:30-12:00 Incinta grădiniței 09:30-12:00 Detașamentul de Pompieri Turda	Albume foto Materiale demontrative Jurnalele grupelor	toate grupele	DIRECTOR CADRELE DIDACTICE ASISTENT MEDICAL

într-un caz de incendiu; -să exploreze mediul din viața struților care trăiesc la ferma de la Sândulești; -să colaboreze cu alți copii desfășurând acțiuni comune; -să se familiarizeze cu mediul rural; -să experimenteze spațiile cu iluzii optice din muzeul vizitat;	**”Ferma de struți”** **”Hai să facem cunoștință”** **”Educația prin știință”**	09:30- 10:30 Vizită ferma de struți Sândulești 10:30-12:00 Activitate la Biblioteca Sândulești în colaborare cu Grădinița și Școala primară Sândulești 09:30-12:00 Fabrica de Știință, Turda	Protocoale întocmite pentru realizarea excursiei; Albume foto/video	toate grupele	CONSILIER ȘCOLAR BIBLIOTECAR CADRELE DIDACTICE CADRELE DIDACTICE

DIRECTOR:

AVIZAT,

Coordonator proiecte și programe educative școlare și extrașcolare,

APROBAT,

Director,

Liceul Tehnologic ,,Petru Poni" Iași

Prof. Muntianu Violeta-Ana

PROGRAMUL DE ACTIVITĂȚI EXTRACURRICULARE
″ȘCOALA ALTFEL″
25-29 martie 2024
CLASA a XI-a A, SERAL

Nr. Crt.	Ziua/ Dată	Interval orar	Denumirea activității	Obiective urmărite	Tipul activitatii	Grup țintă/ Nr.elevi inplicați	Profesor/ profesori Coordonatori	Evaluare
1	Luni 25.03.2024	15.00 – 19.05	*IMPORTANȚA CITIRII UNEI CĂRȚI*	-să înțeleagă importanța și influența cărților asupra vieții fiecărui individ; -să perceapă lectura ca pe un instrument al educației pe tot parcursul vieții; -să manifeste interes pentru citit.	Prezentarea unor site-uri gratuite cu cărți online, citirea unor fragmente din cărți diferite https://www.bestseller.md/ebooks/carti-gratis.html https://msbook.pro/ https://msbooks.club/ https://bookzone.ro/blog/influenta-cartilor-in-viata-omului-efectele-ascunse-ale-lecturii	26		Dezbatere Jurnalul de lectură

2	Marți, 26.03.2024	15.00 – 17.35 17.40 – 29.05	*PLANUL FAMILIEI MELE* *ÎN CAZ DE URGENȚĂ*	-să cunoască modul în care să acționeze înainte de cutremur; -să cunoască modul în care să acționeze în timpul cutremurului; -să cunoască modul în care să acționeze după cutremur.	Activitate de informare a elevilor asupra comportamentului în cazul unui cutremur https://www.isudb.ro/index.php?pagina=cutremur https://prequake.infp.ro/ro/documente-istorice-cutremure/	26		Fișă de lucru Discuții
3	Miercuri, 27.03.2024	15.00 – 19.05	*CONCEPTUL TIMP*	-să diferențieze timpul cronologic de cel istoric, psihologic; -să înțeleagă importanța trăirii calitative a timpului; -să-și însușească tehnici de management al timpului.	Vizionarea unor documentare sau podcasturi pe tema timpului. https://www.youtube.com/watch?v=iP2lRm8aBL0 https://www.youtube.com/watch?v=_k3sm5z51jc https://www.youtube.com/watch?v=07UebJIHizg	26		Dezbatere Discuții Eseu
4	Joi, 28.03.2024	15.00 – 19.05	*CĂLĂTORIE VIRTUALĂ PRIN ȚARĂ*	-să cunoască principalele obiective turistice din țara noastră; -să asocieze ieșirea în natură ca pe un mijloc de relaxare, dar și de cunoaștere; -să manifeste interes pentru destinațiile turistice din țara noastră.	Prezentarea celor mai vizitate ținuturi din România. Vizionarea unor documentare cu destinații ce surprind monumente create de natură, dar și de mâna omului. https://cataloagele.metro.ro/ghid-de-calatorie-romania-2022/page/102-103?itm_pm=cookie_consent_accept_button https://www.youtube.com/watch?v=sLKpUvAP0Rc	26		Discuții Realizarea unor PPT-uri
5	Vineri, 29.03.2024	15.00 – 19.05	*PATRIMONIUL CULTURAL*	-să cunoască elementele patrimoniului cultural românesc;	Activități de cunoaștere și recunoaștere a elementelor de patrimoniu.	26		Dezbatere

				-să cunoască importanța monumentelor istorice și a rezervațiilor naturale; -să manifeste interes pentru tradițiile și obiceiurile specifice patriei noastre.	https://www.youtube.com/watch?v=8T08Xg0-s7c https://www.youtube.com/watch?v=VX6VpDMys6Q https://www.youtube.com/watch?v=jOm58QMX8Ao https://www.mae.ro/node/1614 https://patrimoniu100.ro/abc-ul-patrimoniului/patrimoniu-cultural/			Discuții Eseu

ŞCOALA GIMNAZIALĂ „GRIGORE SILAŞI” BECLEAN

P-ța. Libertăţii, nr. 19
http://www.scoalagrigoresilasi.ro,
e-mail: scoalagrigoresilasi@yahoo.com
Tel/Fax: 0263 343129
Nr. /

PLANIFICARE ȘCOALA ALTFEL

23.10.2023- 27.10.2023

GRUPA MICĂ B

ZIUA/ DATA	ACTIVITĂȚI DESFĂȘURATE	LOC DE DESFĂȘURARE	PERSOANE IMPLICATE
LUNI 23.10.2023	**Ne jucăm, învățăm, ne distrăm** (vizită centru, spațiu de joacă, jocurile copilatiei)	**Centrul Legacy**	**Educatoare Primărie Beclean Personal centru**
MARȚI 24.10.2023	**Povești, povestitori și desenatori** (parada costumelor, vizită la bibliotecă, desen pe asfalt)	**Sala de grupă Biblioteca Liviu Rebreanu Beclean**	**Educatoare Personal Bibliotecă**
MIERCURI 25.10.2023	**Happy Science** (jocuri și experimente)	**Sala de grupă**	**Educatoare Preșcolari**
JOI 26.10.2023	**Carnavalul Toamnei** (ateliere de creație, epoziție)	**Curtea grădiniței**	**Educatoare Părinți Preșcolari**
VINERI 27.10.2023	**Mici sportivi** (concursuri, jocuri sportive, întreceri**)**	**Baza sportivă Beclean**	**Educatoare Preșcolari Părinți Profesor sport**

Educatoare,

Mureșan Daniela

EDUCAȚIE ÎN EVOLUȚIE

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 7 PETROȘANI
BIBLIOTECAR PROF. NAGY MONICA

”A instrui pe tineri cum se cuvine nu constă în a le vîrî în cap mulțime de cuvinte, fraze,expresiuni și opiniuni din diferiți autori, ci a le deschide calea cum să priceapă lucrurile” (Jan Amos Komensky)

În managementul educațional sunt necesare strategii didactice inovatoare pentruimplicare a mai eficientă a elevilor în clasă. Câteva strategii inovatoare, cum ar fi abordarea”flipped classroom” sau ”clasă răsturnată”, câștigă rapid popularitate în învățământul superior.Astfel de abordări pot ajuta elevii să înțeleagă cum să aplice informații teoretice cu privire laconcepte precum rezolvarea conflictelor, munca în echipă și comunicare. Jocul de rol este otehnică folosită în strategiile de predare inovatoare, cum ar fi metoda flipped class, care esteesențială pentru practicarea aplicării corecte a conceptelor în sala de clasă. Acest articol vadiscuta despre conceptele de clasă flipped și jocul de rol, precum și utilizarea lor înmanageme ntul educațional. Scopul acestui articol este de a oferi managerilor educaționali oimagine de ansamblu asupra strategiilor inovatoare care pot fi utilizate pentru a îmbunătățimanagementul educațional. Aceste informații vor avea implicații asupra forței de muncă dinmanagement în furnizarea de cunoștințe care pot duce la dezvoltarea de bune practici.Pentru a avea buni manageri care să înțeleagă cum să dezvolte bune practici demanagement, trebuie luată în considerare structura educației pentru management. De-a lungul anilor, învățământul a evoluat. În cadrul acestei evoluții, modul în care elevii învață șimetodele prin care profesorii predau, au fost în centrul cercetării. Cercetările au arătat căstilurile de învățare ale elevilor diferă, iar predarea în formatul tradițional de lectură nu esteîntotdeauna de succes pentru învățarea elevilor. Este clar că toți elevii nu învață la fel. Pentruca informațiile să fie absorbite, ar trebui încorporate diferite clase de învățare în clasă.Abordarea flipped class este o metodă de predare care se concentrează pe instruireacentrată pe elev. Această metodă permite elevului să fie centrul educației sale. Cu alte cuvinte,elevul are responsabilitatea de a învăța, iar profesorul facilitează învățarea

Educația în secolul 21 nu se mai poate face doar cu tabla și cu creta. Tehnologia a avansat și pune la dispoziția spațiului educațional instrumentele sale. Tinerii și copiii sunt atrași de cultura

digitală și de suporturile tehnice care o promovează. Pentru a intra în conexiune cu acești tineri și copii, profesorii trebuie să vorbească limba lor, să valorifice abilitățile lor pentru oferirea de noi experiențe de învățare. Noile tehnologii de informare și comunicare pot ușura instruirea, pot să îi confere acesteia noi dimensiuni în spațiul virtual (jocuri virtuale, grupuri de discuții, clase mobile, resurse on line, proiecte de grup, portofolii digitate etc.). Integrarea tehnologiei în educație aduce experiența de învățare la un alt nivel mult mai apropiat de limbajul generației nativilor digitali.

Inovaţiile în domeniul educației trebuie să pornească de la sistemul de organizare, programele, manualele şi metodele de învăţământ, până la laboratoarele de tehnologie didactică.

Implementarea inovaţiilor în învăţământ nu se va face usor, dar cu implicarea familiilor elevilor, realizarea de reforme educaţionale sau măcar introducerea diferitelor schimbări la nivel structural şi funcţional în scopul perfecţionării procesului educaţional, poate deveni posibilă.

Bibliografie:

• Ionescu, M., Radu I., Didactica modernă, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2001

• Moise, C., 1996, Concepte didactice fundamentale, Ankarom, Iaşi

LiceulTeoretic „Vlad Ţepeş”Timişoara, Str. SurorileMartirCaceu, nr. 47
Tel. 0256224384/0356405316, Fax: 0256224384
e-mail: licvladtepes_tm@yahoo.com, www.vladtepes.tm.ro

Nr._____

PROIECT DE EDUCAȚIE EXTRAȘCOLARĂ

BACALAUREAT: CALEA CĂTRE NOTA 10

Argument

Programa școlară la disciplina Istorie – clasa a XII-a – este foarte încărcată cu o mare cantitate de conținuturi, fapt care face necesară pregătirea suplimentară pentru a familiariza candidații la examenul de Bacalaureat cu rezolvarea cerințelor specifice, înțelegerea cerințelor, a diferitelor tipuri de itemi prin rezolvarea testelor de antrenament, discutarea situațiilor-problemă, exerciții de evaluare și autoevaluare, rezolvarea unor exerciții recapitulative interactive.

Coordonator: prof. dr. Adina Laura Nasta

Durata proiectului: 31.05.2022 – 09.06.2022

Gupul țintă: Absolvenții claselor a XII-a de la Liceul Teoretic „Vlad Ţepeş” Timișoara

Locul de desfășurare: Liceul Teoretic „Vlad Ţepeş” Timișoara, sala de clasă fostei clase a XII-a ȘS2.

Scopul proiectului

Obținerea unui procent de promovabilitate la examenul de Bacalaureat, la disciplina Istorie, de 100%.

Creșterea numărului de medii între 9-10 cu 10% față de procentul înregistrat în sesiunea 2021.

Obiective

1. Să rezolve corect itemii specifici examenului de Bacalaureat la disciplina Istorie
2. Să recunoască semnificația cerințelor: a prezenta, a menționa, a preciza, a numi, a argumenta, a formula un punct de vedere, a selecta.
3. Să identifice relațiile de cauzalitate dintr-o sursă dată.
4. Să utilizeze corect faptele istorice în argumentarea unor afirmații.
5. Să realizeze un eseu structurat.

Forma de organizare: pe grupe, în perechi.

Resurse materiale: laptop, imprimantă, coli A4, din fonduri proprii.

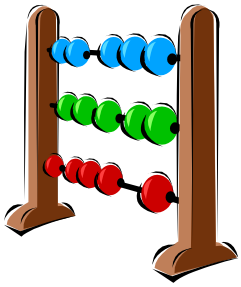
Bibliografie: testele de antrenament publicate de Centrul Național de Politici și Evaluare în Educație

Activitățile proiectului

Nr. crt.	**Data**	**Ora**	**Activitatea**	**Observații**
1.	**31.05.2022**	**08,00-08,50**	**Atelier de rezolvare a itemilor cu răspuns scurt**	
2.	**31.05.2022**	**10,00-10,50**	**Atlelier de rezolvare a itemilor cu răspuns mediu**	
3.	**02.06.2022**	**09,00-09,50**	**Exerciții de identificare a relațiilor de cauzalitate**	
4.	**07.06.2022**	**08,00-08,50**	**Exerciții de argumentare prin utilizarea unui fapt istoric**	
5.	**07.06.2022**	**10,00-10,50**	**Atelier de compunere a unui eseu structurat**	
6.	**08.06.2022**	**11,00-11,50**	**Exerciții de formulare a unui punct de vedere pe baza unei surse istorice**	

7.	**09.06.2022**	**09,00-09,50**	**Atelier de rezolvare a unor cerințe dificile, a unor situații-problemă**	

PROIECT DIDACTIC



Data: 30.03.2023
Clasa: pregătitoare A
Școala: Școala Gimnazială ,,Ioan A. Bassarabescu", Ploiești
Prof. înv. primar: Neagoe Raluca Mădălina
Aria curriculară: Matematică și științe ale naturii
Disciplina: Matematică și explorarea mediului
Subiectul lecţiei: Numerele naturale în concentrul 0-20
Forma de realizare: activitate integrată
Tipul lecției: de consolidare și sistematizare a cunoștințelor
Scopul lecţiei:
- Consolidarea și sistematizarea numerelor în concentrul 0-20;
- Dezvoltarea gândirii logice.

Discipline integrate: Comunicare în limba română
Arte vizuale și abilități practice
Muzică și mișcare
Dezvoltare personală

Competenţe specifice:

Matematică şi explorarea mediului

1.1. Recunoaşterea şi scrierea numerelor în concentrul 0-31
1.2. Compararea numerelor în concentrul 0-31
1.3. Ordonarea numerelor în concentrul 0-31, folosind poziţionarea pe axa numerelor
1.4. Efectuarea de adunări şi scăderi în concentrul 0-31, prin adăugarea/extragerea a 1-5 elemente dintr-o mulţime dată
1.6. Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice (sumă, total, diferenţă, =, +,-) în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme

Comunicare în limba română

1.1 Sesizarea semnificaţiei globale a unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar şi rar
2.3. Participarea la dialoguri scurte, în situaţii de comunicare uzuală

Arte vizuale și abilități practice

2.5. Exprimarea utilităţii obiectelor realizate prin efort propriu

Muzică și mișcare

3.1. Manifestarea liberă, adecvată, pe muzică, apelând la diverse forme de exprimare

Dezvoltare personală

3.3. Identificarea hobby-urilor, jocurilor şi activităţilor preferate

Obiective operaționale:

O1 - să numere crescător/descrescător în concentrul 0 - 20;
O2 - să compare numerele din concentrul 0 - 20;
O3 - să găsească numărul cu 1-2 unități mai mare/mai mic decât un număr dat;
O4 - să ordoneze crescător / descrescător numere date;

O5 - să identifice vecinii numerelor date;
O6 - să recunoască numerele pare și numerele impare în concentrul 0-20;
O7 - să compună/descompună numerele mai mari decât 10 și mai mici sau egale cu 20;
O8 - să efectueze adunări şi scăderi, prin numărare, în concentrul 0 - 20;
O9 - să rezolve probleme printr-o operație matematică.

Strategia didactică:

Metode şi procedee didactice: conversaţia, explicaţia, jocul didactic, exerciţiul;
Mijloace de învățământ: clopoțel, jetoane cu numere de la 0 la 20, ghicitori matematice, albinuță din pluș, flori cu sarcini, fişe de lucru, machetă cu căsuțe din carton;
Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe
Forme si tehnici de evaluare: observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale, analiza produselor activităţii;
Resurse temporale: 45 de minute.

Bibliografie:

- M.E.N.-„ Programa şcolară pentru disciplina MATEMATICĂ ŞI EXPLORAREA MEDIULUI , clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013, București, 2013
- M.E.N.-Programele şcolare pentru disciplina C.L.R., A.V.A.P, M.M., D.P. , clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a, aprobate prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013, București, 2013
- M.E.N.- Suport de curs „Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competentelor cheie la scolarii din clasele I -IV - program de formare continuă de tip *blended learning* pentru cadrele didactice din invatamanul primar”, București, 2013
- Alexandrina Dumitru, Viorel-George Dumitru, „Jocuri didactice pentru formarea și dezvoltarea unor competențe la elevii din clasele învățământului primar”, Editura Corint, București, 2013
- Asociația Învățătorilor Harghiteni, ..101 jocuri didactice-Matematică și Științe-clasa pregătitoare, clasa I, clasa a II-a, clasa a III-a, clasa a IV-a”, Editura Didactica Publishing House”, București, 2015



Etapele lecţiei	Ob. op.	Conţinutul instructiv-educativ	STRATEGIA DIDACTICĂ			Evaluare
			Metode și procedee	Resurse materiale	Forme de organizare	
1. Moment organizatoric		Încă din pauză, elevii sunt împărțiți în patru grupe, fiecare grupă primind un nume: -Fluturași; -Licurici; -Albinuțe; -Buburuze. Pe fiecare bancă vor fi plasate cartonașe care ilustrează numele echipei. Sunt pregătite toate materialele necesare desfășurării lecţiei.	Conversaţia	Cartonașe pentru denumirea grupelor	Frontal	Observarea sistematică
2. Captarea atenției		Jocul didactic : „Floricica vorbitoare”. Copiii se prezintă scurt și spun ce disciplină studiată la școală le place cel mai mult. Se extrage și se subliniază pasiunea pentru matematică.	Conversaţia		Frontal	Observarea sistematică
3.Anunţarea temei şi a obiectivelor		Îi anunț pe copii că urmează să petrecem o oră împreună și că vom lucra cu numerele din concentrul 0 –20, vom compune/descompune numerele, vom număra, vom compara numerele, le vom ordona, vom efectua adunări şi scăderi.	Conversaţia		Frontal	Observarea sistematică
4.Consolidarea și sistematizarea conținuturilor	**O1**	I) Pentru a demonstra pasiunea lor pentru matematică, sunt inițiate câteva exerciții de calcul oral: **A) Exerciții de numărare:** -Numără crescător, din 1 în 1, în concentrul 0-20! -Numără descrescător, din 1 în 1, în concentrul 0-20! -Numără crescător, din 2 în 2, în concentrul 0-20!	Conversaţia Exercițiul		Frontal Individual	Observarea sistematică Analiza răspunsurilor

	O2 **O3** **O8** **O9**	-Spune numerele **de la** 5 **până la** 15! -Spune numerele **cuprinse între** 9 și 18! -Spune crescător numerele impare, în intervalul 0-20! **B) Exercițiu-joc de comparare „Balanța”** Voi arăta câte două numere, iar elevii vor indica cu brațele întinse unde înclină balanța. (12, 15; 16, 16; 14,11) **C)Jocul didactic „Găsește numărul!”** Îi îndemn pe copii să asculte cu atenție și să găsească numărul cu 1-2 unități mai mare/mai mic decât numărul sunetelor auzite. Voi suna din clopoțel de 5 ori. Elevul răspunde că numărul căutat este 6. Cum l-ai aflat? Ați sunat de 5 ori, deci 5 + 1 = 6 **D)Ghicitori matematice:** În grădinița cu flori Au înflorit 2 bujori. Mai sunt gata-mbobocite 5 lalele rumenite. În buchet le-oi aduna. Câte flori eu voi avea? Vin prin mica mea grădină Zece rațe colorate Să se plimbe încântate. Încă nouă negre apar. Lipăind agale-n iarbă, Li se-alătură-n tăcere. Câte sunt acum cu toate?	Explicația	Jetoane cu numere mai mari decât 10, dar mai mici sau egale cu 20		
		II) Se inițiază **„Jocul numerelor”**. Opt elevi aflați în față vor extrage jetoane pe care sunt scrise numere în concentrul 0-20. Li se cere să execute următoarele comenzi:	Jocul didactic Conversaţia	Jetoane cu numerele (0-20);	Frontal Individual	Observarea sistematică Analiza răspunsurilor

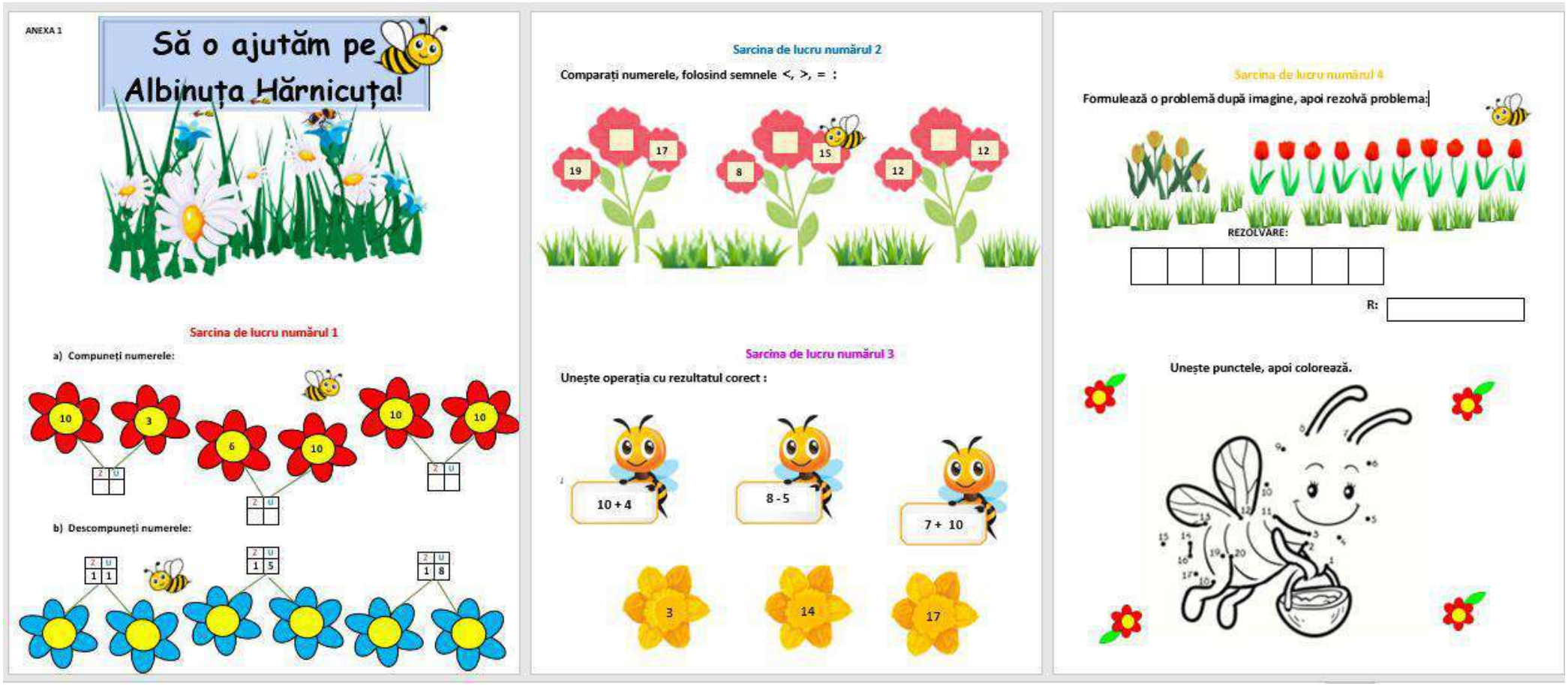
	O4 **O5** **O6**	• Asezați-vă în ordinea crescătoare a numerelor! • Asezați-vă în ordinea descrescătoare a numerelor! • Numerele cu soț, un pas în față! • Numerele mai mari decât 10, un pas înapoi! • Numerele mai mici decât 12, sar de trei ori! • Vecinii numărului 11, mâna sus! • Numerele fără soț, în poziție ghemuit! Elevii rezolvă sarcinile date, ascultând și respectând indicațiile oferite.				
	O7 **O2** **O8** **O9**	III) Li se propune elevilor jocul **„Albinuța Hărnicuța”.** Copiii vor audia cântecul ,,Albinuța” din care vor afla povestea albinuței pe care o vor ajuta să ajungă mai repede la stup pentru a nu fi certată de către Regină. https://www.youtube.com/watch?v=Cjn0EwOOqFE Jocul are ca scop rezolvarea în scris a exercițiilor/problemei din fișa de lucru, care conține sarcini cu dificultate graduală (*anexa 1*): -compunere/descompunere de numere; -comparare; -operații de adunare și de scădere; -problemă. Fiecare sarcină este plasată într-o floare din care albinuța va aduna polen mai mult, într-un timp mai scurt, numai dacă sarcina e rezolvată corect.	Conversaţia Exercițiul	Albinuța de pluș; Flori; Jetoane cu sarcini Fișă de lucru	Lucru pe grupe Frontal	Observarea sistematică Analiza răspunsurilor

5. Obţinerea performanţei **Activitate în completare**	O6 O4	***Activitate practică***: **„Strada Florilor”** Se propune activitatea ce presupune realizarea unei machete pe care se află două străzi cu căsuțe. Activitatea are ca scop identificarea utilizării în viața noastră a numerelor pare și impare. Copiii au confecționat, într-o oră de A.V.A.P. anterioară, căsuțe pe care le-au numerotat de la 1 la 20. Cei care au căsuțe cu numere pare le vor așeza în ordine crescătoare pe o parte a străzii, iar cei care au casele cu numere impare le vor pune pe cealaltă parte a străzii, tot în ordine crescătoare. Se propune elevilor jocul **„În grădina noastră”** . Jocul are ca scop recunoașterea florilor de primăvară. Copiii cântă: „În grădina noastră-s multe floricele Toate sunt frumoase, ne mândrim cu ele.” Voi alege un copil. Ceilalți cântă : „Hai, copile, nu mai sta Și-ți alege-o floricea! ” Bis Copilul merge la tablă și, cu ajutorul aplicației Wordwall, își alege o floare. https://wordwall.net/ro/resource/54441382 Cei din bănci cântă: „Și ghicește, și ghicește Cum ea se numește?” Bis	Explicația Conversaţia Jocul didactic		Lucru pe grupe Frontal	Observarea sistematică Analiza răspunsurilor

		,,Floarea pe care am ales-o se numește .....” . ,,Ai ghicit, ai ghicit, Treci la loc, fii fericit!” Copiii aplaudă. ,,N-ai ghicit, n-ai ghicit, Stai pe loc, fii pedepsit!” Copilul care a dat răspunsul greșit va primi o ,,pedeapsă’’ amuzantă.				
6. Încheierea lecţiei		Fac aprecieri generale şi individuale asupra participării elevilor la lecţie, precum şi asupra comportamentului lor pe parcursul orei.				



ANEXA 1


ANEXA 1
Să o ajutăm pe Albinuța Hărnicuța!
Sarcina de lucru numărul 1
a) Compuneți numerele:
10
3
6
10
10
10
b) Descompuneți numerele:
Sarcina de lucru numărul 2
Comparați numerele, folosind semnele <, >, = :
19
17
8
15
12
12
Sarcina de lucru numărul 3
Unește operația cu rezultatul corect :
10 + 4
8 - 5
7 + 10
3
14
17
Sarcina de lucru numărul 4
Formulează o problemă după imagine, apoi rezolvă problema:
REZOLVARE:
R:
Unește punctele, apoi colorează.




18

PROIECT DIDACTIC: EDUCAȚIE CIVICĂ - COMUNITATEA ȘI RESPONSABILITATEA CIVICĂ

Prof. înv. primar. Nedelcu Florica Cristina
Școala Gimnazială Puiești, Județul Buzău

Clasa: a III-a
Durata: 50 de minute
Subiectul: *Rolul fiecărui membru în comunitate și responsabilitatea civică*
Nume și prenume:
Competențe specifice:
1. Recunoașterea rolului fiecărui individ în comunitate.
2. Dezvoltarea spiritului civic și a responsabilității sociale.
3. Înțelegerea importanței participării active în viața comunității.

Obiective:
- Elevii vor identifica diferite roluri și responsabilități în comunitate.
- Elevii vor învăța despre importanța implicării în activitățile comunității.
- Elevii vor dezvolta abilități de lucru în echipă și de comunicare.

Resurse și materiale:
1. Imagini și videoclipuri scurte despre diferite profesii și roluri în comunitate:
- Descriere: Selecție de imagini și videoclipuri care prezintă diverse profesii (de exemplu, medic, pompier, profesor, mecanic, etc.) și rolurile acestora în comunitate.
- Utilizare: Aceste resurse vor fi folosite pentru a ilustra diversitatea și importanța fiecărei profesii în cadrul comunității. Elevii vor viziona videoclipurile și vor discuta despre ceea ce au văzut.
- Sursă: Materialele vor fi preluate de pe platforme educaționale și din resurse online verificate.

2. Fișe de lucru interactive și table interactive:
- Descriere: Fișe de lucru care conțin întrebări, puzzle-uri, și activități interactive legate de comunitate și rolurile sociale.
- Utilizare: Aceste fișe de lucru vor fi folosite pentru a angaja elevii în activități de gândire critică și înțelegere a conceptelor. Tablele interactive vor fi utilizate pentru a afișa informații și pentru a permite elevilor să interacționeze direct cu conținutul prezentat.
- Sursă: Fișele de lucru vor fi create de profesor sau preluate din resurse educaționale online.

3. Acces la internet pentru cercetare:
- Descriere: Elevii vor avea acces la internet pentru a căuta informații suplimentare despre comunitate și rolurile sociale.
- Utilizare: Această resursă va fi folosită în activități de cercetare ghidată, unde elevii vor putea căuta informații despre diferite profesii și modul în care acestea contribuie la binele comunității.
- Sursă: Accesul la internet va fi asigurat prin dispozitivele școlii (de exemplu, tablete sau calculatoare).

4. Materiale pentru realizarea unui colaj sau afiș:
- Descriere:O selecție variată de materiale precum hârtii colorate, reviste, foarfece, lipici, markere și alte materiale pentru lucru manual.

- Utilizare: Elevii vor folosi aceste materiale pentru a crea un colaj sau un afiș care să reprezinte "Comunitatea mea ideală", reflectând înțelegerea lor despre rolurile și responsabilitățile în comunitate.
- Sursă: Materialele vor fi asigurate de școală sau aduse de acasă de către elevi.

Metode și procedee didactice:

1. Metoda Interactivă: discuții ghidate, brainstorming

- Descriere: Această metodă include conducerea de discuții structurate în care elevii sunt încurajați să împărtășească idei și opinii. Brainstorming-ul permite colectarea de idei diverse de la elevi.
- Utilizare: Se va folosi la începutul lecției pentru a evalua cunoștințele prealabile ale elevilor și pentru a genera interes. De asemenea, va fi utilizat în etapa de planificare a proiectului colajului/afișului.
- Beneficii: Sprijină dezvoltarea gândirii critice și a abilităților de comunicare.

2. Metoda Proiectului: crearea unui colaj sau afiș despre "Comunitatea mea ideală"

- Descriere: Această metodă implică realizarea de proiecte practice care integrează învățarea teoretică cu cea aplicată.
- Utilizare: Elevii vor crea colaje sau afișe folosind materiale diverse pentru a-și exprima viziunea asupra unei comunități ideale, evidențiind diferite roluri și responsabilități civice.
- Beneficii: Încurajează creativitatea, gândirea analitică și aplicarea cunoștințelor într-un context practic.

3. Învățare bazată pe joc: role - play pentru a înțelege diferite profesii

- Descriere: Această metodă folosește jocul de rol pentru a simula situații reale sau imaginate.
- Utilizare: Elevii vor juca rolul diferiților membri ai comunității (de exemplu, un pompier, un medic, un profesor), explorând responsabilitățile și provocările fiecărei profesii.
- Beneficii: Ajută la dezvoltarea empatiei și înțelegerii perspectivei altora, precum și a abilităților sociale.

4. Tehnologie Educațională: utilizarea tabletelor sau a calculatorului pentru cercetare

- Descriere: Integrarea tehnologiei în procesul de învățare prin folosirea dispozitivelor digitale.
- Utilizare: Elevii vor utiliza tablete sau calculatoare pentru a efectua cercetări online sub supravegherea profesorului, colectând informații despre diferite profesii și contribuția lor la comunitate.
- Beneficii: Dezvoltă competențele digitale ale elevilor și încurajează învățarea auto dirijată și abilitățile de cercetare.

Desfășurarea activității:

1. Moment Organizatoric (5 minute): Pregătirea clasei și a materialelor.

- Profesorul va aranja sala de clasă pentru a facilita interacțiunea și colaborarea. Se vor pregăti resursele didactice necesare: videoclipul despre comunitate, materiale pentru colaj/afiș, table interactive etc.
- Elevii vor fi îndrumați să se așeze în grupuri sau cercuri pentru a favoriza comunicarea și colaborarea.

2. Captarea Atenției (5 minute): Prezentarea unui videoclip scurt despre comunitate.

- Un videoclip scurt și captivant despre comunitate va fi prezentat pentru a stârni curiozitatea elevilor și a introduce subiectul.

Expun mai jos câteva exemple: "Community Helpers for Kids | Jobs & Occupations for Preschool and Kindergarten | Kids Academy": Acest videoclip ilustrează diferite profesii și modul în care acestea contribuie la comunitate. Este potrivit pentru a oferi copiilor o perspectivă generală asupra diferitelor roluri în societate. Link: https://www.youtube.com/watch?v=jt2q1cHsH6E, "Community Helpers for Kids (Jobs in the Community Vocab) | Learning Videos for Toddlers": Acest material este conceput pentru a familiariza copiii cu vocabularul legat de diferitele meserii și roluri în comunitate, folosind imagini și explicații simple. Link: https://www.youtube.com/watch?v=eFa-1iKzGmE . "Community helpers for kids | Community helper and their roles in society | Educational Video": Videoclipul prezintă diferiți membri ai comunității și rolurile lor, fiind o resursă utilă pentru a introduce copiii în conceptul de comunitate și responsabilitate civică. Link: https://www.youtube.com/watch?v=CfHHTPGk1ts .

- Elevii vor fi încurajați să observe și să identifice diferitele roluri și activități prezentate în videoclip.

3. Anunțarea Temei și a Obiectivelor (5 minute): Explicarea temei și a scopului lecției.

- Profesorul va anunța tema "Comunitatea și Responsabilitatea Civică" și va explica obiectivele lecției, subliniind importanța fiecărui individ în comunitate.
- Elevii vor fi încurajați să pună întrebări și să-și exprime așteptările față de lecție.

4. Dirijarea Învățării (15 minute): Discuții interactive despre rolurile în comunitate și responsabilitatea civică.

- Se va desfășura o discuție ghidată de profesor, încurajând elevii să-și exprime ideile și părerile despre diferitele roluri în comunitate.
- Se vor folosi întrebări deschise pentru a stimula gândirea critică și participarea activă.

5. Activitate Practică (15 minute): Crearea unui colaj sau afiș despre "Comunitatea mea ideală".

- Elevii vor lucra individual sau în grupuri mici pentru a crea un colaj sau un afiș ce ilustrează viziunea lor asupra unei comunități ideale.
- Această activitate va încuraja creativitatea și va permite elevilor să-și exprime ideile într-o formă vizuală. Linkuri utile: https://www.canva.com/posters/templates/kids/ https://www.teachingexpertise.com/classroom-ideas/collage-activity/

6. Role - Play (10 minute): Elevii vor juca rolul diferitelor persoane din comunitate.

- Fiecare grup de elevi va alege un anumit rol din comunitate pentru a-l interpreta (de exemplu, un medic, un profesor, un polițist).
- Scopul acestei activități este de a-i ajuta pe elevi să înțeleagă mai bine diferitele roluri și responsabilități civice.

Exemple:

1. Medic: Elevii care joacă rolul de medici pot simula o vizită la cabinetul medical, unde "pacienții" (alți elevi) vin pentru un consult. Acest scenariu ar putea include discuții despre importanța sănătății și a unui stil de viață sănătos.
2. Profesor: Elevii în rol de profesori pot organiza o mică lecție sau activitate educativă pentru colegii lor. Acest rol îi va ajuta să înțeleagă importanța educației și rolul educatorilor în comunitate.
3. Polițist: Elevii care joacă rolul de polițiști pot simula diverse situații, cum ar fi dirijarea traficului sau explicarea regulilor de siguranță. Acest scenariu îi va familiariza pe elevi cu rolul forțelor de ordine în menținerea siguranței comunității.

7. Concluzii (5 minute): Reflectarea asupra activităților și a învățăturilor zilei.

- Se va face o recapitulare a activităților desfășurate și a conceptelor învățate, încurajându-i pe elevi să împărtășească ce au învățat.

- Se vor discuta legăturile dintre activitățile realizate și viața reală.

8. Evaluare (5 minute): Feedback și discuții despre proiectele realizate.

- Elevii vor prezenta colajele sau afișele realizate și vor explica ideile lor.
- Profesorul și colegii vor oferi feedback constructiv, apreciind creativitatea și efortul depus.

Evaluare:

- Evaluare formativă prin observații în timpul activităților.
- Feedback reciproc între elevi.
- Discuții de grup pentru a împărtăși învățăturile.

Reflectare post-activitate:

- Analiza modului în care activitățile au contribuit la dezvoltarea competențelor.
- Reflectarea asupra metodelor inovative folosite și eficacitatea lor.

Anexa 1.

Fișă de Lucru - Brainstorming: "Rolurile în Comunitate"

Numele Elevului:_____ Data:_____

Instrucțiuni: Gândește-te la diferitele roluri pe care le joacă oamenii în comunitatea ta. Completează tabelul de mai jos cu ideile tale.

NR. CRT.	ROL ÎN COMUNITATE	DESCRIERE A CEEA CE FACE ACEA PERSOANĂ	DE CE ESTE IMPORTANT?
1	Exemplu: Medic	Tratează și îngrijește persoanele bolnave.	Păstrează comunitatea sănătoasă.
2			
3			
...			

Întrebări pentru Reflecție:

1. Care dintre aceste roluri crezi că este cel mai important pentru comunitate și de ce?
2. Ai vrea să preiei vreunul dintre aceste roluri când vei fi mare? Care și de ce?

Anexa 2

Fișă de Lucru pentru role-play

Titlu: Interpretarea rolurilor în comunitate

Numele Elevului:_____ Data:_____

Rol ales: _____

Instrucțiuni:

- Descrieți rolul ales și responsabilitățile asociate.
- Enumerați trei situații sau activități în care persoana cu acest rol este implicată în comunitate.
- Explicați de ce acest rol este important pentru comunitate.

Reflecții post-role-play:

- Ce ai învățat din această experiență?
- Ce provocări crezi că întâmpină persoanele în acest rol?

Anexa 3.

Fișă de Lucru pentru Crearea colajului/afișului

Titlu: Comunitatea mea ideală

Numele Elevului:_____ Data:_____

Instrucțiuni:

- Utilizați materialele disponibile pentru a crea un colaj sau un afiș care reprezintă comunitatea ideală.
- Includeți elemente care reprezintă diferite roluri și instituții în comunitate.

Elemente de Inclus:

1. Roluri importante în comunitate (ex: medic, profesor).
2. Clădiri sau locuri specifice (ex: școală, spital).
3. Activități sau evenimente comunitare.

Reflecții asupra Proiectului:

- De ce ai ales aceste elemente pentru comunitatea ta ideală?
- Cum contribuie fiecare element la bunăstarea comunității?

SCOALA GIMNAZIALA NR.1
Oras Bolintin Vale, jud. Giurgiu
tel/fax 0246270834,
e-mail scoala.bolintinvale@gmail.com
web site: http://bolintinvale.scoli.edu.ro

MINISTERUL EDUCAȚIEI

PROIECTAREA ACTIVITĂŢILOR EXTRACURRICULARE
LA CLASA a V-a
ANUL ŞCOLAR 2023– 2024

NR. CRT.	*TEMA ACTIVITĂŢII*	*SCOPUL*	*ACTIVITĂȚI*	*TERMEN CALENDARISTIC*	*PARTICIPANŢI/ COLABORATORI*	*LOCUL DESFASURARII*
1.	**BUN VENIT ÎN CLASA A V-A!**	Dezvoltarea simțului estetic și de inițiativă în cadrul acțiunilor de gospodărire a clasei.	* igienizarea mobilierului clasei; * realizarea panourilor din clasă; * participarea la festivitatea de deschidere a noului an școlar;	Sept.	Elevii, părinții și Profesorul diriginte al clasei a V-a A	Sala de clasă
2.	**”ARMONII DE TOAMNĂ”...**	Exprimarea propriilor emoții cu privire la școala noastră	• Peisaj de toamnă • Pregatirea unor momente artistice	Oct.	Elevii, părinții și Profesorul diriginte al clasei a V-a A	Școală Sala de clasă
3.	**”TOAMNA – CU ŞI FĂRĂ MASCĂ”**	Dezvoltarea simțului artistic	Program cultural-artistic	Oct.	Elevii, părinții și Profesorul diriginte al clasei a V-a A	Școală
4.	**DĂRUIM BUCURII!**	Să enumere câteva din drepturile copilului și să raporteze drepturile copilului la	Pregătirea pentru Târgul de Crăciun din luna Decembrie	Nov.	Diriginte, părinți, elevii	Școală

		propria experienţă de viaţă;				
5.	**CRĂCIUNUL**	Implementarea valorilor culturale românești	Serbare de Crăciun -să interpreteze colinde şi scenete ce au la baza elemente specifice sărbătorilor de Crăciun; -să participe la confecţionarea măştilor şi a costumaţiilor adecvate rolului interpretat; -să realizeze aplicaţii practice pentru împodobirea bradului de Crăciun, desene, colaje, etc.; -să decoreze clasa	Dec.	Diriginte, părinți, elevi	Sala ce clasă
6.	**ATITUDINE ȘI RESPECT**	Identificarea cauzelor, prevenirea şi combaterea violentei.	Dezbatere pe tema violenței	Dec.	Diriginte, părinți	Sala de clasă
7.	**NATURA EMINESCIANĂ**	Dezvoltarea competențelor de lecturare și recitare literar-expresivă	Recitări din poeziile marelui poet, desene, pictură.	ianuarie	Elevii profesorul diriginte al clasei , bibliotecara	Bibliotecă
8.	**UNIREA ÎN OCHI DE COPII**	Cultivarea sentimentelor patriotice Constientizarea semnificatiei venimentului	Prezentare ppt Studiu de caz	Dec-ian	Elevii, profesorul diriginte al clasei	Spațiul școlii
9.	**VULGARITATEA**	Identificarea cauzelor, prevenirea şi combaterea violentei.	Studiu de caz	Mai	Elevii, profesorul diriginte al clasei	Sala de clasa

10.	**MĂRȚISORUL SIMBOLUL PRIMĂVERII**	Stimularea dragostei si a respectului fata de fiinta cea mai draga- "mama"	❖ Serbarea de Ziua mamei. ❖ Confectionare de felicitări, mărţişoare pentru mame, ❖ expoziție	1-8 martie	Elevii , profesorul diriginte al clasei. mame, bunici.	Spațiul școlii
11.	**TARA NOASTRĂ MINUNATĂ**	Familiarizarea elevilor cu respectarea mediului înconjurător	Excursie	Mai- iunie	Elevii , profesorul diriginte al clasei părinți, bunici.	Carpați
12.	**„LA MULȚI ANI COPII!"**	Să identifice modlitățile prin care omul/ copiii, pot contribui la refacerea echilibrului natural al mediului	Activități recreative	1 Iunie	Elevii, profesorul diriginte	Școală
13.	**GALA PREMIANȚILOR**		Serbarea şcolară Acordarea diplomelor	12 Iunie	Elevii, părinții, dirigintele clasei .	Scoală

Profesor diriginte:
NEGOI NICOLETA

PROIECT DE LECȚIE
ȘTIINȚE ALE NATURII
(clasa a III-a)



Data: 29.11.2022

Clasa: a III-a

Prof. înv. primar: Nichitoiu Andra

Aria curriculară: Matematică și Științe ale naturii

Disciplina de învățământ: Științe ale naturii

Discipline integrate: Limba și literatura română

AVAP

Unitate de învățare: Corpurile și proprietățile lor

Subiectul lecției: Recapitulare – Corpurile și proprietățile lor

Tipul lecției: Lecție de fixare și sistematizare a cunoștințelor

COMPETENȚE SPECIFICE:

Științe ale naturiii

1.1. Identificarea unor caracteristici ale corpurilor vii și nevii

1.2. Utilizarea unor criterii pentru compararea unor corpuri, fenomene și procese

2.2. Aplicarea planului dat pentru efectuarea unei investigații a mediului înconjurător

Limba și literatura română

1.3. Sesizare a unor regularități ale limbii prin raportare la mesaje audiate

AVAP

2.3. Valorificarea elementelor de limbaj plastic în compoziții tematice

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

La sfârșitul lecției elevii vor fi capabili:

Științe ale naturii

O1 – să distingă caracteristicile corpurilor vii și cele nevii în diverse contexte ;

O2 – să identifice toate proprietățile corpurilor în toate situațiile;

O3 – să identifice proprietățile metalelor în contextele date;

O4 – să compare metalele date stabilind asemănări și deosebiri;

O5 – să identifice in mod corect stările de agregare ale corpurilor și substanțelor în diverse contexte;

O6 – să exemplifice caracteristicile stărilor de agregare în situațiile date;

Limba și literatura română

O7 – să identifice în mod corect părțile de vorbire în situațiile date;

AVAP

O8 – să deseneze în mod corect corpuri în diverse stări în contextele date.

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversația, exercițiul, explicația, metoda ciorchinelui, metoda cubului, experimentul

Mijloace didactice caiet, laptop, videoproiector, pahare, fișă de lucru, cubul, tablă, marker, laptop

Forme de organizare: frontal, individual, în echipă.

Forme și tehnici de evaluare: aprecieri verbale, observarea sistematică.

Timp: 50’

Bibliografie

- M.E.N. (2014) *Programa școlară pentru disciplina Științe ale naturii* . Clasa a III-a Anexa nr. 2 la ordinul ministrului educației naționale nr. 5003 / 02.12.2014
- Programa școlară pentru Limba și literatura română- clasele a III-a – a IV-a, București, 2014.
- M.E.N. (2014). Programa școlară pentru disciplina Arte vizuale și abilități practice. Clasele a III-a – a IV-a Anexa nr. 2 la ordinul ministrului educației naționale nr. 5003 / 02.12.2014
- Garabet M,, Șchiopu O. & Copăcel P. (2021). *Științe ale naturii. Manual pentru clasa a III-a*. București: Litera
- Pânișoară, I-O, Manolescu, M (2019). *Pedagogia învățământului primar și preșcolar*. Iași: Editura Polirom

Etapele lecției	*Ob. Op.*	*Conținutul instructiv/educativ al lecției*		*Strategii didactice*			*Metode de evaluare*
		Activitatea propunătorului	*Activitatea elevilor*	*Metode și procedeee*	*Mijloace didactice*	*Forme de organizare*	
1.Momentul organizatoric (1')		-Asigur cadrul necesar pentru începerea orei: pregătesc materialele didactice necesare, îi salut pe elevi.	-Elevii se așează în bănci și răspund salutului.	Conversaţia		Frontal	
2.3.Captarea atenției (3')	**O5**	Se va realiza prin intermediul unui experiment în care copii vor observa apa în cele 3 stări de agregare. Copii vor avea în 3 pahare apa lichidă, gheață și apă fierbinte din care se vor observa vaporii care se degajă. Aceștia vor trebui să identifice stările de agregare a apei aferente fiecărui pahar. La sfârșitul experimentului vom puncta faptul că apa este singura substanță din natură	Elevii vor observa cele trei pahare și vor analiza cele 3 stări de agregare a apei. Starea lichidă, starea solidă (gheața) și starea gazoasă (vaporii de apă)	Experimentul Conversația		Frontal	Observarea sistematic[

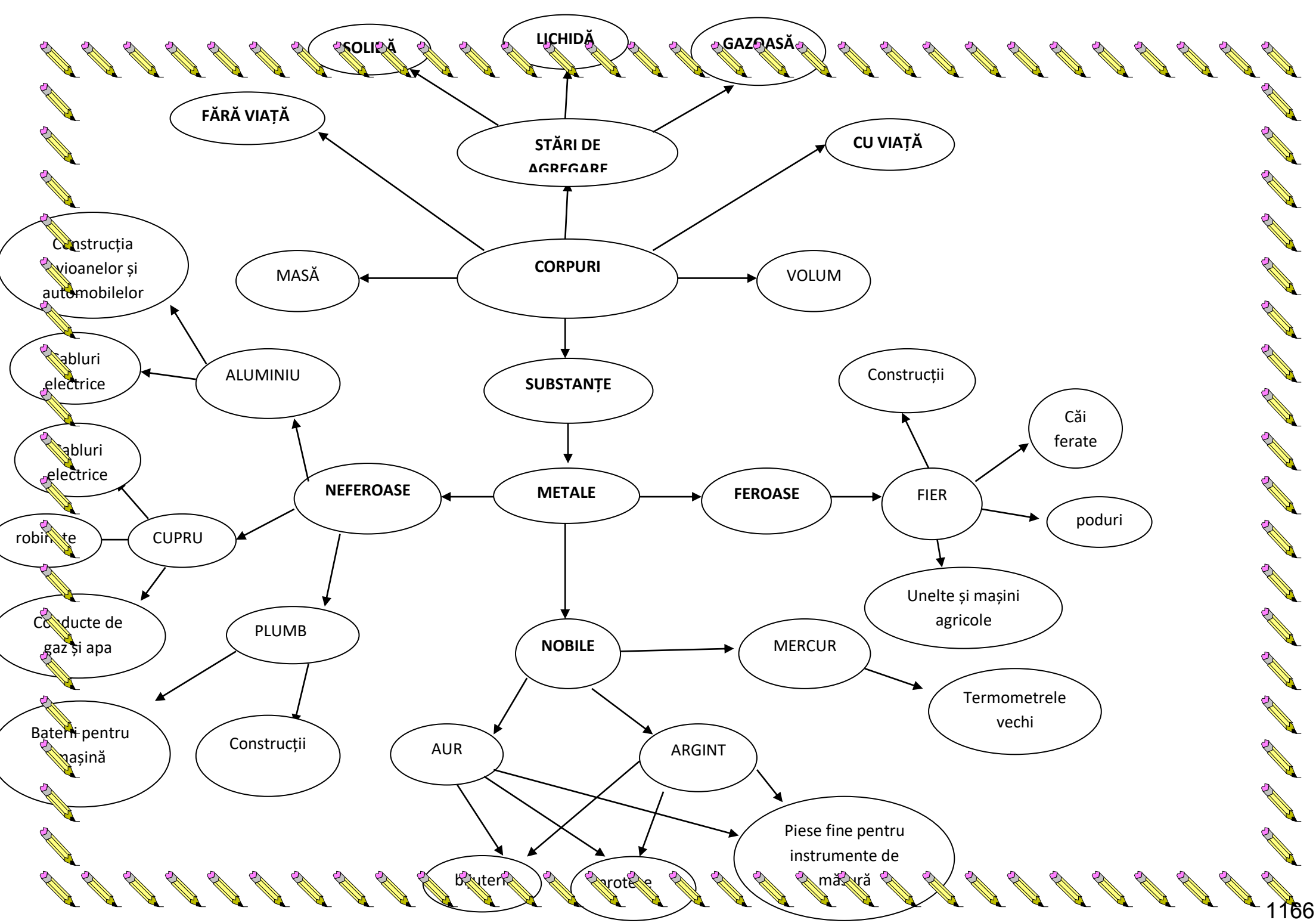
		care se poate găsi în toate cele 3 stări de agregare					
(6') ***Reactualizare cunoștințelor***	***O2*** ***O7***	Se va realiza prin intermediul unui ciorchine. (Anexa 1) Îi voi întreba pe copii cum se numesc toate lucrurile care ne înconjoară și care se găsesc în natură. Pornind de la cuvântul corpuri vom realiza ciorchinele la tablă stabilind caracteristici, proprietăți, din ce sunt alcătuite corpurile, vom da exemple de metale și utilizări ale fiecăruia. După ce vom termina de realizat ciorchinele le voi enumera cuvintele de pe tablă: corpuri, metale, substanțe etc și îi voi întreba ce parte de vorbire sunt acestea. Apoi îi voi întreba ce parte de vorbire sunt cuvintele: feroase, neferoase	Elevii răspund că lucrurile care ne înconjoară se numesc corpuri. Elvii vor răspunde că acestea sunt substantive comune. Aceștia vor răspunde că acestea sunt adjective	Metoda ciorchinelui Conversația Expunerea	Tablă Marker	Frontal Individual	Observarea sistematic[

		și nobile					
4.Anunțarea temei (4')		Îi anunț pe elevi că astăzi în cadrul orei de Stiințe ale naturii vom recapitula noțiunile despre corpuri, metale și stările de agregare învățate până acum.	Elevii ascultă cu atenție și scriu titlul si data pe caiet.	Conversația		Frontal	
5.Desfășurarea consolidării (25')	***O1 O2 O3***	Voi împărți elevilor câte o fișă de lucru pe bănci iar eu o voi proiect la tablă (Anexa2). Fiecare elev va rezolva pe rând cerințele, apoi le vom rezolva și la tablă ieșind pe rând și scriind rezolvările.	Elevii vor ieși pe rând și vor rezolva cerințele din fisa de lucru.	Conversația Explicația Exercițiul	Video proiector Tabla Fișă de lucru	Frontal Individual	Observarea sistematică

6.Fixarea cunoștințelor /Asigurarea retenției și tranferului ***(10')***	***O2*** ***O4***	Voi folosi metoda cubului pentru fixarea cunoștințelor. (Anexa 2). Din fiecare echipă va ieși pe rând câte un reprezentant care va arunca cubul și va citi sarcinile de pe fiecare față a acestuia și va răspunde la cerințe. 1. Enumeră proprietățile corpurilor prin care acestea se aseamănă sau se deosebesc 2. Compară aluminiul cu argintul	Elevii vor ieși pe rând în fața clasei și vor arunca cubul. Elevii vor răspunde -Proprietățile corpurilor prin care acestea se aseamănă sau se deosebesc sunt forma, mărimea, culoarea, gustul și dimensiunile - amândouă sunt metale de culoare argintie și se modelează ușor -aluminiul este un metal neferos iar argintul este un metal nobil -aluminiul este un metal ușor pe când argintul este un metal greu Aluminiul se folosește la construcția avioanelor, a cablurilor electrice și a	Metoda cubului Conversația Explicația	Cub Plicuri cu sarcini	Individual Echipe	Observarea sistematică

	O6	3. Analizează cele 3 stări de agregare în care se pot găsi corpurile din natură., precizând caracteristici ale formei și volumului acestora 4. Asociază diferite întrebuințări ale fierului	automobilelor Argintul se folosește la construcția bijuteriilor, a protezelor și a pieselor fine pentru instrumentele de măsură Cele 3 stări de agregare în care se pot găsi corpurile din natură sunt solidă, lichidă și gazoasă. Corpurile în stare solidă au formă proprie și volum propriu. Corpurile în stare lichidă au volum propriu dar nu au formă proprie. Corpurile în stare gazoasă nu au nici formă proprie și nici volum. Fierul se poate utiliza în construcții, la fabricarea de automobile, poduri, căi ferate etc.				

	O8 ***O1***	5. Desenează pe caiet două corpuri aflate în stare solidă și două aflate în stare lichidă 6. Argumentează de ce unele corpuri sunt cu viață iar altele sunt fără viață	Elevii vor desena pe caietele lor de științe. -corpurile cu viață sau vii sunt cele care se dezvoltă de-a lungul timpului (se nasc, se hrănesc, respiră, cresc, se înmulțesc) iar corpurile fără viață sunt cele care nu se dezvoltă.				
7.Aprecieri și recomandări (1')		Se fac aprecieri verbale asupra modului cum s-au comportat și cum au răspuns elevii la lecție. Elevii primesc recompense.	-Elevii sunt atenți la aprecierile făcute.	Conversația		Frontal	Aprecieri verbale


SOLIDĂ
LICHIDĂ
GAZOASĂ
FĂRĂ VIAȚĂ
STĂRI DE AGREGARE
CU VIAȚĂ
CORPURI
MASĂ
VOLUM
Construcția vioanelor și automobilelor
SUBSTANȚE
ALUMINIU
abluri electrice
abluri electrice
NEFEROASE
METALE
FEROASE
Construcții
Căi ferate
FIER
poduri
robin te
CUPRU
Unelte și mașini agricole
Co ducte de gaz și apa
PLUMB
NOBILE
MERCUR
Termometrele vechi
Bateri pentru mașină
Construcții
AUR
ARGINT
Piese fine pentru instrumente de măsură
bijuterii
protez e

ANEXA 2

Fișă de lucru

1. Completează în enunțurile de mai jos informațiile potrivite

a. Omul, plantele, animalele sunt corpuri……..
b. Corpurile fără viață sunt cele pe care le găsim în stare …….., ori cele făcute de mâna omului.
c. Lungimea, lățimea, înălțimea, grosimea sunt principalele ……..ale corpurilor.
d. Metalele care nu conțin fier se numesc metale ……
e. Argintul și …… se numesc metale …….

2. Încercuiește răspunsul corect

a. Cantitatea de substanță din care este alcătuit un corp reprezintă
   - Masa
   - Volumul
   - Greutatea corpului
b. Spațiul pe care îl ocupă un corp reprezintă
   - Lungimea
   - Volumul
   - Starea lui de agregare
c. Unitatea de măsură pentru capacitatea vaselor este
   - Kilogramul
   - Kilometrul
   - Litrul

3. Scrie starea de agregare pentru fiecare dintre următoarele substanțe: apă mercur, gheață, piatră, abur, plumb.



ACTIVITATE DE SUCCES – SĂPTĂMÂNA VERDE
Prof. dr. NISTOR BOGDAN, Școala Gimnazială Nr. 4 Suceava

A. Date despre activitatea din Săptămâna verde

Numele și adresa unității de învățământ aplicante: **Școala Gimnazială Nr.4 Suceava**
Nivelul de învățământ: primar și gimnazial
Numărul elevilor din școală: 763
Numărul cadrelor didactice din școală: 39
Numele și prenumele responsabilului de mediu:
Coordonatorii activității: NISTOR BOGDAN, CIUPU MARIANA VICA

1. **Titlul activității**: Educația privind schimbările climatice. Les objectifs de développement durable / Obiectivele de dezvoltare durabilă
2. **Domeniul în care se încadrează**: Mediu și schimbări climatice, combaterea schimbărilor climatice
3. **Scopul activității**:

Acțiunile noastre de astăzi vor avea repercusiuni asupra vieții generațiilor viitoare. Această afirmație aparent evidentă capătă un sens nou când este pusă în context – resursele naturale ale planetei noastre sunt limitate, iar populația Terrei numără peste șapte miliarde de oameni. Programele de educație pentru o dezvoltare durabilă urmăresc să găsească soluții durabile la problemele mondiale, reorientând educația.

4. Obiectivele educaționale ale activității:

- să se autocunoască la nivel fizic, intelectual, emoțional și social pentru a acționa și a face alegeri personale;
-să devină conștienți de diversele comunități și să dezvolte o atitudine de deschidere față de ceilalți și responsabilitate civică;
- să conștientizeze interdependențelor din mediul înconjurător și să aibă o atitudine durabilă.

5. **Elevii participanți: 27, 100%**
6. Durata și locul desfășurării activității: 4 ore, sala de clasă
7. Descrierea activității.

Activitatea a fost susținută în colaborarea cu domnul conferențiar și formator prof. Dominique Lefèvre, președintele Asociației Terralbastra din Franța. Întâlnirea a fost organizată în două etape, o conferință captivantă pe tema dezvoltării durabile și un curs de formare despre valorificarea pedagogică a afișului în procesul de predare-învățare-evaluare, cu scopul inițierii unor proiecte didactice care să favorizeze asimilarea obiectivelor de dezvoltare durabilă, îmbunătățirea competențelor elevilor de comunicare în limba franceză și cultivarea competenței cheie sociale și civice. La finalul activității, elevii clasei a VII-a B au prezentat afișele realizate anterior, având ca temă „Obiectivele Dezvoltării Durabile“ Concluzia sesiunii de formare a fost că sensibilizarea elevilor și a membrilor întregii comunități cu privire la problematica protecției mediului se realizează prin promovarea exemplelor de bună practică, precum consumul rațional al resurselor, colectarea, trierea și reciclarea deșeurilor, asigurarea echității sociale și colaborarea pentru sustenabilitate. În zilele noastre, puternica interdependență în domeniul protecției mediului este binecunoscută. Un mare număr de acorduri şi convenții internaționale ar trebui să ajute ca problemele de mediu să poată fi ținute sub control. Cu toate acestea, este o cale mult mai înceată şi mai grea aceea de a ajunge la acorduri eficiente, decât aceea de a elabora legi naționale, de vreme ce în cazul acordurilor este nevoie de un compromis între mai mulți participanți. De asemenea, este mult mai dificil să se verifice dacă angajamentele sunt respectate şi să se impună sancțiuni dacă este necesar. Cu toate acestea, în multe zone nu există nicio alternativă la lungile şi greoaiele negocieri ale acordurilor internaționale.

Globalizarea problemelor mediului înseamnă că, acum, multe probleme pot fi soluționate în mod semnificativ doar la nivel internațional. UE este un forum potrivit pentru rezolvarea problemelor de mediu. încheierea de acorduri internaționale pe probleme de mediu este, de obicei, un proces lent, dar în multe cazuri constituie singura soluție viabilă . Este clar că dezvoltarea presupune o ascensiune a întregului sistem social, economic, politic, cultural etc. Tot atât de clar este şi faptul că progresele dorite a se realiza într-unul dintre domeniile enumerate depind de rezultatele din celelalte domenii; că, altfel spus, relația dintre componentele progresului social generalizat este una de interdependență şi că o verigă lipsă sau cu o dimensiune aflată sub nivel atrage consecințe asupra ansamblului. Pe plan internațional, Uniunea Europeană trebuie să aibă în vedere în relațiile externe problemele de mediu, inclusiv în domeniile privind

comerțul, dezvoltarea, securitatea şi, mai ales, să exercite presiuni pentru ca cele mai importante convenții globale de mediu (în special cele referitoare la schimbările climatice, conservarea biodiversității, chimicalele, deșertificarea) să fie implementate.

8. Descrieți rezultatele obținute în urma activității:

Scopul educației privind schimbările climatice și mediul este de a contribui la atingerea obiectivelor de sustenabilitate pe termen lung, de a sprijini autoritățile publice centrale și locale în lupta cu efectele grave ale poluării, degradării mediului și schimbărilor climatice și de a crește capacitatea lor de intervenție.

Prin această activitate, s-a urmărit dezvoltarea capacității elevilor de a:

1. înțelege și utiliza noțiuni elementare referitoare la mediu și schimbări climatice;
2. dezvolta o gândire sistemică și de a înțelege schimbările climatice în context global;
3. explora / investiga mediul înconjurător și de a relaționa cu factorii de mediu și cu mediile de viață;
4. lua decizii și de a acționa zi de zi prin raportarea la impactul asupra planetei, adoptând un comportament de protejare și îmbunătățire a calității mediului;
5. se adapta la fenomene meteo extreme și a răspunde la potențiale dezastre naturale;
6. înțelege legislația de mediu, înțelege complexul de actori relevanți din zona de protecția a mediului și a rolului fiecăruia pentru ca să poată apoi demara acțiuni personale relevante;
7. participa, în viitor, la elaborarea de politici publice cu privire la schimbările climatice și mediu și la dezvoltarea de noi tehnologii care să contribuie la combaterea schimbărilor climatice.

9. Precizați dacă elevii/profesorii/părinții și-au manifestat dorinta de continuare a acestei activități și modalitatea în care puteți asigura acest lucru.

Școala Gimnazială Nr. 4 Suceava trebuie să joace un rol important în construirea unui viitor sustenabil. Prin educația privind schimbările climatice și mediul înțelegem o educație care promovează un stil de viață sustenabil prin dezvoltarea de competențe ecosociale.

Educația privind schimbările climatice și mediul presupune și activități în aer liber și implicare în proiecte și competiții de protecția mediului și combaterea schimbărilor climatice sau promovarea de către profesori a principiilor sustenabilității în școală.

Elevii școlii își doresc să participe la activități dedicate Educației privind schimbările climatice și mediul, dovada fiind și implicarea activă în desfășurarea activităților Săptămânii Verzi.



10. Motivația propunerii activității ca fiind cea mai buna(max. jumatate de pagina): argumente ale cadrelor didactice, elevilor, părinților.

Traversăm o etapă tulburătoare din evoluția omenirii, în care lumea suferă, tot mai accentuat, din cauza problemelor degradării mediului înconjurător, care au consecințe grave atât la nivel global, cât și la scară regională. Fie că vorbim despre încălzirea globală, epuizarea stratului de ozon în stratosferă, ploaia acidă, defrișările necontrolate, pierderea biodiversității, eroziunea solului, epuizarea apelor subterane sau despre poluarea cu deșeuri solide – toate sunt rezultatul activităților umane.

Pentru a se corecta ceea ce a fost făcut greșit, dar mai ales pentru a proteja și gestiona corect mediul înconjurător, este esențial să se dezvolte politici de educație ecologică solidă pentru ca noile generații de locuitori ai Terrei să nu mai repete greșelile trecutului. Pe acest fond, într-un număr tot mai mare de sisteme de educație din întreaga lume, educația pentru mediu ocupă un loc din ce în ce mai important în programele educaționale.

Fie că aducem natura în sala de clasă, fie că ducem elevii în mediul natural, Săptămâna Verde deschide perspectiva dezvoltării competențelor de investigare inter- și transdisciplinară a realităților înconjurătoare și creează contexte prielnice pentru formarea unui comportament responsabil față de mediul înconjurător și de generațiile viitoare.

Săptămâna Verde și Educația privind schimbările climatice trebuie să ofere elevilor de toate vârstele acces la educația pentru mediu, la o formare de înaltă calitate privind durabilitatea și echilibrul lumii în care trăim, să conecteze tinerii la lumea înconjurătoare, sporindu-le gradul de conștientizare și implicare.

(prof. Nistor Bogdan – doctor în climatologie și autor de articole în domeniul poluării aerului în Regiunea Moldova)

Colectivul clasei a VII-a B (elevi, părinți, cadre didactice) își propun ca motto:

PRESENT ENVIRONMENT & SUSTENABLE DEVELOPMENT
(MEDIUL ACTUAL ȘI DEZVOLTAREA DURABILĂ)

FUTURE ENVIRONMENT & SUSTENABLE DEVELOPMENT
(MEDIU VIITOR ȘI DEZVOLTARE DURABILĂ)

PESD
Present Environment &
Sustainable Development

FESD
Future Environment &
Sustainable Development

B. Atașați: marturii ale elevilor referitoare la activitatea propusă

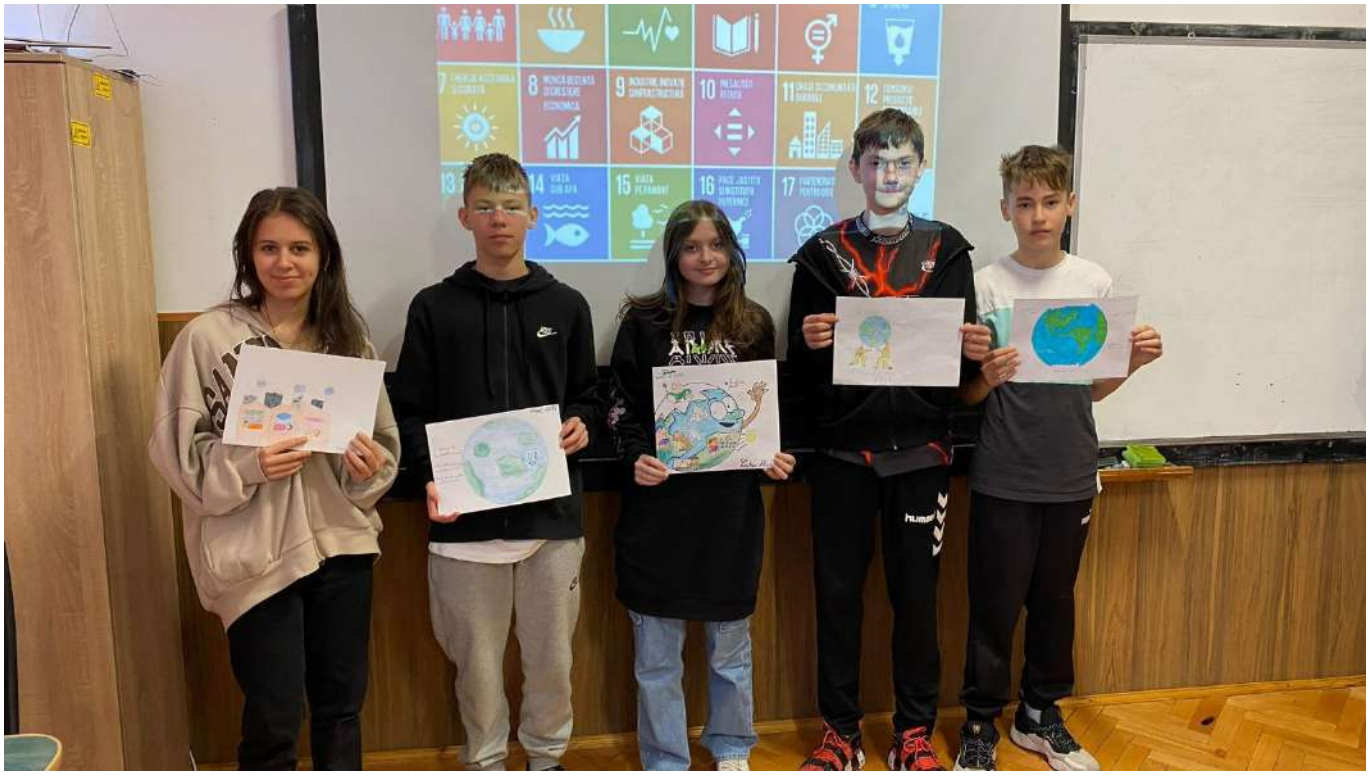
Dovezi ale activității:

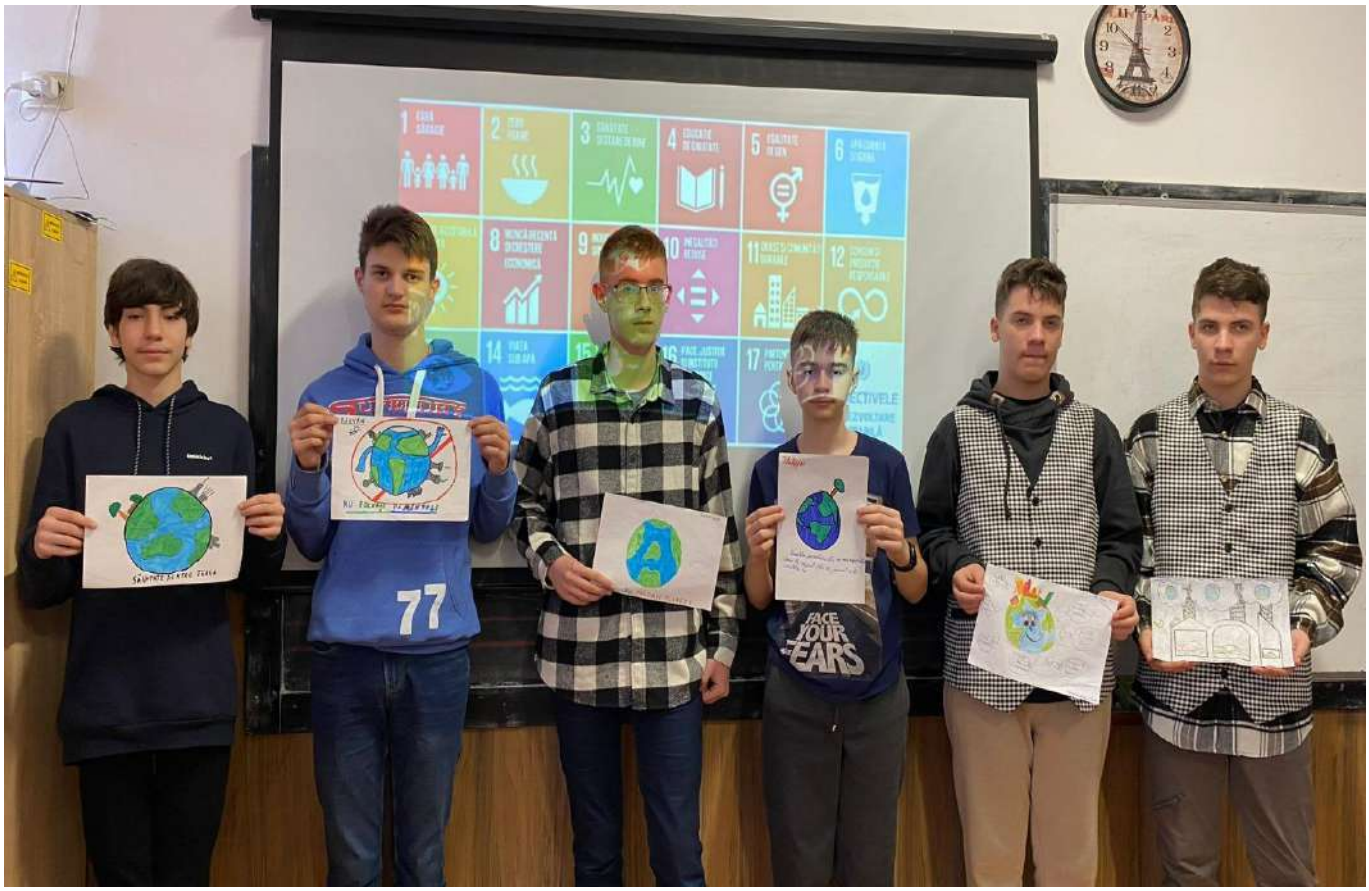





TERRALBASTRA
Merci pour
votre attention



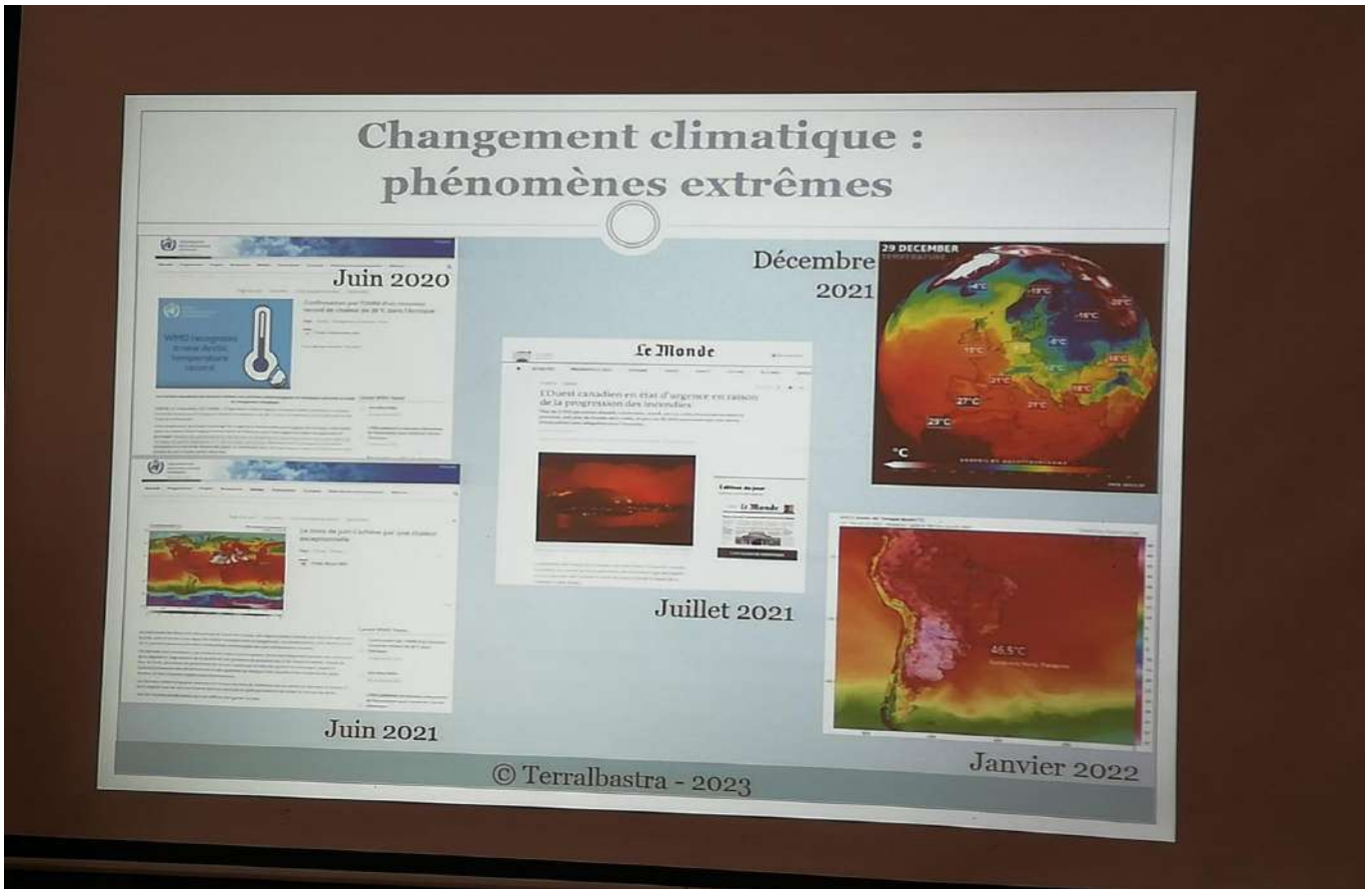



77
FACE YOUR FEARS





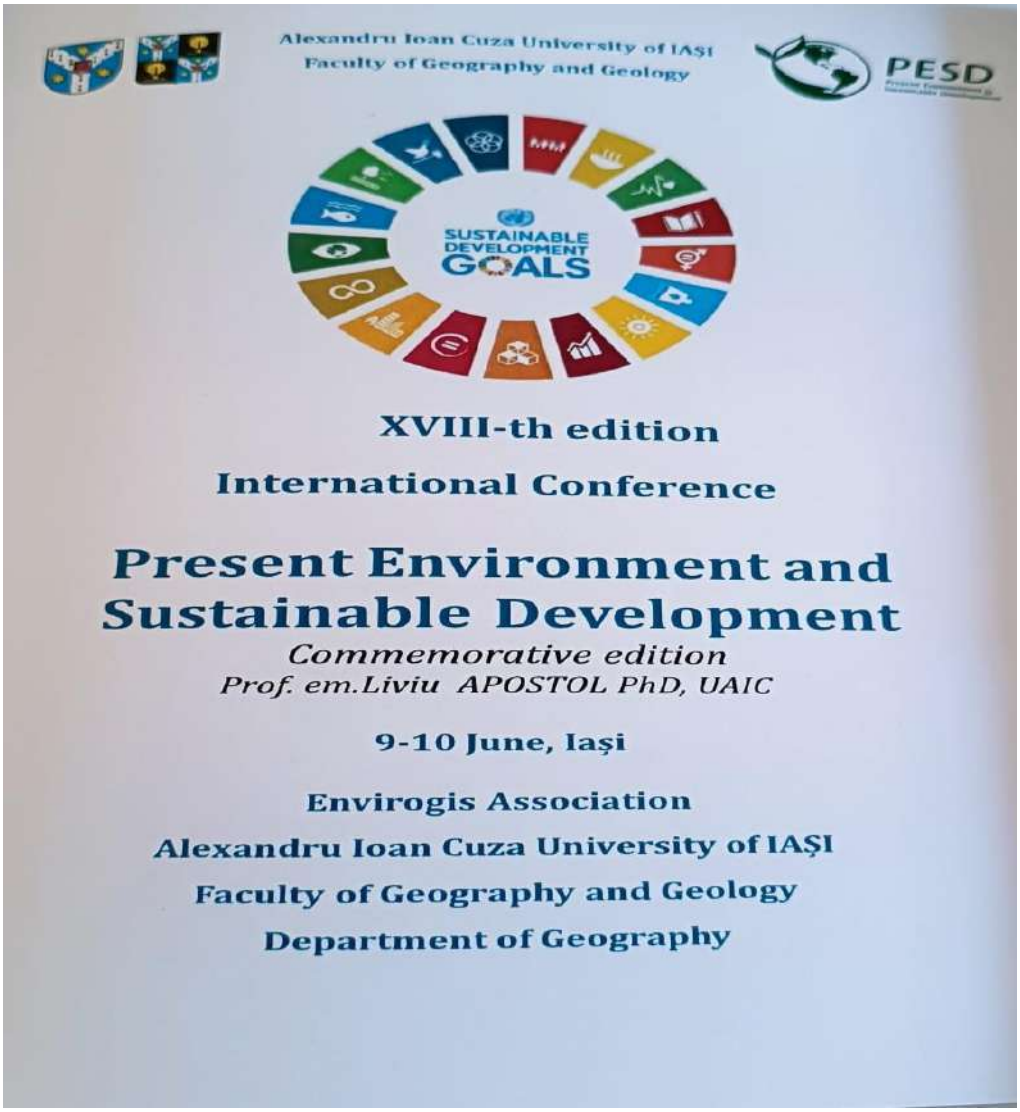



Changement climatique :
phénomènes extrêmes
Juin 2020
Décembre 2021
29 DECEMBER
Le Monde
Juillet 2021
Juin 2021
Janvier 2022
© Terralbastra - 2023


Changement climatiq
phénomènes extrêm
Juillet 2021




INTERNATIONAL CONFERENCE
Present Environment and Sustainable Development
XVIII-th edition 9-10 JUNE 2023
IAȘI


Alexandru Ioan Cuza University of IAȘI
Faculty of Geography and Geology
PESD
SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS
XVIII-th edition
International Conference
Present Environment and Sustainable Development
Commemorative edition
Prof. em.Liviu APOSTOL PhD, UAIC
9-10 June, Iași
Envirogis Association
Alexandru Ioan Cuza University of IAȘI
Faculty of Geography and Geology
Department of Geography

FORMULAR DE APLICAŢIE
pentru proiectele ce vor fi cuprinse în Calendarul Activităţilor Educative 2023

Avizat,
Inspector educativ I.S.J./I.S.M.B/PNC_____

A. INFORMAŢII DESPRE APLICANT

Numele instituţiei/unităţii de învăţământ aplicante:	Liceul Tehnologic Iuliu Maniu Carei
Adresa completă	Carei, Str Iuliu Maniu, nr 20, Jud Satu Mare
Nr. de telefon/fax	0261/862402; 0261 866726
Site şi adresă poştă electronică	www.liceulmaniucarei.ro ; colegiulmaniucarei@yahoo.com
Coordonator/i *(nume şi prenume, funcţie, date de contact)*	Prof. ing. Nuna Mihaela; profesor; 0745836556; cora_mihaela@yahoo.com
Numărul cadrelor didactice participante la proiect/nr. total de cadre didactice din unitate	11/38
Numărul elevilor din unitate participanţi la proiect	30
Alte programe/proiecte organizate *(enumeraţi mai jos max. 5 titluri de proiecte, perioada de desfăşurare şi finanţatorul)*	Proiect Kaufland 2015-2016; -Proiect Ungaria "Kereskedelem és vállalkozás határtalanul" (Comert si afaceri fara frontiere)- Titlul proiectului; HAT-15-07/EMET-2015-409389 – Numar Proiect Gyori Szolgaltatasi Szakkepzesi Centrum Palffy Miklos Kereskedelmi Szakkepzo Iskolaja – Denumirea unitatii -„Pregatirea elevilor pentru demararea si administrarea unei afaceri”, cod proiect POSDRU/175/2.1/S/150380 -proiect ROSE 741/SGL/RII din 02.10.2018 Munca, ambitia asigură progresul școlar.

B. INFORMAŢII DESPRE PROIECT

B.1. **Titlul proiectului** : **” Protagonisti in arta gatitului”**
B.2. Precizați tipul activității principale din cadrul proiectului: ***Concurs***
B.3. Domeniul în care se încadrează proiectul: Domeniul Turism si alimentatie
B4: **Ediţia nr.** 4
B5. Locul și perioada de desfășurare a activității principale (etapa națională/internațională/finală): curtea Liceului Tehnologic Iuliu Maniu Carei, data de 26.05.2023
B6: **Număr participanţi la proiect**:60 participanti
Participare directa la toate secțiunile
Participare indirecta -
Participare online -
B7: **Bugetul proiectului**:

Buget total	Buget solicitat MEN	Contribuţie proprie/alte surse
780 LEI	-	500 LEI/280 LEI

*Contribuţia minimă a aplicantului este de 30% din bugetul total al proiectului (**condiţie eliminatorie**)*

B8: **Proiectul este cu participare: x directă, indirectă, online.**

C. REZUMATUL PROIECTULUI *(maxim 2500 caractere)*

Prezentaţi minim următoarele elemente ale proiectului dumneavoastră:

a. Număr de elevi şi număr de cadre didactice implicate: 30 elevi din scoala, 11 cadre didactice din scoala

b. Beneficiarii direcţi şi indirecţi: elevi, profesori, comunitatea locala, agenti economici

c. Activităţi propuse, în ordinea în care se vor desfăşura:

Concursurile se vor desfăşura pe următoarele secţiuni:

- "Cel mai frumos Stand"
- "Prezentare produselor ecologice folosite la prepararea Bogracs-ului"
- "Produse (legume+ condimente) ecologice"
- "Cel mai bun Bogracs"
- "Spot publicitar "
- "Mascota ecologica"

d. Descrierea activităţii principale: Activitatea principala a Proiectului este Sectiunea "Cel mai bun Bogracs". La aceasta activitate elevii vor prepara singuri Bogracs-ul si isi vor forma deprinderi in arta gatitului si a comunicarii profesionale. Prin acest Proiect dorim ca si elevii de la Profilul Turism si alimentatie sa aiba posibilitatea de asi demonstra capacitatile culinare.

e. Impactul educativ estimat asupra grupului țintă: Impactul educativ estimat asupra grupului tinta va fi unul pozitiv, deoarece grupul tinta isi va putea demonstra capacitatea culinara demostrand prin acest Concurs abilitatile formate in decursul anilor de studiu.

D. PREZENTAREA PROIECTULUI

D.1. Argument justificare, context (analiză de nevoi) *(max.1500 caractere):*

Prin acest proiect dorim ca elevii de la profilul Turism si alimentatie si nu numai, care nu pot participa la alte concursuri teoretice , si sunt buni la practica, sa-si demostreze abilitatile practice culinare.

Prepararea mancarurilor ecologice este un factor important pentru o viata sanatoasa. Sa fii eco este deja o moda printre romani, chiar daca asta inseamna sa faci economie de lumina sau sa mananci mai sanatos. Cum tara noastra s-a aliniat noilor tendinte, au aparut primele magazine, persoane fizice (taranii, fermierii) care comercializeaza produse ecologice. Atat ei cat si noi va dam cateva motive pentru care este bine sa consumati o gama cat mai larga de produse ecologice.

Lactatele ecologice. Produsele lactate ecologice inclusiv laptele, untul, iaurtul si branzeturile sunt obtinute din cel mai bun lapte de la animalele crescute in sistemul de agricultura ecologica. Diversitatea lor reflecta preferintele consumatorilor, inovatiile producatorilor si traditiile regionale.De exemplu, branzeturile ecologice acopera un spectru foarte larg de specialitati europene. Toate animalele sunt hranite cu iarba si nutreturi de inalta calitate, care nu contin organisme modificate genetic. Animalele beneficiaza de adaposturi si culcusuri corespunzatoare, pot face miscare in mod regulat, beneficiaza de acces la pasuni si de plimbari in aer liber. Astfel, toate necesitatile lor fiziologice sunt respectate.Animalelor nu li se taie coarnele si cozile si nu sunt legate sau izolate. Produsele lactate procesate sunt obtinute in conformitate cu cerintele consumatorilor si cu regulile de siguranta alimentara si nu contin arome artificiale si indulcitori. Puteti cumpara diferite tipuri de produse lactate ecologice si le puteti identifica ca fiind ecologice dupa eticheta lor. Magazinele ecologice de specialitate ofera o varietate larga de produse ecologice. De asemenea, puteti gasi produse ecologice si in supermarket-uri printre alte produse lactate sau in raioane ecologice specializate, in pietele agroalimentare, precum si in alte magazine alimentare sau restaurante.

Painea si cerealele ecologice. Cerealele precum graul, secara, orzul, ovazul, triticum spelta si orezul contribuie in mare masura la dieta europeana. Fara ele n-ar putea exista pastele italiene, baghetele frantuzesti, galustele cehe sau berea belgiana. Fermierii din sistemul de agricultura ecologica furnizeaza aceste materii prime intr-un mod care respecta atat mediul cat si animalele. In locul fertilizantilor sintetici se utilizeaza ingrasaminte naturale, compost sau alte materii organice care sa imbunatateasca fertilitatea solului. In agricultura ecologica protectia plantelor se bazeaza pe masuri de prevenire, rotatia culturilor, cultivarea soiurilor adaptate local, plivitul mecanic sau fizic precum si utilizarea unei metode naturale de control al daunatorilor. Berea si painea ecologica trebuie sa fie produse din drojdie ecologica care nu contine OMG-uri. Painea si pastele ecologice pot fi cumparate de la brutarii specializate sau din raioanele specializate pentru alimentele ecologice din magazine. Prajituri, cereale pentru micul dejun, paste si orez se pot gasi si in supermarket-uri, piete, magazine de delicatese sau in restaurante. Cerealele ecologice constituie adeseori ingredientii de baza pentru alte alimente sau bauturi ecologice procesate care pot fi la randul lor identificate dupa siglele sau etichetele specifice modului de productie ecologic.

Produse ecologice de import. Produsele ecologice au devenit parte integrala a pietei alimentare internationale. Produsele ecologice importate din afara UE (din asa numitele tari terte) trebuie sa indeplineasca standarde de productie si de inspectie identice sau asemanatoare celor aplicate in cazul produselor provenind din UE. Pana in prezent, doar unele tari terte au fost recunoscute de Comisia Europeana ca avand reguli echivalente de productie ecologica, astfel incat produsele lor pot patrunde in UE oferind toate garantiile necesare. Importurile ecologice din tari terte trebuie autorizate de autoritatile statelor membre inainte de a putea fi distribuite pe piata europeana si etichetate drept ecologice.

D.2. Scopul proiectului:

-oferirea posibilitatii aplicarii competentelor antreprenoriale in conditii de competitie si de recunoastere a valorii adaugate a metodei „arta gatitului” in cadrul sistemului de educatie si formare profesionala.

D.3. Obiectivele specifice ale proiectului:

- formarea de priceperi si deprinderi in bucataria ecologica;
- familiarizarea elevilor cu activităţile specifice gastronomiei;
- dezvoltarea de atitudini necesare in arta gatitului şi îmbunătăţirea practicii gastronomice;
- exersarea comunicarii profesionale specifice bucatariei ecologice
- stimularea operatiunilor, proceselor specifice mediului real de afacere ecologica

C.4. Descrierea grupului ţintă căruia i se adresează proiectul:
Proiectul se adreseaza elevilor din clasa VII-VIII, IX-XII liceu si profesionala din mediul urban si rural , coordonati de 1 profesor;

D.5. Beneficiarii direcţi şi indirecţi: elevi, profesori, comunitatea locala, agenti economici.

C.6. Durata proiectului (minim 6 luni, max 12 luni): Durata proiectului este de 8 luni de la avizare

D.7. Descrierea activităţilor *(trebuie să conţină minim informaţiile de mai jos pentru fiecare activitate în parte – maximum 16.000 caractere pentru toate activităţile):*

1. Activitatea „Cel mai frumos stand”

a. Titlul activităţii; „Cel mai frumos stand”
b. Data/perioada de desfăşurare: Marti 26.05.2023
c. Locul desfăşurării: Curtea scolii
d. Participanţi (elevi, cadre didactice, părinţi, reprezentanţi ai comunităţii etc.): elevi, cadre didactice, juriul, alti invitati;
e. Descrierea pe scurt a activităţii: Activitatea consta in amenajarea standului dat de catre Organizatori, cu materialele proprii fiecarei echipe.Echipa va fi formata din 4 elevi coordonati de 1 profesor. Jurizarea se va realiza dupa programul stabilit.

2. Activitatea „Prezentarea produselor ecologice folosite la prepararea Bogracs-ului” referat

a. Titlul activităţii; „Prezentarea produselor ecologice folosite la prepararea Bogracs-ului”
b. Data/perioada de desfăşurare: Marti 26.05.2023
c. Locul desfăşurării: Curtea scolii
d. Participanţi (elevi, cadre didactice, părinţi, reprezentanţi ai comunităţii etc.): elevi, cadre didactice, juriul, alti invitati;
e. Descrierea pe scurt a activităţii: Activitatea consta in realizarea unui referat care sa contina prezentarea produselor ecologice folosite la prepararea mancarii ecologice. Echipa poate fi formata de 1 elev coordonati de 1 profesor. Acest referat va fi adus in ziua concursului si va fi jurizat de catre Comisie.

3. Activitatea “Produse (legume+ condimente) ecologice”

a. Titlul activităţii; “Produse (legume+ condimente) ecologice”
b. Data/perioada de desfăşurare: Marti 26.05.2023
c. Locul desfăşurării: Curtea scolii
d. Participanţi (elevi, cadre didactice, părinţi, reprezentanţi ai comunităţii etc.): elevi, cadre didactice, juriul, alti invitati;
e. Descrierea pe scurt a activității: La aceasta sectiune echipa prezenta la stand va prezenta produsele ecologice folosite la prepararea mancarii. Echipa va fi formata din max 4 elevi coordonati de 1 profesor.

4. Activitatea Sectiunea “Cel mai bun Bogracs”

a. Titlul activităţii; “Cel mai bun Bogracs”
b. Data/perioada de desfăşurare: Marti 26.05.2023
c. Locul desfăşurării: Curtea scolii
d. Participanţi (elevi, cadre didactice, părinţi, reprezentanţi ai comunităţii etc.): elevi, cadre didactice, juriul, alti invitati;
e. Descrierea pe scurt a activității: La aceasta sectiune echipele vor prepara singuri fara ajutorul profesorului coordonator Bogracs-ul, timp de 3 ore. Echipa va fi formata din 4 elevi coordonati si de 1 profesor coordonator. La terminarea acestuia Juriul va evalua preparatul final . Evaluarea se va face luand in considerare elementele de aspect, creativitate, originalitate si corelarea cu obiectul de activitate.

5. Activitatea Sectiunea “Spot publicitar”

a. Titlul activităţii; “ Spot publicitar”
b. Data/perioada de desfăşurare: Marti 26.05.2023

c. Locul desfăşurării: curtea scolii
d. Participanţi (elevi, cadre didactice, părinţi, reprezentanţi ai comunităţii etc.): elevi, cadre didactice, juriul, alti invitati;
e. Descrierea pe scurt a activității: Echipa isi va prezenta Spotul publicitar realizat, care va fi montat cu durata de minim 60 secunde-maxim 120 secunde. Spotul publicitar va fi original, autentic specific gastronomiei. Echipa poate fi formata de 1-2 elevi coordonati de 1 profesor.

6. Activitatea Sectiunea "Mascota ecologica"

a. Titlul activităţii; " Mascota ecologica"
b. Data/perioada de desfăşurare: Marti 26.05.2023
c. Locul desfăşurării: Curtea scolii
d. Participanţi (elevi, cadre didactice, părinţi, reprezentanţi ai comunităţii etc.): elevi, cadre didactice, juriul, alti invitati;
e. Descrierea pe scurt a activității: Concurentii isi vor prezenta Mascota ecologica confectionata din materiale sau deseuri ecologice. Echipa va fi formata din 4 elevi coordonati de 1 profesor. Evaluarea se va face luand in considerare elementele de creativitate, originalitate si corelarea cu obiectul de activitate.

D.8. Diagrama Gantt a activităților (Anexa)

D.9. – Rezultate calitative și cantitative așteptate ca urmare a implementării proiectului inclusiv impactul proiectului asupra grupului tinta, unitatii de invatamant si comunitatii *(max. 2500 caractere):*

Ne dorim ca la acest Proiect sa participe un numar cat mai mare de echipe, formate din elevii claselor VII-XII. Dorim sa le dezvoltam concurentilor capacitatea gastronomica ecologica, iar participantilor indirecti priceperea ca exista elevi speciali, gastronomi adevarati, care doresc pe viitor sa realizeze practica scolara pe o parte, apoi meseria pe de alta parte in unitati de alimentatie moderne , care doresc sa aiba angajati seriosi cu putere si dorinta de munca. Dorim sa colaboram pe viitor cu Reprezentantii unitatilor de alimentatie prezenti la Competitiile din Proiect pentru a Premia elevii practicanti buni intr-un fel sau altul.

Speram ca prin acest Proiect sa putem atrage elevii claselor gimnaziale sa invete o meserie frumoasa, eleganta si foarte cautata in orasul nostru, in tara si in Europa.

D.10. Modalităţi de monitorizare şi de evaluare ale proiectului *(max. 1500 caractere)*:

Monitorizarea proiectului se va face de catre Coordonatorul proiectului prof. ing. Nuna Mihaela, iar Modalitatile de inscriere, evaluare se vor realiza de Coordonatorul proiectului dupa aprobarea acestuia la inceputul perioadei de implementare. Se va realiza un plan de monitorizare si evaluare.

D.11. Modalități de asigurare a continuității /sustenabilității proiectului *(max. 1500 caractere):*

Dorim ca acest Proiect sa aiba o continuitate anuala, deoarece in momentul de fata este unicat in Judet, si aspiram sa le putem oferii elevilor oportunitatea de a se lansa in gastronomie si de a se afirma si in viitor. Continuitatea se va face de Coordonatorul actual al Proiectului prof ing. Nuna Mihaela si de conducerea unitatii scolare, reprezentata de director prof Micovschi Adrian. Suntem decisi sa raspundem provocarilor impuse de obiectivul dezvoltarii sustenabile. In viziunea noastra dezvoltarea sustenabila este o problema strategica pe termen lung, care va implica dezvoltarea Colegiului in considerarea unor aspecte ce trec dincolo de responsabilitatile noastre normale. Cautam sa raspundem societatii printr-un mod de actiune ecologic sanatos si sustenabil. Sustinem cu toata convingerea acest proiect si participam activ la initiativele societatii care il sustin."

D.12 Riscuri implicate de proiect si planul de raspuns (lipsa de finantare MEN, retragere parteneri,

lipsa sponsori etc) (max 1500 caractere)

D.13. Activităţi de promovare/mediatizare şi de diseminare pe care intenţionaţi să le realizaţi în timpul implementării proiectului *(max. 1500 caractere)*

Dupa avizarea proiectului , acesta se va mediatiza la toate unitatile scolare din judet si nu numai. Proiectul se va promova la unitatile alimentare si la agentii economici din domeniul agriculturii ecologice. Se vor lua in vedere aspecte aduse de catre acestia in editiile viitoare ale Proiectului. Desfasurarea Competitiilor va fi monitorizata si mediatizata si de ziaristii invitati prin publicarea pozelor realizate de ei. Proiectul si rezultatele acestuia vor fi publicate si pe sit-ul scolii .

D.14. Parteneri implicaţi în proiect descrierea parteneriatului *(roluri şi responsabilităţi în proiect, adresa completă, nr. de telefon/fax, adresă poştă electronică /Site, persoană de contact și descrierea rolului, contribuției la organizarea proiectului - maxim 3000 caractere*):
ISJ Satu Mare- asigura publicitatea proiectului;
Primaria Carei- asigura amenajarea standurilor;
Agenti economici-membrii in juriu, publicitate , sponsorizari.

E. DEVIZ ESTIMATIV

Nr. crt.	Descrierea cheltuielilor*	Fonduri proprii	Finanţare solicitată	Total sumă
1	Diplome + medalii+ cupe	480 lei	-	480 lei
2				
etc.				
	TOTAL RON			480 lei

Cheltuielile eligibile sunt: cazare şi masă participanţi, premii (cf. OMECTS nr.3216/13.02.2008), cheltuieli de organizare şi materiale (numai consumabile, **nu obiecte de inventar), transport intern. Fiecare tip de cheltuială va fi descrisă detaliat (de exemplu cazare și masă 50 persoane x Y zile x Y lei/zi/persoană; transport ruta gară – tabără și retur: 50 persoane x Y lei/persoană sau 50 km x Y lei/km; premii: 3 premii I + 3 premii II + 3 premii III + 3 mențiuni – dacă există 3 categorii de vârstă etc.),*

F. Bugetul ultimelor 2 ediții:

Anul de desfășurare	Ediția	Buget total	Buget primit de la Ministerul Educației	Contribuţie proprie/alte surse
2017	1	780 lei	-	500lei /280lei
2018	2	2 100	-	1 800/300
2019	3	780	-	450/1800 lei

G. În cazul în care nu va exista posibilitatea de finanţare MEN, doresc ca proiectul să fie inclus în CAEN 2023:
a. X DA
b. NU

Coordonator/i (nume și semnătură): ing. Nuna Mihaela

Director unitate (nume și semnătură): ing. Nuna Mihaela

PROIECT DIDACTIC

Data:



Clasa: **a III – a**

Şcoala Gimnazială „Grigore Antipa „Botoşani

Prof.înv.primar Ojog Camelia

Aria curriculară: Limbă şi comunicare

Disciplina: Limba şi literatura română

Unitatea tematică: MUGURI DE PRIMĂVARĂ

Subiectul lecţiei: ***Ne jucăm cu părţile de vorbire!***

Forma de realizare: activitate integrată

Tipul de activitate: formare şi consolidare de priceperi şi deprinderi intelectuale

Discipline integrate: Muzică şi mişcare

Scopul lecţiei:

- ✓ formarea şi consolidarea deprinderilor a cunoştinţelor privind părţile de vorbire studiate (substantiv, adjectiv, pronume, verb);
- ✓ consolidarea abilităţilor de comunicare.

Competenţe generale:

1. *Extragerea unor informaţii de detaliu dintr-un text informativ sau literar accesibil*

3. *Receptarea unei varietăţi de mesaje scrise în diverse contexte de comunicare*

4. *Redactarea de mesaje în diverse situaţii de comunicare*

2. *Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei*

Competenţe specifice:

1.3 *Sesizarea unor regularităţi ale limbii prin raportare la mesajele audiate.*

3.5 *Sesizarea unor regularităţi ale limbii pe baza textului citit.*

4.5 *Manifestarea disponibilităţii pentru transmiterea în scris a unor idei.*

Competenţe specifice integrate:

Muzică şi mişcare

2.1 *Cântarea individuală, în mici grupuri, în colectiv, cu asocierea unor elemente de mişcare şi a acompaniamentului instrumental.*

Obiective operaţionale:

Pe parcursul lecţiei, elevii vor fi capabili:

O_1 – să numească părţile de vorbire, pe baza cunoştinţelor dobândite anterior;

O_2 – să enumere caracteristicile fiecărei părţi de vorbire, pe baza cunoştinţelor dobândite anterior;

O_3 – să identifice părţile de vorbire studiate, pe baza ilustraţiei date;

O_4 – să precizeze forma corectă a părţilor de vorbire, pornind de la anumite criterii date;

O_5 – să analizeze părţile de vorbire studiate, folosind enunţurile date.

Strategia didactică: activ participantă realizată prin:

a) ***Resurse procedurale:***

- ✓ **metode şi procedee** – conversaţia, explicaţia, joc de rol, metoda ciorchinelui, conversaţia catehetică, exerciţiul, metoda cadranelor, problematizarea;
- ✓ **forme de organizare** – frontal, individual, grupe.

b) ***Resurse materiale:*** fişe de lucru, caietul elevului, tablă, creioane colorate, coli flipchart, jetoane, bileţele, fişă de evaluare, laptop.

c) ***Forme şi tehnici de evaluare:***

- ✓ observare sistematică (*scara de clasificare – anexa 7 şi anexa 8*);
- ✓ evaluare orală (*conversaţia de verificare*);
- ✓ evaluare scrisă (*activitate de muncă independentă*);
- ✓ apreciere verbală.

Resurse temporale: 50 de minute.

BIBLIOGRAFIE

1. Bocoş, M., Jucan, D. (2017). *Fundamentele pedagogiei. Teoria şi metodologia curriculumului. Repere şi instrumente didactice pentru formarea profesorilor. Ediţia a III – a, revizuită*, Piteşti, Editura Paralela 45.
2. Bocoş, M., Jucan, D. (2017). *Teoria şi metodologia instruirii. Teoria şi metodologia evaluării. Repere şi instrumente didactice pentru formarea profesorilor. Ediţia a III – a, revizuită*, Piteşti, Editura Paralela 45.
3. Molan, V. (2014). *Didactica disciplinelor „Comunicare în limba română" şi „Limba şi literatura română din învăţământul primar" – Ediţie revizuită, actualizată şi completată*; studii critice, Bucureşti, Editura MINIPED.

Programa şcolară pentru disciplina ***Limba şi literatura română clasa a III – a, OMEN nr. *5003 / 2.12.2014*.

Programa şcolară pentru disciplina ***Muzică şi mişcare clasa a III – a, OMEN nr. *5003 / 2.12.2014*.

*** https://www.didactic.ro/materiale-didactice/parti-de-vorbirecearta-partilor-de-vorbire-_fisa

Desfăşurarea lecţiei

Secvenţele lecţiei	Ob. op.	Conţinutul informaţional şi demersul didactic	Strategii didactice			Evaluare
			Metode şi procedee	Resurse materiale	Forme de organizare	
Momentul organizatoric		Se vor pregăti materialele necesare desfăşurări orei de comunicare în limba română Se va asigura climatul afectiv necesar ***Întâlnirea de dimineaţă –*** *Salutul, prezenţa* În cadrul acestei etape se va realiza spargerea gheţii prin jocul de rol „***Cearta părţilor de vorbire***”. În cadrul jocului vor fi chemaţi patru elevi. Fiecare elev reprezintă o parte de vorbire studiată, prezentând importanţa părţii de vorbire studiate .	Joc de rol	Manual Fişe de lucru Fişă de lucru	Frontal Grupe	Observare sistematică Aprecierea verbală
Enunţarea temei şi a obiectivelor operaţionale		Astăzi, în cadrul orei de limba şi literatura română, ne vom juca cu părţile de vorbire studiate. De asemenea, voi prezenta obiectivele urmărite în lecţie pe înţelesul elevilor: vor enumera părţile de vorbire studiate, precum şi caracteristicile acestora, vor rezolva exerciţii care conţin părţile de vorbire studiate şi vor identifica şi analiza părţile de vorbire învăţate. Voi scrie pe tablă data, titlul lecţiei – ***Ne jucăm cu părţile de vorbire!***	Conversaţia Explicaţia	Tablă Caietul elevului	Frontal	Observare sistematică
Efectuarea de exerciţii şi	O_1	Această etapă a lecţiei va debuta cu repetarea părţilor de vorbire studiate, precum şi a caracteristicilor aferente fiecăreia	Metoda ciorchinelui	Coală flipchart	Frontal	Observare sistematică

aplicaţii	O_2	(felul, numărul şi genul), completând ciorchinele conform ***anexei 2.*** Se va porni de la expresia – ***Părţi de vorbire***. Care sunt părţile de vorbire studiate? **(substantivul, adjectivul, pronumele personal, verbul)** Ce ştim despre substantiv? **(Substantivul este partea de vorbire care denumeşte fiinţe, lucruri şi fenomene ale naturii.)** Care sunt caracteristicile unui substantiv? **(felul – comun, propriu; numărul – singular, plural; genul – feminin, masculin, neutru)** În mod asemănător se va proceda şi în cazul celorlate părţi de vorbire studiate.	Conversaţia catehetică	Jetoane	Individual	Orală
		Concomitent cu lipirea jetoanelor pe coala flipchard elevii vor da exemple de: substantive, adjective şi verbe.	Exerciţiul		Individual	Observare sistematică
	O_3	Elevii vor fi împărţiţi pe grupe pentru a rezolva sarcinile propuse. **Sarcina 1** Recunoaşte şi colorează partea de vorbire corespunzătoare grupei tale (***anexa 3***).	Exerciţiul	Fişă de lucru Creioane colorate	Grupe	Apreciere verbală
		Sarcina 2	Metoda	Fişă de	Grupe	Observare sistematică

	O_1 O_4 O_5	Fiecare grupă va primi un plic în care sunt scrie sarcinile corespunzătoare părţi de vorbire a grupului (***anexa 4***). ***Grupa substantivelor*** ***a)*** Se vor completa enunţurile date cu substantive comune şi proprii. ***b)*** Se vor alege substantivele care au genul substantivului „***acvariu***". ***Grupa adjectivelor*** ***a)*** Se vor preciza adjectivele potrivite pentru fiecare substantiv dat. ***b)*** Se vor forma perechile potrivite substantiv – adjectiv. ***Grupa pronumelor*** ***a)*** Se vor înlocui substantivele date cu forma pronumelor corespunzătoare. ***b)*** Se vor asocia corespunzător pronumele şi verbele. ***Grupa verbelor*** ***a)*** Se vor scrie formele corecte ale verbelor în enunţurile date. ***b)*** Se vor asocia corespunzător pronumele şi verbele. **Sarcina 3 –** *Identificarea şi analiza gramaticală* Se va prezenta elevilor o planşă (***anexa 5***). Ei vor citi cu atenţie textul, iar apoi vor identifica şi analiza părţile de vorbire corespunzătoare grupei din care face parte. Analiza părţilor de vorbire se va realiza la tablă. *Maria = substantiv propriu, numărul singular, genul feminin* *sătura = verb, numărul singular*	cadranelor Exerciţiul Exerciţiul Conversaţia Problematizarea	lucru Fişă de lucru Tablă Caietul elevului Tablă	Frontal Individual	Observare sistematică

		privească = verb, numărul singular *bunic = substantiv comun, numărul singular, genul masculin* *el = pronume personal, numărul singular, genul masculin* *barba = substantiv comun, numărul singular, genul feminin* *lungă = adjectiv, numărul singular, genul feminin* *albă = adjectiv, numărul singular, genul feminin* „***Cearta părţilor de vorbire***” va fi înlăturată de trei – patru elevi care vor citi pe rând mesajele pentru părţile de vorbire.	Joc de rol	Bileţele	Individual	Apreciere verbală
Concluzii şi realizarea feedback-ului		Se vor realiza concluziile cu privire la desfăşurarea orei iar pentru realizarea feedback-ului elevii vor rezolva exerciţiile din fişa conform ***anexei 6***. Se notează tema de casă: **culegere –** pag. 59 / 1, 2, 4 **culegere –** pag. 59 / 1, 2 (remediere) Voi prezenta explicaţiile necesare pentru realizarea temei. Se fac aprecieri, generale şi individuale, privind participarea şi comportamentul elevilor pe parcursul orei.	Muncă independentă Conversaţia Explicaţia Conversaţia	Fişă Culegere	Frontal Individual	Scrisă Apreciere verbală
Activitate integrată		Se va cânta „Hora părţilor de vorbire”	Exerciţiul		Grupe	Observare sistematică

Anexa 1

Cearta părţilor de vorbire

Substantivul:

Eu sunt partea de vorbire cea mai importantă ! Eu reprezint orice obiect, orice fiinţă, lucru sau fenomen al naturii ! Eu sunt tot ce ne-nconjoară!

Adjectivul:

Ba eu ! Eu te înfrumuseţez, te fac să străluceşti. Eu decid dacă eşti vesel, trist, frumos sau urât!

Pronumele:

Şi ... Dar când nu-i acasă domnul care se consideră „cel mai important", cine îl salvează? Eu sunt eu, tu eşti tu, dar când privesc spre aceste fetiţe: Adelina, Roxana şi Miruna nu trebuie să spun decât ELE! Un singur cuvânt şi...reprezint trei dintr-o lovitură!

Verbul:

Eu nu mai zic nici pâs! Eu sunt viaţa! Eu sunt mişcarea! Eu exist şi voi vă luptaţi care-i mai tare??? Nu-mi vine să cred! Dansez, cânt, alerg, ţopăi (cu mişcări şi reprezentări specifice) şi voi vă credeţi importante?

Ha! Ha! Sunt de neînlocuit! Sunt cel mai puternic! Fără mine o propoziţie nu respiră!

LA FINALUL ACTIVITĂŢII

Trei elevi

Nu trebuia să vă certaţi, dragilor! Nu înţeleg cum de nu vă daţi seama! Toate sunteţi foarte importante!

Noi, copiii, nu putem comunica fără ajutorul vostru, al tuturor!

Tu, substantivule, eşti totul: aer, lumină, căldură, respiraţie, iar fratele tău, adjectivul te ajută să fii mereu vesel, sprinten şi îmbujorat!

Tu, dragul meu pronume, eşti mereu la datorie când lipseşte cineva!

Drăguţule verb, doar tu le faci pe toate să vibreze, le dai aripi, le readuci mereu la viaţă! Nu le laşi nici o clipă să hiberneze!

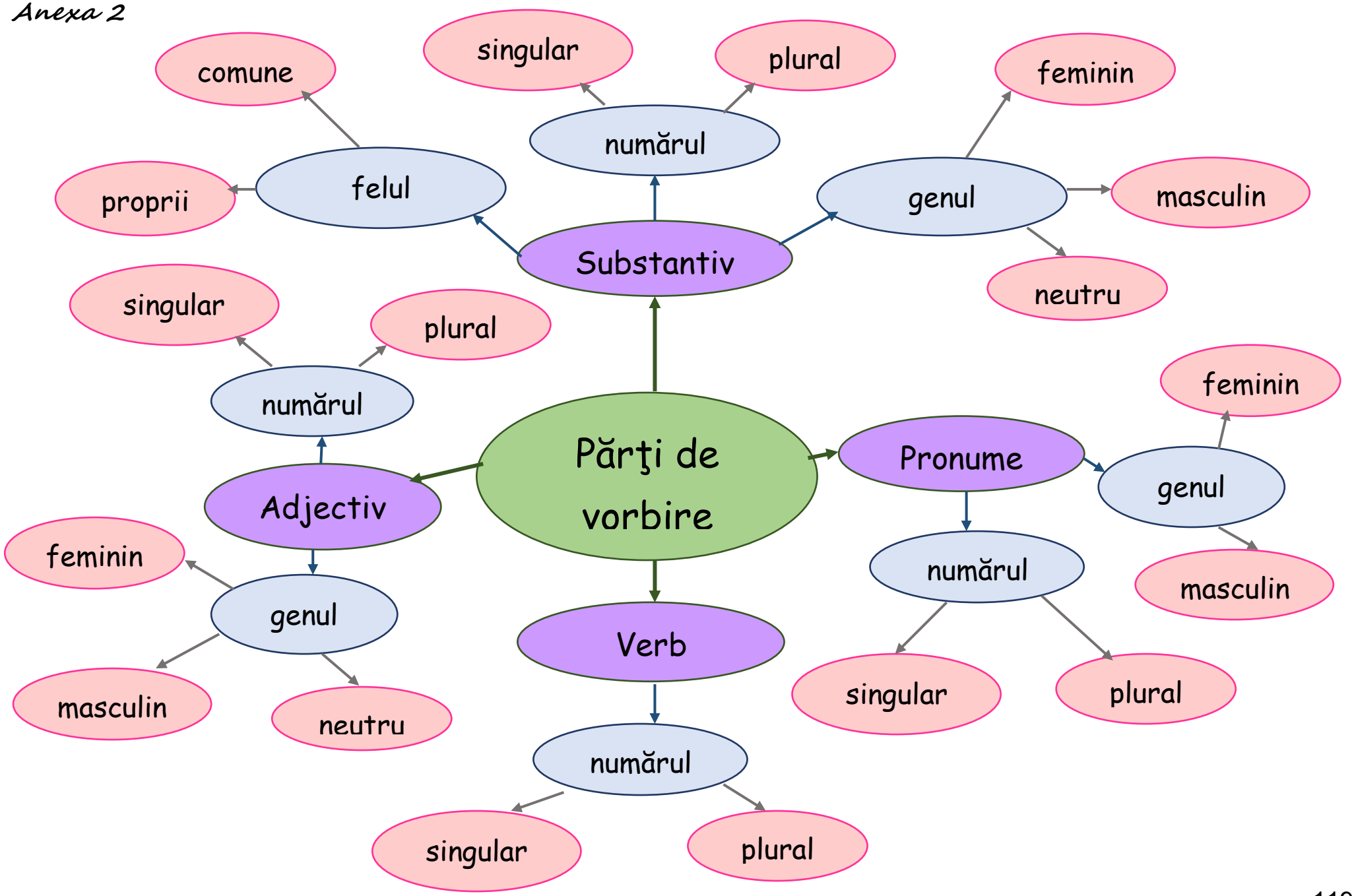
Noi vă iubim pe toate la fel de mult ! Aşa că ... hai să-ncingem o horă şi să uităm de supărare!

Cântec:

Suntem PĂRŢILE DE VORBIRE
Şi vrem să vă dăm de ştire
Că dacă ne învăţaţi
Calificative bune-o să luaţi!

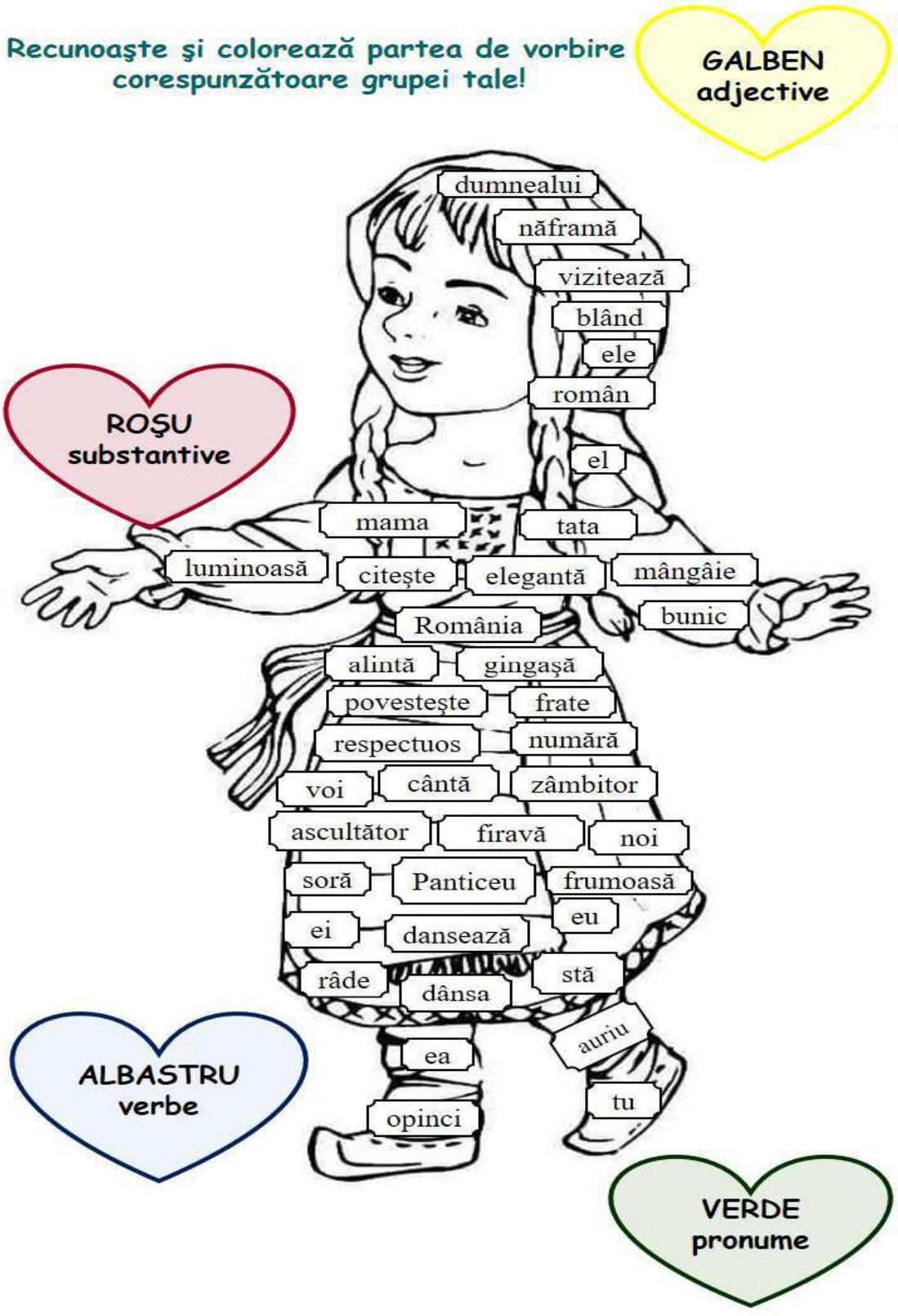
Verb şi substantiv
Adjectiv şi pronumele...
Nu ne uitaţi numele!

Anexa 2


Părţi de vorbire
Substantiv
felul
comune
proprii
numărul
singular
plural
genul
feminin
masculin
neutru
Adjectiv
numărul
singular
plural
genul
feminin
masculin
neutru
Verb
numărul
singular
plural
Pronume
numărul
singular
plural
genul
feminin
masculin

Anexa 3

Recunoaşte şi colorează partea de vorbire corespunzătoare grupei tale!



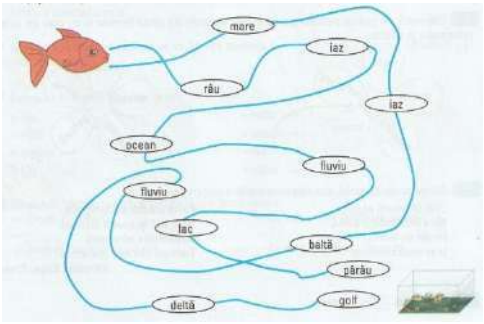
Anexa 4

Substantivul

a. Completează enunţurile cu substantive comune şi proprii:

_____ adoră pisicuţa primită cadou.
_____ plantează pomi în livadă.
_____ desenează o vază cu flori.

b. Peştişorul alege traseul cu substantive de genul..."***acvariului***"!



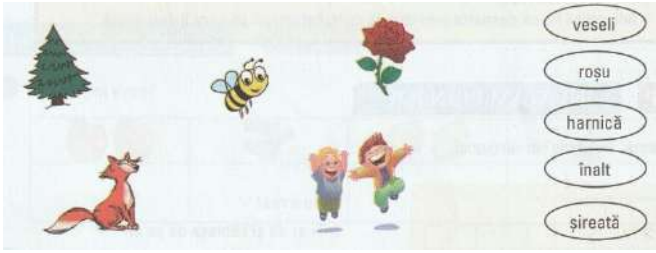
Adjectivul

a. Menţionează pentru fiecare substantiv, adjective care exprimă:

	Trăsături fizice	Trăsături morale
bunica		
mama		
frate		

b.

Formează perechile potrivite substantive → adjective.

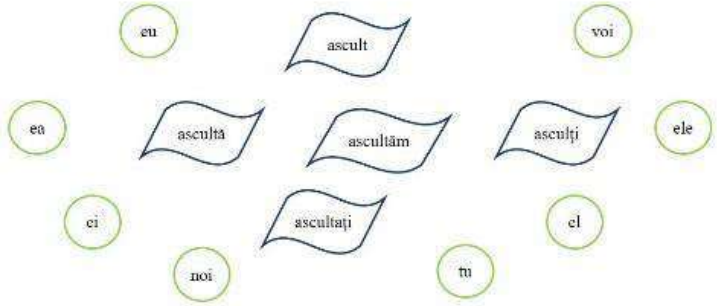


Verbul

a. Scrie forma corectă a verbelor din paranteză:

Bunica şi bunicul (este) _____ în grădină. (a înflorit) _____ multe lalele roşii. Copiii (dorim) _____ să mai (plantezi) _____ câteva lalele albe.

b. Pune în corespondenţă pronumele cu verbele potrivite.

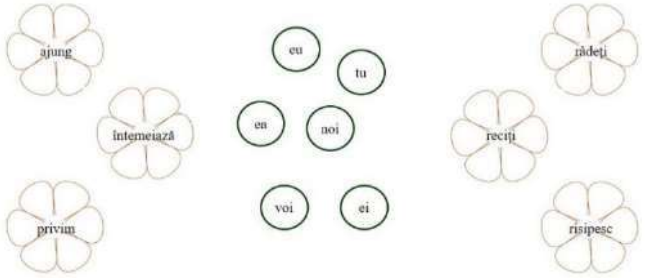


Pronumele

a. Înlocuieşte substantivele subliniate cu pronumele personale potrivite:

Ieri Maria (____) a participat la decernarea premiilor pentru concurs.
Mihai şi Dănuţ (____) sunt foarte buni prieteni.

b. Cum asociezi: pronume – verb?



Anexa 5

FIŞA DE LUCRU

Identifică şi analizează părţile de vorbire din următorul text:

Maria nu se mai sătura să îl privească pe bunic. El avea barba lungă şi albă.

Anexa 6

Numele şi prenumele _____ **Data**

FIŞA DE EVALUARE

1. Trece substantivele însoţite de adjective la numărul plural:

nor plumburiu	mamă frumoasă
nori _____	mame _____

2. Găseşte substantive potrivite pentru adjectivele:

dulce _____ gingaşa _____

3. Scrie verbe cu sens asemănător celor date:

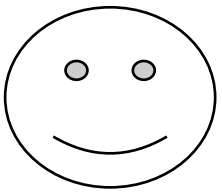
se caţără _____ râde _____

4. Alcătuieşte un enunţ, folosind o formă a pronumelui personal de politeţe.

_____

Mă evaluez!

FB	ofer toate răspunsurile corecte
B	ofer două răspunsuri corecte
S	ofer un răspuns corect



Anexa 7

Metoda: Observarea sistematică a activităţii şi comportamentului elevului

Instrumentul: Scară de clasificare

Numele elevului_____data _____

Comportamentul vizat	Întotdeauna	Foarte des	rar	Foarte rar	Niciodată
Comunică cu ceilalţi membri ai grupului					
Manifestă tendinţa de a monopoliza discuţiile din grup					
Îi contrazice în permanenţă pe ceilalţi membri ai grupului					
Nu colaborează cu ceilalţi membri ai grupului					

Anexa 8

Metoda: Observarea sistematică a activităţii şi comportamentului elevului

Instrumentul: Scară de clasificare

Numele elevului_____data _____

Identifică în enunţuri părţile de vorbire studiate				
Niciodată	Rar	Ocazional	Frecvent	Întotdeauna
Realizează corect acordul gramatical				
Niciodată	Rar	Ocazional	Frecvent	Întotdeauna
Precizează corect toate caracteristicile specifice unei părţi de vorbire				
Niciodată	Rar	Ocazional	Frecvent	Întotdeauna

MINISTERUL EDUCAȚIEI
ȘCOALA GIMNAZIALĂ IPOTEȘTI
Str. Bisericii, nr. 605, 727325,Ipotești, SUCEAVA
Tel./Fax 0230/525502; E-mail: scoala1ipotesti@yahoo.com

PROGRAMULSĂPTĂMÂNA VERDE
23-27 octombrie 2023
ORAR

CLASA:a III- a C
PROFESOR:ONCIU Simona-Anișoara

ZIUA	DENUMIREA ACTIVITĂȚII	INTERVAL ORAR	Responsabili	OBSERVAȚII
LUNI	1. *Alimentația sănătoasă* – piramida ”răsturnată sau piramida alimentelor nocive-joc didactic 2. *Risipa alimentară* – consum și producție responsabile 3. *Jocuri outdoor*	8:00-10:50 11:00 -11:50	Prof. Onciu Simona-Anișoara Prof. Sîrghi Bogdan	
MARȚI	1. *Să vindecăm planeta* **–** prezentare ppt, dezbateri, atelier de lucru 2. *Planetariu în curtea școlii* -proiecție ”PATRULA ZULA - Cu picioarele pe pământ”	8:00 -9:50 10:00 – 12:00	Prof. Onciu Simona-Anișoara Prof. Muntianu Gabriel Prof. Chibici Aurel	Parteneriat Elisand Planetarium
MIERCURI	1. *„ Prietenii naturii”* – plimbare în parcul Șipote 2. *Borcanul de toamnă* – colectare de materiale din natură	8:00-9:50 10:00 -11:50	Prof. Onciu Simona-Anișoara Prof. Policiuc Estera Prof. Hladiuc Dana	
JOI	1. *„Responsabil cu natura”* – drumeție la apa Sucevei 2. *„Micii ecologişti”* – activitate de ecologizare	8:00-9:50 10:00 - 11:50	Prof. Onciu Simona-Anișoara Prof. Policiuc Estera Prof. Hladiuc Dana	
VINERI	1. *Grădina botanică ”Alexandru Borza”din Cluj-Napoca*- tur virtual 2. *Târg de toamnă* –concurs, expoziție 3. *Parada costumelor Eco* - activitate de reciclare	8:00-8:50 9:00-11:50	Prof. Onciu Simona-Anișoara Prof. Policiuc Estera Prof. Hladiuc Dana	

Număr total ore:20

Director,
Prof. SOLOVĂSTRU Loredana

Director adjunct,
prof. MIRĂUȚI Simona

Proiect didactic

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Școala Gimnazială Ipotești
CLASA: Pregătitoare C
ARIA CURRICULARĂ: MATEMATICĂ ȘI ȘTIINȚE ALE NATURII
DISCIPLINA: MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI
UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: *Talentatul Eli*
SUBIECTUL LECȚIEI: *Numerele din concentrul 0-5. Animale din alte zone ale lumii*
TIPUL LECȚIEI: consolidare și fixare
FORMA DE REALIZARE: activitate integrată
DISCIPLINE INTEGRATE: *Matematică și explorarea mediului*
Comunicare în limba română

COMPETENȚE SPECIFICE VIZATE:

1.1. Recunoașterea și scrierea numerelor în concentrul 0-31;
1.2. Compararea numerelor în concentrul 0-31;
1.3. Ordonarea numerelor în concentrul 0-31, folosind poziționarea pe axa numerelor;
1.4. Efectuarea de adunări şi scăderi în concentrul 0-31, prin adăugarea /extragerea a 1-5 elemente dintr-o mulțime dată;
5.1. Sortarea/clasificarea unor obiecte/ materiale etc., pe baza unui criteriu dat;

COMPETENȚE INTEGRATE:

Comunicare în limba română
1.1. Identificarea semnificației unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar și rar;
1.3. Identificarea sunetului inițial și/ sau final dintr-un cuvânt, a silabelor și a cuvintelor din propoziții rostite clar și rar;
Arte vizuale și abilități practice
2.2. Exprimarea ideilor și trăirilor, în aplicații simple, specifice artelor vizuale;

SCOPUL LECȚIEI:

- 🕮 recunoașterea și scrierea numerelo 0-5
- 🕮 formarea si dezvoltarea capacității de a comunica utilizând limbajul matematic

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- O1 să găsească răspunsul corect la ghicitori;
- O2 să recunoască animalele din alte zone ale lumii și mediul lor de viață;
- O3 să identifice numerele în concentrul 0-5;
- O4 să grupeze imaginile date, în funcție de câte sunete „E” se aud în cuvânt;

- O5 să compare perechile de numere date;
- O6 să ordoneze crescător numerele date;
- O7 să găsească vecinii numerelor date**;**
- O8 să scrie corect numerele 0-5.

STRATEGIA DIDACTICĂ: *inductiv- algoritmică*

- ***METODE ȘI PROCEDEE DIDACTICE*:** conversația euristică, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, jocul didactic
- ***MIJLOACE DIDACTICE*:** computer, internet, prezentare PowerPoint, aplicațiile Wordwall, LearningApps, Paint 3D.
- ***FORMA DE ORGANIZARE:*** frontal (activitate sincron), individual (activitate asincron)
- ***RESURSE TEMPORALE:*** 35 minute

BIBLIOGRAFIE/SITEGRAFIE:

Programele școlare pentru clasa pregătitoare, aprobate prin OMEN nr. 3418 din 19.03.2013

Mihaela Neagu, Constantin Petrovici – *Elemente de didactica matematicii în grădiniță și învățământul primar,* Editura Pim, Iași, 2002

Corina Istrate, Dora Măcean, Manuela Oana- *O călătorie distractivă prin clasa pregătitoare, Caiet de creație*, Editura Edu, Târgu-Mureș, 2016

Link jocuri: Deschide cutiuța: https://wordwall.net/resource/6443784/numere-naturale-0-5
Câte litere "e" sunt: https://wordwall.net/resource/5488957
A sau F: https://learningapps.org/view14486691
Ordonează crescător nr.: https://wordwall.net/resource/5489446
Găsește vecinii numerelor: https://wordwall.net/resource/5804823/vecini-0-5

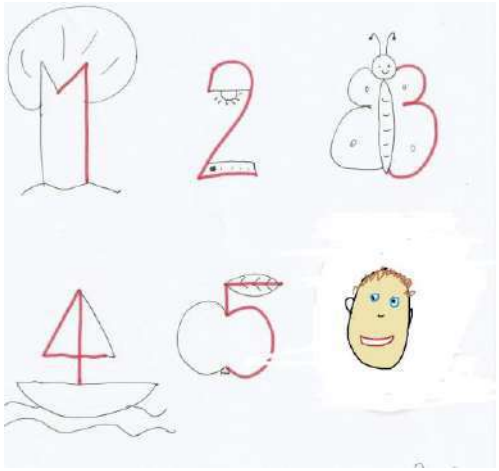
DESCRIEREA SECVENȚELOR PROIECTATE

ETAPELE LECȚIEI	COMP SPEC./ OB. OP.	CONȚINUTURILE ÎNVĂȚĂRII	ACȚIUNI ȘI OPERAȚII DE ÎNVĂȚARE	STRATEGII DIDACTICE		
				Metode și procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare
1 CAPTAREA ATENȚIEI	CLR 1.1 O 1	După ce îi voi saluta pe copii, vom completa calendarul naturii digital apoi voi partaja ecranul și voi expune un filmuleț realizat de mine cu animale sălbatice (proiectare 3D) din sala noastră de clasă care au venit să îi viziteze dar care nu mai reușesc să găsească drumul spre casă. Apoi îi voi invita să ajute aceste animale să ajungă înapoi în mediul lor de viață rezolvând diferite sarcini.	Elevii ascultă cu atenție	Problemati-zarea	Laptop Prezentare PPT	Frontal Frontal
2.ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVE-LOR		Anunț elevii că la MEM vor descoperi răspunsul corect la ghicitori, vor recunoaște numerele din concentrul 0-5, vor compara numere, vor ordona crescător și descrescător numerele date, vor scrie cifrele ,vor tăia elemente ca să obțină diferite mulțimi, vor identifica câte litere E sunt în cuvintele ilustrate și vor face cunoștință cu animale care trăiesc în alte zone ale lumii.	Elevii ascultă cu atenție.	Explicația	Laptop Prezentare PPT	Frontal

3. DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII		Întreaga activitate se desfășoară pe platforma google meet, prin partajare ecran, prin derularea și accesarea link-urilor de pe PPT.	Activitatea elevilor va fi directă, aceștia răspunzând în momentul în care vor fi numiți sau se vor anunța.	Conversația euristică	Prezentare PPT Laptop	Frontal
	MEM 1.1 O 3	Informez elevii că animalele prezentate le vor fi alături pe tot parcursul activității.	Ascultă cu atenție explicațiile.	Exercițiul Demonstrația		
		Animalele sălbatice îi provoacă pe elevi să găsească răspunsul corect la ghicitorile propuse de ele.			Laptop Prezentare PPT	Frontal
		Citesc versurile la prima ghicitoare:		Exercițiul		
	MEM 5.1 O 2	”Are aripi, dar nu zboară, Umblă fără sănioară, Pe gheţuri şi prin zăpezi, Mergi la Poli şi ai să-l vezi.”	Elevii dau răspunsul corect la ghicitoare (PINGUINUL).			
		Pentru că au descoperit răspunsul corect, le-a pregătit o surpriză.			Laptop Prezentare PPT	
		Le cer elevilor să joace jocul ***Deschide cutiuța*** pe care l-am creat pe Aplicația Wordwall, prin care elevii trebuie să identifice cifra și numărul 0. ***(link 1)***		Explicația		Frontal
	MEM 5.1 O 2	**Deschide cutiuța:** https://wordwall.net/resource/6443784/numere-naturale-0-5	Accesează linkul, deschid căsuțele și aleg răspunsurile corecte.	Explicația		Frontal
		Presupun că elevii vor lucra corect, în același mod ca și mine.				
		Propun elevilor să găsească răspunsul corect la altă ghicitoare.				Frontal

	CLR.1 1. O 1 MEM 1.1 O 3 CLR.1 1. O 1 CLR.1.3. O4	,,Este sprinten și vărgat, Pare un căluț ciudat. Cine este ,l-ați aflat? Le cer elevilor să acceseze jocul **,,Câte litere E sunt?"** pe care l-am creat pe Aplicația Wordwall, prin care elevii trebuie să recunoască animalul din imagini și să descopere câte litere /sunete E sunt în acele cuvintele ilustrate. ***(link2)*** **Câte litere "e" sunt?** https://wordwall.net/resource/5488957, ***Presupun că elevii vor lucra corect, în același mod ca și mine.*** Trec la următoarea ghicitoare: ,,Cine poate să-l ajungă Pe acest alergător Care-și poartă pui-n pungă? Îl ghiciți foarte ușor!" Și drept recompensă că au descoperit răspunsul corect, Eli le-a pregătit elevilor un joc nou creat pe aplicația Learningapps.***(link3)*** Adevărat sau fals https://learningapps.org/view14486691 ***Presupun că elevii vor lucra corect, în același mod ca și mine.*** Următoarea ghicitoare:	Elevii dau răspunsul corect la ghicitoare(ZEBRA). Elevii accesează jocul ,recunosc animalele de pe jetoane și bifează căsuța cu numărul corespunzător de litere ,,E". Găsesc răspunsul corect la ghicitoare(CANGURUL). Compară numerele date și identifică valoarea de adevăr a propozițiilor date.	Problematizarea Jocul didactic Demonstrația Exercițiul Problematizarea Jocul didactic Demonstrația Exercițiul	Laptop Prezentare PPT Aplicația Wordwall Laptop Prezentare PPT Aplicația Learning Apps	Frontal frontal/ individual (asincron) Frontal

	CLR.1 1. O 1 MEM 1.2. O 5 CLR.1 1. O 1 MEM 1.3. O 6	Corabie plutitoare, Pe nisipuri mișcătoare, Ghici...cine e? Și propun elevilor următorul joc: Ordonează crescător nr.: .***(link4)*** https://wordwall.net/resource/5489446 ***Presupun că elevii vor lucra corect, în același mod ca și mine.*** Dacă vor descoperi răspunsul corect la următoarea ghicitoare: " Pasăre cu pene roz Pe două beţe cocoţată Cu gât de lebadă frumos Cu ciocul cam întors pe dos De ce eşti tu atât de rară Şi nu te-arăţi la noi în ţară." ,elevii sunt invitați să acceseze următorul link. Găsește vecinii numerelor: .***(link5)*** https://wordwall.net/resource/5804823/vecini-0-5 ***Presupun că elevii vor lucra corect, în același mod ca și mine.*** Animalele noastre vor să învețe să scrie numerele de la 0 la 5. Le ajutăm? Demonstrez scrierea cifrelor cu	Elevii identifică răspunsul corect la ghicitoare(CĂMILA) Ordonează crescător numerele date. Elevii identifică răspunsul corect la ghicitoare(FLAMINGO) Rezolvă cerința jocului. Elevii scriu cifrele 0-5 pe caiete.	Problematizarea Jocul didactic Demonstrația Exercițiul Problematizarea Jocul didactic Demonstrația Exercițiul Explicația Demonstrația	Laptop Prezentare PPT Aplicația Wordwall Laptop Prezentare PPT Aplicația Wordwal Aplicației Paint 3D Laptop Prezentare PPT	frontal/ individual (asincron) Frontal frontal/ individual (asincron) Frontal frontal/ individual

	MEM 1.4. O 7 AVAP 2.3 CLR.1 1. O 1 MEM 1.1 O 8	ajutorul aplicației Paint 3D și cer elevilor să o scrie și ei pe caietul de matematică. **<u>Recomandări pentru activitatea asincron</u>** -Să deseneze animale pornind de la cifrele învățate. 	Elevii primesc link-urile, deschid jocurile, le rezolvă și transmit învățătorului un print screen cu imaginea din finalul fiecărui joc, de unde se poate vedea corectitudinea răspunsurilor/punctajele.	Exercițiul Explicația		(asincron) frontal/ individual (asincron) Individual

PLANIFICARE

“SĂPTĂMÂNA VERDE”

Clasa: **Pregătitoare B**
Prof. Înv. Primar: Onel Monica

Nr. Crt	ZIUA	TEMA	OBECTIVE URMĂRITE	ACTIVITĂȚI PROPUSE	RESPONSABIL/ LOCUL DE DESFĂȘURARE	EVALUARE
1.	**LUNI 27.03.2023**	**HABITATUL ANIMALELOR**	-să identifice situații de manifestare a poluării mediului înconjurător asupra animalelor; -să realizeze pliante cu scopul de a încuraja păstrarea unui mediu sănătos;	Vizionare-informații despre cum este posibilă protejarea mediului în care trăiesc animalele **Pădurea – Pachet cu resurse, Habitatul animalelor – Prezentare PowerPoint, Habitatul animalelor – PowerPoint interactive (twinkl)** Discutii: https://saptamanaverde.edu.ro/ro Lectură “Ursulețul reciclează” de Alexandra Wadhwani Realizarea unor pliante*“Pastram un mediu sanatos! “*	prof. inv. primar: Onel Monica Sala de clasă	Expozitie cu pliantele realizate Fotografii din timpul activităților
2.	**MARȚI 28.03.2023**	**PARADA COSTUMELOR ECO**	- să confecționeze obiecte vestimentare obținute din materiale reciclabile; - să participle la “Parada costumelor ECO“ în vestimentația confecționată din materiale reciclabile - să identifice beneficiile reciclării;	Activitate de reciclare /refolosire a unor deseuri Confecționare de obiecte vestimentare din materiale reciclabile; Vizionare filmulet “Povestea bidonului de plastic”; https://www.youtube.com/watch?v=GY3ssbnpcWY Parada costumelor ECO! -Flash-mob în curtea școlii (elevii vor sta ca statui, în îmbrăcămintea obținută din materiale reciclabile, cu mesaje împotriva poluării).	prof. inv. primar: Onel Monica Sala de clasă Parc	Parada costumelor Eco Fotografii din timpul activităților Diplome

3.	**MIERCURI 29.03.2023**	**SĂDEŞTE O PLANTŞ ŞI TE VEI BUCURA DE FAPTA TA!**	- să-și formeze deprinderi de plantare și ocrotire a unui puiet, unei flori și a spațiilor verzi; - să cunoascăa modul de folosire a uneltelor; - să aplice cunoștințele si deprinderile dobândite/ dezvoltate în activități cu specific ecologic;	Elevii vor semăna și planta flori alături de părinți, vor realiza diferite desene cu flori de primăvară. Jocuri în aer liber.	prof. inv. primar: Onel Monica Părinții Curtea şcolii Parc	Fotografii din timpul activităților
4.	**JOI 30.03.2023**	**MĂNÂNC SĂNĂTOS**	Identificarea alimentelor sănătoase Crearea unui meniu echilibrat Întocmirea unei liste de cumpărături	Desenare piramida alimentelor Realizarea unui meniu echilibrat(pe o zi) Pregatirea unui desert sănătos	prof. inv. primar: Onel Monica Sala de clasă	Expoziție: Meniul zilei, alimente sănătoase
5.	**VINERI 31.03.2023**	**CERCETAŞII – Drumeție**	- să cunoască şi să explice factorii de poluare şi efectele acestora asupra mediului înconjurător; - să reţină atitudini pozitive şi negative faţă de mediul înconjurător; - dezvoltarea unor atitudini, comportamente, favorabile ameliorării relaţiilor dintre om şi mediu; -antrenarea elevilor şi a familiilor acestora în acţiuni de formare a unor comportamente corecte.	Observarea mediului înconjurător, discuții pe marginea celor observate; Identificarea elementelor naturii și descrierea lor; Organizarea unui picnic în natură.	prof. inv. primar: Onel Monica Părinții Pădurea Dâmbu	Fotografii din timpul activităților

LESSON PLAN



SCHOOL: LPS ALBA IULIA
GRADE: the III rd
NO. OF STUDENTS: 25
DATE: 18.10.2023
TYPE OF LESSON: Introducing new vocabulary
LEVEL: beginners
SUBJECT: Unit 4. The tree house
TEACHER: OPRUȚA SPERANȚA SULTANA
TIME: 45 minutes

AIM OF THE LESSON: by the end of the lesson the students should be well acquainted with using correctly the vocabulary related to rooms of the house and furniture/ objects in the house in their communication.

COMPETENCES:

-to read sentences fluently;

-to practice vocabulary related to the topic in sentences of their own (engage in conversations, provide and obtain specific information).

-to answer the questions correctly;

- to link descriptive flashcards with rooms of the house and their description;

-to solve the exercises correctly;

- to use correctly prepositions of place in some sentences.

ANTICIPATED PROBLEMS AND POSSIBLE SOLUTIONS:

- **If Ss do not understand the oral commands or the tasks, they will be translated into Romanian.**

STRATEGY:

CLASSROOM MANAGEMENT / TYPES OF INTERACTION: Individual work, group work, whole class.

METHODS: conversation, explanation, exercise, game, description;
AIDS: textbook, blackboard,worksheets, flashcards, laptop, video projector;
SKILLS: writing, reading, listening, speaking.

BIBLIOGRAPHY:

1. Scrivener, J. (2011), *Learning teaching, 3rd edition*, Ed. Macmillan, London;
2. Sticlea, E., Mircea, C. (2014), Limba modern Engleză, Ed, Booklet, București;
3. https://learnenglishkids.britishcouncil.org/

Nr. Crt.	Lesson Stage	Aim	Teacher/ student activity	Methods	Interaction
1.	**Lead in** **2'**	To prepare the students for the English class	S: Good Morning, teacher! T: Good Morning, students!	Conversation	T-S S-T
2.	**Checking Previous knowledge** **5'**	To encourage Ss to develop self-discipline in taking responsibility for their own learning and organization To check previous knowledge To fix vocabulary on family members and physical appearance	T asks the Ss to read their homework, corrects if necessary. What was your previous lesson about? Can you name some family members? The Ss name the family members. T then tries to get Ss talk about their favourite family member. T asks Ss what family member they like best and see if anyone can explain why. T has Ss to briefly describe a family member. If any useful vocabulary words come up, T writes them on the blackboard.	Conversation Individual work	S- T
3.	**Presentation** **15'**	To help students to learn the new vocabulary	The T starts by sticking on the blackboard some cards with rooms of the house. The T puts on small sheets of paper the words in English for the rooms in the images, and then the T puts them into a bowl. One S comes to the bowl and picks one ticket, look it and try to associate the word with the images on the blackboard. The T presents the new title of the lesson. The T introduces the objects in the house related vocabulary using prepositions of place. T	Conversation Explanation Individual work	T-S S- T

			drills new words using choral and individual repetition. T has Ss pay attention to pronunciation and spelling. The T highlights the appropriate formulae and expressions usually used to describe objects in the house and their location and write them on the blackboard. Ss write the school activities related words and phrases in their notebooks. T also reads the lesson from page 30 and then asks the Ss to read the text using role play. The Ss read the text.		
4.	**Controlled practice** **7'**	To assimilate the knowledge about the parts of the house	The T asks the Ss to work in group to solve the ex. 4 page 30. Each group must choose a member to report back to the class. T makes error corrections and provides additional explanations, where necessary. T gives Ss handouts for vocabulary practice and asks them to work in pairs to solve the word search.	Exercise Group work Pair work	S-T T-S
5.	**Production** **8'**	To use the new vocabulary in sentences of their own	The T asks the Ss play a game. T presents each one of the Ss a flashcard that has an object in the house from the vocabulary list and its corresponding illustration. One by one the Ss have to mime the object while the rest of the class tries to guess the demonstrated object.	Game Individual work	S-T
6.	**Evaluation**	To check understanding of the new vocabulary	T gives them worksheets and in groups they have to solve the ex. and then come to the blackboard,	Exercise GW	S-S

	7’	items	T gives grades to the first group who finishes correctly the task.		
7.	**Feed back** **5’**	To check understanding of the new vocabulary items	The T asks the Ss some questions about the new vocabulary.	Conversation Individual work	S-T
8.	**Homework** **1’**	To encourage students	The T gives the Ss homework to make a project called *My house.* The Ss write down.	Conversation Individual work	T-S T-s

GRADINITA PROGRAM NORMAL
NR.....3.....DIN.....JIBOU / SALAJ.....2023

PLANUL ACTIVITĂȚILOR EXTRAȘCOLARE SI EXTRACURRICULARE

AN ȘCOLAR: 2023 - 2024

PROFESOR IN INVAȚAMANTUL PREȘCOLAR: ORGAȘ - MUREȘAN DANIELA - MARIANA

NR. CRT	***LUNA***	***TEMA***	***OBIECTIVE***	***LOCUL DESFĂSURARII***	***EVALUARE***
1.	***SEPTEMBRIE***	***„ZIUA MONDIALĂ A CURĂŢENIEI”***	*-Să participe activ la activităţi de îngrijire și protejare a mediului;* *-Să dezvolte o atitudine sănătoasă faţă de muncă;* *-Să - și dezvolte spiritului în echipă ;*	*-curtea grădiniței*	*Participarea preşcolarilor va fi apreciată si recompensată cu diplome de participare.*
2.	***OCTOMBRIE***	***„TOAMNA IN VERS ȘI CÂNT”***	*-Să observe, analizeze și să descrie unele aspecte legate de anotimpul “Toamna” ;* *-Să recunoască si să recite poezii și cântece despre toamnă;* *-Să formulrze enunțuri frumoase despre toamnă;*	*-sala de grupă*	*Informaţiile vor fi apreciate şi valorificate la activitățile: DLC, DEC, DS.* *-realizare proiect pe tema:* ***„TOAMNA RODNICĂ”***
3.	**NOIEMBRIE**	***„TOAMNA ÎN CULORI ȘI POEZIE”***	*- Să recite poezii despre toamnă;* *-Să realizeze compozitii plastice /colaje despre toamnă.*	*-sala de grupă*	*Selectarea lucrărilor realizate de preşcolari, pentru a realiza o expozitie în holul grădiniței;*

4.	***DECEMBRIE***	***"IARNA ANOTIMPUL BUCURIEI"***	*-Să participe la sebarea de Craciun;* *-Să interpreteze colindele şi alte obiceiuri respectând mimica adecvată;* *-Să participe laa confecţionarea decorurilor şi costumelor necesare;* *-Să realizeze compozitii plastice /colaje despre iarna;*	*-sala de grupa;*	*Prezentarea serbării şi amenajarea unei expoziţii cu lucrării realizate pe această temă la activităţile : DEC, DLC, DPM, DOS.* *Selectarea lucrărilor realizate de preşcolari în vederea participării la concursul din cadrul Parteneriatului cu BJ Tulcea .*
5.	***IANUARIE***	***"MIHAI EMINESCU LUCEAFARUL POEZIEI ROMÂNEŞTI "***	*- Să cunoasca date despre poet;* *-Să cunoască chipul poetului;* *-Să recite poezia ,,Somnoroase păsărele"şi să coloreze imaginile date.* *-Să participle cu placere la activitate;*	*-sala de grupa*	*Activitatea va fi valorificată in cadrul activitatilor: DLC, DEC.*
6.	***FEBRUARIE***	***„POVEŞTI LA GURA SOBEI"- şezătoare literară***	*-Să asculte cu plăcere basme şi îndrăgite legate de anotimpul iarna;* *-Să dramatizeze unele fragmente din poveştile îndrăgite;* *-Să se costumeze adecvat personajelor interpretate;* *-Să realizeze un colaj cu o scenă din povestea preferată.*	*-sala de grupa*	*Realizarea unei parade a personajelor îndrăgite;* *Activitatea va fi valorificată în cadrul activităţilor: DLC, DOS.*
7.	***MARTIE***	***„PENTRU TINE ,MAMA MEA - program artistic***	*-Să pregătească un program artistic dedicat mamei;* *-Să interpreteze cântecelele şi poeziile cu sensibilitate;;*	*-sala de grupă*	*Prezentare serbării şi amenajarea unei expoziţii cu lucrările realizate pe această temă la activitatile: DEC,*

			-Să realizeze un dar de ziua mamei.		*DOS.*
8.	***APRILIE***	***“ NOI SUNTEM COPIII EUROPEI !”***	*-Să cunoasca poziţia Romaniei în Europa;* *- Săinteleagăconceptul de cetăţeaneuropean;* *- Sărelizezesteagul UE.*	*-sala de grupă*	*-prezentare Power-Point a ţărilor membre U.E* *-parada steguleţelor*
9.	***MAI***	***„SĂ IUBIM NATURA“***	*- Să cunoască importanța pădurilor și a plantelor din pădure;* *-Să participe activ la actiuni de îngrijire și ocrotire a naturii;* *-Să colecteze deşeurile separându-le în funcţie de natura materialului;* *- Să realizeze un pliant ECO.*	*-sala de grupă /gradina din curtea grădiniței;*	*Activitate practică: să planteze fiecare câte o floare căreia să-i urmărească evoluţia;* *Activitate de colectare a deseurilor.*
10.	***IUNIE***	***1 IUNIE, ZIUA TUTUROR COPIILOR DIN LUME”*** ***SOSEȘTE VACANȚA MARE!”*** ***Serbare la sfarsitul anului scolar.***	*- Să cunoască drepturile, dar și îndatoririle lor;* *-Să realizeze desene despre copilarie;* *-Să participe la programul artistic organizat cu ocazia încheierii anului școlar.*	*-curtea gradinitei;* *-sala de clasă.*	*- desene pe asfalt ;* *- realizare de afise;* *- planuri pentru vacanţa mare.*

PLANIFICARE ACTIVITĂȚI
„ȘCOALA ALTFEL ”

OBIECTIVE	TEMA ACTIVITĂȚII	DATA LOCAȚIA ORAR	INSTRUM.DE MONIT/EVAL UARE	RESURSE IMPLICATE	RESPONSABILI
-să-şi valorifice potenţialul artistic şi creator prin realizarea de desene, pictură, modelaj şi activităţi practice -să demonstreze comportamente şi atitudini prosociale , civice în mijloacele de transport în comun -să identifice aspecte benefice organismului uman, în cazul mersului pe jos	**„ Toamna în natură„** *-confecţionare tablouri cu obiecte din natură* *-plimbare cu trenuleţul* *-colectare materiale din natură*	**LUNI** Incinta grădiniței Plimbare Cheile Turzii Parcul Central	Albume foto Expoziție cu lucrările obținute Protocoale întocmite pentru realizarea excursiei; Materiale demontrative Expoziție cu lucrările obținute	Preșcolarii grădiniței	DIRECTOR CADRELE DIDACTICE ASISTENT MEDICAL CONSILIER ȘCOLAR
-să demonstreze deprinderi igienico-sanitare formate, pentru menţinerea stării de sănătate -să identifice aspecte ale dezvoltării armonioase a corpului prin activităţi sportive - să exemplifice situaţii în care folosim numărul de urgenţă 112 - să aplice reguli de conduită într-un caz de incediu(simulare) şi să demonstreze abilităţi de autoprotecţie faţă de obiecte şi situaţii periculoase --să-și formeze deprinderi corecte privind importanţa igienei orale pentru sănătate	**„Ziua experimentelor „** *-jocuri de mişcare în aer liber* *-vizită secţie de Poliţie Turda* *-vizită la detaşamentul de Pompieri Turda* *-vizita doamnei stomatolog*	**MARȚI** Incita grădiniţei Vizită la secţia de Poliţie Turda Vizită la Detaşamentul de Pompieri Turda Incita grădiniţei	Jurnalele grupelor Albume foto Albume foto	Preșcolarii grădiniței	DIRECTOR CONSILIER ȘCOLAR CADRELE DIDACTICE ASISTENT MEDICAL

-să ofere exemple despre importanţa consumului de alimente sănătoase -să mainfesteze o ascultare activă a poveştii -să valorifice prin exemple practice importanța respectării unui stil de viață sănătos -să folosească deprinderi practice şi gospodăreşti	**„Bunătăţi din bucătăria bunicii„** *-excursie* *-activitate practic gospodăresc* *-picnic*	**MIERCURI** Excursie Incita grădiniţei Incita grădiniţei	Albume foto/video; Protocoale întocmite pentru realizarea excursiei; Expoziție cu lucrările obținute Albume foto/video	Preșcolarii grădiniței	DIRECTOR CONSILIER ȘCOLAR CADRELE DIDACTICE ASISTENT MEDICAL
--să-şi valorifice deprinderile artistice şi creatoare formate, prin realizarea de desene, picturi, modelaje şi activităţi practice -să manifeste deprinderi de mici meșteșugari și comercianți în cadrul Expoziției cu Vânzare	**„Târgul Toamnei„** **-***confecţionare obiecte, decoraţiuni*	**JOI** Zona grădinii de relaxare, liniştire şi învăţare din curtea grădiniţei	Albume foto/video Jurnalele grupelor Expoziție cu lucrările obținute	Preșcolarii grădiniței	DIRECTOR CADRELE DIDACTICE ASISTENT MEDICAL
-să participe proactiv, cu interes la spectacolul interactiv oferit de actorii Teatrului ”Aureliu Manea” Turda -să interpreteze cu originalitate rolurile atribuite în Jocul de Rol propus	**„Micul artist„** **-***Spectacol artistic interactiv*	**VINERI,** Incinta grădiniţei	Albume foto	Preșcolarii grădiniței	DIRECTOR CADRELE DIDACTICE ASISTENT MEDICAL CONSILIER ȘCOLAR

Prof. Înv. Preșc. Oțel Georgiana-Mihaela

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ „PEȘTELE CURCUBEU”

SUSANA-FLORINA PALL

Grădinița cu Program Prelungit „Piticii Isteți”, Zalău

Grupa: mare „IEPURAȘII”

Tema anuală de studiu: Cum este, a fost și va fi aici, pe Pământ?

Tema proiectului tematic: „Din lumea celor care nu cuvântă”

Tema săptămânală: „Pe gheață și prin apă”

Tema activităţii integrate: „Peștele-curcubeu”

Elemente componente ale activităţii integrate:

Domeniul Om și Societate – Educație pentru societate

Domeniul Om și societate – Activități practice

Mijloc de realizare: lectura educatoarei, lipire

Tipul activităţii: mixtă

Scopul activităţii: Consolidarea deprinderii de a asculta o poveste, de a-i reda ideile și de a desprinde învățătura acesteia, precum și consolidarea deprinderii de lipire, dobândită anterior în activitățile practice.

Dimensiuni ale dezvoltării:

B. 2. Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității;

A.1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare.

Comportamente vizate:

B.2. 5. Demonstrează acceptare și înțelegere față de celelalte persoane din mediul apropiat;

A. 1. 3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate.

Obiective operaţionale:

- Să răspundă întrebărilor adresate de educatoare, exprimându-se în propoziții cât mai corecte din punct de vedere gramatical;
- Să redea succesiunea evenimentelor, ajutați de întrebările adresate de educatoare și de siluetele personajelor din poveste;
- Să formuleze morala poveștii;
- Să obțină silueta peștelui, lipind solzi din hârtie colorată, inclusiv solzul sclipitor pe care trebuie să îl ceară Peștelui-curcubeu.

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversația, lectura, explozia stelară, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, turul galeriei;

Mijloace didactice: silueta Peștelui-curcubeu cu solzi strălucitori, cartea ”Peștele- curcubeu”, siluetele personajelor din poveste, siluete de pești, coșușețe cu solzi colorați din hârtie cartonată, lipici, pensule, panouri cu decor marin, câte un servețel umed.

Forme de organizare: frontal și individual

Durata estimată: 30 - 35 minute

Surse bibliografice:

1. ** Curriculum pentru educație timpurie, MEN, 2019;
2. *** Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie, 2019;
3. Abordarea integrată a conţinuturilor curriculare, Editura Casa Cărţii de Ştiinţă, Cluj-Napoca, 2012;
4. Glava, A, Tătaru, L, Chiș, O, - Piramida cunoașterii, Editura Diamant, Pitești, 2014.

Scenariul didactic

La **momentul organizatoric** al demersului didactic voi pregăti toate cele necesare desfășurării în condiții optime a activității. Sala de grupă va fi aerisită iar în jumătate de sală, scăunelele vor fi aşezate sub formă de semicerc, pentru poveste. În cealaltă jumătate a sălii, vor fi așezate măsuțele sub formă de careu deschis, având așezate pe ele siluete de pești din carton, coșulețe cu solzi colorați din hârtie cartonată, lipici și pensule. Copiii vor intra ordonat în sala de grupă și se vor așeza pe scăunele. Eu mă voi așeza pe scăunel, în fața lor.

Voi **capta atenția** copiilor cu ajutorul siluetei Peștelui-curcubeu care a venit la noi în grupă pentru a ne spune povestea lui. Așadar **anunț tema**, spunându-le că povestea se numește chiar așa: ”Peștele-Curcubeu” și că, după ce vor asculta ceea ce i s-a întâmplat peștișorului, vom încerca să îl ajutăm să își rezolve o mare problemă.

Dirijarea învățării se va face prin începerea expunerii poveștii. Pentru acțiunile și replica fiecărui personaj mă voi ajuta de imaginile din cartea ”Peștele-curcubeu”. Voi începe să lecturez povestea încercând să o fac cât mai expresiv pentru a menține treaz interesul copiilor: îmi voi modula vocea pentru a imita personajele, schimbând ritmul vorbirii când este cazul, precum și intonația în funcție de conținutul

expus, gesticulând sau mimând. De asemenea voi folosi onomatopee specifice fiecărui pesonaj. Povestea are următorul plan de idei:

1. În largul mării trăia cel mai frumos pește, care avea o haină de solzi strălucitori.
2. Ceilalți pești îl admirau foarte mult și ar fi vrut să se joace cu el, dar Peștele-curcubeu nici nu îi băga în seamă.
3. Un peștișor albastru îi cere Peștelui-curcubeu un solz sclipitor, dar este refuzat.
4. Peștișorul albastru le povestește prietenilor lui ce i s-a întâmplat și, din acel moment, toată lumea îl evită pe Peștele-curcubeu.
5. Peștele-curcubeu i se plânge Stelei-de-mare că nu îl iubește nimeni.
6. Steaua-de-mare îl îndrumă pe Peștele-curcubeu înspre înțeleapta caracatiță Octopus, pentru a-l ajuta.
7. Peștele-curcubeu găsește grota în care locuiește caracatița Octopus și ascultă sfatul acesteia.

În timpul expunerii poveștii, voi explica cuvintele noi (solzi, pățanie tulburatoare, grotă, corali, volbură) folosind pentru acestea sinonime pe înţelesul copiilor.

Când povestea ajunge la momentul în care caracatița Octopus ar trebui să îi spună Peștelui-curcubeu cum să își rezolve problema, îi întreb pe copii care cred ei că este sfatul înțeleptei caracatițe. Dacă nu o să îmi dea răspunsul așteptat, o să-l citesc din carte. Acesta este momentul în care îi anunț că o să-l ajutăm pe Peștele-curcubeu să își rezolve problema și le spun că pentru asta va trebui să ne mutăm la măsuțele pregătite în cealaltă jumătate de sală. Prin tranziția „Bat din palme" copiii se vor deplasa la măsuțele cu materiale pregătite pentru lipire.

Pentru **obţinerea performanţei**, vom începe cu intuirea materialelor apoi le spun copiilor că îl vom ajuta pe Peștele-curcubeu să își facă mulți prieteni cu care să se joace, învățându-l cum să își dăruiască solzii. Pentru asta, fiecare din ei va lipi solzi colorați pe silueta-pește care se află pe măsuță, dar vor trebui să ceară Peștelui-curcubeu un solz sclipitor, spunându-i: "Niciodată dărnicia nu aduce sărăcia". Trecem apoi la executarea câtorva exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii. Voi face recomandări privind modul de lucru: să lucreze îngrijit, să încerce să nu-și murdărească hainele și masa, amintindu-le să folosească șervețelul umed de pe masă ori de câte ori au nevoie. Fiecare copil va trebui să obțină un pește cu solzi colorați și unul strălucitor, pe acesta din urmă trebuind să i-l ceară Peștelui-curcubeu. De câte ori Peștele-curcubeu va dărui un solz strălucitor, eu voi lipi în locul acelui solz un altul, colorat, astfel că, la sfârșit, toți peștii vor avea un singur solz strălucitor.

Voi explica și demonstra tehnica de lucru.

La semnalul meu, copiii vor începe să lucreze. În timp ce lucrează, voi da indicaţii și explicații suplimentare sau chiar ajutor acolo unde este cazul. După ce vor termina de lipit solzii, fiecare își va

așeza peștele în decorul marin dinainte pregătit și, prin metoda „turul galeriei”, copiii vor analiza toți peștii pentru a-i aprecia în ceea ce priveşte corectitudinea aplicării tehnicii de lucru.

Odată finalizată analiza lucrărilor, invit copiii să se așeze din nou la măsuțe și le propun să asculte finalul poveștii, pentru a afla daca soluția lor de a rezolva problema Peștelui-curcubeu este aceeași cu cea propusă de caracatița Octopus.

Asigurarea retenției și transferului se va face prin fixarea conținutului poveştii. Pentru aceasta, mă voi folosi de siluetele personajelor din poveste și voi apela la metoda ”explozia stelară”, adresând următoarele întrebări: CE personaje întâlnim în poveste? CINE îl ajută pe Peștele-curcubeu să își schimbe comportamentul? UNDE a găsit-o pe caracatița Octopus? DE CE Peștele-curcubeu nu avea prieteni? CÂND a fost peștișorul fericit? Apoi este desprins mesajul poveştii și anume acela că atunci când dăruiești și altora ceea ce ai ești mai fericit decît dacă nu împarți nimic cu nimeni sau, cu alte cuvinte ”Niciodată dărnicia nu aduce sărăcia”.

În **evaluarea activității** copiii vor fi apreciați pentru modul de participare la activitate, și pe tranziția: „Din Oceanul Pacific/ A ieșit un pește mic/ Și pe coada lui scria/ Mergi la baie dumneata”!, copiii vor merge la baie și se vor pregăti pentru ultima activitate din prima parte a zilei.

PROGRAM EDUCAȚIONAL

GRĂDINIȚA DE VARĂ - GRĂDINIȚA DE VACANȚĂ

PROGRAM EDUCAȚIONAL – GRĂDINIȚA DE VARĂ

PARASCHIV VIORICA LOREDANA
GRĂDINITA CU PP NR. 4 MĂCIN, TULCEA

DURATA PROGRAMULUI DE PREGĂTIRE: 2 SĂPTĂMÂNI – 20 iunie- 1 iulie 2022

GRUP ȚINTĂ: COPII DE 3-6 ANI CARE NU AU FRECVENTAT GRĂDINIȚA CU REGULARITATE

NR. ORE: 20 ORE /SĂPTĂMÂNAL

COORDONATORI PROIECT:

1.Liceul Teoretic ,,Gh. Munteanu Murgoci"

Grădinița cu program prelungit nr.4, Măcin

2.C.J.R.A.E. Tulcea

CADRE DIDACTICE IMPLICATE ÎN ECHIPA DE PROIECT:

Educatoare , logoped

ARGUMENT :

Trebuie să-i învăţăm pe copii să învingă dificultăţile prin intervenţii reale, posibile, să-i situăm în dialog cu mediul sau să-i facem să-şi exerseze capacitatea de a opta şi de a decide, pentru că perioada preşcolară este decisivă pentru formarea viitorului şcolar, a tânărului de mâine.

Este unanim recunoscut faptul că perioda de 3 - 6 ani din viaţa copilului lasă cele mai profunde urme asupra personalităţii în devenire deoarece aceasta este perioada receptivităţii, sensibilităţii, mobilităţii şi a flexibilităţii psihice dintre cele mai pronunţate.

Aceasta este perioada în care influenţele externe lasă cele mai durabile urme, în care se constituie premisele personalităţii şi se aşează bazele eu-lui: cognitiv, afectiv-motivaţional şi volitiv-caracterial.

Învăţământul preşcolar românesc, prin acţiunile şi activităţile sale, urmăreşte să valorifice potenţialul creativ, specific vârstei preşcolare, în cadrul unui sistem instructiv-educativ bine structurat unde copilul să aibe dreptul să-şi formeze personalitatea şi prin propria sa experienţă.

Grădiniţa, oricât de bine ar fi organizată, oricât de bogat ar fi conţinutul cunoştinţelor pe care le comunică preşcolarului, nu poate da satisfacţie setei de investigare şi cutezanţă creatoare, trăsaturi specifice copiilor.

Ei au nevoie de acţiuni care să le lărgească lumea lor spirituală, să le împlinească setea lor de cunoaştere, să le ofere prilejul de a se emoţiona puternic, de a fi în stare să iscodească singuri pentru a-şi forma convingeri durabile.

Grădiniţa de vară contribuie la gândirea şi completarea procesului de învăţare, la dezvoltarea înclinaţiilor şi aptitudinilor preşcolarilor, la organizarea raţională şi plăcută a timpului lor liber.

Având un caracter atractiv, preşcolarii participă într-o atmosferă de voie bună şi optimism, cu însufleţire şi dăruire, la astfel de activităţi.

Potenţialul larg al activitatilor derulate in gradinita de vara este generator de căutări şi soluţii variate. Succesul este garantat dacă ai încredere în imaginaţia, bucuria şi în dragostea din sufletul copiilor, dar să îi laşi pe ei să te conducă spre acţiuni frumoase şi valoroase.

GRUP ȚINTĂ: - copiii cu vârste cuprinse între 3 și 6 ani care au înregistrat o frecvență scăzută pe parcursul anului școlar;

- Cadre didactice;

BENEFICIARI: - direcți: copiii, cadrele didactice;

- indirecți: părinții copiilor

TERMEN DE DERULARE: 2 săptămâni

RESURSE UMANE: preșcolari, părinții acestora, cadre didactice din grădiniță

RESURSE MATERIALE:

- CD-uri, Soft-uri Educaţionale
- Cărți diverse
- Jocuri și jucării
- DVD-uri
- Lucrări ale copiilor
- Panouri pentru expoziţie
- Calculatoare
- Videoproiectoare
- Consumabile
- Cameră video/ aparat foto

Diplome

COMPETENȚE SPECIFICE:

Obiectivele specifice sunt acelea ce se urmăresc a fi atinse până la sfârşitul implementării proiectului. Proiectul de faţă şi-a stabilit următoarele obiective generale:

- Dezvoltarea creativităţii, expresivităţii limbajului oral şi a interesului pentru lectură;
- Formarea şi promovarea unui stil de viaţă sănătos prin cultivarea obiceiurilor alimentare sănătoase;
- Creşterea gradului de informare în domeniul protecţiei mediului şi promovarea beneficiilor colectării selective a deşeurilor, în rândul copiilor preşcolari, părinţilor şi membrilor comunităţii locale;

- Stimularea interesului pentru activităţile sportive;
- Formarea și consolidarea deprinderilor de a utiliza banii, precum şi cunoaşterea bunelor practici legate de domeniul financiar;
- Cunoaşterea şi respectarea normelor de comportare în societate; educarea abilităţii de a intra în relaţie cu ceilalţi; - Stimularea curiozităţii interesului şi implicarea copiilor în realizarea unor activităţi specifice pregătirii lor pentru şcoală.

EXEMPLE DE COMPORTAMENTE:

- Atragerea părinţilor la activităţile desfăşurate în grădiniţele estivale cu scopul valorizarii beneficiilor educaţiei pentru copiiilor;
- Exersarea cunoştinţelor şi abilităţilor în activităţi inedite precum cele de gătit, pictură pe suporturi variate, modelaj desen, colaje, experimente;
- Cultivarea interesului pentru lectură;
- Încurajarea unui stil de viaţă sănătos, bazat pe mişcare şi hrană sănătoasă;
- Cultivarea respectului copiilor faţă de muncă şi faţă de bani;
- Încurajarea unui comportament civic responsabil faţă de protejarea mediului înconjurător.

VALORI ŞI ATITUDINI:

- Interes şi motivaţie pentru lectură;
- Capacitatea de a înţelege valoarea şi importanţa banilor;
- Cultivarea unei atitudini civice responsabile faţă de mediul înconjurător;
- Interes şi motivaţie faţă de un stil de viaţă sănătos.

CONŢINUTURILE ÎNVĂŢĂRII: cărţi, materiale reciclabile, alimente sănătoase, mişcare, bancnote, valori umane.

EXEMPLE DE CONŢINUTURI

Nr. Crt.	Denumirea activităţii
1.	**„Grădiniţa de vară-Grădiniţa de vacanţă”- Deschiderea programului educaţional** **Săptămâna poveştilor** **„În fiecare zi, o poveste”-** „Prietenul meu e trist” Mo Willems
2.	**Săptămâna poveştilor** **„În fiecare zi, o poveste”-** „Ursule brun, ursule brun, tu ce vezi?” de Bill Martin Jr., Eric Carle
3.	**Săptămâna poveştilor** **„În fiecare zi, o poveste”-** „Elefantul Elmer” de David McKee
4.	**Săptămâna poveştilor** **„În fiecare zi, o poveste”-** „Ai umplut găletuşa azi?”- de Carol Mccloud

5.	**Săptămâna poveştilor** **„În fiecare zi, o poveste”-** „Pete Motanul şi nasturii săi şic”- de Eric Litwin
6.	**Săptămâna educaţiei pentru viitor** **„Adoptăm un stil de viaţă sănătos”**-educaţie pentru sănătate
7.	**Săptămâna educaţiei pentru viitor „Prichindeii reciclează”-** educaţie ecologică
8.	**Săptămâna educaţiei pentru viitor** **„Sport şi mişcare pentru o viaţă sănătoasă”-** educaţie pentru stimularea activităţilor sportive
9.	**Săptămâna educaţiei pentru viitor** **„De la joc...la educaţie financiară”**-educaţie financiară
10.	**Evaluarea programului educaţional** **Joc concurs „Cine știe câștigă!”**

REZULTATELE CALITATIVE ŞI CANTITATIVE AŞTEPTATE :

- Participarea la grădiniţa de vară a cel puţin 20 de copii cu vârste cuprinde între 3-6 ani, copii care nu au mai frecventat grădiniţa sau au avut o frecvenţă scăzută, de-a lungul anului şcolar;
- Identificarea copiilor cu real talent artistic şi antrenarea acestora în activităţi distractive şi recreative;
- Comunicarea de către copiii participanţi a propriilor emoţii, trăiri, sentimente, prin creaţiile lor;
- Realizarea unor articole sau prezentări ale proiectului pentru mediatizarea sau diseminarea activităţilor din cadrul acestuia, prezentate în cadrul cercurilor pedagogice a simpozioanelor, a lectoratelor cu părinţii.
- Întocmirea unui portofoliu al acestui proiect cu lucrări ale copiilor şi fotografii de la activităţile derulate;
- Realizarea unor expoziţii în grădiniţă, pentru diseminarea activităţilor din cadrul proiectului, cu ajutorul părinţilor participanţi la grădiniţa de vară.

ACTIVITĂŢI DE PROMOVARE / MEDIATIZARE ŞI DE DISEMINARE:

Mediatizarea proiectului se va face prin articole sau anunţuri în mass-media locală. Se va populariza şi se va disemina proiectul în cadrul cercurilor pedagogice, a simpozioanelor, a întâlnirilor cu părinţii. Se vor împărţi flyere cu informaţii despre proiect şi va fi organizată o expoziţie cu lucrările copiilor, pe holul grădiniţei.

Va fi realizat un portofoliu cu lucrările copiilor şi fotografii din cadrul activităţilor, pentru a putea fi apreciate calitativ şi de alţi preşcolari/ cadre didactice/ membrii ai comunităţii.

Se vor publica articole în revista Grădiniţei Prichindel, în Consiliul Profesoral şi Consiliul de Administraţie, comisii metodice, cercuri pedagogice.

IMPACTUL EDUCATIV ASUPRA GRUPULUI ŢINTĂ:

Activităţile din cadrul proiectului vor oferi posibilitatea copiilor de a petrece vacanţa într-o manieră instructiveducativă şi de a se familiariza cu programul obişnuit al unei grădiniţe. Interacţiunea copiilor cu alţi copii şi cu adulţii într-o atmosferă caldă, pozitivă, îi va încuraja să-şi dezvolte comportamente pro-sociale: vor coopera, se vor încuraja reciproc, vor fi toleranţi cu cei din jurul lor, îşi vor oferi ajutorul unii altora, vor fi mai implicaţi în activitatea propriuzisă de învăţare.Prin derularea acestui program, dorim să implicăm un număr cât mai mare de preşcolari şi părinţi în viaţa grădiniţei.

MODALITĂŢI DE MONITORIZARE ŞI DE EVALUARE ALE PROIECTULUI:

- Portofoliile copiilor:
- Fotografiile din cadrul activităţilor
- Expoziţie în grădiniţă
- Diplome pentru participanţi
- Portofoliul programului "Grădiniţa de vară"
- Întâlniri cu copii, părinţi, cadre didactice şi persoanele implicate

MODALITĂŢI DE ASIGURARE A CONTINUITĂŢII /SUSTENABILITĂŢII PROIECTULUI :

- Diseminarea informaţiilor în rândul cadrelor didactice, preşcolarilor, părinţilor, comunităţii locale;
- Includerea activităţilor propuse în proiect în planificările cadrelor didactice, în calendarul activităţilor extracurriculare;
- Parteneriate cu părinţii copiilor implicaţi în program şi realizarea unor activităţi comune.

“PĂDUREA – PRIETENA MEA”

Paraschiv Viorica Loredana
Grădinița cu pp nr 4, Măcin

Începută de la cea mai fragedă vârstă, educaţia ecologică are şanse mari. Cei mici trebuie să înţeleagă că pe Terra există interdependenţă între oameni şi speciile de plante şi animale, între societate şi ciclurile biologice din natură. Aceasta sepoate face şi prin activităţi extraşcolare în cadrul proiectului “Copiii, prietenii pădurii”, desfăşurat în cadrul Programului Internaţional „Să învăţăm despre pădure”. Prin organizarea mai multor activităţi în natură şi în şcoală elevii au cunoscut „lumea” pădurii, au aflat importanţa pe care o are pentru om şi mediul natural. Astfel, îi facem pe copii să înţeleagă că împreună putem face o lume frumoasă, plină de plante şi animale minunate.

Activităţile proiectate şi desfăşurate cu preșcolarii au avut un caracter interactiv, fiind menite să-i înveţe să iubească natura, să înţeleagă rolul pădurii pentru planeta noastră în asigurarea unui mediu sănătos, punând bazele formării unui comportament civic responsabil faţă de pădure, faţă de mediu.

Scopul proiectului: cultivarea interesului şi dragostei pentru pădure cu tot habitatul ei natural;

Obiective specifice:

- Familiarizarea cu aspecte legate de viaţa pădurilor;
- Stimularea interesului copiilor pentru cunoştinţele din domeniul ecologic;
- Însuşirea unor norme de comportament ecologic specific pentru asigurarea echilibrului dintre sănătatea individului şi mediul în care trăieşte;
- Cultivarea capacităţii de colaborare în scopul protejării mediului ;
- Stimularea şi promovarea capacităţilor creatoare ale copiilor prin organizarea de expoziţii şi concursuri ;
- Cultivarea sentimentelor estetice în contact direct cu frumuseţile şi farmecul pădurii.

1.Etapa de documentare:

Această etapă s-a desfăşurat în clasă, unde s-a discutat despre viaţa plantelor şi vieţuitoarelor din pădure şi a fost ales titlul proiectului: „Copiii, prietenii pădurii”.

Constituirea echipei de proiect /Stabilirea responsabilităţilor

S-au stabilit programul desfăşurării activităţilor, regulile de desfăşurare a activităţilor de grup şi responsabilităţile fiecărui membru al grupului.

Popularizarea iniţiativei

S-a realizat un panou pentru prezentarea şi promovarea proiectului .
Elevii au îngrijit plantele din sala de clasă şi au dorit să afle mai multe despre pădurea din apropierea şcolii, au căutat date din surse variate privind pădurea din zona de deal, privind acţiunile stabilizatoare sau perturbatoare ale omului.

2.Etapa de lucru în pădure :
Elevii experimentează starea de a fi în pădure, învaţă să respecte pădurea, fac legătura dintre teorie şi practică.

Activităţi desfăşurate:
o **Lecţie de educaţie plastică desfăşurată în pădure – „Suntem prietenii pădurii”**
Elevii au realizat lucrări artistico-plastice ilustrând pădurea şi şi-au asigurat fondul muzical interpretând cu plăcere cântece despre natură.

o **Lecţie de ştiinţe şi activitate de ecologizare a pădurii - „Să îngrijim pădurea şi apa!”**
Drumeţie în pădurea din apropierea şcolii unde s-au strâns deşeurile. Copiii au participat şi la câteva jocuri didactice, au cântat ,au observat ecosistemul pădurii şi au schimbat informaţii despre acestea, au plantat copăcei în pădure.

Lecţie de muzică şi mişcare desfăşurată în pădure – „Prietenii cântăreţi”
Copiii au participat la jocuri sportive şi muzicale, s-au întrecut la alergare pe distanţe scurte.

3.Etapa de evaluare:
Această etapă s-a desfăşurat în clasă.

Activităţi desfăşurate:
o S-a realizat un album fotografic cu imagini ale activităţilor desfăşurate în pădure.
o Au fost realizate afişe cu reguli ce trebuie respectate de toţi cetăţenii, pentru a proteja pădurea.
o S-au expus pe un panou desenele realizate în pădure.

Bibliografie: 1. Geamănă Nicoleta Adriana, Dima Maria, Zainea Dana, „Educaţia ecologică la vârsta preşcolară”, Supliment al Revistei Învăţământ Preşcolar, C.N.I. Coresi, Bucureşti, 2008, pag 15-18; 2.



EDUCAŢIA ECOLOGICĂ

Prof. Paşca Adriana
Colegiul National Horea, Closca si Crisan

Şcoala oferă elevilor cunoştinţe, argumente, dovezi experimentale, contactul nemijlocit cu natura, pentru a înţelege măreţia, diversitatea, frumuseţea mediului înconjurător, precum şi a posibilităţilor umanităţii de a o ocroti şi de a conserva tot ceea ce ne înconjoară. Mediul înconjurător care ne oferă necontenit toate necesităţile existenţei noastre este format din sisteme ecologice ce conţin pe lângă partea vie "biocenoza", întreg ansamblul mediului fizico-chimic. Conduita oamenilor în sistemele ecologice naturale şi antropizate, este decisivă pentru menţinerea echilibrului ecologic şi a productivităţii primare şi secundare al fiecărui ecosistem în parte. Fiecare dintre noi trebuie să înţeleagă că poluarea naturii nu este numai un rezultat al dezvoltării tehnologiei ci şi al prejudecăţii că omul este stăpânul naturii şi ca atare, are drepturi nelimitate asupra ei.

Educaţia ecologică ar trebui să înceapă în familie prin puterea exemplului şi apoi prin cea a cuvântului. „Există două cuvinte magice care indică felul în care copilul intră într-o relaţie cu mediul înconjurător . Acestea sunt: *imitaţia* şi *modelul*. Nu frazele moralizatoare, nici poveţele pline de sens, raţionale, sunt cele care au efect asupra copilului, ci tot ce săvârşesc sub privirea sa adulţii în mediul înconjurător". (Steiner, 1994).

La vârsta copilăriei, *jocul* este activitatea prioritară a copiilor care asigură dezvoltarea psihică şi fizică a acestora. Prin joc şi prin diferite activităţi specifice vârstei lor ei pot deveni responsabili faţă de mediul înconjurător. Copiii sunt dornici să –şi ajute părinţii la diferite munci. Li se pot încredinţa, supravegheaţi de adulţi, diferite lucrări de grădinărit, măturatul, hrănirea animalelor, etc. Responsabilitatea astfel câştigată îi obligă pe copii să fie mai ordonaţi cu lucrurile personale, să îngrijească plantele şi animalele, din proprie iniţiativă (Barna şi colab., 1998).

În şcoala primară şi gimnaziu, elevii sunt foarte receptivi la ce li se arată şi ce li se spune în legătură cu mediul şi sunt dispuşi să acţioneze. Menirea şcolii este să ofere în mod gradat şi în conformitate cu particularităţile de vârstă ale copiilor, cunoştinţe ştiinţifice care motivează conduitele şi normele eco-civice, să creeze activităţi educative şi acţiuni ecologice.

În gimnaziu, educaţia pentru mediu trebuie să se realizeze la toate disciplinele, în activităţile şcolare sau extraşcolare organizate de şcoală sau de diverse instituţii.

Educaţia ecologică are un caracter pluridisciplinar şi interdisciplinar. Definitorie în formarea conştiinţei ecologice este rodnicia activităţii tuturor cadrelor didactice, a educatorilor, învăţătorilor, dar mai ales a profesorilor de biologie, care nu trebuie să rateze nici o ocazie, fie în cadrul orelor, fie în excursii sau alte activităţi, să abordeze şi probleme de ecologie, care să contribuie gradat la formarea conştiinţei ecologice.

Elevii din clasa a V-a prin studiul făcut asupra morfologiei, anatomiei şi fiziologiei plantelor, iau cunoştinţă despre rolul acestora pentru viaţa celorlalte organisme, inclusiv a omului .Ei trebuie să ştie că plantele sunt cele care folosesc substanţele anorganice din mediu şi le transformă cu ajutorul luminii în substanţe organice. Plantele sunt primele organisme care fac posibilă supravieţuirea animalelor şi inclusiv a omului, ele fiind singurele în stare să realizeze legătura dintre Pământ şi Soare. Plantele îmbogăţesc mediul aerian şi acvatic cu oxigen, fără de care viaţa ar fi impoibilă.

Lecţiile de ecologie se continuă şi în clasa a VI-a când elevii studiază zoologia unde află despre rolul animalelor în natură şi în viaţa omului. Animalele asigură circulaţia energiei şi materiei în cadrul lanţurilor trofice. Exploatarea abuzivă a faunei, intervenţia drastică a omului asupra unor specii, are consecinţe grave asupra echilibrului biologic. (Pârvu, 2001).

Orele de anatomie şi fiziologia omului din clasa a VII-a pot de asemenea contribui la educaţia ecologică prin discuţii cu elevii despre acţiunea diferiţilor poluanţi asupra sănătăţii umane; în prima lecţie despre funcţia de bază şi alcătuirea organismului uman se afirmă unitatea organism – mediu, lege fundamentală a vieţii.

Omul este parte componentă a lumii, alcătuirea organismului şi funcţiile sale sunt determinate de mediul abiotic, biotic şi social în care trăieşte, fapt care trebuie evidenţiat în fiecare lecţie prin analiză, studiu de caz, jocuri de rol, dezbateri, problematizări. Omul se află în vârful multor piramide trofice, iar amplificarea biologică se răsfrânge asupra sănătăţii sale.

Existenţa umană este în strânsă legătură cu mediul natural şi de aceea cunoaşterea problemelor legate de ecologie devine o necesitate. Cea mai mare parte a bolilor umane sunt datorate poluării mediului cu substanţele chimice din alimente, aer, apă, sol etc., iar la aceştia se adaugă poluanţii fizici cum ar fi zgomotul, radiaţiile electomagnetice, dar şi factorii biologici: virusuri, bacterii, paraziţi, ciuperci. Aceste boli nu pot fi prevenite, cu toate progresele medicinii. Creşterea toleranţei faţă de agenţii nocivi, reprezintă un risc pentru sănătate, nicidecum o modalitate de apărare a organismului.

Dezvoltarea armonioasă, fizică şi intelectuală a fiinţei umane este posibilă într-un mediu natural, curat, lipsit de poluare în care natura şi societatea sunt în deplină armonie.

Manualul de biologie pentru clasa a VIII-a oferă cunoştinţe teoretice de ecologie şi evoluţionism. Capitolul de ecologie vizează şi educaţia ecologică, care se face în primul rând prin acţiune. Pentru o educaţie ecologică eficientă e nevoie de contactul nemijlocit cu natura. Metodele didactice interactive propuse cer mai mult timp de lucru, de aceea devine necesară afectarea unui număr sporit de ore capitolului despre poluare ca şi capitolului despre protecţia mediului. Abia în acest fel educaţia ecologică capătă o oarecare consistenţă în studiul ecologiei, în clasa a VIII-a.

Se poate interveni de altfel, la orele de biologie cu numeroase exemple, care să precizeze efectul negativ al poluării atmosferei, solului şi apelor, cu precizarea mutaţiilor ce apar la nivelul genofondului, cromozomilor sau genelor. De aceea este foarte necesară intervenţia cadrelor didactice, care sunt chemate să formeze sau să modeleze conştiinţa ecologică a elevilor, care mai târziu vor fi activi în diferite domenii cum ar fi: industria, agricultura, comerţul, urbanistica etc. Autopurificarea naturii depinde în mare măsură şi de autopurificarea atitudinii oamenilor, care, prin activitatea lor determină sensul ecologic la nivel local, regional şi global. Se cere multă muncă în acestă direcţie. Până la formarea conştiinţei ecologice la tânăra generaţie, biologii au de luptat cu interese legate de profitul imediat, cu grave consecinţe asupra naturii, au de luptat cu inconştienţa şi cu atitudinea iresponsabilă privind corectitudinea şi etica faţă de natură. Activitatea noastră ştiinţifică şi educaţională trebuie să formeze viitori cetăţeni, care să cunoască bine perceptele vieţii, în sensul ei ecologic, real. (Barna şi colab, 1998).

Se zice că starea mediului înconjurător demonstrează cel mai bine nivelul de civilizaţie al societăţii în care trăim. În ţările dezvoltate sticla, plasticul se reciclează cu succes, se folosesc maşini de spălat fără detergenţi, călătoriile cu bicicleta sunt mult mai populare decât cele cu automobilul, se plătesc amenzi enorme pentru pescuitul sau vânătoarea ilegală ş. a. m. d. La noi însă, din păcate, aceste lucruri sunt departe de a fi realitate. Una din cauze ar fi că programul nostru şcolar include prea puţine ore ecologice. De altfel, educaţia de mediu ar trebui să înceapă de la şcoală, poate chiar şi mai devreme – de la grădiniţă. Educaţia ecologică se fundamentează şi în familie. În primul rând , prin puterea exemplului şi apoi prin cea a cuvântului. ”Există două cuvinte magice care indică felul în care copilul intră într-o relaţie cu mediul său înconjurător. Acestea sunt: imitaţia şi modelul. Nu frazele moralizatoare, nici poveţele pline de sens, raţionale, sunt cele care au efect asupra copilului, ci tot ce săvârşesc sub privirea sa adulţii în mediul înconjurător” (Steiner, 1994). Până la şapte ani copiii îi imită pe părinţii şi pe educatorii lor. Gesturile, felul de adresare verbală, atitudinile şi

comportamentele adulţilor sunt preluate fidel de copii. De acest aspect părinţii trebuie să ţină seama, chiar şi numai de dragul copiilor, căci ajunşi acasă, în mediul familial, eliberaţi de artificiile în care-şi desfăşoară activitatea, adulţii au tendinţa de a fi ei „însuşi", nu se mai controlează şi oferă copiilor lor modele nepotrivite şi, desigur, nedorite. Expresia cei şapte ani de acasă reflectă cât se poate de real acumulările fiecărui individ în această perioadă, cu consecinţe pozitive sau negative pentru întrega sa viaţă.

Elevii trebuie să cunoască:

- informaţii corecte legate de mediul înconjurător;
- existenţa unor legi locale, naţionale şi internaţionale care reglementează acţiunile faţă de mediul înconjurător;
- cum afectează mediul ambiant propria lor viaţă;
- faptul că implicarea comunităţii în proiecte privind protecţia mediului înconjurător este esenţială.

Menirea şcolii este să ofere, în mod gradat şi în acord cu particularităţile de vârstă, cunoştinţele ştiinţifice care motivează conduitele şi normele eco-civice, să creeze şi să organizeze activităţi şi acţiuni educative privind mediul înconjurător.

În realizarea educaţiei ecologice trebuie să se ţină seama de faptul că ea are un caracter interdisciplinar şi pluridisciplinar. Studiind ştiinţele naturii în general şi biologia în special, elevii vor deveni mai conştienţi de rolul fiecăruia dintre noi în realizarea unei lumi mai bune şi a unui mediu mai sănătos. Educaţia ecologică cuprinde însă în aria sa toată realitatea ambientală cu cele mai diverse aspecte ale sale (ecologice, politice, economice, juridice, sociale, culturale). Şcoala nu reuşeşte însă să integreze cunoştinţele despre mediu, asimilate la diferite obiecte de învăţământ, pentru că nu se dispune de suficient timp şi nici de specialişti integratori. Tocmai de aceea conferirea unui caracter interdisciplinar unor obiecte de învăţământ poate contribui la integrarea informaţiilor primite în sisteme ierarhice unitare (Pop şi Barna, 1998).

Eficienţa educaţiei asupra mediului se poate aprecia numai prin efecte pe termen lung asupra comportamentului viitorului cetăţean, rămânând însă în vigoare şi obligaţia de a avea o utilitate imediată. Educaţia ecologică trebuie să arate că succesul nu se poate obţine fără o îmbinare a principiilor generale şi a celor particulare într-o situaţie concretă.

Şcoala are menirea de a realiza o vie şi susţinută activitate privind educaţia ecologică şi de protejare a mediului înconjurător, iar elevii sub îndrumarea cadrelor didactice pot să devină viitorii cetăţeni, care trebuie să fie convinşi de necesitatea protejării naturii şi să devină factori activi în acţiunea de consiliere a omului cu natura.

BIBLIOGRAFIE:

1. Barna, A., Pop, I.,Moldovan, A., *Predarea biologiei în învăţământul gimnazial*, Ed. Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 1998;
2. Pârvu C., *Ecologie generală*, Editura Tehnică, Bucureşti, 2001
3. Steiner, R., *Arta educaţiei. Discuţii de seminar şi conferinţe asupra planului de învăţământ,* Editura Triade, Cluj, 1994;



SĂPTĂMANA VERDE

24- 28 aprilie 2023 / Grădinița cu Program Prelungit VETIȘ,

Jud. SATU MARE

Coordonatoare proiect: Prof.înv.preşcolar PAŞCA OANA LARISA

ARGUMENT

Educația ecologică presupune promovarea unei atitudini responsabile față de mediul înconjurător, conștientizarea de către tânăra generație a pericolelor unei degradări rapide a naturii. Dragostea pentru mediul înconjurător reprezintă un aspect esențial al comportamentului uman. Învățându-i pe copiii noștri să apere natura îi învățăm să apere viața! Viața triumfă și suntem optimiști când mediul înconjurător e curat, când copacii înfloresc și dau culoare cenușiului rural. Scopul principal al educaţiei privind mediul înconjurător este acela de a oferi fiecărui individ posibilitatea de a manifesta o atitudine personală, responsabilă faţă de mediul în care trăieşte. De aceea, în educaţia preşcolară trebuie să pornim de la interesul firesc al copiilor pentru plante şi animale, pentru ceea ce reprezintă, în general, natura pentru ei. Este important ca noi, cei ce avem misiunea de a-i educa pe cei mici, să avem o conştiinţă ecologică bine conturată, pentru ca acţiunile pe care le desfăşurăm să fie eficiente şi credibile în faţa copiilor.

Prin activitățile organizate în cadrul Săptămânii Școala Verde, dorim să le formăm copiilor deprinderi ecologice, să-i educăm în spiritul dragostei și al respectului față de mediul înconjurător, îndrumându-i să contribuie direct, prin acțiunile lor, la înfrumusețarea acestuia, la păstrarea și protejarea unui mediu sănătos și plăcut, în care-și petrec o mare parte din timpul unei zile. Astfel, vor învăța să prețuiască natura și eforturile depuse pentru protejarea ei, li se va dezvolta spiritul de inițiativă și cel al răspunderii.

OBIECTIVE URMĂRITE ȘI REZULTATE AȘTEPTATE

Scop:

- Formarea comportamentului ecologic corect, precum și derularea de acțiuni concrete de protecție a mediului înconjurător;
- Stimularea motivaţiei pentru protecţia naturii .

Obiective:

- Să-şi dezvolte o conştiinţă ecologică teoretică necesară transpunerii ei în practici ecologice;
- Să participe şi să coopereze activ în acţiuni practice de îngrijire şi protejare a mediului;
- Să-şi formeze deprinderi de plantare şi ocrotire a spaţiilor verzi din curtea grădiniței;
- Să conştientizeze importanţa unui aer curat pentru o viaţă sănătoasă;
- Să-şi exprime atitudinea pozitivă faţă de natură prin activităţi artistico-plastice;
- Să acţioneze în sensul colectării selective şi depozitării controlate a materialelor refolosibile prin folosirea pubelelor colorate existente în incinta grădiniței;
- Să identifice impactul activităţii omului asupra mediului înconjurător, analizând situaţii concrete din natură;
- Sa participe activ la acţiuni ce promovează sănătatea mediului, desfasurarea unor activitati practice de ecologizare a mediului local;

GRUPUL ȚINTĂ:

- DIRECT: Preșcolarii de la Grădinița cu Program Prelungit Vetiș
- Educatoarele grupelor de preșcolari: Bob Ramona, Szaniszlai Tunde, Dalos Anamaria, Pasca Oana, Mos Roxana, Mate-Nyiri Melinda, Dorko Beatrix
- INDIRECT: Părinții copiilor, comunitatea locală;
- LOCUL DE DESFĂȘURARE: GPP Vetiș, Curtea grădiniței.

Perioada	Tema activității	Modalitate de desfășurare	Obiective urmărite	Locul desfășurării/ Participanți
24 aprilie 2023	**”Să protejăm natura!”**	***Vizionare filmuleț educativ- „Să protejăm natura”** https://youtu.be/JWjWDTEsack (convorbire pe teme ecologice) *** Acțiune de colectare selectivă a gunoaielor** - colectarea selectivă a gunoaielor din curtea și din jurul grădiniței, pentru a ști care sunt reciclabile, care nu, și ce ar trebui să facem cu fiecare.	-să identifice situații, cazuri, forme de manifestare a poluării mediului înconjurător asupra organismului; -să-și însușească ce pre-supune reciclarea prin lipirea de jetoane (sticlă, pet-uri, hârtie, doze) corespunzătoare	Sala de grupă Preșcolarii Educatoarele

		* **Povestea bidonului de plastic** – vizionare filmuleț educativ .- **https://youtu.be/GY3ssbnpcWY** *”**Parcul trist!”** – fișă de lucru	pubelelor (verde, galben, albastru); -să rezolve fisa de lucru	
25 aprilie 2023	**”Reciclez, transform, creez!”**	***„Și tu poți face din orice!”** – discuții despre modul cum putem refolosi ambalajele și deșeurile * **„Cum confecționez o jucărie” - atelier de creație** **https://www.youtube.com/watch?v=N4P8705QLw8** ***Jocuri și jucării** – ce lucruri pot deveni jucării? Ce materiale pot fi reciclate? La ce altceva ar putea fi folosit tubul de hârtie igienică? (ex.animale, insecte, etc). Atelier de creație a unor obiecte sau jucării din obiecte reciclabile. ***„Meșterim și planeta ocrotim!” – a**menajarea unei expoziții în incinta grădiniței	-să-şi exprime atitudinea pozitivă faţă de natură prin activităţi artistico-plastice; -să confecţioneze obiecte dintr-o varietate de materiale biodegradabile tip deşeuri; -să realizeze jucării originale respectând cerințele enumerate; -să se implice în amenajarea unei expoziții în incinta grădiniței, cu obiectele realizate .	Sala de grupă Curtea grădiniței Preșcolarii Educatoarele
26 aprilie 2023	**”Crează Eco!”**	* **”Personajul preferat”-** prezentarea personajului preferat de către copii și selectarea prin vot a 2-3 costume pe grupă pentru a fi confecționate. *”**Crează Eco!”- Atelier de creație -** Confecționare de costume eco realizate de copii împreună cu cadrele didactice pe centre de lucru * **“Eco - Moda”-** parada costumelor confecţionate din materiale reciclabile ***„Cel mai fashion costum”** – jurizarea și premierea copiilor pentru costumele realizate	-să-si formeze o atitudine responsabilă pentru ocrotirea mediului -să identifice materiale refolosibile (carton, hârtie, plastic, nylon, rafie, materiale izolante, ziare) ce pot fi folosite la confecționarea unor costume eco; -stimularea creativității și originalității, descoperirea și promovarea talentelor artistice.	Sala de grupă Preșcolarii Educatoarele

27 aprilie 2023	**”Apa, esența vieții”**	***„Apa - un element esențial al vieții” - vizionare filmuleț educativ- https://www.youtube.com/watch?v=bRjmIW-YDoE(convorbire pe baza filmulețului)** ***” De unde vine ploaia?”** - Experiment ***„Micuțul strop de ploaie”** – lectura educatoarei (circuitul apei în natură) ***„Circuitul apei în natură”** – lucrare colectivă	-să conștientizeze importanța apei în natură; - să-și formeze deprinderi de economisire a apei în vederea educării unei atitudini pozitive față de aceasta; -să observe în cadrul unui experiment simplu de unde vine ploaia în natură; -să lucreze în echipă pentru realizarea sarcinii propuse.	Sala de grupă Preșcolarii Educatoarele
28 aprilie 2023	**” O floare în curtea grădiniței mele”**	***„Un copil, un pom, o floare!”** - discuții cu copiii despre importanţa plantelor pentru viaţa omului (sursă de hrană, combustibil, de construcţie şi mobilă) despre contribuţia livezilor şi pădurilor la diminuarea efectelor negative ale inundaţiilor, ale eroziunii terenului, ale poluării aerului şi al îmbunătăţirii calităţii mediului. ***„Sădeşte o plantă şi te vei bucura de fapta ta”** - copiii vor curăţa mica grădină din curtea grădiniței urmând să planteze împreună cu educatoarele răsaduri de flori ***„Așa da, așa nu!”**- fișă de lucru privind reguli de comportare în natură *** ”Aer, soare și mișcare**”- jocuri în aer liber în curtea grădiniței	-să ajute la amenajarea spațiului educațional exterior prin plantarea unor flori; -să-și dezvolte capacitatea de cooperare în scopul protejării mediului; -să creeze în grădiniţă şi în împrejurul acesteia a unui mediu ambiant plăcut prin amenajarea şi întreţinerea spaţiilor verzi?; - să respecte regulile de conservare și ocrotire a pământului; -să manifeste spirit de echipă și fair-play în cadrul jocurilor în aer liber.	Sala de grupă Curtea grădiniței Preșcolarii Educatoarele

ŞCOALA GIMNAZIALA VETIŞ, JUD. SATU MARE

PROF.ÎNVĂŢĂMÂNT PREŞCOLAR: PAŞCA OANA LARISA

INOVAŢII ÎN PREDARE ŞI ÎNVĂŢARE

Schimbarea a inceput sa fie considerata drept ceva pozitiv si cu totul remarcabil preferabil continuitatii, intr-o etapa recenta. Nu putem insa nega o realitate evidenta ca in intreaga istorie a invatamantului si educatiei, inovatiile se regasesc in toate perioadele si la toate personalitatile, incepand cu fondatorii Pestalloni, Maria Montesson si continuand cu Delory Dewey, Frainet care au fost si niste inovatori de marca. Dar in educatie, ideile obiceiurile si structurile se schimba foarte incet, existand o caracteristica, pregnant evidentiata de istorie si anume si educatia este un domeniu in care nu se produce aproape niciodata o ruptura neta intre nou si vechi, iar in acest domeniu de asimilare, adaptare de tehnici si de practici noi, adica de adaptare a structurilor anterioare la practici tehnici si idei noi, sunt prin natura lor lente si cu o evolutie indelungata. De fapt in aceasta nota se inscriu si dezbaterile teoretice referitoare la inovatia in sine si la inovatiile care in esenta reprezinta, imbunatatiri, fapt care complica si mai mult lucrurile este ca in acest caz trebuie sa contrazicem doua aspecte ce constituie o imbunatatire a procesului de predare - invatare, o optimizare a acesteia. Legat de acest fapt noi constatam urmatoarele:

- ✓ Inovatiile nu pot fi evaluate decat in raport cu obiectivele unui sistem de invatamant.
- ✓ De regula ele sunt legate de o consolidare sau de o individualizare a invatarii, de o personalizare a invatamantului precum si de o elaborare reciproca superioara a curriculumului.
- ✓ Inovatia implica de asemenea o modificare corespunzatoare a personalului didactic.

Totusi in literatura de specialitate este vehiculata o definitie complexa dar functionala:

Inovatia este relatia de organizare si utilizare creatoare a resurselor umane si materiale dupa metode care permit atingerea unui nivel mai ridicat in realizarea obiectivelor propuse.

De altfel remarcam faptul ca educatia se constituie intr-un sistem al vietii sociale care se dovedeste a fi sensibil la mesajele viitorului, daca nu este clar,

1238

viitorul este de fapt actiunea actuala asupra conditiilor date, o anume transformare a acestora pentru a imagina si a crea conditii, cucerind noi spatii de libertate umana.

Una dintre caracteristicile specifice ale sistemelor de invatamant contemporane, asa cum am mai amintit se manifesta o puternica tendinta si practica de inovare. In mediile pedagogice, educationale termenul de inovatie si strategie capata tot mai larga raspandire, de fapt putem apela la o metafora pe care C.Berge afirma *"traim intr-o lume in care in curand nu va mai fi loc decat pentru inovatori"*, in acest context remarcam ca si UNESCO ca si alte organisme de profil este profund preocupata si de mai multi ani de aceasta problema a inovarii, a introducerii noului.

Strict asociata cu inovarea este creativitate ce constituie doua cerinte; ce se interconditioneaza intr-un proces de transformare a unei relatii cu scopul de a imbunatatii si a imprima o linie ascendenta progresista a educatiei fata de starea anterioara.

Realizarea actului inovational in educatie este extrem de complex si variat, afirmarea lor eficienta depinde de conditiile social - istorice specifice, de diversi factori de natura politica, culturala, stiintifica si tehnologica. Asimilarea inovatiei in invatamant este pusa in evidenta de factorii dependenta ai inovatiei, atat cei endogeni (care apartin sistemului de invatamant) cat si cei exogeni (din mediul inconjurator).

Conceptului de inovatie ii sunt caracteristice doua dimensiuni folosite in analiza structurala si dinamica, precum si campul de dependente pe care il comporta sub aspectul relatiilor pe care le exprima. Este de retinut ca in codul societatii contemporane sunt generate inovatii numeroase, variate in diverse domenii. Dar inovatia de invatamant este un proces deosebit de complex, corelativ cu alte tipuri de procese si care apartin unui camp conceptual al carui grad de complexitate este ridicat, este vorba de concepte precum, dezvoltarea, schimbarea reforma, perfectionarea, inovatia se impune cu multa acuitate si in aceste domenii deoarece va trebui ca invatamantul sa se elibereze de uniformitate de care este legat. Perspectivele sociologice se intalnesc aici cu analiza psihologica, atat de adevarat este faptul ca spiritul unei civilizatii inspira in mod progresiv cercetarile intreprinse in stiintele umane. Relatia dintre educatie si dezvoltare, de regula nu este neglijata de studiile sociologice. Deci din acest punct de vedere invatamantul ne apare nu numai ca un simplu

reproducator social de transmitere si conservarea rolurilor sociale ci si ca factor de propulsarea a dezvoltarii sociale.

Educatia, stocul si structura cunostintelor constituie una din variabilele dezvoltarii. Pe masura ce sporeste stocul de invatamant in ansamblu vietii sociale, aceasta devine "un factor purtator de surse de dezvoltare, concentrand in factorul uman multiple resurse informationale, care se pot actualiza in procese si actiuni productive . . .". Solutia pentru avalansa de inovatii este acceptarea propunerii a unui nou tip de invatare asa numita invatare inovatoare" care este necesara pentru a supravietui pe termen lung si care este capabila sa aduca schimbare, reinnoire, restructurare si reformulare de probleme, ea fiind in esenta conceputa ca mijloc necesar de a pregati atat indivizii cat si societatile sa actioneze inovat in situatii noi.

Invatarea presupune o actiune in care se transmit, se modifica si se compara valori si se organizeaza structuri aflate in interactiuni si in aceasta conditie este necesara pentru invatare sa se realizeze diversificarea situatiilor si a contextelor de interactiuni, iar in acest caz participarea este conceputa ca o interactiune sociala constienta si transformatoare, fiind totodata o punte de legatura intre invatarea individului si invatarea societatii, aceasta din urma constituindu-se intr-un proces cumulativ, care se evidentiaza la randul sau in alt element.

In cazul in care participarea releva latura sociala a invataturii, anticiparea scoate in relief functiile modelelor si constructiilor mentale.

Subliniem fata de cele expuse mai sus ca in spatele oricarui fenomen propriu dezvoltarii sta capacitatea indivizilor, a competentei si a capacitatii lor de a identifica si rezolva probleme, de a supravietui intr-un mediu caracterizat prin multiple stari de incertitudine se adauga priceperea de a trai in deplina armonie cu natura si cu concetatenii. Aceasta capacitate este asigurata doar partial de educatia formala, scoala reprezentand un cadru prea strans pentru fundamentarea unor procese care sa insoteasca oamenii de-a lungul intregii lor vieti. Asa incat suntem nevoiti sa discutam despre societatea care invata sau mai exact spus "invatarea societala" constituie o premisa argumentativa pentru capacitatea de autodezvoltare de care dispune societatea contemporana. De aici si concluzia logica a faptului ca educatia si participarea se releva a fi fenomene conexe ale procesului dezvoltarii si chiar relatia inovatoare. Dezvoltarea sociala trebuie privita si sub aspectul impactului dezvoltari asupra invatarii. Procesele care se produc la ora actuala in campul de evolutie al

societatii, impune cu forta necesitatii o modificare si anume schimbarea orientarii autocentrate, invatare a sistemelor de invatamant printr-o orientare sociala, a ce presupune ca fiecare veriga si forma de invatamant trebuie sa aiba o finalitate sociala definita si corelata cu nevoile societatii. Astfel noi putem defini inovatia educationala ca fiind aceea schimbare in domeniul structurilor si practicilor invatamantului care are drept scop ameliorarea sistemului. Intr-o lucrare de a sa Jean Thomas lanseaza ideea educatia in schimbare. Fapt ce ne obliga sa realizam o nuantare a definitiei date anterior astfel incat sa putem realiza o deosebire intre inovatie si schimbare, astfel sa retinem: Inovatia educationala este o schimbare ce are un caracter deliberat voluntar, este o operatiune unitara si carui obiectiv este de a determina instalarea, acceptarea si utilizarea unei schimbari. O inovatie trebuie sa reziste in timp, sa fie utila pe scara larga si sa nu isi piarda caracteristicile initiale, ornalitate demostreaza ca invatamantul ca institutie sociala cunoaste un ritm de evolutie in perioadele de transformare sociala generala interactionand cu celelalte subsisteme. Daca analizam probleme din perspectiva demersului sociologic vom constata ca aceasta analiza a dezvoltarii, presupune recursul la alte modalitati ale schimbarii sociale care sunt apte sa genereze sensuri detectabile cu mijloace de cercetare si de testare stiintifica, intrucat comporta tendinte, regularitati si legitati.

Este evident in contextele amintite ca efecte unei schimbari care sunt introduse de la centru, se repercuteaza sub forma unor unde succesive. Inovatia educationala face parte dintr-un sistem larg de factori de ordin economic, politic, cultural si din interactiunea lor rezulta sensul dezvoltarii. Inovatiile la nivelul invatamantului, atunci cand sunt integrate si asimilate in practica educationala, activeaza resurse umane de care dispune invatamantul, producand o serie de schimbari. Un distins cercetator american in domeniu, Havelak R. distingem patru tipuri:

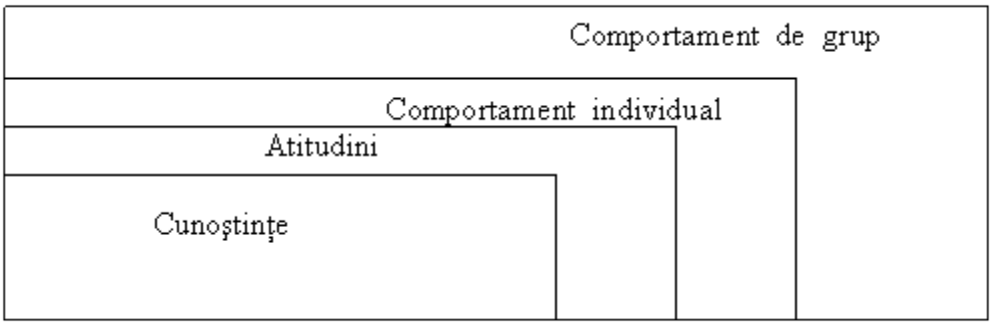
1. Schimbari in dimensiunile si importanta operatiunilor ce necesita investitie pentru asigurarea spatiului, personalului si echipamentele corespunzatoare.

2. Achizitiile de noi componente, mai ales in cazul reciclarii cadrelor didactice, in vederea introducerii unor noi programe a invatamantului in echipa sau a utilizarii unor tipuri de laboratoare.

3. Schimbarile in obiective, cand de exemplu este vorba de mijloace de autoinstruire, profesorul incetand de a mai transmite informatiile in mod autoritar pentru a deveni un nou asistent.

4. Schimbari in valori si orientari - atunci cand sunt in joc numeroase principii pastrate timp indelungat de catre persoanele ce le-au adoptat.

Aceste schimbari primesc urmatoarea forma grafica:



Un alt tip de calificare necesara comporta urmatoarele aspecte:

1. SUBSTITUIREA - este inovatia cea mai ceruta si cea mai usor acceptata si consta in inlocuirea unui element din sistemul de invatamant.

2. REMANIEREA - consta intr-o schimbare a structurilor existente.

3. ADAUGIREA - fara schimbari a unor elemente sau structuri dar care pot completa un program existent.

4. RESTRUCTURAREA - care rezulta fie dintr-o reorganizare materiala sau a spatiului de lucru, fie in modificari ale planului de invatamant, fie intr-o revizuire a relatiilor interpersonale.

5. ELIMINAREA VECHIULUI COMPORTAMENT - ca de exemplu renuntarea la folosirea unui singur manual sau a unei metode de discutie in clasa.

6. CONSOLIDAREA VECHIULUI COMPORTAMENT - atunci cand este vorba de a transmite sau adopta cunostinte care sa intareasca cea ce a intrat deja in uz.

Putem afirma ca intr-un sens istoria invatamantului este cea a reformelor sale. Dupa cum am vazut in calificarile prezentate anterior, modul de desfasurare a reformelor contemporane au tendinta de a se produce simultan si global in toate componentele structurale ale sistemului de invatamant. Trebuie realizata o distinctie, o delicventa conceptuala intre reforma ca institutie si inovatia propriu-zisa, pe care deja am descris-o prezentand ca evident faptul ca inovatiile reprezinta orice schimbare in structura si randamentul sistemului de invatamant. Totusi trebuie sa mai retinem un aspect, si anume ca in limbajul cotidian reformele sunt privite ca niste schimbari radicale si totale, fapt ce a generat confuzii, ca ele nu reprezinta altceva decat definirea cu un alt termen a inovatiilor profunde intensive, confuzie provenita din suprapunerea eronata a obiectivelor cu institutia. Dupa cum am mai amintit, savantul american R.Havelak, care a studiat tipurile de inovatii si distributia lor in cadrul sistemului de invatamant, a prezentat existenta a trei modele:

I. **"Modelul de cercetare dezvoltare"**: care are ca etape obligatorii descoperirea, dezvoltarea, productia, difuzarea inovatiilor. Acest model se preteaza cel mai bine la intentiile globale.

II. "**Modelul de interactiune sociala**", ce rezulta din conexiunile sistematice ale invatamantului cu celelalte componente ale sistemului social.

III. **"Modelul rezolvare de probleme"** - care este rezultatul micro corectiilor ad-hoc pe care participantii activi la procesul educational le aduc permanent si creator - model ce are mai mult o functie de diagnosticare a unor vicii functionale, decat una de ameliorare propriu-zisa.

Din tot ce am expus mai sus, rezulta cu precizie si claritate faptul ca reformele sunt o institutie unica si ca ceea ce dovedeste inovatia cunoscuta de reforma, consta in faptul ca reforma opereaza o schimbare de ansambluri in cadrul de desfasurare a invatamantului. Reformele nu pot fi confundate cu inovatiile, deoarece acestea indiferent cat sunt de intense, ele nu reprezinta decat un instrument.

Reformele ca institutie concentreaza un grup de inovatii in cadrul unui model unitar si echilibrat. Ca institutie specializata, reforma tinde sa asigure un

regim uniform al inovatiilor pe care le sincronizeaza functional printr-o emisie legislativa unica si obligatorie pe intregul teritoriu al tarii, legislatie care este capabila sa infranga toate rezistentele si interesele unor grupuri sau zone. Reformele ofera posibilitatea evaluarilor si a reglarilor curente, masurand dupa fiecare etapa efectele innoitoare si instituind un sistem de corectie pe care inovatiile izolate nu reusesc sa-l asigure.

O caracteristica interesanta a sistemelor educative contemporane este aceea ca ele sunt supuse unui proces continuu de adaptari, modernizari sau ameliorari, sau chiar reforme partiale, care fara a modifica fundamental institutia, preced transformari mai adanci cu caracter institutional.

Experienta ne arata ca in procesul de transformare a invatamantului se produc uneori si efecte nedorite cum sunt: intarzierea masurilor sau a solutiilor devenite necesare si introducerea unor adversari a unor innoiri fara o temeinica pregatire a cadrelor si a elevilor in vederea repetarii lor.

Pentru ca transformarilor inovatiilor in invatamant sa aiba succes, trebuie sa actionam prin interventia sistematica si continua a cercetarilor educationale care formeaza in mod vizibil si posibilitatile aplicarii lor in activitatea cotidiana de invatamant, astfel incat cercetarea educationala devine o componenta inseparabila a sistemului de invatamant ceea ce E. Faure a sesizat foarte corect in sensul in care in cadrul educatiei inovatoare nu survin in mod automat, de la sine atunci "ele trebuie imaginate, pregatite, stimulate, aplicate in asa fel incat practica educativa sa se racordeze mai bine cu obiectivele schimbatoare din invatamant, conformandu-se mai exact normelor sale in perspectiva evolutiei.

REZISTENTA LA INOVARE: Specialistii din domeniul stiintelor pedagogice afirma ca rezistenta este direct proportionala cu volumul de schimbare necesar in cadrul sistemului receptor. In general discutand in practica managementul reformatorilor doresc sa faciliteze schimbarea micsorand rezistenta. Putem sa ne reprezentam rezistenta sub forma unei curbe, in cazul careia curba de rezistenta sa fie simetrica cu o curba de asimilare sau cu urmatoarea formulare:

INOVATIA = NECESITATE - REZISTENTA

In procesul de inovare a invatamantului este important sa se localizeze notiunile esentiale ale rezistentei fata de schimbare, edificatoare fiind in

aceasta privinta sinteza unei clarificari oferite de sociologul american G.Wetsan la rezistenta de inovatie-

HOMEOSTAZIA - reprezentata de tendinta organica de a mentine echilibru.

OBISNUINTA - manifestata prin preferinta pentru ceea ce a devenit deja familiar.

PRIORITATE - se exprima prin faptul ca modul in care organul a rezolvat pentru prima data o situatie critica fixeaza modul in care tinde sa persiste.

PERCEPTIE SAU RETENTIE SELECTIVA - sunt admise numai ideile noi ce corespund unor optici preconcepute asupra lucrurilor, la fel ca si atunci cand sunt mentinute prejudecati fara a acorda atentie noilor informativi.

DEPENDENTI - cu precadere fata de opiniile egalilor si a superiorilor ierarhici.

CENZURA substicultiva - ce consta in aplicarea regulilor eticomorale dobandite in copilarie fata de adulti.

LIPSA DE INCREDERE IN SINE - exprimata prin ezitarea elevilor, profesorilor, parintilor de a rectifica unele practici efectuoase.

NESIGURANTA SI REINTOARCEREA IN TRECUT - tendinta de a evita schimbarea cautand siguranta in trecut si in himere.

Desigur ca problemele inovatiilor a reformei in general nu pot fi abordate si nici solutionate decat prin medierea analitica a impactului crizelor economice asupra educatiei si ca atare in conditiile actuale, cand trebuie sa avem in vedere dezvoltarea economica, va trebui sa cercetam cu o deosebita atentie corelatia dintre invatamant si piata muncii, adaugandu-se si faptul ca se va impune o intensitate mai puternica de adaptare la cerintele pietelor fortei de munca, ce va duce in mod firesc la o atentie marita asupra educatiei permanente ca parghie adoptiva a invatamantului la cerintele pietei fortei de munca.

PROIECT DIDACTIC DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

„MESERII ÎNDRĂGITE DE COPII!”



Profesor în învățământul preșcolar: PAȘCA OANA LARISA

GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT VETIŞ

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ DE O ZI



1. **Data:** 20.04.2023.
2. **Grădinița** cu Program Prelungit Vetiş, jud. Satu Mare.
3. **Grupa:** mijlocie.
4. **Tema de studiu:** ,,Ce și cum vreau să fiu?”
5. **Tema săptămânii:** ”Învăț despre ... meserii! ”
6. **Tema zilei:** ,,Copiii și meseriile!”.
7. **Categorii de activități:**
   - ***ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ-ADP***

RUTINA: ,,Împreună ne jucăm, cu Patrula Cățelușilor noi ne distrăm!”. (deprinderea de a avea o atitudine pozitivă faţă de sine şi faţă de cei din jur).

ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ: Să facem cunoștință cu Patrula Cățelușilor!

- ***SALUTUL:*** ,,Bună dimineaţa, meșteri pricepuți!”
- ***PREZENȚA:*** ,, Azi suntem prezenţi .... copii”
- ***ASISTENTUL ZILEI*** este ..... .
- ***CALENDARUL NATURII:*** ,, Astăzi este joi, 20.04.2023, o zi veselă de primavara. Vremea este... ”
- ***ȘTIREA ZILEI:*** Vizita Patrulei Cățelușilor.
- ***ACTIVITATEA DE GRUP:*** ,, Vai, ce frumos este afară” exerciţii de exersare a pronunţiei unor sunete.

TRANZIȚII: Joc cu text şi cânt: ,,Ce te faci când vei fi mare?” (videoclip de pe youtube)

- ***JOCURI ŞI ACTIVITĂȚI DIDACTICE ALESE- ALA 1***

- ***Bibliotecă:*** ,,Trasează și descoperă meseriile”- exerciţiu grafic (deprinderea de a unii punctele cu ajutorul liniilor, redând imaginea unui om de zăpadă)
- ***Artă:*** ,,Părul meu hazliu”- înșirare– (deprinderea de a manifesta atenţie pentru înșirarea de mărgele pe sârmă plușată pentru a realiza părul fetiței/băiatului)
- ***Științe:*** „Alege uneltele potrivite pentru fiecare meserie”-exercițiu cu material marunt- (deprinderea de a alege uneltele potrivite fiecărei meserii și de a le așeza la locul potrivit cu ajutorul unei cleme)

- ***ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERENȚIALE- ADE***

- ***DOMENIUL ȘTIINȚĂ-MATEMATICĂ:*** ,,În ajutarea cofetarului ” – joc didactic (consolidare de cunoștințe și deprinderi);
- ***DOMENIUL ESTETIC ŞI CREATIV (Activitate plastică):*** ,,Prăjiturica mea”- ștampilare cu pom-pom;



- ***JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI DIDACTICE ALESE- ALA2***

„Unde s-au ascuns uneltele?”- *Joc de mişcare*

8. **Tipul activității:** integrată- consolidare și verificare de cunoștințe și deprinderi;

9. **Scopul activității Domeniul Științe-Matematică:**
   - Dezvoltarea capacităţii de a efectua operaţii cu grupele de obiecte-sortare, grupare (mărime, culoare) aprecierea cantităţii
   - Dezvoltarea atenţiei şi a spiritului de observaţie

   Scopul activității Domeniului Estetic Creativ(Activitate plastică):
   - Dezvoltarea capacităţii de a picta cu ajutorul unui pom-pom folosind metoda ştampilării un material dat, fără a depăşii conturul acestuia;
   - Dezvoltarea capacităţii de a lucra curat şi îngrijit, respectând regulile de folosire adecvată a meterialelor primate.

10. Domeniul: Dimensiuni ale dezvoltării:

E. Dezvoltarea cognitive și cunoașterea lumii.

Dimensiuni: Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de problem și cunoașterea mediului apropiat.

2.1. Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr și numerație.

***C.* Domeniul: Capacităţi şi atitudini în învăţare.**

Dimensiuni: activare şi manifestare a potenţialului creativ.

3.1 Manifestă creativitate în activităţi diverse.

3.2. Demonstrează creativitate prin activităţile artistico-plastice, musicale şi practice, în conversaţii şi povestiri creative.

11. Comportamente vizate:

E.2.2. Demonstrează familiarizarea cu informații despre mărime, formă, greutate, înălțime, lungime, volum.

C 2.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăţi.

12. Obiective operaționale:

- **Activităţi de dezvoltare personală- Întâlnirea de dimineaţă:**
  - să salute colegii de grupă și educatoarea.
  - să adopte un comportament adecvat în timpul salutului.
  - -să sesizeze absenţa sau prezenţa unui coleg cunoscându-i chipul şi în acelaşi timp numele.
  - să observe cu atenţie vremea de afară oferind verbal câteva caracteristici ale acesteia, marcându-le prin simbolul adecvat.
  - Să participe efectiv și afectiv la întâlnirea de dimineaţă ascultând , punând întrebări , colaborând.
- **Activităţi pe domenii experienţiale**
  1. **Domeniul Științe-Matematică:**
     - Să numere crescător și descrescător in limitele 1-4;
     - Să raporteze numărul la cantitate si cantitatea la număr;
     - Sa sesizeze vecinii numerelor;
     - Să manifeste spirit cooperant în cadrul activităţii:
     - Să aprecieze răspunsurile colegilor, urmărindu-i cu atenție atunci când vorbesc;

2. Domeniul Estetic Creativ(Ed. plastică):

- să picteze cu ajutorul unui pom-pom prin tehnica ştampilării o prăjiturică ;.
- să picteze materialul primit fără a ieși din contur;
- să denumească culorile pe care le vor folosi pentru a picta materialul primit;
- să lucreze curat şi îngrijit;
- să manifeste interes și atenție pe tot parcursul activității.

❖ **Activităţi liber alese:**

ALA1- BIBLIOTECĂ: - să traseze linia oblică pe linia punctată apoi liber, redând imaginea unor meserii.
- să utilizeze corect instrumentul de scris, stăpânind deprinderi motrice elementare.

-ARTĂ: - să înșire mărgele de diferite culori pe sârma plușată.
- să realizeze coafura hazlie a unor fetițe/băieți prin înșirare de mărgele.

-ȘTIINȚE: - să recunoască meseriile și uneltele specifice fiecăreia din imagini .
- să așeze cu ajutorul unor cleme uneltele potrivite fiecărei meserii.

ALA 2- Unde s-au ascuns uneltele?-> joc de mişcare:- să caute cu atenție diferite obiecte/jetoane cu unelte specifice fiecărei meserii ascunse în sala de grupă pentru a le așeza la locul potrivit, lângă imaginea cu meseria acesteia.

13. Metode și procedee didactice:

ALA1- BIBLIOTECĂ: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația,munca independentă.
-ARTĂ: explicația, demonstrația, munca independentă.
-Științe: explicația, exercițiul, munca independentă, observaţia.

DȘ: conversaţia, explicaţia,demonstraţia, munca independentă, observaţia, joc didactic
DEC: exercițiul, explicaţia, demonstrația, observația, munca independentă, conversaţia.

ALA 2: conversaţia, jocul
ADP: conversația, observația.

14. MATERIALE DIDACTICE:

ALA1- BIBLIOTECĂ: planşa model, planșe distribuite, creion grafic, creioane colorate;

-ARTĂ: planşa model, chipul fetei/băiatului, sârmă plușată, mărgele

-ȘTIINȚE: planșe, jetoane, cleme

DȘ: plansă model, plicuri surpriză cu cerințele jocului didactic, jetoane cu elemente de patiserie, tablă magnetică

DEC: planșă model, planse distribuite, pom pom, acuarele, suport de acuarele, servetele umede

ADP: calendarul naturii, fișa de prezență, vizita Patrulei Cățelușilor şi sarcinile lor, tranziţia spre centrele de lucru.

ALA2: obiecte/jetoane cu unelte, planșe cu meserii.

Forme de organizare: frontal, în grupuri mici de copii, individual.

15. ***Durata:*** o zi.



DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

NR.CRT	EVENIMENTUL DIDACTIC	CONTINUTUL ŞTIINŢIFIC	STRATEGIA DIDACTICĂ	EVALUAREA (instrumente şi indicatori)
1.	Moment organizatoric	Voi crea condiţiile necesare bunei desfăşurări a activităţii: - Aerisirea sălii de grupa; - Aranjarea mobilierului şi a pernelor; - Pregătirea materialelor didactice necesare temelor propuse. - Intrarea ordonată a copiilor în sala de grupă şi aşezarea acesora pe perne.		Aprecieri asupra modului de implicare a copiilor în amenajarea sălii de grupă şi în distribuirea materialelor didactice
2.	Captarea atenţiei	O voi realiza prin prezentarea locului special amenajat desfăşurării activităţilor şi prin prezenţa mascotei lui Chase, cățel polițist din Patrula Cățelușilor. *-Astăzi Chase ne-a făcut o vizită pentru că are mare nevoie de ajutorul nostru. El a auzit că în această săptămână vom învăța despre meserii, așa că s-a gândit să ni se alăture în această zi împreună cu prietenii lui din Patrula Cățelușilor.*	Conversaţia	
3.	Anunţarea temei şi a obiectivelor	Voi anunţa tema şi obiectivele în termeni accesibili copiilor: *-Astăzi ne vom juca cu Chase dar vom şi învăţa. Chase împreună cu prietenii lui ne-au pregătit mai multe activități frumoase pe care noi va trebui să le ducem la bun sfârșit. La activitatea de matematică vom face o scurtă vizită la o cofetărie pentru a-l ajuta pe patiser să aranjeze corect prăjiturile în vitrină, iar la activitatea de pictură ne vom personaliza propria prăjiturică. Ce spuneți il ajutăm pe Chase ?*	Explicaţia Conversația	Observarea comportamentului

4.	Prezentarea optimă a conţinutului	Voi prezenta centrele de activitate cu materialele şi sarcinile specifice, dar şi ce au de făcut la domeniile experienţiale si ALA. **Domeniul Științe:** ➢ Vom intui materialele de la spaţiul special amenajat. ➢ Voi explica din mare ce vom avea de făcut aici. ➢ Sarcina de lucru este să raporteze numărul la cantitate, să sesizeze vecinii numerelor, să găsească intrusul. ➢ Sarcinile vor fi sub formă de surpriză, într-un plic **Domeniul Estetic Creativ:** ✓ Vom intui materialele aşezate pe masă; ✓ Voi explica sarcina de lucru şi o voi demonstra. ✓ Vom picta prin tehnica ștampilării o prăjiturică, în diverse culori (3). **Bibliotecă:** ❖ Vom intui materialele de pe măsuţă ❖ Voi explica sarcina de lucru: descoperă meseriile. ❖ Vor avea de descoperit prin exercițiu grafic meseriile sau drumul de la fiecare meserie la mijlocul de transport corespunzător, iar mai apoi vor colora elementele prezente pe foaie.	Conversaţia Explicaţia Explicația Coversaţia Explicaţia Observaţia	Observarea comportamentului Identificarea preferinţelor copiilor Observarea comportamentului

		Artă : • Vom intui materialele de la centrul artă. • Fiecare copil îşi va alege macheta cu fata/băiat pe care va lucra. • Vor avea de făcut o activitate de înșirare, fiind pentru câteva momente frizeri, realizând astfel un păr hazliu. **Științe:** ▪ Vom intui materialele cu care copiii vor avea de lucrat la acest centru. ▪ Roata meseriilor și uneltele corespunzătoare for fi atașate cu câte o clamă la locul potrivit. ▪ Voi arăta preșcolarilor modul de realizare al acesteia. ▪ Planșe cu meserii care cuprinde jetoane cu acțiunile/uneltele specifice pe care trebuie să le așeze pe planșele potrivite. În momentul desfăşurării activităţilor voi trece pe la fiecare centru, pentru a verifica înţelegerea sarcinilor ce urmează a fi duse la bun sfârşit. Voi interveni pe parcursul desfăşurării activităţilor, corectându-i dacă este nevoie.	Conversația Explicația Demonstrația Exercițiul	Răspunsurile şi exprimarea corectă a copiilor Observarea comportamentului copiilor
5.	Dirijarea învăţării	Vom începe cu prima activitate, cea de matematică. Copiii vor fi aşezaţi pe perne cu faţa către spaţiul special amenajat pentru această activitate. Se realizează prin descoperirea sub formă de surpriză a unor plicuri ce conţin sarcinile jocului didactic pe care trebuie să le ducem la bun sfârșit.	Conversaţia, Explicaţia, Demonstrația,	

		a) Explicarea jocului : *La semnalul educatoarei va veni un copil în faţă, va alege un plic pe care îl va deschide. Îi va da educatoarei bileţelul pe care este scrisă o sarcină de lucru. Educatoarea va citii cu voce tare sarcina de lucru, iar apoi copilul o va realiza. *În primul plic ales de copil se află o sarcină. Acesta trebuie să raporteze numărul la cantitate, așezând astfel atâtea deserturi câte îți indică cifra. **b) Jocul de probă:** *Voi desfăşura jocul de probă însoţit de explicaţiile suplimentare ale educatoarei **c) Jocul propriu-zis:** *Voi desfăşura jocul în continuare. Apoi vor veni pe rând şi alţi copiii care vor deschide şi restul plicurilor şi vor rezolva sarcinile de lucru. *Pe parcursul desfăşurării jocului voi insista pe denumirea grupelor de obiecte: prăjituri mari-prăjituri mici; numerația 1-4, vecinii numerelor, ordine crescătoare/descrescătoare. **d) Complicarea jocului:** *<u>Caută intrusul de la patiserie:</u> *Voi ruga copiii să pună mâna la ochi. În acel timp educatoarea va strecura o greșeală în vitrina cofetarului, iar copiii trebuie să găsească greșeala făcută întenționat de mine şi să spună de ce nu este ok locul acestuia.	Jocul didactic Explicarea Demonstraţia Exercițiul Observaţia Conversația Demonstrația	Observarea comportamentului copiilor Răspunsurile şi exprimarea corectă a copiilor Ducerea la bun sfârşit a sarcinilor de lucru

		*Voi repeta complicarea jocului de 2-3 ori. *Ne vom indrepta apoi spre mese unde vom picta prin ștampilare propriile noastre prăjiturele, decorate după bunul plac.	Conversaţia	Observarea comportamentului copiilor
6.	Obţinerea performanţei	Ne vom aşeza la mese şi vom începe activitatea de pictură. Voi anunţa tema activităţii : "Prăjiturica mea". Vom intuit modelul şi materialele de lucru. Voi prezenta modelul şi voi purta cu copiii o discuţie despre modul în care au fost realizate. *<u>Demonstrarea model</u> : Voi demonstra şi a explica simultan modul în care şe realizează lucrările. *Veți avea de pictat cu ajutorul acestor pom-poane aceste prăjiturele, după bunul plac. Vă voi pune la dispoziție trei culori, iar pe acestea le puteți folosi cum doriți, deoarece este prăjitura voastră ,iar voi o ornați cum doriți.* Înainte de a începe lucrul, hai să ne jucăm cu mâinile: *Vom executa exerciţii de încălzire a muşchilor mici ai mâinii: *" Măinile le scuturăm,* *Cu palmele aplaudăm* *Zăpada acum noi frământăm* *Degetele răsfirăm* *Şi de lucru ne-apucăm. "*	Conversaţia Explicaţia Demonstraţia Exerciţiul Munca independentă	Observarea comportamentului copiilor Ducerea la bun sfârşit a sarcinilor de lucru

		**Plouă plouă; Închidem şi deschidem pumnii; Scuturăm mâinile.* -În timp ce copiii lucrează, voi supraveghea activitatea copiilor, voi îndruma individual sau frontal activitatea acestora dacă este cazul. -După finalizarea lucrărilor, vom pune lucrările finalizate de aceştia pe o măsuţă la uscat, iar apoi împreună cu aceştia le vom analiza și aprecia.	Observația	Identificarea preferinţelor copiilor
7.	Evaluarea performanţei	Vom face cu copiii o scurtă călătorie imaginară în lumea meseriilor, unde vor avea de realizat diferite sarcini specifice câtorva meserii. <u>Recitativ ritmic:</u> Bagheta zânei se-nvârtește și la sectoare vă poftește! După ce copiii intuiesc materialele, ascultă explicaţiile educatoarei şi sarcinile pentru fiecare centru, se vor aşeza la centrele în care doresc să lucreze. Voi trece pe la fiecare centru, pentru a verifica înţelegerea sarcinilor ce urmează a fi duse la bun sfârşit. Voi interveni pe parcursul desfăşurării activităţilor, corectându-l dacă este nevoie. **După finalizarera tuturor centrelor de lucru, vom face trenuleţul şi vom porni să vizităm toate centrele şi să observăm ce a lucrat fiecare copil.*	Conversaţia Explicaţia Exerciţiul Observaţia Jocul	Observarea comportamentului copiilor
8.	Încheierea activităţii	Voi face aprecieri globale şi individuale privind modul de desfăşurare a activităţilor, asupra implicării copiilor în activitate şi asupra comportamentului copiilor pe parcursul zilei. Voi face aprecieri individuale pe măsură ce lucrurile se aşează la expoziţia amenajată.	Conversaţia	Aprecieri verbale



SCENARIUL ACTIVITĂȚII

Activitatea va debuta cu **întâlnirea de dimineață.**

SCOPUL: Participarea şi implicarea activă a copiilor în vederea stimulării comunicării, favorizării relaţionării, împărtăşirea cu ceilalţi şi formării comportamentului empatic la preşcolari.

OBIECTIVE:

- Să utilizeze formule de salut adecvate momentelor zilei sau în diferite împrejurări;
- Să adopte un comportament adecvat în timpul salutului (mimică, gesturi, privire);
- Să sesizeze absenţa sau prezenţa unui coleg cunoscându-i chipul şi în acelaşi timp numele;
- Să observe cu atenţie vremea de afară oferind verbal câteva caracteristici ale acesteia, marcându-le prin simbolul adecvat;
- Să schimbe impresii, opinii, păreri, transmiţând cu sinceritate experienţele, părerile despre un anumit eveniment.

MOMENT ORGANIZATORIC:

- Aerisirea sălii de grupă;
- Aranjarea mobilierului şi a pernelor;
- Pregătirea şi distribuirea materialului didactic;
- Introducerea copiilor în sala de grupă şi aşezarea lor pe perne.

→ Salutul: Activitatea va debuta cu întâlnirea de grup dintre copii şi educatoare. Copiii se aşează pe perne cu faţa la educatoare, iar aceasta rosteşte :

Bună dimineaţa, dragii mei!
Mă bucur că sunt aici.
A-nceput o nouă zi..
Bună dimineaţa, dragii mei!

Copiii se vor saluta unii pe alții, pe rând utilizând formula de salut „Bună dimineaţa!”. Salutul începe de la educatoare şi se termină tot la ea.

→Prezenţa

- un copil va ieși la panou şi va începe să facă prezența luând pe rând pozele copiilor și va începe să-i strige pe nume. Peste pozele copiilor absenţi se va pune câte un fulguşor.

- un băiat va număra câţi băieţi sunt prezenţi la grădiniţă, o fetiţă va număra fetele prezente, iar un alt copil numără toţi copiii prezenţi la grădiniţă.

→Calendarul naturii

- copiii reactualizează „Calendarul naturii" amintind în ce anotimp suntem, în ce lună, în ce zi a săptămânii şi în ce dată, marcând şi schimbările meteo, dacă este necesar.

**Ce zi este astăzi? Haideţi să enumerăm zilele săptămânii.*

**Ce zi a fost ieri? Dar mâine ?*

**În ce anotimp suntem?*

**Cum ne imbrăcăm în anotimpul primăvara ?*

→ Împărtăşirea cu ceilalţi

-voi desemna un copil ca fiind asistentul zilei, care mă va ajuta cu anumite sarcini pe tot parcursul zilei.

- voi numi un copil care ne va povesti despre o întâmplare minunată trăită de el/ea într-o zi de primăvara.

→Activitatea de grup

-voi imprima pe o foaie imaginiea lui Chase, din patrula Cățelușilor pentru captarea atenţiei şi care totodată a venit la noi în vizită pentru activitatea de grup și pentru a ne da câteva sarcini de realizat.

→Noutatea zilei

-În continuare, voi anunţa copiii că m-am intâlnit în acea dimineaţă , venind spre grădiniţă , cu Chase care a pregătit multe surprize pentru ei, dar pentru aceasta trebuie să ducă la bun sfârșit diferite sarcini. Anunț tema zilei: Pentru că astăzi il vom învăța pe Chase și alte meserii, înafara de cea de polițist, vom face o scurtă vizită cu acesta la cofetărie unde vom ajuta patiserul să aranjeze corect prăjiturile în vitrină, îi vom arăta lui Chase cât de frumos știm noi să pictăm, vom merge mai apoi la un salon de coafură pentru a ne distra împreună făcându-ne părul hazliu prin înșirare de mărgele, vom alege jetoanele corecte fiecărei meserii în parte, iar mai apoi ne vom distra căutând diferite unelte ale meseriilor.

DȘ(Matematică): La activitatea de matematică, copiii sunt așezați în semicerc cu fața la tabla magnetică, acolo unde va avea loc jocul didactic, deoarece toată lumea va avea vizibilitate. Sarcinile de lucru se vor afla în câte un plic, iar realizarea acestora se va face pe tabla magnetică. Reușitele copiilor vor fi recompensate cu aplauze.

DEC(Activitate plastică): Pentru a putea trece la următoarea activitate, rog copiii să își aşeza periniţa la locul lor şi să pornim într-o călătorie la masa destinată activităţii de pictură. Le voi explica copiilor ce au de făcut mai departe, le voi prezenta materialele, dar şi modelul meu după care va trebui să se ia. Ne vom încălzi mâinile şi apoi vom trece la treabă. Copiii care au terminat vor așeza lucrările în spațiul special amenajat.

Prin tranziţia „ Bat din palme" copiii vor merge la baie. În acest timp aranjez mobilierul pentru centrele de lucru.

ALA1:

Tranziție:" *Voi acum vă ridicaţi*
Unul după altul vă încolonaţi
Şi spre centre vă-ndreptaţi!."

Pentru a îl bucura şi veseli pe Chase, prezint copiilor sectoarele de lucru, unde vom descoperii prin exercițiu grafic prietenii lui Chase, adică diferite meserii, pe care vor putea să îi și coloreze la sfârșit si elementele prezente pe fisă, pe urmă vom înșira mărgele pe sârma plușată care reprezintă un păr hazliu, iar mai apoi vom face o corespondență între meserie și uneltele potrivite acesteia.

- → ***Bibliotecă*****:** ,,Trasează și descoperă meseriile"- copiii vor avea la dispoziție imagini cu diverse meserii pe care va trebui să le descopere prin exercițiu grafic, urmând apoi să le și coloreze.

  → ***Artă:*** „Părul meu hazliu"- înșirare – copiii vor avea la dispoziţie machetă cu chipul unei fete/băiat care au prinse niște sârmă plușată pentru a înșira mărgele, realizând astfel un păr hazliu.

  → ***Științe:*** „Alege uneltele potrivite pentru fiecare meserie"-exercițiu cu material marunt „ – pe masă vor fi așezate diferite planșe cu meserii și jetoanele potrivite acestora, copiii vor trebui să le caute și să le așeze la locul potrivit, dar pe masă se va mai afla si roata meseriilor împreună cu uneltele corespunzătoare fiecăreia, pe care va trebui să le prindă la locul potrivit cu niște cleme.

După desfăşurarea activităţilor de la sectoare, voi face aprecieri generale asupra participării copiilor la activitate. Împreună cu aceştia vom face curat la toate sectoarele în parte. Lucrările vor fi expuse pentru completarea decorului tematic din grupă.

Școala Gimnazială Nr.1 Bicaz Chei

Profesor: Pașcu Anca Maria

An școlar 2022-2023

Clasa: a VIII-a / 1 oră pe săptămână

Disciplina : BIOLOGIE

Unitatea de învăţare: **SĂNĂTATEA OMULUI ȘI A MEDIULUI**

Nr. ore alocate: 7

Competențe generale și specifice

1. Explorarea sistemelor biologice, a proceselor și a fenomenelor, cu instrumente și metode științifice

1.1. Sistematizarea informațiilor din texte, filme, tabele, desene, scheme, utilizate ca surse pentru explorarea unor sisteme biologice, a unor procese și fenomene.

1.2. Realizarea independentă a unor activități de investigare pe baza unor fișe de lucru elaborate de elev.

1.3. Asumarea de roluri în cadrul echipei pentru rezolvarea sarcinilor de lucru.

2. Comunicarea adecvată în diferite contexte științifice și sociale

2.1. Interpretarea contextualizată a informațiilor științifice.

2.2. Expunerea, în cadrul unui grup, a informațiilor prezentate sub formă de modele, grafice, texte, produse artistice, cu mijloace TIC, utilizând adecvat terminologia specifică biologiei.

3. Rezolvarea unor situații problemă din lumea vie, pe baza gândirii logice și a creativității

3.1. Realizarea unor modele ale sistemelor biologice.

3.2. Elaborarea unor algoritmi pentru realizarea unei investigații.

4. Manifestarea unui stil de viață sănătos într-un mediu natural propice vieții

4.1. Conceperea unor măsuri de menținere și promovare a unui stil de viață sănătos.

4.2. Interpretarea relațiilor dintre propriul comportament și starea de sănătate.

Nr. crt.	Conţinuturi	C.S.	Activităţi de învăţare	Resurse			Evaluare
				temporale	materiale	procedurale	
1.	**Calitatea aerului, a apei, a solului** 1.Calitatea apei 2.Calitatea aerului 3.Calitatea solului	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2 3.1, 3.2 4.1	-observarea compoziţiei aerului -clasificarea substanţelor poluante -descrierea factorilor naturali care influenţează poluarea şi starea aerului -măsuri de prevenire şi combatere a poluării -observarea circuitului apei în natură -identificarea acţiunilor necesare pentru refacerea sănătăţii solului	1 oră	-flori -manual -smart tv -tabla -semințe de grâu, porumb, fasole.	-demonstrația -conversația -observația -activitate individuală și activitate frontală	Orală
2.	**Boli influențate de factorii de mediu** 1.Alergiile 2.Astmul 3.Boli nutriţionale 4.Cancerul	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2 3.1, 3.2 4.1	Explicații: sănătate, boală, simptom, profilaxie; -identificarea tipurilor de boli influenţate de factori de mediu şi de propriul comportament; -descrierea cauzelor, simptomelor şi a măsurilor de prevenire -identificarea posibilităţilor de tratament.	1 oră	-atlas -butași de viță de vie -bulb de ceapă -smart tv	-explicația -demonstrația -observația -activitate frontală	Orală
3.	**Omul și tehnologia** 1.Avantaje 2.Dezavantaje	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2 3.1, 3.2 4.1	-definirea nanotehnologiei -avantaje şi dezavantaje ale tehnologiei -identificarea riscurilor utilizării tehnologiei -descrierea noilor tipuri de virusuri -explicarea ingineriei genetice	1 oră	-smart tv -manual -atlas	-conversația -activitate individuală și activitate frontală	Orală

4.	**Resurse energetice ale planetei** 1.Resurse regenerabile 2.Resurse neregenerabile	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2 3.1, 3.2, 4.1	-descrierea celor două tipuri de resurse: regenerabile şi neregenerabile; -exemplificarea şi explicarea tipurilor de energie regenerabilă: hidraulică, eoliană, solară şi geotermală; -realizarea unui inventar al surselor de energie din propria locuinţă.	1 oră	-smart tv -tabla -manual -atlas	-lucrul cu manualul -conversația	Scrisă
5.	**Importanţa păstrării biodiversităţii, dezvoltare durabilă**	1.1, 1.2, 1.3, 2.1,	-definirea biodiversităţii -exemplificarea speciilor dispărute şi a cauzelor; -analizarea de reţele trofice.	1 oră			
6.	**RECAPITULARE-EVALUARE**	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2 3.1,	Recapitulare –Reproducerea la plantele cu flori -Înmulțirea vegetativă -Alte tipuri de înmulțire -Reproducerea sexuată la vertebrate	2 ore	-fișe de lucru -teste	-conversația -explicația -lucru individual	Scrisă/Orală

MATRICE DE EVALUARE

Nr crt	Instrumente de evaluare / Obiectivele evaluării	Proba scrisă	Proba orală	Autoeva-luare	Tema în clasă	Tema pt acasă	Obs. Sistem. a elevilor
1	-să precizeze cauzele poluării apei, aerului şi solului	-	+	-	+	-	-
2	-să definească biodiversitatea	+	+	+	+	-	+
3	-să explice cauzele apariţiei bolilor nutriţionale	+	+	+	-	-	+
4	-să identifice resursele regenerabile şi neregenerabile	-	+	+	-	+	+
5	-să realizeze un inventar al surselor de energie din locuinţă	+	-	+	+	-	+

ŞCOALA GIMNAZIALĂ „MIRCEA ELIADE”
Str. Cloşca Nr.1, 200500 Craiova, Telefon 0251/439865;
0351/432088 (432087) Fax: 0251/439865, 0351/432088
E-mail: sg.mircea.eliade@gmail.com
Web: www.sc22mirceaeliade.ro

MINISTERUL EDUCAȚIEI

PROIECTAREA ACTIVITĂŢILOR EXTRAȘCOLARE
LA CLASA a V-a C
ANUL ŞCOLAR 2023 – 2024

NR. CRT	***TEMA ACTIVITĂŢII***	***SCOPUL***	***ACTIVITĂȚI***	***TERMEN CALENDA-RISTIC***	***PARTICIPANŢI/ COLABORATORI***	***LOCUL DESFASURARII***
1.	**BUN VENIT ÎN CLASA a V-a!**	Dezvoltarea simțului estetic și de inițiativă în cadrul acțiunilor de gospodărire a clasei.	* realizarea panourilor din clasă; * participarea la festivitatea de deschidere a noului an școlar;	Sept.	Elevii, părinții și Profesorul diriginte al clasei a V-a C	Sala de clasă
2.	**”ARMONII DE TOAMNĂ”...**	Exprimarea propriilor emoții cu privire la școala noastră	• Concursuri • Pregatirea unor momente artistice	Oct.	Elevii, părinții și Profesorul diriginte al clasei a V-a C	Școală Sala de festivități
3.	**”TOAMNA – CU ȘI FĂRĂ MASCĂ”**	Dezvoltarea simțului artistic	Program cultural-artistic	Oct.	Elevii, părinții și Profesorul diriginte al clasei a V-a	Școală Sala de festivități Bibliotecă
4.	**DĂRUIM BUCURII!**	Să enumere câteva din drepturile copilului și să raporteze drepturile copilului la propria experienţă de viaţă;	Ziua internațională a drepturilor copilului Program de voluntariat în cadrul SNAC *”Săptămâna legumelor și fructelor donate”*	Nov.	Diriginte, părinți	Școală

5.	**TRADIȚII ROMÂNEȘTI**	Implementarea valorilor culturale românești	Serbare de Crăciun -să interpreteze colinde şi scenete ce au la baza elemente specifice sărbătorilor de Crăciun; -să participe la confecţionarea măştilor şi a costumaţiilor adecvate rolului interpretat; -să realizeze aplicaţii practice pentru împodobirea bradului de Crăciun, desene, colaje, etc.; -să decoreze clasa	Dec.	Diriginte, părinți	Sala ce clasă
6.	**ATITUDINE ȘI RESPECT**	Identificarea cauzelor, prevenirea şi combaterea violentei.	Dezbatere pe tema violenței	Dec.	Diriginte, părinți	Sala de clasă
7.	**NATURA EMINESCIANĂ**	Dezvoltarea competențelor de lecturare și recitare literar-expresivă	Recitări din poeziile marelui poet, desene, pictură.	ianuarie	Elevii profesorul diriginte al clasei , bibliotecara	Bibliotecă
8.	**UNIREA ÎN OCHII COPIILOR**	Cultivarea sentimentelor patriotice Constientizarea semnificatiei evenimentului	Prezentare PPT, interpretare cântece patriotice Studiu de caz	Dec-ian	Elevii, profesorul diriginte al clasei	Spațiul școlii
9.	**VULGARITATEA**	Identificarea cauzelor, prevenirea şi combaterea violentei.	Studiu de caz	Februarie	Elevii, profesorul diriginte al clasei	Sala de clasa

10	**MĂRȚISORUL SIMBOLUL PRIMĂVERII**	Stimularea dragostei si a respectului fata de fiinta cea mai draga- "mama"	❖ Serbarea de Ziua mamei. ❖ Confectionare de felicitări, mărţişoare pentru mame, expoziție	1-8 martie	Elevii , profesorul diriginte al clasei. mame, bunici.	Spațiul școlii
11	**ZIUA PĂMÂNTULUI**	Conștientizarea elevilor privind păstrarea unui mediu curat	Acţiune de ecologizare și de plantare flori	Aprilie	Elevii, profesorul diriginte al clasei	Curtea și grădina școlii
12	**„ ÎN LUMEA CĂRȚILOR"**	Îmbogățirea vocabularului elevilor	Întâlnire cu bibliotecara școlii	Mai	Elevii, profesorul diriginte al clasei și bibliotecara școlii	Școală
13	**„LA MULŢI ANI COPII!"**	Identificarea modalităţilor prin care omul/ copiii, pot contribui la refacerea echilibrului natural al mediului	Activități recreative	1 Iunie	Elevii, profesorul diriginte	Școală
14	**GALA PREMIANȚILOR**	Premierea elevilor cu cele mai bune rezultate la învăţătură şi disciplină;	Serbarea şcolară Acordarea diplomelor	20 Iunie	Elevii, părinții, dirigintele clasei .	Școală

Profesor diriginte:
Pătru Nicoleta

INTRODUCEREA INTENSIVĂ A INSTRUIRII ASISTATE DE CALCULATOR LA OBIECTUL GEOGRAFIE ŞI INFLUENŢA EI DIRECTĂ ASUPRA REZULTATELOR ŞCOLARE ALE ELEVILOR

Prof. Petcu Grațiela
Școala Gimnazială „N.I.Jilinschi" Vernești

Organizarea învăţării rămâne una din problemele mult discutate şi nerezolvate pe agenda educatorilor. Pentru a fi eficient, educatorul trebuie să ştie de unde porneşte elevul, încotro se îndreaptă, care sunt condiţiile prealabile specifice învăţării dar şi ce va fi capabil elevul sa înveţe în continuare.

Geografia, ca disciplină de învăţământ, are un rol deosebit în formarea şi educarea elevilor. Disponibilităţile ştiinţifice ale geografiei îi amplifică valenţele în plan didactic, exprimate prin dimensiuni educaţionale variate.

Profesorului, în general, deci şi celui de geografie îi revine misiunea:

- să creeze situaţii de învăţare valoroase din punct de vedere formativ şi educativ, pe un fond cognitiv esenţializat;
- să pună în valoare întreaga încărcătură etică, socială, estetică;
- să dezvăluie cu grijă semnificaţiile umane şi sociale ale conţinuturilor ştiinţifice;
- să acorde atenţia cuvenită selecţiei, esenţializării, actualizării, concretizării cunoştinţelor predate;
- să aleagă strategiile adecvate;
- să asigure o participare intensivă a elevilor şi o mai bună personalizare a învăţării şi a predării, o mai bună adaptare la particularităţile elevilor, la experienţa lor de viaţă, la posibilităţile lor reale, la motivaţia lor.

Profesorul are o contribuţie foarte mare, el trebuie sa stimuleze interesul elevilor pentru ceea ce face si pentru ceea ce dobândeşte. El are rolul de a transmite elevilor importanţa factorilor interni si externi în procesul învăţării astfel aceştia fiind capabili să se folosească de ei pozitiv în procesul autoinstruirii. Un aspect important este formarea aptitudinilor şcolare deoarece acestea sunt indispensabile în învăţarea ulterioara atât în şcoală cât şi în particular. În mod cert dezvoltarea aptitudinilor şcolare contribuie la creşterea capacităţii de învăţare, la însuşirea temeinică a cunoştinţelor, a priceperilor şi deprinderilor de baza precum şi la creşterea posibilităţilor de aplicare a acestora. Aptitudinea şcolară este o structură complexă şi dinamică de funcţii psihice, spirit de observaţie, organizare perceptiv-motorie, atenţie, memorie, imaginaţie, gândire, care alături de motivaţie şi alte aspecte ale personalităţii determină reuşita şcolară a elevului.

Metodologia de instruire trebuie să se caracterizeze printr-o permanentă deschidere la înnoire şi inovaţie. Reconsiderarea finalităţilor şi conţinuturilor învăţământului este însoţită de reevaluarea şi adaptarea metodelor folosite în practica instructiv-educativă.

Pentru favorizarea adaptării actuale şi viitoare a elevului la condiţiile evolutive ale vieţii contemporane, se impune necesitatea plasării elevilor în centrul unor experienţe integrale de studiu, învăţare, trăire, comunicare, evoluţie.

Ştim cu toţii că metodologia modernă operează schimbări care ţin de pondere, dar mai ales de valorizare, de sporire a potenţialului formativ al metodelor clasice, prin accentuarea caracterului lor euristic şi activ-participativ. Nu se poate spune că metodele tradiţionale în sine sunt ineficiente, iar cele moderne

eficiente. Totul trebuie judecat în funcţie de contextul în care sunt folosite şi, mai ales, dacă ele determină randament şcolar sporit, economie de efort intelectual şi de timp.

Această cercetare îşi propune să afle prin intermediul rezultatelor elevilor la geografie dacă introducerea intensivă a instruirii asistate de calculator (IAC) determină apariţia unui randament şcolar uşor de analizat prin monitorizarea situaţiei şcolare a elevilor.

Cercetarea îşi propune să identifice dacă prin care utilizarea intensivă a sistemul instruirii asistate de calculator la nivelul disciplinei geografie (sub forma lecţiilor din cadrul sistemului AeL, a prezentărilor de tip slide-show etc.), se pot obţine rezultate net superioare în comparaţie cu situaţia în care informaţiile şi competenţele elevilor sunt transmise prin metode clasice, tradiţionale.

Pentru a oferi o unitate acestei cercetări am avut în vedere unitatea de învăţare ,,Atmosfera", unitate căreia i-au fost alocate 8 ore, activitatea derulându-se la nivelul clasei a V-a, iar ipoteza de la la care a demarat prezenta cercetare a fost:

,,Dacă s-ar introduce sistemul de instruire asistată de calculator în mod intensiv, la nivelul disciplinei Geografie generală la clasa a V-a, rezultatele şcolare obţinute de elevi ar fi net superioare în comparaţie cu sistemul clasic de predare?"

Dintre obiectivele vizate în cadrul cercetării amintim:

- ✓ aflarea opiniilor elevilor cu privire la modul de instruire bazat pe utilizarea calculatorului;
- ✓ conceperea unor activităţi care să dovedească eficienţa metodelor de predare – învăţare – evaluare în determinarea progresului şcolar al copiilor;
- ✓ identificarea metodelor de lucru preferate de elevi;
- ✓ conceperea unor exemple de bună practică eficiente pentru a realiza schimbarea metodelor tradiţionale de instruire cu cele moderne activ-participative.

În cadrul acestei cercetări vor fi folosite două metode de cercetare, una calitativă şi una cantitativă.

În prima etapă de derularea a cercetării s-a apelat la metoda cantitativă reprezentată de un chestionar, apelându-se şi la o metodă calitativă constă în colectarea părerilor elevilor cu referire directă la importanţa pe care cred ei că o are sistemul informatizat în şcoală. După derularea activităţii aşa cum a fost proiectată la nivelul unităţii de învăţare ,,Atmosfera", s-au colectat rezultatele elevilor, s-au prelucrat şi interpretat prin prisma progresului şcolar al copiilor care fac parte din eşantionul selectat pentru cercetare

Cercetarea cantitativă se bazează pe date măsurabile, observabile. În acest tip de cercetare obiectivele cercetării necesita colectări de date.

În *cercetarea calitativă* obiectivele cercetării necesită ca informaţia sa fie relevantă cu privire la modul în care elevii gândesc şi simt cu privire la utilitatea calculatorului în viaţa lor socială şi deopotrivă şcolară. Pentru a putea contura şi contextul şcolar în care se va desfăşura cercetarea a fost realizată şi analiza Swot a diferitelor categorii de resurse.

Concluziile proiectului de cercetare

- ➢ Din analiza rezultatelor celor 58 de elevi de clasa a V-a, în mod diferenţiat, în funcţie de metodele de predare-evaluare utilizate în fiecare caz, am observat că utilizarea exclusivă a instruirii asistate de calculator nu determină în mod automat o creştere a rezultatelor şcolare ale copiilor.
- ➢ În instruirea asistată de calculator şi în geografie rolul esenţial revine profesorului.
- ➢ Instruirea programată nu poate cuprinde întregul proces instructiv-educativ şi nu poate constitui o metodă generală şi universală în pedagogie, în primul rând din cauză că modelul cibernetic al

procesului de învăţământ pe care se bazează îl reprezintă, ca orice model, numai din anumite puncte de vedere şi nu cuprinde toate reacţiile elevului la perturbaţiile interne şi externe, dar şi pentru că nu tot obiectul de studiu al geografiei poate fi programat, pentru că accentuează verbalismul (în scris) fără a dezvolta suficient intuiţia, pentru că elevul nu are imaginea conturată a obiectului în ansamblu şi pentru că, dificultăţile fiind fragmentate, se limitează formarea unor motivaţii superioare, spiritul critic şi gândirea independentă.

- Integrarea noilor tehnologii – dependente de capacitatea de asistenţă pedagogică a calculatorului – în structura de acţiune specifică metodei didactice conferă activităţii elevului un caracter reactiv şi proactiv, în raport cu informaţia vehiculată, cu timpul real de învăţare, cu valoarea formativă a cunoştinţelor dobândite.
- Deoarece nu întotdeauna tot ceea ce este ,,mai nou" este şi ,,mai valoros" putem sistematiza diferenţele dintre instruirea clasică şi cea asistată de calculator, aşa cum au fost remarcate în timpul derulării unităţii de învăţare ,,Atmosfera"

Tipul de instruire utilizat	Avantaje	Dezavantaje
Instruirea clasică	- posibilitatea de a comunica în mod direct cu elevii; - existenţa interacţiunii constructive dintre elev şi profesor; - elevii interacţionează mai uşor între ei; - nu necesită un volum mare de resurse materiale/tehnice	- determină o dependenţă temporală; - nu este satisfăcută suficient cerinţa individualizării raporturilor dintre profesor şi elev pentru particularizarea învăţării; - solicită existenţa unei infrastructurii adecvate, a clasei
Instruirea asistată de calculator	- independenţă temporală; - feedback imediat; - uşurinţa în utilizare; - posibilitatea profesorului de a completa setul de lecţii interactive deja prezente în sistemul AeL; - interesul ridicat al copiilor pentru tehnologie, în general.	- lipsa directă a comunicării dintre elevi şi elevi-profesor; - solicită existenţa unei infrastructuri adecvate care prezintă riscul de a se perima f. rapid; - costurile ridicate ale întreţinerii cabinetelor de informatică, a aparaturii din interiorul acestora.

Fiecare cadru didactic selectează din combinaţiile metodologice calea de a realiza cel mai bun mod de organizare a învăţării. Metodologia evoluează în timp, astfel profesorul are oportunitatea de a alege metode clasice, tradiţionale sau metode moderne. În funcţie de talentul didactic al fiecărui dascăl, aceste metode se pot corela, combina, completa reciproc, astfel o metodă tradiţională poate evolua spre modernitate sau din contră, în cadrul metodelor moderne surprindem secvenţe tradiţionale. Alegerea metodelor folosite va fi categoric dictată de particularităţile de vârstă şi cele individuale ale elevilor, de

obiectivele pedagogice, de conţinuturile transmise, de modalităţile de evaluare, de natura mijloacelor de învăţământ, dar şi de experienţa şi competenţa cadrului didactic.

Bibliografie:

Moisin, Anton, *Arta educării copiilor şi adolescenţilor în familie şi în şcoală* – Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti 2001.

Iacob, Dumitru Cismaru, Diana Maria, *Managementul organizaţiei şcolare* – suport de curs

Maican, Dumitru, *Managementul resurselor umane,* Editura Casa Corpului Didactic, Slatina-Olt, 2001.

Joiţa, Elena *Management şcolar* – Editura Gh. C. Alexandru, Craiova, 1995

Joiţa, Elena *Pedagogie şi elemente de psihologie şcolară* – Editura Arves, Craiova, 2003

Iucu, Romiță, *Managementul şi gestionarea clasei de elevi* – Editura Polirom, Iaşi, 2000

Marinescu, Paul, *Managementul instituţiilor publice*, Editura Universităţii din Bucureşti,2003.

PROIECT DIDACTIC

Data: 15.06.2023

Clasa: I C

Şcoala: Gimnazială Nr. 96

Propunător: prof. Petrache Dorina Florentina

Aria curriculară: Matematică şi Ştiinţe ale naturii

Disciplina: Matematică și explorarea mediului

Unitatea de învăţare: ”Se apropie vacanța mare”

Subiectul: Adunarea și scăderea numerelor naturale 0-100. Plante și animale. Probleme

Tipul lecţiei: recapitulare şi sistematizare

Forma de realizare: integrat

Discipline integrate: Comunicare în limba română, Muzică și mișcare

Competenţe specifice:

1.4. Efectuarea de adunări şi scăderi, mental şi în scris, în concentrul 0-100, recurgând frecvent la numărare;

1.6. Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice (termen, sumă, total, diferenţă, , =, +. -) în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme;

3.1. Rezolvarea de probleme prin observarea unor regularităţi din mediul apropiat;

5.2. Rezolvarea de probleme simple în care intervin operaţii de adunare sau scădere în concentrul 0-100, cu sprijin în obiecte, imagini sau reprezentări schematice.

Obiective operaţionale:

Pe parcursul și la finalul lecției elevii vor fi capabili:

O1 - să efectueze operații de adunare și scădere fără și cu trecere peste ordin în concentrul 0-100, pe baza cunoștințelor anterioare.

O2- să realizeze corespondența dintre denumirile din casete și părțile plantei, pe baza cunoștințelor anterioare.

O3 - să afle termenul necunoscut, utilizând metoda balanței.

O4- să stabilească valoarea de adevăr pentru propozițiile date, pe baza cunoștințelor anterioare.

O5- să rezolve probleme de adunare și scădere cu una sau două operații, pe baza cunoștințelor anterioare.

O6 - să compună probleme pornind de la numere și expresii date.

Strategii didactice:

a) Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, problematizarea, exerciţiul;

b) Mijloace de învătământ: coli A3, tablă, videoproiector, laptop, Wordwall, youtube;

c) Forme de organizare: frontal şi pe grupe;

Forme şi tehnici de evaluare: observarea sistematică, aprecieri verbale, evaluarea orală;

Resurse:

-umane: 25 elevi;

-temporale: 40 minute + 10 minute activități în completare.

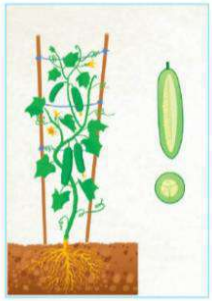
Bibliografie:

1. „Metodica activităților matematice și a aritmeticii pentru institutori/profesori din învățământul primar și preșcolar”- Monica Ana Paraschiva Purcaru, ‚Editura Universității ” Transilvania”, Brașov, 2008

2. „Metodica predării matematicii la clasele I-IV”, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 1988

Momentele lecţiei	Ob. op.	Elemente de conținut	Strategii didactice			Modalități de evaluare
			Metode şi procedee	Material didactic	Forme de organizare	
1. Moment organizatoric 2 min		Se asigură condițiile optime pentru buna desfășurare a lecției.	Conversaţia			Observare sistematică
2. Captarea atenției 4 min		Le voi comunica elevilor faptul că am primit un email de la o cercetașă care se adresează elevilor clasei I C. Le citesc emailul: *Dragi copii,* *Eu mă numesc Emma și sunt o cercetașă în cadrul echipei de cercetași din București. Am auzit că voi sunteți în Clasa Cercetașilor și sunteți foarte buni. De aceea, vă rog să mă ajutați în rezolvarea unor sarcini, deoarece eu m-am împotmolit. Vă rog, calculaţi cu atenţie, citiţi enunţurile de mai multe ori, rezolvaţi corect, apoi verificaţi ceea ce aţi scris! Vă mulţumesc, copii! Mult succes!*	Conversația	Email Laptop Videoproiector	frontal	Observare sistematică
3. Anunţarea temei şi a obiectivelor lecţiei		”Astazi vom rezolva, oral și în scris, probleme și exerciții cu operații de adunare și scădere, vom afla termenul necunoscut, ne vom aminti ce știm despre plante și animale, ne vom antrena să fim	Conversaţia		frontal	Observare sistematică

2 min		printre cei mai buni.”				
4. Recapitularea conținuturilor 15 min	O1	Se proiectează și se discută planul de recapitulare: Exerciţii de adunare/scădere fără și cu trecere peste ordin 0-100 Termenul necunoscut Probleme care se rezolvă printr-o operație sau două operații de adunare/scădere Limbajul matematic specific adunării/scăderii Plante și animale: Rolul structurilor de bază la plante; Scheletul şi organele majore la animale (creier, inimă, plămâni, stomac, rinichi). **Concurs pe echipe:** Ne grupam în patru echipe. Fiecare echipă va primi o coală format A3 cu câte 6 sarcini. Echipa care va rezolva corect, prima, fiecare sarcină va primi un punct. Un reprezentant al echipei va ieși la tablă pentru a prezenta rezolvarea. Echipa câștigătoare este cea care adună cele mai multe puncte. Sarcina 1- Încercuiește rezultatul corect. • 64 + 7 = **70 71 72** • 58 + 18 = **76 78 86** • 81 – 5 = **66 86 76** • 52 – 25 = **25 26 27** • 26 + 56 = **72 82 92** • 66 – 36 = **20 30 40**	Conversația Conversaţia Exerciţiul	Laptop Videoproiector Coli A3	Frontal Pe grupe	Observare Sistematică Aprecieri verbale Evaluare orală

	O2 O3 O1	Sarcina 2- Realizează corespondența dintre denumirile din casete și părțile plantei. RĂDĂCINĂ TULPINĂ FRUNZE FLORI FRUCTE SEMINȚE  Sarcina 3- Află termenul necunoscut. a) a + 2 = 39 b) 12 + b = 62 c) c – 24 = 66 Sarcina 4- Unește ce se potrivește: Care este numărul cu 38 mai mic decât 70? Care este numărul cu 27 mai mare decât 43? Cu cât este mai mare numărul 45 decât numărul 17? 43 + 27 45 - 17 70 - 38 45 + 17 32 70 28 72 Sarcina 5- Adevărat sau fals? a) Tulpina prepară hrana necesară plantei.	Exerciţiul Problematizarea Exercițiul		Pe grupe Pe grupe	Aprecieri verbale Evaluare orală Aprecieri verbale

	O4 O5	b)Plantele au nevoie de lumină căldură și apă pentru a se dezvolta. c) Scheletul susține întregul organism al animalului. d) Inima este protejată de scheletul membrelor. e) Plămânii pompează sângele în organism. Sarcina 6- Rezolvă următoarea problemă: Emma a cumpărat pentru mama sa un buchet de flori cu 35 lei și o cutie de bomboane cu 23 lei. Câți lei îi mai rămân dacă a avut 60 lei?	Problematizarea Exercițiul		Pe grupe	Evaluare orală Aprecieri verbale
5. Obținerea performanței 10 min	O6	Sarcina 7- Elevii vor avea de compus și de rezolvat o problemă având la dispoziție următoarele date: Echipa 1- 15, 50, mai puțin, în total; Echipa 2- 10, 35, mai mult, în total; Echipa 3- 20, 30, mai mult, în total; Echipa 4- 25, 60, mai puțin, în total.	Problematizarea Exercițiul	Coli A3	Pe grupe	Aprecieri verbale
6. Asigurarea retenției și a transferului 5 min		Propun un joc de pe platforma WordWall. https://wordwall.net/resource/56806583/adunarea-scaderea-clasa-i	Exercițiul-joc	WordWall Laptop Videoproiector	frontal	Aprecieri verbale
7. Activitate în completare		Elevii vor dansa ritmic având suport Muzicograme cunoscute de aceștia.	Joc muzical	Laptop Videoproiec	frontal	Aprecieri verbale Observare

10 min		https://www.youtube.com/watch?v=6UYnHJqo7_4&list=PLHQciMdZmmXT--IBoN5aXEl7WU_yKtOvH		tor youtube		sistematică
8. Încheierea lecției 2 min		Se numără punctele obținute de fiecare echipă și se desemnează echipa câștigătoare. Voi face aprecieri generale și individuale asupra participării elevilor la lecție, precum și asupra comportamentului lor pe parcursul orei.	Conversația	tablă	frontal	Aprecieri verbale

Sarcina 1: Încercuiește rezultatul corect.

- 64 + 7 = **70** **71** **72**
- 58 + 18 = **76** **78** **86**
- 81 – 5 = **66** **86** **76**
- 52 – 25 = **25** **26** **27**
- 26 + 56 = **72** **82** **92**
- 66 – 36 = **20** **30** **40**

Sarcina 2: Realizează corespondența dintre denumirile din casete și părțile plantei.

RĂDĂCINĂ

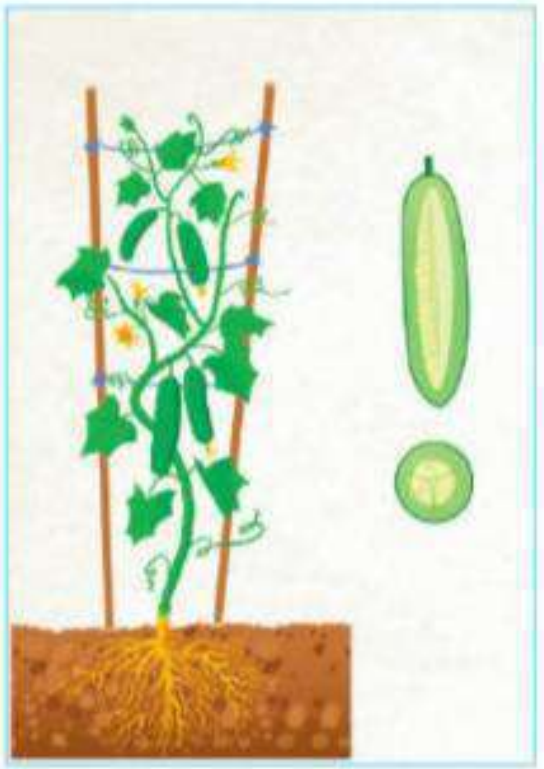
TULPINĂ

FRUNZE

FLORI

FRUCTE

SEMINȚE



Sarcina 3: Află termenul necunoscut.

a) a + 2 = 39 b) 12 + b = 62 c) c – 24 = 66

a = ... b = ... c = ...

a = ... b = ... c = ...

Sarcina 4: Unește ce se potrivește.

Care este numărul cu 38 mai mic decât 70?	43 + 27	32
Care este numărul cu 27 mai mare decât 43?	45 - 17	70
Cu cât este mai mare numărul 45 decât numărul 17?	70 - 38	28
	45 + 17	72

Sarcina 5: Adevărat sau fals?

a) Tulpina prepară hrana necesară plantei. ☐

b) Plantele au nevoie de lumină căldură și apă pentru a se dezvolta. ☐

c) Scheletul susține întregul organism al animalului. ☐

d) Inima este protejată de scheletul membrelor. ☐

e) Plămânii pompează sângele în organism. ☐

Sarcina 6: Rezolvă următoarea problemă:

Emma a cumpărat pentru mama sa un buchet de flori cu 35 lei și o cutie de bomboane cu 23 lei. Câți lei îi mai rămân dacă a avut 60 lei?

Rezolvare

.....

.....

.....

.....

Sarcina 7- Compune o problemă având la dispoziție următoarele date: 15, 50, mai puțin, în total.

Sarcina 7- Compune o problemă având la dispoziție următoarele date: 10, 35, mai mult, în total.

Sarcina 7- Compune o problemă având la dispoziție următoarele date: 20, 30, mai mult, în total.

Sarcina 7- Compune o problemă având la dispoziție următoarele date: 25, 60, mai puțin, în total.

TEMĂ ÎN AFARA PROIECTULUI

PROF.ÎNV.PREȘC.: Petre Coralia Raluca/ Grădinița cu program prelungit Recaș,jud.Timiș
NIVEL: II ; **GRUPA:** mare B
AN ȘCOLAR: 2023-2024
TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Ce și cum vreau să fiu?
TEMA SĂPTĂMÂNII: ,,Poveștile ne învață"
PERIOADA: 20.11.2023 - 24.11.2023
DURATA: 1 săptămână

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:
-Conduită senzorio-motorie pentru orientarea mișcării
-Autocontrol și expresivitate emoțională
-Comportamente prosociale,de acceptare și de respectare a diversității
-Activare și manifestare a potențialului creativ
-Premise ale citirii și scrierii în contexte de comunicare cunoscute
-Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute
-Relații,operații și deducții logice în mediul apropiat

COMPORTAMENTE VIZATE:
-utilizează simțurile în interacțiunea cu mediul apropiat
-recunoaște și exprimă emoții de bază,texte literare,obiecte de artă
-manifesta curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi
-diferențiază fonetic cuvinte,silabe,sunete și asociază sunete cu litere
-demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr și cu numerația
-demonstrează cunoașterea poziției omului în univers,ca parte a lumii vii și ca ființă socială

RESURSE: umane: copii, educatoare, părinţi, bunici
materiale: cărţi cu poveşti ilustrate și texte literare, C.D., calculator , DVD, albume, reviste,siluete cu personaje,planșe cu povești,creioane colorate,hârtie colorată,acuarele,pensule ,foarfeci etc
de timp :1 săptămână

METODE ȘI PROCEDEE: povestirea/ lectura educatoarei, conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, învăţarea prin descoperire, brainstormingul,problematizarea, turul galeriei, jocul didactic,diagrama Venn,metoda succesiunii evenimentelor

FORME DE ORGANIZARE: Frontal, pe grupe, individual

LOCUL DE DESFĂȘURARE: Sala de grupă

DESCRIEREA PROIECTULUI

Tema săptămânii, ,,Poveștile ne învață", a pornit de la întrebarea Mariei: Doamna, pot mâine să aduc la grădiniţă o carte de poveşti, am primit-o de la bunica de ziua mea? Maria este o fetiţă obişnuită să asculte în fiecare zi câte o poveste spusă de bunica, la culcare. După ce copiii au întrebat-o despre ce carte este vorba, am stabilit ca Maria să aducă cartea la grădiniţă şi împreună să călătorim timp de o săptămână în lumea minunată a poveştilor, să aflăm cât mai multe despre poveşti şi despre cei care le-au scris.

SRISOARE DE INTENȚIE CĂTRE PĂRINȚI

Stimați părinți,

In perioada 20.11.2023-24.11.2023 vom derula proiectul „Poveștile ne învață''. Vă rugăm să ne fiţi alături, povestindu-le şi citindu-le copiilor cât mai multe poveşti interesante, deoarece ştim cu toţii cât de fascinaţi sunt copiii de poveşti.

De asemenea, orice materiale şi idei legate de această temă (cărţi de poveşti ilustrate, cărţi de colorat, reviste, DVD-uri cu poveşti, etc), pe care le puteţi trimite sau aduce la grădiniţă pentru observare şi discutare ne sunt de un real folos.

Vă mulțumim!

D-na educatoare și preșcolarii grupei mari



INVENTAR DE PROBLEME

Ceştim?	**Ce nu ştim si vrem să aflam?**
Care sunt formulele de început și de sfârșit ale unei povști; Că în povești există personaje pozitive, dar și negative; Că există povști cu animale, cu prinți și prințese, cu copii Că există cărți cu povești; Educatoarea ne spune la grădiniță povești; Mama sau bunica ne citesc seara povești.	Cine scrie poveștile? Unde se fac cărțile? De ce Ion Creangă a fost numit,,prietenul copiilor”? Care sunt poveștile scrise de Creangă pentru copii? In basme sunt zmei si balauri; Cum deosebim personajele reale de cele fantastice; Ce învațăm din povești?- Rolul poveștilor Fiecare poveste are o povață, un tâlc, un mesaj. Cum poate fi prezentată o poveste? Cum se mânuiesc siluetele, marionetele.

Centre de interes și materiale puse la dispoziția copiilor

Biblioteca	**Știința**	**Joc de masa**
-cărţi cu poveşti ilustrate, texte literare; -jetoane/imagini din poveşti; - CD cu poveşti;DVD-uri calculator; - fişe , caiete de lucru; - tablă de scris; - siluete ale personajelor din poveşti; - creioane, carioci; - alfabetar; -fișe de lucru	-CD cu povești; -jetoane cu personaje și obiecte specifice poveștilor; -seturi de mulaje, jucării, simbolizând personaje din povesti; -enciclopedii	-jetoane; - puzzle cu povești; - siluete, tablă magnetică.
Arta	**Construcții**	**Joc de rol**
-creioane colorate si cerate, carioca; - acuarele, pensule,vase cu apă, servețele; -coli de hartie A4, caiete de desen; -plastilina, planșete; -forfecuțe, lipici, cartoane colorate, perforator, șnur colorat;deșeuri textile; -siluetele unor personaje din povești;	- truse de construit; - cuburi de lemn, plastic; - personaje de plastic in miniatură. .	-măști –personaje din povești; - animale din plastic si din pluș, marionete; - diverse truse de costume; - diverse alte materiale;

CENTRUL TEMATIC:

In spațiul dedicat centrului tematic se află cărți de povești. De asemenea, sunt expuse și alte materiale: imagini din poveștile cunoscute, siluetele unor personaje îndragite, mulaje, puzzle cu scene din povești, măști, castel în miniatură.

Centrul tematic va fi îmbogățit pe parcursul derulării proiectului prin contribuția educatoarei, a copiilor și a părinților.













MODALITĂȚI DE EVALUARE:

***utilizate pe parcursul proiectului**
Fișe, produse ale activităţii copiilor;
Jocuri, chestionarea orală
Observaţia curentă;Apreecieri verbale, recompense

***la finalul proiectului**
Portofoliile copiilor cu lucrările realizate în timpul proiectului
Portofoliul proiectului
CD cu poze realizat în timpul desfăşurării proiectului

Finalitatea proiectului:Expoziție cu lucrările copiilor, carnaval



HARTA PROIECTULUI

Harta proiectului : „POVEȘTILE NE ÎNVAȚĂ”

Poveştile copilăriei





Lumea minunată a poveștilor






Personaje din povești-clasificare

Pozitive




Negative



Tema anuală de studiu: CE ȘI CUM VREAU SĂ FIU?
Tema săptămânală: „POVEȘTILE NE ÎNVAȚĂ”

Ziua/ Data	ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE		
	ADP	**ALA**	**ADE**
LUNI 20.11.2023	ÎD: ,,Din ce poveste sunt eu?” R:,,Știu să fiu ordonat!’’ T:,,Piticii” ,,Unul după altul” – joc muzical Joc liber	ALA 1: B:,,Citim în cărţile cu poveşti” A: ,,Cartea cu povești” JM:,,Drumul spre castel” ALA 2: ,,Statuile”-joc de mișcare Momentul pentru poveste	DȘ(CM) ,,Cartea cu povești -”convorbire DEC(Ed.muzicală)- ,,Scufița Roșie”-învățare cântec
MARȚI 21.11.2023	ÎD: ,Eroi din povești,’’ R:,,Suntem harnici și ordonați!’’ T:,,În lumea basmelor” Joc liber	ALA1:B:,,Personaje bune,personaje rele,,-fișă de lucru JM:,,Povești din bucățele”-puzzle C:,,Castelul fermecat” ALA2.,,Bal la castel”-euritmie Momentul pentru poveste	DLC-,,Călător printer povești”-joc didactic DOS-,,Măști pentru bal”-colaj
MIERCURI 22.11.2023	ÎD ,,Poveştile ne învață, lucruri bune despre viață” R:,,Singurel mă îngrijesc’’ T:,,În lumea basmelor’’ Joc liber	ALA 1: J:R ,,De-a împăratul și ficele lui” A:,,Bucate pentru masa lupului”modelaj Ș:,,Ce poveste este?’’ghicitori ALA 2:,,Blana lupului”joc distractiv Momentul pentru poveste	DOS ,,Capra cu trei iezi”-dramatizare DPM-traseu aplicativ,joc –„Iezii și lupul”
JOI 23.11.2023	ID: ,,Povești cu împărați’’ R: ,,Să vorbim frumos! ” (deprinderea de a manifesta empatie faţă de semeni) T:,,Una este luna” Joc liber	ALA1:Ș:-,,Apa și sarea”-experiment A:-,,Sarea în bucate”scene din poveste-pictură JM:,,Sarea în bucate’’ -puzzle ALA2:,,Am spus bine?”joc de atenție Momentul de poveste	DLC,,Sarea în bucate”de Petre Ispirescu-povestea educatoarei DȘ(AM)-,,Unde e drobul de sare?”-poziții spațiale
VINERI 24.11.2023	ÎD:”Coperta cărții mele”” ,,Aş vrea să fiu eroul din povești...’’ R: ,,Mă descurc singur!’’	ALA1 : B : ,,Titlul și autorul unei cărți ‘’ A:,,Semn de carte”confecționare C.,,Rafturi pentru cărți’’	,DȘ(AM),,Așează cărțile în rafturi cum îți spun”-joc exercițiu DOS-,,Curățenie în casa piticilor”-activitate practic -gospodărească

	T:,Trenuleţul personajelor din poveşti Joc liber	ALA2: ,,Carnavalul personajelor din povești'' Momentul de poveste	

BIBLIOGRAFIE:

Curriculum pentru educație timpurie
Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculum pentru educație timpurie -2019
Silvia Dima- Metode interactive de grup, ghid metodic, Ed. Miron, Bucureşti, 2005
ViioricaPreda, MioaraPletea, Marcela Călin , Aurelian Cocoş, Daniel Oprea, FilofteiaGrama - „Ghidpentruproiectetematice" , Bucureşti, 2007
Viorica Preda-Metoda proiectelor la vârstele timpurii- Ed.Miniped, Bucureşti, 2002.
www.didactic



PROGRAM DE ACTIVITĂȚI ”ȘCOALA ALTFEL”

SĂPTĂMÂNA 18-22 DECEMBRIE 2023

CLASA: I D

DENUMIREA UNITĂȚII	DATA	INTER-VAL ORAR	ACTIVITATEA DESFĂȘURATĂ	SCOPUL ACTIVITĂȚII	CLASA	RESPONSA-BILI
ȘCOALA GIMNAZIALĂ “CONSTANTIN BRÂNCOVEANU”	**18.12. 2023**	**8:00 – 9:50** **10:00-11:50**	Invitație la teatru ! Empatie versus Bullying	Participarea la activităţi integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică. Formarea/ consolidarea regulilor de comportament în diverse situații (teatru, cinematograf, etc.) Înțelegerea noțiunii de bullying și identificarea unor metode de prevenire și de gestionare a situațiilor de bullying.	I D	prof.înv.primar Petrescu Oana - Cătălina
ȘCOALA GIMNAZIALĂ “CONSTANTIN BRÂNCOVEANU”	**19.12. 2023**	**8:00 – 11:50**	Școala Tedi – Siguranța pe străzi „Nu tremur la cutremur !” – Reacții în situații de urgență	Reactualizarea regulilor de circulație pentru pietoni. Cunoașterea riscurilor la care este expusă o persoană în momentul declanșării unui cutremur. Prezentarea modalităților de protecție individuală și colectivă în timpul manifestării unui cutremur.	I D	prof.înv.primar Petrescu Oana - Cătălina

ȘCOALA GIMNAZIALĂ "CONSTANTIN BRÂNCOVEANU"	**20.12. 2023**	**8:00 – 11:50**	Nevoi și dorințe - Junior Achievments România Invitație la film ! – „Marea cursă de Crăciun (Arthur Christmas)"	Disocierea între nevoie și dorință. Identificarea modalităților prin care fiecare familie satisface nevoile și dorințele fiecărui membru. Identificarea deosebirilor dintre îndeplinirea dorințelor în viața reală în comparație cu evenimentele prezentate în filme/literatură/jocuri online/realitate virtuală .	I D	prof.înv.primar Petrescu Oana - Cătălina
ȘCOALA GIMNAZIALĂ "CONSTANTIN BRÂNCOVEANU"	**21.12. 2023**	**8:00 – 9:50** **10:00- 11:50**	VERDE GO – Risipa alimentară Experimente cu ... alimente !	Înțelegerea și explicarea noțiunii *risipă alimentară*. Identificarea și descrierea unor modalități de a evita risipa alimentară. Utilizarea unor alimente pentru întelegerea/ explicarea unor fenomene/noțiuni științifice sau pentru crearea unor obiecte decorative.	I D	prof.înv.primar Petrescu Oana - Cătălina
ȘCOALA GIMNAZIALĂ "CONSTANTIN BRÂNCOVEANU"	**22.12. 2023**	**8:00 – 11:50**	În așteptarea lui Moș Crăciun ! – atelier de podoabe și program artistic (poezii, colinde)	Descoperirea frumuseții perioadei sărbătorilor de iarnă – semnificație, tradiții și obiceiuri. Confecționarea de podoabe pentru bradul de Crăciun. Recitarea unor poezii dedicate anotimpului iarna, Nașterii lui Iisus Hristos și lui Moș Crăciun. Audiția și interpretarea colindelor de Crăciun.	I D	prof.înv.primar Petrescu Oana - Cătălina

SĂCULEȚUL CU EMOȚII

Ana-Maria Petrindean, Grădinița "Degețica", Cluj-Napoca

GRUPA: mijlocie

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Cum exprimăm ceea ce simțim?

TEMA ACTIVITĂȚII: "Săculețul cu emoții"

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată

CATEGORII DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE: (ADP+ALA1+DȘ+DEC+elemente din DOS+ ALA2)

ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

Rutine: Primirea copiilor, micul dejun, gustarea (deprinderi specifice)

Întâlnirea de dimineață: Bună dimineața, fețe vesele!

Joc liber*:* joc liber, la alegerea preşcolarului

Tranziții: "Alergăm ca iepuraşii", "Unul după altul ne așezăm în rând", "Bat din palme clap, clap, clap",

Moment de mișcare: "Fac gimnastică de mic"

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE

Artă: - "Fețe vesele"- modelaj

"Fețe triste"- modelaj

Bibliotecă: "Citim cărți de povești"

Joc de rol: "De-a mama"

Joc de mișcare (ALA2): "Scaunele muzicale"

Joc distractiv (ALA2): "Imită acțiunea"

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE

Domeniul Știință (cunoașterea mediului, joc didactic- "*Săculețul cu emoții"*)

Domeniul Estetic și Creativ (activitate artistico-plastică, desen: elemente de limbaj plastic: linia curbă, linia verticală: "*Fața – cum mă simt?"*)

-elemente din **Domeniul Om și Societate (**- educație pentru societate- varianta a III-a a jocului)

DURATA: o zi

Forma de organizare: frontal, individual**,** pe grupe**;**

Comportamente vizate	**Obiective operaționale**
A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizare de activități variate. E.1.3.Construiește noi experiențe, pornind de la experiențele trecute. C.2.1.Realizează sarcinile cu consecvență. C.3.1.Manifestă creativitate în activități diverse.	O1. Preșcolarul va fi capabil să execute cu sprijin/fără sprijin sarcini de realizare a unor materiale de învățare: modelarea plastelinei, pentru a realiza fața veselă sau fața tristă, transpunerea în joc a unor aspecte din viața cotidiană, făcând apel la experiența proprie. O2. Preșcolarul va fi capabil să deseneze, elemente de limbaj plastic: linia curbă și linia verticală și să haşureze, pentru a realiza lucrarea.
B.1.1. Exprimă recunoașterea și respectarea asemănărilor și a deosebirilor dintre oameni. D.3.1. Participă la experiențe de lucru cu cartea, pentru cunoașterea și aprecierea cărții. B.2.5. Demonstrează acceptare și înțelegere față de celelalte persoane din mediul apropiat. B.4.1. Recunoaște și exprimă emoții de bază, produse de piese muzicale, texte literare, obiecte de artă etc.	O3. Preșcolarul va fi capabil să identifice și să denumească: stările emoționale (bucurie, tristețe, mirare, frică), prin raportare la experiența personală. O4. Preșcolarul va fi capabil să identifice cauzele care au contribuit la stările emoționale prezentate în imagini. O5. Preșcolarul va fi capabil să asocieze imaginea cu stările emoționale prezentate. O6. Preșcolarul va fi capabil să dea cel puțin două exemple, prin raportarea la experiența personală de momente când a trăit astfel de stări emoționale. O7.Preșcolarul va fi capabil să realizeze o acțiune pentru a schimba starea emoțională reprezentată de jeton, raportându-se la experiența personală.
C.3.3. Demnostrează simț muzical ritmic, armonic prin cântecc, joc cu text și cânt, dans etc C.2.1.Realizează sarcinile cu consecvență.	O8. Preșcolarul va fi capabil să execute mișcările în cadrul jocului de mișcare și a jocului distractiv, demostrând consecvență și creativitate.

STRATEGII DIDACTICE

Metode și procedee didactice: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exercițiul, problematizarea, turul galeriei.

Mijloace didactice: mascotă: ursul, cărții de povești, veselă, șorțulețe, fețe zâmbitoare plastificate, plastilină, săculeț, baghetă, minge, jetoane ce reprezintă emoțiile: *bucurie, tristețe, frică, uimire,* imagini ce reprezintă diferite acțiuni ale copiilor, planșă-desen model, coli – desen.

ELEMENTE DE JOC: minge, baghetă, recitativ: **"**Bagheta se oprește și la X se oprește", aplauze;

EVALUARE

- Acuratețea răspunsurilor verbale oferite de preşcolari referitoare la identificarea și denumirea stărilor emoționale, denumirea cauzelor ce au dus la stările emoționale prezentate;
- Calitatea și acuratețea produselor activității: aspectele de motricitate fină de la centrul artă: modelarea plastilinei; la centrul joc de rol- transpunerea în joc a unor aspecte din viaţa cotidiană;
- Corectitudinea executării mișcărilor în timpul jocului de mișcare și a jocului distractiv, a rutinelor și tranzițiilor;
- Gradul de manifestare generală a comportamentelor și atitudinilor pozitive urmărite (inițierea unor interacțiuni pozitive cu copiii de vârstă apropiată, consecvență, autonomie personală).

Scenariul zilei

I. Moment organizatoric

În vederea desfășurării activității instructiv-educative în condiții optime, se va aerisi sala de grupă, se va aranja mobilierul corespunzător pentru activitate. Se va creea și asigura o atmosferă adecvată de lucru .

II. Captarea atenției:

La noutatea zilei li se prezintă copiilor invitatul surpriză, ursul Mişu. Astfel, prin noutatea zilei se realizează și captarea atenției. Mișu le povestește copiilor despre cearta dintre două veverițe care nu și-au putut împărți alunele.

Acestea au devenit foarte furioase şi au aruncat cu alunele și l-au lovit pe Mișu. Astfel Mișu a adus un săculeț în care a pus niște emoții şi a i-a rugat pe copii să le înveţe pe veveriţe despre emoţii.

Salutul: Împreună cu educatoarea copiii se salută cu ajutorul următoarelor versuri: ”Dimineața a sosit,/ Iată, noi ne-am întâlnit,/ Mâinile le adunăm/ Și frumos noi salutăm! Bună dimineaţa, copii!”

Prezența: Educatoarea rostește pe rând numele fiecărui copil, acesta ridică mâna și spune prezent sau prezentă, apoi îşi pun pozele pe panou.

Calendarul naturii: Împreună cu copiii, se vor stabili: starea vremii și anotimpul în care ne aflăm și principalele aspecte ale anotimpului toamna. Copiii vor specifica și în ce zi a săptămânii suntem.

Împărtășirea cu ceilalți: Educatoarea relaţionează cu preşcolarii prin intermediul întrebărilor, copiii sunt întrebați pe rând: cum se simt? Se continuă discuția, argumentându-și de ce se simt într-un anumit fel. Se face reactualizarea emoțiilor pe care aceștia le cunosc.

Momentul de mișcare se realizează pe versurile:

Dacă vreau să cresc voinic
Fac gimnastică de mic:
Trec în pas alergător,
Sar voios într-un picior...
Mă opresc, respir usor,
Întind brațele și zbor!
Mamei să-i fiu de-ajutor
Bat apoi acest covor...
Mă opresc, respir uşor,
Întind braţele şi zbor.
Toată lumea e a mea,
Când m-așez jos la podea!
Asta-i doar un început...
Ia priviți cât am crescut!

III. Anunțarea temei și a obiectivelor activității didactice

Educatoarea le prezintă copiilor tema și obiectivele activității. Se prezintă temele de la ALA1. Îi anunță că se vor juca jocul: "Săculețul emoțiilor". După ce învață despre emoții, copiii vor desena așa cum se simt ei, astăzi.

IV. Desfășurarea activității și obținerea performanței:

Jocuri și activități liber alese (ALA1)

Tranziția spre centre se realizează prin următoarele versuri : "Alergăm ca iepuraşii/ Spre mese să ne îndreptăm, /Pe scăunele să ne aşezăm/ Şi începem să lucrăm".

Preşcolarii se așază la centre. Educatoarea le explică și le demonstrează modul de lucru și îi ajută pe cei care au nevoie.

La centrul artă, copiii vor alege să modeleze cu ajutorul plastilinei fețe vesele sau fețe triste. La centrul biblioteca, copiii citesc imaginile din cărțile de povești, remarcând emoțiile trăite de personaje. Copiii de la acest centru sunt încurajați să lucreze în echipă și să discute de emoțiile surprinse. În cadrul centrului joc de rol, preșcolarii se joacă: "De-a mama", se insistă ca să își manifeste emoțiile trăite în viața codidiană în joc.

După finalizarea activităților de la centre, educatoarea cu copiii vor evalua activitățile de la fiecare centru de interes. Se realizează turul galeriei.

Trecerea la următoarea activitate se realizează prin tranziția: "Unul după altul/ Ne așezăm în rând,/Mergem toți în sală,/Mergem toți cântând"

Domeniul Știință- cunoașterea mediului- joc didactic

Introducerea în joc: Ursulețul Mișu le propune copiilor să se joace jocul- "Săculețul cu emoții."

Explicarea și demonstrarea jocului: preșcolarul ales cu ajutorul baghetei (Bagheta se rotește și la Alin se oprește.) va alege o emoție din săculeț, o denumește, spune dacă a întâlnit o emoție asemănătoare în cărțile de la centrul bibliotecă. Sunt enunțate regulile jocului: după ce denumește emoția, preșcolarul va pune pe tabla magnetică jetonul care indică emoția. Se va executa jocul demonstrativ de către educatoare pentru asigurarea înțelegerii sale. Jocul de probă se va realiza cu ajutorul unui copil.

Se trece la realizarea jocului propriu-zis. Educatoarea va folosi formula: „ Bagheta se rotește și la X se oprește." Copilul ales va alege un jeton care reprezintă o emoție, o denumește și

pune jetonul pe tablă. Argumentează dacă a vazut o asemenea emoție la centru Bibliotecă sau la centrul Artă. Răspunsurile corecte vor fi recompensate prin aplauzele copiilor.

Varianta I - Copilul ales cu ajutorul unei baghete va alege o imagine. Va descrie ce reprezintă imaginea și o va pune pe tablă sub emoția potrivită.

Varianta II- Copilul ales, alege de pe tablă un jeton ce reprezintă o emoție și spune când s-a simțit și el așa, făcând apel la propria experiență.

Domeniul Estetic și Creativ – activitate artsitico- plastică: desen

Trecerea la activitatea artistico-plastică se realizează prin tranziția: *„ Bat din palme clap, clap, clap,/ Din picioare trap, trap, trap,/Ne-nvârtim, ne răsucim/ Şi la mese noi pornim”*.

Se prezintă tema activității. Se expune lucrarea model în aria vizuală a copiilor. Are loc intuirea materialelor de către copii. Se prezintă și planșa cu elementele de limbaj plastic.

Educatoarea le explică și le demonstrează copiilor cum se desenează o gură veselă și una tristă, cum desenază ochii și nasul. Se folosesc ca și exemplu și fețele vesele/ triste de la centrul artă. Preșcolariii vor desena cu ajutorul elementelor grafice: ochii, gura și nasul. Fața trebuie să prezinte emoția pe care o trăiesc ei în prezent. La final vor hașura părul.

Înainte de efectuarea lucrărilor se vor realiza exerciţii pentru încălzirea muşchilor mici ai mâinii: „Un arici cu țepii mici, a plecat după furnici. O furnică l-a pișcat și el tare s-a supărat. Vai, vai, ce arici, ce arici cu țepii mici!” Li se amintește copiilor care este poziția corectă în timpul lucrului: spatele drept, scaunul cât mai aproape de masa, picioarele sub scaun, și privind modul de lucru: să lucreze îngrijit și să respecte ordinea pașilor de lucru și indicațiile, pictând acele elemente plastice. La semnalul educatoarei, copiii încep să lucreze. În timp ce copiii lucrează, educatoarea va da indicații cu voce scăzută, plăcută Se analizează lucrările. Copiii vor aprecia lucrările.

V. Asigurarea retenției și a transferului:

În acestă etapă a activității se realizează varianta a III-a din jocul didactic. Un copil alege un jeton din săculeț, denumește emoția și spune: “Eu sunt supărat/ furios.” Copiii sunt rugați să se gândescă la un gest pe care îl poate face ca să îi schimbe emoția. De exemplu, dacă copilul spune: “Eu sunt supărat”. Colegiii pot să îl îmbrățișeze sau să îi cânte un cântec. Astfel sunt introduse în activitate și elemente din domeniul om și societate- educație pentru societate.

Jocuri și activități liber alese (ALA2)

Joc de mișcare: "Scaunele muzicale*"*

Se realizează un cerc din scaune. Se pune cu un scaun în minus față de câți copii. Copiii dansează și se deplasează în jurul scaunelor. Când melodia se oprește, copiii trebuie să se așeze pe un scaun. Cine nu are scaun, este eliminat din joc. De fiecare dată se scoate un scaun din joc, până rămâne unul singur. Copilul care nu iese din joc, este câștigător.

Joc distractiv: "Imită acțiunea"

Pe o roată sun mai multe imagini prezentate, de pildă, sari într-un picior, bate din palme... Copilul ales va arunca un zar spre o imagine. Se imită acțiunea prezentată de imagine. Jocul se joacă până copiii se plictisesc.

VI. Asigurarea feedback-ului și evaluarea

Pe parcursul desfășurării activității se va evalua corectitudinea și acuratețea sarcinilor realizate. Preșcolarii sunt rugați să argumenteze ce le-a plăcut cel mai mult la activitate.

VII. Încheierea activității:

În etapa de încheiere se vor face aprecieri generale și individuale asupra modului în care copiii au participat în activitate. Preșcolarii sunt recompensați cu o față zâmbitoare.

BIBLIOGRAFIE:

- *Curriculum pentru educatie timpurie* 2019;
- Catherine Leblanc, *Mami mă vei mai iubi dacă...?,* Editura Didactica Publishing House, Bucureşti, 2012
- Katia Reider, Antje Flad, *Nu plânge, totul va fi bine!,* Editura Univers Enciclopedic, Bucureşti, 2022
- Mary Hoffman, *Marea carte a sentimentelor,* Editura Univers Enciclopedic, Bucureşti, 2013
- Tătaru L., Glava A., Chiș O., *Piramida cunoașterii, repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar,* Editura Diamant, Pitești, 2014

TIP DE ACTIVITATE: **PĂSTREAZĂ UN MEDIU SĂNĂTOS**

Prof coordonator / coordonatori: Piele Elena-Roxana

Activitatea / Proiectul	***REICLAREA ȘI GESTIONAREA DEȘEURILOR***
Domeniul	
Ziua / Interval orar	LUNI, 23. 10. 2023, orele 8:00- 12:00
Locația	Sala de clasă
Grupul țintă	ELEVII CLASELOR CP, I , a II-a A, a II-a B, a III- a, a IV- a,
Coordonator / profesori implicați	PIELE ROXANA, ȘTEFAN TEODORA, BADEA EMANUELA, BONCEA CATRINEL, FURNICĂ NICOLAE, NICA TATIANA
Obiective operaționale SMART	Să -și însușească conceptul de grijă față de planetă și noi obiceiuri in pastrarea unui mediu sanatos
Produse finale și rezultate obținute	Elevii au învățat cum să păstreze un mediu curat și sănătos
Metode de evaluare și de diseminare folosite	Album cu poze, desene
Impactul (asupra instituției, personalului școlii, elevilor, părinților, comunității locale etc.)	Această activitate desfășurată în cadrul programului ,,Săptămâna verde'' îi ajută pe copii să protejeze mediul curat atât pentru oameni .
Parteneri	-
Materiale	Planșe, fișe de lucru,cosuri din diferite materiale
Descrierea pe scurt a activității	Domnii invatatori explică elevilor ce înseamnă colectarea selectivă a deşeurilor, precum şi reciclarea acestora. Se enumeră de către profesor deşeurile care se pot colecta selectiv: sticla, hârtia, plasticul, aluminiul;se precizează şi culoarea containerului în vederea depozitării selective a acestora. Se stabileşte împreună cu elevii scopul reciclării deşeurilor : ▪ protejarea mediului înconjurător; ▪ protejarea sănătăţii oamenilor;

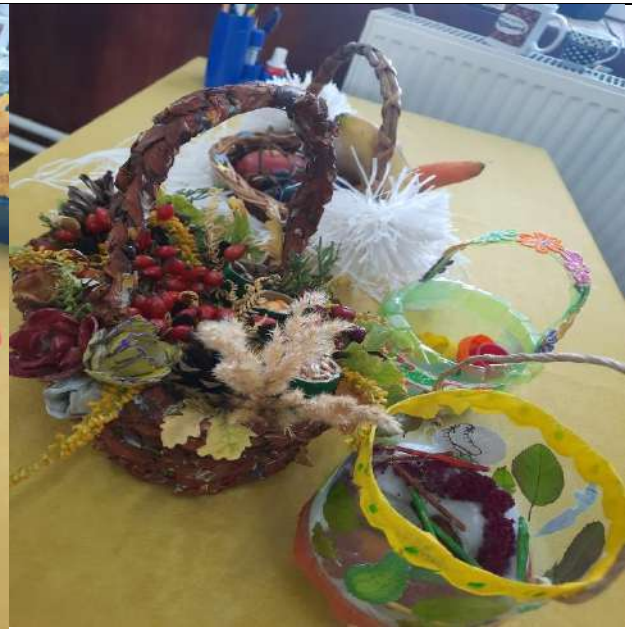
	▪ reducerea cheltuielilor de obţinere a noi produse; ▪ menţinerea curăţeniei publice; ▪ conservarea resurselor naturale din care se obţin produsele;
Descrierea activității	Se captează atenţia elevilor cu un caz despre: ”Obiceiul dăunător al oamenilor”. Se discută cu elevii (pe baza acestui caz) despre obiceiul neplăcut şi dăunător al oamenilor de a arunca deşeuri pe sol, în apa. Domnii invatatori îi îndeamnă pe elevi să ridice mâna dacă vreodată au aruncat un gunoi în mediu. Se discută despre efectele negative ale deşeurilor greu degradabile aupra sănătăţii mediului în perioada ce trece până se degradează complet. Elevii enumeră câteva dintre ideile lor cu privire la stoparea acestui fenomen: colectarea selectivă a deşeurilor în vederea reciclării acestora, amenzi, mai multe coşuri de gunoi, reducerea cantităţii de deşeuri prin consum mai redus, mai multe afişe cu îndemnuri ecologiste, puterea exemplului personal. La finalul activitatii,elevii sunt îndemnaţi să depună un jurământ scris şi semnat faţă de ei înşişi de a nu mai arunca niciodată deşeuri în mediu: ,,PROMIT CA NU VOI MAI ARUNCA NICIODATĂ DEŞEURI ÎN MEDIU” SEMNATURA Elevii vor încerca să îşi ţină promisiunea până saptamana următoare.
Autori (prof. coordonatori), voluntari, colaboratori, autorități, experți, date de contact (mail/telefon)	PIELE ROXANA, ȘTEFAN TEODORA, BADEA EMANUELA, BONCEA CATRINEL, FURNICĂ NICOLAE, NICA TATIANA, POPA MARIA
Se pot atașa și fotografii (maxim 5)	









PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

NIVEL: ***Antepreșcolar 2-3 ani***
TEMA ACTIVITĂŢII INTEGRATE: *„Doi șoricei*”
ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂŢII INTEGRATE: R +T+ AT+ JALA
TIPUL ACTIVITĂȚII: *Consolidarea de cunoştinţe, priceperi şi deprinderi*
ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE:

R – *„Învăţ să ascult*...”**(deprinderea de a asculta poveşti)
T –*„Trenuleţul cu poveşti”*- exercitii de mişcare

JALA I: Bibliotecă: *„Citim”* imagini din povestea ***„Doi șoricei”, de Sergio Ruzzier***
Construcţii: *„Căsuța șoriceilor”*
Joc de masă: *„Imagini din poveste”*- puzzle (din jumătate/ sfert-întregul)

AT ACC (Activități de cunoaștere și comunicare)+ AAÎ (Activități artistice și de îndemânare) *„Doi șoricei”*- joc didactic și **„Doi biscuiți”-** modelaj

JALA II: *„Cursa șoriceilor”*- traseu aplicativ

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

- *Dezvoltarea capacităţii de comunicare şi discriminare fonetică;*
- *Exersarea unor deprinderi practice prin aplicarea lor în contexte variate, stimulând imaginaţia creatoare;*

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- *Să folosească intonații diferite, gesturi, structuri lingvistice simple;*
- *Să construiască propoziţii simple;*
- *Să asocieze cuvântul cu imaginea;*
- *Să respecte regulile jocului;*
- *Să denumească materialele şi instrumentele de lucru puse la dispoziţie;*
- *Să modeleze prin mișcări circulare și plane a palmelor față de planșetă, aplatizare cu degeţelul;*

- **Sarcina jocului:** *Denumirea obiectelor și asocierea cu imaginea corespunzătoare, formare de propoziții simple;*
- **Regulile jocului:** *Toate acţiunile se vor desfăşura la semnalul educatoarei prin atingerea fiecărui copil cu bagheta magică. Copilul numit de educatoare se va îndrepta spre tabla magnetică unde va descoperi jetoane reprezentând elemente din povestea „Doi șoricei”, de Sergio Ruzzier . Va denumi obiectul reprezentat și va identifica culoarea.*
- **Elemente de joc:**

Jetoane, surpriza, aplauze, folosirea baghetei .

STRATEGII DIDACTICE:

Metode si procedee: *discuția colectivă, explicaţia, conversația, exerciţiul, strategia de învățare prin cooperare „Cerc interior- cerc exterior" lucrul în grup, jocul, problematizarea, observaţia, exerciţul, demonstraţia, aprecierea verbală, turul galeriei.*

Forme de organizare: *frontal, pe grupe, individual, în perechi.*

Resurse materiale:

*Marionete șoricei, căsuța șoriceilor, bagheta, săculeț, siluete animale din poveste, puzzle (jumătete/sfert-*întreg*), lucrarea model, planșete, plastilină, costume personaje, piese pentru construcții -*cuburi*.*

MODALITĂȚI DE EVALUARE:

Observarea sistematică a comportamentului , aprecieri verbale, analiza răspunsurilor și a produselor, corectarea greşelilor.

BIBLIOGRAFIE:

- „Curriculum pentru educația timpurie”, 2019
- „Metode interactive de grup”, Ed. Arves.

DEMERS DIDACTIC

MOMENTELE ACTIVITĂȚII	CONŢINUT ŞTIINŢIFIC	STRATEGII DIDACTICE			Evaluare (instrumente şi indicatori)
		Metode	**Mijloace de învăţământ**	**Forme de organizare**	
1. Moment organizatoric	Se vor asigura condiţiile necesare pentru desfăşurarea optimă a activităţii: - se va aerisi sala de grupă; - mijloacele de învăţământ vor fi distribuite la fiecare sector.			Frontal	Evaluarea deprinderilor de disciplină.
2. Captarea atenţiei	• **Salutul:** În cerc să ne adunăm,/ Cu toţi să ne salutăm" • **Prezenta:** „Cine nu este astăzi la grădiniță?" • **Calendarul Naturii:** „Cum este vremea astăzi?" Se vor prezenta marionetele șoricei care îi roagă pe copii să îi ajute să ajungă la căsuță. • **Tranzitie:** „Trenulețul cu povești"- cântec	„Cerc interior – cerc exterior" Conversaţia Conversaţia Exerciţiul	Calendarul naturii, panou de prezență	Frontal	Abilităţi de comunicare verbală şi nonverbală. Capacitatea copiilor de a răspunde corect la întrebări.
3. Enunțarea scopului şi a obiectivelor	Li se propune copiilor să lucreze la cele trei centre de interes pentru a-i ajuta pe cei doi șoricei: Bibliotecă, Joc de masă, Construcții, vor desfășura un joc și vor modela biscuiți.	Expunerea	Silueta surpriză	Frontal	Cunoaşterea temei şi a obiectivelor

4. Prezentarea conținutului și dirijarea învățării	Educatoarea va prezenta copiilor activitățile și sarcinile pe care le au de realizat la centrele de interes. Trecerea spre centrele de interes se va realiza prin intermediul **Tranziției.** **ALA I** La sectorul **Bibliotecă**, vor „citi" imagini din povestea „Doi șoricei" de Sergio Ruzzier. La centrul **Joc de masa,** vor realiza un puzzle cu imagini din poveste. La centrul **Construcții,** vor realiza căsuța, îmbinând piese Lego. **Tranziție –** „Marșul șoriceilor" **AT:** În continuare educatoarea îi anunță că pentru a ajunge la șoricei drumul este anevoios, rugându-i să o ajute. **Explicarea şi demonstrarea probelor din concurs** Se prezintă regulile și sarcinile jocului: pentru a găsi drumul corect, vor găsi indicii sub frunze prin pădure. Fiecare copil va fi atins de bagheta fermecată și va rezolva sarcina iar răspunsul corect din cadrul probelor va fi răsplătit cu aplauze. **<u>Jocul de probă</u>** ***Proba 1:*** • Denumește silueta și spune ce culoare are **<u>Jocul propriu-zis</u>** • Vor denumi siluetele ilustrate. • Vor asocia cuvântul cu imaginea. **JALA-*„Cursa șoriceilor"*-** traseu aplicativ	Expunerea Explicaţia Demonstrația Lucrul în grup Turul Galeriei Explicația Demonstrația Explicația Explicația Exercițiu	Marionete surpriză Imagini șoricei și celelalte personaje Piese puzzle Trusă Lego Panou reprezentând un copac, siluete Bagheta magică Fluier	Frontal Pe grupe Individual Pe grupe Frontal Pe grupe	Observaţii asupra comporta-mentului copiilor. Acţională prin realizarea sarcinilor. Acţională prin realizarea sarcinilor
5. Obţinerea performanţei	***Proba 2:*** Cum spunem la mai multe?	Explicația	Păpuși, marionete	Frontal	Observarea sistematică a

Complicarea jocului	**Tranziţie**: Trecerea la cea de a doua activitate în cadrul domeniilor experienţiale se face prin ascultarea unui cântec „În pădurea cu alune”.				comportamentul ui antepreșcolarilor Analiza răspunsurilor
6.Asigurarea retenției și a transferului	Copiii primesc pe măsuţe materialele necesare realizării biscuiților. Intuiesc materialele primite pe măsuțe și se demonstrează tehnica de lucru verbalizând acțiunile făcute. Execută împreună cu copiii exerciții de încălzire a mușchilor fini ai mâinii: „Degetele-mi sunt petale/ Se deschid ca la o floare:/ Boboc – floare, boboc – floare,/Iar apoi ne așezăm / La pian noi să cântăm!/ La, la, la, la, la, la,/Mâna lebădă o fac/ Care dă mereu din cap/ Lebedele în jur privesc/ Brațele eu le rotesc/ Plouă tare, ne-ncetat/ Vârful degetelor bat!/ Pic, pic, pic, pic, pic,/ Eu sunt mare și voinic!” În timp ce copiii lucrează, se urmărește activitatea fiecăruia oferind indicații și ajutor celor care întâmpină greutăți. După ce au finalizat, se realizează evaluarea produselor activității. Se repetă de către 2-3 copii denumirea activității desfășurate astăzi.	Explicatia Demonstrația Exercitiul Turul galeriei. Conversația		Individual	Obsevarea sistematică a comportamentul ui copiilor Realizarea sarcinilor de lucru. Evaluare individuală și colectivă
7. Evaluarea activității	Se vor face aprecieri privind modul cum au participat în cadrul activităţilor raportându-se la obiectivele propuse**.**	Conversaţia		Frontală	Aprecieri verbale, individuale și de grup
8.Încheierea activităţii	Toți copiii vor primi recompense.	Conversaţia		Frontală	Recompense

Importanța educației la vârstele timpurii

Educația timpurie este cea mai importantă perioadă din viața copilului, deoarece este marcată de momente esențiale pentru evoluția sa de mai târziu.

Educația timpurie reprezintă o etapă complexă de pregătire pentru educația formală a copiilor de la naștere până la 6 ani și asigură intrarea copilului în sistemul de învățământ primar, prin formarea capacității de a învăța, ținând seama de caracteristicile psihologice ale dezvoltării fiecărui copil. Educația timpurie presupune oferirea de condiții specifice pentru dezvoltarea generală optimă în concordanță cu caracteristicile individuale și de vârstă.

Accentul pe educația timpurie este firesc, deoarece este cunoscut faptul că dezvoltarea copiilor este rapidă în această perioadă. Cercetările în domeniul educației timpurii au evidențiat corelații semnificative între mediu şi dezvoltarea intelectuală, între învăţarea timpurie şi învăţarea care are loc în alte etape ale vieţii. Astfel, copiii crescuţi într-un mediu stimulativ au o dezvoltare intelectuală accelerată în comparaţie cu cei crescuţi într-un mediu restrictiv. De la naştere şi până când cresc, copiii sunt persoane care au o dezvoltare afectivă şi o receptivitate specială faţă de diferitele categorii de stimuli, aspect ce poate fi influenţat de informaţiile care le primeşte copilul din mediu, precum şi de calitatea procesării acestora.

Educatia timpurie reprezinta totalitatea experienţelor individual realizate si social existente sau organizate, de care beneficiaza copilul in primii ani de viata, cu rol de a proteja, creşte si dezvolta fiinţa umană prin inzestrarea cu capacităţi si achiziţii fizice, psihice, culturale specifice care sa-i ofere identitate si demnitate proprie. Ea asigura fundamentele dezvoltarii fizice si psihice sanatoase, ale dezvoltarii sociale, spirituale si cututae complexe. Ceea ce invata copiii in primii ani reprezinta mai mult de jumatate decat vor invata tot restul vietii.

Educația timpurie are loc de obicei în două medii diferite: în cadrul familiei și în cadrul grădiniței. Educația timpurie a copilului are anumite obiective dintre care cele mai importante sunt:

- Dezvoltarea liberă și armonioasă a personalității copilului prin forța și cu ajutorul creativității sale.
- Dezvoltarea limbajului, a abilităților sociale, a capacității de a interacționa cu cei din jurul său.
- Dezvoltarea emoțională, a abilităților de a-și conștientiza emoțiile, de a și le exprima atunci când este cazul.
- Dezvoltarea unei imagini de sine pozitive și a unei încrederi în sine puternică.
- Dezvoltarea atitudinilor și a aptitudinilor necesare pentru a ajunge un adult liber și responsabil.

În anul școlar 2018-2019 am lucrat cu copii de vârstă antepreșcolară (2-3 ani). Pe lângă activitatea didactică (Activități tematice- AT, Jocuri și activități liber alese-JALA), am desfășurat și alte activități care au stimulat copiii, am creat condiții ca ei să se comporte adecvat în situații diferite (să fie politicoși cu adulții și colegii lor, să salute, să împartă jucăriile). Aceste activități și tipuri de relații apărute în grupa de antepreșcolari implică

interacțiuni cu alte persoane, determină apariția unor fenomene psihosociale, cum sunt cele de competiție, de simpatie sau de antipatie, de conflict, de imitație, de voință și acțiune colectivă, fenomene tensionale sau destinse, apare spiritul de grup. Primul grup prin care trece copilul este cel familial, apoi, cunoaște și se va integra în grupurile de joacă, în grupurile educaționale, în grupurile de prieteni și mai târziu în grupurile de învățare.

Curriculum pentru educația timpurie este un instrument important pentru crearea oportunităților de învățare care promovează învățarea prin experiment și inovare și care încurajează cooperarea cu părinții. Jocul reprezintă tipul fundamental de activitate a copilului, un mijloc de instruire și educație prin care copilul se dezvoltă fizic, intelectual și social. Prin joc, copilul:

- Desfășoară o activitate în sensul identității personale, urmează cerințele și determinările de bază ale ființei sale;
- Rezolvă probleme de viață din mediul fizic și social înconjurător;
- Experimentează posibilități de adaptare, de a deveni mai flexibil în gândire și în rezolvarea problemelor;
- Creează soluții diferite, exprimă experiențele lor în simboluri, ceea ce il va ajuta să gândească mai puțin abstactizat;
- Comunică cu ceilalți și/sau cu sine, se exprimă plastic, învață semnele nomverbale;
- Folosește obiectele din jurul lui în scopul pentru care sunt create;
- Se concentrează asupra acțiunii devine atent și interesat;

Fiecare copil este unic, iar stagiile de dezvoltare diferă de la un copil la altul și de aceea este important să ne focusăm pe nevoile copiilor, să îl sprijinim în activitățile sale și să îi asigurăm mediul necesar dezvoltării sale. Educația timpurie are loc treptat, cel mic trecând prin cinci etape diferite în primii ani din viața sa.

- Dezvoltarea fizică și a igienei personale
- Dezvoltarea socio-emoțională
- Dezvoltarea capacităților de învățare
- Dezvoltarea limbajului și a comunicării
- Cunoașterea lumii

Educaţia timpurie este o necesitate în contextul social actual, deoarece perioada cuprinsă între naştere şi 6 ani este cea în care copiii au o dezvoltare rapidă, în acest interval au loc transformări profunde şi achiziţii fundamentale în dezvoltarea copilului. Copilul evoluează continuu de-a lungul existenţei sale, iar participarea la procesul de educaţie este un element cheie pentru asigurarea acestei evoluţii. Curriculumul pentru educaţia timpurie reprezintă un instrument în experienţa de cunoaştere pe care o traversează copilul, fiind gândit, proiectat astfel încât să răspundă obiectivelor educaţiei timpurii şi anume pregătirea copilului pentru şcoală dar, mai ales, pentru viaţă. Înţelegerea curriculumului ca întreaga experienţă de învăţare a copilului, dobândită atât în grădiniţă, cât şi în afara ei, prin activităţi de tip nonformal sau extraşcolar, planificate şi aplicate de grădiniţă, aduce cu sine noi accente din perspectiva realizării procesului de predare – învăţare – evaluare în contextul noului curriculum. Învăţarea timpurie favorizează oportunităţile de învăţare de mai târziu. Deprinderile şi cunoştinţele dobândite devreme favorizează dezvoltarea

ulterioară, iar deficienţele conduc la oportunităţi de învăţare ratate sau slab valorificate. Aceste argumente sprijină dezvoltarea unor servicii de educaţie timpurie şi îngrijire, în special pentru comunităţile defavorizate, acolo unde interesul pentru instruire este scăzut, iar rata abandonului şcolar este mare. Prin educaţie, fiecare copil capătă stimă de sine, încredere în forţele proprii şi dreptul de a avea o viaţă mai bună. Tot ceea ce se întâmplă în jurul nostru invită la o revalorizare a locului educaţiei în contextul vieţii contemporane. Abordarea diferenţiată aduce în discuţie adaptarea învăţământului la particularităţile psihofizice ale copilului, ceea ce presupune o foarte bună cunoaştere a copilului în ceea ce priveşte temperamentul, priceperile şi deprinderile, interesele, potenţialul intelectual, trăsăturile de personalitate, etc.

În grădiniţă, copilul îşi continuă construirea propriei identităţi. De data aceasta, el se raportează la alţi copii de aceeaşi vârstă, începe să relaţioneze cu ei, să se compare cu aceştia, să îşi negocieze regulile în grup, să-şi ajusteze comportamentele în funcţie de colegi. Pentru copil, este un moment important al construcţiei sale ca persoană. Atitudinea adultului trebuie să îl sprijine şi să îl încurajeze în acest demers, să îi consolideze încrederea în sine, să îl valorizeze permanent, controlând comportamentele nedorite cu multă atenţie pentru copil.

Acompanierea copilului pe parcursul dezvoltării sale este necesar să fie realizată în parteneriatul firesc dintre familie şi instituţiile comunităţii care sunt promotorii educaţiei şi măsurilor sociale necesare. În acelaşi timp se solicită ascultarea nevoilor copilului, cunoaşterea acestora şi evidenţierea rolului lui în acest parteneriat. Grădiniţa, ca prima instituţie care se conduce după principii şi metode ştiinţifice, deţine mijloace specifice pentru valorificarea potenţialului fizic şi psihic al fiecărui copil. Îmbinarea în parteneriat a informaţiilor deţinute de părinţi cu cele ale grădiniţei trebuie să fie în beneficiul copilului. Termenul de parteneriat presupune realizarea unei alianţe pentru atingerea unor obiective comune. Pentru ca parteneriatul să funcţioneze este nevoie de respect, încredere reciprocă, consens cu privire la scopurile acţiunii şi strategiilor de atingere a acestora şi de asumarea în comun a drepturilor şi responsabilităţilor. Pornind de la unicitatea fiecărui copil, conceptul de educaţie timpurie şi îngrijire presupune o abordare holistică a copilului. O astfel de dimensiune, pluridisciplinară, înseamnă preocuparea pentru sănătatea, nutriţia, educaţia şi protecţia copilului, din perioada prenatală până la începerea şcolii. Acestui concept îi este adăugat cel de parental, considerând importanţa pe care părintele o are în cercul educaţional, fiind partenerul-cheie în educaţia copilului, iar relaţia familie – grădiniţă – comunitate fiind una hotărâtoare.

În concluzie, educația timpurie își pune amprenta pe tot parcursul vieții copilului.

Calitatea programelor de educație depinde în mod direct de mediul educațional adecvat, pregătirea personalului, practici de grupare eficientă a copiilor și implicarea părinților în activitățile educaționale. Grădinița este mediul ideal de conducere indirectă a dezvoltării personalității copiilor prin oferirea ocaziilor de explorare si relaționare prin joc și, astfel, de dezvoltare a personalității ca parte componentă a educației timpurii.

Bibliografie:

- Ciolan, Laura, *Dezvoltarea educaţiei timpurii. Aplicaţii privind managementul proiectelor*, Editura Universităţii din Bucureşti, 2007;
- Revista învățământul preșcolar și primar 1-2/2015 și 3-4/2019;
- Curriculum pentru educație timpurie 2019;

Planificare -„Săptămâna verde”

Prof. înv. preşcolar: Popa Adriana-Ioana

G.P.N Nr.3 Vălani de Pomezeu. Județul Bihor

Programul din cadrul acestei săptămâni s-a derulat la grupa de preșcolari, având ca scop conștientizarea și familiarizarea copiilor cu mediul înconjurător dar și cu grija pe care trebuie să o aibă față de acesta.

OBIECTIVELE URMĂRITE:

- să conștientizeze importanța apei în natură;
- să-și formeze deprinderile de îngrijire și ocrotire a apei în vederea educării unei atitudini pozitive față de acesta;
- să-și formeze comportamente de protejare a naturii, cunoașterea și respectarea regulilor ecologice;
- să ajute la amenajarea spațiului educațional exterior prin plantarea unor plante;
- să identifice imaginile în care omul acționează în favoarea mediului;
- să identifice situații, cazuri, forme de manifestare a poluării mediului înconjurător;
- să respecte regulile de conservare și ocrotire a pământului;
- să aplice norme de comportament specific asigurării sănătății și protecției omului și naturii;
- să-și formeze comportamente de protejare a naturii, cunoașterea și respectarea regulilor ecologice;
- să identifice situații, cazuri, forme de manifestare a poluării mediului înconjurător;
- să respecte regulile de conservare și ocrotire a pământului.

RESURSELE IMPLICATE:

a) **Resurse umane** implicate: cadrul didactic, preșcolarii grupei, părinții.

b) **Resurse materiale**: imagini, planșe, jetoane, prezentare PPT, creioane colorate, acuarele,pensule, saci cu pământ pentru plantat flori, semințe de flori, sticle de plastic, foarfece, lipici, materiale reciclabile.

c) **Locul desfășurării:.....**

***REZULTATELE ÎNREGISTRATE ÎN CADRUL ACTIVITĂȚILOR PLANIFICATE*:**

Focalizându-se pe procesul educativ de tip experienţial, în centrul activităților desfășurate la grupa mijlocie din cadrul Săptămânii Verzi .....s-a aflat educabilul cu experienţele lui. Învăţarea a fost specifică acestuia, iar experienţele sale au stat la baza descoperirii noilor cunoştinţe, influenţându-i dezvoltarea holistică. În strânsă legătură cu conceptele pedagogie de învățare experiențială se află conceptul educație outdoor.

Pentru că unele activitățile s-au desfășurat dincolo de ușa sălii de clasă, activitățile desfășurate în Săptămâna Verde au avut numeroase beneficii asupra educabililor. Valorificând învățarea de tip experiențial, activitățile outdoor au generat experiențe de învățare dezirabile, copilul fiind participant activ în propriul proces de învățare.

Aspecte ale **managementului organizării** programului care au funcționat foarte bine:

- colectarea datelor;
- evaluarea situaţiilor de rezolvat;
- stabilirea obiectivelor;
- stabilirea priorităţilor;
- dezvoltarea planurilor de acţiune alternative;
- alegerea unui plan de acţiune;

Experiențe/ activități de bune practici pentru **dezvoltarea competențelor vizate**, (*se vor evidenția 3-5 exemple concrete de activități relevante);*

1. Plantăm flori-activitate practic-gospodarească
2. Reciclăm, jucării confecționăm!-confecționare de jucării
3. Reguli de igienă a mâinilor

Exemple concrete de **activități** pe care le considerați eficiente și pe care doriți să le includeți **în procesele educative curente din unitate, școlare și extrașcolare**;

1 .Învăț să reciclez

2. Ce putem face pentru o lume mai curată?

Analiza SWOT

a. **Puncte tari**:

- Claritatea obiectivelor prioritare;
- Caracterul realist al obiectivelor propuse;

- Moralul ridicat al preşcolarilor, plăcerea de a lucra în cadrul activităților;
- Libertatea de iniţiativă a preşcolarilor;
- Utilizarea eficientă a resurselor disponibile;
- Coeziunea internă a colectivului de preşcolari;
- Autonomie în rezolvarea problemelor;
- Reacţii afective normale la solicitările exterioare;
- Adaptabilitate

b. **Puncte slabe**:

Pentru realizarea obiectivelor, s-a identificat un punct slab în ceea ce privește resursele:

♣ umane – unii părinți nu au avut disponibilitate financiară pentru realizarea obiectivelor propuse;

c**. Oportunităţi**:

- creşterea calităţii actului educaţional şi a rezultatelor învăţării;
- stimularea şi multiplicarea iniţiativelor preşcolarilor în dezvoltarea vieţii comunităţii;
- creșterea gradului de socializare și valorizare a preșcolarilor;
- reducerea procentului fenomenului antisocial;
- asigurarea şanselor egale de dezvoltare personală;
- ridicarea calităţii resursei umane din sistemul educaţional;
- formarea resursei umane necesare protejării mediului înconjurător;
- asigurarea sustenabilităţii proiectelor educative prin conştientizarea comunităţii cu privire la potenţialul pe care programele educaţionale le au asupra formării tinerei generaţii în spiritul ocrotirii naturii, a reciclării, a economisirii resurselor, a consecințelor poluării etc.;
- transformarea educaţiei în sursă de dezvoltare comunitară.

d. **Ameninţări**:

- vremea nefavorabilă pentru desfășurarea unor activități outdoor.

Modalități și instrumente de monitorizare, evaluare, diseminare.

Activitățile propuse s-au derulat conform planificării.

La finalul Săptămânii Verzi preșcolarii grupei mijlocii au luat acasă costumele ECO confecționate împreună la grădiniță.

Consider că activitățile pe care le-am desfășurat și-au atins scopul: conștientizarea importanței acțiunilor noastre asupra mediului în care trăim și ne desfășurăm activitățile.

ACTIVITĂȚILE DESFĂȘURATE:

1. **CIRCUITUL APEI ÎN NATURĂ**
   - Circuitul apei în natură- vizionare film educative;
   - De ce este importantă apa?- reguli de igienă a mâinilor;
   - Ploia- dactilo-pictură.
2. **PLANTĂM SUFLETUL NI-L BUCURĂM!**
   - Ce putem face pentru o lume mai curată?-vizionare film educative;
   - -Așa da, așa nu!-joc didactic;
   - -Plantăm flori-activitate practic-gospodarească;
   - -Culorile Pământului - pictură ;
   - -Plimbăm roaba-predarea de ștafetă
3. **SCHIMBĂRILE CLIMATICE!**
   - Cum afectează schimbprile climatice natura;
   - Unde se adăpostec animalele în sezonul rece;
   - Cum mă protejez de frig;
   - Cum ne îmbrăcăm în anotimpul cald;
   - La meteo- joc de rol.
4. **PĂDUREA AURUL VERDE AL PLANETEI**
   - Artă în natură, pictură pe asfalt-activitate outdoor;
   - Explorăm mediul-explorare cu lupa;
   - Îmi place să pictez!-pictură pe pietre;
   - Sunetele animalelor în pădure;
   - De-a animalele -joc de rol
   - Prezentare ppt- pădurea
5. **COLOGIE ȘI RECILARE**
   - Trăiesc într-un -învăț să reciclez-convorbire cu suport ilustrativ,
   - Reciclăm;
   - Mediu sănătos!- reguli de păstrare a curățeniei;
   - Confecționă costume ECO- Parada costumelor.

PROIECT DIDACTIC

Data: 4.04.2023
Clasa: a IV - a
Propunător : Profesor pentru învăţământ primar şi preşcolar Popa Elena- Bianca
Unitatea şcolară :Şcoala Gimnazială „Sfântul Andrei”, Slobozia
Aria curriculară: Matematică și științe
Disciplina: *Matematică*
Unitatea de învăţare : Fracții cu numitorul mai mic sau egal cu 10 sau cu numitorul egal cu 100
Subiectul: Fracții- exerciții și probleme
Tipul lecţiei: consolidare de cunoștințe

Competențe specifice:
2.1. Recunoaşterea fracţiilor cu numitori mai mici sau egali cu 10, respectiv egali cu 100 ;
2.2. Compararea fracţiilor care au acelaşi numărător sau acelaşi numitor, mai mic sau egal cu 10 sau numitor egal cu 100 ;
2.3. Ordonarea fracţiilor care au acelaşi numărător sau acelaşi numitor, mai mic sau egal cu 10 sau numitor egal cu 100 ;
2.4. Efectuarea de adunări şi scăderi cu numere fracţionare ;
5.1. Utilizarea terminologiei specifice şi a unor simboluri matematice în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme cu raţionamente diverse .

Obiective operaţionale:
O1- să utilizeze terminologia specifică noţiunii de fracţie
O2- să ordoneze fracţii după o cerinţă dată
O3- să identifice fracţii corespunzătoare unor imagini
O4- să diferenţieze fracţiile ordinare după mărimea lor raportată la unitate (echiunitare, supraunitare, subunitare)
O5- să aplice cunoştinţele, regulile şi algoritmii despre fracţii în exerciţii şi probleme

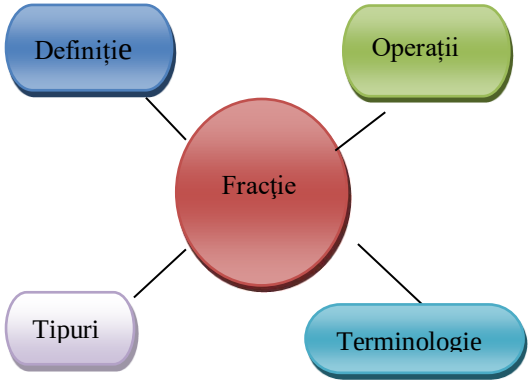
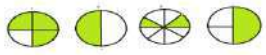
Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, observaţia, exerciţiul ,demonstraţia, problematizarea, metoda ciorchinelui, predicția.
Forme de organizare : frontală ,individuală, în perechi
Mijloace de învățământ: Prezentare în Microsoft Power Point , videoproiector , laptop, fişe de lucru şi evaluare, recompense, flipchart, marker, aplicaţia WordWall, lipici, farfurii de carton, jetoane cu fructe, foarfece
Forme de evaluare: evaluarea formativă,autoevaluarea, observarea sistematică a elevilor, aprecierea verbală
Resurse de timp: 45 minute

Bibliografie:

- ✓ Dumitru Logel, Elena Popescu, Elena Stroescu- Logel, Metodica predării matematicii în învăţământul primar, Editura Carminis, Piteşti,2005;
- ✓ Iordăchescu Carmen, Exerciții și probleme-clasa aIV-a, Editura Carminis, Piteşti;
- ✓ Viorica Boarcăş, Ecaterina Bonciu, Niculina Stănculescu, Aida Stoian; Matematică.Manual pentru clasa a IV-a; Editura Litera; Bucureşti, 2021

Etapele lecţiei	Ob. Op.	Desfăşurarea lecţiei		Strategii didactice			Evaluarea
		Activitatea învăţătorului	Activitatea elevilor	Metode şi procedee	Resurse materiale	Forme de organizare	
1.Moment organizatoric		Se încurajează instalarea unei atmosfere portrivite începerii lecţiei.Se asigură condiţiile optime pentru buna desfăşurare a activităţii. *"Bună ziua, dragi copii* *Veseli , ageri şi zglobii* *Vă rog să vă ordonați,* *Nu vă emoționați!* *C-aveți oaspete în clasă* *Cu zâmbet noi ne privim,* *Cu vorbe dulci ne întâlnim."*	Pregătesc cele necesare desfăşurării lecţiei. Copiii răspund mesajului de întâlnire.	Conversaţia	Manuale, caiete, instrumente de scris Flipchart cu mesajul de întâlnire	Frontală	Observarea sistemică a elevilor
2.Verificarea temei		Se verifică tema calitativ şi cantitativ . Fac aprecieri generale; Corectez eventualele greșeli.		Conversaţia		Frontal	Aprecieri verbale
3.Captarea atenţiei	O1	Se realizează prin prezentarea unui pom pictat pe ramurile căruia se află o mulţime de plicuri. Pomul aşteaptă să înflorească, dar pentru aceasta este necesar ca o clasă de copii să reuşească rezolvarea sarcinilor aflate în plicuri. Pentru fiecare sarcină rezolvată pomul va primi un număr de flori.Se deschide primul plic în care se află o ghicitoare.Pentru rezolvarea ei pomul va primi o floare. "O cifră sus şi una jos, Dar aşezate cu folos, Mă fac uşor să înţeleg, Că sunt o parte din întreg." Se prinde floarea pe ramurile pomului.	Elevii privesc cu atenţie pomul, ascultă îndrumările cadrului didactic şi povestea pomului. Pun întrebări necesare unei mai bune înţelegeri. Dau răspunsul ghicitorii- "Fracţia"	Conversaţia Explicaţia	Planşa cu pomul Plicuri Flori	Frontal	Observarea sistemică a elevilor Aprecieri verbale

4.Anunţarea temei şi a obiectivelor		Pornind de la soluţia ghicitorii se anunţă tema lecţiei :"Fracţii -exerciţii şi probleme." Se precizează elevilor că în lecţia de astăzi vor consolida, fixa, lămuri toate aspectele ce ţin de fracţii. Ceea ce nu au înţeles până astăzi vor înţelege prin exerciţiile propuse. Se scrie titlul lecţiei la tablă.	Elevii ascultă cu atenţie şi notează pe caiete titlul lecţiei.	Conversaţia	Tabla, marker	Frontal	Observarea sistemica
5.Dirijiarea învăţării Consolidarea cunoştinţelor	O1	Se revine la pomul cu sarcini. Pentru reactualizarea cunoştinţelor se alege plicul cu numărul 2. Sarcina cere completarea ciorchinelui (ANEXA 1) cu informaţii despre fracţii -definiție, terminologie specifică, tipuri de fracții, operații cu fracții. Pentru rezolvarea acestei sarcini, pomișorul va primi două flori. Se utilizează întrebări ajutătoare. *Ce este fracţia? * Cum se numește numărul așezat sub linia de fracție? Ce reprezintă el? *Cum se numește numărul așezat deasupra liniei de fracție? Ce ne arată? *Cum scriem fractiile: două pătrimi, o doime, cinci șeptimi, șase optimi, trei noimi, o treime, trei zecimi, patru cincimi? *De câte feluri sunt fracțiile? Exemplificați!	Elevii realizează şi ei pe caiete ciorchinele. Răspund la întrebări şi participă activ la formarea ciorchinelui. ***Fracţia** reprezintă una sau mai multe părți egale în care a fost împărțit întregul ***Fracție echiunitară** este fracția egală cu unitatea. **Fracția subunitară** este fracția care are numărătorul mai mic ca numitorul. **Fracția supraunitară** e fracția care are numărătorul mai mare ca numitorul. ***Adunarea și scăderea fracțiilor** ***Numărătorul** arată câte părți dintr-un întreg sunt luate în considerare Elevii scriu fracţiile date pe caiete, apoi se autoevaluează după modelul de la tablă.	Conversaţia Munca independentă Explicaţia Ciorchinele	Fişa cu ciorchinele Caiete Marker	Frontal Individual	Aprecieri verbale Autoevaluarea

	O2 O3	 Se lipesc pe pom cele două flori. Se merge mai departe şi se deschide cel de-al treilea plic. Sarcina acestuia se referă la rezolvarea unei fişe de lucru formată din trei parţi, cu exerciţii ce cresc progresiv în complexitate şi care cuprind toate noţiunile referitoare la fracţii. (ANEXA 2) Exerciţiile se vor rezolva atât pe flipchart cât şi individual, de fiecare copil în parte. Prima parte a fişei cuprinde: 1. Scrieţi fracţiile date în ordine: -crescătoare : $\frac{1}{15}, \frac{11}{15}, \frac{15}{15}, \frac{3}{15}, \frac{10}{15}$; -descrescătoare: $\frac{9}{6}, \frac{9}{8}, \frac{9}{9}, \frac{9}{5}, \frac{9}{3}$; 2. Scrieţi fracţiile corespunzătoare desenelor date: 	Elevii rezolvă iniţial singuri fişa, apoi vor ieşi pe rând la tablă pentru rezolvarea sarcinilor de lucru de pe flipchart.	Conversaţia Explicaţia Exerciţiul Problemati-zarea	Flipchart Markere Fişe de lucru	Frontal Individual	Observarea sistematică Aprecieri verbale

6.Obţinerea performanţei	O4 O5 O1, O4, O5	Partea a doua a fişei de lucru cuprinde: 1. Scrie patru fracţii egale pornind de la fracţia $\frac{2}{3}$. 2. Compară fracţiile următoare cu 1, apoi grupează- le în tabel după felul lor: $\frac{3}{4}, \frac{17}{17}, \frac{10}{2}, \frac{9}{9}, \frac{7}{10}, \frac{13}{8}$. Cea de-a treia parte a fişei de lucru cuprinde : 1. Efectuează: $\frac{8}{8} - \frac{7}{8} + \frac{5}{8} =$ $1 + \frac{2}{8} =$ $\frac{6}{9} + \frac{2}{9} - \frac{5}{9} =$ $1 - \frac{4}{10} =$ 2. În coşul cu fructe al bunicii, $\frac{1}{4}$ sunt caise, $\frac{5}{6}$ din rest sunt piersici, iar ultimele 12 sunt mere. a) Câte caise şi câte piersici sunt în coş? b) Câte fructe sunt în coş? 3. Ana a băut din sticla sa de apă 25%. Câte procente reprezintă apa rămasă? Pentru rezolvarea acestei sarcini se pot prinde în pom alte 4 flori. Al patrulea plic vine cu surpriza unui joc pe platforma Wordwall. https://wordwall.net/resource/54735986/untitled1 Jocul constă în învârtirea unei roti împărţite în părţi egale. Fiecăreia dintre ele îi corespunde o sarcină. Pentru	Elevii răspund sarcinilor în dreptul cărora indică săgeata. Dacă un elev nu cunoaşte răspunsul poate fi ajutat de un coleg.	Conversaţia Demonstraţia Exerciţiul Problemati-area Predicţia	Lipici Flori Laptop Video-proiector Flori Lipici	Frontal În perechi	Aprecieri verbale

7.Asigurarea retenţiei şi a transferului	O1 O5	rezolvarea tuturor exerciţiilor propuse se vor prinde în pom alte 3 flori. Acum pomul este plin cu flori, din care se vor forma fructe pline de vitamine. Pentru că fructele sunt esenţiale pentru o viaţă sănătoasă, elevii vor realiza, în perechi, o farfurie cu fructe , după o reţetă bine echilibrată. Fiecare pereche primeşte o farfurie cu fructe împărţite în bucăţi egale. Vor lipi bucăţi de fructe după reţetă. (ANEXA 3.1, 3.2.) Reţeta: - O jumătate de caisă - Un sfert de pară - O cincime de portocală - O căpşună întreagă - Două şesimi din cantitatea de zmeură - O jumătate de măr	Elevii decupează tot atâtea bucăţi de fructe cât le cere reţeta. Copiii îşi vor împărţi sarcinile De lucru astfel încât să lucreze cât mai eficient.	Explicaţia Conversaţia Demonstraţia Exerciţiul	Farfurii de carton Lipici Foarfece Jetoane cu fructe		Evaluarea formativă
8. Încheierea activităţii		Se fac aprecieri verbale referitoare la activitatea elevilor. Se dă tema pentru acasă şi sunt oferite explicaţiile de rigoare. (ANEXA 4) Elevii sunt încurajaţi să îşi exprime părerea asupra activităţii desfăşurate printr-un singur cuvânt.	Elevii îşi prezintă părerea referitoare la modul de realizare al activităţii.	Conversaţia		Frontal	Aprecieri verbale

INOVAȚII ÎN PREDARE ȘI ÎNVĂȚARE

EDUCAȚIA PENTRU SĂNĂTATE

NICOLINA MIHAELA POPA , ȘCOALA GIMNAZIALĂ TUDOR VLADIMIRESCU

Proiect didactic- explorarea noilor metode și tehnologii utilizate pentru a atinge și depăși standardele educaționale.

"Educație pentru sănătate" reprezintă promovarea cunoștintelor corecte privind formarea de atitudini si deprinderi indispensabile unui comportament responsabil și sănătos.

SUBIECTUL: **EFECTUL NOCIV AL FUMATULUI ASUPRA STĂRII DE SĂNĂTATE**

SCOPUL LECȚIEI: Prevenirea şi combaterea comportamentelor de risc pentru sănătate în vederea dezvoltării unui stil de viață responsabil și sănătos.

O1 : Să descopere elevii conținutul unei țigări, consecințele și cauzele fumatului, alternative contra fumatului.

O2 : Să observe riscurile la care se expun fumând.

O3: Să formeze elevilor conduite benefice pentru dezvoltarea unui stil de viață sănătos prin conștientizarea efectelor nocive ale fumatului asupra sănătății.

O4: Să prezinte mesajele de pe pachetele de țigări pentru a evidenția bolile ce apar .

METODE ȘI PROCEDEE: Prezentare power point, conversaţie, expunere, chestionar, studiul pliantelor, activităţi ludice folosind improvizația: joc de rol, fișă de evaluare, tehnica follow-up.

MIJLOACE DE INVATAMANT: laptop, videoproiector, ciocan de lemn, pliante, baloane.

ORGANIZAREA ACTIVITATII: frontală, pe grupe, individuală

BIBLIOGRAFIE **:** Ghid pentru cadre didactice - suport informativ - programul național de educație pentru sănătate

Importanţa temei:

- Tema oferă o deschidere spre cunoaşterea motivelor care determină tinerii să fumeze. Cu toate dovezile copleşitoare că tutunul le distruge sănătatea şi le scurtează viaţa, mulţi tineri continuă să fumeze.

- Fumatul este mai mult decât o problemă de sănătate. Milioane şi milioane de tineri din toată lumea încep să fumeze în fiecare an.
- Tema şi metodele de învăţare aplicate oferă elevilor libertatea de a face investigaţii, profesorului revenindu-i rolul de mediator pentru a realiza obiectivele lecţiei.
- Reluarea acestei teme în fiecare an îi va ajuta pe elevi să-şi stabilească propria identitate, să-şi definească un ţel, să cunoască informaţia de care au nevoie înainte de a putea lua o decizie în privinţa fumatului.

DESCRIEREA ACTIVITĂȚII

3. Ice-breaking exercise: ”Salată de fructe cu surprize”.

Prezentarea verbală şi scrisă a temei activităţii (titlului), a scopului şi a obiectivelor.

Scurtă introducere în care explic motivaţia alegerii temei, fumatul fiind una dintre tentațiile cu care se confruntă tinerii adolescenți și un obicei frecvent în rândul tinerilor. Se realizează verificarea cunoștințelor elevilor despre fumat prin adresarea unui mic chestionar privind cunoștințele despre fumat.

4. Parcurs informativ (10 min.): Prezentare Power Point cu rol informativ referitor la aspecte precum substanțele din țigări, consecințele și cauzele fumatului, alternative contra fumatului. Discuții pe marginea prezentării.

5. **Improvizație teatrală: Judecata unui ucigaș** (25 min.): Se aleg 7 voluntari dintre elevi cărora li se repartizează rolurile, restul rămași jucând rolul juraților, după cum urmează:

Personajele: *Dl Tutun-condamnatul*; *avocatul apărării; doi martori pro-fumat; avocatul acuzării; doi martori contra-fumat; juraţii şi judecătorul* (care este profesorul consilier)

Descrierea jocului de rol: fiecare parte (pro și contra-fumat) vor primi materiale ajutătoare pe care sa le consulte si sa le folosească în pledoarie drept dovezi + ideile gândite de ei (este recomandat să le expună).

Martorii au rolul de a povesti cu exemple și argumente, experiențe legate de fumat. Jurații au rolul de spectatori, ei vor primi toate materialele resursă (dovezi) de la ambele părți. Judecătorul decide în final că Dl Tutun este condamnat, întrucât dovezile contra-fumat sunt mult grăitoare.

Pentru mai mult impact și divertisment judecătorul va da verdictul ajutat de un ciocan ca cel dintr-o sală de judecată adevărată!

7. **Activitate de follow-up**

Elevii sunt invitaţi să scrie mesaje care să descurajeze fumatul, pe care le vor introduce în baloane, pe care le vor umfla ulterior. Elevii vor împărți baloanele altor colegi din liceu.

EVALUARE: ELEVII COMPLETEAZĂ FIŞA DE EVALUARE.

Fişa de evaluare

1. Enumeră câteva aspecte care ți-au plăcut la această activitate.

……
……
……
…….....

2. Enumeră acele aspecte care nu ți-au plăcut la această activitate. Sugestii.

……
……
……
…….....

TEST PENTRU EVALUAREA CUNOŞTINŢELOR PRIVIND CONSECINŢELE FUMATULUI

Apreciaţi prin : *adevărat* sau *fals*

1. Fumatul produce un miros şi un gust plăcut, contribuind la înlăturarea ridurilor faciale.……

2. Fumătorii sunt de trei ori mai mult supuşi riscului de a face infarct decât nefumătorii ……..

3. Fumătorii nu fac infecţii respiratorii …….

4. Cancerul gurii, buzelor, limbii, laringelui şi esofagului apare mult mai des la fumători. …….

5. Fumatul este una din cauzele principale ale afecţiunilor cardiace. ……

6. Tinerii fumează înainte de a împlini 16 ani, principalul motiv fiind integrarea într-un anumit grup. ..

7. Efizemul pulmonar este o boală reversibilă. ……

8. Nicotina şi gudronul nu sunt substanţe chimice cancerigene. …….

9. Gudronul din ţigări, îngălbeneşte dinţii şi degetele. ……

10. Fumatul creşte tensiunea arterială, prin spasmul micilor vase sanguine şi ritmul cardiac. …..

Răspunsuri corecte: adevărat – 2, 4, 5, 6, 9, 10; fals – 1, 3, 7, 8.

TEST PENTRU EVALUAREA CUNOŞTINŢELOR PRIVIND CONSECINŢELE FUMATULUI

Apreciaţi prin : *adevărat* sau *fals*

1. Fumatul produce un miros şi un gust plăcut, contribuind la înlăturarea ridurilor faciale.……
2. Fumătorii sunt de trei ori mai mult supuşi riscului de a face infarct decât nefumătorii ……..
3. Fumătorii nu fac infecţii respiratorii …….
4. Cancerul gurii, buzelor, limbii, laringelui şi esofagului apare mult mai des la fumători. …….
5. Fumatul este una din cauzele principale ale afecţiunilor cardiace. ……
6. Tinerii fumează înainte de a împlini 16 ani, principalul motiv fiind integrarea într-un anumit grup. …..
7. Enfizemul pulmonar este o boală reversibilă. ……

8. Nicotina şi gudronul nu sunt substanţe chimice cancerigene. …….

9. Gudronul din ţigări, îngălbeneşte dinţii şi degetele. ……

10. Fumatul creşte tensiunea arterială, prin spasmul micilor vase sanguine şi ritmul cardiac. …..

Răspunsuri corecte: adevărat – 2, 4, 5, 6, 9, 10; fals – 1, 3, 7, 8.

Ştiaţi că...

- **Fumatul blochează circulaţia sângelui în artere,provoacă infarct miocardic şi acid vascular cerebral;**
- **Fumatul provoacă cancer;**
- **Fumatul în timpul sarcinii dăunează copilului dumneavoastră;**
- **Fumatul poate provoca o moarte lentă şi dureroasă;**
- **Fumatul încetineşte circulaţia sângelui şi provoacă impotenţa;**
- **Fumatul provoacă îmbătrânirea tenului(pielii);**
- **Fumatul poate dăuna calităţii spermei şi scade fertilitatea;**
- **Fumul de ţigară conţine benzeni, nitrozamine, formaldehide şi cianuri otrăvitoare;**
- **Fumatul dăunează și persoanelor nefumătoare din preajma fumătorilor, deci nu-ți faci rău doar ție !!!**

...deja știi că tutunul dăunează grav sănătății

Dar de ce? Pentru că are în compoziție multe substanțe toxice,
Fumul de țigară conține:

7000 substante chimice
250 periculoase
69 cancerigene, dintre care:

- Arsenic
- Benzen
- Beriliu (metal toxic)
- 1,3-Butadiena (gaz periculos)
- Cadmiu (metal toxic)
- Crom
- Etilen oxid
- Nichel
- Poloniu-210, plutoniu (elemente chimice radioactive)
- Clorura de vinil
- Plumb

Alte substante posibil cancerigene:

- Formaldehida
- Benzopiren
- Toluen

iar efectele nocive asupra sănătății sunt devastatoare:

EFECTELE FUMATULUI ÎN SCURT TIMP:

Ø creşterea ritmului inimii, în medie cu 20-30 de bătăi pe minut, la fumători faţă de nefumători;

Ø creşterea tensiunii arteriale;

Ø lezarea mucoaselor buzelor, limbii şi palatului moale(cerul gurii), cu modificarea în consecinţă a gustului mâncării, favorizând apariţia infecţiilor cavităţii bucale;

Ø îngălbenirea dinţilor;

Ø iritarea mucoasei naso-faringiene, cu diminuarea sau modificarea selectivă a mirosului;

Ø iritarea laringelui şi apariţia tusei;

Ø reducerea rezistenţei la infecţii respiratorii;

Ø creşterea sensibilităţii la boli;

Ø iritarea ochilor;

Ø apariţia prematură a ridurilor faciale, îmbătrânire prematură;

Ø afectarea sistemului nervos;



Referințe bibliografice

1. Cartaleanu T., Cosovan O., Goraș-Postică V., Lîsenco S., Sclifos L. Formarea de competențe prin strategii didactice interactive. Chișinău: C.E. PRO DIDACTICA, 2008.
2. Crocnan E., Chebici S., Huțanu I. Educație pentru sănătate. București: Editura Didactică și Pedagogică R.A., 2008.
3. Sănătatea și dezvoltarea tinerilor. Studiu de evaluare a cunoștințelor, atitudinilor și practicilor tinerilor. UNICEF. Asociația "Sănătatea pentru tineri". Chișinău, 2005.
4. Formarea de competențe prin strategii didactice interactive. Tatiana Cartaleanu, Olga Cosovan, Viorica Goraș-Postică, Sergiu Lîsenco, Lia Sclifos.Prodidactica. Chișinău 2008.

Surse web

5. http://www.castlecraig.ro/dependenta/dependenta-ca-boala/mituri-dependenta
6. http://www.consumator.gov.md/libview.php?l=ro&idc=180&id=1259&t=/Sfaturi-utile-pentru-consumatori/Eticheta-elementul-de-baza-al-unui-produs
7.

PROGRAMUL ACTIVITĂȚILOR EXTRACURRICULARE
„ȘCOALA ALTFEL”
2023-2024

Scopul:

Programul urmărește implicarea tuturor preșcolarilor, a educatoarelor și a părinților în activități care să răspundă intereselor și preocupărilor diverse ale copiilor, să pună în valoare talentele și capacitățile acestora în diferite domenii, stimulându-se participarea lor la acțiuni variate, îmbunatatirea competențelor sociale, nivelul cooperării, nivelul comunicării verbale și nonverbale, nivelul creativitătii prin:

- Procesul de învațare prin joc;
- Participarea copilului la alegerea activităților și a jocurilor;
- Organizarea adecvată a ambientului educativ;
- Flexibilitatea strategiilor de predare-învățare;
- Stimularea și dezvoltarea stimei de sine, a comunicării interpersonale și a relaționării.

Rezultate așteptate:

- Participarea activă și responsabilă la activitățile comune desfășurate;
- Formarea unor abilitâîi de lucru in echipă;
- Cultivarea unui stil de viață sănatos prin mișcare în aer liber;
- Îmbogațirea cunoștințelor copiilor prin implicarea lor în diverse activități comune.

Proiectul urmarește :

- Activități de educație informală și nonformală care să amelioreze comportamentul de adaptare școlară;
- Crearea unei motivații optime pentru activitatea extrașcolară;
- Implicarea familiei în activitățile extrașcolare;

- Facilitarea integrării școlii în comunitate;
- Crearea unor activități compensatorii și recompensatorii stabilind astfel un nivel motivațional ridicat pentru participarea la activitățile extrașcolare;
- Activități de dobândire a deprinderilor de viață independentă și autonomie personală.

Exercițiile suport de desfășurare a activităților vor urmări:

- Atitudinile copilului, spontaneitatea și initiațiva (opoziție, pasivitate, cooperare, entuziasm);
- Maniera de relaționare (formulare de întrebări, plictiseală, necooperare, detașare, iritare, tensionare, încordare, plăcere, participare totală ,etc.);
- Adaptarea la situațiile propuse, gradul de cooperare și de atenție;

Grupul țintă:

- Preșcolarii

Persoane implicate în proiect: Educatoare, preșcolari, părinți, alte persoane din comunitatea locală.

„ *ȘCOALA ALTFEL*”
DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚILOR

ZIUA/ DATA/ PERIOADA	DENUMIREA ACTIVITATII	TIPUL ACTIVITATII	OBIECTIVE	LOCUL DE DESFASURARE	PARTICIPANTI	EVALUAREA ACTIVITĂȚII
LUNI	**ATELIER DE CREAȚIE** **“Ce pot face două mâini dibace?”** **Concurs de desen** **„Desene pe asfalt”**	Activitate practică Înfrumusețarea mediului ambiental prin confecționarea și amplasarea unor elemente decorative în sala de grupă. Educatie artistico-plastică	-să înțeleagă efectul actelor sale asupra mediului social și ambiental; -să identifice şi să accepte locul şi rolul său în grupul social; -să coopereze cu alți colegi în realizarea unor lucrări colective, pe parcursul activității; - să redea din imaginație tema dată, folosind creta colorată ; - să mânuiască corect materialele puse la dispoziție, păstrând acuratețea lucrării	Grădiniță Sala de grupă Curtea grădiniței	preșcolari, cadre didactice	Proiect Album foto Observarea comportamentului copiilor
MARTI	**MICII PIETONI**	Educație rutieră	- să cunoască şi să respecte normele necesare integrării în viața socială, precum şi	Grădinița Sala de grupă		Observarea comportamentului copiilor

	Cum circulam strada?" **"Unde ne jucam?"**	- Vizionare filmuleț educativ Semne de circulație - joc https://paunaramona83.blogspot.com/2022/10/semne-de-circulatie-joc.html - Discuții libere cu un polițist	reguli de securitate personală. - Să asocieze fiecare jeton cu semne de circulație cu imaginea corespunzătoare, aplicând cunoștințele însușite.		prescolari, cadre didactice	Fotografii
MIERCURI	**HAI LA PIAȚĂ !** **„ Micii bucătari"**	Educație pentru sănătate si pentru o alimentație echilibrată Activitate de pragatire a unei salate de legume/fructe	-Să cunoască și să respecte normele necesare integrării în viața socială; să învețe regulile unui stil de viață sănătos -Să participe, la realizarea unei salatet; - să cunoască regulile de igienă personală și igienă a alimentației	Grădinița Sala de grupă Vizită la piață	preșcolari, parinti, cadre didactice	Observarea comportamentului copiilor Fotografii Pregătirea unei salate

JOI	**MICII SPORTIVI** **„Aer, soare si mișcare!”** **„Pentru tine dansez”**	Educație fizică -întrecere sportivă (alergare cu ocolire de obstacole); -parcurgerea unui traseu aplicativ (mers, alergare, sărituri, transport de obiecte); -ștafete. Dansuri moderne	-să percepeapă componentele spațio-temporale, exersând posibilitățile de mișcare a segmentelor corpului prin coordonare psiho-motrică; -să-și consolideze deprinderile aplicativ-utilitare: diferite tipuri de mers, alergare, sărituri, transport de obiecte; -să manifeste în timpul activității atitudini de cooperare, de competiție, spirit de echipă, fair-play. -Să utilizeze deprinderile de dans însușite; -Să exprime stări afective sau comportamente, folosindu-se de mișcări de dans; -Să-și coordoneze mișcările potrivit ritmului muzicii.	Grădiniță Sala de grupă Curtea grădiniței	prescolari, parinti, cadre didactice Profesori de dans	Fotografii Proiect Observarea comportamentului copiilor

VINERI	**SUNTEM ACTORI** **„În lumea poveștilor”** **„Calatorie in lumea povestilor”**	Activitate cultural-artistica Concurs -dramatizari Concurs de desene	- Să se transpună în rolul personajelor pe care le interpretează - să reproducă expresiv rolul avut în dramatizare; - să asocieze textului diferite mișcări sugerate de conținutul acestuia pentru a exprima stări sufletești și situații; - Dezvoltarea capacităţii de receptare a mesajului unei povești	Grădiniță Sala de grupă	prescolari, cadre didactice,	Observarea comportamentului copiilor Fotografii

COLEGIUL NAȚIONAL PEDAGOGIC “CAROL I”
CÂMPULUNG MUSCEL
STR. MĂRĂȘEȘTI NR.15

PROIECT DIDACTIC

Unitatea de învățământ: Școala de Aplicație a Colegiului Național Pedagogic „Carol I”

Profesor învățământ primar: Popescu Daniela

Clasa: a IV-a

Aria curriculară: Om și societate

Disciplina: Geografie

Unitatea de învățare: Elemente de geografie a orizontului local și apropiat

Subiectul lecției: Modificări observabile și repere de timp

Tipul lecției: predare-învățare de noi cunoștințe

Competențe generale:

1. Prezentarea realității observabile, cu ajutorul terminologiei generale și specifice;

2. Utilizarea elementelor semnificative din matematică, științele naturii și disciplinele sociale, în înțelegerea realității înconjurătoare;

4. Dezvoltarea interesului pentru cunoașterea orizontului local, a țării și a lumii contemporane.

“Școala trebuie să te învețe a fi propriul tău dascăl, cel mai bun și cel mai aspru.” (N. Iorga)

Educația, libertatea de a construi un viitor

Competențe specifice vizate:

1.1.Identificarea unor termeni geografici în texte/contexte/situații de învățare diferite;

1.2.Precizarea, în cuvinte proprii, a sensului termenilor geografici de bază;

2.3. Identificarea unor fenomene și procese cu caracter geografic din mediu înconjurător al orizontului local, al regiunii, țării și continentului;

4.1.Dezvoltarea curiozității de cunoaștere a elementelor geografice caracteristice orizontului local, țării și lumii contemporane.

Obiective operaționale:

O1 – să răspundă corect întrebărilor despre populație, așezări omenești (rurale și urbane), și activitățile oamenilor;

O2 – să folosească corect termenii geografici noi (mișcarea de rotație, mișcarea de revoluție, axa Pământului);

O3 – să explice fenomene din natură care determină modificările observabile (mișcările Pământului, rotația Lunii);

O4 - să identifice modificări observabile în realitatea înconjurătoare; (alternanța zi-noapte, anotimpurile);

O5 –să explice influența modificărilor apărute în realitatea înconjurătoare asupra oamenilor;

O6 – să identifice principalele repere de timp (ora, ziua, săptămâna, anul).

Strategia didactică:

Metode și procedee didactice: conversația, explicația, exercițiul, observația, demonstrația

Mijloace de învățământ: Glob Pământesc, prezentare ppt cu mișcările Pământului, Astronautul și prietenii săi: Căpitanul Pământ și Luminel, prezentare PPT cu modificări ale realității înconjurătoare din Câmpulung, planșă cu ziua și noaptea, jetoane cu diverse acțiuni, recompensa, manual, videoproiector, laptop, foi albe, joc Word Wall, tablă magnetică, tablă interactivă

“Școala trebuie să te învețe a fi propriul tău dascăl, cel mai bun și cel mai aspru.” (N. Iorga)

Forme de organizare: frontal, individual

Metode de evaluare: probă scrisă, probă orală

Demersul didactic

Nr. crt.	Etapele lecției	OB. OP.	Conținuturile esențializate ale lecției	Strategia didactică			Metode de evaluare
				Metode și procedee didactice	Mijloace didactice	Forme de organizare	
1.	**Etapa organizatorică (1 min)**	-	Asigur condițiile psihopedagogice specifice desfășurării optime a activității didactice: aerisesc sala de clasa, mă asigur că mobilierul e așezat corespunzător tipului de lecție, pregătesc materialele didactice necesare.	-	-	-	-
2.	**Reactualizarea cunoştinţelor anterioare (5 min)**	O1	Propunătoarea se va prezenta: „Bună ziua! Numele meu este Ana și astăzi vom desfășura lecția de geografie împreună.” Voi adresa o primă întrebare. Î: Despre ce ați învățat ora trecută? R: Ora trecută am învățat despre populație, așezările rurale, cele urbane și activitățile oamenilor.	Conversația	-	Frontal	Probă orală

“Școala trebuie să te învețe a fi propriul tău dascăl, cel mai bun și cel mai aspru.” (N. Iorga)

			Î: Ce înțelegeți voi prin termenul de populație al unei așezări? R: Populația este numărul locuitorilor al unei așezări. Î: Știți ce populație are localitatea noastră? R: Câmpulungul are o populație de circa 33.000 de locuitori. Î: În funcție de ce criterii îi putem deosebi pe aceștia? R: Populația poate fi împărțită după mai multe categorii în funcție de: vârstă (copii, adulți, bătrâni), sex (masculin, feminin), naționalitate (români, maghiari etc), după mediul în care trăiesc (rural, urban). Î: Ce tip de așezare este localitatea noastră? R: Câmpulung este un oraș, o așezare urbană. Î: Voi în ce mediu locuiți? R: ex Eu locuiesc în mediul urban, în cartierul Grui. Eu locuiesc în mediul rural, în comuna Lerești.				

			Î: Îmi puteți spune o deosebire între cele două așezări, urbană și rurală? R: Așezările rurale au mai puțini locuitori decât cele urbane. Așezările urbane au clădiri și construcții mai mari decât cele rurale. Activitățile oamenilor în mediul rural sunt cele agricole: creșterea animalelor și cultivarea plantelor, iar cele specifice mediului urban sunt activitățile economice: transportul, serviciile, obținerea de diferite produse industriale.				
3.	**Captarea atenţiei (1 min)**	-	Pentru această etapă mă voi folosi de personajul astronaut și prietenii săi: căpitanul Pământ și Luminel pentru a le atrage atenția elevilor. (ANEXA 1). Le voi spune că la această lecție vom avea un invitat special, astronautul, care i-a observat din spațiu că sunt foarte deștepți și a zis că trebuie să vină la clasa a IV-a, să îi vadă pe acești elevi de care s-a auzit în toată galaxia. El nu a venit singur, ci însoțit de cei doi prieteni care ne vor fi alături pe parcursul lecției.	-	-	Frontal	-
4.	**Anunţarea temei şi a obiectivelor urmărite (1 min)**	**-**	Anunț elevii că astăzi vom parcurge lecția : „Modificări observabile și repere de timp”, în care vom afla care sunt acele modificări, de ce sunt ele determinate și alte lucruri interesante.”	-	-	-	**-**

“Școala trebuie să te învețe a fi propriul tău dascăl, cel mai bun și cel mai aspru.” (N. Iorga)

5.	**Dirijarea învățării (20 min)**	O2

			Apoi vom observa modificările Lunii (fazele Lunii), și citim informațiile din manual despre Lună, (ANEXA 3), denumim fazele Lunii, aflăm că acestea se produc pe parcursul unei luni calendaristice și că intervalul dintre două faze ale Lunii este o săptămână (7 zile). Le spun elevilor că aceste două fenomene și aceste modificări ale Lunii stau la baza unor importante repere de timp: ziua, luna, anul, dar subliniez că mai există și alte repere de timp, ora și săptămâna. Urmează să citim din manual informațiile despre reperele de timp.(ANEXA 4). Î: Ce avem în calendar? R: În calendar avem lunile și săptămânile fiecăreia dintre luni. Î: Câte luni sunt într-un an? R: Într-un an sunt 12 luni. Î: Câte săptămâni are o lună, aproximativ? R: Aproximativ o lună are 4 săptămâni. La sfârșit notez la tablă, iar elevii în caiete **schița lecției.**				

			1.Modificarea luminii în 24 de ore -> mișcarea de rotație -> alternanța zi-noapte. 2.Anul și calendarul ->mișcarea de revoluție, modificări de la un anotimp la altul 3.Săptămâna, luna -> rotația Lunii. Fazele Lunii : -Lună nouă -Primul Pătrar -Lună plină -Ultimul Pătrar Aceste modificări au dus la stabilirea reperelor de timp: -anul; -luna; -săptămâna; -ziua->24 ore, -ora ->60 minute, 1 minut=60 secunde.				
6.	**Obținerea performanței (6 min)**	O4	Pentru această etapă voi prezenta imagini cu orașul nostru, Câmpulung, în diferite ipostaze pentru a observa principalele modificări în realitatea înconjurătoare: alternanța zi-noapte, anotimpurile. Primele imagini vor reprezenta diferența dintre noapte și zi. (ANEXA 5) Î: Ce observați în prima imagine? Descrieți cum este afară. R: În prima imagine este zi, putem observa că este lumină, vedem oameni care se plimbă, etc.	Observația	☞Prezentare cu imagini din orașul Câmpulung	Frontal	Probă orală

“Școala trebuie să te învețe a fi propriul tău dascăl, cel mai bun și cel mai aspru.” (N. Iorga)

			Î: Dar în cea de a doua imagine? R: În această imagine este noapte, afară este întuneric, oamenii dorm. Î: Datorită cărei mișcări a Pământului putem observa aceste diferențe? R: Putem observa aceste diferențe datorită mișcării de rotație a Pământului în jurul axei sale. Apoi voi prezenta anotimpurile. (ANEXA 6) Î: În această imagine este anotimpul primăvara, ce schimbări observați? R: Primăvara înfloresc copacii, ziua începe să devină mai lungă. Î: În cea de a doua imagine este vara, ce observați în imagini? R: Oamenii se îmbracă mai subțire, afară este tot mai cald. Ziua este mai lungă. Î: Aici putem observa toamna, ce este diferit față de primăvară și vară? R: Afară deja este mai frig, oamenii se îmbracă mai gros, frunzele veștejesc, devin roșii, maronii. Î: În ultima imagine este prezentată iarna. Ce schimbări puteți observa?		☞videoproiector ☞tabla interactivă		

		O5	R: Iarna este mai frig, oamenii se îmbracă foarte gros, avem zăpadă, se întunecă mai repede, ziua se scurtează. Î: Datorită cărei mișcări a Pământului putem observa aceste diferențe? R: Putem observa aceste modificări datorită mișcării de revoluție a Pământului în jurul Soarelui. Deci, putem spune că aceste modificări, mai ales succesiunea zi-noapte, despre care am învățat astăzi ne influențează semnificativ viața, nu-i așa? Pe voi cum vă influențează aceste schimbări? Haideți să completăm această planșă cu acțiuni pe care și voi le desfășurați pe parcursul a 24 de ore, ziua și noaptea (ANEXA 7). Aleatoriu voi scoate la tablă câte un copil, să citească acțiunea scrisă pe jeton și să stabilească momentul zilei în care este realizată acea acțiune: Ziua: sosește postașul, mă trezesc, iau micul dejun, merg la școală, mă întorc de la școală, timp de joacă acasă; Noaptea: fac baie, servesc cina, dorm, timp de citit povești.		☞Planșă cu ziua și noaptea ☞Jetoane cu acțiuni ☞tabla magentică		

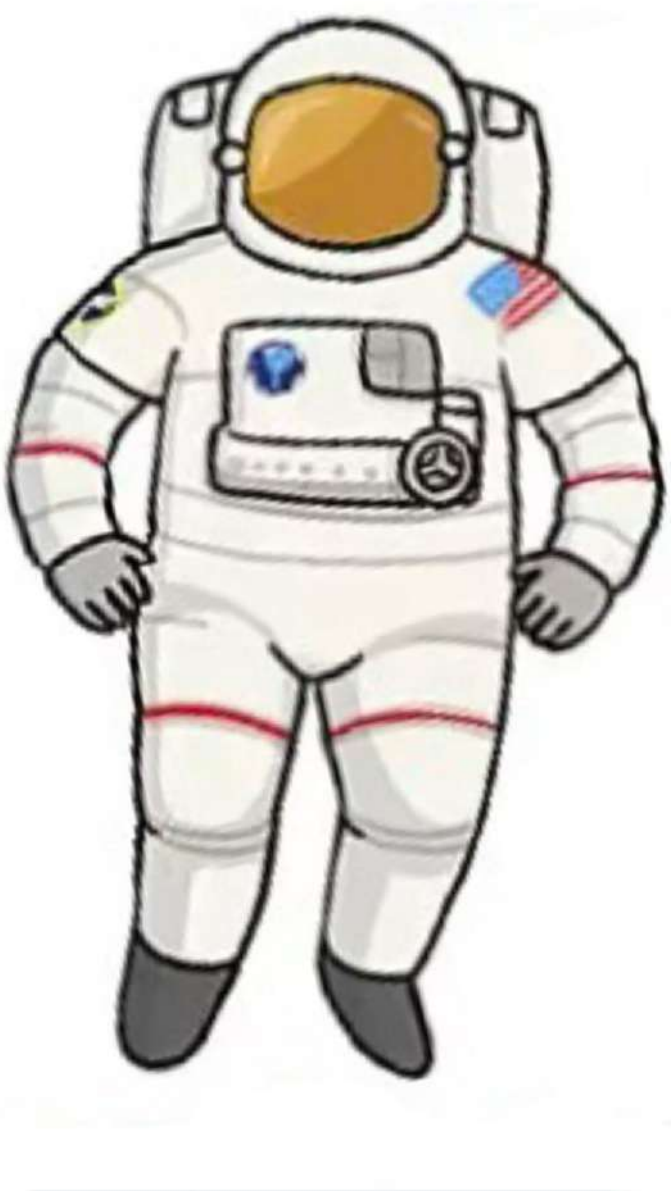
7.	**Retenția și transferul de cunoștințe (6 min)**	O6	Această etapă o vom parcurge prin rezolvarea unui joc Wordwall ce presupune completarea enunțurilor lacunare: 1.Succesiunea ..... influențează viața oamenilor. (R: zi-noapte) 2.Calendarul este o formă grafică în care sunt consemnate ..... dintr-un an. (R: lunile, săptămânile și zilele) 3.Intervalul de o zi este determinat de o rotație completă a Pământului în jurul ..... . (R: axei sale) 4.O zi (adică un ciclu zi-noapte) are durata unei rotații complete a Pământului în jurul axei sale. Ziua are ..... de ore. (24) 5.O săptămână are ..... . (R: 7 zile) 6.O lună este alcătuită din aproximativ ..... . (R: 4 săptămâni) 7.Intervalul de o lună este determinat de ..... . (R: mișcarea Lunii) 8. ..... formează un an. (R: 12 luni) 9. Anul este timpul necesar Pământului pentru a face o rotație completă în jurul ..... . (R:Soarelui) https://wordwall.net/resource/61506746	Exercițiul	Joc Word Wall	Frontal	Probă orală

“Școala trebuie să te învețe a fi propriul tău dascăl, cel mai bun și cel mai aspru.” (N. Iorga)

8.	**Asigurarea conexiunii inverse (5 min)**	-	Se va realiza prin tehnica 3-2-1, folosită la finalul unei activități de învățare. Elevii notează: -3 termeni/ concepte învățate R: axa Pământului, mișcare de rotație, mișcare de revoluție -2 idei despre ce ar dori să învețe mai mult în continuare R: despre lună, despre Pământ -o capacitate/ deprindere/ competență care a fost dezvoltată prin activitatea desfășurată R: Am învățat să identific reperele de timp.	-	Foi albe	Individual	Probă scrisă
9.	**Evaluarea rezultatelor învățării (1 min)**	-	Fac aprecieri verbale asupra modului în care au lucrat copiii, precum și asupra conduitei afișate pe parcursul întregului act educațional. Ofer recompensa: ecusoane cu Pământul, Soarele și Luna. (ANEXA 8)	-	☞Astronautul și prietenii săi ☞recompensa	Frontal	-

“Școala trebuie să te învețe a fi propriul tău dascăl, cel mai bun și cel mai aspru.” (N. Iorga)

COLEGIUL NAȚIONAL PEDAGOGIC “CAROL I”
CÂMPULUNG MUSCEL
STR. MĂRĂȘEȘTI NR.15



Anexa 1



“Școala trebuie să te învețe a fi propriul tău dascăl, cel mai bun și cel mai aspru.” (N. Iorga)

Anexa 2



Anexa 3



“Școala

Mișcarea Pământului în jurul Soarelui se realizează în 365 de zile și 6 ore. Ca să fie mai simplu, pentru un an se folosește intervalul de 365 de zile. La 4 ani se adaugă o zi (din cele 6 ore adunate anual), anul având 366 de zile (**an bisect**).

Rotația Pământului în jurul propriei axe (denumită **axa Pământului**) se realizează într-o zi. O zi are 24 de ore.

Deoarece anul este un interval de timp mare, iar ziua un interval mic, au fost stabilite intervale și între acestea: 12 luni și săptămâni (52 de săptămâni întregi într-un an).

Reperele principale de timp sunt: ora, ziua, săptămâna, luna, anul. Cu ajutorul acestora oamenii măsoară durata activităților pe care le desfășoară.

Zilele, săptămânile și lunile anului sunt ordonate sub forma **calendarului**.

Orele sunt împărțite în diviziuni mai mici, denumite minute, iar acestea, în secunde.

O oră are 60 de minute, iar un minut 60 de secunde.

Pentru precizarea acestor intervale de timp utilizăm, de obicei, ceasul.

Calendarul este o combinație de mai multe intervale de timp: un an (mișcarea de revoluție), o zi (mișcarea de rotație), o lună (intervalul mediu al rotației Lunii), o săptămână (intervalul de timp dintre două faze ale Lunii).

• Aspectul
calendaristică
• Cele pat
sunt: Lună no
• Între dou
(o săptămână

Anexa 4

"Școala trebuie să te învețe a fi propriul tău dascăl, cel mai bun și cel mai aspru." (N. Iorga)

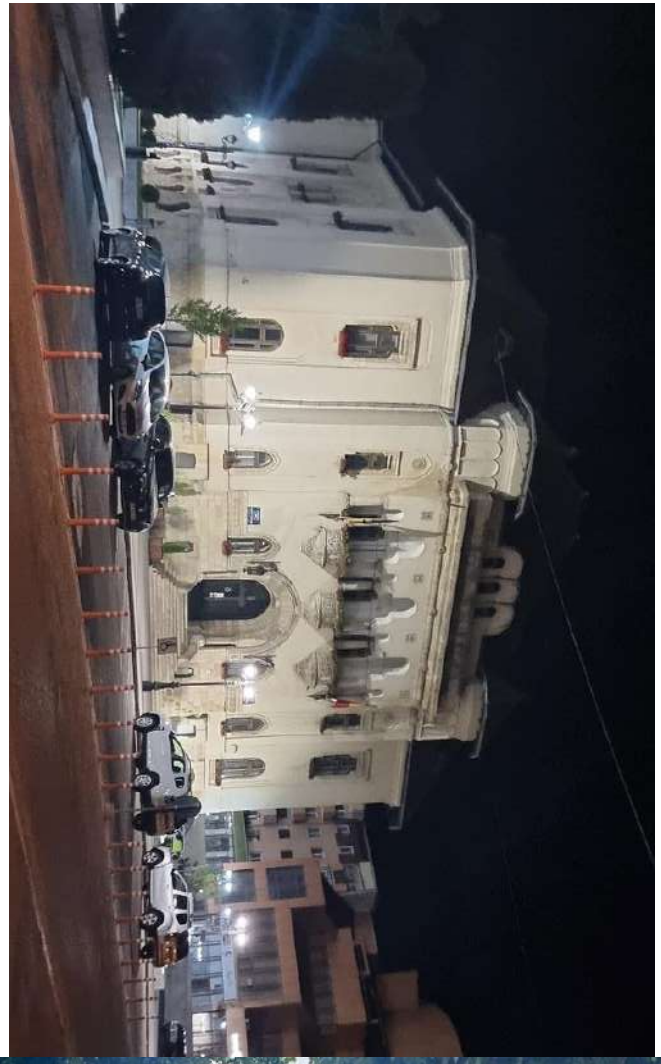
COLEGIUL NAȚIONAL PEDAGOGIC “CAROL I”
CÂMPULUNG MUSCEL
STR. MĂRĂȘEȘTI NR.15

Anexa 5



“Școala trebuie să te învețe a fi propriul tău dascăl, cel mai bun și cel mai aspru.” (N. Iorga)



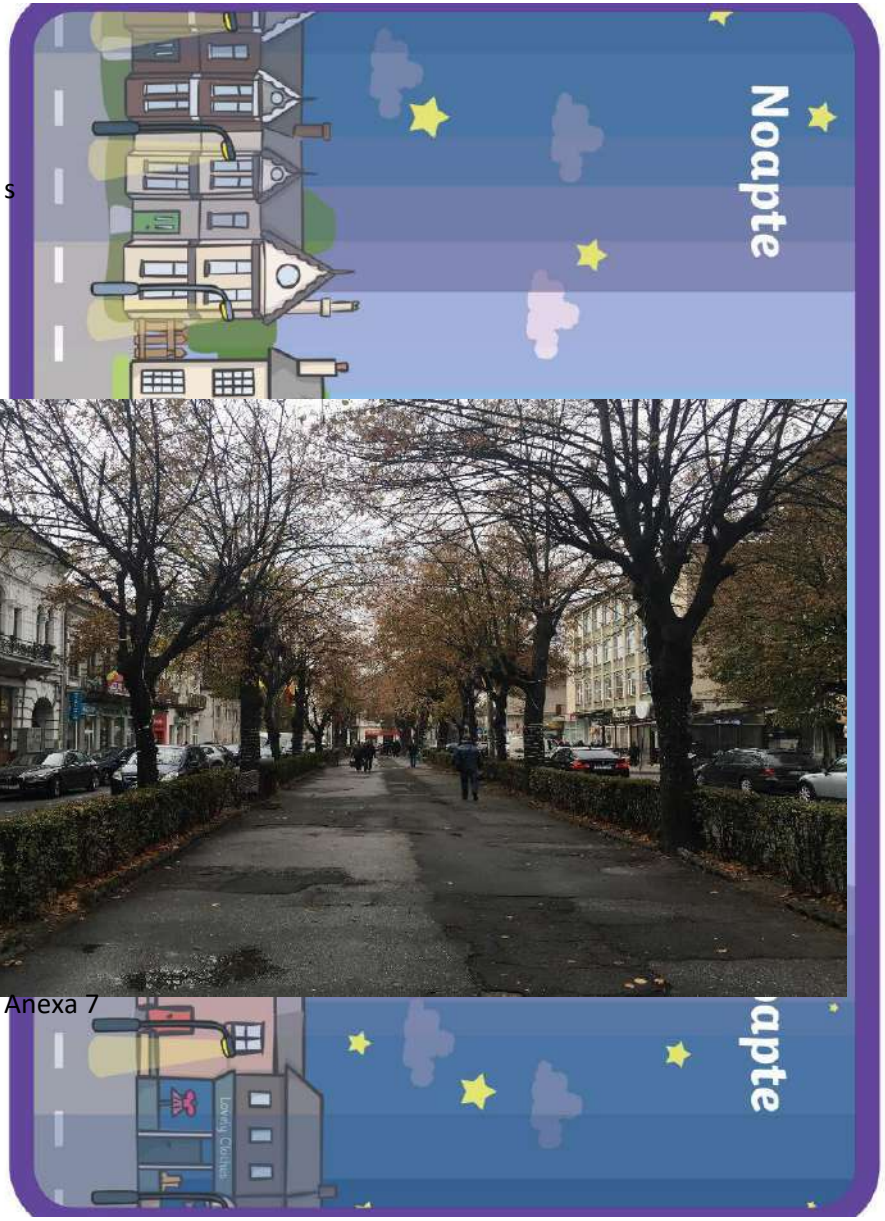


Anexa 6



“Școala trebuie să te învețe a fi propriul tău dascăl, cel mai bu

s



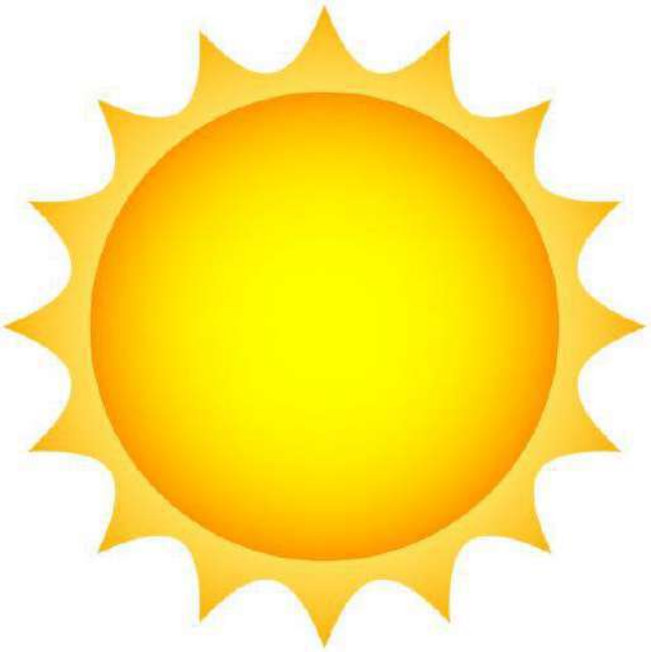


Anexa 7



“Școala trebuie să te învețe a fi propriul tău dascăl, cel mai bun

Anexa 8







“Școala trebuie să te învețe a fi propriul tău dascăl, cel mai bun și cel mai aspru.” (N. Iorga)

COMUNICAREA ȘI UNITĂȚILE LIMBII

Profesor, Popescu Olimpia Mariana

Scoala Gimnaziala Calopar,Judetul Dolj

Ceea ce caracterizează limba în multiplele ipostaze –de liant social, de mijloc de cunoaștere și reprezentare a lumii, de expresie a individualității –este capacitatea ei de a face posibilă transmiterea de informație. Comunicarea, funcție fundamentală a limbii, se întemeiază pe utilizarea semnelor lingvistice, care asigură corelarea unor entități fonice cu o informație multiplă și diversă. Această informație poate fi îmbogățită și diversificată prin asocierea semnelor; caracterul creativ al utilizării limbii se întemeiază pe capacitatea ei de a produce o cantitate infinită de semne1, diferind ca extindere și complexitate, dar și sub aspectul stabilității. Comunicarea lingvistică reprezintă un proces care se bazează pe existența unui fond comun și relativ stabil de unități lingvistice apte de a fi incluse, în virtutea unor reguli, de asemenea comune și relativ stabile, în componența unor semne lingvistice superioare ca întindere și complexitate, marcate însă prin specificitate și efermitate. Simplificând la extrem faptele, gradul diferit în care se manifestă aceste caracteristici poate fi ilustrat prin „semne complexe”[1] (Bună ziua. Azi este frig). Al doilea component al procesului comunicațional presupune cunoașterea structurii „semnului extins” și a unităților lingvistice componente.

Finalitatea unei descrieri gramaticale a limbii o reprezintă explicarea semnelor extinse, punerea în evidență a regulilor care fac posibilă constituirea lor, prin asamblarea semnelor stabile, dar și revelarea particularităților acestora din urmă din perspectiva capacității lor de combinare în vederea constituirii unor semne extinse, a modului specific în care, prin organizarea lor particulară, contribuie la satisfacerea necesității de transmitere a unor informații, a căror noutate și relevanță variază, fiind condiționată de circumstanțele concrete ale comunicării.

Orice descriere gramaticală presupune stabilirea unui cadru în alcătuirea căruia o componentă importantă o reprezintă unitățile cu ajutorul cărora se organizează expunerea.

[1] Institutul de lingvistică „Iorgu Iordan – Al. Rosetti”, Gramatica limbii române, vol. I, Editura Academiei Române, Bucureşi, 2005, p. 5

Pentru o descriere gramaticală realizată din pespectiva funcționalității comunicative a limbii, unitățile lingvistice care se impun sunt cuvintele –punctul de plecare al procesului comunicativ și enunțul –produsul final al activității verbale.

Ca manifestări ale limbii, cele două entități lingvistice aparțin domeniului semiotic, satisfăcând condiția de semn lingvistic. Cuvântul și enunțul se deosebesc de alte unități ale limbii, funcționând într-un singur plan și reușesc să transmită un mesaj, să constituie o comunicare.

Fiecare dintre ele poate fi reprezentată prin unități analizabile sau neanalizabile.

Cuvântul permite în general segmenatrea în unități morfematice. Enunțul este acătuit, de regulă, print-o asociere de cuvinte (reprezentând părți de vorbire). Ceea ce le deosebește este diferența de stabilitate a asocierii. Cuvântul este o asociație de unități morfematice beneficiind de un grad superior de stabilitate, determinată de compatibilitatea limitat selectivă a unităților alcătuitoare și de ordonarea strict reglementară a succesiunii lor în organizarea unui anumit cuvânt. Organizarea enunțului este determinată circumstanțial, componentele ei fiind selectate și organizate în funcție de „faptul", „evenimentul" care reprezintă mesajul comunicării. Numărul, organizarea și ordonarea elementelor alcătuitoare diferă foarte mult de la un enunț la altul, același mesaj poate fi asociat cu enunțuri echivalente, dar deosebite ca dimensiuni și organizare.

În ambele cazuri, asocierea unităților presupune o structurare specifică dar și o organizare a semnificației, în care pondere importantă revine compunerii sensurilor unităților asociate; semnificația cuvântului se compun din fascicule de trăsături semantice asociate morfemului/morfemelor component(e), sensul enunțului înglobează o informație complexă la alcătuirea căreia participă semnificațiile semnelor componente, dar și cele derivate din modul specific de încadrare a lor în enunț.

ÎNVĂȚĂM LIMBA FRANCEZĂ PRIN METODE ACTIVE

Prof. Popoviciu Corina

Colegiul Tehnic „Apulum" Alba Iulia

Alegerea acestei teme este justificată prin actualitatea sa, raportând-o la realitatea educativă: a preda numeralul este o parte integrantă a învăţării. Primele contacte ale omului cu ştiinţa numerelor se pierd în trecutul îndepărtat, când acesta şi-a dat seama că există o ordine în Univers şi că numai o minte cosmică a putut să realizeze o schemă planetară incredibil de exactă şi de complicată. Numerele sunt manifestarea exterioară a principiilor care au contribuit la formarea lumii, prin ele s-au creat studiile, conceptele care conduc omenirea. Toţi ne-am născut într-o zi predestinată, în cadrul Planului universal şi am fost influenţaţi de vibraţiile emise în câmpul de energii terestre existente atunci. Printre ştiinţele simbolice, interpretarea numerelor este una dintre cele mai vechi. Platon considera interpretarea numerelor cea mai înaltă treaptă a cunoaşterii şi esenţa armoniei interioare şi cosmice. Evaluarea acestei teme se dovedeşte a fi foarte complexă şi dacă ea se referea la cunoştinţele elevului în metodologiile tradiţionale, astăzi ea se referă la măiestria profesorului. Ca şi metode utilizate eu prefer cântecul şi jocul pentru a preda cifrele, pentru că cei mici sunt „beneficiarii" acestor metode.

Pentru a alege o metodă de predare trebuie avut în vedere trei factori:

- Personalitatea profesorului
- Elevii cărora se adresează cursul
- Obiectivele urmărite

În ceea ce mă priveşte, pentru a nu avea niciun eşec, înainte de a folosi o metodă de predare mi-am evaluat capacităţile, gusturile şi mi-am pus întrebarea: „*Am oare tot ceea ce trebuie pentru a utiliza cu eficacitate şi într-un mod agreabil pentru mine şi elevi o anumită metodă de predare?* ". În privinţa metodelor tradiţionale Germain (1993) spunea că învăţarea limbilor străine se face prin traducere, prin studiul literaturii marilor autori şi prin studiul gramaticii. Această metodă nu permite achiziţionarea veritabilei competenţe în scris şi nici în oral. Berard (1999) face un bilanţ al metodelor audio-orales şi audio-vizuale, precizând că aceste două tipuri de metode nu pot să fie total confundate. Metodele audio-vizuale s-au dezvoltat în anii 50, metoda structuro-globală audio-vizuală pe două curente teoretice: linguistica structurală a lui Saussure şi psihologia behaviuristă a lui Skinner. Ea se foloseşte de dialoguri înregistrate, filme fixe şi exploatarea exerciţiilor structurale care au ca şi scop automatizarea structurilor de bază şi face ca elevul să dobândească mecanic comportamente adecvate fiecărui tip de exerciţii.

Metodele comunicative se referă la public, obiective, conţinuturi iar tehnicile comunicative presupun utilizarea materialelor didactice suple iar strategia de bază este autenticitatea. Suportul privilegiat al acestor tehnici este documentul autentic, oral sau scris, relevând schimburi curente în limba străină. Cadrul European Comun de Referinţă scoate în evidenţă o politică plurilingvistică şi pluriculturală. În capitolul "Diversificare lingvistică şi curriculum" Cadrul defineşte **competenţa** ca şi o comunicare şi o interacţionare culturală a unui actor care stăpâneşte mai multe limbi şi experienţa mai multor culturi. Această competenţă poate fi:

- dezechilibrată: utilizatorii limbii pot avea o bună cunoştinţă a culturii respective dar cunosc foarte rău lima şi vice-versa;
- parţială: utilizatorii limbii ar putea dezvolta anumite activităţi de limbă mai bine decât alţii.

Competenţa plurilingvistică în context şcolar presupune o transversalitate disciplinară. Este posibil să construim parcursuri pluridisciplinare axate pe strategii de învăţare, ca şi dezvoltarea unei cunoştinţe lingvistice sau o mai bună concepere a ceea ce este general şi particular în organizarea limbilor.
Metode şi procedee utilizate în predarea limbii franceze:
Metodele informativ – participative: expunerea, demonstraţia, conversaţia, dialogul, comentariul lingvistic, texte de civilizaţie;
Metodele informativ – non participative: expunerea, explicaţia, naraţiunea;
Metodele formativ – participative: învăţarea prin acţiune şi joc, prin documentare individuală şi prin descoperire;
Metodele formativ – non participative: exerciţiul, predarea programată şi algoritmul.
Printre cele mai utilizate metode putem aminti:
Conversaţia, este metoda cea mai utilizată în predarea limbilor străine. O putem utiliza la începutul orei ca o conversaţie introductivă, cu scopul de a evoca progresiv problemele cunoscute, ca forme de verificare a cunoştinţelor dobândite.
Expunerea, este utilizată în orele de limbă străină numai în cazurile în care avem de predat sistematizarea unei probleme sau unui grup de probleme, prezentarea unui curent literar sau a unui fenomen literar necesar explicării unui text sau prezentarea unui fapt de civilizaţie.
Exerciţiul, permite elevului să ia contact direct cu sistemul lingvistic, să observe mai bine funcţionarea acestuia şi să îl scoată în evidenţă prin mijloace cât mai diversificate. Cu ajutorul exerciţiilor elevul descoperă şi aprofundează cunoştinţele, uneori fără a mai avea nevoie de reguli.
Demonstraţia ca metodă este utilizată pentru a prezenta elevului obiecte şi acţiuni sau fenomene reale, mijloace intuitive tradiţionale (scheme, planşe, tablouri) sau moderne (diapozitive, film mut), sau chiar documente autentice (texte de civilizaţie, articole de presă), care facilitează accesul la informaţie asigurând percepţia directă şi constituindu-se ca dovadă a adevărului.
Învăţarea prin descoperire este o metodă de tip heuristic care constă în a pune elevul în situaţia de a imita comportamentul unui descoperitor. Ea solicită gândirea şi stimulează imaginaţia, dezvoltă abilităţile şi obiceiurile de muncă intelectuală, spiritul de căutare, obiceiul de a consulta dicţionare, opere de specialitate, de a extrage fişe şi de a le clasa.
Jocul didactic poate fi utilizat la toate nivelurile studiului limbii, ca metodă de consolidare a cunoştinţelor lingvistice: ortografie, ortofonie, gramatică, vocabular, deprinderi de exprimare orală. În general, la clasele de debutanţi se folosesc: jocuri de ortografie, rebusuri, cuvinte încrucişate, jocuri de puzzle şi jocuri de cuvinte.

Metode active şi participative:

Metodele participative se referă la principiul alegerii obiectivelor şi organizarea formării prin cel format. Sunt în general secvenţe de predare ce permit elevilor să colaboreze şi să coopereze adesea în scopul de a realiza un obiectiv comun. Este o pedagogie activă şi diferenţiată care se sprijină pe raporturile non-ierarhizate între profesor şi elevi, animator şi public. Profesorul nu mai este cel care ştie şi care îşi dezvăluie ştiinţa. Este un ghid, un educator care orientează elevii dar care nu deţine soluţia cheie în mână.
Metodele active în care participarea celui format este constant solicitată de o muncă individuală sau în grup au ca şi scop o formare mai personalizată, axată pe aplicaţii şi incită la însuşirea cunoştinţelor. Aceste metode se bazează pe dinamica grupului. Se vor crea situaţii în care cel format îşi va însuşi competenţe utile pentru acţiune. Formatorul este doar un facilitator, cel format se auto-evaluează.

Partea de aplicaţii am conceput-o printr-un proiect la clasă; este vorba de a descoperi numeralul prin artă. Am ales să introduc legătura între cifre şi artele vizuale în orele de limbă franceză cu ajutorul unui album de socotit. Văzând fascinaţia elevilor pentru operele de artă mi-a venit ideea de a utiliza picturi pentru a lucra numerele.

Albumul funcţionează în maniera următoare: fiecare pagină dublă corespunde unui tablou. Opera de artă este reprodusă pe pagina dreaptă, iar numeralul cardinal în cifre şi litere este prezent pe

pagina stângă. Am luat ca exemplu tabloul *Portrait d'une femme de la Famille Hofer,* de autor necunoscut, în care apare un cap de femeie cu batic, iar pe albul baticului era o muscă. De aici se desprind două posibilităţi: fie pagina din stânga este citită de elev şi acesta nu mai are decât să caute o muscă în tablou; fie nu i se va arăta decât pagina stângă şi copilul trebuie să recunoască numărul scris în cifre şi să se raporteze la pagina dreaptă pentru a căuta ceea ce este prezent doar o dată în tablou. Vom reţine a doua posibilitate pentru proiect căci ea implică o analiză mai aprofundată a operei de artă.
Obiectivele proiectului meu pedagogic ating trei câmpuri disciplinare:

- Descoperirea lumii: competenţe relative la cantităţi şi la numere;
- Sensibilitate, imaginaţie, creaţie, privire şi gest;
- Limbaj în centrul învăţării.

Orele au decurs astfel: la început am prezentat coperta, apoi am explorat albumul pagină cu pagină. Pentru prima fază este esenţial să impulsionăm dorinţa de a descoperi ceea ce se găseşte în album pentru acrea un veritabil moment de limbaj, bogat în schimburi. În a doua fază elevii au putut să se exprime liber în privinţa albumului, fără vreo indicaţie dată de profesor. Unii vor întârzia asupra culorilor din tablouri, alţii asupra aspectului lor general sau asupra paginilor din stânga.

Am propus apoi elevilor o activitate individuală: este vorba de a construi un album pentru a socoti, pe acelaşi model. Am considerat că este mult mai interesant ca fiecare elev să îşi facă propriul album decât să construiască un album colectiv al clasei. Această creare a albumului constituie faza cheie a evaluării în ceea ce priveşte dobândirea cunoştinţelor de a număra, fiecare elev trebuie să poată fi confruntat cu ilustrarea tuturor numerelor în chestiune.
Pe de o parte fiecare elev va avea astfel posibilitatea de a utiliza toate uneltele oferite şi să-şi îmbogăţească colecţia personală de imagini. Pe de altă parte, această creaţie a albumului constituie faza cheie a evaluării în ceea ce priveşte dobândirea de cunoştinţe referitoare la numere.

O altă activitate propusă a fost cea referitoare la aprofundarea competenţelor exprimării orale, care va permite profesorului să se asigure că elevii au cunoştinţe aprofundate despre numeral, care le va permite să dezvolte strategii de calcul şi munca cu numerel. Ca exemplu am propus un joc: *stăpânul şi marioneta care greşeşte.* Profesorul pronunţă numerele în ordine crescătoare, greşind intenţionat câte un număr, iar elevii trebuie să ridice mâna când aud aceste greşeli. Profesorul poate folosi chiar o păpuşă care să vorbească în locul său, pentru a evita dificultăţile elevilor care nu ar înţelege că este vorba de un joc şi că profesorul o face intenţionat.

În concluzie, ţin să precizez că procesul educativ este unul foarte complex având importanţă în modelarea personalităţii umane, iar studierea limbii române în şcoală contribuie la cultivarea disponibilităţii de a colabora cu semenii, de a întreţine relaţii interumane eficiente pe diverse planuri de activitate.
Prioritatea absolută trebuie acordată metodelor active, exerciţiilor de tip analitic şi sintetic, ţinând cont că studierea limbii nu trebuie să se concentreze pe fapte izolate, ci pe baza faptelor vii, de vorbire autentică. Procesul didactic al studierii limbii trebuie să fie la curent cu dinamismul cercetărilor psihopedagogice şi didactice.

Toată lumea vrea să socotească, mic sau mare, tânăr sau mai puţin tânăr. A preda socotitul şi număratul înseamnă a insista asupra corespondenţei 1 cuvânt – 1 element. Acest lucru conduce copilul la a descoperi elementele punctate succesiv cu degetul astfel: "*unu, doi, trei, patru...*". Cuvintele pronunţate sunt atunci pentru ei un fel de numere, trimiţând fiecare la un element şi numai la unul singur. Numerele sunt prezente în mediul familiar al elevului (telefon, telecomandă, afişe numerice…), în jocurile aparţinând culturii comune (jocul gâştii, căluţii...) şi în activităţile legate de funcţionarea clasei. Este vorba de a prezenta câteva jocuri adaptate pentru a antrena elevii în a asocia diferite desemnări ale aceluiaşi număr : loto, memory, domino, etc.

Continui expunerea mea cu un exemplu în limba franceză:

Projet de classe

Découvrir les nombres à travers l'art

J'ai choisi d'introduire le lien entre les chiffres et les arts visuels à l'école, dans mes classes de FLE, à l'aide d'un album à compter. Remarquant la fascination de mes enfants pour les œuvres d'art j'ai eu l'idée d'utiliser des peintures pour travailler les nombres. On peut dire que tout livre qui amène les enfants à compter, à dénombrer des objets, des animaux, des personnages est un livre à compter.

L'album fonctionne de la façon suivante : chaque double page correspond à un tableau dans lequel une collection est sous-jacente. L'œuvre d'art est reproduite sur la page de droite, la collection et son cardinal (en chiffres et en lettres) sont présentés sur la page de gauche. Prenons l'exemple du premier tableau : «Je découvre une mouche» est écrit sur la page de gauche (ainsi que le nombre 1). Deux possibilités s'offrent alors: soit la page de gauche est lue à l'élève et celui-ci n'a plus qu'à chercher une mouche dans le tableau ; soit on ne fait que montrer la page de gauche et l'enfant doit reconnaître le nombre écrit en chiffres et se référer à la page de droite pour chercher ce qui est présent une fois dans le tableau. C'est la deuxième possibilité que nous retiendrons pour le projet car elle implique une analyse plus approfondie de l'oeuvre d'art. En effet, plusieurs collections sont alors possibles pour un même nombre (ici, par exemple, il y a une mouche mais également une femme, une bouche, un nez).



Les objectifs de mon projet pédagogique touchent aux trois champs disciplinaires suivants :
- Découvrir le monde : compétences relatives aux quantités et aux nombres.
- La sensibilité, l'imagination, la création : le regard et le geste.
- Le langage au cœur des apprentissages.

Compétences relatives aux quantités et aux nombres :
- reconnaître globalement et exprimer de très petites quantités
- reconnaître globalement et exprimer de petites quantités organisées en configurations connues
- connaître la comptine numérique orale au moins jusqu'à cent
- dénombrer une quantité en utilisant la suite orale des nombres connus
- associer le nom des nombres connus avec leur écriture chiffrée

Le regard et le geste :

Il est vrai que ce projet va impliquer chez les élèves autant leur regard que leur geste.

Leur regard, puisque, dans un premier temps, il va s'agir d'explorer les tableaux et trouver la collection qui correspond au cardinal donné.

Leur geste, puisque, dans un deuxième temps, les élèves auront à s'impliquer dans la création personnelle d'un album au fonctionnement similaire à celui étudié. Ils auront à adapter leurs gestes aux différents outils à utiliser : la peinture, la craie grasse, les crayons de couleur et les feutres.

Description des séances :
Première étape : découverte et exploration de l'album.
Objectifs : explorer des oeuvres d'art ; s'exprimer à partir d'oeuvres d'art ; une première familiarisation avec le fonctionnement de l'album.
Déroulement : cette activité de présentation de l'album se fait en regroupement collectif (les élèves étant placés en arc de cercle, face à l'enseignant), avec une libre participation du groupe-classe à propos de ce qui est vu.
1ère phase : présentation de la couverture
Pour cette première phase, il est essentiel d'impulser le désir de découvrir ce qui se trouve dans l'album afin de créer un véritable moment de langage, riche en échanges.
Dans un premier temps, l'enseignant montre l'album sans l'ouvrir et sans en donner le titre. Il s'agit alors pour les élèves de décrire la couverture de l'album et d'émettre des hypothèses à propos de son contenu. L'enseignant fera, au fur et à mesure, un point sur les hypothèses émises en reformulant ce qui a été dit, de sorte que les élèves les aient bien en mémoire avant l'exploration de l'album. Dans un deuxième temps, l'enseignant donne le titre de l'album, *Je découvre les nombres dans l'art,* ce qui permet déjà de valider certaines propositions faites par les élèves.
2ème phase : exploration de l'album page par page
Les élèves peuvent s'exprimer librement sur l'album, sans véritable consigne donnée par l'enseignant. Certains s'attarderont sur les couleurs des tableaux, d'autres sur leur aspect général ou sur les pages de gauche. Cette phase permettra surtout de verbaliser, de dire ce que l'on voit et ce que l'on ressent à partir d'un tableau. Afin d'affiner les descriptions, un lexique peut être créé à la suite de cette phase, en donnant par exemple les définitions des mots suivants : une œuvre d'art, un tableau, une reproduction, une nature morte, un auteur, un peintre, au premier plan, à l'arrière plan, une atmosphère.
Exemple : **travail sur le tableau n°3 (les chiens sont la collection à dénombrer)**
L'enseignant demande aux élèves quel est le nombre écrit en chiffre et les laisse s'exprimer librement sur cette quantité 3, sans induire le lien entre les deux pages. Certains élèves diront probablement que le nombre 3 correspond à la numérotation des pages de l'album, ou ne trouveront aucun lien avec le tableau. C'est pourquoi, le rôle de l'enseignant sera, au fil des constatations, de questionner les élèves sur ce que peut représenter le cardinal.
Il pourra par exemple leur poser la question suivante : «Que voit-on trois fois dans le tableau ?». La validation des réponses se fera au moyen de la lecture de l'enseignant, ce qui mettra bien en relief l'utilité de l'écrit. D'ailleurs pour ce tableau, il faut montrer que plusieurs réponses sont possibles (trois chiens, trois pommes, trois verres), mais que le recours à l'écrit permet de trancher entre plusieurs solutions et de considérer les trois chiens comme la réponse attendue.
Propositions de travail :
La nature morte : après avoir observé les éléments que Matisse a réuni pour composer sa nature morte, proposer aux élèves de rechercher dans la classe des objets pouvant servir à « une nature morte » - installer la composition dans un coin de la classe devant les élèves.
Faire dessiner / peindre la composition.
Même travail avec des objets apportés par les élèves et l'enseignante.
Possibilité de photographier les différentes compositions – choisir celle qui sera représentée en peinture.
Réinvestissement en ateliers :

Cette séquence constitue un réinvestissement de la séquence 2, mais il s'agit maintenant d'un travail individuel puisque les élèves vont être répartis en ateliers.
Consigne : «Cherche ce qui se trouve ***n*** fois dans le tableau et entoure-les».
*Objectifs :*lire un nombre écrit en chiffres ; dénombrer des collections ; justifier oralement son résultat.

Déroulement :

1ère phase : travail individuel

Distribution de la photocopie couleur d'une double page de l'album aux élèves de l'atelier. Chaque élève a une double page différente. Un cache est placé sur le nom de la collection à dénombrer.

2ème phase : validation en regroupement

Les élèves de l'atelier doivent présenter leur travail aux autres : expliquer la consigne de l'exercice, lire le nombre concerné, et donner leur résultat. La classe est sollicitée pour dire ce qu'elle en pense (première validation par les pairs). L'enseignant demande à quelques élèves (réponses erronées) de justifier leur réponse en venant montrer du doigt chaque objet dénombré. L'enseignant valide en enlevant le cache et en lisant. Il peut aussi dénombrer en montrant du doigt pour que les élèves prennent vraiment conscience que le dernier motnombre prononcé correspond au cardinal de la collection.

Remarque : le nombre de tableaux étant probablement inférieur au nombre d'élèves, certaines doubles pages seront étudiées deux fois. Faire en sorte que les redites soient éloignées dans le temps.

SITOGRAFIE

- Dossier activités ludiques, http://th.alliancefrancaise.or.th/content/Partie3/Cours%20de%20langue/Links%20ressources%20professeurs/dossier%20activites%20ludiques.pdf
- Dictionnaire de TV5 http://dictionnaire.tv5.org/
- Dictionnaire du Centre national de ressources textuelles et lexicales http://www.cnrtl.fr/definition/
- http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/source/framework_FR.pdf
- http://www.skillway.org/spip.php?article5
- http://primaths.fr/outils%20cycle%202/lejeudufuret.html
- Outils pédagogiques pour les formateurs, http://www.icva.ch/ro_28_toolkit_fr.pdf

PLANIFICAREA ACTIVITĂȚILOR EXTRAȘCOLARE
SĂPTĂMÂNA „ȘCOALA VERDE„

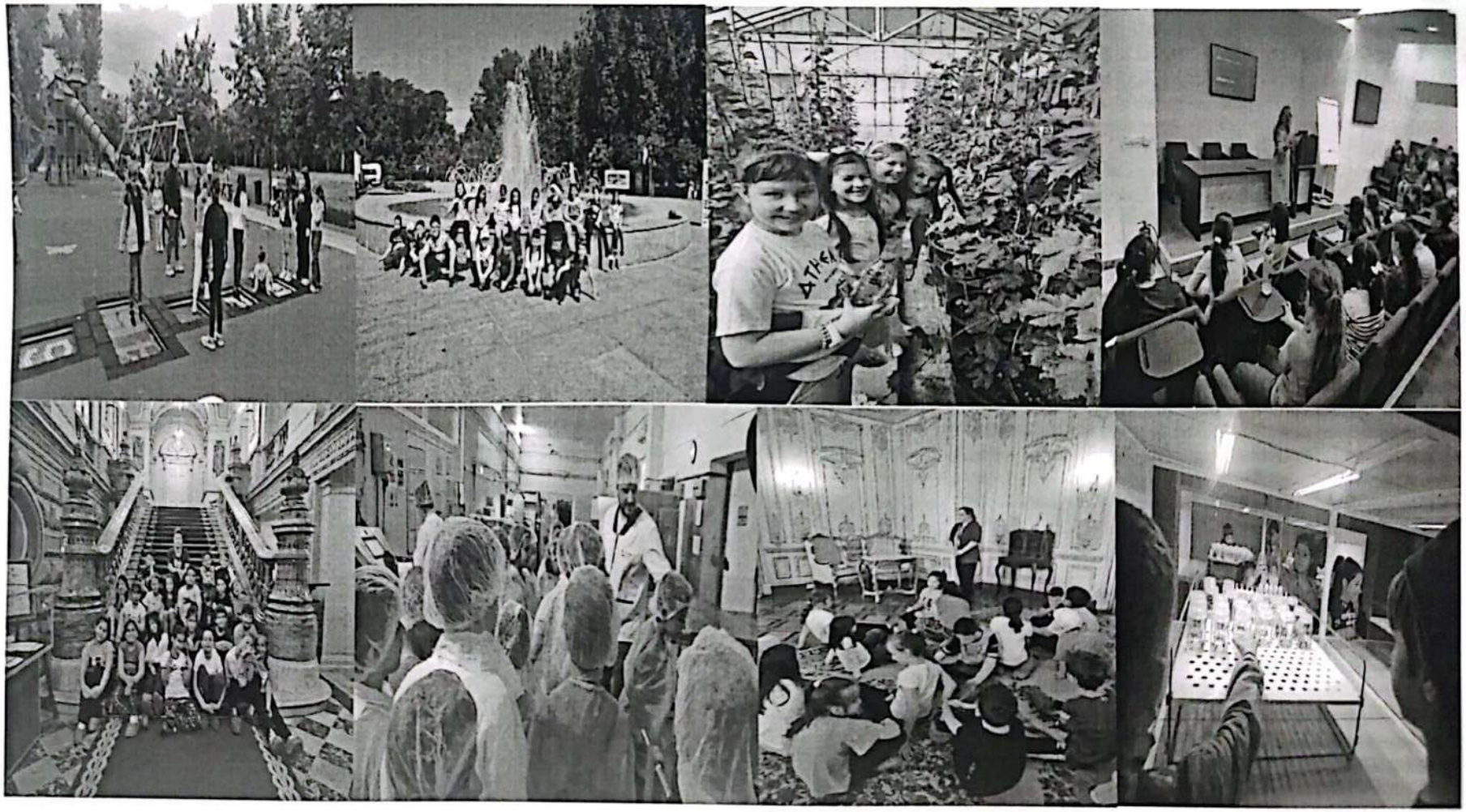
PROF. ÎNV.PRIMAR
PREDA TUDORIȚA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ „MATEI BASARAB„

Ziua/data / clasa	Denumirea activității	Obiective	Scopul activității	Parteneri implicați	Rezultate înregistrate	Puncte tari
Luni 22.05.2023 8:00- 13:30 **Clasa I D**	**-Robotica -Parc Lunca Argesului -Vizită Banca Națională Pitești**	-însușirea de către elevi a unor noțiuni de bază în programare și robotică; -valorificarea resurselor naturale existente în cadrul parcului Lunca Argeșului: - însușirea unor noțiuni de bază de către elevi legate de educația financiară,	Elevii au aflat că Robotica este știința care se ocupă cu tehnologia, proiectarea și fabricarea roboților. Elevii clasei I, coordonați de dna Crina Elena Popa au lucrat în echipă și au învățat să programeze un joc didactic. O vizită la Muzeul Băncii Naționale, Pitești înseamnă o călătorie unică și captivantă în spații încărcate de istorie monetară, bancară și culturală.	**_Școala de programare și robotică CODELAND SCHOOL -Banca Națională Pitești**	Descoperirea unor aptitudini noi; Valorificarea noilor tehnologii în activitățile de învățare cu elevii.	Colaborarea eficientă dintre cadre didactice, elevi, parinti, parteneri. Abordarea creativă și interactivă a activităților derulate Desfășurarea unor activități plăcute și relaxante dar și instructive Crearea unui climat educațional deschis și stimulativ Feedback pozitiv din partea elevilor
Marți, 23.05.2023 8:00-13:00 **Clasa I D**	**-Vizită la Institutul Național de cercetare – dezvoltare pentru biotehnologii în horticultură, Ștefănești -Locul de joacă Parc Lunca Argeșului**	-să identifice părțile componente ale unei plante, având drept sprijin informațiile dobândite prin observarea dirijată. - să precizeze importanța plantelor pentru celelalte viețuitoare si pentru om; - să deseneze una din plantele observate si să	- Elevii clasei I au vizitat INSTITUTUL NAȚIONAL DE CERCETARE – DEZVOLTARE PENTRU BIOTEHNOLOGII ÎN HORTICULTURĂ	INSTITUTUL NAȚIONAL DE CERCETARE – DEZVOLTARE PENTRU BIOTEHNOLOGII ÎN HORTICULTURĂ ȘTEFĂNEȘTI-ARGEȘ,	Înțelegerea și puterea de a dezbate pe marginea unui subiect;	Colaborarea eficientă dintre cadre didactice, elevi ,parinti,parteneri. Abordarea creativă și interactivă a activităților derulate Desfășurarea unor activități plăcute și relaxante dar și instructive

		indice prin săgeți părțile componente ale acesteia, în condițiile în care au fost intuite imaginile din manual si de pe planșe; -să marcheze asemănările si deosebirile dintre plantele cultivate si cele spontane;	ȘTEFĂNEȘTI-ARGEȘ, Instituție desfășoară activități de cercetare strategică, fundamentală și aplicativă în domeniul biotehnologiilor horticole, incluzând cercetări de biologie moleculară, înmulțire clonală in vitro, cât și ameliorarea genetică prin utilizarea tehnicilor in vitro, fiind singura instituție furnizoare de material de înmulțire viticol liber de virusuri. Activitatea de cercetare s-a desfășurat în 5 laboratoare, în cadrul Complexului Fitotronic, 4 laboratoare: Biotehnologii în Horticultură, Genetică și Ameliorarea speciilor Horticole, Ecologia și multiplicarea speciilor Horticole, Tehnologii – Protecția plantelor – Virologie în Horticultură și Laboratorul de Oenologie din cadrul Complexului de vinificație.			Crearea unui climat educațional deschis și stimulativ Feedback pozitiv din partea elevilor

Miercuri, 24.05.2023 8:00-13:00 **Clasa I D**	**-Vizită la Planetariu** **-Locul de joacă – Pădurea Trivale**	-să denumească planetele care intră în alcătuirea Sistemului Solar; -să precizeze importanța Soarelui pentru viața de pe Terra; -să descrie modul în care se formează ziua și noaptea. -să socializeze.	Însușirea unor cunoștințe, referitoare la sistemul solar. Elevii au decolat către începuturile universului și au survolat vecinătățile Soarelui. Ei au aterizat pe planeta Venus cea strălucitoare și apoi pe Marte.Calatoria ne-a dus pe cele 8 planete ale sistemului solar cunoscute nouă (Mercur, Venus, Terra (Pământul), Marte, Jupiter, Saturn, Uranus și Neptun)	**Planetariu Pitești**	Formarea deprinderilor de învățare împreună	Colaborarea eficientă dintre cadre didactice, elevi ,parinti,parteneri. Abordarea creativă și interactivă a activităților derulate Desfășurarea unor activități plăcute și relaxante dar și instructive Crearea unui climat educațional deschis și stimulativ Feedback pozitiv din partea elevilor
Joi, 25.05.2023 8:00-13:00 **Clasa I D**	**-Excursie la București** **Vizită Muzeul Cotroceni, Grădina Botanică, Plimbare cu barca în Parcul Herăstrău**	-să observe principalele obiective istorice și culturale din Muzeul Cotroceni; -să manifeste interes pentru cunoașterea valorilor țării. -să identifice plante din diferite zone;	Dezvoltarea simțului estetic. Acumularea de noi cunoștințe. Dezvoltarea gândirii și a simțului critic. Comunicarea cu membrii grupului și respectarea regulilor.	**Muzeul Cotroceni Grădina Botanică Parcul Herăstrău**	Îmbogățirea orizonturilor culturale; Relaționarea armonioasă cu cei din jur;	Colaborarea eficientă dintre cadre didactice, elevi ,parinti,parteneri. Abordarea creativă și interactivă a activităților derulate Desfășurarea unor activități plăcute și relaxante dar și instructive Crearea unui climat educațional deschis și stimulativ Feedback pozitiv din partea elevilor
Vineri 26.05.2023 9:00-12:00 **Clasa I D**	**-Vizită la fabrica de pâine „Vel Pitar", Pitești**	-să descopere elementele componente ale pâinii: făină, drojdie, apă, sare; -să înțeleagă fazele procesului de preparare a pâinii; -să denumească materialele de lucru	Elevii au observat procesului tehnologic de preparare a pâinii și a produselor de panificație de la intrarea bobului de grâu în moară până	**Fabrica de pâine „VEL PITAR"**	Valorificarea noilor tehnologii în activitățile de învățare cu elevii.	Colaborarea eficientă dintre cadre didactice, elevi ,parinti,parteneri. Abordarea creativă și interactivă a activităților derulate Desfășurarea unor activități plăcute și

		specifice activităţilor practic-gospodăreşti; - să modeleze individual diferite forme de pâine, la alegere din aluatul propriu, utilizând tehnici cunoscute de modelaj (rulare, aplatizare.....).	la obţinerea produselor finite.			relaxante dar şi instructive Crearea unui climat educaţional deschis şi stimulativ Feedback pozitiv din partea elevilor



PROIECT DIDACTIC

Prof. Înv. Preșc. Preoteasa Maria Antoaneta

Gradiniţa Sfântul Mucenic Mina Ploiești

TEMA ANUALĂ DE STUDIU : Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim ?

TEMA SĂPTĂMÂNII : ”O lume minunată”

TEMA ACTIVITĂȚII : „Călătorie în lumea poveștilor”

DOMENIUL EXPERIENTIAL: Domeniul limba si comunicare

DENUMIREA ACTIVITATII: Educarea limbajului

TIPUL ACTIVITĂȚII : consolidare și sistematizare de cunoştinţe, priceperi şi deprinderi

FORMA DE REALIZARE : frontal

MIJLOC DE REALIZARE: joc didactic

SCOP:

- Dezvoltarea capacităţii de exprimare orală, de înţelegere şi utilizare corectă a semnificaţiilor structurilor verbale orale.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE :

- Să enumere cel puțin trei personaje, pe baza imaginilor prezentate;
- Să recunoască cel putin patru personaje, pe baza siluetelor descoperite sub hartile colorate;
- Să răspundă la cel puțin patru întrebări, pe baza cunoștințelor acumulate despre povești ;
- Să precizeze cel puțin patru povești, pe baza fragmentelor audiate;
- Să constate veridicitatea a cel putin patru afirmații, pe baza poveștilor cunoscute;
- Să distingă cel puțin un personaj comun, pe baza ilustrațiilor prezentate;
- Să identifice cel puțin un intrus asociat unei povești, pe baza întrebărilor adresate de educatoare;

SARCINA JOCULUI : Recunoașterea unor povești și a unor personaje din povești.

REGULILE JOCULUI

Răspunde copilul desemnat. Performantele copiilor vor fi recompensate prin aplauze. Copilul care nu reușește să răspundă corect este susținut de colegi.

ELEMENTE DE JOC: surpriza, aplauzele, bagheta, închiderea/deschiderea ochilor.

STRATEGII DIDACTICE

Metode şi procedee: conversaţia, povestirea, explicaţia, exerciţiul, demonstraţia, Diagrama Venn, problematizarea, Metoda Ciorchinelui, turul galeriilor.

Mijloace de învățământ : marioneta Zâna Poveștilor, cartea cu povești, fragmente din povești, imagini cu personaje din povești, siluete personaje din povesti, Diagrama Venn, acuarele, fișe.

DURATA: 35 – 40 minute

Bibliografie:

Laborator preşcolar, Ghid metodologic, Ed. V&I Integral, Bucureşti 2002

MEC „Curriculum pentru învăţământul preşcolar” (3-6/7 ani), 2009

Metode interactive de grup – Ghid metodic, Editura Arves, 2002

Nr. Crt.	Eveniment didactic	Conținut științific	Strategii didactice	Evaluare
1.	Moment organizatoric	Se asigură un climat educațional favorabil.		Observarea comportamentului copiilor
2.	Captarea atenției	Se face prin intermediul marionetei Zâna Poveștilor și a unei cutii cu surpriză, în care se află cartea de povești și bagheta magică. Ea este foarte supărată deoarece o vrăjitoare a facut o vrajă și toate poveștile au disparut din paginile cărții și le cere	Conversația Explicația	Observarea comportamentului copiilor

		copiilor să o ajute să recupereze poveștile.		
3.	Anunțarea temei și a obiectivelor	Anunț tema jocului "În lumea poveștilor dar și obiectivele pe înțelesul lor.	Conversația Explicația	Observarea comportamentului copiilor
4.	Dirijarea învățării	<u>Explicarea regulilor jocului</u> Se vor prezenta regulile jocului. <u>Jocul de probă</u> Se va executa jocul de probă:" Priviti, copii, cum ne vom juca! " Educatoarea le arată copiilor modul de desfășurare al jocului. <u>Executarea jocului</u> Se va trece la executarea jocului de către copii. Educatoarea va urmări să mențină atmosfera de joc, să antreneze toți copiii în acțiune. 1.Copiii vor enumera personaje din povești – Metoda Ciorchinelui- Scufița Roșie, Coliba iepurasului. 2.Recunoaște personajul! Copiii întoarc silueta unui personaj, îl denumesc, spun din ce poveste face parte și răspund la întrebări.	Observația Conversația Explicația Observația Explicația Jocul Exercițiul Explicația Exercițiul	Observarea comportamentului copiilor Observarea comportamentului copiilor Aprecieri verbale Observarea comportamentului copiilor

		3. Recunoaște din ce poveste face parte fragmentul! 4.Adevarat sau fals! Educatoarea citeste afirmatii despre poveștile cunoscute, iar preșcolarii trebuie sa identifice dacă enuntul este adevarat sau fals ridicând paleta vesela pentru afirmația adevarată sau paleta tristă dacă afirmația este falsa. 5.Comletează diagrama Venn! Copiii completeaza diagrama cu personajele din povesti.	Problematizarea Explicația Conversația Exercițiul	Aprecieri verbale
5.	Obținerea performanței	6.“Ce s-a schimbat? Găsește intrusul!” La ultima secvanță a jocului copiii trebuie să închidă ochii și să fie atenți să observe ce s-a schimbat(voi amesteca personajele așezate de copii în diagramă, voi adăuga personaje noi).	Problematizarea Explicația Conversația Exercițiul	Observarea comportamentului copiilor Aprecieri verbale
7.	Încheierea activității	Se fac aprecieri generale și individuale privind răspunsurile copiilor, comportamentul adoptat în timpul jocului și modul de desfășurare al jocului.	Conversația	Aprecieri verbale, generale și individuale

CREATIVITATEA ŞI ROLUL EI FORMATIV LA COPIII PREŞCOLARI

Prof.LILIANA PRICOPI-Grădiniţa Balinţi
Com.. Havârna-Botoșani

MOTTO:
„Legea superioară a existenţei este munca creatoare prin care lăsăm în lume o urmă după ce nu vom mai fi, o operă care ne prelungeşte existenţa si după moarte. „
LEONARDO DA VINCI

Termenul de creativitate îşi are originea în cuvântul latin "creare", care înseamnă "a zămisli", "a făuri", "a crea", "a naşte". Însăşi etimologia cuvântului ne demonstrează că termenul de creativitate defineşte un proces, un act dinamic care se dezvoltă, se desăvârşeşte şi cuprinde atât originea cât şi scopul.

Creativitatea a fost definită ca procesul interpersonal sau intrapersonal al cărui rezultat sunt produse originale, semnificative şi de o înaltă calitate. În cazul copiilor, accentul ar trebui pus pe proces, adică pe dezvoltarea şi generarea de idei originale, care pare să fie baza potenţialului creativ. În înţelegerea acestui fenomen, este util să considerăm diferenţele dintre gândirea convergentă şi cea divergentă. Problemele asociate cu gândirea convergentă au de obicei o singura soluţie corectă.

Creativitatea trebuie cultivată, acest lucru este evident. Fiecare om se naşte cu darul de fi creativ, care la unii este mai dezvoltat, iar la alţii nu, dar făcând lucruri zi de zi, iubind ceea ce faci realizezi că de fapt creezi lucruri, mai mult sau mai putin importante.

Potențialului creativ al preșcolarului se manifestă în activitățile sale cotidiene: în joc (activitatea sa fundamentală), în desen și pictură, în limbaj.

La vârsta preșcolară, copilul este un izvor nesfârșit de imaginație, iar dacă educatoarea-i coordonează bine pașii chiar devine un mic artist. Asta nu ține de vârstă, de la cele mai fragede vârste ei pun suflet in ceea ce fac, iar rezultatul este uimitor, nu există frontiere între domeniile de activitate unde preșcolarii crează, au nevoie doar de materia primă, de îndrumarea doamnei si de un mediu adecvat, pentru ca la sfârșitul unei activități să fim uimiți de rezultatul muncii lor.

Pentru a crea ai nevoie de curaj, de îndrăzneală,copilul are nevoie de acea libertate de exprimare în creație, să nu-i fie îngrădită dorința de a face, de a dezvolta ceea ce își propune.

De cele mai multe ori copilul prin creație își exprimă sentimentele, își exprimă dorințele ,ce nu pot fi communicate verbal, își așteaptă recompensa, care pentru el înseamnă foarte mult.Prin creativitate, micul preșcolar își satisface dorința de exprimare în general.

Un copil creativ este un copil interesat de tot ce mișună în jurul lui, un copil care vede dincolo de hârtia glasse sau aracetul din pahar, care simte ceea ce va crea dincolo de fișă din fața sa.

Creativitatea poate fi nativă sau cultivată în timp.Ea este omniprezentă la varsta preșcolară, la ALA , la ADE , la ADP , mereu întalnim momente de creativitate, mereu ne confruntăm cu rezultate ale creativității.

Creativitatea marchează efectiv existența în perioada preșcolarității și duce la dezvoltarea personalității copilului preșcolar."Creativitatea este considerată o dimensiune esențială a personalității, ce corelează cu idealul de personalitate liberă, autonomă, capabilă de autoexprimare și autorealizare."

Mai jos voi prezenta câteva dintre momentele creative ale preșcolarilor din grupa mea.

In cadrul proietului tematic “Livada înflorită”, la activitatea din cadrul DOS am realizat Posterul “ Copacul înflorit”.





-Au lucrat în echipă, au folosit materialele realizate în cadrul activităților de la ALA -artă :flori de primavară și frunze, pe care le-am folosit în prealabil ca material manipulativ în cadrul jocului matematic “Pune flori sau frunze cat îți arată jetonul!”,prin tot ce au făcut au fost minunați. Dacă în ceea ce faci pui suflet, dacă sarcinile și obiectivele sunt clare,accesibile și respectăm nivelul de dezvoltare psihică al copilului este imposibil să dăm gres în ceea ce se numește creativitate.



Aici voi prezenta un desen realizat de un baietel de 4 ani si jumatate, pe nume David care ,la tema “Familia mea “ la Arta , a desenat familia lui, cu un pix, pentru că așa-i place lui, pe o foaie de matematică, dar când am interpretat amandoi desenul am rămas fără cuvinte. Familia lui, mai precis mama și tata sunt în străinatate, el împreună cu surioara mai mică locuiesc cu buniciii ,desenul lui arată așa: “cea mică-n stânga este Maya,în mijloc mama, care ne protejează,în dreapta-s eu, care-o țin pe mama de picior (el fiind un mămos), iar cel mai înalt si frumos este tata, care ne iubește și ne ocrotește cu mainile lui pe toți ,iar toata familia lui stă intr-o bulă, care este protecția divină.”.

Cum poți spune ca un astfel de copil nu este creativ? Prin desenul lui a creat tot ce se numește “Universul lui”, a redat cu lux de amănunte în descriere tot, m-a fascinat prin explicații și mi-am zis” creativitatea nu are varstă!”.

Incă din preșcolaritate, se poate vorbi despre acel potențial admirabil al omului - creativitatea– care face posibilă creația ca activitate psihică.

Nivelul posibil de atins acum este, doar acela al creativității potențiale, manifestată prin desene sau jocuri (activități le predominante ale copilului preșcolar).

Desenul, pictura, modelajul, muzica, dansul, diferitele jocuri în aer liber sau acasă, la grădiniță, toate au darul de a-i ajuta să exprime emoțiile, gândurile și sentimentele.

Cadrul cel mai important de manifestare dar și de stimulare a potențialului creativ este *jocul*, cu toate tipurile sale. Conduita creativă ludică este o premisă pentru viitorul comportament creativ care se va materializa in produse noi, originale, cu valoare sociala. Prin joc, copilul poate fi oricine își dorește, poate inventa jocuri de rol, poate crea personaje etc.





Prin tot ceea ce fac sunt niste mici artisti, modelează, construiesc, lipesc, recită, cantă ,joacă rolul preferat, imită,mimează, întrun cuvânt "Creează".

„Creativitatea reprezinta miraculoasa întâlnire dintre energia neinhibată a copilului cu ceea ce pare a fi opusul şi duşmanul ei, simţul ordinii, impus de disciplinata inteligenta a adultului". (Norman Podhoretz)

Bibliografie:

.

- Cristea, S. ,*Creativitatea în procesul de învăţământ*, în Revista de Pedagogie, 1992

- Stoica, A., *Creativitatea elevilor. Posibilităţi de cunoaştere şi educare*, Ed. Didactică și Pedagogică, București, 1993

Danescu, E., "Stimularea creativitatii la varsta prescolara", Editura Paralela 45, Pitesti, 2009

TITLUL ACTIVITĂŢII – ȘCOALA ALTFEL

ATELIER „ ÎN LUMEA MINUNATĂ A PĂPUȘILOR ”

Purcaru Mariana

CSEI „Rudolf Steiner” Hunedoara

1.Argument:

Activităţile practice sunt foarte îndrăgite de copii, ei fiind atrași de culoare, de diversitatea tehnicilor de lucru, activităţi prin care îşi pot dovedi creativitatea, pot da frâu liber imaginaţiei şi fanteziei lor. De exemplu, realizarea unor păpuși declanşază o mulţime de stări afective, de sentimente care îi fac pe copii să vibreze; introduce frumosul în viaţa de zi cu zi și amplifică emoţii complexe. Păpușile astfel create sunt un joc pentru copii și un instrument important pentru educatori, profesori și părinți. Fie sunt folosite la jocul liber sau jocul de rol, fie sunt folosite la teatrul de păpuși sau de masă, păpușile au efecte benefice asupra copilului oferind un imbold care pune în mişcare forţe sufleteşti ce creează bogate imagini interioare.

2. Grup țintă: preșcolari, elevi învățământ primar, cadre didactice, părinți.

3.Obiective:

- Însușirea unor tehnici de confecționare a unui produs;
- Dezvoltarea creativității și imaginației;
- Stimularea capacității de cooperare și lucru în echipă;
- Valorificarea creativității preșcolarilor și elevilor în activități practice relaxante;
- Dezvoltarea relațiilor de colaborare între profesori, elevii și părinți.

4. Descrierea activităţii pe scurt:

Atelierul, “În lumea minunată a păpușilor” cuprinde diferite materiale naturale viu colorate, linguri de lemn, lână, acuarele, pensule, fire textile, materiale care prind viață în mâinile dibace ale copiilor prin confecționarea unor păpuși.

Introducerea în activitate se realizează cu ajutorul unei povești,“Păpușa rătăcită”, adaptată special pentru o înțelegere cât mai bună și pentru a se plia pe această activitate. În continuare se prezintă copiilor o păpușă confecționată în prealabil, după care se trece la activitatea propriu-zisă. Se demonstrează pas cu pas realizarea păpușii, urmând ca preșcolarii și elevii ajutați de profesori și părinți să confecționeze, la rândul lor frumosele păpuși. Fiecare păpușă realizată este unică, preșcolarii și elevii având la dispoziție o gamă diversificată de materiale cu texturi și culori diferite, linguri de lemn mari și mici, „părul” de diferite mărimi și nuanțe, iar trăsăturile feței pictate ușor cu pensula spun parcă fiecărui copil în parte: “Sunt cea mai frumoasă păpușă!”

5. Rezultate așteptate.

- Armonizarea relaţiilor dintre profesori, preșcolari, elevi și părinți.

6. Modalităţi de evaluare a activităţii.

- Fotografii și analiza produselor elevilor.

Bibliografie:

Programa şcolară pentru disciplina ABILITARE MANUALĂ Învățământ special Clasa pregătitoare – clasa a IV-a Alternativa educațională de Pedagogie curativă, 2019

https://www.angelfire.com/comics/povesti/Papusa_ratacita.htm - Păpușa rătăcită

EXERCIȚII / SARCINI PSIHOPEDAGOGICE ÎN CARE SE REFLECTĂ ABORDAREA LUI VAN DIJK.

Purcaru Mariana

CSEI „Rudolf Steiner" Hunedoara

Exercițiul 1

Fetiță de 7 ani, surdocecitate cu rest de vedere/dizabilitate intelectuală, trebuie să învețe să creeze un mic colier înșirând mărgele mari și colorate, alternând culorile pe o sfoară.

Etape:

1 Fetița se află la masa de lucru/ băncuța de școală, cu o cutie de mărgele colorate și o sfoară. Profesorul se alătură fetiței și se joacă împreună cu ea, imită jocul fetiței lăsând-o pe acesta să conducă jocul.

2. Punerea mărgelelor la întâmplare pe sfoară de la început se va schimba treptat, prin mișcarea mâini spre alegerea altei mărgele colorate de fiecare dată din cutie. În acest mod profesorul ajută fetița să alterneze culorile mărgelelor pe sfoară, astfel încât colierul să nu aibă aceleași culori de mărgele una după cealaltă.

3. Vor continua împreună să înșire mărgele de culori diferite, respectând regula sarcinii, profesorul făcând echipă cu fetița.

4 Intervențiile profesorului se vor rări și ușor se va retrage din joc, lăsând fetița să aleagă mărgelele de culori diferite și să le înșire pe sfoară.

Prin ducerea acestei activități până la final de către fetiță, va fi motivată și dornică să repete din nou această sarcină și în alte contexte.

Exercițiul 2

Copil de 8 ani cu dizabilitatea intelectuală/ diplegie spastică, se deplasează cu cadrul mobil ajutat și ghidat de cadrul didactic, trebuie să învețe să ocolească anumite obstacole pentru a se deplasa independent în mediul școlar, ulterior ajutându-l pe acesta și la deplasarea în alte arii de deplasare.

Etape:

1.Copilul se află în sala de sport, își leagănă capul și se deplasează haotic în interiorul ei. Profesorul se va duce lângă copil și va începe să-l imite, legănându-și capul și mergând alături de el, lăsându-l pe copil să preia conducerea jocului, ” Cursa cu obstacole”, însă spunându-i că împreună formează o echipă.

2.Ulterior, după câteva minute, profesorul dezvoltă mișcările capului și a mersului, trecând ușor de legănatul capului si a mersului haotic, spre direcțiile obstacolelor, cu ajutorul promptului fizic(unde se află puse strategic câteva jucării de pluș reprezentând jocul,” Cursa cu obstacole”), ușor și în ritmul propriu al copilului astfel încât acesta să nu sesizeze.

3. Se va continua joaca împreună, până ce copilul se deplasează cu o mai mare ușurință printre obstacole.

4. Copilul sesizează că poate ocolii obstacolele singur deplasându-se printre ele. În acest mod va fi motivat să repete ” sarcinile jocului” și să repete jocul de mai multe ori.

Profesorul îl va lăsa singur să continue jocul, dar va fi acolo lângă el conferindu-i siguranță..

În acest mod, copilul învață că se poate deplasa independent și în alte spații/ locuri de deplasare.

Bibliografie:

1.Hathazi A. , Șerban I.L. , Sisteme de comunicare alternative și augumentative-suport de curs, Cluj -Napoca, 2021

2.Hathazi A., Șerban Ioana Letiția (2017), Suport de curs, Educarea persoanelor cu dizabilități multiple, Cluj-Napoca, 2017

3.Roşan, Adrian (coord.), Psihopedagogie specială Modele de evaluare și intervenție, Editura Polirom, Iași, 2015.



Proiect mobilitati prin Programul Erasmus+:
„PROFESOR EUROPEAN PENTRU LICEUL TEHNOLOGIC AUTO, CRAIOVA”
Cod Actiune: KA122-SCH – Educație Școlară
Nr. Contract: 2022-1-RO01-KA122-SCH-000079501

Durata: 01.08.2022 – 31.12.2023
Beneficiar: Liceul Tehnologic Auto Craiova

STEM în procesul de predare.

Prof. Rada-Ionică Nușa-Carmen
LICEUL TEHNOLOGIC AUTO, CRAIOVA

Participarea la cursul “STEM@SCHOOL” prin Programul Erasmus+ contribuie la dezvoltarea abilităților de predare, prin utilizarea metodelor inovatoare de predare-învățare-evaluare în procesul educațional școlar.

Kahoot este o aplicație ușor de utilizat, îndrăgită de către elevi. Este accesată de către aceștia de pe dispozitivul mobil sau intrând pe site-ul kahoot.it, în acest caz putând fi folosit și calculatorul sau laptopul.

Este foarte important faptul că elevii percep utilizarea acestei aplicații ca pe un joc, ei nu simt că sunt evaluați, sunt relaxați și dornici de a interacționa și mai mult cu tehnologia digitală în mediul școlar, în educație.

Avantajele utilizării aplicației Kahoot:

Pentru crearea unui cont se accesează pagina www.getkahoot.com , opțiunea Sign up for free! unde se vor înregistra datele personale. Pentru crearea unui test se alege comanda Quiz, care deschide pagina unde se vor înregistra datele testului. Prin opțiunea Ok, go! se trece la scrierea întrebărilor, apăsând, pentru fiecare întrebare nouă opțiunea Add question. Varianta corectă de răspuns, este marcată cu bifă. Pot fi atașate imagini sau filmulețe video, dacă răspunsurile sunt date după imagine sau filmuleț. Butonul Next, trimite către scrierea unei alte întrebări. Prin accesarea opțiunii Save, întregul test este salvat și publicat, iar cu opțiunea I’m done se ajunge pe pagina unde testul poate fi accesat cu ajutorul opțiunii Play.

Pentru a începe testul/ jocul, se deschide prima pagină a testului, unde se alege comanda Classic, pentru a oferi acces individual tuturor elevilor. După încărcarea testului se va genera un cod (pin), format din 6-7 cifre. Elevii pot intra în aplicația Kahoot, introducând acest cod.

După opțiunea Enter, fiecare elev își va scrie propriul nume (Nickname), iar după opțiunea Ok, go! fiecare elev va fi înregistrat în joc și își va vedea numele la videoproiector.

Cadrul didactic verifică dacă toți elevii sunt înscriși și pornește testul prin opțiunea Start. Apare întrebarea și apoi variantele de răspuns, cărora le sunt atribuite forme geometrice colorate. Aceleași forme geometrice apar și pe dispozitivele lor, de unde vor alege și vor atinge varianta corectă. După terminarea timpului sau după ce au răspuns toți elevii, va apărea situația cu răspunsurile tuturor. Prin comanda Next se va trece la întrebarea următoare. Pe dispozitivele copiilor va apărea, în timp real, culoarea verde, dacă au dat un răspuns corect sau culoarea roșie, dacă răspunsul a fost incorect.

La sfârșitul jocului apare podiumul. Prin opțiunea Get results se văd punctajele tuturor elevilor. Rezultatele pot fi salvate în calculator prin opțiunea Save results unde se vor vedea elevi care au răspuns corect și la care întrebări au fost și răspunsuri incorecte.

Se pot aduce modificări testului, pe pagina de început, unde apar toate testele, cu ajutorul opțiunii Edit.

Jocurile/testele create în Kahoot se pot folosi în orice moment al activității: în recapitularea cunoștințelor, în fixarea cunoșințelor, în etapa de predare, ca evaluare formativă sau chiar ca evaluare sumativă. Se pot juca individual sau în grup.

Avantajele utilizării aplicației Kahoot! în lecţii:

pentru profesori:

 Îmbunătățirea calității actului de predare-învățare-evaluare;

 Ridicarea standardelor la nivelul competențelor digitale;

 Dezvoltarea creativității în proiectare.

pentru elevi:

 Îmbunătățirea abilităților digitale;

 Dezvoltarea autocontrolului;

 Înțelegerea reciprocă;

 Dezvoltarea încrederii de sine.

Importanța utilizării aplicației kahoot în evaluare:

 Obiectivitatea evaluării rezultatelor

 Factorul uman implicat în evaluare este, prin natura sa, subiectiv, de aceea și actul evaluativ este influențat de subiectivism. Printr-o evaluare asistată de calculator elevul nu va mai avea senzația că a fost defavorizat într-un fel sau altul.

 Feed-back imediat pentru elev și profesor

 Folosirea acestor aplicații asigură corectarea imediată a răspunsurilor, elevul dându-și astfel seama ce parte a materiei stăpânește mai puțin, iar profesorul își poate proiecta mult mai rapid activitățile de reglare.

 Utilizarea acestor aplicații în evaluare încurajează crearea unui climat de învăţare plăcut, relaxat.

 Centralizarea și stocarea rezultatelor

 Stocarea rezultatelor elevilor la diferite teste și interpretarea grafică a acestora permite crearea unei baze on-line cu informații referitoare la nivelul lor de cunoștințe, dobândite la nivelul evaluărilor și oferă o perspectivă de ansamblu asupra activităţii elevilor pe o perioadă mai lungă de timp.

 Diversificarea modalităților de evaluare



Proiect mobilitati prin Programul Erasmus+:
„PROFESOR EUROPEAN PENTRU LICEUL TEHNOLOGIC AUTO, CRAIOVA”
Cod Actiune: KA122-SCH – Educație Școlară
Nr. Contract: 2022-1-RO01-KA122-SCH-000079501

Durata: 01.08.2022 – 31.12.2023
Beneficiar: Liceul Tehnologic Auto Craiova

- Folosirea acestor aplicații îmbogățesc practica evaluativă, evitând rutina și monotonia.
- Interactivitate
- Dezvoltarea perspicacității, atenției, distributivității și creativității.

În acest sens prin proiectul Erasmus+ “PROFESOR EUROPEAN PENTRU LICEUL TEHNOLOGIC AUTO, CRAIOVA“, ID:2022-1-RO01-KA122-SCH-000079501, am participat la cursul “STEM@SCHOOL” , în perioada 16-25 iunie 2023. Acesta s-a desfășurat la Istanbul – Turkyie și a fost furnizat de Organizația Cappadochia Education. Programul acestui curs extrem de instructiv.

Utilizând ceea ce am învățat în cadrul cursului “STEM@SCHOOL” vom crea lecții moderne, atractive, actul educațional fiind mult îmbunătățit. Astfel, folosind platforma de învățare Kahoot, vom crea jocuri de tip quiz, sondaje si teste pentru elevi, care își vor folosi dispozitivele lor mobile sau calculatoarele, învățarea devenind astfel distractivă și angajantă, elevii capătă încredere în ei și devin interesați de actul educativ.

De asemenea utilizând platforma online PADLET vom putea crea panouri virtuale sau caiete digitale unde se pot adauga și organiza conținuturi sub formă de note, imagini, videoclipuri, linkuri și multe altele. Aceste panouri pot fi partajate cu alți utilizatori sau pot fi utilizate ca resurse colaborative în cadrul proiectelor de grup pentru a stimula colaborarea și partajarea de idei.

Prin participarea la acest curs ne-am dezvoltat competențele civice europene, utilizând noi abordări, creând astfel o cooperare școlară europeană durabilă. Am învățat despre cultura turcă și despre istoria Istanbulului, în acest fel ne-am putut dezvolta competențele lingvistice, pedagogice și interculturale.

Acest proiect este finanțat cu susținere din partea UE, prin Programul Erasmus+.
Această comunicare reflectă numai punctul de vedere al autorului, iar UE nu este responsabilă pentru eventuala utilizare a informațiilor pe care le conține.

METODE INOVATOARE UTILIZATE
ÎN PREDAREA LECȚIEI CHEMOSINTEZA

Profesor: Radu Manuela, Colegiul Național „ T. Vladimirescu”, Tg – Jiu

AN ȘCOLAR 2023-2024

Lecţia: Chemosinteza

Disciplina: Biologie

Clasa : a Xa

Scopul lecţiei: Cunoaşterea, de către elevi, a mecanismului prin care se realizează sinteza substanţelor organice utilizînd energia chimică

Competenţe specifice:

1.1. Culegerea de date din surse variate de informare/ documentare în scopul asimilării de cunoştinţe despre structura şi funcţiile organismelor

3.1. Construirea de modele pentru evidenţierea unor funcţii fundamentale ale organismelor vii.

4.1 Utilizarea corectă a terminologia specifice biologiei în diferite situaţii de comunicare

5.3. Realizarea de conexiuni intra, inter şi transdisciplinare

Obiective operaţionale:

Pe parcursul şi la sfârşitul lecţiei elevii trebuie:

O1 – să indice deosebirile între fotosinteză și chemosinteză, modalități de nutriție autotrofă

O2 – să enumere tipiuri de bacterii chemosintetizatoare

O3 – să indice reacțiile prin care aceste organisme procură energia chimică necesară chemosintezei

O4 - să explice importanța procesului de chemosinteză

O5 – să exerseze abilităţi de comunicare şi cooperare

Tipul lecţiei: mixtă

Tehnici de evocare a cunoştinţelor anterioare:

- gândiţi – lucraţi în perechi – comunicaţi

Strategii şi tehnici de realizare a sensului:

- bazate pe studiu: scheme logice
- bazate pe discuţie: gândiţi – lucraţi în grup – comunicaţi
- bazate pe investigaţie: investigaţia, rezolvarea situaţiilor problemă în grup

Tehnici de reflecţie:

- scriere şi interevaluare în grupuri mici
- autoevaluare

Tipuri de activitate:individuală, pe grupe, frontală

Mijloace de învăţământ: manual, planşe

Bibliografie:

S. Ene, G. Sandu, G. Gămăneci – Biologie – Manual pentru clasa a X a, Ed. LVS Crepuscul

M. Ciurchea, A. Ciolac Russu, I. Ion – Metodica predării ştiinţelor biologice, EDP, Bucureşti

Maria Eliza Dulamă – Modele, strategii şi tehnici didactice activizante cu aplicaţii în geografie, Ed. Atlas Clusium, Cluj – Napoca, 2002

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

<table>
<tr><th>Nr. crt.</th><th>Etapele lecţiei</th><th>Activităţi de învăţare</th></tr>
<tr><td>1</td><td>EVOCAREA CUNOŞTINŢELOR ANTERIOARE
a) amintirea cunoştinţelor anterioare
O1

b) analiza şi sistematizarea activă a cunoştinţelor anterioare
O1, O5</td><td>- Profesorul solicită elevilor să noteze pe caiete, individual, tipurile de nutriție întâlnite în lumea vie și să explice caracteristicile nutriției autotrofe/ heterotrofe/mixotrofe
- Elevii sunt solicitaţi să citească, să corecteze şi să completeze răspunsul în grupuri de doi.
- Elevii completează tabelul:
<table><tr><th>Modalităţi de nutriţe autotrofă</th><th>Sursa de energie</th></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>- Se citesc două – trei răspunsuri stabilindu-se sursa de energie pentru fotosinteză și chemosinteză
- Profesorul adresează frontal următoarele întrebări:
Ce este chemosinteza ? Ce organisme o folosesc ca mod de</td></tr>
</table>

	c) stabilirea interesului şi scopului pentru explorarea subiectului **O2**	prepare a substanțelor organice? Elevii se documentează și găsesc curiozitîți legate de chemiosinteză și de organismele cemiosintetizatoare
2	**REALIZAREA SENSULUI**	Elevii: -identifică diferite tipuri de bacterii chemosintetizatoare și indică reacțiile chimice pe care le pot desfășura pentru a-și procura energia chimică Profesorul solicită elevilor să răspundă individual la următoarele întrebări: - Care este importanța fiecărui tip de bacterii chemosintetizatoare? -Ce reacții chimice desfășoară fiecare tip de bacterii chemosintetizatoare?
3	**REFLECŢIA** **a)reformularea cunoştinţelor 05** **b)verificarea cunoştinţelor O5**	-Prin ce se aseamănă fotosinteza și chemosinteza? -Prin ce se deosebesc fotosinteza și chemosinteza? -Ce mod de nutriție autotrofă putem întâlni la bacterii? Dar la plante? **-Prin completarea unei fişe de autoevaluare** **Fişă de autoevaluare** **Nume:** **Clasa:** **Acordă înte 1 şi 1o puncte pentru fiecare cerinţă:** **1.Emit mesaje şi sunt ascultat** **2.Ascult mesajele colegilor** **3.Solicit sprijinul prin întrebări** **4.Răspund adecvat colegilor la solicitări** **5.Ştiu să definesc procesul de chemiosinteză** **6.Pot enumera tipurile de bacterii chemiosintetizatoare** **7.Pot indica importanța chemiosintezei**

		8.Ştiu deosebiriel între fotosinteză și chemiosinteză **9.Pot prezenta clar, corect şi complet ceea ce am înţeles** **10.Utilizez corect termenii** **Calificativ:** **100 – 85 puncte – foarte bine** **84 – 75 puncte – bine** **74 – 60 puncte – satisfăcător** **50 – 59 puncte – nesatisfăcător** **sub 50 puncte - insuficient**

PROIECT DIDACTIC

Prof. înv. primar – RĂDULESCU EMANUELA CRISTIANA
LICEUL TEHNOLOGIC „STEFAN HELL ‘ SÂNTANA

Clasa: a II-a
Aria curriculară: Limbă şi comunicare
Disciplina: Limba şi literatura română
Tipul de curriculum: Aprofundat
Unitatea de învăţare: Lumea necuvântătoarelor
Subiectul lecţiei: Dumbrava minunată, după Mihail Sadoveanu
Tipul lecţiei: consolidare
Durata: 45 minute
Obiective de referinţă:
2.3.- să redea prin cuvinte proprii, cu sprijin, un paragraf/fragment dintr-un text citit;
3.2.- să desprindă informaţii esenţiale dintr-un text citit;
3.3.- să citească fluent, corect și expresiv un text cunoscut de mică întindere;
4.4.- să srie corect, lizibil și îngrijit texte.
Competenţe specifice:
a)Cognitive:
O1 – să citească fluent, corect, cursiv şi expresiv un text, respectând semnele de punctuație;
O2 – să explice semnele de punctuație din text, pe baza cunoștințelor însușite;
O3 – să cunoască semnificația cuvintelor şi expresiilor necunoscute, și să le introducă în enunţuri proprii;
O4 – să-și exerseze vocabularul prin diferite exerciții (cuvinte cu sens opus, asemănător, însușiri);
O5 – să formuleze întrebări și răspunsuri pe baza textului;
O6 – să selecteze varianta de răspuns corectă, dintre variantele date;
O7 – să redea, într-o succesiune logică, conținutul fragmentului citit, cu ajutorul întrebărilor puse de învățătoare;
a)psihomotorii:
O8 - să păstreze poziţia corectă în bancă pe tot parcursul orei;
a)Afective:
O9 - să manifeste iniţiativă, plăcere şi o atitudine degajată în comunicarea orală; curajul de a solicita intervenirea în actul comunicării;
O10 - să manifeste interes şi plăcere pentru realizarea corectă a sarcinilor.
Resurse:
a) procedurale - metode şi procedee: lectura explicativă, explicaţia, conversaţia,

1392

exerciţiul, observaţia, Explozia stelară, Metoda cubului.

- forme de organizare: frontal, pe grupe , în perechi, individual.

b) materiale: manualul, fişe de lucru, coli, creioane colorate, jetoane – stea, planșe, cub.

Bibliografie:

- x x x; **Programa şcolară** aprobată cu O.M. nr. 4686 / 05.08.2003
- Cleopatra Mihăilescu, Tudora Piţilă, **Limba şi literatura română - manual pentru clasa a II a**, Editura Aramis, Bucureşti, 2004
- Iordăchescu Carmen, **Să dezlegăm tainele textelor literare - clasa a II a**, Ed. Carminis, 2004, Piteşti
- Vasile Molan – **Didactica disciplinei „LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ" în învățământul primar,** Ed. Miniped, Bucureşti, 2010

Etapele lecţiei	Ob. Op.	Conţinutul informaţional şi demersul didactic		Strategia didactică – Resurse				Evaluare
		Activitatea Învăţătorului	Activitatea elevului	Timp	Procedu-rale	Mate-riale	Forme de organiza-re	
I. Momentul organizato-ric		Împart clasa de elevi în 5 grupe de câte 4. Asigur condiţiile optime pentru buna desfăşurare a lecţiei.	Se pregătesc pentru începerea lecţiei de limba română.	1'	Conversaţia		Activitate frontală	Observarea / Verificarea
2. Captarea atenţiei		Prezint elevilor imagini din povestea „Dumbrava minunată" de Mihail Sadoveanu.	Observă imaginile și apoi răspund la întrebărileînvăţă-toarei, cu privire la ceea ce reprezintă fiecare imagine prezentată	2'	Conversația	Ima gini	Activitate frontală	Observarea sistematică
3. Anunţarea temei şi a obiectivelor		Anunţ subiectul lecţiei şi obiectivele învăţării: Pentru că „Dumbrava minunată" este povestea	Ascultă atenţi şi se mobilizează pentru realizarea obiectivelor.	1'	Conversaţia		Activitate frontală	Observarea sistematică

		voastră preferată, de la unitatea de învățare ,,Lumea necuvântă-toarelor”, m-am gândit că v-ar face plăcere să ne mai petrecem o oră alături de Lizuca, personajul vostru mult îndrăgit, aflând mult mai multe lucruri interesante și captivante despre ea. Notez pe tablă titlul textului şi numele autorului: **„Dumbrava minunată”** de Mihail Sadoveanu.	Notează titlul textului şi numele autorului pe caiete.		Conversația	Caie-tele elevilor Tabla	Activitate frontală	Observarea sistematică
4. Dirijarea învăţării	O1 O5	Cer elevilor să prezinte portretul lui Mihail Sadoveanu şi câteva dintre volumele scrise de autor recomandându-le elevilor lectura lor. Solicit câte un elev din fiecare grupă să citească un fragment din textul ,,Dumbrava minunată”. Se poartă o scurtă conversaţie despre conţinutul acestuia. Unde se petrece întâmplarea din text?	Elevii prezintă portretul autorului și cărţile scrise de acesta. Urmăresc atenţi lectura textului. Participă la conver-		Conversaţia Lectura textului	Portre-tul autoru-lui Manual	Activitate frontală Activitate pe grupe	Răspunsurile elevilor Aprecieri verbale

		Când se petrec faptele? Care sunt personajele întâmplării? Unde au plecat Lizuca şi Patrocle ? Unde au poposit cei doi prieteni?	saţie formulând răs-punsuri la întrebări.		Chestionarea orală		Activitate frontală	Răspunsurile elevilor
	O7	Fiecare grupă își numește un reprezen- tant care va povesti conținutul textului, pe baza planului de idei principale.	Elevii povestesc lecţia.		Exerciţiul			Aprecieri verbale
	O4	Fiecare grupă primește câte o fișă cu exerciții diferite, având cerințe ca : - Completați enunțurile cu cuvinte potrvite. - Alegeți răspunsul corect. - Uniți cuvintele cu același înțeles. - Puneți în ordine episoadele întâmplării. - Scrieți propoziții cu cuvinte date la sfârșitul cărora să folosiți semne de punctuație diferite.	Elevii rezolvă exerciţiile, consul-tându-se cu ceilalți colegi din grupă, după care câte un reprezentant al fiecărei grupe prezintă exerciţiul rezolvat.		Exerciţiul Metoda cubului Metoda ciochinelui	Fișe de lucru	Activitate pe grupe	Corectitudi-nea rezolvării exerciţiilor
	O2 O1	Propun elevilor citirea textului selectiv și pe roluri: - propoziţia care arată locul unde au poposit Lizuca şi Patrocle; - propoziţia prin care Lizuca îşi exprimă	Citesc textul respectând cerinţa formulată.		Exerciţiul	Manual	Activitate frontală	Aprecieri verbale

		încrederea faţă de Patrocle. Solicit punerea în evidenţă şi a altor elemente ce ţin de construcţiacomuni-cării: scrierea unor ortograme, a semnelor de punctuaţie întâlnite în text. Propun citirea pe roluri (a fragmentelor care conţin dialog), integrală. Propun elevilor asocierea personaju-lui/obiectului cu acţiunea sau descri-erea. (Anexa 1)	Identifică în text cuvintele scrise cu cratimă şi semnele de punctuaţie învăţate. Citesc textul respectând cerinţa formulată. Elevii rezolvă fișa de muncă indepen dentă					
	O2 **O1** **O6**				Exerciţiul Exerciţiul Munca independentă	Manual Fişă de lucru	Activitate frontală Activitate indepen-dentă	Răspunsurile elevilor Corectitudi-nea rezolvăriexerciți ilor
5. Obţinerea performan-ţei	**O5**	Împart jetoane - stea în culori diferite şi solicit elevilor să scrie pe acestea întrebări legate de textul studiat (Anexa 2).	Primesc jetoanele şi formulează în scris întrebările. Ies în faţa clasei şi fixează jetoanele pe	5’	Explozia stelară	Jetoane - stea	Pe grupe	Observarea sistematică Întrebările şi răspunsurile

			plan̦sa expusă. Răspund oral la întrebările colegilor.					elevilor
6. Evaluarea performan-ţei	O1 O2	Distribui fişe - individual şi precizez sarcina de lucru (Anexa 3).	Primesc fişe şi rezolvă sarcina formulată.	5’	Problema-tizarea Munca independentă	Fişe de lucru indivi-dual	Activitate Individu-ală	Aprecieri verbale
7. Aprecieri asupra lecţiei şi tema pentru acasă		Fac aprecieri asupra modului cum au participat elevii clasei la lecţie şi acordă calificative individuale. Propun tema pentru acasă.	Ascultă şi notează tema.	1’	Explicaţia	Manual	Activitate frontală	Aprecieri verbale

ȘCOALA GIMNAZIALĂ GROȘENI

PROF.ÎNV. PRIMAR RAȘCA DELIA IONICA

PLANIFICARE

„SĂPTĂMÂNA VERDE”

PERIOADA 23-27 OCTOMBRIE 2023

NR. CRT	ZIUA	TEMA	OBECTIVE URMĂRITE	ACTIVITĂȚI PROPUSE	RESURSE NECESARE	EVALUARE
1.	LUNI	Ecologiza-rea satului natal	Să colecteze deșeuri în vederea refolosirii lor pentru a se reduce tăierea pădurilor și poluarea agresivă cu plastic	Confecționarea unor coșuri din materiale reciclabile (cutii smântână, găleți muștar plastic de la restaurante/fast-food) pentru colectarea selectivă a hârtiei, plasticului, gunoiului menajer. Jocuri în aer liber.	Materiale reciclabile, foarfece, hârtie glasată Documentar-*O scurtă istorie a hârtiei* https://www.youtube.com/watch?v=KKoVjkW9xUI	Realizarea unei cărți cu ajutorul aplicației BOOKCREATOR.
2.	MARȚI	Sădeste o plantă un pom pentru un aer curat	Să identifice soluții optime pentru prevenirea și ameliorarea manifestărilor de degregare a	Elevii vor semăna și planta flori alături de părinți, vor realiza diferite desene cu flori de primăvară. Jocuri în aer liber.	Resurse materiale: mănuși, semințe, ghivece vechi, stropitori, saci menajeri, laptop conectat la internet	Portofoliu cu desene, panouri cu păreri-sub formă de desen- ale elevilor

1398

			mediului prin aruncarea de deșeuri menajere și nu numai, de rupere a florilor, de tăiere a copacilor			
3.	MIER CURI	Parada obiectelor ECO!	Să conștientizeze rolul fiecăruia dintre noi în realizarea unui mediu mai sănătos	Confecționare de obiecte din materiale reciclate-haine, instrumente muzicale. Realizarea de afișe cu mesaje ecologice, reguli de comportare pentru a proteja mediul, promovate în școală, oraș, rețele de socializare. Flash-mob în zona comercială din apropierea școlii-trotuarul larg ce merge spre piață. Copiii vor fi imobilizați ca statui, în îmbrăcămintea obținută din materiale reciclabile, iar când sunt trecători se vor mișca și vor înmâna fluyere cu mesaje împotriva poluării.	Materiale din hârtie, afișe, culori, markere, foi colorate, carioci, tuș color pentru imprimantă, foi xerox, laptop.	Obiecte/ instrumente muzicale din materiale reciclabile, flyere, diplome acordate elevilor

4.	JOI	Alimentație sănătoasă	Identificarea alimentelor sănătoase Crearea unui meniu echilibrat Întocmirea unei liste de cumpărături	Vizită în piața de legume și fructe Desenare piramida alimentelor Realizarea unui meniu echilibrat (pe o zi) Pregatirea unui desert sănătos	Produse alimentare, imagini, prezentare PPT, liste de cumpărături	Expoziție: Meniul zilei, alimente sănătoase.Prezentarea celor învățate la prima activitate a comisiei învățătorilor/ adunării colegiale a învățătorilor
3.	VINERI	Păstrează un mediu sănătos!	Să identifice situații de manifestare a poluării mediului înconjurător asupra organismului.	Prezentare PPT cu informații despre cum este posibilă protejarea mediului Acțiuni de ecologizare în curtea școlii și în parculețul de joacă din apropiere	-resurse materiale: mănuși, afișe, pliante, saci menajeri, laptop conectat la internet	Realizare PADLET cu imagini din timpul activității Evaluarea săptămânală pentru verificarea păstrării curățeniei de către copii și însoțitorii acestora, identificarea și discuții cu persoanele care aruncă deșeuri pe jos.

INOVAŢII ÎN PREDARE ŞI ÎNVĂŢARE

Prof. înv.primar, Răstoacă Marta Geanina

Școala Gimnazială ” Ion Simionescu” Iași

Sub motto-ul „Pe copil îl educă tot ce îl înconjoară: câmpul, pădurea, râul, marea, munții, rândunelele, cucul. Faceți tot posibilul ca și copiii dumneavoastră să iubească tot ce-i înconjoară, pentru că fără dragostea față de natură și animale, omul nu poate să simtă din plin, ceea ce numim, cu cel mai minunat dintre cuvinte - VIAȚA” (C. MIHAESCU).

Într-o societate în care tehnologia progresează cu o viteză amețitoare și datorită ei de la cele mai fragede vârste copiii sunt asaltați de adevărate avalanșe de informații, științele educației se orientează din ce în ce mai acut către întoarcerea la natură. După secole în care toate eforturile profesorilor s-au concentrat pe aducerea copiilor între pereții clasei pentru a li se face educație, s-a constatat că nu este cea mai fericită formă de educație și, ca atare, a apărut nevoia de întoarcerea la natură, ca izvor de educație sănătoasă. Este momentul de a-i scoate „afară”. Există mai multe accepțiuni pentru termenul de „outdoor”, cea mai simplă fiind aceea de activitate în aer liber, în afara spațiului instituțional al școlii.

Astfel, se vizează asigurarea unui cadru modern și sigur pentru desfășurarea activităților în aer liber, care motivează persoanele din grupul țintă să își continue studiile sau să participe la activitățile educaționale nonformale, deoarece acestea se caracterizează, în general, printr-o vulnerabilitate crescută, generată de condițiile socio-economice în care au crescut și trăit și care pot influența în mod negativ felul în care ei percep școala și pot conștientiza importanța frecventării cursurilor și importanța educației oferită de școală, stimularea interesului pentru școală, îmbunătățirea frecvenței la activitățile școlare formale și nonformale și prevenirea/ reducerea abandonului școlar, aplicarea de metode de lucru nonformale, activ-participative și practic-aplicative – jocul ca formă de realizare educațională și distractivă, activități de lucru în echipă în vederea dezvoltării capacităților socio-emoționale, exerciții de învățare experimentală în vederea dobândirii unor deprinderi de comunicare și de dezbatere.

În funcție de activitățile alese, obiectivele unui program de Educație Outdoor pot face parte din oricare aceste trei categorii. Astfel, elevii pot învăța mai multe lucruri despre:

• mediul înconjurător în care ne desfășurăm activitatea, relațiile dintre componentele acestuia și cum pot să-și aducă aportul la protecția lui;

• propria persoana, propriile limite și cum le pot depăși;

• comunicarea și colaborarea eficace în cadrul unui grup;

Obiectivul general constă în reducerea părăsirii timpurii a școlii prin măsuri integrate de prevenire și de asigurare a oportunităților egale, aparținând preponderent grupurilor vulnerabile din mediul rural și cu risc educațional ridicat din mediul urban, de etnie romă din comunitățile rurale dezavantajate socio-economic aferente, din învățământul preuniversitar în vederea promovării unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli incluzive. Educația outdoor reprezintă o puternică sursă de experiențe de învățare - un mediu relaxant, liber, fără constrângerile pe care le impun „cei patru pereți ai unei săli de clasă" poate oferi copiilor nenumărate provocări, astfel că, procesul de educare devine puternic, inspirațional și de natură să schimbe comportamente antisociale, să creeze o relație puternică între copii, bazată pe sprijin reciproc.

Educația outdoor facilitează procesul de învățare al copiilor care întâmpină dificultăți astfel educația outdoor oferă un climat diferit de învățare ce permite copiilor care în mod uzual întâmpină dificultăți de învățare și au un nivel scăzut de performanță școlară, să devină motivați.

Educația plastică și abilitățile practice oferă posibilitatea manifestării depline a creativității și sensibilității copilului. Desenele, colajele, afișe cu mesaj ecologic constituie o îmbinare a esteticului cu informația științifică. Prin aceste activități capătă valoare artistică unele obiecte realizate din materiale refolosibile. Prin documentare, identificare și vizualizare împreuna cu elevii un monument din comunitatea lor, o opera de arta din apropierea localității, se încurajează elevii să-și exprime părerile față de obiectele vizitate – ce reprezintă acestea, oferiți-le informații despre autorul/ autorii creațiilor. În acest fel elevii își formează vorbirea, exprimarea, creativitatea gândirea analitică și critică. Necesitatea acestei activități vine din activitățile limitate cuprinse în programa școlară în domeniul artelor plastice la nivelul claselor CP - a VIII-a, aceștia având doar posibilitatea de a desena/ picta. Elevii cu înclinație spre domeniul artistic nu au posibilitatea să își dezvolte creativitatea și abilitățile în cadrul activităților școlare. Un aspect important al educaţiei outdoor este acela că răspunde atât nevoilor de bază ale individului,cât şi celor care îl particularizează în grupul din care face parte :

Nevoia de a fi respectat – derularea de diferite activități în aer liber încurajează copilul să se simtă în largul său, astfel el va fi mult mai deschis, va comunica, își va exprima propriile opinii, se va simți băgat în seamă și va simți ca deciziile sale contează pentru ceilalți; elevii pot fi consultați cu privire la diferite jocuri sau activități.

Nevoia de a fi responsabil – activitățile outdoor permit copilului oportunitatea de a primi diferite sarcini, responsabilități pentru atingerea scopului propus (spre exemplu, dacă se optează pentru o activitate de ecologizare, un copil poate primi sarcina de a curăța pomii, un altul, sarcina de a uda florile, important este însă, ca prin comunicarea cu acesta, profesorul să-i transmită acestuia sentimentul că prin ceea ce întreprinde el mediul va fi mai curat, astfel va conștientiza că are o responsabilitate față de protejarea mediului).

Nevoia de a fi activ –i mplicarea în diferite activități sportive, jocuri, plimbări tematice, aduce numeroase beneficii dezvoltării fizice, psihice ale copilului. Jocul fiind activitatea fundamentală

a copilului este important ca toți copiii să fie stimulați în mod constant să se joace, să alerge, să participe la diferite activități în mod activ.

Nevoia de a fi inclus social – poate cea mai importantă caracteristică a educației outdoor este aceea că este o modalitate de succes de a depăși unele dificultăți ale copilului (psihice, fizice, sociale, emoționale sau economice), astfel încât acesta să fie inclus social, să simtă că aparține unei comunități; se consideră ca mediul din interiorul grupei este mai degrabă unul competitiv, în timp ce acel din afara clasei este unul suportiv, care permite copiilor să se exprime, să relaționeze cu ceilalți, să colaboreze.

Nevoia de a se simți în siguranță – interiorul clasei este mult mai sigur pentru copii, în timp ce mediul exterior implică diferite riscuri și situații neprevăzute care pot avea efect negativ.

Datorită tehnicilor de educație outdoor, copiii tipici și cei cu nevoi speciale dezvoltă abilități esențiale pentru o creștere armonioasă, cum ar fi: a învăța să trăiești cu ceilalți, a învăța să cunoști, a învăța să faci, a învăța să fii.

BIBLIOGRAFIE

1. Avram, E. & Cooper, C. (2008). Psihologie organizațional - managerială. Tendințe actuale. Iași: Editura Polirom.

2. Cristea, S. (2008). Managementul organizației școlare. București: Editura de stat didactică și pedagogică.

3. Frănțuzan, L., Nastas, S. & Hîncu, I. (2000). Mediul educațional școlar în contextul implementării curriculumului. Chișinău: Institutul de Științe ale Educației.

4. Iosifescu, Ș. (2001). Management educaţional pentru instituţiile de învăţământ. București: Editura TipoGrupPress.

5. Joița, E. (2000). Management educațional. Profesorul – manager: roluri și metodologie. Iași: Editura Polirom.

6. Păun, E. (1999). Școala – abordare sociopedagogică. Iași: Editura Polirom.

Nr. _____ / Data:_____

Proiect educaţional
”Parfumul toamnei”

Şcoala Gimnazială Agăş
Clasa a III a
Prof. înv. primar: Raţă Ecaterina Roxana





ARGUMENT

Toamna este anotimpul culorilor, al contrastelor cromatice, al belşugului şi bogăţiei, dar, totodată, este şi un anotimp al bilanţului, deoarece culegem roadele muncii de peste an, la propriu. Toamna, această simfonie de culori, arome şi gusturi, ne reaminteşte de acele zile de toamnă despre care scria Mihail Sadoveanu atât de frumos.

Toamna – anotimpul schimbărilor este şi pentru elevii de clasa a III-a o perioadă frumoasă din viaţa lor deoarece, în paralel cu schimbările ce au loc în natură, în sufletul şi mintea copiilor se petrec transformări majore. Prezentul proiect îşi propune ca părinţii, împreună cu copiii şi cu cadrul didactic, să petreacă câteva ore pentru pregătirea unor lucrări de toamnă.

Aceste întâlniri au ca scop realizarea unor lucrări în colaborare cu părinţii, pentru a spori comunicarea dintre elevi şi părinţi şi a dezvolta spiritual de echipă în familie. Nu în ultimul rând, oferă părinţilor oportunitatea de a-şi cunoaşte copiii şi prin intermediul acestor activităţi mai puţin formale, dar şi elevilor să îşi cunoască părinţii, să îi simtă implicaţi, dornici de lucru şi dispuşi să le explice noţiuni noi despre natură. De asemenea, este o activitate care respectă situaţia pandemiei de la acest moment.

Este foarte important ca triunghiul părinţi-elevi-profesori să funcţioneze în mod real, iar colaborarea să fie una cu sens, spre beneficiul tuturor.

SCOPUL PROIECTULUI:

- Realizarea unei legături solide şi a unei bune comunicări/cooperări între părinţi, elevi şi cadrul didactic.
- Stimularea imaginaţiei creatoare şi consolidarea cunoştinţelor elevilor referitoare la caracteristicile anotimpului toamna.
- Dezvoltarea capacităţii de a aplica cunoştinţele dobândite pentru a realiza prin intermediul lor obiecte practice şi estetice.
- Dezvoltarea capacităţii de a organiza într-o lucrarea complexă rezultate ale cercetărilor realizate de elevi împreună cu părinţii.
- Dezvoltarea exprimării orale, înţelegerea şi utilizarea corectă a semnificaţiilor structurilor verbale orale.
- Sensibilizarea copiilor faţă de tradiţii şi frumos, astfel încât să devină persoane capabile să aprecieze valorile importante în viaţă.

OBIECTIVELE URMĂRITE:

O_1 – să selecteze frunze de toamnă, în culorile specifice acesteia;
O_2 – să prezinte o poezie, un text specific acestui anotimp;
O_3 – să identifice elementele specifice toamnei ce ne dau sănătate;
O_4 – să selecteze minim 20 frunze de la diferite plante (sau plante), împreună cu familia;
O_5 – să realizeze un colaj impreună cu părinţii;
O_6 – să descrie corect produsul reralizat cu familia;
O_7 – să conştientizeze importanţa unui stil de viaţă sănătos;
O_8 – să recite, cu intonaţie, poezii ce au ca temă natura în anotimpul de toamnă;
O_9 – să lucreze în echipă;
O_{10} – să emită judecăţi de valoare cu privire la lucrările realizate de colegi.

GRUP ŢINTĂ: elevii clasei a III-a

BENEFICIARI: elevi, cadre didactice, părinţi;

RESURSE:

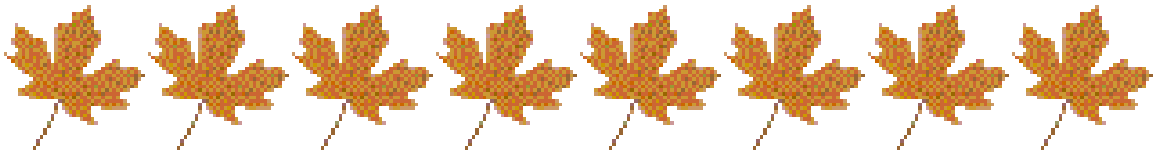
- ✓ **Umane**: şcolari, cadre didactice, părinţi;
- ✓ **Temporale**:octombrie;
- ✓ **Materiale:** lucrări ale copiilor, panouri pentru expoziţie, cărţi, aparat foto, diplome, laptop, carton colorat, cărţi cu poezii, frunze, seminţe, aracet, lipici, foarfecă.

Perioada de derulare: o săptămână-23-27 octombrie.
Metode: observaţia, conversaţia euristică , Știu/ Vreau să știu/ Am învățat, învăţarea prin descoperire, explicaţia, problematizarea, învăţarea prin cooperare, turul galeriei ;
Forme de organizare : individual, în echipe (cu părinţii), frontal.
Evaluarea proiectului:

- ✓ Realizarea unei expoziţii la nivelul şcolii;

Diseminare:

- ✓ panouri informative;
- ✓ expoziţii cu lucrările copiilor;



DESCRIEREA ACTIVITĂȚILOR

Activitatea nr. 1

Titlul activităţii: ***Să facem cunoştinţă cu toamna***
Data: 24 octombrie
Locul desfăşurării: sala de clasă
Participanţi: elevii clasei a III-a
Parteneri: -
Descrierea pe scurt a activităţii:

Această activitate constă într-o prezentare power point ce cuprinde etapele de realizare ele unui ierbar, urmată de o serie de întrebări pe baza celor prezentate. Prezentarea este formată din două părţi. În prima parte, apare un tabel ” Știu/ Vreau să știu/ Am învățat”, unde elevii au completat doar primele 2 rubrici cu privire la ce știu ei că e un ierbar şi la ce informaţii ar mai dori să afle despre acesta. Cea de-a doua parte vizează prezentarea structurii unui ierbar. Aici elevii au pus întrebări pentru a se clarifica cu privire la ce vor avea de făcut. Ulterior, au completat şi cea de-a treia rubrică ”Am învăţat”. Elevii au primit informaţii cu privire la data prezentării proiectului: 27 octombrie.

Totodată, au fost anunţaţi de faptul că au de învăţat cel puţin 2 strofe dintr-o poezie de toamnă pentru activitatea din săptămâna viitoare.

Modalităţi de monitorizare şi evaluare: completarea tabelului Știu/ Vreau să știu/ Am învăţat.

Activitatea nr. 2

Titlul activităţii: ***Colaj de toamnă***

Data: 5 octombrie
Locul desfăşurării: curtea şcolii, sala de clasă
Participanţi: elevii clasei a III-a
Descrierea pe scurt a activităţii:

Această activitate a debutat cu o ieşire în aer liber, în curtea şcolii. Elevii au adunat frunze în toate culorile toamnei. La întoarcerea în sala de clasă, aceştia au realizat un colaj de toamnă folosind: coli albe/ colorate, frunzele colectate, lipici, acuarele. În acest timp, elevii au audiat cântece de toamnă. La final, lucrările au fost expuse şi au fost evaluate de ceilalţi colegi prin turul galeriei.

Modalităţi de monitorizare şi evaluare: evaluarea lucrărilor prin turul galeriei.

Activitatea nr. 3

Titlul activităţii: ***Recolta toamnei***
Data: 27 octombrie
Locul desfăşurării: sala de clasă
Participanţi: elevii clasei a III-a , părinţii
Descrierea pe scurt a activităţii:

Pentru această activitate, elevii au avut de adus de acasă materiale precum: grâu, porumb, seminţe (dovleac, floarea-soarelui), fasole, boabe de piper, orez, precum şi alte cereale, la alegere. Cu ajutorul acestor materiale, dar şi folosind un pistol cu silicon/ aracet/ lipici şi culori (sau carioci) au realizat o lucrare – tip. Elevii au primit o imagine cu un om , la piaţă, ce avea de vândut saci cu recoltele aduse de elevi. De asemenea, unii elevi au realizat şi sporul casei. La sfârşit, elevii au expus lucrările şi au fost evaluate prin turul galeriei.

Apoi părinţii vor prezenta produsele realizate din fructe sau legume de toamnă; scopul este de a înlocui gustările cumpărate cu altele sănătoase făcute în casă,

Modalităţi de monitorizare şi evaluare: evaluarea lucrărilor prin turul galeriei, degustarea preparatelor

Descrierea rezultatelor

În urma implementării proiectului, elevii au realizat în colaborare cu familia câte un colaj, precum şi lucrări proprii, realizate individual, ce au ca temă centrală flora toamnei.

De asemenea, elevii au dezvoltată dorinţa de cunoaştere a aspectelor ce ţin de toamnă, de modificările în natură aduse de acest anotimp, precum şi abilitatea de a realiza proiecte cu elemente ce ţin de vegetaţia specifică anotimpului şi zonei în care se află.

Modalităţile de monitorizare şi de evaluare

Activităţile realizate de elevi sunt evaluate prin întrebări frecvente, turul galeriei şi completarea rubricilor din tabelul ” Ştiu/ Vreau să ştiu/ Am învăţat”. De asemenea, la sfârşitul tuturor activităţilor, elevii au primit diplome pentru participarea la toate sarcinile propuse.

PLANIFICARE ACTIVITĂȚI EXTRACURRICULARE

GRUPA MARE

Rațiu Andreea-Mădălina

Grădinița cu Program Prelungit „Zâna Zorilor” Cluj-Napoca

Nr. Crt.	Activitatea	Data	Locul desfășurării	Participanți
1.	„Expoziția de fluturi vii” - vizită „Inima sănătoasă” – Ziua Internațională a Inimii	Septembrie 2023	Grădina Botanică Grădiniță	Educatoarele Preșcolarii
2.	„La joacă cu Totto” - vizită „Misterele Universului” - vizită	Octombrie 2023	Spațiu de joacă Biblioteca Județeană	Educatoarele Preșcolarii
3.	„Tu ai inimioară?” - spectacol „Cum au apărut banii?” – vizionare filmuleț educativ „Drepturile copiilor” – activitate susținută de Poliție	Noiembrie 2023	Grădiniță	Educatoarele Preșcolarii Animatori Poliție
4.	„Vin colindătorii” – serbare de Crăciun „Târgul nostru” – organizare târg cu vânzarea de produse realizate de copii „Shoebox – cadouri într-o cutie de pantofi” – activitate caritabilă	Decembrie 2023	Grădiniță	Educatoarele Preșcolarii Părinții
5.	„Mihai Eminescu” – ziua unui mare poet, Ziua Culturii Naționale „Degețica” – teatru de păpuși „Monede și bancnote” – observare „Comete. Asteroizi. Meteoriți” - vizită	Ianuarie 2024	Grădiniță Biblioteca	Educatoarele Preșcolarii Actorii Bibliotecarii
6.	„Să ne revedem cu Totto” – vizită	Februarie 2024	Spațiu de joacă Grădiniță	Educatoarele Preșcolarii

	„Dragobete în țara mea” – activitate practică „Pușculița mea de economisire” – confecționare pușculițe			Părinții
7.	„Martie, mărțișor” – expoziție „Să ne cunoaștem mai bine” – vizita elevilor de la școală la grădiniță „Ce facem la bancă?” - vizită	Martie 2024	Grădiniță Banca Transilvania	Educatoarele Preșcolarii Alte cadre didactice Elevi
8.	„Cartea – un dar de preț” – marcare Ziua Mondială a Cărților pentru Copii, confecționare cărți „Dulcea revedere” – vizită la școală	Aprilie 2024	Grădiniță Școală	Educatoarele Preșcolarii Alte cadre didactice Elevi
9.	„Minte sănătoasă în corp sănătos” – marcare Ziua Internațională a Sportului, concursuri sportive „Mari astronomi și astronauți” - vizită	Mai 2024	Grădiniță Parcul din cartier Bibliotecă	Educatoarele Preșcolarii Părinții
10.	„La mulți ani, copii!” – petrecere de 1 Iunie „La revedere, grădinița mea!” – serbare sfârșit de an	Iunie 2024	Grădiniță	Educatoarele Preșcolarii Părinții

Bibliografie:

Glava A., Balazs-Mueșan D.L.O., Tătaru L., „Elemente de didactică a educației timpurii: ghid de bune practici”, Editura Diamant, Pitești, 2023

„Învățământul preșcolar în mileniul III”, Nr. 29/30, Editura Retrograph, 2019

„Învățământul preșcolar în mileniul III” – Nr. 33/34, Editura Arves, 2022

O EDUCAȚIE DE CALITATE ÎN ȘCOALA ALTFEL

Prof. înv.primar Adriana Reabschi,
Școala Gimnazială „T.V.Ștefanelli” C-lung Mold.

Titlul proiectului: Școala Altfel- Fețele educației

Îndrumător de proiect: prof. Reabschi Adriana

Numărul de activităţi derulate: 5 activități

Tipul activităților derulate:

- activitate de lecturare a unor povestiri morale;
- activitate de educaţie sportivă, educaţie pentru sănătate şi stil de viaţă sănătos;
- activitate de educaţie plastică;
- activitate de educaţie civică;
- activitate practică de educație ecologică și protecția mediului.

Resurse implicate (număr cadre didactice, număr elevi etc.): 3 cadre didactice,18 elevi.

Parteneri implicaţi (numele instituţiei): Detaşamentul de Jandarmi- C-lung Moldovenesc, Bibliotecă.

Menționarea spațiilor de desfăşurare a activităţilor (în cazul în care au fost şi altele, în afara unităţii de învăţământ): Stadionul municipiului C-lung Mold., Detaşamentul de Jandarmi

Obiective urmărite:

- Manifestarea interesului față de creația literară;
- Formarea şi cultivarea interesului pentru a-şi păstra sănătatea prin sport;
- Evidenţierea şi dezvoltarea abilităţilor în domeniul estetic şi creativ (desen, pictură, activităţi practice), precum şi în domeniul sportiv;
- Formarea unei atitudini ecologice responsabile prin exersarea unor deprinderi de îngrijire şi ocrotire a mediului, aplicând cunoştinţele însuşite;
- Experimentarea situaţii de lucru în care depind unii de alţii pentru a avea succes;
- Exersarea abilităţile personale şi capacitatea de lucru în echipă.

Planificarea activităților din săptămâna „ŞCOALA ALTFEL”

27-31 martie 2023 (M5)

Clasa a IV-a B prof. Reabschi Adriana

Luni- 27 martie 2023

Denumirea activității- ***Ziua cărții***

Obiective urmărite:

- formarea şi dezvoltarea gustului pentru lectură, pentru frumosul din literatură şi artă;
- consolidarea deprinderilor de citire corectă, fluentă, conştientă şi expresivă;
- formarea unei atitudini de grijă şi respect faţă de carte pentru a putea fi citită de cât mai mulţi elevi;
- formarea deprinderilor de desfaşurare de exerciţii fizice în vederea menţinerii sanătaţii;
- formarea obişnuinţei de a merge la bibliotecă, de a căuta cărţi sau alte informaţii pe care aceasta le oferă

Tipul activității: activitate de lecturare a unor povestiri morale ce dezvoltă un comportament corect în viață.

Participanți/ Invitați: Elevii clasei a IV-a B, bibliotecarul școlii.

Responsabili: profesori pentru înv. primar, Reabschi Adriana.

Evaluarea activității: Fotografii , album foto.

Detalierea activității:

- ,, Cum se naște o carte" - prezentarea unui material video;
- prezentarea bibliotecii: importanța, organizarea cărților, modalitatea de împrumutare a cărților, sala de lectură;
- ,, Lecturi cu aromă de viaţă"- desprinderea învăţăturii din lecturile citite;
- ,, Lectura în imagini"- redarea mesajului unei cărţi prin desen.

Marți- 28 martie 2023

Denumirea activității- ***Ziua învingătorului***

Obiective urmărite:

- formarea şi cultivarea interesului pentru păstrarea sănătății prin sport;
- cunoaşterea organismului uman şi a funcţiilor vitale, precum şi a unor norme de comportament pentru asigurarea echilibrului dintre sănătatea individuală şi colectivă;
- cunoaşterea noţiunilor legate de sport şi sănătate;
- dezvoltarea fair-play-ului;
- formarea deprinderilor de desfaşurare de exerciţii fizice în vederea menţinerii sanătaţii;
- dezvoltarea capacităţii de utilizare a normelor igienico-sanitare prin corectarea deprinderilor greşite şi încurajarea celor corecte.

Tipul activității: activitate de educaţie sportivă , educaţie pentru sănătate şi stil de viaţă sănătos.

Participanți/ Invitați: Elevii clasei a IV-a B, alături de ceilalţi colegi ai şcolii.

Responsabili: profesori pentru înv. primar , profesorii de sport.

Evaluarea activității: Fotografii , album foto, diplome.

Detalierea activității:

- prezentarea componentelor corpului uman și a metodelor de prevenire a bolilor;
- exerciţii fizice de încălzire şi de corectare a unor deprinderi greşite;
- întreceri sportive şi ştafete;
- premierea câştigătorilor înrecerilor sportive.

Miercuri- 29 martie 2023

Denumirea activității- ***Ziua artelor***

Obiective urmărite:

- stimularea aptitudinilor şi înclinaţiilor artistice ale elevilor;
- dezvoltarea exprimării individuale și a creativității;
- dezvoltarea abilităților sociale.

Tipul activității : activitate de educaţie plastică.

Participanți/ Invitați: Elevii clasei a IV-a B.

Responsabili: profesori pentru înv. primar, profesorul de desen.

Evaluarea activității: Fotografii, album foto, turul galeriei.

Detalierea activității:

- observarea unor opere de artă/ turul virtual al Muzeului Luvru ;
- crearea unor lucrări de tip AVAP, folsind tehnicile învățate ;
- aprecierea lucrărilor.

Joi- 30 martie 2023

Denumirea activității- ***Ziua porților deschise***

Obiective urmărite:

- cunoașterea normelor de securitate privind situaţiile de urgenţă;
- cunoașterea regulilor de comportament în diferite situaţii de urgentă;
- cultivarea sentimentului de bun cetăţean şi bun român.

Tipul activității : activitate de educaţie civică.

Participanți/ Invitați: Elevii clasei a IV-a B, jandarmi din cadrul Detașamentului de Jandarmi din C-lung Moldovenesc

Responsabili: profesori pentru înv. primar, Reabschi Adriana.

Evaluarea activității: Fotografii , album foto, discuții.

Detalierea activității:

- vizitarea Detașamentului de Jandarmi din C-lung Moldovenesc;
- prezentarea activităților desfăşurate de jandarmi;
- cunoașterea personală a jamdarmilor, ţinuta şi activităţile pe care le desfăşoară;
- cunoaşterea unor tehnici şi echipamente de lucru specifice lor.

Vineri- 31 martie 2023

Denumirea activității- ***Ziua ECO***

Obiective urmărite:

- stimularea curiozitatii copiilor prin investigarea realitatii;
- formarea unei atitudini ecologice responsabile prin exersarea unor deprinderi de îngrijire şi ocrotire a mediului, aplicând cunoştinţele însuşite;
- înţelegerea cauzalităţii unor fenomene, schimbările şi transformările din mediul înconjurător.

Tipul activității : activitate practică de educație ecologică și protecția mediului.

Participanți/ Invitați: Elevii clasei a IV-a B.

Responsabili: profesori pentru înv. primar, Reabschi Adriana.

Evaluarea activității: Fotografii , album foto, turul galeriei- lucrările practice realizate.

Detalierea activității:

- prezentarea unui material video care conține aspecte referitoare la poluare și combaterea acesteia prin acțiuni benefice mediului înconjurător;
- planterea de răsaduri şi puieţi în curtea şcolii;
- vopsirea copacilor cu var pentru combaterea insectelor;
- construirea căsuțelor pentru păsărele.

Rezultate înregistrate:

Acţiunile valorificate în cadrul proiectului Şcoala Altfel-Fețele educației şi-au atins cu succes obiectivele propuse, prin jocuri interactive, ateliere de lucru, dezbateri, vizionare filme, prezentări PowerPoint. Prin derularea responsabilă a programului, elevii au avut posibilitatea să-şi formeze un comportament liber, responsabil, deschis spre comunicare şi iniţiativă, au conştientizat valoarea efortului depus prin contribuţia lor activă la prezentarea unor activităţi recreative, cultural-artistice şi sportive, a obiceiurilor şi a tradiţiilor româneşti.

Copiii au rămas numai cu amintiri plăcute în urma acestor activităţi minunate, făcând schimb de opinii despre cele văzute şi aflate, fiind foarte entuziasmaţi şi cu dorinţa de a se implica şi pe viitor.

ANALIZA SWOT:

a. Puncte tari:

- Lecţii vii (implicarea directă a elevilor în diverse activităţi)
- Observarea elevilor în alte contexte educaționale;
- Crearea unui climat educațional nonformal, deschis și stimulativ prin relațiile interpersonale: învățător - învățător, elev-elev, coleg-coleg;
- Atmosferă relaxantă;

b. Puncte slabe:

- Imposibilitatea recompensării elevilor datorită lipsei fondurilor materiale;
- Timp insuficient pentru a se realiza astfel de activităţi;
- Neparticiparea tuturor elevilor la activităţi.

c. Oportunităţi:

- Dezvoltarea personalităţii complexe a copiilor prin implicarea lor în diferite tipuri de activităţi;
- Posibilitatea vizitării monumentelor istorice si a obiectivelor turistice,
- Promovarea ideilor proprii ale copiilor, părinţilor şi punerea lor în practică,
- Implicarea activă a unor instituţii locale prin parteneriatele realizate;
- Ieşirea din tiparul curricular;

d. Ameninţări:

- La unele activităţi absenţe nejustificate;
- Timp insuficient pentru consolidare şi evaluare

Recomandări, sugestii:

- Realizarea unei mai bune colaborări cu comunitatea locală;
- Atragerea de sponsori pentru susţinerea activităţilor desfăşurate.

Anexe:

e. 1 CD fotografii
f. Copii ale parteneriatelor instituţionale
g. Modele de bună practică etc.

Bibliografie:

1. Wolfgang Lessel, -*Managementul proiectelor*, Editura All, Bucureşti, 2007;
2. Albulescu I.,- *Pragmatica predării. Activitatea profesorului între rutină şi creativitate,* Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2008

EDUCÂND ȘI CULTURALIZÂND ATITUDINI – COMUNITATEA SE SCHIMBĂ PRIN TINE(RI)!

Prof. Roman Maria
Liceul Tehnologic Forestier Sighetu Marmației

Ca urmare a evoluției tehnologiei, tinerii din ziua de azi petrec din ce în ce mai mult timp în casă în fața calculatorului și a televizorului, rezultând de pe urma acestui fapt crearea unei zone de confort și siguranță. Dependența față de tehnologie are consecințe nu întotdeauna favorabile și anume: izolarea socială, pierderea identității, regresul, probleme în exprimarea opiniilor, a ideilor și a propriilor gânduri, probleme de adaptare și socializare.

Pe 9 mai 2019, elevii şi profesorii Liceului Tehnologic Forestier au organizat în curtea interioară a instituţiei de învăţământ activitatea „Socializare prin cultură”. Au participat cu entuziasmul specific tinereţii aproximativ 250 de elevi, şi-au adus contribuţia la buna desfăşurare a evenimentului mai multe cadre didactice, iar în jur de 50 de persoane din afara şcolii au fost invitate.

Echipa de proiect, numită Forest Junior, a fost alcătuită din elevii Mihali Nicolai, Mureșan Mario, coordonatorul proiectului, Arba Zsolti, Peter Lenuța, Vlad Roxana, Sav Mălina sub stricta îndrumare a doamnei prof. Roman Maria. O contribuție fundamentală în desfășurarea proiectului a avut Clubul Rotaract Sighet.

Scopul proiectului a fost de a limita timpul petrecut în casă, într-un spațiu închis, și de a promova în rândul tinerilor noi alternative de a socializa și de a-și petrece timpul în aer liber, printr-un spațiu special amenajat unde aceștia pot să se relaxeze, să desfășoare diferite activități recreative, să descopere noi modalități de a interacționa cu cei de aceeași vârstă.

Scopul filantropic al proiectului a fost realizat în urma donaţiilor făcute de către participanţi. Din suma adunată s-au achiziţionat produse alimentare şi de igienă personală care au fost donate unei femei în vârstă de 70 de ani, imobilizată la pat în urma unei forme grave de paralizie.

Obiectivele proiectului au vizat:

- încurajarea petrecerii timpului în aer liber;
- promovarea activităților pentru a ieși din rutină și pentru a uita de probleme;
- promovarea comunicării și a socializării între tineri;
- încurajarea acumulării de informații referitoare la istorie, tradiții, cultură, artă, sport;
- valorificarea talentelor tinerilor și a creativității lor;
- stimularea interesului față de evenimentele culturale, sportive, artistice;
- exploatarea și păstrarea tradițiilor (portul popular, obiceiuri, muzică, produse tradiționale alimentare);
- valorificarea creativității tinerilor.

Grupul țintă a fost reprezentat de tinerii, adolescenții și, în special, elevii de liceu, care doresc să socializeze, să-și promoveze talentele și să-și împărtășească experiențele personale, ideile, opiniile, hobby-urile.

Activităţi

Au fost amenajate **5 standuri tematice:** Artă, Jocuri de societate, O carte pentru fiecare, Sport şi Tendinţe şi obiceiuri populare.

Standul „Artă” a impresionat prin desenele, picturile şi fotografiile expuse de doi dintre elevii liceului, elevi foarte talentaţi şi mândrii de creaţiile lor şi totodată bucuroşi că şi-au putut promova şi valorifica talentul.

Standul „Jocuri de societate” a avut un real succes. Tinerii şi-au ales un joc din rândul celor expuse (Rummy, Şah, Quiz, Monopoli), au luat loc la o masă şi au început să joace împreună cu alţi colegi, participanţi la activitate. Au fost captivaţi şi bucuroşi că o astfel de activitate a avut loc în cadrul liceului, o activitate care le-a atras atenţia şi care le-a adus bucurie prin simplu fapt că şi-au putut petrece altfel timpul. Şahul a fost unul dintre jocurile preferate ale tinerilor, iar rummy-ul de asemenea.

Standul „O carte pentru fiecare” nu s-a lăsat mai prejos. Cărţile au fost aduse de către elevii liceului, cu scopul de a-i îndruma şi pe ceilalţi colegi să citească altceva decât ceea ce citeau ei, respectiv bibliografia obligatorie dată de dna. prof. de Limba română :). Mulţi dintre tinerii prezenţi au fost plăcut surprinşi de cărţile expuse, le-au răsfoit şi au cerut să le împrumute, ca mai apoi să le citească. Cărţile au reprezentat diferite domenii: ficţiune, psihologie, istorie, ştiinţe sociale, aventură. Cartea *Cum să dai viaţă visurilor* de Alain Losier a atras atenţia în mod deosebit şi anume.

Standul „Sport/sportivă” a cupris şi expus articole şi echipamente sportive. Unii elevi au pătruns în incinta şcolii pe biciclete şi role. S-a organizat de asemenea un meci de fotbal (pe terenul sintetic din incinta şcolii) între clasele a X-a şi a XI-a, elevii Liceului Tehnologic Forestier. Câţiva dintre cei invitaţi au jucat un meci (de 3 vs 3) de basket în curtea şcolii, ceilalţi tineri care au văzut ce se întâmplă în jurul standului dedicat sportului au manifestat interes luând şi ei parte la activităţi.

Standul „Tradiţie şi obiceiuri populare” a impresionat prin costumele populare purtate de către tineri, prin bucatele tradiţionale făcute de către aceştia şi mai ales prin muzica şi dansul popular. Ansamblul liceului „Flori de Maramureş” a făcut o prezentare a portului popular şi a dansurilor populare specifice Maramureşului istoric. Mâncarea tradiţională a avut mare succes, sarmalele, cozonacul şi gogoşile au fost savurate de către toţi cei prezenţi.

Rezultate

Echipa **Forest Junior** a obținut locul I, pentru rezultatele remarcabile realizate în cadrul proiectului.

Socializarea are şi va avea mereu un impact benefic asupra tinerilor, în special prin educaţie şi sport; contribuie la formarea personalităţii acestora, duce la consolidarea legăturilor de prietenie, înveseleşte şi bucură mintea şi sufletul fiecărui tânăr.

PROIECT DIDACTIC

Profesor Roman Mariana

Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă Brașov

Unitatea de învățământ : Centru Școlar Pentru Educație Incluzivă Brașov

Nume și prenume : profesor Roman Mariana

Data : 15. 12. 2022

Clasa : a III- a B

Disciplina: Stimulare cognitivă

Subiectul activității : Sunetul și litera Î

Tipul activității : Formare de priceperi și depinderi

Scopul activității : Consolidarea și dezvoltarea competențelor de comunicare corectă în diverse situații cu accent pe sunetul și litera Î.

Competențe specifice:

1. Acordarea de semnificații sunetelor identificate, discriminate și localizate în diverse situații.

2. Citirea literelor/cuvintelor cu sprijin acordat.

3.Participarea cu interes la dialoguri scurte , în situații de comunicare uzuală.

4. Trasarea elementelor grafice și a conturului literelor.

5. Identificarea structurilor motrice de bază.

6. Dezvoltarea capacității de a se supune unor reguli.

Competențe operaționale:

Cognitive :

Oc1. 1.- Să precizeze locul sunetului în cuvinte;

Oc2. 1-Să pronunțe corect sunetul atunci când este integrat în cuvinte;

Oc2.2- Să rostească sunetul la vederea literei corespunzătoare;

Oc2.3-Să despartă în silabe , utilizând regula grafică, cuvinte rostite de către profesor;

Oc3.2. Să formuleze propoziții cu ajutorul unor cuvinte date;

Oc3.1.- Să exemplifice cuvine care conțin sunetul și litera Î;

Oc3.3 –Să precizeze cum servim înghețata;

Oc3.4- Să precizeze unde avem voie să mergem la înot.

Psihomotorii :

Op4.1-Să realizeze exerciții pentru dezvoltarea musculaturii mâinii;

Op4.2- Să traseze litera Î după modelul dat;

Op4.3- Să scrie cuvinte după model;

Op5.1- Să coloreze respectând cerințele date.

Op5.2- Să denumească culorile folosite în diferite situații.

Socio- afective :

Os.a1 : Să participe activ la activitate;

Os.a2 : Să manifeste interes cu privire la sarcinile propuse de cadrul didactic;

Os.a 3 : Să-și formeze capacitatea de a colabora, respectând anumite cerințe.

Metode și procedee : Conversația, explicația, demonstrația, observația, imitația, exercițiul, jocul; metoda fonetică analitico- sintetică.

Mijloace didactice : planșe, fișe, jetoane, litere magnetice, creioane colorate, carioci, pix cu gel, plic cu surprize, calculator.

Forme de organizare : Frontală, individuală ;

Evaluare : Formativă prin aprecieri verbale stimulative ;

Timp : 45 minute.

Bibliografie:

Botezatu, V.,Raus G., 2003, *Ghid metodic pentru elevi cu cerințe speciale de învățare,*

Neamțu, C., Gherguț, A.-"*Psihopedagogie specială",* Ed.Polirom, Iași, 2003

Programa școlară pentru disciplina " *Stimulare cognitivă"*, București 2021 ;

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Momentele activității	**Timp**	**Obiective operaționale**	**Demersul instructiv-educativ**	**Metode și procedee**	**Mijloace de învățământ**	**Evaluare**
Moment organizatoric	2 min.	**Os.a 1**	Pregătirea materialelor și asigurarea unui climat psihopedagogic necesar desfășurării activității în bune condiții. Distribuirea materialelor necesare activității.	Conversația		
Captarea atenției	5 min.	Oc3.3 Oc3.4 Os.a 1	Propunătoarea prezintă o scurtă poveste despre un împărat. Copiii vor preciza, cu ajutorul întrebărilor, care sunt personajele principale.	**Conversația**		**Observarea sistematică**
Anunțarea temei și a obiectivelor	3 min	**Os.a 1**	Se comunică subiectul lecției: ,, Astăzi vom repeta sunetul și litera Î”. Prezint informați cu privire la conținutul activității.	Conversația Explicația	**Imagine**	
Actualizarea cunoștințelor ce urmează a fi utilizate.	10 min	**Oc1.1** **Oc1.2** **Oc2.2** **Oc2.3** **Oc3.2** **Oc3.1** **Os.a 1** **Os.a 2**	Are loc o discuție introductivă despre ce cuvinte au repetat în orele anterioare. Se dau exemple de cuvinte pe bază de imagini. Se despart cuvintele în silabe. Se precizează poziția sunetului în fiecare cuvânt. Se alcătuiesc propoziții simple. Apoi se vor scrie litera Î și câteva cuvinte.	Conversația Metoda fonetică analitico-sintetică	Imagini Litere magnetice Fișe cu imagini Carioci	Evaluare continuă

Dirijarea învățării	10 min	Op4.1 Os.a.1 Os.a.2 Op4.2 Op4.3 Op5.1 Op5.2	Anunț elevii că înainte de activitate realizăm exerciții pentru încălzirea mușchilor mâinilor. - Jocul degețelelor; - Jocul petalelor; - Păsările zboară; - Ploaia. Se scrie litera în aer, apoi, pe bancă. Se va scrie pe tablă. Fișele sunt date diferențiat. Se precizează poziția corecată în timpul scrierii. Se vor scrie câteva rânduri. Se vor scrie 2-3 cuvinte. Se vor colora imaginile a căror denumire începe cu sunetul Î. Se va lucra cu fond muzical.	Imitația Conversația Exercițiul Demonstrația Explicația Exercițiul	 Fișe Pix cu gel Creioane colorate Litere magnetice Calculator	
Obținerea perfomanței	10min	Os.a 1 Os.a 2 Os.a 3	Se prezintă jocul: Ce a dispărut? Se vor așeza jetoane pe tablă, cu ajutorul copiilor. Vor vizualiza poziția fiecărui jeton și ,apoi, vor fi rugați să închidă ochii. Propunătoarea va lua un jeton. Apoi, vor deschide ochii și vor preciza ce jeton a dispărut. Se repetă de câteva ori.	Conversația Explicația Demonstrația Observația Jocul	Jetoane	Observarea sistematică
Fixarea și aprecierea	5 min	Os.a 1	Voi face scurte aprecieri asupra desfășurării lecției. Voi aprecia modul în care au participat și au răspuns copiii. Vor primi recompense din plicul cu surprize.	Conversația	Plic cu surprize	Aprecieri verbale


ÎNGHEȚATĂ
ÎNGER
Î
2
+2
ÎNVĂȚĂTOR
ÎMPĂRAT

ACTIVITĂȚI EXTRAȘCOLARE

PROFESOR: ROMAN MARIANA

CENTRUL ȘCOLAR PENTRU EDUCAȚIE INCLUZIVĂ BRAȘOV

Atelier de ceație: Copiii și natura

Tipul de activitate: extrașcolară

Activitate aplicativă: Realizarea unor colaje sau ornamente cu materiale din natură

Tema: Lucrări cu materiale din natură

Motivația activității: Petrecerea timpului liber în natură și promovarea unui stil de viață activ. Implicare părinților în activitățile copiilor de explorare a mediului înconjurător și de formare a unor comportamente responsabile față de mediul înconjurăor.

Colaborarea în realizarea unor lucrări cu materiale din natură.

Scopul: Confecționarea unor colaje sau ornamente prin utilizarea elementelor din natură.

Formarea deprinderilor de protejare a mediului înconjurător și a unor resurse naturale.

Competențe:

- experimentarea desfășurării unor activități în medii diferite: natură, sala de clasă;
- experimentarea desfășurării unor activități cu părinții;
- îmbogățirea experienței senzoriale despre formă, mărime, culoare;
- recunoașterea și denumirea unor elemente specifice naturii;
- însușirea unor comportamente de protejare a naturii;
- exersarea tehnicilor de lucru utilizate anterior;
- dezvoltarea creativității și a imaginației prin utilizarea materialelor din natură;
- formarea aptitudinilor necesare desfășurării activității în echipă;
- dezvoltarea abilităților de comunicare și exprimare a unor idei personale;
- formarea capacității de apreciere și autoapreciere.

Grupul țintă: elevii și părinții acestora.

Perioada de desfășurare: 2 zile.

Resurse materiale:

- echipament sportiv, cele necesare pentru picnic, cutii de carton;
- materiele din natură: frunze, rămurele, scoarță de copac, ghinde, conuri de brad sau pin;
- lipici, caron colorat, sfoară, panglici;
- foarfecă, pistol de lipit.

ACTIVITĂȚILE DESFĂȘURATE

ACTIVITATEA I

Activitatea s-a desfășurat în natură. Împreună cu părinții și copiii, am mers într-o drumeție la pădure. Tema a fost stabilită anterior. Părinții și copiii au fost informați despre tematica activităților, echipamentul corespunzător pentru drumeție și alte materiale necesare.

Am discutat despre ce elemente din natură putem aduna pentru teme noastră. Am precizat ce materiale nu vom aduna, fiindcă sunt periculoase. De exemplu: crenguțe cu spini, frunzele de urzică, frunzele de mur, frunzele de zmeur.

Pentru a dezvolta dorința copiilor de a explora pădurea, am propus să fim niște mici exploratori în căutare de comori. Aceste comori vor fi: frunze, rămurele, scoarță de copac, ghinde, conuri de brad sau pin, măceșe. Copiii, ajutați și de părinți, au adunat comorile în cutii de carton. Am precizat că nu avem voie să rupem crengile copacilor sau să luăm scoarța direct de pe copaci. Găsim crenguțe pe jos, care au fost rupte de vânturile puternice. Scoarța se mai desprinde de pe copacii foarte mari și o găsim pe jos, în jurul copacilor.

Apoi, am poposit într-o poieniță, pentru a admira peisajul minunat de toamnă și pentru picnic.

Am discutat despre rolul copacilor și al plantelor în viața noastră; despre cum putem proteja pădurea.

La plecare, fiecare copil a strâns ambalajele, de la gustări, pentru a fi aruncate în locul special amenajat de la margine pădurii.

ACTIVITATE II

Ativitatea s-a desfășurat în ziua următoare, în sala de clasă. Am precizat tema activității.

Copiii și-au exprimat impresiile despre activitatea desfășurată în pădure. Au prezentat ce materile au adunat și ce vor face cu ele.

Fiindcă la activitate au participat și părinții, echipele au fost alcătuite din părinți și copii. Fiecare echipă a folosit în mod creativ materialele aduse.

S-au realizat colaje și ornamente inedite, unde au predominat culorile toamnei.

La finalul activității s-a organizat o mică expoziție, iar copiii și-au apreciat lucrările.

CONCLUZII:

Prin activitățile extrașcolare desfășurate, s-a urmărit dezvoltarea unui stil de viață sănătos. Părinții au devenit mai responsabili. Au înțeles importanța organizării timpului liber al copiilor într-un mod cât mai plăcut.

Activitățile desfășurate au contribuit la înțelegerea importanței protejării mediului înconjurător. Copiii și părinții au înțeles importanța adoptării unui comportament responsabil de protejare a mediului. S-au familiarizat cu impotanța utilizării responabile a unor resurse naturale.

Bibliografie:

Gherguț, Alois; Frumos, Luciana, Educația incluzivă. Ghid metodologic, Editura Polirom, Iași, 2019.

Neamțu,C., Gherguț, Alois,Psihopedagogie specială, Editrua Polirom, Iași, 2003.

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ
"LUMEA MINUNATĂ A POVEȘTILOR"

Tatiana Roşu
Şcoala Gimnazială "Liviu Rebreanu" Comăneşti, GPP Dumbrava Minunată

Nivelul: 1
Tema de studiu: "Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?"
Tema proiectului tematic: "Traista cu povești"
Subtema: "O poveste pentru fiecare"
Tema zilei: "Iubiți poveștile, copii!"
Activitate integrată: ADE: ALA1+DLC
Tipul activității: verificare și consolidare de cunoștințe, priceperi și deprinderi
Durata: 50 min
Locul desfășurării: sala de grupă
Scopul activității:
-Evaluarea cunoștințelor(dobândite anterior) despre povești și personajele acestora;
-Dezvoltarea capacității de exprimare orală și verbală;
-Educarea trăsăturilor pozitive de voință și caracter;

ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

ALA1: Activități liber alese - activități pe centre de interes
Centre de interes deschise:
-Artă "Personaje din povești - exercițiu pictură/exercițiu hașurare în contur
-Joc de masă "Scene din povești (puzzle - refacerea întregului din bucăți) - exercițiu
-Construcții "Căsuța caprei și a iezilor/Căsuța bunicuței/Căsuța Scufiței Roșii/ Căsuța purcelușilor
-Bibliotecă "Citim imagini din cărțile cu povești ilustrate" - exercițiu lingvistic
ADE: DLC - Educarea limbajului "Ghicește personajul - joc didactic"

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:
ARTĂ: -să recunoască personajele și povestea din care acestea fac parte;
-să picteze în interiorul conturului;
-să acopere spațiul dat cu culoare, folosind tehnica hașurării;
-să folosească culori adecvate imaginii;
-să respecte cerințele educatoarei;
-să analizeze propria lucrare, precum și a celorlalți, ținând cont de aspectul lor.
STRATEGII DIDACTICE:
METODE ȘI PROCEDEE: conversația, explicația, exercițiul;
MIJLOACE DIDACTICE: fișe cu personaje din povești, acuarele și pensoane, pahare cu apă, șervețele
FORME DE ORGANIZARE: frontal și individual
JOC DE MASĂ: "Scene din povești" (puzzle - refacerea întregului din bucăți) - exercițiu

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

-să descopere piesele potrivite în realizarea unei scene din poveste;
-să reconstituie o imagine din mai multe piese;
-să asambleze corespunzător piesele;
-să lucreze în echipă.

STRATEGII DIDACTICE
METODE ȘI PROCEDEE: conversația, explicația, exercițiul
MIJLOACE DIDACTICE: piese din carton pentru puzzle, tablouri model
FORME DE ORGANIZARE: în grup
CONSTRUCȚII: "Căsuţa caprei și a iezilor/Căsuţa bunicuţei/Căsuţa Scufiței Roșii/ Căsuța purceluşilor"
OBIECTIVE OPERAȚIONALE:
-să construiască din piesele primite căsuţe;
-să colaboreze cu membrii grupului;
-să respecte indicaţiile date;
-să termine lucrul început;
-să-și dezvolte simţul estetic și creativ;
STRATEGII DIDACTICE:
METODE ȘI PROCEDEE: conversaţia, explicaţia, exerciţiul;
MIJLOACE DIDACTICE: piese de construcţii
FORME DE ORGANIZARE: în grup
BIBLIOTECĂ "Citim imagini din cărţile cu povești ilustrate" - exerciţiu lingvistic
OBIECTIVE OPERAŢIONALE:
-să recunoască din ce poveste fac parte imaginile puse la dispoziție
-să denumească personajele din poveste
-să povestească o scenă din poveste, la alegere
-să colaboreze cu partenerii de grup
STRATEGII DIDACTICE:
METODE ȘI PROCEDEE: conversaţia, explicaţia, povestirea;
MIJLOACE DIDACTICE: planșe de povești, cărţi ilustrate
FORME DE ORGANIZARE: în grup, individual.

DEMERS DIDACTIC PENTRU SECVENȚA ALA1

Eveniment didactic	Desfășurarea activității	Strategii didactice	Evaluare
1. Moment organizatoric	Pregătirea climatului psiho-afectiv necesar desfășurării activității Mobilierul va fi așezat pentru desfășurarea activităților pe sectoare: ARTĂ, JOC DE MASĂ, CONSTRUCȚII,		Observarea comportamentului copiilor

	BIBLIOTECĂ. Copiii intră ordonat în sala de grupă		
2. Captarea atenției	Va intra în sala de grupă o fetiță cu o trăistuță în care se vor găsi cărți de povești. O prezint copiilor ca fiind Zâna Poveștilor. Împreună cu ea voi împărți cărțile copiilor pentru sectorul bibliotecă. Vom ruga copiii de la sectorul construcții să construiască căsuțele diferitelor personaje din povești. Vom împărți fișe de lucru la sectorul Artă și piesele de puzzle pentru sectorul Joc de masă.	E X P L I C A Ț I A	
3. Anunțarea temei și a obiectivelor	Astăzi vom încerca să ne amintim cunoştinţele anterioare despre poveşti pentru a-i demonstra Zânei Poveştilor cât de mult ne plac poveştile, iar noi, să o așteptăm și la anul cu alte povești la fel de frumoase. Va trebui să fim atenţi, să rezolvăm toate sarcinile propuse de Zână deoarece ea mai are și alte surprize. Activitatea de astăzi se numeşte: "Iubiţi poveștile copii". Pe mese aveţi materiale necesare cu care veţi lucra astfel încât Zâna să se bucure, că o să afle cât de multe lucruri ştiți voi. Fiecare copil își va alege sectorul de activitate pe care îl dorește, urmând ca apoi copiii să fie rotiți între sectoare.	E X P L I C A Ț I A	
4. Prezentarea conținutului și dirijarea învățării	ARTĂ “Personaje din povești” - pictură/colorare	Explicația Exercițiul	

	Copiii lucrează pe fișe. JOC DE MASĂ "Scene din poveşti, - puzzle - refacerea întregului din bucăţi - exerciţiu. Copiii lucrează în perechi câte doi pentru reconstruirea imaginii. CONSTRUCŢII "Căsuţa caprei și a iezilor, Căsuţa bunicuţei, Căsuţa Scufiţei Roșii, Căsuţa purcelușilor" Copiii vor lucra în grup pentru realizarea temei propuse. BIBLIOTECĂ ,,Citim imagini din cărţile cu poveşti ilustrate,, Copiii vor citi imaginile, vor denumi personajele, vor povesti fragmente la alegere din povestea preferată. Dacă timpul permite, copii vor avea posibilitatea să meargă și la celelalte centre de interes. Voi explica sarcinile pentru fiecare centru și invit copiii la realizarea lucrărilor sprijinindu-i pe tot parcursul activităţii.	Explicația Exercițiul Explicația Exercițiul Conversația Explicația Exercițiul Conversația Povestirea Explicația	Fișe de lucru Piese din carton, tablouri model Piese de construcții Cărți ilustrate, planșe
5. Obținerea performanței	Toți copiii sunt atenți, cooperează între ei, se ajută în caz de nevoie și urmăresc să fie atinse obiectivele.	Învățarea prin cooperare	
6. Evaluarea activității	Lucrările realizate vor fi expuse astfel încât toți copiii să aprecieze activitatea colegilor.	Turul galeriei Conversația	Spațiu amenajat pentru lucrări
7. Încheierea activității	Voi face aprecieri generale și individuale, vom încheia activitatea cântând “Vulpe tu mi-ai furat gâsca”.	Conversația	

PROIECT DIDACTIC
DOMENIUL EXPERIENȚIAL (DLC) - EDUCAREA LIMBAJULUI

Tema activității: Creativitate și expresivitate
Subiectul ludic: "Ghici ce poveste este" (Lumea minunată a poveștilor)
Modalitate de realizare: Joc didactic

Tipul activității: Verificarea cunoștințelor dobândite anterior

Scopul activității:
-Verificarea (evaluarea) cunoștințelor despre povești și personajele acestora
-Dezvoltarea deprinderii de a se exprima corect, coerent și expresiv.

Obiective operaționale:
Cognitive: -să recunoască personaje din poveste, pe baza unor imagini, jetoane, ghicitori, replici folosite;
-să răspundă corect la întrebări legate de conținutul poveștilor;
-să caracterizeze personajele din povești făcând diferența dintre personaje pozitive și personaje negative;
-să descopere răspunsul la ghicitori și să aleagă jetoane reprezentative conform cerinței;
-să respecte regulile jocului.
Afective: -să colaboreze cu colegii de grup;
-să participe cu interes la activitate;
Regulile jocului:
Copiii aruncă cu zarul, în funcție de numărul de pe zar vor merge la flanelograf și vor scoate din plicul respectiv jetonul pe care îl va așeza dedesubtul plicului. Vor răspunde la întrebările adresate. Răspunsurile la întrebări se punctează cu buline roșii la flanelograf și aplauze din partea celorlalți copii.

Elementele de joc: Surpriza, întrecerea, aplauze, mânuirea materialelor.

Strategii didactice:
Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația exercițiul, problematizarea, munca în echipă și independentă, jocul.
Mijloace didactice: zar numerotat cu cifre, planșe povești, jetoane, imagine, flanelograf, stimulente.
Forme de organizare: frontal, pe grup.
Durata: 20 - 25 min

Eveniment didactic	Desfășurarea activității	Strategii didactice	Evaluare
1. Moment organizatoric	Se amenajează spațiul, se asigură condițiile necesare unei bune desfășurări a activității. Întâlnirea de dimineață se realizează la centrul tematic: -Salutul: Bună dimineața, copii frumoși! -Prezența - o fetiță sesizează absența fetelor și un băiat absența băieților. -Calendarul naturii -Noutatea zilei: se prezintă și se salută musafirii.	C O N V E R S A Ț I A	Observare curentă
2. Captarea atenției	Captarea atenţiei se realizează prin citirea scrisorii primite de la Zâna Poveștilor. Dragi copii, am aflat foarte multe lucruri bune despre voi, despre faptul că sunteți încă micuți, că vă plac poveștile deoarece învățați de la ele numai lucruri bune. Știu că sunteți cuminți și ascultători, de aceea vă promit că voi veni la voi în anul următor cu cărți magice de povești din care veți afla lucruri noi. Am pregătit pentru voi multe surprize la activitatea de astăzi, pe care le veți descoperi la momentul potrivit. Vă doresc succes! Cu drag, Zâna Poveștilor.	C O N V E R S A Ț I A	Observarea comportamentului copiilor
3. Anunțarea temei și a obiectivelor	Se anunță tema zilei “Iubiți poveștile, copii!”. Astăzi la activitatea noastră ne vom juca cu	Conversația	Observarea comportamentului copiilor

	imagini în cadrul unui joc care se numește “Ghici ce poveste este”. Va trebui să fiți atenți, să recunoașteți personajele, să povestiți ce știți despre ele, să răspundeți la ghicitori, să respectați regulile jocului, să faceți diferența dintre personajele pozitive și cele negative.		
4. Dirijarea învățării - executarea jocului	Explicarea regulilor de joc Ne vom împărți în două grupe (scufițe și iezișori). Un copil va rostogoli cubul, va denumi cifra, va veni la flanelograf, și va scoate din plicul corespunzător cifrei jetonul și-l va așeza la imaginea corespunzătoare. Jocul de probă Varianta I După ce copiii au înțeles regulile se trece la executarea jocului propriu-zis. Pe tot parcursul jocului sunt antrenați să răspundă toți copiii de la ambele echipe. Răspunsurile corecte se punctează la flanelograf, se vor aplauda din partea celorlalți copii . Varianta II Complicarea jocului Copiii trebuie să dezlege ghicitorile. Voi prezenta o serie de ghicitori din cadrul poveștilor propuse.	E X P L I C A Ț I A J O C U L Exercițiul	Observare curentă
5. Obținerea performanței	Voi cere copiilor să așeze personajele celor două povești pe planșă pentru a vedea care sunt personajele pozitive și care sunt personajele negative (Capra cu trei iezi, Scufița Roșie).	Diagrama Venn	Evaluarea orală

	"Care este personajul comun de la cele două povești?"	Conversația	Evaluarea orală
6. Realizarea feedback-ului	Ce fel de personaj era Lupul? Negativ sau pozitiv? Este bine să facem fapte bune sau fapte rele? Cu ce personaj din povești a-ți dori să semănați? De ce? Li se cere copiilor să spună ce fapte bune ar putea face ca să nu semene cu personajele negative	Problematizare a	Evaluarea orală
7. Evaluarea performanței	Ce joc am jucat noi astăzi? Credeți că Zâna Poveștilor va afla despre voi că ați răspuns frumos la activitate? Voi desemna grupa câștigătoare în funcție de bulinele de la flanelograf. Voi face aprecieri generale și individuale.	Conversația	Aprecieri verbale
8. Încheierea activității	Activitatea se va încheia cu cântecul Scufiței Roșii.		





Bibliografie:

- Curriculum pentru învățământul preșcolar (3-6/7 ani), M.E.C.T., - 2008
- "Aplicațiile noului curriculum pentru învățământul preșcolar"- vol. I, Ed. DPH., București, 2009
- L. Culea, A. Sesovici - "Activitatea integrată din grădiniță", Didactica Publishing, 2008
- S. Breben, E. Gongea, G. Ruiu, M. Fulga, "Metode interactive de grup" - ghid metodic pentru învățământul preșcolar, Ed. Arves, București, 2002

PROIECT DIDACTIC

prof. dr. NICOLETA ROTARU-TERTELEAC

LICEUL ENERGETIC CONSTANŢA

Motto: „M-am întrebat de multe ori de ce copilul care ne asaltează cu întrebări înainte de a ajunge la vârsta școlară își cenzurează tendința interogativă de îndată ce păşeşte pragul școlii. Nu cumva întrebarea a fost văzută ca un act de indisciplină? (...) Am în vedere componenta ludică esențială în procesul de învățare a oricărei discipline. Ea se manifestă, de exemplu, în faptul că avem dreptul să eșuăm în unele încercări, avem dreptul să greșim, iar greșelile sunt, de multe ori, extraordinare surse de creativitate."

(Solomon Marcus, *Paradigme universale*)

Unitatea de învăţare: POEZIA INTERBELICĂ

Clasa: A XII-A

Subiectul lecţiei: PARADIGME POETICE: ROMANTISMUL EMINESCIAN ȘI SIMBOLISMUL BACOVIAN

Tipul lecţiei: consolidare şi sistematizare

Competențe specifice: 3.1. Analiza relațiilor dintre o operă studiată şi contextul cultural în care a apărut aceasta

3.2. Compararea unor argumente diferite pentru formularea judecăţilor proprii

Obiective operaţionale cognitive:

O1. Să analizeze structuri estetice (romantice/simboliste) din poeziile *Luceafăru/Plumb*, din punct de vedere semantic și semiotic.

O2. Să sintetizeze specificul conştiinţei artistice a eului liric eminescian, respectiv, bacovian.

Obiective operaţionale afective:

O_A. manifestarea toleranței, a flexibilității și a respectului față de ideile altora, acceptându-le/respingându-le pe bază de argumente

Secvenţe didactice	Competenţe specifice	Activităţi de învăţare	Strategii didactice				Tipuri de evaluare	Obs.
			metode didactice	timp	materiale didactice	mijloace didactice		

1. Captarea atenţiei 2. Enunţarea obiectivelor	3.3. Analiza unor conexiuni între literatura română şi cea universală	Demers explicativ: Se propune elevilor un exercițiu de imaginație, în scopul dezvoltării gândirii critice: ca designeri de interior, vor avea de amenajat o cafenea literară, de recreat decorurile, atmosfera, atitudinea specifice esteticii romantismului/simbolismului. În acest scop, reprezentantul echipei solicită o ședință de lucru, precizându-și motivația (de ce este importantă ședința?) și obiectivele (ce cunoștințe/semnificații vor fi explorate; ce utilitate practică vor avea ele?). Pentru a se elimina „obsesia concurențială", fiecare grup format (prin împărțirea prealabilă a clasei) adoptă un „rol" specific, în concordanță cu o direcție de gândire din cele șase „pălării gânditoare" (Edward de Bono, 2007). Astfel, subiectul este explorat din puncte de vedere paralele, evitându-se discuțiile contradictorii. Se precizează cele două ţinte de atins până la sfârşitul orei: - de sistematizat tema și viziunea asupra lumii, analizând universul liric romantic eminescian/simbolist, bacovian.	Conversaţia euristică Explicaţia frontală	2 min. 1min.	*Pictura modernă,* Editura Fundaţiei Culturale Române, 1998.	Flipchart	Elevii recunosc aspectul neoroman-tic în cazul simbolis-mului	Prof. *arată Abaţia din stejăriş* (detaliu)/ Caspar David Friedrich

		- de corelat procedeele literare şi semnificaţiile motivelor lirice specifice romantismului eminescian/simbolismului bacovian, cu aplicaţie pe *Luceafărul* și *Plumb*						
3. Actualizarea informaţii-lor – ancoră	2.1. Adecvarea strategiilor de lectură la specificul textelor literare studiate, în vederea înțelegerii și interpretării personalizate	Sarcină de lucru: de identificat starea de spirit comună, specifică ambelor ideologii estetice: romantică și simbolistă; Situație-problemă: să se precizeze particularitățile lumii romantice/simboliste, pornind de la stările de neliniște existențială, frământare interioară. (lumea romantică este contradictorie, antitetică, dinamică, problematizantă, dar se proiectează spații compensatorii imaginare vs lumea simbolistă este lume închisă, sufocantă, în care obiectele își pierd contururile, melodia este neîntreruptă, disonantă, o lume a corespondențelor/analogiilor interior-exterior.) Se sistematizează tematica și viziunea asupra lumii, specifice lirismului eminescian/bacovian.	Învăţare prin opoziţie Metoda *pălarii lor gândi toare*	7 min.	*Pictura modernă*, Editura Fundației Culturale Române, 1998. două tablouri ale lui William Turner	Flipchart Coală de flipchart	Evaluare frontală Evaluare Individuală: itemi obiectivi.	*Furtuna*, William Turner, 1823 *Pescari pe mare*, William Turner, 1796
4. Dirijarea învăţării	2.2. Compararea viziunilor	Elevii primesc fișe de muncă independentă, în care, pornind de la versuri date, identifică temele literare romantismului eminescian/simbolismului		15 min.		tabla		Se prezintă pictură impresioni

	despre lume, despre condiția umană sau despre artă, reflectate în textele studiate	bacovian. Se diferențiază lirica de atitudine eminesciană, de lirica de atmosferă, bacoviană. Se fixează pe tablă „o stea” și „o floare”, indicând temele universului liric eminescian/bacovian, solicitând elevilor să deducă motivația alegerii celor două obiecte. Elevii indică atitudinile contradictorii, specifice eului romantic eminescian, în funcție de tema identificată din versurile date. Se precizează atmosfera specifică spațiului liric bacovian, în funcție de tema identificată în versurile date. Elevii disting particularitățile viziunii asupra lumii romantice eminesciene, de cele ale viziunii asupra lumii simboliste, bacoviene (pe fișe date).	Proble mati zare		Fișele de muncă indepen dentă ale elevilor		Evaluare individua lă: itemi semi-obiectivi.	stă (Renoir, Monet) și melodi-citatea neîntre-ruptă la Wagner, specifice dialogu lui artelor, susținut de simbolis mul european
5. Obținerea performanței	3.1. Analiza relaţiilor dintre o operă studiată şi contextul cultural în care a apărut	Situație-problemă: să se identifice curentul literar care este sugerat prin așezarea pe flipchart a două aripi, orientate în sus, respectiv, în jos. Rezolvare: aripa orientată în sus simbolizează dorința romanticului de a evada din limitele lumii date, de ase depăși pe sine; aripa orientată în jos sugerează coborârea continuă a simbolistului în abisul interior și exterior, pierderea în inconștientul materiei.	Metoda *explozi ei stelare*	15 Min.	Modelaj: stea, floare din cartoane colorate	Fișă de lucru pe grupe, în funcție de cele șase „pălării gânditoa re”	Discuție frontală	Se fixează în colțurile stelei/peta lelor florii, temele lirice indicate de

6. Asigurarea feed-back-ului 7. Evaluarea performanțe-lor	aceasta 4.2. Compararea și evaluarea unor argumente diferite în vederea formulării unor judecăți proprii	Elevii primesc fișă de lucru pe grupe, specifice fiecărei „pălării gânditoare”. Reprezentantul fiecărei grupe citește rezolvarea fișei, iar celelalte grupe ascultă rezolvarea, care va constitui, la final, temă pentru acasă. Elevii urmăresc pe tablă un tabel cu motivele lirice din cele două poezii, prezentate și pe „aripi”, menționând „plus” sau „minus” trăsătura semantică numită de profesor. Elevii deduc particularitățile specifice eului romantic eminescian/eului simbolist bacovian. Situație-problemă: să se precizeze modul în care conștiința eului romantic eminescian/eului simbolist bacovian se percepe pe sine în raport cu limitele existențiale date. Se pornește de la trăsăturile indicate în tabelul anterior. Rezolvare: eul romantic eminescian caută împlinirea de sine, evadând în spații compensatorii, pentru a regăsi liniștea interioară conștiinței artistice; eul simbolist bacovian nu poate evada în afara sinelui sau a lumii în care trăiește, suferind de o ruptură interioară, de o conștiință nevrotică, scindată, într-o cădere	Metoda *florii de nufăr* Proble mati zare Învăţa re prin opoziţie Metoda *pălării lor gândi toare*	3min. 4min.	Modelaj: aripi confecțio nate din polistiren și hârtie glace Cartoane cu motivele literare analizate pe fișa de lucru pe grupe (nr.1-6) Tabel pe coală de flipchart cu trăsături	tabla		elevi. Se lipește în dreptul fiecărei teme atitudinile eului romantic/ starea existenția lă a eului simbolist. Se stabilesc grupele pentru fiecare „pălărie gânditoa-re”. Se fixează pe „aripi” motivele

8. Intensificarea retenției 9. Asigurarea trasferului		continuă, într-o moarte mereu amânată; romanticul tentează limitele și le depășește, simbolistul își asumă limitele și le dezvoltă, ca formă de exorcizare a răului existențial. Temă: de continuat exercițiile de pe fișele 1 și 2, specifice altor grupe – de consolidat tematica lirismului eminescian/bacovian, respectiv, de exersat celelalte tipuri de gândire („pălăriile gânditoare”). Se indică elementele simbolismului bacovian care anticipează modernitatea în poezia interbelică română. Ex. accederea la esențe, intensitatea paroxistică a senzației (de sunet, culoare, mișcare în jos); țipătul bacovian – încercarea de comunicare cu sine și cu lumea este specifică expresioniștilor, ca formă de exaltare frenetică a vieții.	Conversaţie euristică	1min 2min	le semantice ale unor motive lirice identificate anterior. *Pictura modernă*, Editura Fundației Culturale Române, 1998.	M. Mincu, *Eseu despre textul poetic II* N. Manoles cu *Despre poezie*		lirice din *Luceafărul* și *Plumb*, în legătură cu care elevii au de rezolvat sarcinile din fișă. Se indică în tabel trăsăturile semantice ale eului liric eminescian/ bacovian. E. Munch, *Strigătul*.

ANEXA 1



- CRITERIILE CLASICE ALE POETICULUI: Versificația și *mimesisul* → oricărei teme/ atitudini → poezie amplă, accesibilă unei categorii largi de cititori (poezii descriptive, alegorice, satirice, lirice, epice, filozofice); Ornamentele stilistice previzibile exprimă în mod declarativ, rațional, sentimente comune; predomină alegoria într-un univers coerent structurat și simbolurile univoc descifrabile; Căutatea adevărului (didacticism), prin imitație și inspirație; N. Manolescu (1987, 122): „claritate mimetică", „raționalitate", „limbajul ornamental", „comoditatea unei versificări regulate";
  - ROMANTISMUL = „preludiu al modernității", prin „depășirea schemelor clasice, a imobilismului în primul rând, prin apropierea de natură, de sensibilitatea vie și de individualitate; solitudinea morală, atmosfera stranie, insolită; oniricul și (...) vizionarismul subiectiv, ireductibil: în sfârșit, antimimesisul și cultivarea sufletului muzical și liric." (Manolescu: 1987, 142)

Perseu și Andromeda (1684), Pierre Puget/ https://fr.wikipedia.org/wiki/Pierre_Puget

- CRITERIILE MODERNE ALE POETICULUI: lirismul = vibrație (restul fulgurant al combustiei sufletești); „puritatea" = poezie antimimetică, atrasă de absolutul misterios; limbaj sugestiv, nenoțional, muzical, vibrant, concis, elitist, exprimând stări lăuntrice inefabile, irepetabile, difuze, imprecise ; versul liber sugerând intuirea esenței misterioase a eului contopit cu lumea poetică (impresiile lucrurilor în sensibilitatea creatoare)
  - SIMBOLISMUL = poezie de cunoaștere prin intuiție a misterului universului imaterial; interesat de corespondența artelor (pictura impresionistă, acordurile disonante wagneriene), științele oculte, filozofie, subconștient; limbajul sugestiv, bazat pe simboluri plurivalente, comunică misterioasele conivențe între micro- și macrocosmos și exprimă cunoașterea orfică, modelatoare a universului; misterul lumii sugerat prin categorii negative (straniul, grotescul, neantul, agonia, spaima, sfâșierea, transcendența goală)



Prometeu (1930), Gheorghe Leonida/ artindex.ro/2012/05/16/leonida-gheorghe

ANEXA 2

- Romantism: idei cu efect de „înaintare”:
  - din atitudinea dionisiacă => expresionismul recuperează din romantism: nevoia de absolut, cultivarea intuiției, întoarcerea spre arhetipul originar, mitic => starea de extaz, daimonia, misterul existențial, dorința de a-și revela esența omului

    Lucian Blaga: „O, vreau să joc, cum niciodată n-am jucat!/ Să nu se simtă Dumnezeu/ în mine/ un rob în temniță – încătușat./ Pământule, dă-mi aripi: săgeată vreau să fiu, să spintec/ nemărginirea, / să nu mai văd în preajmă decât cer,/ deasupra cer,/ și cer sub mine -/ și-aprins în valuri de lumină/ să joc/ strălfulgerat de-avânturi nemaipomenite/ ca să răsufle liber Dumnezeu în mine,/ să nu cârtească: «Sunt rob în temniță!»” (*Vreau să joc!)*

  - perspectiva kantiană asupra timpului => suprarealism: scufundare în delir și iraționalitate
- Simbolism: idei cu efect de „înaintare”: paroxismul deliberat al senzației, dezarticularea lumii, a ființei interioare => înstrăinarea de lume a suprarealiștilor (pictura metafizică a spațiului destructurat de multiple unghiuri de vedere); „somnul” bacovian („dormea întors”) = *Somnul* lui Dali →iraționalitatea lumii; Salvador Dali, *Somnul,* 1937

BIBLIOGRAFIE:

Bacovia, George, *Opere*, Editura Semne, București, 2006.

De Bono, Edward, *Șase pălării gânditoare*, Editura Curtea Veche, București, 2007.

Blaga, Lucian, *Opere I*, Editura Minerva, București, 1982.

Chiprian, Cristina, Ciupercă, Livia, *Alternative didactice. Limba și literatura română*, Editura Spiru Haret, Iași, 2002.

Eliade, Mircea, *Morfologia religiilor. Prolegomene,* ed. a II-a, Editura Jurnalul literar, București, 1993.

Farthing, Stephen, *Istoria artei: de la pictura rupestră la arta urbană*, traducere Graal Soft, Editura RAO, București, 2011.

Gadamer, Hans-Georg, *Adevăr și metodă*, trad. de Gabriel Cercel și Larisa Dumitru, Editura Teora, București, 2001.

Liiceanu, Gabriel, *3 eseuri: despre minciună, despre ură, despre seducție*, Editura Humanitas, București, 2013.

Moeschler, Jacques, Reboul, Anne, *Dicţionar enciclopedic de pragmatică*, coord. trad. Carmen Vlad și Liana Pop, Editura Echinox, Cluj, 1999.

Manolescu, Nicolae, *Teme 2*, Editura Cartea Românească, București, 1975.

Manolescu, Nicolae, *O ușă abia întredeschisă (Teme 6*), Editura Cartea Românească, București, 1986.

Manolescu, Nicolae, *Despre poezie*, Editura Cartea Românească, București, 1987.

Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române*, Editura Minerva, București, 1990.

Mincu, Marin, *Mihai Eminescu. Luceafărul*, Editura Albatros, București, 1978.

Nicolescu, Basarab, *Transdisciplinaritatea. Manifest*, trad. de Horia Mihail Vasilescu, Editura Polirom, Iași, 1999.

Nicolescu, Basarab, *De la Isarlîk la Valea Uimirii (I). Interferențe spirituale*, Editura Curtea Veche, București, 2011.

Noica, Constantin, *Cuvânt împreună despre rostirea românească*, Editura Eminescu, București, 1987.

Pamfil, Alina, *Didactica literaturii. Reorientări*, Editura Art, București, 2016.

Popovici, D, *Romantismul românesc*, ed. I, Editura Albatros, București, 1972.

Stănescu, Nichita, *Opera poetică II*, Editura Cartier, Chișinău, 2005.

Vianu, Tudor, *Alecsandri, Eminescu, Macedonski*, Editura Minerva, București, 1974.

Zărnescu, Constantin, *Aforismele şi textele lui Brâncuşi*, Editura Scrisul Românesc, Craiova, 1980.

PROIECT EDUCAŢIONAL - „ ŞCOALA ALTFEL”

Prof.: Rusu Nicoleta Alina

Şcoala Gimnazială nr. 113, Sector 4, Bucureşti



Cosilier Educativ: Prof. Ruiu Florentina

Director Prof. Daia Iuliana Maria

Școala Gimnazială nr. 113, Sector 4, București

Participanţi- elevii claselor V-VIII

An școlar 2023- 2024

ARGUMENT

Muzica, una dintre cele 7 arte, are nobila menire de a-l face pe ascultătorul ei mai bun, mai frumos, mai vesel şi mai fericit. Având o extraordinară diversitate de forme şi genuri, muzica este un tezaur infinit şi de nepreţuit de culoare şi bogăţii armonice. De mic copil, orice om ascultă muzică şi o interpretează, pentru că muzica este legătura de chei fermecate, cu care se deschid uşile universului sufletesc. Şcoala este factorul care, acordând atenţia cuvenită educaţiei estetice, contribuie mult la conturarea personalităţii umane, la formarea şi cultivarea gustului faţă de frumos. Muzica este arta stărilor afective, a sentimentelor care îl fac pe copil să vibreze în faţa problemelor vieţii şi a unor manifestări morale. Are valenţe cognitive, raţionale, educative

Oportunităţi :

Implicarea activă şi responsabilă a elevilor şcolii în desfăşurarea activităţilor proiectului.

DESCRIEREA PROIECTULUI:

Scop:

- Depistarea copiilor cu aptitudini muzicale;
- Atragerea elevilor în activităţi extraşcolare cultural-muzicale

Școala Gimnazială nr. 113, Sector 4, București, va contribui la realizarea proiectului prin punerea la dispoziţie a unei săli pentru desfăşurarea programului, a unui sunetist şi a instrumentelor şi echipamentelor tehnice necesare (instrumente muzicale, microfoane şi echipamente de înregistrare, editare şi amplificare a sunetului).

Obiective generale:

- Îmbogăţirea experienţei copiilor prin participarea lor directă la diferite activităţi cultural-educative;
- Dezvoltarea competenţelor de cooperare şi lucru în echipă ale elevilor direct implicaţi în pregătirea şi realizarea unor proiecte artistice prin dezvoltarea spiritului de colaborare între membrii grupurilor vocale;
- Stimularea şi dezvoltarea aptitudinilor copiilor prin activităţi muzicale;
- Utilizarea resurselor aptitudinale ale copiilor pentru îmbunătăţirea imaginii şi stimei de sine, cu implicaţii în îmbunătăţirea performanţei şcolare:
- Dezvoltarea capacităţii de interpretare vocală individuală şi integrarea vocală în grupuri vocale;
- Respectarea regulilor specific de cânt: respiraţie, emisie, dicţie;
- Dezvoltarea şi utilizarea cunoştinţelor despre elementele de limbaj muzical în interpretarea şi în audierea muzicii;
- Dobândirea de cunoştinţe noi într-un mod cât mai plăcut şi creativ;
- Cultivarea sentimentelor exprimate prin muzică
- Dezvoltarea gustului estetic pentru muzica de valoare de diverse genuri muzicale.
- Dezvoltarea competenţelor de comunicare şi exprimare artistică, a gustului estetic şi artistic al elevilor participanţi

Obiective operaţionale:

- să cânte după auz, individual sau în grup, cântece la unison sau pe voci egale, cu respiraţie, emisie şi dicţie corectă, dezvoltându-si ambitusul muzical, flexibilitatea şi omogenitatea vocală;
- să-şi dezvolte auzul muzical melodic şi să-şi formeze auzul armonic;
- să cânte nuanţat, expresiv, exteriorizându-si trăirile emoţionale prin mimică, gestică, mişcare;

- să cânte cu acompaniament ritmic şi/sau armonic (instrumental sau cu negativ înregistrat pe suport electronic);
- să interpreteze cântecele în tempo-urile şi nuanţele potrivite;
- să cunoască şi să aprecieze tezaurul muzicii romaneşti şi universale;
- să-şi analizeze şi să exprime stările sufleteşti declanşate de muzică;
- să-şi manifeste preferinţele muzicale susţinându-le prin argumente;
- să colaboreze cu ceilalţi colegi în cadrul repetiţiilor, spectacolelor şi concursurilor;
- să înţeleagă importanţa muzicii de calitate în viaţa lor şi rolul acesteia în dezvoltarea lor intelectuală;



Activităţi propuse:

- - exerciţii de cultură vocală;
- - audiţii muzicale;
- - interpretare vocală cu acompaniament
- - crearea de coregrafii

Metode de lucru:

- audiţii muzicale
- proiectare electronică a clipurilor pentru Karaoke
- interpretare după afişaj electronic
- dezbateri, mese rotunde
- schimburi de experienţă
- parteneriate educaționale şi tematice la nivel de unități de învățământ, pe plan intern, pentru dezvoltarea aptitudinilor pentru lucrul în echipă şi în proiecte.

Resurse umane: elevi, cadre didactice

Resurse materiale: videoproiector, laptop, aparatură de amplificare a sunetului.

Produse finale: albume foto, publicaţii mass-media local, jurnal de impresii, CD., DVD., prezentări ppt., portofoliu, jurnal de impresii……

REZULTATE AŞTEPTATE:

- Cunoaşterea obiectivelor proiectului şi participarea conştientă la realizarea lor a membrilor grupului ţintă;
- Creşterea gradului de conştientizare a grupului ţintă cu privire la rolul activităţilor educative şcolare şi extraşcolare în dezvoltarea armonioasă a personalităţii elevilor, în însuşirea unor comportamente sociale adecvate vârstei, mediului social;
- Antrenarea comunităţii locale şi a altor factori educativi în derularea cu succes a activităţilor proiectului.

MODALITĂŢI DE MONITORIZARE ŞI DE EVALUARE A REZULTATELOR PROIECTULUI :

- Indicatori calitativi şi cantitativi:
- - respectarea termenelor de către toţi partenerii implicaţi în proiect;
- - observaţii şi acţiuni de remediere imediată a eventualelor disfuncţionalităţi ivite pe parcursul derulării proiectului;
- - calitatea produselor estimate;
- - schimbarea comportamentelor apărute în cadrul grupurilor ţintă;
- - aplicarea şi interpretarea chestionarului pentru stabilirea feedback-ului;
- - activitate de analiză în cadrul Consiliului profesoral (cadre didactice, elevi);
- - completarea Fişei de activitate;
- - raport de monitorizare a calităţii activităţilor planificate (director).

Bibliografie:

Pașca, Eugenia Maria- Dimensiuni ale Educației artistice, vol. II, Mozaic educațional, Ed. Artes, Iași, 2008

Pașca, Eugenia Maria- Dimensiuni ale Educației artistice, vol V, Managementul Activităților muzicale extracurriculare în educația formală și nonformală, Ed. Artes, Iași, 2009

Granaci, Lidia- Sărbători, Obiceiuri, Tradiții, Activități extracurriculare, Ghid pentru cadrele didactice, Ed. Epigraf, Chișinău, 2006

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „OLTEA DOAMNA”

PROF.ÎNV. PRIMAR RUZSA NATALIA

PLANIFICARE

„SĂPTĂMÂNA VERDE”

PERIOADA 27-31 MARTIE 2023

NR. CRT	ZIUA	TEMA	OBECTIVE URMĂRITE	ACTIVITĂȚI PROPUSE	RESURSE NECESARE	EVALUARE
1.	LUNI	Coșurile ecologice	Să colecteze deșeuri în vederea refolosirii lor pentru a se reduce tăierea pădurilor și poluarea agresivă cu plastic	Confecționarea unor coșuri din materiale reciclabile (cutii smântână, găleți muștar plastic de la restaurante/fast-food) pentru colectarea selectivă a hârtiei, plasticului, gunoiului menajer. Jocuri în aer liber.	Materiale reciclabile, foarfece, hârtie glasată Documentar-*O scurtă istorie a hârtiei* https://www.youtube.com/watch?v=KKoVjkW9xUI	Realizarea unei cărți cu ajutorul aplicației BOOKCREATOR.
2.	MARȚI	Sădeste o plantă și te vei bucura de fapta ta!	Să identifice soluții optime pentru prevenirea și ameliorarea manifestărilor de degregare a mediului prin aruncarea de	Elevii vor semăna și planta flori alături de părinți, vor realiza diferite desene cu flori de primăvară. Jocuri în aer liber.	Resurse materiale: mănuși, semințe, ghivece vechi, stropitori, saci menajeri, laptop conectat la internet	Portofoliu cu desene, panouri cu păreri-sub formă de desen- ale elevilor

			deșeuri menajere și nu numai, de rupere a florilor, de tăiere a copacilor			
3.	MIER CURI	Parada obiectelor ECO!	Să conștientizeze rolul fiecăruia dintre noi în realizarea unui mediu mai sănătos	Confecționare de obiecte din materiale reciclate-haine, instrumente muzicale. Realizarea de afișe cu mesaje ecologice, reguli de comportare pentru a proteja mediul, promovate în școală, oraș, rețele de socializare. Flash-mob în zona comercială din apropierea școlii-trotuarul larg ce merge spre piață. Copiii vor fi imobilizați ca statui, în îmbrăcămintea obținută din materiale reciclabile, iar când sunt trecători se vor mișca și vor înmâna fluyere cu mesaje împotriva poluării.	Materiale din hârtie, afișe, culori, markere, foi colorate, carioci, tuș color pentru imprimantă, foi xerox, laptop.	Obiecte/ instrumente muzicale din materiale reciclabile, flyere, diplome acordate elevilor
4.	JOI	Mănânc sănătos	Identificarea alimentelor sănătoase	Vizită în piața de legume și fructe Desenare piramida alimentelor	Produse alimentare, imagini, prezentare PPT, liste de cumpărături	Expoziție: Meniul zilei, alimente

			Crearea unui meniu echilibrat Întocmirea unei liste de cumpărături	Realizarea unui meniu echilibrat (pe o zi) Pregatirea unui desert sănătos		sănătoase.Prezentarea celor învățate la prima activitate a comisiei învățătorilor/ adunării colegiale a învățătorilor
3.	VINERI	Păstrează un mediu sănătos!	Să identifice situații de manifestare a poluării mediului înconjurător asupra organismului.	Prezentare PPT cu informații despre cum este posibilă protejarea mediului Acțiuni de ecologizare în curtea școlii și în parculețul de joacă din apropiere	-resurse materiale: mănuși, afișe, pliante, saci menajeri, laptop conectat la internet	Realizare PADLET cu imagini din timpul activității Evaluarea săptămânală pentru verificarea păstrării curățeniei de către copii și însoțitorii acestora, identificarea și discuții cu persoanele care aruncă deșeuri pe jos.

PROIECT DE LECȚIE

Alina Sălăgean-Mihețiu,
Colegiul Național "Avram Iancu", Câmpeni

Tema: Lumi fantastice

Titlul: Comunicarea orală. Dialogul

Clasa: a IX-a

Manual: Marin Iancu, Rodica Lăzărescu, Limba și literatura română, Manual pentru clasa a IX-a, Editura Corint, 2008

Competențe generale:

C.G.1. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în receptarea și în producerea mesajelor în diferite situații de comunicare

C.G.3. Argumentarea în scris și oral a unor opinii în diverse situații de comunicare

Competențe specifice:

1.1 utilizarea adecvată a achiziţiilor lingvistice în receptarea diverselor texte

1.2. identificarea elementelor specifice din structura unor tipuri textuale studiate - rolul formulelor de adresare, de iniţiere, de menţinere şi de închidere a contactului verbal în dialog

1.3 exprimarea orală sau în scris a propriilor reacţii şi opinii privind textele receptate - exprimarea orală a reacţiilor şi a opiniilor prin dialog)

1.5 utilizarea corectă şi adecvată a formelor exprimării orale şi scrise în diverse situaţii de comunicare - reguli şi tehnici de construire a dialogului (conversaţie, discuţie argumentativă) - rolul elementelor verbale, paraverbale şi nonverbale în comunicarea orală

3.1 identificarea structurilor argumentative într-un text dat - construcţia textului argumentativ - rolul conectorilor în argumentare

Obiectivele urmărite:

La finalul activităţii, elevii vor fi capabili:

- Să definească dialogul ca principală formă de comunicare în societate
- Să identifice trăsăturile/ structura textului dialogat

- Să cunoască și să aplice regulile și tehnicile de construire a dialogului (conversație, discuție argumentativă)
- Să deosebească diversele tipuri de dialog
- Să își adapteze discursul la situația/scopul comunicării

STRATEGIA DIDACTICĂ:

a) Metode şi procedee: conversaţia euristică, expunerea, exerciţiul, explicaţia, învăţarea prin cooperare, ciorchinele, jocul de rol;

b) Mijloace de învăţământ: fişe de lucru, manualul, jamboard, google docs;

c) Forme de organizare a activităţii: activitate frontală, pe grupe, individuală*;*

a) Metode de evaluare: observarea sistematică, aprecieri verbale, chestionarea orală;

b) Resurse: **a) umane:** elevii clasei a IX-a;

b) capacitate de învăţare: grup neomogen;

c) de timp: 50 de minute.

Locul desfăşurării activităţii: online/ Google Meet

Bibliografie :

- CRĂCIUN, Corneliu, 2007, *Metodica predării limbii şi literaturii române în gimnaziu şi liceu*, Deva: EMIA;
- Ilie, Emanuela, 2008, Didactica literaturii române, Iaşi: Polirom;
- Marin Iancu, Rodica Lăzărescu, Limba și literatura română, Manual pentru clasa a IX-a, Editura Corint, 2008
- MINISTERUL EDUCAŢIEI ŞI CERCETĂRII, CONSILIUL NAŢIONAL PENTRU CURRICULUM, 2002, *Ghid metodologic pentru aplicarea programelor de limba şi literatura română, liceu*, Bucureşti: ARAMIS PRINT

Desfăşurarea lecţiei

1. **Exercițiu de spargere a gheții – Interviul distractiv**

În prima etapă, participanţii își aleg drept partener de interviu pe colegul pe care îl cunosc cel mai puțin. Apoi, unul „îi ia un interviu” celuilalt, adresându-i o întrebare trăsnită despre persoana acestuia. În etapa a doua, fiecare „reporter” alege cel mai amuzant / neașteptat răspuns pe care l-a primit și, pe rând, îl comunică celorlalţi împreună cu întrebarea. Colegii vor încerca să ghicească cui îi aparţine răspunsul.

2. **Evocare**

Se reactualizează definița dialogului, cunoscută din anii anteriori, cu ajutorul unui exercițiu de completare de sapații lacunare.

https://learningapps.org/14708825

3. **Realizarea sensului**

Elevii lecturează și vizionează concomitent un fragment din schița ”Dl. Goe...”, de I. L. Caragiale, după care completează tabelul cu răspunsuri pe baza textului.

https://youtu.be/M-y5lmUls2g

https://docs.google.com/document/d/1tvCSc31Per9hXrSl0SrQM_HxovGkkSBRrL9MoEm-IJk/edit?usp=sharing

Aspectul comunicării	Exemple din text
CINE? Participanții, cei implicați în comunicare	
CE? Conținutul actului de comunicare	
DE CE? Intenția primului vorbitor, scopul pentru care a fost inițiată discuția	
CÂND? Timpul comunicării – amplasarea în context istoric	
CUM? Tonul, maniera în care se discută	
UNDE? Locul comunicării	

Sunt reactualizate cunoștințele despre dialog pornind de la întrebările pe care profesorul le adresează elevilor. De asemenea, sunt introduse noile cunoștințe, cu ajutorul unei prezentări powerpoint.

https://docs.google.com/presentation/d/103CKGswyJKI10n4pdSwKNMad123kKk0cIcl1UdUWt90/edit?usp=sharing

In continuare, li se propune elevilor vizionarea unor filmulețe/ fragmente ilustrative pentru diversele tipuri de dialog. Pe baza observațiilor elevilor, se sintetizează trăsăturile fiecărui tip în parte.

Conversația – Vizită.., de I.L. Caragiale – fragment https://youtu.be/nbdNXbFHFBs

Interviu cu actorul Florin Piersic https://youtu.be/w4mNnAVduqI

Masa rotundă - https://youtu.be/qLDI_Lz5vIU

Talk-show – Profesioniștii - https://youtu.be/PVKLQwKeYnI

Dezbatere - https://youtu.be/nVogD_MfZ7o

Aspecte analizate	**Conversația**	**Interviul**	**Masa rotundă**	**Talkshow-ul**	**Dezbaterea**
Tematica					
Finalitatea					
Participanții					
Context					

4. Reflecție

Profesorul le propune elevilor exersarea cunoștințelor dobândite, prin organizarea unei mini-dezbateri, pornind de la moțiunea aleasă de majoritate, după ce – în prealabil – elevii propuseseră câteva teme de actualitate. Clasa este împărțită în două echipe, AFIRMATORI și NEGATORI, în cadrul cărora se vor stabili câte 3 grupuri de lucru, corespunzătoare celor 3 secvențe ale discursului argumentativ: ipoteza, argumentarea propriu- zisă, concluzia.

Elevii au la dispoziție 10 minute pentru a pregăti sarcinile de lucru, scriindu-și argumentele/ contraargumentele într-un document google, după care sunt aleși câte patru elevi din fiecare echipă pentru a susține argumentarea. Restul elevilor devin observatori și primesc o grilă de

evaluare a răspunsurilor colegilor, pe care o vor completa în timpul desfășurării ”mini-dezbaterii”. Echipa care va întruni cel mai mare punctaj, acordat de către observatori, va fi declarată câștigătoare și va fi notată în consecință.

5. **Evaluare**

Pentru evaluare/ autoevaluare se poate folosi un rebus care conține definiții ale unor noțiuni studiate în cadrul lecției.

https://learningapps.org/display?v=pyyzroknn20

METODA PĂLĂRIILOR GÂNDITOARE

„Dacă interpretezi rolul unui gânditor, chiar vei deveni unul...”

(Edward de Bono)



Metoda *pălăriilor gânditoare* este o metodă interactivă, de stimulare a creativității participanților, care se bazează pe interpretarea de roluri în funcție de pălăria aleasă.

Sunt 6 pălării gânditoare, fiecare având câte o culoare: alb, roșu, galben, verde, albastru și negru. Membrii grupului își aleg pălăriile și interpretează rolul precis, așa cum consideră mai bine. Rolurile se pot inversa, participanții sunt liberi să spună ce gândesc, dar să fie în acord cu rolul pe care îl joacă.

Culoarea pălăriei este cea care definește rolul!

AVANTAJELE METODEI

- Dezvoltă capacitățile sociale ale participanților, de comunicare și toleranță reciprocă, de respect față de opinia celuilalt;
- Încurajează și exersează capacitatea de comunicare a elevilor;
- Este o tehnică ușor de folosit, aplicabilă unei largi categorii de vârste;
- Poate fi folosită în diferite domenii de activitate și discipline;
- Încurajează gândirea laterală, gândirea constructivă, complexă și completă;
- Dezvoltă competențele inteligenței lingvistice, inteligenței logice și inteligenței interpersonale.

Fiecare pălărie gânditoare reprezintă un mod de gândire oferind o privire asupra informațiilor, sentimentelor, atitudinii pozitive, creativității, controlului.

CUVINTE CHEIE



coordonare și control



probleme și obstacole



beneficii și rezultate pozitive



date și informații

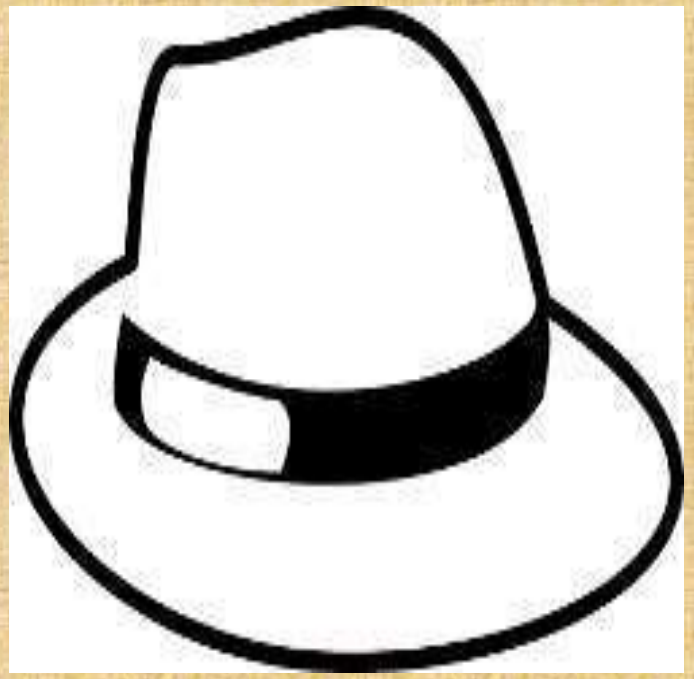


emoții și sentimente



propuneri și idei noi

PĂLĂRIA ALBĂ



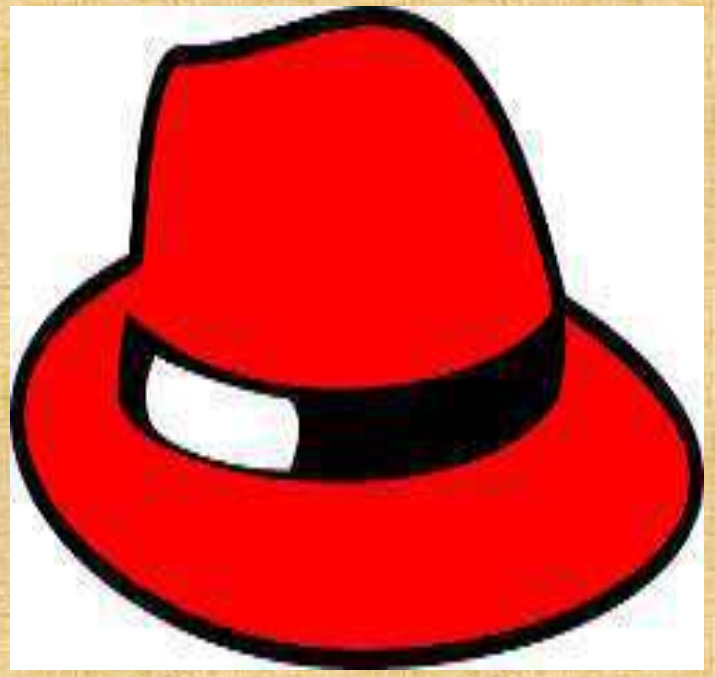
E pălăria povestitorului, care este neutru. Acesta redă situația așa cum este. Oferă doar informațiile care sunt cunoscute sau trebuie să fie cunoscute. Când i se cer, oferă informații și imagini.

Nu interpretează și nici nu și exprimă opinia. Se concentrează exclusiv pe situația discutată și o face obiectiv, cu exactitate.

E pălăria disciplinei și cel care o poartă se exprimă direct.

Albul(absența culorii) indică neutralitate.

PĂLĂRIA ROȘIE



Pălăria roșie descătușează stările efective, ține de emoții, sentimente, presupuneri, presimțiri, intuiție și chiar patimă, oferind o perspectivă emoțională asupra evenimentelor.

Cel care poartă pălăria roșie poate explora și ceea ce simt ceilalți participanți, le poate cere părerea, dar strict din punct de vedere emoțional și afectiv. Cei care răspund nu trebuie să își justifice emoțiile și nici sentimentele și nici nu trebuie să găsească explicații logice.

Cel care poartă pălăria roșie se concentrează pe: ce-i place, ce iubește, ce presimte, ce intuiește, ce nu-i place.

PĂLĂRIA NEAGRĂ

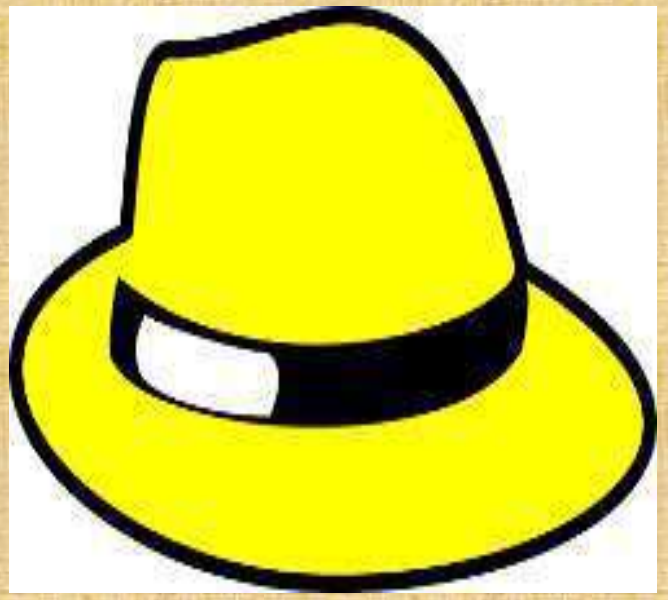


Pălăria neagră ține de aspectele negative, de critici, exprimă prudența, grija, avertismentul, judecata; oferă o perspectivă întunecoasă, tristă, sumbră asupra situației în discuție.

Cu ajutorul ei, se aduce la cunoștință ce nu e în regulă cu soluțiile propuse pentru situația inițială. Atenția se concentrează pe: ce e rău, incorect, pe dificultăți, erori, greșeli de gândire, riscuri, punctele slabe ale ideilor.

Cu pălăria neagră nu se exprimă sentimentele negative! Acestea țin de pălăria roșie.

PĂLĂRIA GALBENĂ



Pălăria galbenă este simbolul optimismului, luminozității, speranței, al gândirii pozitive și constructive. Focus-ul este pe: aprecieri, beneficii, valoarea informațiilor, sugestii concrete și clare.

Purtarea pălăriei galbene cere un efort de gândire, pentru că nu este mereu ușor să se găsească beneficii într-o situație dificilă.

PĂLĂRIA VERDE



Pălăria verde exprimă ideile noi, stimulând gândirea creativă, este pălăria gânditorului, a celui care oferă soluții alternative, dar presupune efort. Verdele semnifică: abundență, creativitate, fertilitate , renaștere.

Cel care o poartă vine cu idei noi, dă frâu liber imaginației, decide ce trebuie făcut. Căutarea alternativelor este aspectul fundamental al gândirii sub pălăria verde.

PĂLĂRIA ALBASTRĂ



Pălăria albastră exprimă controlul situației, al procesului de gândire.

Cel care poartă pălăria albastră are rolul de a supravehea și dirija bunul mers al activității. Acesta are grijă ca regulile jocului să fie respectate și, când este necesar, poate atrage atenția pălăriilor gânditoare dacă nu respectă semnificația culorilor. El poate cere ajutorul celorlalte pălării.

Formulează ideile principale și trage concluziile la final, rezolvă conflictele și insistă pe construirea demersurilor de gândire.

Albastrul e rece, e culoarea cerului, care e deasupra tuturor, atotvăzător și atotcunoscător.

Cum funcționează această metodă în cazul rezolvării de probleme?

· *Pălăria albastră*: defineşte problema.
· *Pălăria albă*: oferă informațiile şi materialele disponibile în legătură cu problema discutată.
· *Pălăria verde*: vizează soluțiile posibile.
· *Pălăria galbenă*: are în vedere posibilitățile reale de realizare a soluțiilor propuse.
· *Pălăria neagră*: evidențiază slăbiciunile fiecărei soluții date propuse.
· *Pălăria albă*: leagă soluțiile de informațiile disponibile, răspunzând la întrebări de genul: "Au soluțiile propuse o bază informațională?"
· *Pălăria roşie*: stimulează participanții să răspundă la întrebări de genul: "Ce simțiți în legătură cu soluțiile propuse?"
· *Pălăria albastră*: alege soluția corectă şi trece mai departe.

Cum se folosește această metodă?

Participanții trebuie să cunoască foarte bine semnificația fiecărei culori și să-și reprezinte fiecare pălărie, gândind din perspectiva ei.
Se împart cele 6 pălării elevilor și se oferă cazul supus discuției, pentru ca fiecare elev să-și pregătească ideile. Pălăria poate fi purtată individual- și atunci elevul respectiv îi îndeplinește rolul- sau mai mulți elevi pot răspunde sub aceeași pălărie. În acest caz, elevii grupului care interpretează rolul unei pălării gânditoare cooperează pentru asigurarea celei mai bune interpretări. Ei pot purta fiecare câte o pălărie de aceeași culoare, fiind conștienți de faptul că:

Pălăria albă- INFORMEAZĂ
Pălăria roșie- SPUNE CE SIMTE DESPRE...
Pălăria neagră- IDENTIFICĂ GREȘELILE
Pălăria galbenă- ADUCE BENEFICII
Pălăria verde- GENEREAZĂ IDEILE NOI
Pălăria albastră- CLARIFICĂ

PĂLĂRIA ALBĂ:
- Ce informații avem despre Albă ca Zăpada? De ce o ura mama vitregă?
- Ce știm despre mașteră? Dar despre pitici?

PĂLĂRIA ROȘIE:
- Cum priviți această situație? Ce simțiți față de aceste personaje?
- Cui ar fi trebuit să-i ceară ajutor Albă ca Zăpada?

PĂLĂRIA NEAGRĂ:
- Ce este rău în comportamentul împărătesei?
- Albă ca Zăpada a procedat corect? Ce credeți despre comportamentul ei?

PĂLĂRIA VERDE:
- Ce ați fi sfătuit-o voi pe Albă ca Zăpada să facă pentru a scăpa de răutățile mașterei?
- Cum ar fi trebuit să procedeze? Voi cum ați fi procedat?

PĂLĂRIA GALBENĂ:
- Ce învățăminte a tras Albă ca Zăpada din ce i s-a întâmplat?
- Dar mașteră ce a învățat?

PĂLĂRIA ALBASTRĂ:

Cu ajutorul pălăriei albastre se trag concluziile și se realizează un rezumat, fiecare având dreptul de a-și spune părerea despre ideile emise.



CLASA a II- a
POEZIA: „Primăvara”, de Vasile Alescandri

Pentru pălăria albastră sarcina este aceea de a identifica elementele textului: titlu, autor, tema poeziei, număr de strofe, număr de versuri pentru fiecare strofă.

După citirea textului, pălăria albă vine să analizeze și să prezinte informații care se regăsesc în text: imagini vizuale, imagini auditive.

Pălăriei roșii îi revine rolul de a vorbi despre sentimentele pe care poetul le transmite, dar și despre trăirile proprii vizavi de sosirea primăverii.

Următoarea pălărie este cea galbenă. Sarcina de lucru constă în enumerarea darurilor pe care le oferă anotimpul primăvara naturii și oamenilor.

Cu pălăria neagră încercăm să identificăm și câteva aspecte mai puțin plăcute sau dorite legate de acest anotimp.

Ultima pălărie, cea verde, ne invită la producerea de idei noi prin crearea unui dialog cu o rândunică, o albină sau o floare.

PROIECT DIDACTIC

***Clasa**: a III-a*

***Aria curriculară:** Limbă şi comunicare*
***Disciplina:** Limba şi literatura română*
***Unitatea de învăţare:** Simfonia florilor*
***Subiectul lecţiei:** Planul de idei - **Text suport:** „Heidi, fetiţa munţilor” după Johanna Spyri*
***Tipul lecţiei:** lecție de formare de priceperi și deprinderi*

Competente specifice:
1.2. Deducerea sensului unui cuvânt prin raportare la mesajul audiat în contexte de comunicare familiare
2.2. Povestirea unei întâmplări cunoscute pe baza unui suport adecvat din partea profesorului
2.3. Prezentarea unei activităţi realizate individual sau în grup
2.4. Participarea la interacţiuni pentru găsirea de soluţii la probleme
3.1. Extragerea unor informaţii de detaliu din texte informative sau literare
4.5. Manifestarea disponibilităţii pentru transmiterea în scris a unor idei

Obiective operaţionale:
O_1 – să citească corect, fluent şi expresiv textul; obiectivul se consideră realizat, dacă elevii antrenaţi vor citi cel puţin corect şi conştient.
O_2– să alcătuiască planul simplu de idei al textului; obiectivul se consideră realizat, dacă elevii extrag fără ajutor trei din cele cinci idei principale ale fragmentelor delimitate.
O_3 – să povestească oral textul pe baza planului de idei; obiectivul se consideră realizat, dacă elevii antrenaţi dezvoltă cel puţin patru idei din cinci.
O4 – să rezolve exerciții apelând la conținutul textului, obiectivul se consideră realizat, dacă elevii rezolvă corect două treimi din sarcini.

Resurse:

Metodologice:

- **Metode şi procedee:** exerciţiul, explicaţia, problematizarea, conversaţia, observaţia, demonstraţia, Pălăriile gânditoare
- **Mijloace didactice:** fişe de lucru
- **forme de activitate:** frontală, individuală, pe grupe;

Bibliografice:

- V. Molan, (2014), *Didactica disciplinelor - Comunicare în limba romana şi limba şi literatura romana din învățământul primar*, Editura Miniped, București;

- Curs formare: ,,Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competențelor cheie la școlarii din clasele I-IV” - program de formare continuă de tip “blended learning” pentru cadrele didactice din învățământul primar

DEMERSUL DIDACTIC

ETAPELE LECȚIEI	*OB. OP.*	*DETALIERI DE CONŢINUT*	*STRATEGIA DIDACTICĂ*			
			Metode și procedee	*Mijloace didactice*	*Forme de organizare*	*EVALUARE*
Momentul organizatoric		Se asigură condiţiile necesare desfăşurării în condiţii optime a orei: - pregătirea rechizitelor necesare	Conversaţia		frontal	
Captarea atenţiei	***O4***	Voi prezenta câteva pasaje din textul „Heidi, fetiţa munţilor” după Johanna Spyri, pe care elevii vor avea ca sarcină asocierea cu unul dintre personajele prezentate in text. „Smulse de pe pajişte câteva smocuri de iarbă grasă şi le dădu caprei sale.” *(Heidi)* „Fetiţa apăsă cu putere tălpile pe iarbă şi făcu câţiva paşi” *(Clara)* „Se întinse la soare şi, mângâiat de razele calde, adormi” *(Peter)*	Conversaţia	- fişe	frontal	orală
Anunţarea temei şi enunţarea obiectivelor		Voi prezenta tema lecţiei: ***Heidi, fetiţa munţilor*** *după Johanna Spyri –Planul de idei*. Elevii își vor nota pe caiete titlul lecției. Voi enunța obiectivele lecției. Sarcinile vor fi diferențiate atât în ceea ce privește conținutul, cât și dificultatea.	Conversaţia Explicaţia		frontal	
Verificarea temei și reactualizarea cunoștințelor		Voi verifica tema pentru acasă cantitativ și calitativ. În acest timp, elevii vor lucra individual fișa din Anexa 1, apoi o vom corecta frontal.	Munca independen-tă Exercițiul	Fișă de lucru	Individual Frontal	Evaluare scrisă

Dirijarea învăţării	***O1***	Vom parcurge următoarele etape: **Citirea explicativă**: - citirea textului, de către elevi, pe fragmente logice; - explicarea cuvintelor şi a expresiilor, folosirea acestora în alte enunţuri; - povestirea fragmentului; - stabilirea ideii principale: un elev povesteşte fragmentul, altul prezintă acelaşi conţinut în mai puţine propoziţii, altul în şi mai puţine, respectând esenţa fragmentului, până ajungem la un enunţ. ***O2*** - întocmirea planului de idei; ***O3*** - povestirea textului.	Conversaţia Exerciţiul Algoritmi-zarea Conversaţia	caiete	Individual Frontal Frontal	Observare sistematică Observare sistematică Aprecieri verbale
	O1	**Citirea model** **Citirea după model**	Exerciţiul		Individual	
	O4	**Formularea răspunsurilor la întrebările din manual** - În ce lună a anului se petrece întâmplarea? - Unde se afla coliba bunicului? - Ce se găsea în spatele colibei? - Cum erau ramurile pinilor? - Ce înfăţişare avea bătrânul? - Care erau piesele de mobilier din camera bunicului? - Ce a găsit Heidi în pod? - Unde şi-a pregătit fetiţa patul? - De cine era Heidi încântată? - Cum se numeau cele două capre? - De ce a urcat bunicul, în timpul nopţii, la fetiţă? - Când s-a întors bunicul de la fetiţă	Exerciţiul Exerciţiul		Frontal	Aprecieri verbale

	O1	**Citirea selectivă** - enunţul din care afli cum sunt pinii; - cuvântul care arată momentul zilei, când Heidi ajunge la bunic acasă; - enunţul din care reiese cum era mirosul fânului; - adjectivul care exprimă însuşirea caprei Lebăduţa; - enunţul din care reiese cum sunt obrajii lui Heidi	Exerciţiul		Frontal Individual	
Obţinerea performanţei	***O4***	***Pălăriile gânditoare*** Elevii vor fi împărțiți în 6 grupe, fiecăreia corespunzându-i câte o culoare și un mod de a analiza textul. **INFORMEAZĂ** Despre ce este vorba in textul ,,Heidi,fetita muntilor?” **SPUNE CE SIMȚI** Ce-ti place mai mult din text?Motiveazati-ti raspunsul. **ASPECTE NEGATIVE** Cu ce moment prezentat in text nu esti de acord. **ASPECTE POZITIVE** Cine este personajul care ii poarta de grija lui Heidi? **GENEREAZĂ IDEI NOI** Imagineaza-ti un dialog cu Heidi. **CLARIFICĂ** Crezi ca lui Heidi ii placea sa stea la bunici?	Metoda Pălăriile gânditoare Exerciţiul	Fișe de lucru	Pe echipe	Observare sistematică

		Se vor citi fișele realizate de fiecare grupă, se vor discuta şi se vor face completări de formă şi de conţinut.	Conversația	Fise indivi-duale	Frontal	Evaluarea orală Aprecieri verbale
Asigurarea retenţiei şi transferului		Voi anunța tema pentru acasă și voi oferi informațiile necesare realizării ei. *Povesteşte în scris primul şi ultimul fragment al textului.*	Conversația	caiete	Frontal	Observare sistematică
Aprecieri şi recomandări		Voi face aprecieri asupra modului în care elevii au participat la activitate .	Conversația		Frontal Individual	Aprecieri verbale

Anexa 1

Heidi, fetiţa munţilor

Fişă de lucru



„Heidi, fetiţa munţilor” este o carte a scriitoarei elveţience Johanna Spyri.

Cartea a fost publicată în 1880.

1. **Alege şi bifează răspunsurile potrivit**:

Locul unde se petrece întâmplarea este:

○ la munte ○ la bunicii lui Heidi ○ la câmpie

Timpul când are loc acţiunea este:

○ iarna ○ primăvara ○ vara

Personajele povestirii sunt:

○ Heidi ○ bunicul ei ○Peter ○Clara ○Bălaia ○vecinul

Ştiaţi că…

Ţintaura este o plantă medicinală şi se mai numeşte *fierea pământului.*

Anexa 2 – Pălăriile gânditoare



Pălăria albă

INFORMEAZĂ

Despre ce este vorba în textul „Heidi, fetiţa munţilor”?



Pălăria roşie

SPUNE CE SIMŢI

Ce-ţi place mai mult în text? Motivează-ţi răspunsul.

ASPECTE NEGATIVE

Pălăria neagră



Cu ce moment prezentat în text nu eşti de acord ?

ASPECTE POZITIVE

Pălăria galbenă



Cine este personajul care îi poartă de grijă lui Heidi ?

GENEREAZĂ IDEI NOI

Pălăria verde



Imaginează-ţi un dialog cu Heidi !

CLARIFICĂ

Pălăria albastră



Crezi că lui Heidi îi plăcea să stea la bunici ?

MINISTERUL EDUCAȚIEI

ȘCOALA GIMNAZIALĂ BUDILA

CLASELE: I A

PROF. ÎNV. PRIMAR: **ȘERBAN SIMONA**

Avizat,



PLANIFICAREA ACTIVITĂŢILOR EXTRACURRICULARE

ŞCOALA ALTFEL

18-22 Decembrie 2023

Nr. crt.	Denumirea activităţii	Tema	Obiective urmărite	Tipul activităţii	Responsabil	Partici panţi/ Invitaţi	Termen	Evaluarea activităţii
1.	**Povești de iarnă** 	Audierea unor povești specifice anotimpului iarna. Vizionarea unor povești specifice anotimpului iarna. Realizarea unor lucrări reflectând tema	- dezvoltarea capacității de comunicare orală - povestirea unor secvențe din poveștile audiate/vizionate - dezvoltarea simțului artistic - aplicarea criteriilor estetice şi morale în aprecierea lucrărilor; - realizarea de creaţii artistice reflectând tema; - dezvoltarea abilităţilor de lucru în echipă; - realizarea unei expoziţii;	Program artistic	Prof.înv., Șerban Simona Reprezentant EduStory	Elevii claselor IA	Luni 18 Decembrie 2023	Fotografii Observarea comporta-mentului elevilor Analiza răspunsuri lor

2.	**La pas prin țara mea!** 	✚ Excursie în Târgu Secuiesc. ✚ Vizită la Atelierul de turtă dulce ✚ Vizită la Muzeul păpușilor	- promovarea ideii de comunitate activă - sporirea motivației de învățare a elevilor prin activități de cercetare - formarea şi cultivarea gustului estetic - îmbogățirea vocabularului pe baza experienței personale accumulate în relație cu ceilalți - dezvoltarea spiritului de echipă a atitudinii de fair-play - stimularea intereseului elevilor pentru cunoașterea de locuri noi	Atelier de creație	Prof.înv., Șerban Simona Prof. ed.fizică Zlate Alina	Elevii claselor IA	Marți 19 Decembrie 2023	Album foto Observarea comporta-mentului elevilor Analiza, modului de exprimare
3.	**Proiect educațional de dezvoltare personală:** **,,DACĂ VREI SA FII VESEL, FII DARNIC, COPILE!”** 	✚ Pictarea pe lemn a unor decorațiuni pentru Crăciun	- dezvoltarea spiritului de cooperare - formarea şi cultivarea gustului estetic - cunoașterea sentimentului de generozitate - învățarea câtorva principii de bază referitoare la dărnicie - înțelegerea în mod practic a metodei de manifestare a aceastei trăsături de caracter - colaborarea cu coechipierii pentru realizarea sarcinilor - dezvoltarea creativității, îndemânării în realizarea kitului de lucru manual	Atelier de creație	Prof.înv., Șerban Simona	Elevii și părinții clasei IA	Miercuri 20 Decembrie 2023	Album foto Observarea comporta-mentului elevilor Analiza, modului de exprimare
4.	**Serbare de Crăciun**	✚ Desfășurarea unui program artistic pentru sărbătorirea Nașterii Domnului (Crăciunul)	- dezvoltarea spiritului de cooperare - formarea şi cultivarea gustului estetic	Program artistic	Prof.înv., Șerban Simona Prof. ed.fizică Zlate Alina	Elevii și părinții clasei I.A	Joi 21 Decembrie 2023	Fotografii Impresii Portofolii Premii

5.	**Colinde, colinde** 	Interpretarea colindelor de Crăciun la casele elevilor, primărie și nu numai.	- dezvoltarea competenţelor de cooperare şi lucru în echipă ale elevilor prin dezvoltarea spiritului de colaborare între membrii grupurilor vocale; - stimularea şi dezvoltarea aptitudinilor copiilor prin activităţi muzicale; - cultivarea sentimentelor exprimate prin muzică; - dezvoltarea gustului estetic pentru muzica de valoare de diverse genuri muzicale	Vizită la domiciliul elevilor observări Discuții libere	Prof.înv. Șerban Simona	Elevii claselor IA	Vineri 22 Decembrie 2023	Album foto Observarea comporta-mentului elevilor Analiza, modului de exprimare



PLANIFICAREA ACTIVITĂȚILOR EXTRACURRICULARE
ANUL ȘCOLAR 2023-2024

Nr. Crt.	Denumirea activității	Descrierea activității	Locul desfășurării	Data
1.	**Să protejăm natura!** **„Let!s be eco!”** 	• Colectarea și monitorizarea colectării deșeurilor reciclabile • Implicarea prin activități de volutariat în activități sociale • Formarea unei conduite civice, responsabilizarea față de problemele comunității	Comuna Budila	Septembrie-2023
2.	***CULORILE TOAMNEI*** 	• Să indice schimbările care au loc în natură odată cu venirea anotimpului toamna; • Să strângă materiale din natură: castane, nuci, ghinde, frunze, fructe și legume; • Să realizeze compoziții aplicative cu ajutorul materialelor adunate. • Confecționarea unor jucării și decoruri folosind materialele din natură;	Sala de clasă	Octombrie-2023
3.	***SĂ FACI BINE, E MOLIPSITOR!*** **„Săptămâna fructelor și legumelor donate”**	• Să colecteze fructe, legume, alimente pentru a fi donate persoanelor nevoiașe	Sala de clasă	Noiembrie-2023

4.	***BUCURIILE IERNII!*** 	• Confecţionare de materiale specifice sărbătorilor; • Crăciunul prin alte colțuri ale lumii; • Ghicitori adecvate temei; • Expoziţie cu lucrări ale copiilor; • Serbare de Crăciun	Sala de clasă	Decembrie-2023
5.	***DOR DE EMINESCU*** 	• Vizionarea unei prezentări ppt; • Moment poetic în memoria luceafărului poeziei românești; • Concurs de poezii.	Sala de clasă	Ianuarie-2024
6.	***„Copil pentru copil”*** 	• Organizarea unor ateliere de lucru pentru confecționarea mărțișoarelor și obiectelor specifice Zilei de 1 și 8 Martie; • Vinderea obiectelor și donarea banilor obținuți Centrului Hospice, Casa Speranței Brașov.	Sala de clasă Școala	Februarie-2024
7.	***SIMFONIA PRIMĂVERII*** **”De ziua ta, mămico!”** 	• Legenda mărțișorului-prezentare ppt; • Ziua mamei - 8 Martie – moment artistic; • Flori de primăvară;	Sala de clasă	Martie-2024

8.	***„SFINTELE PAȘTI ÎN INIMILE NOASTRE ”*** 	• Legenda ouălor roții-povești pentru copii; Semnificația oului roșu. • Să realizeze felicitări pentru Paşte; • Să confecţioneze decoraţiuni specifice; • Să picteze ouă de Paşte.	Sala de clasă	Aprilie-2024
9.	***15 MAI*** ***ZIUA INTERNAȚIONALĂ A FAMILIEI*** 	• Activități în familie –filmulețe înregistrate; • Povești terapeutice: -despre iubire -despre curaj -despre prietenie -despre răbdare -despre competiție.	Sala de clasă	Mai-2024
10.	***1 IUNIE*** ***ZIUA COPILULUI*** 	• PPT ce cuprinde atât drepturile cât şi îndatoririle copiilor; -valorile democratice (libertate, democratie, egalitate, respectarea drepturilor omului, toleranţă, solidaritate); • Excursie la Grădina Zoologică Brașov.	Sala de clasă	Iunie-2024

Prof.înv.primar, Șerban Simona

PROJET DIDACTIQUE

Date: le 24 novembre, 2022

École: Școala Gimnazială *Ieremia Valahul* Sasca Mare

Classe: VIème, L1 (A1) (2 heures/semaine)

Enseignant: Sibechi Andreea

Discipline: Langue française

Le titre: Unité 3- Shopping sur la Côte d'Azur

Sujet de la leçon: Les vêtements

Type de leçon: acquisition des connaissances de vocabulaire

Supports: le clip de Dorothée « La valise » (fichier audio sur ordinateur), Les paroles de la chanson « La valise », des fiches de travail

Bibliographie:

- Limba franceză, L1, Manual pentru clasa a VI-a, Editura Sitka, 2019

Sitographie:

https://www.youtube.com/watch?v=tgOcr_EFBsE&ab_channel=clipsenFLE1

Stratégies didactiques :

a) Méthodes et procédés: la conversation, l'apprentissage par la découverte, l'exercice

b) Formes d'activité : frontale, individuelle, d'équipe

c) Ressources matérielles: fiches de travail, le tableau noir, les cahiers, l'ordinateur

d) Ressources de temps : 40 minutes

e) Ressources humains : classe compacte, coopérante

Compétences générales :	Compétences spécifiques :
CG1 : Réception de messages oraux ; CG2 : Production de messages oraux ; CG3 : Réception de messages écrits ; CG4 : Production de messages écrits	CS1 : Identifier le sens global d'un message oral ; CS2 : Formuler des énonces simples sur des sujets familiers ; CS4 : Identifier le sens global d'un texte écrit ;

À la fin de la classe, les élèves seront capables de :

-identifier des objets vestimentaires;

- dresser une liste d'objets nécessaires pour partir en vacances ;

-participer à des interactions verbales sur des sujets familières.

Valeurs et attitudes :

- ✓ La stimulation de la pensée autonome, réflexive et critique ;
- ✓ Motiver les élèves, leur donner la satisfaction de voir qu'ils peuvent s'exprimer, actualiser leurs connaissances de lexique, grammaire, culture générale ;
- ✓ Favoriser le développement des aptitudes à la réplique spontanée et appropriée à une situation de communication, d'autres capacités intellectuelles (observation, déduction…)

Scénario didactique

Les moments de la leçon	Activité du professeur	Activité des élèves	Méthodes/Organisation du travail	Durée
Organiser la classe d'élèves	Le professeur fait une conversation situationnelle et note le nom des absents.	L'élève de service donne le nom des absents en indiquant la date et le jour.	conversation	2 min
Vérifier le devoir	Le professeur demande aux élèves quel a été leur devoir et je corrige les fautes.	Les élèves lisent leur devoir et ils sont attentifs aux explications du professeur.	conversation explication exemple	5 min
Éveiller de l'attention Annonce la nouvelle leçon	Le professeur annonce le titre de la nouvelle leçon, les objectifs et il en écrit le titre au table noir : *Les vêtements.*	Les élèves notent le titre de la nouvelle leçon dans les cahiers et se préparent pour la leçon.	conversation	2 min

Diriger l'enseignement – l'apprentissage	Activité 1 : Le professeur prépare les élèves pour l'activité d'écoute (voir Annexe Dorothée- *La valise,* fichier vidéo).	Ils se préparent pour l'activité d'écoute, Ils écoutent attentivement.	écoute travail collectif	3 min
Assurer et intensifier la rétention et le transfert des connaissances	Après avoir écoute, le professeur les demande *Quels mots avez-vous entendus ? Est-ce que vous pouvez donner un titre à cette chanson ?* Après ça, le professeur demande aux élèves de faire un exercice à trous (Annexe 1)-les paroles de la chanson avec des trous. La chanson est réécoutée avec une pause après chaque couplet pour que les élèves puissent compléter la fiche. Ensuite, les élèves vont au tableau et écrivent les mots qu'ils ont découverts	Les élèves répondent. Les élèves doivent réécouter la chanson et compléter les trous. Ils répètent et notent dans les cahiers.	écoute conversation exercice à trous	17 min

	et le professeur leur suggère de les écrire dans leurs cahiers. Activité 2 : Le professeur leur montre quelques photos avec les vêtements et leur demande *Qu'est-ce que c'est ?* et les élèves doivent répondre *C'est un/une …….* (le nom et la couleur des vêtements).	Les élèves répondent avec attention.		
Toucher le feed-back et obtenir la performance	Activité 3 : Le professeur leur donne un exercice qui a une liste de vêtements et trois collons (Les filles/ Les garçons/Commun) et les élèves doivent associer les vêtements à la colonne correspondante (Annexe 2) Activité 4 : Le professeur leur demande de trouver l'intrus.(Annexe3	Ils résolvent l'exercice. Ils trouvent l'intrus.	Travail individuel	8 min

Évaluer de la performance et indiquer le devoir	Le professeur évalue l'activité des élèves (oralement ou par des notes). Le professeur indique le devoir (Annexe 4) et donne les indications nécessaires.	Ils notent le devoir.		3 min

Annexe Dorothée- La valise (La chanson)

https://www.youtube.com/watch?v=tgOcr_EFBsE&ab_channel=clipsenFLE1

Annexe 1

1. **Complète la chanson avec les mots du tableau:**

Et des chaussettes rouges et jaunes à petits pois

Un, dos, tres, quatro

J'ai mis dans ma valise
Trois ou quatre _____
Mon foulard, ma _____
Une paire de _____
Mon _____ et mon _____
Mon maillot et mon bonnet

J'ai mis dans ma valise
Ma belle _____ grise
Ma trousse de toilette
Une paire de serviettes
La laisse et le collier du chien
La photo de Sébastien

Et des chaussettes rouges et jaunes à petits pois(x2)

J'ai mis dans ma valise
Mon _____ cerise
Mes balles et ma raquette
Mes patins à roulette
Mon magnétophone à cassettes
Mes pinceaux et ma pallette

Et des chaussettes rouges et jaunes à petits pois(x4)

J'ai mis dans ma valise
Ma perruque qui frise
Mes pastilles pour la gorge
Un bout de sucre d'orge
Mon dictionnaire français-anglais
Et ma ceinture dorée
Un kilo de poires pour la soif
Un bouquin et une coiffe
Ma télévision portative
Et un _____vert olive
Mon stylo mon aide-mémoire
Mon col roulé, mon mouchoir
Un parapluie si il pleuvait
De la crème pour bronzer
Des cachets pour le mal de tête
Des bonbons et mes lunettes

Anorak

Basket

Béret

Casquette

Chemises

Écharpe

Jupe

Pantalons

Pyjama

Tee-shirt

Un peu de papier pour écrire
Un _____ pour dormir
Une paire de chaussures à crampons
Et deux ou trois _____
Du mouron pour mon canari
Et un gros pull-over gris

Et des chaussettes rouges et jaunes à petits pois(x4)

Annexe 2

Écrive les vêtements de la liste ci-dessous dans la colonne correspondante :

la jupe, le pantalon, le tee-shirt, les baskets, l'écharpe, la chemise, la robe, la casquette, les chaussettes.

Les filles	Les garçons	Commun

Annexe 3

Recherche l'intrus :

a) la jupe, la robe, les baskets, l'écharpe ;
b) l'anorak, la veste, la chemise, le tee-shirt ;
c) la casquette, le bonnet, le béret, le foulard.

Annexe 4

Devoir : C'est l'anniversaire de votre ami/amie. Dis ce que tu portes pour être à la mode.

Exemple : Je porte une chemise blanche…

PROJET DIDACTIQUE

Date: le 24 novembre, 2022

École: Școala Gimnazială *Ieremia Valahul* Sasca Mare

Classe: Vème, L1 (A1) (2 heures/semaine)

Enseignant: Sibechi Andreea

Discipline: Langue française

Le titre: Unité 2-Le club des décorateurs

Sujet de la leçon: Les prépositions de lieu et les meubles

Type de leçon: révision

Supports: les fiches de travail, le tableau noire, la boîte et le ballon, le vidéo *Où est le chat?*

Bibliographie:

- Limba franceză, L1, Manual pentru clasa a V-a, Editura Litera, 2019

Sitographie:

https://www.youtube.com/watch?v=npniUd2M_vI&ab_channel=tialela99

Stratégies didactiques :

a) Méthodes et procédés: la conversation, l'apprentissage par la découverte, l'exercice

b) Formes d'activité : frontale, individuelle, d'équipe

c) Ressources matérielles: fiches de travail, le tableau noir, les cahiers, l'ordinateur, le ballon et la boîte

d) Ressources de temps : 40 minutes

e) Ressources humains : classe compacte, coopérante

Compétences générales :	Compétences spécifiques :
CG1 : Réception de messages oraux ; CG2 : Production de messages oraux ; CG3 : Réception de messages écrits ; CG4 : Production de messages écrits	CS1 : Identifier le sens global d'un message oral ; CS2 : Formuler des énonces simples sur des sujets familiers ; CS3 : Intégrer de nouveaux mots dans des phrases ; CS4 : Identifier le sens global d'un texte écrit ; CS5 : Rédiger un message simple

À la fin de la classe, les élèves seront capables de :

-identifier une situation de communication ;

- reconnaître le vocabulaire lié à la maison (le meuble);

-répondre aux questions sur la localisation des objets ;

-participer à des interactions verbales sur des sujets familières.

Valeurs et attitudes :

- ✓ La stimulation de la pensée autonome, réflexive et critique ;
- ✓ Motiver les élèves, leur donner la satisfaction de voir qu'ils peuvent s'exprimer, actualiser leurs connaissances de lexique, grammaire, culture générale ;
- ✓ Favoriser le développement des aptitudes à la réplique spontanée et appropriée à une situation de communication, d'autres capacités intellectuelles (observation, déduction…)

Scénario didactique

Les moments de la leçon	Activité du professeur	Activité des élèves	Méthodes/Organisation du travail	Durée
Organiser la classe d'élèves	Le professeur fait une conversation situationnelle et note le nom des absents.	L'élève de service donne le nom des absents	conversation	2 min
Vérifier le devoir	Le professeur demande aux élèves quel a été leur devoir et je corrige les fautes.	Les élèves lisent leur devoir et ils sont attentifs aux explications du professeur.	conversation explication exemple	4 min
Éveiller de l'attention Annonce la nouvelle leçon	Le professeur annonce le titre de la nouvelle leçon, les objectifs et il en écrit le titre au table noir : *Révision.*	Ils notent dans leur cahier.	travail collectif	2 min

Diriger l'enseignement – l'apprentissage	Pour attirer l'attention des élèves, je vais diffuser une vidéo avec les prépositions de lieu. (Annexe 1)	Les élèves seront très attentifs à la vidéo et écoutent attentivement.	Conversation écoute	4 min
Assurer et intensifier la rétention et le transfert des connaissances	Après avoir écoute, le professeur les demande *Quels mots avez-vous entendus ? Est-ce que vous pouvez donner un titre à cette chanson ?* Après ça, le professeur apportera aux élèves un ballon et le place dans la boîte, sur la boîte, derrière la boîte, sur la chaise, à coté de la chaise, sur le bureau et je vais leur demander " Où est le ballon ? " et ils doivent répondent : "Le ballon est ..... la boîte/ bureau/chaise".	Les élèves répondent. Les élèves sont attentifs et répondent aux questions.	Conversation Conversation exercice	16 min

	Le professeur leur donne une fiche d'exercice. Il divisera les élèves en groupes de 2 ou 3 et ils devront résoudre l'exercice 1 de la fiche de travail. (Annexe 2)		conversation travail collectif	10 min
Toucher le feed-back et obtenir la performance	L'exercice suivant a une image et les élèves doivent compléter les phrases en fonction des meubles de l'image. (Annexe 3)		exercice conversation	
Évaluer de la performance et indiquer le devoir	Après avoir résolu le deuxième exercice, le professeur propose un autre exercice où les élèves doivent regarder attentivement l'image et dire si les phrases sont vraies ou fausses.(Annexe 4) Le professeur évalue l'activité des élèves (oralement ou par des notes). Le professeur indique le devoir (Annexe 5) et donne les	Les élèves résolvent le premier exercice de la fiche de travail.		2 min

	indications nécessaires.	Les élèves résolvent le deuxième exercice de la fiche de travail. Ils notent le devoir.		

Annexe 1 : https://www.youtube.com/watch?v=npniUd2M_vI&ab_channel=tialela99

Annexe 2

Annexe 3

Regarde l'image et complète les phrases :



a) Le livre est _____ le lit.

b) La fenêtre est_____ le bureau.

c) La commode est_____ du lit.

d) L'affiche est _____ le lit.

e) La boîte est_____ la bibliothèque.

Annexe 4

Vrai ou Faux ?



a) La lampe est à côté du tableau.
b) Il y a un livre sur le lit.
c) Le lit est devant la fenêtre.
d) Les t-shirts sont sur la télé.
e) La télé est sur la commode.

Annexe 5

Devoir : Décrire ton chambre en 5 lignes.

Exemple : Ma chambre est belle. Il y a une lampe sur le bureau…

PROJET DIDACTIQUE

Date: le 24 novembre, 2022

École: Școala Gimnazială *Ieremia Valahul* Sasca Mare

Classe: VIIème, L1 (A1) (2 heures/semaine)

Enseignant: Sibechi Andreea

Discipline: Langue française

Le titre: Unité 2- Le club des bons citoyens

Sujet de la leçon: Le passé composé

Type de leçon: évaluation

Supports: fiches d'évaluation

Bibliographie:

- Limba franceză, L1, Manual pentru clasa a VII-a, Editura Litera, 2019

Stratégies didactiques :

a) Méthodes et procédés: la conversation, l'exercice, la révision

b) Formes d'activité : frontale, individuelle, d'équipe

c) Ressources matérielles: fiches d'évaluation, le tableau noir

d) Ressources de temps : 40 minutes

e) Ressources humains : classe compacte, coopérante

Compétences générales :	**Compétences spécifiques :**
CG1 : Réception de messages oraux ; CG2 : Production de messages oraux ; CG3 : Réception de messages écrits ; CG4 : Production de messages écrits	CS1 : Utiliser un temps verbal dans des phrases ; CS2 : Sélectionner les informations nécessaires d'un texte pour accomplir une tache ; CS3 : Identifier le sens global d'un texte simple

À la fin de la classe, les élèves seront capables de :

-identifier les verbes au passé composé ;

-conjuguer des verbes au passé composé ;

-identifier la différence entre les verbes au présent et au passé composé

Valeurs et attitudes :

- ✓ La stimulation de la pensée autonome, réflexive et critique ;
- ✓ Motiver les élèves, leur donner la satisfaction de voir qu'ils peuvent s'exprimer, actualiser leurs connaissances de lexique, grammaire, culture générale ;
- ✓ Favoriser le développement des aptitudes à la réplique spontanée et appropriée à une situation de communication.

Scenario didactique

Activité 1 :-25 min

Distribuer les fiches d'évaluation aux élèves (Annexe 1). Expliquer les consignes des exercices. Donner un temps de 20 minutes pour travailler le test.

Activité 2 : -15 min

Mise en commun des bonnes réponses avec la classe. Écrire au tableau les réponses correctes, réviser la règle de formation du passé composé pour les verbes du premier, deuxième et troisième groupe.

Annexe 1

Date:

Nom et prénom:

TEST D'ÉVALUATION – VIIe classe

1. **Souligne les verbes au passé composé: 8x3p=24p**

   Hier, j'ai visité la nouvelle ville de mon ami. Maintenant, il habite à Marseille parce qu'il y fait ses études. D'abord, nous avons été à la bibliotheque où il a trouvé un livre interessant et après nous avons pris le déjeuner dans le restaurant où il mange chaque jour.

   Nous avons marché toute la journée car nous aimons bouger. Il m'a montré beaucoup de monuments historiques et nous avons admiré toutes les ruelles. Le soir, nous avons raconté toute notre aventure à sa famille.

2. **Mets les verbes au passé composé : 5x5p=25p**

a)Mes amies (parler)_____ beaucoup.

b) Elle (entre)_____ dans la salle de classe.

c)Ils (pouvoir) _____ ce texte.

d) Je (jouer) _____ dans une équipe de football.

e) Nous (dire) _____ la leçon.

3. **Écris le participe passé des verbes suivants :** **8x4p=32p**

Mettre- Arriver-

Venir – Voir-

Parler- Ecrire-

Lire- Faire-

4. **Écris l'auxiliaire (AVOIR ou ETRE) convenable pour les verbes suivants : 3x3p=9p**

Partir - ……..

Connaitre - ……

Mourir - ……

10 p of .

GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 2 SEBEȘ

- **NIVEL II**
- **SĂPTĂMÂNA: 23.10-27.10.2023**
- **SUBTEMA: ȘCOALA ALTFEL**
- **GRUPA: Fluturașilor (mare)**

DATA/ZIUA	DOMENIUL	DENUMIREA ACTIVITĂȚII	TIPUL ACTIVITĂȚII	OBIECTIVE	EVALUAREA ACTIVITĂȚII
Luni - 22.05. 2023	Domeniul cultural/ Domeniul estetic și creativ	,,Micii artiști - Toamna”	Educație pentru artă, prezentare PPT	-să audieze texte literare despre toamnă; -să dezvolte sentimente de apartenenţă, de ataşament, de dragoste faţă de acest anotimp; -să realizeze un desen sau un tablou de toamnă; -să recite un cântec despre acest anotimp.	Fotografii, desene ale copiilor, audiții muzicale
Marți - 23.05. 2023	Domeniul consiliere si orientare/ Domeniul om și societate	Micul nutriționist -Să mâncăm sănătos”	Educație pentru sănătate și nutriție	-să stabilească regulile pentru un stil de viață sănătos -Piramida alimentelor; -să realizeze un colaj cu alimente (legume, fructe, ouă, produse lactate) care conțin vitamine; -să-şi formeze abilităţi de lucru în echipă; -să colaboreze pentru realizarea produselor; -să facă o salată de legume/fructe respectând toți pașii în mod corect.	Fotografii, expoziție cu lucrările preșcolarilor
Miercuri - 24.05. 2023	Domeniul social/ Domeniul științe	,,Prietenii științei -micul chimist”	Activitate comună –toate grupele -	-să dezvolte un comportament responsabil față	Fotografii, experieriment

			experimente (Vulcanul, curcubeul, balonul)	de sarcina primită; -să găsească utilitatea unor materiale reciclate transformându-le în obiecte utile și să facă mulțimi de obiecte după diferite criterii; -să precizeze ceea ce a observant în timpul experimentelor;	
Joi - 25.05. 2023	Domeniul limbă și comunicare/ Domeniul social	„Știu să mă comport civilizat!”	Excursie Sibiu (Castelul de lut, grădina Zoo)	-să cunoască principalele reguli de deplasare într-un grup; -să respecte regulile în timpul călătoriei cu autocarul; -să precizeze ceea ce au observant în timpul vizitei la Castelul de lut; -să descrie animalele obsercate la grădina zoologică; -să formeze prpopziții cu obiectele observate în timpul excursiei.	Fotografii, discuții libere
Vineri - 26.05. 2023	Domeniul social/ Domeniul psiho-motric	,,Prietenii naturii -Cel mai bun câștigă”	Picnic Negrileasa, activități outdoor	-manifestarea comportamentului adecvat în momentul pignicului; -să manifeste un comportament competitiv, dar şi a spiritului de echipă, în timpul jocului/concursul	Fotografii

				ui; -respectarea regulilor jocurilor propuse; -precizarea unor caractreistici specific naturii.	

Prof. înv. preșcolar:

SIMINA ANDREEA

SCOALA GIMNAZIALA NR.3 COMANA GIURGIU

PLANIFICAREA ACTIVITĂŢILOR EXTRAŞCOLARE
„Școala altfel„ 18.12.2023-22.12.2023

Ziua	Denumirea activităţii	Obiective urmărite	Tipul activității	Modalităţi de realizare	Participanți	Responsabil
Luni, 18.12.2023	**1.EXCURSIE LA MANASTIREA COMANA**	-formare de comportamente civilizate; -argumentarea rolului Socializarii în viața copiilor; - manifestarea unui comportament adecvat în locatiile vizitate	Excursie	dialogul; -explicația; -demonstrația - explicația; - exemple de bune practici	Elevii clasei aIV-a	Cadrul didactic
Marți, 19.12.2023	2.**IMAGINAȚIE ȘI ÎNDEMÂNARE PODOABE PENTRU POMUL DE CRACIUN**	-stimularea creativităţii elevilor; -dezvoltarea abilităţilor practice; -lucrul cu materiale din natură	Atelier de creație	-conversația; -explicația; -demonstrația	Elevii clasei aIV-a	Cadrul didactic
Miercuri 20.12 2023	**3 AM PLECAT SA COLINDAM**	Formare de comportamente civilizate Spirit de echipă	Plimbare Jocuri in aer liber	Exemple de buna practică	Elevii clasei aIV-a	Cadrul didactic

Joi **21.12 2023**	**4.LUMEA POVESTILOR--LA CINEMA**	-documentare si filme pentru copii Comportamente Filme anti-bullying	Vizionare smart-tv	-explicatia -demonstrația -jocul	Elevii clasei aIV-a	Cadrul didactic
Vineri **22 12 2023**	**5 FESTIVALUL SARBATORILOR DE IARNA-Program artistic dedicat sarbatorilor de iarna**	Poezii,Colinde Dansuri Momente artistice	Program artistic	Joc si mișcare Dansul fulgilor de nea	Elevii clasei aIV-a	Cadrul didactic

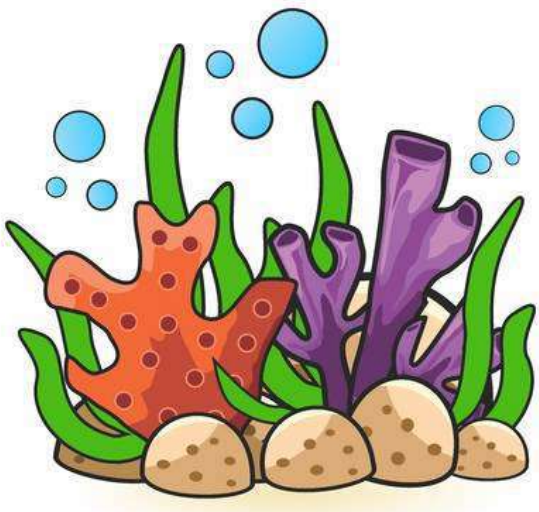
PROFESOR INV.PRIMAR

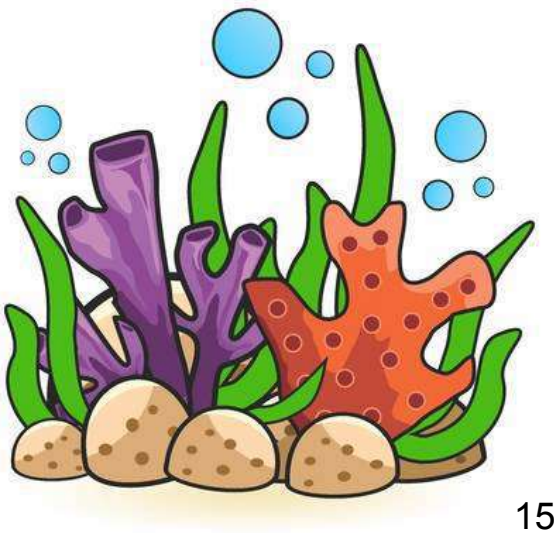
SIMIONESCU GEORGETA LAURA

Fascinanta lume subacvatică

-Proiect educațional interdisciplinar-

prof.înv. primar:
Sîrb Alexandra Brenda





Cu toții știm că trăim într-o eră informațională, într-o perioadă în care accesul la informație este nelimitat și fără prea multe restricții. Copiii sunt și ei expuși în permanență la diverse conținuturi informative și deseori bombardați de multitudinea de informații care îi înconjoară. Ceea ce este cu adevărat important este modul în care noi reușim să valorizăm aceste informații la care avem acces nelimitat. De asemenea, este important modul în care îi învățăm pe copii să acceseze informația și să o folosească într-un mod înțelept și productiv.

Proiectul educațional „ Fascinanta lume subacvatică" își propune să ofere oportunitatea copiilor de a accesa diverse informații utile și importante despre mediul acvatic și de a stimula creativitate acestora prin diverse teme abordate si sarcini de lucru.

Pe lângă dobândirea noilor cunoștințe despre mediul subacvatic, copiii vor avea ocazia de a folosi informațiile primite în diverse machete creative, sarcini educaționale, discuții și dezbateri, concursuri, etc.

Fiind un proiect interdisciplinar, în cadrul lui vor interrelaționa cunoștințele copiilor din mai multe domenii de cunoaștere: științe, literatură, artă, biologie, gastronomie.

2. Scopul proiectului

Proiectul propus are ca scop dobândirea de noi cunoștințe despre lumea subacvatică și folosirea vechilor cunoștințe despre acest domeniu, în vederea dezvoltării abilităților și competențelor specifice muncii în echipă dar și în cultivarea și valorificarea spiritului creator.

3. Obiectivele proiectului

Proiectul are următoarele obiective:

- dezvoltarea abilităților de analizare a unor probleme specifice mediului acvatic și de a identifica soluții variate;
- dezvoltarea spiritului de echipă;
- dezvoltarea simțului estetic și creativ;
- dezvoltarea abilităților de comunicare verbală și în scris;

4. Grupul țintă

Grupul țintă este format din elevii clasei a II-a (30 elevi).

5. Parteneri

Pe langă elevii clasei, au fost implicați în desfășurarea proiectului și părinții acestora.

6. Durata proiectului

Proiectul se desfășoară pe parcursul a 3 zile.

Calendarul activităților

Ziua 1- „ Vreau să știu mai mult!", lansare „ Provocarea zilei"
Ziua 2- „ Ajutor! Suntem în pericol!"
Ziua 3- Campionatul „ Baby shark"

7. Metode didactice și procedee:

Conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, comparația, învățarea prin descoperire, observația.

8. Materiale didactice:

Atlase, documentare video, calculator, videoproiector, fișe de lucru, cutii de pantofi, rechizite tematice.

9. Modalități de evaluare

Activitățile vor fi evaluate prin aprecieri verbale la adresa elevilor, prin analizarea produselor realizate de către aceștia și prin intermediul unui chestionar privind gradul de satisfacție al copiilor în urma activităților desfășurate.

Desfășurarea propriu-zisă a activităților

ZIUA 1

În prima etapă a derulării proiectului este necesară o documentare științifică riguroasă atât din partea cadrului didactic(înaintea derulării activităților) cât și din partea elevilor. Pentru a asigura o uniformizare, la nivel de clasă, a cunoștințelor despre lumea subacvatică, primele activități desfășurate vizează dobândirea de noi cunoștințe și reactualizarea celor vechi despre subiectul propus.

Elevii vor primii o fișă(anexa nr.1) pentru aplicarea metodei brainstorming. Pornind de la nucleul subiectului, ei trebuie să noteze timp de un minut tot ceea ce le vine în minte atunci când se gândesc la acest subiect. La final, cadrul didactic va asculta elementele regăsite de elevi și pe o foaie de flipchart va nota diverse noțiuni menționate pentru a fi vizibile de către toți elevii.

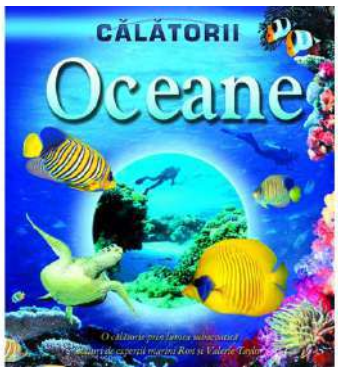
Urmează documentarea propriu-zisă cu ajutorul unor scurte documentare video. În timpul vizionării documentalelor, elevii au la dispoziție o fișă(anexa nr.2) unde trebuie să noteze informațiile pe care nu le știau și care li se par importante. Elevii vor urmări următoarele documentare video:

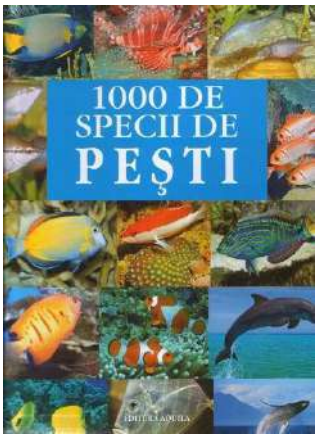
- ✓ Lumea subacvatică https://www.youtube.com/watch?v=otK0oW9vEEU
- ✓ Animale marine https://www.youtube.com/watch?v=rH-Zj2BowSU
- ✓ Curiozități despre lumea subacvatică https://www.youtube.com/watch?v=bRwErABb8q0

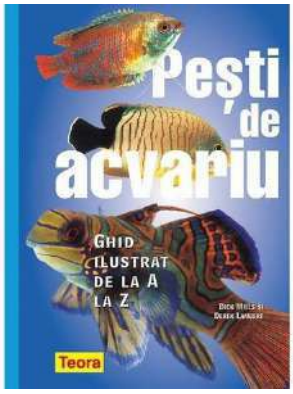
La sfârșitul fiecărui documentar video, elevii trebuie să împărtășească cu colegul de bancă lucrurile noi pe care le-a aflat și care li s-au părut interesante. După ce elevii discută în perechi se va purta și o discuție frontală, ghidată de cadrul didactic, prin care se va face un scurt rezumat la ceea ce au urmărit și se vor evidenția informațiile noi importante. (Haideti să vedem despre ce era vorba în materialul video?, Ați fost atenți când s-a menționat despre...?, Care este cel mai important lucru pe care l-ați aflat din acest documentar?, etc.)

Elevii vor fi informați că fiecare fișă pe care o primesc trebuie să o păstreze și să o atașeze unui portofoliu. Cu ajutorul informațiilor noi vor putea rezolva și alte sarcini de lucru și le va fi de folos în desfășurarea multor activități.

În vederea documentării științifice elevii vor avea la dispoziție și câteva atlase tematice si doua calculatoare cu acces la internet pentru a căuta informații utile despre lumea subacvatică. Pe spatele fișei unde au completat informațiile noi din documentarele video, ei vor putea scrie lucrurile noi pe care le descoperă din atlase sau pot reprezenta printr-un desen ceea ce au găsit fascinant. La final, fiecare elev va prezenta ceea ce a descoperit nou. Vor avea la dispoziție:







- http://www.itsybitsy.ro/enciclopedie-zimitot/oceanele-si-viata-marina/
- https://www.didactic.ro/materiale-didactice/63557_vietuitoare-subacvatice
- https://www.wikipedia.org

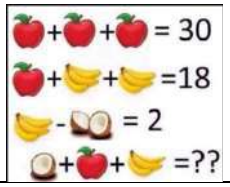
Fiecare zi se va încheia cu secțiunea numită „ Provocarea zilei”. În fața clasei, cadrul didactic pregătește un borcan cu eticheta „ Provocarea zilei”. În el vor fi puse mai multe bilețele secrete care conțin diverse provocări pe care elevii trebuie să le rezolve în maxim 5 minute. La sfârșitul fiecărei zile, elevii vin pe rând în față, extrag câte un bilețel și se întorc în bancă. Când cadrul didactic dă startul, acești trebuie să deschidă bilețelul și să rezolve provocare primită în timpul alocat. Bilețelele vor avea următoarele provocări:

Compune o problemă, care să se rezolve prin două operații, folosind următoarele cuvinte: Nemo, ocean, alge. 
 Imaginează-ți că ești un peștișor auriu și te întâlnești cu o balenă. Creează un scurt dialog, de 3-4 replici între aceștia.
 Imaginează-ți că ești un delfin jucăuș care găsește în apă mai multe sticle și pungi de plastic. Formulează un scurt mesaj(3-4 enunțuri) pentru oameni.

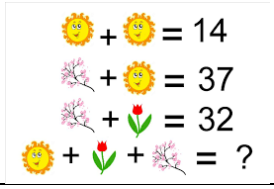
Creează un scurt text, de 4-5 enunțuri în care să descrii animalul tău preferat din mări și/sau oceane.



Rezolvă!



Rezolvă!



Află răspunsul la ghicitoare și realizează un desen potrivit!

Nu e pește, nici vapor
Uriașul mărilor!

Se-ntâlneşte doar în mare…
E-animalul cel mai mare.

Dinţii ei cu ferăstraie
Nici un peştişor nu taie;



Apa care-i nimereşte-n nare,
O aruncă prin spinare…

Mă şi mir cum a crescut
Blândul apelor mamut!

Află răspunsul la ghicitoare și realizează un desen potrivit!



E un peşte răpitor,
Zis și tigrul mărilor,
Are sufletul hain,
Iar numele de…

Află răspunsul la ghicitoare și realizează un desen potrivit!



Poartă-n spate o cetate
Şi din ea doar capu-l scoate!

Află răspunsul la ghicitoare și realizează un desen potrivit!



Deşi pisică o cheamă,
S-o priviţi cu mare teamă,

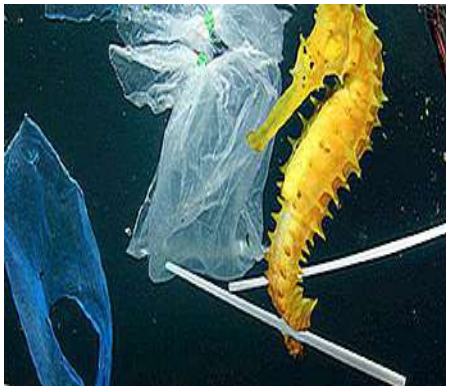
Căci în coadă are-un spin
Încărcat cu mult venin.

ZIUA 2

A doua etapă a proiectului propus este destinată dezbaterii unei probleme importante: poluarea mărilor și a oceanelor. Întrebarea de la care se pornește discuția este următoarea: „ De câte ori ați fost pe o plajă, pe marginea unui lac, sau la iarbă verde lângă un râu și nu vi s-a întâmplat să vedeți zeci de ambalaje, sticle și gunoaie?”. Cadrul didactic va conduce această discuție cu elevii după care vor urmări împreună un scurt video a cărui tema este poluare mărilor și a oceanelor și vor privi câteva imagini sugestive

- Ne afectează plasticul din oceane? https://www.youtube.com/watch?v=6xMjLbIQwtA








După urmărirea materialului video propus și a imaginilor pregătite, cadrul didactic va grupa elevii în echipe de către patru. Activitatea propusă se va desfășura în echipe. Fiecare va primi o fișă de lucru(anexa nr.3) care conține întrebări cu privire la subiectul abordat. Elevii trebuie să răspundă la aceste întrebări iar apoi trebuie să găsească cel puțin trei soluții prin care ar putea opri această problema care afecteză planeta noastră. De asemenea, vor lucra în echipe și la realizarea unui poster/afiș prin intermediul căruia să transmită un mesaj colegilor din școală, făcându-i astfel să se gândească și ei la această problemă. Cadrul didactic le va arăta pentru inspirație câteva postere model:









La final, vor fi ascultate soluțiile identificare de elevi și se vor purta scurte discuții pe baza acestora(avantaje/dezavantaje). Activitatea va fi încheiată prin extragerea unui bilețel din borcanul intitulat „ Provocarea zilei” și rezolvarea provocării.

ZIUA 3

Ultima zi a proiectului educațional își propune două activități: fișa de lectură cu textul tematic *Peștișorul auriu*, după Helene A. Guerber și campionatul „ Baby Shark”.

Prima activitate, fișa de lectură (anexa nr.5) are ca scop dezvoltarea abilităților de comunicare verbală și scrisă prin rezolvara unor exerciții de vocabular. Textul tematic se va citi cu voce tare dar și individual și se va discuta scurt pe baza lui. Exercițiile propuse vor fi discutate și explicate de către cadrul didactic pentru a fi rezolvate cu succes de către elevi.

A doua activitate, campionatul „ Baby shark” are scop dezvoltarea abilităților muzicale dar și dezvoltarea abilităților motrice ale elevilor. „ Baby shark” este un cântecel tematic pentru acest proiect educațional iar coregrafia lui este bine cunoscută de majoritatea copiilor din întreaga lume. Campionatul constă în derularea unui material video care conține acest cântecel de aproximativ 5 ori. De la un ritm lent al cântecului, copiii trebuie să-l grăbească cât e cu putință și să realizeze și coregrafia. Din fiecare tură va fi ales câte un finalist iar lupta finală se va da între cei cinci finaliști. Câștigătorul va fi premiat cu o mascotă de tip rechin.

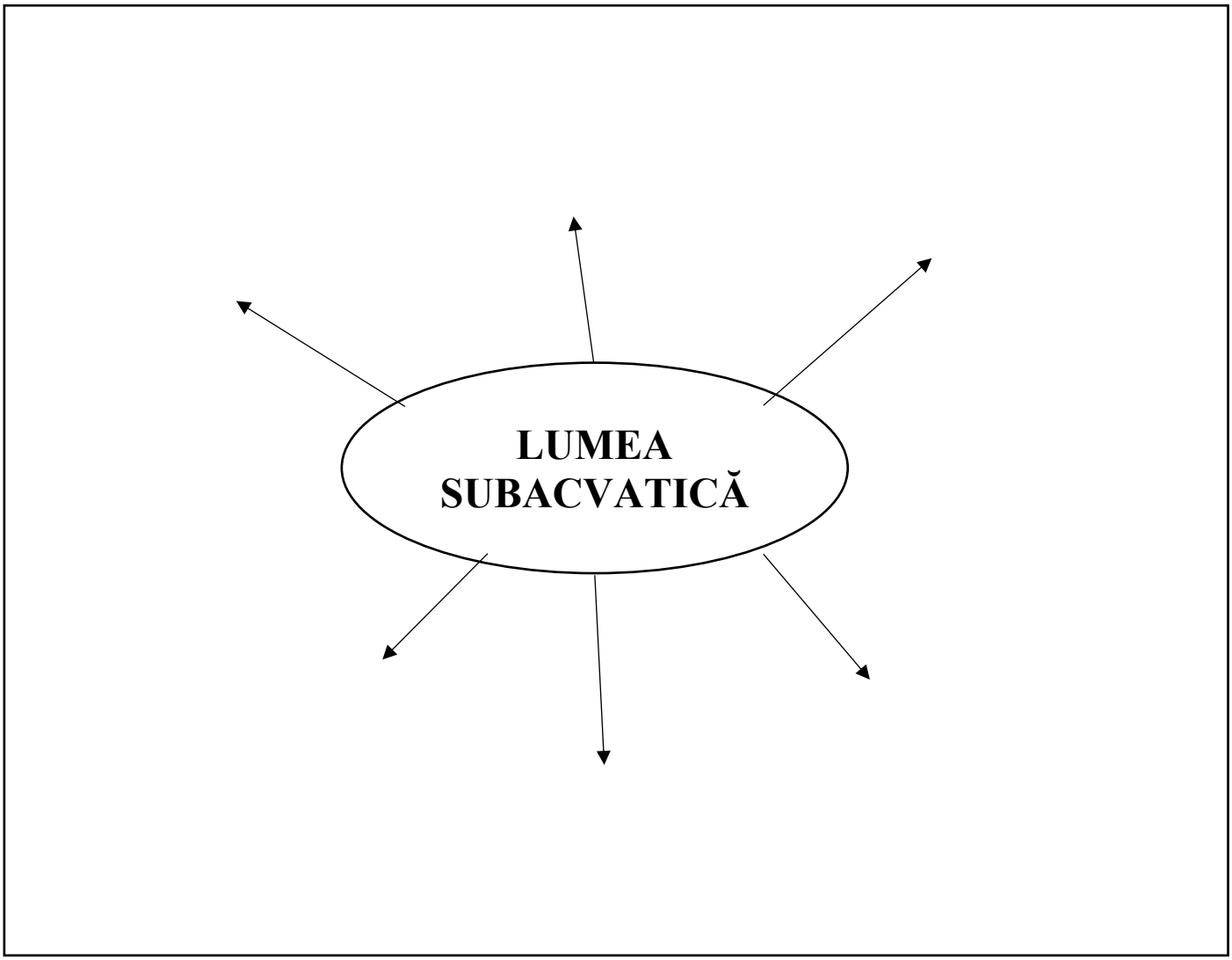
Link-ul cântecului: https://www.youtube.com/watch?v=j8z7UjET1Is .

Ca și în celelalte zile, la final, elevii vor extrage câte un bilețel din borcanul cu „ Provocare zilei” și vor rezolva sarcina de lucru. Pe lângă această activitate ei vor primi un scurt chestionar (anexa nr.6)prin care cadrul didactic evaluează eficacitatea proiectului educațional.

BIBLIOGRAFIE:

- Interdisciplinaritate, ianuarie, 2003, vol II, Editura CCD, Cluj-Napoca;
- Anastasia Dumitru, Aura Văceanu, Interculturalitate şi interdisciplinaritate în educaţie, Editura Universitară, 2010
- www.didactic.ro
- www.youtube.com
- http://www.itsybitsy.ro/enciclopedie-zimitot/oceanele-si-viata-marina/
- https://animax.ro/
- https://www.reginamaria.ro/articole-medicale/beneficiile-consumului-de-peste-infografic

Anexa nr.1- Fișă brainstorming



Anexa nr.2- Colectarea de informații din documentarele video

LUMEA SUBACVATICĂ	ANIMALE MARINE	CURIOZITĂȚI DESPRE LUMEA SUBACVATICĂ



Anexa nr.3- Fişă de lucru probleme specifice poluării şi identificare soluții

Răspundeți la următoarele întrebări:



- De ce credeți că unii oameni își lasă gunoaiele pe plajă sau mai rău, le aruncă în apă?

- Cum credeți că afectează acest lucru animalele marine?

- Numiți 3 consecințe pe care le are poluarea asupra noastră:



Identificați **3 soluții** pentru a preveni poluarea!

1.	2.	3.



Anexa nr.4- Fişă de lucru CLR

Numele şi prenumele Data

…… ……

FIŞĂ DE LUCRU

PEŞTIŞORUL AURIU

După Helene A. Guerber

Pe o insulă mică din mijlocul mării exista un bordei în care trăia un moşneag cu baba lui cam rea de gură. Erau săraci şi se hrăneau numai cu peştii prinşi din mare, cu un năvod.

Odată, pescarul avu noroc şi prinse un peştişor de aur.

Peştişorul îi spuse pescarului:

- Pescarule, dă-mi drumul în mare şi îţi voi îndeplini orice dorinţă.

Moşneagului i se făcu milă de el şi îl azvârli în mare. Acasă îi povesti păţania nevestei lui, care îl certă pentru că nu a cerut nimic în schimb.

Moşul fugi la ţărm.

- Peştişorule de aur, scoate-ţi capul din apă şi ţine-te de cuvânt.

- De ce mă cauţi, prietene?

- Mărite peştişor de aur! M-a ocărât baba că nu te-am prins. Iertare, dar n-avem nici covată, nici pâine în covată.

- Am înţeles, bătrâne! Du-te acasă şi vei găsi covată nouă, plină cu pâine.

După un timp baba l-a ocărât pe moş şi l-a trimis să ceară o casă nouă, apoi un palat. Ajunsă împărătească, ea a vrut să fie regina apelor, dar peştişorul îi spuse moşului:

- Asta nu se poate! E prea răutăcioasă şi hapsână!

Spunând acestea,peştişorul se afundă în mare şi toate darurile minunate dispărură. Moşneagul şi baba au rămas din nou săraci.

Sarcini de lucru:

1. Citeşte textul cu mare atenţie!
2. Completează enunţurile, folosind informaţiile din textul citit:

a) În bordei trăia un moşneag cu baba lui cam…….
b) Se hrăneau numai cu …… pe care moşul îi prindea cu un ……..
c) Odată, pescarul avu …….. şi prinse un ……
d) Ajunsă împărătească, baba a vrut să fie …….
e) Baba fiind hapsână (lacomă), toate darurile minunate ……., iar ei au rămas din nou ……..

3. Caută cuvinte cu sens opus:

mică - …….. prieten - …….
rea - ……. covată nouă - …….
săraci - ……. noroc - ……..

4. Caută cuvinte cu sens asemănător:

nevastă -…… a azvârli - …….
năvod - …….. m-a ocărât - …….
moşneag - …….. hapsână - …….

5. Alintă cuvintele:
gură - ……. casă nouă - ……..
peşti - ……. covată veche - …….
bătrână - ……. gură mică - …….

6. Scrie răspunsul potrivit pentru întrebarea dată:
a) Cum era insula?
……
……
b) Ce făcu moşneagul cu peştişorul?
……
……
c) Cum era baba?
……
……

7. Caută întrebarea potrivită:
Î ……..
Cei doi bătrâni erau săraci.

î ……..
Pescarul prinse un peştişor de aur.

Î …….
Toate darurile minunate au dispărut.

8. Formează după model:
un peşte – doi peşti o nevastă – două neveste
un pescar - …… o mare - …….
un moşneag - …… o babă - ……..
un prieten - …….. o dorinţă - ……..

9 Aşează semnele de punctuaţie potrivite:
Un peştişor s-a prins în năvodul moşului…….
…… Dă-mi drumul….moşnege……
Moşul l-a aruncat în apă…….
……..Când te voi revedea……
……..Cât de curând……i-a spus peştişorul…….

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Povestea Bradului de Crăciun



2022

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT:

GRUPA: mare

DATA:

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?

TEMA SĂPTĂMÂNII: Tradiții și obiceuri de iarnă

TEMA ACTIVITĂŢII: Povestea Bradului de Crăciun

TIPUL DE ACTIVITATE: Consolidare de cunoştinţe, priceperi şi deprinderi

DURATA: 1 zi

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată

CATEGORII DE ACTIVITĂȚI: ADP + ALA1+ ADE (DLC + DOS) + ALA2

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

1. Activităţi de dezvoltare personală (ADP):

- Întâlnirea de dimineaţă „Ce știm despre bradul de Crăiun?”: salutul, prezenţa, calendarul naturii, noutatea zilei.
- Rutine: - „Respectăm obiceiurile străbune” (formarea sentimentului de respect)
- Tranziţii: - „Furtună în pădurea de brazi” – joc distractiv

2. Jocuri şi activităţi alese (ALA1):

- **Științe** – „Numărăm și bradul noi îl decorăm” – raportarea numărului la cantitate
- **Bibliotecă** – „Ajută cadourile să ajungă la brad” – exercițiu grafic
- **Artă** – „Decorațiuni pentru brad” – pictură

3. Activităţi pe domenii experienţiale (ADE)

- **Domeniul Limbă şi Comunicare (DLC)** – „Povestea Bradului de Crăciun”, după Hans Christian Andersen – povestea educatoarei.
- **Domeniul Om și Societate (DOS)** – „Împodobim bradul ” – activitate practică

4. Activităţi liber alese (ALA2) **–** „Cursa globulețelor” - joc de mișcare

SCOPUL ACTIVITĂŢII: Formarea deprinderii de a asculta o poveste redând ideile acesteia, îmbogăţindu-și vocabularul cu expresii și cuvinte noi, exersându-și totodată deprinderile practice însuşite anterior.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare;
- Activare și manifestare a potențialului creativ;
- Curiozitate, interes și inițiativă în învățare;
- Ascultarea activă a mesajului pentru înțelegerea și receptarea lui (comunicare receptivă);
- Exprimarea orală a mesajului, a emoțiilor etc. (comunicare expresivă;
- Premise ale citirii și scrierii, în contexte de comunicare cunoscute;
- Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat.

COMPORTAMENTE VIZATE:

- 1.2. Participă la activităţi fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare;
- 1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate;
- 3.1. Manifestă creativitate în activități diverse;
- 1.1. Manifestă curiozitate pentru activități, persoane și obiecte noi;
- 1.2. Înțeleg mesaje simple;
- 2.4. Exersează și extinde progresiv vocabularul;
- 3.4.Asimilează unele elemente ale scrisului și folosește diferite modalități de comunicare grafică și orală pentru transmiterea unui mesa;
- 2.1 Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr şi cu numeraţia.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

- să urmărească linia poveștii prezentate oferind răspunsuri la întrebările plasate pe marginea acesteia;
- să participe la împodobirea bradului;
- să picteze decorațiuni pentru brad;
- să traseze corect liniile grafice, urmând indicațiile educatoarei;
- să pună atâtea globuri pe brad cât le indică cifra;
- să urmeze un trase ducând în lingură globuri, în cadrul jocului de mișcare.

STRATEGII DIDACTICE:

- ***Metode şi procedee:***
  - Conversaţia, elementul surpriză, povestirea, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, explozia stelară, jocul, dialogul dirijat, lucrul individual.
- ***Materiale didactice:***
  - Calendarul naturii, fișă de lucru cu exerciții grafice, carioci, decorațiuni din gips pentru brad, acuarele și pensule, pompoane, fișă de lucru știință, brad, globuri, instalație, coșuri pentru globuri, bandă pentru traseu, lingură de lemn.
- ***Mijloace de învățământ:***
  - Smart tv.

FORMA DE ORGANIZARE: *individual, frontal, pe grupe.*

MODALITĂȚI DE EVALUARE: aprecieri verbale, individuale şi colective.

BIBLIOGRAFIE:

- ✓ **MEN** – Curriculum pentru educație timpurie, 2019 (https://www.edu.ro/sites/default/files/Curriculum%20ET_2019_aug.pdf.)
- ✓ **MECT -** Ghid de bune practici pentru educaţia timpurie a copiilor între 3-6/7 ani, 2008.
- ✓ **Breben, Silvia şi colab.** – Metode interactive de grup – Ghid metodic, Editura Arves, Bucureşti, 2002.
- ✓ **Ionescu, M. (coord.) –** Repere fundamentale în învăţarea şi dezvoltarea timpurie a copilului de la naştere la 7 ani, Editura Vanemonde, Bucureşti, 2010.
- ✓ **Tătaru, L., Glava A., Chiş O. (coord.) –** Piramida cunoaşterii. Repere metodologice în aplicarea curriculumului preşcolar, Editura Diamant, Piteşti, 2014.

SCENARIUL ZILEI

Copiii se vor pregăti pentru activitate aducându-și scăunelele și așezându-le în semicerc.

Ziua debutează cu „**Întâlnirea de dimineață**”, la care copiii sunt salutați de către educatoare cu salutul :



„Soarele a răsărit
Toți copiii au venit
Începem o nouă zi
Bună dimineața, copii!”

Aceștia vor răspunde : „Bună dimineața, doamna educatoare!”, urmând să se salute unul pe altul, cu glas tare, clar, uitându-se unul la celălalt, folosind formula de salut „Bună dimineața, brăduț..... !” și numele colegului pe care îl salută.

Se contiună cu prezența care se realizează cu ajutorul versurile:

Prezența : „După ce ne-am adunat,
Şi frumos ne-am salutat,
Colegii ne-am întâlnit,
Oare cine n-a venit?”

După finalizarea prezenței, se face trecerea la calendarul naturii astfel:

Calendarul naturii: ”Calendaru-i încântat
Că va fi iar completat
Cu nori, ploaie, vânt, furtună,
Mai bine cu vreme bună!
A-nceput o nouă zi,
Cum e vremea azi, copii?”

Calendarul naturii se va completa în urma răspunsului dat de către copii la întrebările adresate lor de către educatoare, privind: anotimpul, luna, ziua (de azi, de ieri, de mâine), cum este vremea afară şi îmbrăcămintea potrivită pentru aceasta. Se folosesc jetoane adecvate.

Are loc **Împărtășirea cu ceilalți** folosind de următoarele versuri:

Ochii tare-mi strălucesc,
Întruna eu larg zâmbesc.
Îmi vine să sar, să râd,

Chiar să cânt o melodie.

Ce simt eu? Simt bucurie!

Acum spuneți fiecare,

Ce simțiți în inimioare?

Educatoarea le citește versurile, iar fiecare copil își va împărtăși sentimentele cu ceilalți, spunând cum se simt astăzi.

Noutatea zilei se va realiza prin prezentarea elementului surpriză, realizându-se captarea şi orientarea atenţiei. Educatoarea spune că vrea să le prezinte un prieten, care îi va ajuta la activitățile de astăzi și care le va împărtăși foarte multe lucruri. Le prezintă astfel, elementul surpriză, cu ajutorul unei ghicitori:

E un copac veșnic verde,

Sub care-n seara de Ajun,

Atunci când nimeni nu îl vede,

Ne pune daruri Moș Crăciun.

(Bradul)

După deșlușirea ghicitorii, educatoarea le face cunoștință cu prietenul de astăzi, mascota unui brad.

Mesajul zilei: *Azi, cu Bradul noi ne împrietenim!*

Anunțarea temei și a obiectivelor: Se anunţă, într-un limbaj accesibil preșcolarilor, tema („Povestea Bradului de Crăciun”) şi obiectivele. Copiii află că prietenul nostru de astăzi ne va spune povestea lui, iar acesta va fi tare bucuros daca ei vor asculta cu atenție povestea spusă de educatoare, răspunzând apoi, la scurte întrebări. Copiii mai află că, trebuie să își demostreze destoinicia, prin executarea corectă a sarcinilor de lucru de la centrele de interes: să picteze decorațiuni pentru brad, să traseze corect liniile exercițiilor grafice și să pună pe brad atâtea globuri câte le indică cifra de pe steluță. Mai departe, pentru a-și arăta priceperea, vor impodobi bradul de Crăciun cu decorațiunile pictate, dar și cu globulețe frumos colorate.

La finalul activității, copiii trebuie să-i arate brăduleţului cât sunt de indemânatici realizând un joc de mișcare „Cursa Globulețelor”.

După finalizarea întâlnirii de dimineață, se va face tranziția (prin jocul distractiv „Furtună în pădurea de brazi”) către ***Domeniul Limbă și comunicare*** unde se va realiza povestea educatoarei, redată cu ajutorul unei machete din polistiren.

Introducerea în lectură

Educatoarea va anunța preșcolarii că urmează să le spună povestea bradului de Crăciun, iar acesta le va transmite copiilor să fie foarte atenți la educatoare, povestea având ca scop familiarizarea cu tematica zilei.

Prezentarea materialului şi familiarizarea cu acesta

Se prezintă macheta din polistiren cu personajele poveștii.

Anunţarea titlului şi a obiectivelor

Copiii vor fi anunțați asupra numelui poveștii, anume „Povestea Bradului de Crăciun” (Anexa 1), spunându-li-se că în urma ascultării acesteia, ei vor trebui să-și dovedească atenția dând răspunsuri corecte la întrebările adresate de doamna educatoare. Sigur că, întrebările vor fi pe baza poveștii redate, având ca scop comprehensiunea și descifrarea acestuia.

Realizarea lecturii

După asigurarea unui climat propice desfășurării activității, educatoarea va da start redării poveștii „Povestea Bradului de Crăciun” folosindu-se de macheta din polistiren, manevrând personajele în funcție de succesiunea evenimentelor. Învățăceii vor participa activ la activitate, manifestând interes și preocupare.

Asigurarea comprehensiunii

Pentru a se asigura de faptul că mesajul operei a fost transmis și înțeles, cadrul didactic prin metoda exploziei stelare va adresa preșcolarilor câteva întrebări scurte, ca de exemplu: „Ce s-a întâmplat cu pasărea de nu a reușit să zboare?”, ”Cine nu a vrut să-i ofere adăpost?, „De ce nu au ajutat-o copacii pe biata păsăre”, „Unde a plecat păsărea după ce a fost respinsă de ceilalți copaci?”, ”Când impodobim bradul?”.

La finalul întrebărilor, educatoarea își va spune punctul de vedere și faptul că din această poveste putem învăța cu toții să fim mai buni, mai atenți la cei din jurul nostru, mai fericiți și mai darnici.

Activitatea continuă cu prezentarea celor trei centre şi sarcinile de lucru pe care copiii trebuie să le realizeze. Preşcolarii vor fi anunțați că pentru a-i demonstra în continuarea Brăduțului priceperea lor, aceștia vor trebui să participe activ la activitățile de la cele trei sectoare, respectiv Artă, Știință și Bibliotecă.

Tranziția către centre se realizează cu ajutorul unui joc distractiv: „Telefonul fără fir”, folosindu-se cuvinte tematice.

La centrul **ARTĂ** *„ Decorațiuni pentru brad”,* preșcolarii vor avea ca sarcină pictarea unor decorațiuni din gips, învățăceii intuiesc materialele aflate la centru și anume: decorațiuni din gips, acuarele și pensule.

Se prezintă activitatea de la centrul **ȘTIINȚĂ** *„Numărăm și bradul noi îl decorăm”* , în cadrul căreia, copiii vor avea ca sarcină să decoreze cinci brazi cu atâtea globulețe (pompoane) cât le indică cifra de pe fiecare stea din vârful acestora, (consolidarea numerației 1-5). Pentru început preșcolarii vor pune în fiecare brad globuri de culori diferite, apoi vor decora bradul folosind globuri de aceeași culoare. (Anexa 2).

Se continuă cu prezentarea activității de la centrul **BIBLIOTECĂ**, cu tema *”Ajută cadourile să ajungă la brad”,* unde preșcolarii vor avea de trasat diverse exerciții grafice cu ajutorul cariocilor, (Anexa 3).

Se va deschide și centrul **CONSTRUCȚII** dacă va fi necesar, iar în cadrul acestei activități, copiii vor construi un brad folosindu-se de jocul cu pioneze.

Se execută înaintea începerii activităților câteva mișcări pentru încălzirea mușchilor mâinii: ***bate vântul, formăm bulgări de zăpadă, scuturăm mâinile, am înghețat, ne încălzim mâinile suflând în ele***, iar educatoarea se va asigura că învățăceii au înțeles sarcinile și modul de lucru de la fiecare centru și le va oferi ajutorul până la finalizarea activităților.

Copiii vor realiza, pe rând, sarcinile de lucru de la cele trei centre, însă pentru început educatoarea îi va pune să-și aleagă centrul cu ajutorul unui brăduț din fetru care va avea mai multe buzunare inscripționate cu cifre, iar în fiecare buzunar se va afla câte un centru, preșcolarii vor extrage bilețele cu numere dintr-un săculeț, urmând să meargă la centrul ales, ulterior fiind lăudați și apreciați de către educatoare atât pentru produsul final, cât și pentru munca depusă cu scopul finalizării activităților. Cadrul didactic le va spune preșcolarilor că Bradul este tare mândru de ei și că abia așteaptă să le răsplătească munca depusă.

În continuare, prin tranziția:

„Brădulet, brădut, draguț,
Ninge peste tine!
Haide, hai, în casa mea,
Unde-i cald și bine

Pom de Crăciun te fac,
O, ce bucurie!
Cu beteala am să te-mbrac



Şi steluţe, o mie!” , educatoarea va conduce procesul instructiv-educativ înspre ***Domeniul Om şi Societate*** unde se va realiza o activitate practică, anume *„Împodobim bradul”,* unde copiii vor împodobi bradul pe fundalul unor colinde. Cadrul didactic va prezenta modalitatea în care vor fi agățate decorațiunile în brad. Preșcolarii vor fi implicați activ în împodobirea bradului, se vor folosi decorațiunile pictate de aceștia la centrul artă, dar și multe globulețe colorate, observându-se deprinderile acestora, dar și stângăciile care urmează a fi îndreptate.

Prezentarea activității:

Educatoarea va transmite preșcolarilor că Bradul le-a pregătit o surpriză și le-a adus un brad, iar acesta va fi foarte fericit să-l decoreze împreună, astfel că le propune copiilor să-l împodobească, urmând modelul educatoarei.

Intuirea şi prezentarea materialelor şi a instrumentelor de lucru:

Copiii vor fi solicitaţi să recunoască şi să descrie materialele necesare împodobirii bradului: decorațiuni din gips realizate la centrul Artă, globuri.

Explicarea și demonstrarea modului de lucru:

Se va explica și demostra modul de lucru, apoi se verifică înţelegerea de către preşcolari a explicaţiilor.

Exerciții pentru musculatura fină a mâinii *(executate înaintea împodobirii bradului)*

1. Baterea palmelor

Bate palmele ușor,

Bate palmele de zor!

Unu, doi,trei!

Unu, doi, trei!

2. Închiderea şi deschiderea palmei

Eu strâng pumnii și-i desfac

Degetelor fac pe plac.

Unu-doi, unu-doi,

Toți suntem acum vioi!

Executarea sarcinii de către copii

După ce educatoarea se va asigura că învățăceii au înțeles ceea ce trebuie să facă, va da start activității. Preșcolarii vor decora bradul, împreună, pe fundalul unor colinde, în conformitate cu explicațiile primite. Cadrul didactic le transmite că Bradul este nerăbdător să-și vadă prietenul împodobit.

Dacă este necesar, educatoare le stă la dispoziție și le va oferi explicaţii suplimentare celor care necesită.

Evaluarea

Împreună cu copiii, se vor face aprecieri stimulative asupra bradului. Evaluarea acestuia se va realiza după următoarele criterii: acurateţe şi finalizare. De asemenea, copiii îşi vor evalua activitatea.

Procesul instructiv-educativ se îndreaptă spre **ALA 2**, debutând cu prezența Bradului care le va transmite copiilor că este tare fericit că au împodobit bradul împreună, propunându-le să se joace împreună, în acest mod se face tranziția către activitate realizându-se cu ajutorul unui joc de atenție: „Spune ce lipsește?”.

Se va executa apoi jocul de mișcare *„Cursa globulețelor”*, care va presupune o întrecere, copiii vor fi împărțiți în două echipe: echipa globulețelor roșii și echipa globulețelor aurii . Fiecare echipă va avea un coș cu globuri, iar membrii fiecărei echipe vor transporta globurile cu ajutorul unei linguri de lemn, urmând un traseu prestabilit, la finalul căruia vor lipi globurile pe o banda adezivă, formând un brad, echipa care va termina prima globurile din coș și va realiza bradul, va fi câștigătoare.

Evaluarea activității

Evaluarea activității se va realiza cu ajutorul metodei RAI (Răspunde, Aruncă, Întreabă). Educatoarea va adresa o întrebare din activitatea desfășurată pe parcursul zilei unui copil, apoi îi va arunca mingea, acesta va răspunde la întrebare, urmând să arunce mai departe unui alt coleg, punând o nouă întrebare, evaluarea va continua în acest mod până la epuizarea întrebărilor, bineînțeles, cadrul didactic le va oferi ajutor celor care necesită. În încheiere, educatoarea face aprecieri asupra gradului de implicare în activitate, al comportamentului copiilor şi asupra modului în care s-au descurcat în realizarea sarcinilor primite. Copiii vor fi apreciați, lăudați și încurajați pentru participările viitoare. Priceperea lor va fi apreciată și de către Brad, recompensându-i cu ceva dulce și promițându-le că, o să mai vină în vizită.

Activitatea zilei se încheie cu momentul de lectură în care educatoarea le citește copiilor: „O fărâmă de bunătate”.

ANEXE

ANEXA 1





S-a dus mai întâi la stejar, văzându-l înalt şi puternic:
– Te rog frumos, lasă-mă să trăiesc printre ramurile tale, căci vine iarna şi voi muri fără adăpost!
– Nu pot, i-a raspuns mândru stejarul, nu vreau să-mi mănânci ghindele. Caută-ţi de drum!

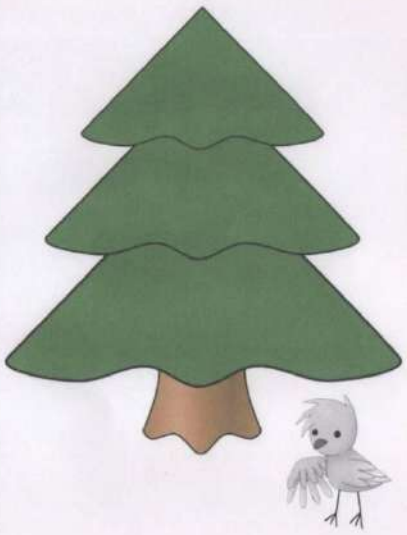


S-a dus, biata păsărică, şi la un fag, dar nici acesta nu s-a îndurat să o găzduiască:
– Îmi pare rău, i-a zis fagul îngrijorat de vântul ce se înteţea. Am deja destule griji şi iarna o să fie grea. Nu pot să te ajut!

Şi tot aşa, de la un copac la altul... Sărmana pasăre nici nu mai ştia încotro să se îndrepte. S-a aşezat pe pământul rece şi a început să plângă...



Deodată, a auzit deasupra ei o voce duioasă:
– De ce plângi, micuţă pasăre?
Păsărica a privit în sus şi a văzut un brad mare şi verde. I-a povestit prin câte a trecut.
– Ei, nu te mai frământa! Dacă vrei, rămâi la mine. Poţi sta pe oricare dintre crengile mele şi împreună vom trece peste iarna ce vine! a spus bradul.



Bucuroasă, pasărea îşi făcu degrabă un cuib pe una dintre ramurile bradului. Curând, vântul rece începu să sufle cu putere. Palide, una câte una, frunzele copacilor cădeau la pământ. Doar frunzele bradului rămâneau verzi, toţi fiind uimiţi de aşa minune. Şi vântul se mira nespus, aşa că s-a dus chiar înaintea Creatorului:
– Doamne, lasă-mă să scutur şi frunzele bradului, aşa cum fac cu toţi copacii!
– Nu, i-a răspuns Creatorul vântului. Bradului să nu-i faci nimic, căci a fost bun cu biata păsărică. De el să nu te atingi!



Şi de atunci, bradul rămâne mereu verde, iar de Crăciun, când sărbătorim naşterea lui Hristos, fiul Creatorului, oamenii se strâng în jurul bradului, îl împodobesc şi îşi fac daruri unii altora, pentru a-şi reaminti să fie buni şi generoşi, aşa cum a fost bradul cu pasărea cu aripa frântă.



ANEXA 2




2


3

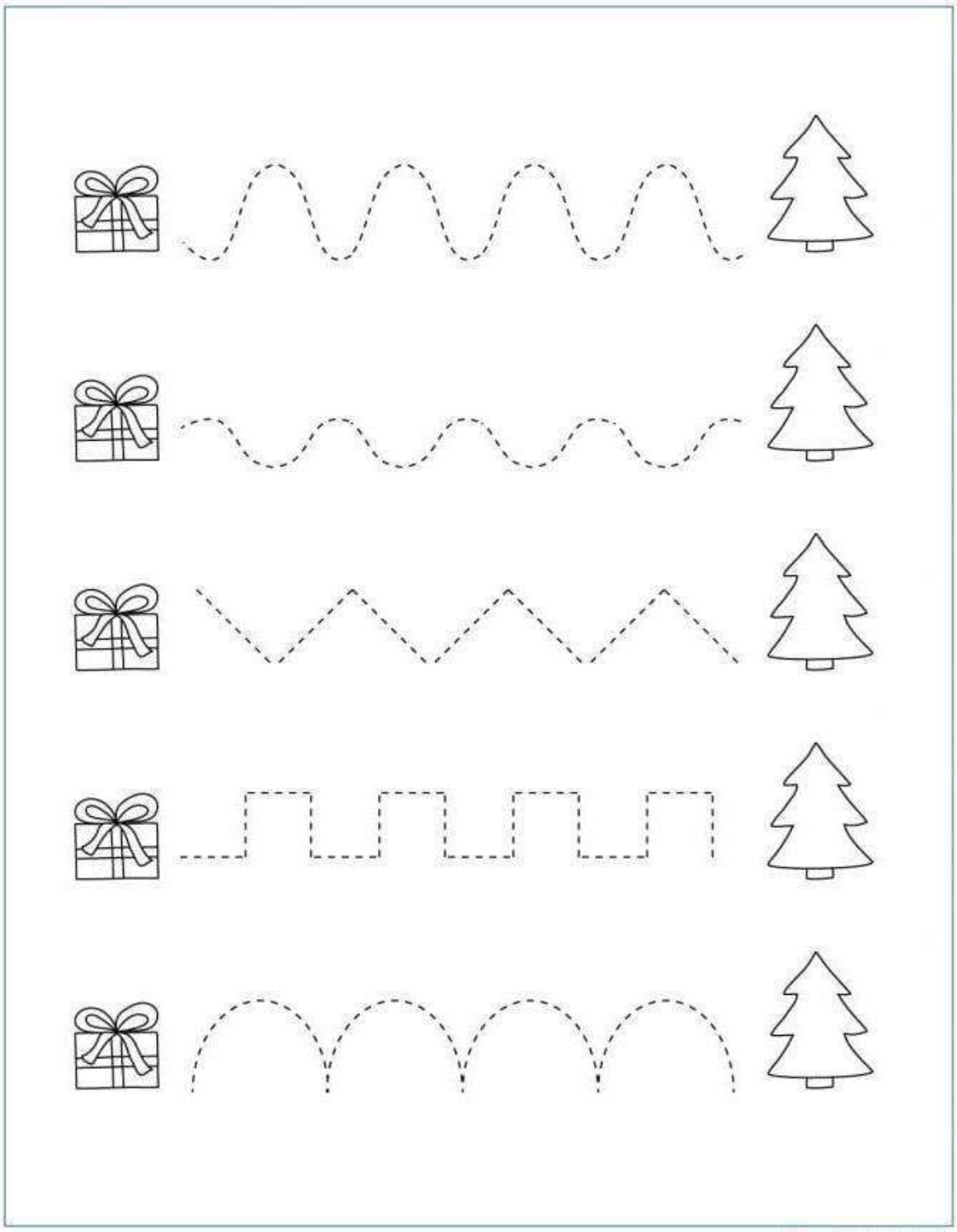

4


5

ANEXA 3

AJUTĂ CADOURILE SĂ AJUNGĂ LA BRAD

Trasează liniile punctate cu carioca verde și colorează



PROIECT: "**PE URMELE LUI COLUMB**"
PLANIFICAREA ACTIVITĂŢILOR PENTRU SĂPTĂMÂNA
SCOALA ALTFEL

Gabriela Florica Sorca
Liceul Teoretic „Nikolaus Lenau",Timișoara

MOTTO:

"Destinația cuiva nu este niciodată un loc, ci un nou mod de a vedea lucrurile." Henry Miller

ARGUMENT

Scriitorul american Henry Miller ne spune despre călătoriile noastre că nu ar trebui să fie despre o destinație, ci mai degrabă o experiență de învățare. Călătoria ar trebui să ne ajute să înțelegem alte culturi și să îmbrățișăm diversitatea. Călătoriile de până acum te-au schimbat în vreun fel? Te-au modelat în persoana care ești astăzi? Cum speri să te transforme experiențele tale de călătorie pentru când te întorci acasă?- sunt întrebări pe care le adresăm elevilor noștri pentru săptămâna ȘCOALA ALTFEL.
Plăcerea resimțită din călătorii este probabil în funcție de mentaltatea cu care călătorim decât destinația spre care călătorim. Destinația unei excursii trebuie să împletească mai multe obiective pentru elevi: să fie interesantă, să participe împreună cu prietenii, să descopere și să se descopere, să se întoarcă acasă „îmbogățit". Titlul proiectului este ales simbolic, fiind vorba despre o excursie de descoperire a sinelui și a mediului înconjurător.
Schimbările care au loc în plan social şi educaţional impun de la o zi la alta o regândire a demersului educativ, impusă de nevoia de a găsi noi strategii şi resurse pentru a crea premisele personalităţii unui om pregatit, liber, capabil să se adapteze cu uşurinţă într-o societate aflată în schimbare. Orice activitate umană urmărește, printre altele, adaptarea individului la mediul său, dar şi la colectivul din care face parte. Scopul activităţilor propuse este de a dobândi deprinderi și cunoștințe, de a se cunoaște și adapta mai ușor, de a învăța prin descoperire și cu plăcere, de a învăța ÎMPREUNĂ, în parteneriat cu alte clase.
În cadrul acestei colaborări vom desfăşura atât activităţi comune, cât şi individuale.
Proiectul îşi propune să confrunte idei, metode, tehnici şi modalităţi deosebite de lucru în echipă sau individual în cadrul unor activităţi atractive şi diversificate, împreună cu colegi din propria clasă și din alte clase din școală.

SCOPUL PROIECTULUI „Pe urmele lui Columb" vizează asimilarea de cunoștințe despre orașele Timișoara și Oradea, îmbunătăţirea competenţelor sociale, nivelul cooperării, nivelul comunicării verbale şi nonverbale, nivelul cunoștințelor și comportamentul în călătorii, vizite, excursii, nivelul creativităţii prin:
- Procesul de învăţare prin descoperire;
- Paralela între 2 orașe din România;
- Organizarea de jocuri;
- Flexibilitatea strategiilor de predare-învăţare;
- Stimularea şi dezvoltarea stimei de sine, a cunoașterii de sine, a comunicării interpersonale şi a relaţionării;

PROIECTUL NOSTRU ÎŞI PROPUNE:
 Activităţi de educaţie informală şi nonformală care să amelioreze unele comportamente în diferite situații;
 Crearea unei motivaţii optime pentru activitatea extraşcolară;
 Implicarea familiei în activităţile extraşcolare;
 Activităţi de dobândire a deprinderilor de viaţă independentă şi autonomie personală;

EXERCIŢIILE SUPORT de desfăşurare a activităţilor vor urmări:
 Atitudinile copilului, spontaneitatea şi iniţiativa;
 Maniera de relaţionare;
 Adaptarea la situaţiile propuse, gradul de cooperare, comunicare şi de atenţie;

GRUPUL ŢINTĂ
 elevii claselor 2.A, 2.B de la Liceul Teoretic „Nikolaus Lenau” din Timișoara

PERSOANE IMPLICATE ÎN PROIECT
- elevii, părinţi, profesorii, personalul de la Hotel Nevis din Oradea

Rezultate asteptate:
 îmbogăţirea cunoştinţelor despre geografie, istorie, artă şi cultură;
 promovarea cunoașterii mediului înconjurător prin călătorii, excursii, vizite;
 responsabilitatea socială, valorificarea muncii în parteneriat;
 formarea unei atitudini ecologice responsabile prin exersarea unor deprinderi de îngrijire şi ocrotire a mediului;
 participarea la activităţile de grup în calitate de vorbitor şi de auditor;
 îmbogăţirea cunoştinţelor legate de comportamentul în diferite mijloace de transport (tren, autocar);
 înţelegerea cauzalităţii schimbării unor fenomene şi transformările din mediul înconjurător;

Evaluarea:

 expoziţie cu desene ale copiilor;
 jurnal de călătorie, cu fotografii;

Nr. crt.	Denumirea activităţii/tema	Obiective	Tipul activităţii	Profesor responsabil	Participanţi/ grup ţintă	Termen Data/ora	Evaluarea activităţii - modalităţi -
1.	a.) PARTENERIATUL- o modalitate de învățare în grup	-comunicare în limba engleză și germană despre orașul Timișoara- informații și prezentare PPT; -realizarea unui afiș în grupe mixte; -dezvoltarea de abilitati de comunicare;	Vizionare Activitate practica	Profesorul de limba modernă engleză și învățătoarele de la clasele a 2-a	Elevii clasei 2.A, 2.B,	27.02.2023 8.30-11.30	Dezbatere Discutii Prezentari
	b.) EXCURSIE ÎN ORADEA	- plecarea cu trenul spre Oradea - cazare și cină - prezentarea orașului Oradea - jocuri pe clasă - dans și karaoke - seară de lectură	Activitate artistică și cultural - istorica	Brigite Szokob, Gabriela Florica Sorca,		14,00-20,00	Discuții Explicații Jocuri Concursuri
2.	EXCURSIE ORADEA	- Vizitarea orașului - descoperirea istoriei orașului Oradea -sa reținа mesajul pe care îl transmit diversele clădiri, însemnatatea lor în istoria și specificul locului (,Cetatea medievală, centrul istoric cu palatele Secesion, complexul baroc)	Excursie tematica Activitate practica	Brigite Szokob, Gabriela Florica Sorca,	Elevii clasei 2.A, 2.B,	28.02.2023 9.30-12.30	Dezbatere Discuții Prezentări Dramatizare

	PROGRAM ALTERNATIV: TRADITII DE PRIMAVARA IN CREDINTA SI FOLCLORUL ROMANESC	-vizitarea obiectivelor turistice ale orașului (muzeul Țării Crișurilor) -confectionarea de mărțișoare -jocuri sportive la piscina hotelului - cântece și poezii -„*Albumul meu de călătorie*”-fișe de lucru				14,30-19,00	Conversația Explicația Exercițiul
3.	EXCURSIE ORADEA	- Vizita la Zoo Oradea -călărie la herghelia ,,Il Cavalino” -vizitarea mănăstirii ,,Sfânta Cruce” din Oradea -prânz -plecarea spre casă	Excursie tematică Activitate practică	Brigite Szokob, Gabriela Florica Sorca,	Elevii clasei 2.A, 2.B,	01.03.20203 8.00-12.00	Dezbatere Discuții Prezentări Explicația Observarea dirijată, Conversația
4.	“Albumul meu de călătorie”	- completarea albumului de călătorie, ore de jocuri în parteneriat, ora de religie	Activitate practică	Profesoii de religieși sport și învățătoarele de la clasele a 2-a	Elevii clasei 2.A, 2.B,	04.03.2023 8.00-11.40	Dezbatere Discutii Prezentari Exercițiul Jocul didactic
5.	**VIZITAREA MUNICIPIULUI TIMISOARA** • **Excursie în centrul Timișoarei** • **Portofoliu despre călătoria experiențială:** **-orașul Timișoara** **-orațul Oradea**	- – să înţeleagă rolul istoriei și a culturii în viaţa orașului ;. – să se transpună în rolul personajelor care interpretează un rol important în istoria si dezvoltarea orașului natal ; –sa rețina mesajul pe care îl transmit diversele clădiri și cartiere, respectiv însemnatatea lor în istoria si specificul locului -să/și dezvolte abilități de comunicare; -sa faca distincție între calităţile pozitive și negative ale personajelor;	Vizionare Activitate practică Activitate practică	Brigite Szokob, Gabriela Florica Sorca,	Elevii clasei 2.A, 2.B,	06.03.2020 8.30-11.30	Observare dirijată, Explicație, Conversație Fotografii Film Muncă individuală Expoziţie

		-					

Bibliografie:

Lazăr V., Cărăşel A., 2007, “Psihopedagogia activităţilor extracurriculare”, Ed. Arves, Craiova,
Ţîru C. Maria, 2007, „Pedagogia activităţilor extracurriculare” – Suport de curs, Cluj-Napoca,

PROGRAMUL ACTIVITĂŢILOR EDUCATIVE EXTRACURRICULARE

SAPTAMANA VERDE

Prof. Inv pres. Spiridon Ramona Cristina

NR. CRT	ZIUA	TEMA	OBECTIVE URMĂRITE	ACTIVITĂȚI PROPUSE	RESURSE NECESARE	EVALUARE
1.	LUNI	Lucrari ecologice Micii creatori!	Să colecteze materiale tip deșeuri în vederea refolosirii lor pentru a se reduce tăierea pădurilor și poluarea agresiva	Atelier de reciclare creativa a materialeleor textile Confecționare de obiecte din materiale reciclate-haine, instrumente muzicale. Jocuri în aer liber.	Materiale reciclabile, foarfece, aracet, sac de rafie, carton, sarman, sfoara	Realizarea unei cărți/ fata de masa/covoras/ catch dreamer.
2.	MARȚI	Sădeste o plantă și te vei bucura de fapta ta! Micii gradinari!	Să identifice soluții optime pentru prevenirea și ameliorarea manifestărilor de degregare a mediului prin aruncarea de deșeuri menajere și nu numai, de rupere a florilor, de tăiere a copacilor	Prescolarii vor semăna și planta flori in curtea gradinitei, vor realiza diferite desene cu flori de primăvară. Jocuri în aer liber.	Resurse materiale: mănuși, semințe, ghivece, jardiniere, stropitori, saci menajeri,lopatele, greble, pamant Vopsea, cauciucuri	Fotografii Albumul gradinitei

3.	MIERCURI	Sădeste o plantă și te vei bucura de fapta ta! Micii gradinari! Un mediu curat si protejat!	Să identifice soluții optime pentru prevenirea și ameliorarea manifestărilor de degregare a mediului prin aruncarea de deșeuri menajere și nu numai, de rupere a florilor, de tăiere a copacilor Reciclare peturi si confectionare diferite obiecte	Prescolarii vor semăna și planta flori in curtea gradinitei Prescolarii vor picta peturile si nle vor folosi la alegere drept vaza pentru flori/ suport creioane etc	Resurse materiale: mănuși, semințe, ghivece, jardiniere, stropitori, saci menajeri,lopatele, greble, pamant Vopsea, cauciucuri Pet 500 ml Pensoare acuarele	Fotografii Albumul grupei Expozitie cu lucrarile copiilor
4.	JOI	Micii mestesugari Atelier de lutarit	Sa lucreze pamantul – lut rosu sau lut alb Sa execute miscarile de baza in modelarea lutului Sa imbine cele doua parti ale obiectului	Atelier de ceramica	Lut, apa, planseta, acuarele	Expoziție cu lucrarile copiilor

		Mănânc sănătos!	Identificarea alimentelor sănătoase Crearea unui meniu echilibrat Întocmirea unei liste de cumpărături	Piața de legume și fructe Desenare piramida alimentelor Realizarea unui meniu echilibrat (pe o zi) Pregatirea unui desert sănătos	Produse alimentare, imagini, prezentare PPT, liste de cumpărături	Meniul zilei, alimente sănătoase.
3.	VINERI	Păstrează un mediu sănătos! Hai la spectacol!	Să identifice situații de manifestare a poluării mediului înconjurător asupra organismului.	Prezentare PPT cu informații despre cum este posibilă protejarea mediului Acțiuni de ecologizare în curtea gradinitei și în părculețul de joacă din apropiere Documentar-*O scurtă istorie a hârtiei* https://www.youtube.com/watch?v=KKoVjkW9xUI Vizionare piesa de teatru Micii ecologi	-resurse materiale: mănuși, afișe, pliante, saci menajeri,	Realizarea unui album cu imagini din timpul activității Evaluarea săptămânală pentru verificarea păstrării curățeniei de către copii

MINISTERUL EDUCAȚIEI

INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN BACĂU

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „SCARLAT LONGHIN” DOFTEANA
str. Păcii, nr. 76, loc. Dofteana, jud. Bacău, Tel./Fax 0234352026; e-mail scoalagimnazialascarlatlonghindofteana@e-isjbacau.ro

Grădinița ”Ștefan Vodă”, Dofteana

PROIECT ”SĂPTĂMÂNA VERDE”



Coordonator proiect: Prof. Înv. Preșcolar Spoială Brîndușa-Maria



Argument

Coordonatele actuale ale vieții cotidiene impun abordarea în grădiniță și în școală, alături de alte elemente de educatie și probleme legate de educația pentru calitatea mediului înconjurător. Astfel se evidențiază prioritatea majoră a noastră, a tuturor, de a cunoaște, proteja și conserva mediul de viață, conservarea naturii devenind eficientă și reală numai atunci când aceasta va face parte integrantă din filosofia și comportamentul nostru.

Aprofundând cunoștințele copiilor și chiar și pe ale noastre, ale cadrelor didactice și acționând cu mai multă înțelepciune, putem asigura pentru noi înșine și pentru posteritate condiții de viață mai bune într-un mediu înconjurător mai bine adaptat la nevoile și aspirațiile umanității. Apărarea și îmbunătățirea mediului înconjurător pentru generațiile prezente și viitoare au devenit un obiectiv primordial al oamenilor, o sarcină a cărei realizare va trebui să fie coordonată și armonizată cu realizarea obiectivelor fundamentale, stabilite deja, de pace și dezvoltare economică și socială în întreaga lume.

Proiectul urmărește implicarea elevilor, profesorilor și a comunității locale în acțiuni ecologice, dezvoltarea conștiinței și a conduitei ecologice la copii bazată pe respectul față de natură și protecția mediului, transformarea comportamentelor cotidiene ale elevilor în stiluri de viață ecologice, economice, sănătoase și durabile prin întreținerea unui ambient curat, responsabilizarea pentru prevenirea poluării și gestionarea resurselor fără a periclita echilibrul mediului și sănătatea comunității.

❖ **SCOPUL :**

Dezvoltarea unui program de educație ecologică la nivel preșcolar, în vederea formării unei conduite ecologice a copiilor ; stabilirea unui cadru favorabil schimbului de informații și a colaborării între educatoare.

❖ **OBIECTIVE : :**

- trezirea curiozitatii și a interesului pentru mediul înconjurător;
-perceperea și diferențierea existentei unor interacțiuni între om și mediu;
-identificarea unor surse de poluare în mediul înconjurător;

-identificarea unor reguli și norme de comportament ecologic în diverse situații;

❖ Obiective specifice pentru copii:

- Să participe și să coopereze activ alături de adulți în acțiuni practice de îngrijire și protejare a mediului;
- Să-și formeze deprinderi de plantare și ocrotire a unor puieți și plante și a spațiilor verzi din curtea grădiniței și vecinatatea acesteia;
- Să conștientizeze importanța unui aer curat pentru o viață sănătoasă;
- Să-și exprime atitudinea pozitivă față de natură prin activități artistico-plastice;
- Să acționeze în sensul colectării selective și depozitării controlate a materialelor refolosibile prin înființarea unui punct de colectare a materialelor refolosibile;
- Să ia atitudine atunci când sesizează comportament neconform cu regulile de protecție a mediului;
- Să identifice impactul activității omului asupra mediului înconjurător, analizând situații concrete din natură;
- Să participe activ la acțiuni ce promovează sănătatea mediului, desfășurarea unor activități practice de ecologizare a mediului local;
- Să-și dezvolte o conștiință ecologică teoretică necesară transpunerii ei în practici ecologice.

DURATA: 24-28.04.2023

PLANIFICAREA ACTIVITĂȚILO SĂPTĂMÂNA VERDE

Perioada	Tema activității	Modalitate de desfășurare	Obiective urmărite	Locul desfășurării/ Participanți
LUNI 24 martie 2023	”Să protejăm natura!”	***Vizionare filmuleț educativ „Să protejăm natura”** https://youtu.be/JWjWDTEsack (convorbire pe teme ecologice) * **Povestea bidonului de plastic** – vizionare filmuleț educativ .- https://youtu.be/GY3ssbnpcWY **„Ozonel e supărat, aerul nu e curat”** – lectura educatoarei	-să identifice situații, cazuri, forme de manifestare a poluării mediului înconjurător asupra organismului; -să-și însușească ce presupune reciclarea prin lipirea de jetoane (sticlă, pet-uri, hârtie, doze) corespunzătoare pubelelor (verde, galben, albastru); - Să contribuie la păstrarea unui mediu curat și sănătos;	Sala de grupă Preșcolarii Educatoarele
MARȚI 25 martie 2023	” O floare în curtea grădiniței mele”	**„Un copil, un pom, o floare!”** - discuții cu copiii despre importanţa plantelor pentru viaţa omului (sursă de hrană, combustibil, de construcţie şi mobilă) despre contribuţia livezilor şi pădurilor la diminuarea efectelor negative ale inundaţiilor, ale eroziunii terenului, ale poluării aerului şi al îmbunătăţirii calităţii mediului. *** „Sădeşte o plantă şi te vei bucura de fapta**	-să ajute la amenajarea spațiului educațional exterior prin plantarea unor flori; -să-și dezvolte capacitatea de cooperare în scopul protejării mediului; -să creeze în grădiniţă şi în împrejurul acesteia a unui mediu ambiant plăcut prin amenajarea şi întreţinerea spaţiilor verzi?;	Activitate în curtea școlii Preșcolarii Educatoarele

		ta” - copiii vor curăţa mica grădină din curtea grădiniței urmând să planteze împreună cu educatoarele răsaduri de flori ***„Așa da, așa nu!”-** fișă de lucru privind reguli de comportare în natură *** ”Aer, soare și mișcare**”- jocuri în aer liber în curtea grădiniței	- să respecte regulile de conservare și ocrotire a pământului; -să manifeste spirit de echipă și fair-play în cadrul jocurilor în aer liber.	
MIERCURI 26 martie 2023	”Să descoperim natura”	**Plimbare în Parcul Dendrologic, Dofteana** – activități în natură. -Observarea directă a naturii -activități de ecologizare	-să manifeste interes pentru participarea la acțiuni de îngrijire și protejare a mediului înconjurător, aplicând cunoștințelor dobândite.	Parcul Dendrologic, Dofteana Preșcolarii Educatoarele
JOI 27 martie 2023	”Apa, esența vieții”	***„Apa - un element esențial al vieții” - vizionare filmuleț educativ- https://www.youtube.com/watch?v=bRjmIW-YDoE(convorbire pe baza filmulețului)** ***” De unde vine ploaia?” -** Experiment ***„Micuțul strop de ploaie”** – lectura educatoarei (circuitul apei în natură)	-să conștientizeze importanța apei în natură; - să-și formeze deprinderi de economisire a apei în vederea educării unei atitudini pozitive față de aceasta; -să observe în cadrul unui experiment simplu de unde vine ploaia în natură; -să lucreze în echipă pentru realizarea sarcinii propuse.	Sala de grupă Preșcolarii Educatoarele

		***„Circuitul apei în natură”** – lucrare colectivă		
VINERI 28 martie 2023	”Reciclez, transform, creez!”	***„Și tu poți face din orice!”** – discuții despre modul cum putem refolosi ambalajele și deșeurile * **„Cum confecționez o jucărie” - atelier de creație** **https://www.youtube.com/watch?v=N4P8705QLw8** ***Jocuri și jucării** – ce lucruri pot deveni jucării? Ce materiale pot fi reciclate? La ce altceva ar putea fi folosit tubul de hârtie igienică? (ex.animale, insecte, etc). Atelier de creație a unor obiecte sau jucării din obiecte reciclabile.	-să-şi exprime atitudinea pozitivă faţă de natură prin activităţi artistico-plastice; -să confecţioneze obiecte dintr-o varietate de materiale biodegradabile tip deşeuri; -să realizeze jucării originale respectând cerințele enumerate; -să se implice în amenajarea unei expoziții în incinta grădiniței, cu obiectele realizate .	Curtea Școlii Sala de grupă Preșcolarii Educatoarele

AVIZAT

DIRECTOR,

ÎNTOCMIT,

PROF. ÎNV. PREȘCOLAR SPOIALĂ BRÎNDUȘA-MARIA

- **BIBLIOGRAFIE:**

1. *Metodologia de organizare a Programului Săptămâna verde, Ministerul Educației, 2023*
2. *Curriculum pentru educația timpurie, 2019*
3. *Curiculum național pentru învățământul primar*

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE

GRADINITA P.P NR. 17 TECUCI
Str. Bradului, nr. 5, Tecuci, jud. Galati, 805300
Tel/fax: 0236817852 Email: militaru_sultanica@yahoo.com

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

EDUCATOARE: STAN ANDRA

EDUCATOARE: STAN ANDRA

Unitatea de învăţământ: *Grădinita P.P. Nr. 17 Tecuci*

Data: 18.03.2021

Grupa: mare

Educatoare: *STAN ANDRA*

Tema anuală de studiu: *„Când, cum și de ce se întâmplă?”*

Tema proiectului: *„Primăvara- magie si culoare!”*

Tema activităţii integrate: *„Zvon de primăvară”*

Dimensiuni ale dezvoltarii:

E.2. Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat.

C.3. Activarea și manifestarea potențialului creativ.

Comportamente vizate pe domenii de dezvoltare:

E.2.1. Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr și cu numerația;

E.2.4. Efectuează operații de seriere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor;

E.2.5. Rezolvă situații-problemă pornind de la sortarea și reprezentarea unor date;

C.3.1. Manifestarea creativității în activități diverse;

C.3.3. Dezvoltarea creativității prin activități artistico – plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative.

Scopul activității: utilizarea corectă a numeralului ordinal,dezvoltarea capacității de a diferenția aspectul ordinal de cel cardinal și cultivarea interesului pentru o exprimare corectă prin realizarea acordului între numeralul ordinal și substantiv realizând și corespondențe cu diferitele tehnici de lucru specifice activității de educație plastică.

Strategii didactice:

- ***Metode/tehnici:*** *conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, „Turul galeriei”, aprecierea verbală.*
- ***Material didactic****: brânduşe – materiale din natură, ghivece, imagini cu brandușe și viorele, cuburi lego și din lemn, fișe de lucru, creioane, jetoane (brandușe, viorele ghiocei),acuarele, pensule, servetețe umede și uscate, cartoane plexiglas, suport pentru lucrari .*
- Modalități de evaluare: *aprecierea verbală.*

BIBLIOGRAFIE:

- ✓ *Curriculum pentru educație timpurie 2019.*
- ✓ *Preda,V., Dumitrana M.(2000). Programa activitatilor instructive educative in gradinita de copii, Bucuresti: Editura V&I Integral.*
- ✓ *Tătaru,L.,Glava, A., Chiș,O. (2014).Piramida Cunoașterii, Pitești: Editura Diamant.*

CATEGORII DE ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE ABORDATE:

I. ADP (Activităţi de dezvoltare personală)

Întâlnirea de dimineaţă: *„Natura revine la viață prin culoare”*

Salutul: „*Bună dimineața, dragi brânduşe şi viorele!”*

Calendarul naturii:*Agenda zilei*

Tranziţii: 1**.** *„Iarnă, să te duci cu bine!”-joc cu text și cânt*

2. „Fluturi vin la flori” – joc imitativ

II. ADE (Activităţi pe domenii experienţiale)

DȘ :„ A câta brândușă/viorea a dispărut?*” – numeralul ordinal in limitele 1-7-joc exercițiu*

DEC : „Brânduşe jucăuşe/ Viorele- drag de ele”- *Activitate artistico-plastică –pictură pe plexiglas- activitate desfășurată la centrul „Artă”*

III. Activităţi pe centre de interes

Știință:*„Așază tot atâtea floricele in vază câte îți indică cifra”-fișă cu locaș special in care copilul să introducă jetoane cu flori*

Constructii: *„ Jardiniere pentru fori” – cuburi lego sau lemn- la algerea copilului*

Artă: *„Brânduşe jucăuşe/ Viorele- drag de ele”-pictură pe plexiglas*

IV. ALA II (Activităţi liber alese)

Joc de mișcare: „Buchețele”

Audiție muzicală: „Cântece de primăvară”

ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE

- ***Domeniul Științe :***

„ A câta brândușă/viorea lipsește?*” – numeralul ordinal in limitele 1-7-joc exercițiu*

Obiective operaţionale:

- *Să numere corect în șir crescător și descrescător în limitele 1-7;*
- *Să folosească un limbaj matematic adecvat, utilizând corect numeralele cardinale și ordinale,având suport intuitiv;*
- *Să precizeze al câtelea element lipsește, indicând numeralul ordinal corespunzător;*
- *Să identifice poziția unui obiect și a vecinilor acestuia intr-un sir.*

- ***Domeniul estetic si creativ***

„Brânduțe jucăușe/ Viorele- drag de ele”- Activitate artistico-plastica- pictură pe plexiglas

Obiective operaționale:

- *să denumească materialele necesare realizării lucrării;*
- *să folosească în mod corect materialele puse la dispoziție pentru realizarea temei artistice-plastice;*
- *să creeze lucrări originale prin folosirea tehnicilor de lucru arătate;*
- *să analizeze critic și autocritic lucrarea proprie și a colegilor de grupă.*

ACTIVITĂŢI PE CENTRE DE INTERES

Obiective operaţionale

ȘTIINȚE: *„Așază tot atâtea floricele in vază câte îți indică cifra”*

- *să utilizeze materiale de lucru puse la dispoziție;*
- *să manifeste răbdare, interes, atenție pentru executarea sarcinii date;*
- *să se bucure de reușita sa și a colegilor.*

CONSTRUCȚII: *„Jardiniere pentru flori”*

- *să mânuiască corect materialele puse la dispoziție;*
- *să manifeste interes față de activitate și respect față de rezultatele muncii.*

ARTĂ*: „Brânduşe jucăuşe/ Viorele- drag de ele”- Activitate artistico-plastica- pictură pe plexiglas”*

- *să denumească materialele necesare realizării lucrării;*
- *să folosească în mod corect materialele puse la dispoziție pentru realizarea temei propuse;*
- *să creeze lucrări originale prin folosirea tehnicilor de lucru arătate;*
- *să analizeze critic și autocritic lucrarea proprie și a colegilor de grupă.*

JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI ALESE (ALA II)

ALA II (Activităţi liber alese)

Joc de mișcare: „Buchețele”

Audiție muzicală: „Cântece de primăvară”

Obiective operaționale:

- *Să redea mișcări expresive ale brațelor, palmelor, corpului;*
- *Să exprime propriiile trăiri prin mișcări și comportamente adecvate;*
- *Să-și exerseze transmiterea mimico-gestuală a unui mesaj;*
- *Să audieze cu interes cântecele.*

SCENARIUL ZILEI

Activitatea debutează cu ***întâlnirea de dimineaţă.***

Salutul *de dimineaţă porneste de la educatoare:*

-Bună dimineața, brânduşe şi viorele!

Prezenţa *este realizată în manieră interactivă, copiii fiind solicitaţi să-şi confirme prezenţa iar colegii le urează o zi bună și frumoasă.*

Calenarul naturii*.: Educatoarea invită copiii să-şi îndrepte privirile spre calendarul naturii, prin următoarele versuri:”*

Calendaru-i încântat,

Că va fi iar completat,

Cu nori, ploaie, vânt, furtună,

Mai bine cu vreme bună!"

Se aminteşte în ce anotimp suntem, în ce lună, în ce zi a săptămânii, marcând şi schimbările meteo. (Cum este vremea astăzi? Cum ne îmbrăcăm în acest anotimp?)

***Noutatea zilei**:*

Le voi spune copiilor că astăzi vom desfăşura activităţi în ton cu anotimpul şi continuăm cu descoperirea machetei din sala de grupă. Macheta conţine şi o scrisoare în care sunt prezentate activităţile de astăzi care, rezolvate corect, le ajută pe prinţesele Brânduşa (reprezentată de copiii care portă ecusoane cu brânduşe) şi Viorela (reprezentată de copiii care poată ecusane cu vioele) să ajungă în poieniţă. La fiecare răspuns corect oferit de copii la activitatea matematică prinţesele mai depăşesc câte un obstacol către poieniţă. Când una dintre prinţese ajunge prima în poieniţă jocul este declarat încheiat iar copiii din grupa respectivă sunt declaraţi câştigători.

*Se anunta **tema zilei si obiectivele** :„Zvon de primăvară", activităţile pe care le vor desfăşura şi obiectivele activităţilor pe înţelesul lor.*

Copiii sunt aşezaţi pe scăunele la măsuţe cu distanţare cât mai mult posibil. Se anunţă activitatea cu care vom începe, aceea a lucrului pe centrele de interes.

Sunt prezentate sarcinile fiecărui centru sugerând copiilor că trebuie să lucreze fără a-şi schimba locul de la măsuţă aşa cum o făceau anul trecut şi că vor fi schimbate materialele în aşa fel încât toţi copiii să poate participa la toate activităţile de la centre.

*La centrul **ŞTIINŢĂ,** copiii vor trebui sa aşeze în vaza, în forma unei fişe de lucru cu buzunărele transparente tot atâtea flori (brânduşe şi viorele) cât le indică cifra.*

*La centrul **CONSTRCTII** copiii vor avea pe măsuţă diverse cuburi din lemn sau piese lego cu ajutoarl cărora vor avea de realizat jardiniere pentru flori.*

*La centrul **ARTĂ** unde se va desfăşura şi activitatea de la domeniul estetic şi creativ, copiii vor avea la dispoziţie un dreptunghi din plexiglas de 13x18 cm pe care vor realiza pictura unei flori la alegere (viorea sau brânduşă). Realizarea lucrărilor de la centrul Artă este foarte importantă deoarece lucrările copiilor vor fi expuse si apreciate prin metoda „Turul galeriei" şi vor servi ca material didactic pentru desfăşurarea jocului exerciţiu la activitatea matematică.*

La centrul Artă prezint lucrările model, apoi trec la încălzirea mâinilor prin următoarele versuri însoțite de miscările sugerate de text.

,,Mâinile nu stau deloc și se pregătesc de joc
Degetele-mi sunt petale, se deschid ca și o floare
Ploaia cade ne-ncetat, degetele le-am mișcat
Spre stânga, spre dreapta mea, le mișcăm noi uite-așa
Iar apoi le răsfirăm și la pian noi frumos cântăm!"

După explicarea sarcinilor pe centre de interes, copiii sunt rugați să descopere materialele și să lucreze conform sarcinilor de lucru astfel încât toți copii să parcurgă fiecare centru de interes fără să își schimbe locul. Îi supraveghez şi îi antrenez pe copii la fiecare centru de interes, oferind explicații suplimentare acolo unde este nevoie.

Se trece apoi la realizarea temei de către copiii. Se acordă sprijin individual și indicații suplimentare, după caz.

Tranziția către următoarea activitate experențială (activitatea matematică) se face prin jocul cu text și cânt ,,Iarnă, să te duci cu bine!"

*La **activitatea matematică** mi-am propus un joc exercitiu ,, A câta brânduşă/viorea lipseşte?" folosind atât materialul realizat de către copii la centrul Artă cât şi lucrările model. Folosind suporturi pentru rame foto asez pe o măsuțe toate brânduşele şi viorelele pictate.*

Sarcina didactică: stabilirea locului obiectelor în șirul numeric; folosirea corectă a numeralul ordinal.

Elementele de joc: surpriza, aplauzele, mișcarea, inchiderea și deschiderea ochilor, recompensele.

Regulile jocului:

- *Copiii vor fi impărțiți în două grupe în funcție de ecusoanele din piept: grupa brânduşelor și grupa viorelelor;*
- *La semnalul meu toți copiii închid ochii.*
- *La semnalul meu copiii deschide ochii și spun, printr-un reprezentant, ce schimbări s-au produs;*
- *Copilul care greșește răspunsul este ajutat de un alt coleg din grupă;*
- *Pe măsură ce ambele echipe răspund corect, primesc recompense iar prințesele Brânduța și Viorela inaintează pe machetă către poiență.*

Explicarea şi demonstrarea jocului:
Intuim împreună materiale de pe cele doua măsuțe (lucrările realizate la centrul Artă- 7 brânduşe şi 7 viorele)
Pe masa din stânga se află o mulţime de brânduşe aşezate una lângă alta, iar pe cealaltă măsuță, o multime de viorele.
Un copil numără brânduşele, altul viorelele, ceilalţi copii numără în gând şi urmăresc să nu se greşească.
Un copil apreciază că în cele două mulţimi sunt tot atâtea elemente.
Jocul de probă:
La semnalul educatoarei copiii închid ochii, apoi îi deschid şi semnalează o eventuală schimbare în cele două mulţimi.
Lipsesc a doua brânduşă şi prima viorea.

Jocul propriu-zis:
La semnalul educatoarei copiii închid ochii, apoi îi deschid şi semnalează o eventuală schimbare în cele două mulţimi.
Lipsesc a patra brânduşă şi ultima viorea. Se execută jocul utilizând 3-4 schimbări pentru ficare echipă.
Varianta I
Lângă cine stă a treia brânduşă? Dar a doua viorea? A treia brânduşă stătea între a doua şi a patra brânduşă. A doua viorea stătea între prima şi a treia viorea.
Varianta a II-a
Se dă semnalul de închidere a ochilor, educatoarea ascunde prima brânduşă.
-Lipseşte prima brânduşă şi nu lipseşte nici o viorea.
-Mai are pereche prima viorea? Prima viorea nu mai are pereche, pentru că lipseşte prima brânduşă.
-În care mulţime sunt mai multe elemente? Dar mai puţine?
Astfel vor fi ascunse brânduşele însoţite sau nu de viorele şi se vor folosi numeralele ordinale.
Educatoarea va folosi, spre exemplu, varianta în care se vor ascunde a doua branduşă şi a doua viorea, a şasea brânduşă şi a şasea viorea.
Jocul continuă astfel, copiii precizând şi vecinii brânduşelor şi ai viorelelor care lipsesc.

La jocul de mişcare "Bucheţele', copiii merg în cerc câte unul, executând comenzi date de educatoare, cum ar fi :mers ca piticul,ca elefantul, zbori ca rândunica.La un moment dat, educatoarea spune un număr, de exemplu 7. La auzul acestei comenzi,copiii se strâng în grupuri de câte 7 .Gruparea se face sub formă de bucheţele, lanţ de braţe.Cei care nu au reuşit să se grupeze în bucheţel egal cu numărul strigat, rămân pe dinafară şi sunt penalizaţi, iesind din joc. Jocul continuă, strigându-se alte numere,până când ramân în cerc doar patru copii.
La final se audiază cântece pentru copii cu tematică de pimăvară.

Fac aprecieri despre felul cum a decurs ziua îi felicită pe copii pentru activităţile desfăşurate.

Defăşurarea activităţii

Evenimentul didactic/ secvența didactică	***Conținutul științific***	***Strategii didactice***		***Evaluare***
		Metode Tehnici	***Material didactic***	
Moment organizatoric	Asigurarea condiţiilor optime pentru desfăşurarea activităţii: -aerisirea sălii de grupă; -aranjarea mobilierului; -pregătirea materialului necesar desfăşurării activităţii. Copiii se pregătesc pentru începerea activităţilor.			
Captarea atenției	Se realizează prin descoperirea machetei cu cele doua prințese Brândușa și Viorela care doresc să să ajungă să se întâlnască, cu ajutorul copiilor care rezolvă corect sarcinile jocului matematic.	Conversația	Machetă	
Anunțarea temei și a obiectivelor	Se anunță tema zilei „Zvon de primăvară” și obiectivele pe înțelesul copiilor. Se anunta tema propusă pentru activitate. Copiii sunt atenţi la tema şi obiectivele pe care educatoare le aduce la cunoştinţă.	Explicația Conversaţia		
Prezentarea noului conținut și dirijarea învățării	Sunt prezentate sarcinile fiecărui centru sugerând copiilor că trebuie să lucreze fără a-și schimba locul de la măsuță așa cum o făceau anul trecut și că vor fi schimbate materialele în așa fel încât toți copiii să poate participa la toate activitățile de la centre. La centrul **ȘTIINȚĂ,** copiii vor trebui sa așeze în vaza în forma unei fișe de lucru cu buzunărele transparente tot atâtea flori (brândușe și viorele	Explicația Conversația	Fișe de lucru Jetoane	Aprecieri verbale

	cât indică cifra). La centrul **CONSTRCTII** copiii vor avea pe măsuță diverse cuburi din lemn sau piese lego cu ajutoarl cărora vor avea de realizat jardiniere pentru flori. La centrul **ARTĂ** unde se va desfășura și activitatea de la domeniul estetic și creativ, copiii vor avea la dispoziție un dreptunghi din plexiglas de 13x18 cm pe care vor realiza pictura unei flori la alegere (viorea sau brânduș). Realizarea lucrărilor de la centrul Artă este foarte importantă deoarece lucrările copiilor vor fi expuse si apreciate prin metoda ,,Turul galeriei" și vor servi ca material didactic pentru desfășurarea jocului exercițiu la activitatea matematică. La centrul Artă prezint lucrările model, apoi trec la încălzirea mâinilor prin următoarele versuri însoțite de miscările sugerate de text. Încălzirea mâinilor se realizează pe versurile: ,,Mâinile nu stau deloc și se pregătesc de joc Degetele-mi sunt petale, se deschid ca și o floare Ploaia cade ne-ncetat, degetele le-am mișcat Spre stânga, spre dreapta mea, le mișcăm noi uite-așa Iar apoi le răsfirăm și la pian noi frumos cântăm!" Se acordă sprijin individual și indicații suplimentare, după caz. La **activitatea matematică** mi-am propus un joc exercitiu ,, **A câta brânduș/viorea**	Explicația Conversația Conversația Explicația Turul Galeriei Conversația Explicația	Cuburi de lemn și lego Panouri plexiglas Suport ramă Lucrari model Culori acrilice Pensule Pahare Servetele uscate/umede Picturi pe plexiglas cu brânduș și viorele Cifre 1-7	Aprecieri verbale Aprecieri verbale Aprcieri verbale

	lipsește?” folosind atât materialul realizat de către copii la centrul Artă cât și lucrările model. Folosind suporturi pentru rame foto asez pe o măsuțe toate brândușele și viorelele pictate. Intuim împreună materiale de pe cele doua măsuțe (lucrăril relalizate la centrul Artă- 7 brânduțe și 7 viorele) Pe masa din stânga se află o mulţime de brânuțe aşezate una lângă alta, iar pe cealaltă măsuță, o multime de viorele. Un copil numără brândușele, altul viorelele, ceilalţi copii numără în gând şi urmăresc să nu se greşească. Un copil apreciază că în cele două mulţimi sunt tot atâtea elemente. Jocul de probă: La semnalul educatoarei copiii închid ochii, apoi îi deschid şi semnalează o eventuală schimbare în cele două mulţimi. Lipsesc a doua brânduță și prima viorea. Jocul propriu zis: La semnalul educatoarei copiii închid ochii, apoi îi deschid şi semnalează o eventuală schimbare în cele două mulţimi. Lipsesc a patra brânduță și ultima viorea. Se execută jocul utilizând 3-4 schimbări pentru ficare echipă.	Conversația Explicația Demonstrația		Aprcieri verbale Aprcieri verbale Aprcieri verbale
Fixarea conținutului	Varianta I Lângă cine stă a treia brânduță? Dar a doua viorea? A treia brânduță stătea între a doua şi a patra brânduță. A doua viorea	Conversația Explicația	Picturi pe plexiglas cu brânduțe și viorele Cifre 1-7	Aprecieri verbale

	stătea între prima şi a treia viorea.			
Obținerea performanțelor	Varianta a II-a Se dă semnalul de închidere a ochilor, educatoarea ascunde prima brânduşă. -Lipseşte prima brânduşă şi nu lipseşte nici o viorea. -Mai are pereche prima viorea? Prima viorea nu mai are pereche, pentru că lipseşte prima brânduşă. -În care mulţime sunt mai multe elemente? Dar mai puţine? -astfel vor fi ascunse brânduşele însoţite sau nu de viorele şi se vor folosi numeralele ordinale. -educatoarea va folosi varianta în care se vor ascunde a doua brandușă şi a doua viorea, a șasea brânduşă şi a șasea viorea. -jocul continuă astfel, copiii precizând şi vecinii brânduşelor şi ai viorelelor care lipsesc.	Conversația Explicația	Picturi pe plexiglas cu brânduşe şi viorele Cifre 1-7	Aprecieri verbale
Evaluarea performanțelor	Lucrul pe fişe matematice -item 1: încercuieşte cifra care corespunde brânduşei care lipseşte: -item 2: încercuieşte vioreaua care se află între a cincea şi a saptea: -item 3: colorează primul şi ultimul ghiocel.	Conversatia Explicația Exercitiul	Fisă de lucru Creioane colorate	Aprecieri verbale
Încheierea activității	Activitatea se încheie cu jocul de miscare ,, Buchețele” si prin audiția muzicală ,, Cântece de primăvară”. Se felicită copiii pentru interes și implicare.		Cantece pentru copii	Aprecieri verbale Recompense

PROIECT DE ACTIVITATE

ACTIVITATI LIBER ALESE (ALA I)- Activităţile de dimineaţă de la sectoare

La sosirea copiilor în sala de grupă, ei vor găsi deja pregătite toate materialele necesare pentru activităţile pe care le vor desfăşura în cursul dimineţii alegându-şi centrul în care doresc să-şi înceapă activitatea.

Obiective operaţionale:

JOC DE MASĂ: *„Primavara in imagini” –puzzle*

- *să utilizeze materiale de lucru puse la dispoziţie;*
- *să manifeste răbdare, interes, atenţie pentru executarea sarcinii date;*

BIBLIOTECĂ: *„Rochiţa primăvrii”-exerciţii grafice*

- *să folosească corespunzător instrumentele puse la dispoziţie pentru scrierea grafica.*

JOC DE ROL: *„La florărie”*

- *să redea prin intermediul jocului activitatăţi specifice cumpărării/vânzării de flori;*
- *să comunice verbal cu partenerii de joc folosind expresii adecvate.*

Resurse:

Procedurale: *conversatia, explicatia, demonstratia,observatia, aprecierea;*

Materiale: *puzzle, flori din plastic, fişe, carioci.*

PLANIFICAREA ACTIVITĂȚILOR EDUCATIVE ȘCOLARE ȘI EXTRAȘCOLARE

Stan-Grigore Paula, Grădinița cu Program Prelungit Junior, Slobozia

NR. CRT.	DENUMIREA ACTIVITĂȚII	MIJLOC DE REALIZARE	LOCUL DESFĂȘURĂRII	DATA
1.	,,Toamna a venit, la plimbare am ieșit!	Plimbare în natură	Curtea grădiniței	Septembrie
2.	,,Astăzi, cu mic cu mare suntem toți în sărbătoare!”(Ziua Internationala a Educației)	Jocuri de mișcare	Curtea grădiniței	Octombrie
3.	,,Eu de mic învăț, să ajut pe cine pot!”(activitate în cadrul Strategiei Naționale de Acțiune Comunitară)	Campanie de colectare fructe și legume	G.P.P Junior	Noiembrie
4.	,,În așteptarea lui Moș Crăciun!” (activitate în cadrul Parteneriatului cu familia)	Program artistic	Sala de grupă	Decembrie
5.	,, Părinții, cu noi la grădiniță”(activitate în cadrul Parteneriatului cu părinții)	Lecție demonstrativă	Sala de grupă	Ianuarie
6.	,,Hai la joacă afară!	Jocuri în aer liber	Curtea grădiniței	Februarie
7.	,,Pentru tine, dragă mamă!”	Ateliere de lucru	Sala de grupă	Martie
8.	,,Școala altfel: Să știi mai multe să	Modalități diferite, în	Locații diferite,în funcție	Aprilie

	fii mai bun!”	funcție de planificarea activităților	de planificarea activităților	
9.	,, Învăț de mic, să fiu ecologist!” (activități desfășurate în cadrul programului ,, Săptămâna verde”)	Modalități diferite, în funcție de planificarea activităților	Locații diferite,în funcție de planificarea activităților	Mai
10.	,,La revedere,grupa mijlocie”	Program artistic	Sala de grupă	Iunie

Bibliografie:

LESPEZEANU M., *Tradiţional şi modern în învăţământul preşcolar*, Editura S.C. Omfal, Bucureşti, 2007

Ministerul Educației și Cercetării, Institutul de Științe ale Educației *Revista învățământului preşcolar, 3-4/2006,*

CONTRIBUŢIA JOCULUI DIDACTIC ÎN EDUCAREA LIMBAJULUI COPIILOR PREŞCOLARI

Jocul antrenează intes copilul în stimularea şi execitare vorbirii în direcţia propusă, fară ca el să conştientizeze acest efort .prin intermediul jocului didactic se fixează şi se activează vocabularul copiilor,se îmbunătaţeşte pronunţia,se formează noţiuni, se însuşesc consrucţii gramaticale.

În scopul îmbogăţirii vocabularului cu substantive proprii,care sa denumească numele lor,al fraţilor ,al parinţilor(la grupele din nivelul l)apoi numele de localitati din tara ,din judeţ a unor personalitaţi istorice,se pot desfaşura diverse jocuri didactice cum ar fi:”Familia mea ”,’’La cine s-a oprit jucăria’’,’’Unde este scrisoarea?’’

Cele mai multe jocuri didactice sunt destinate îmbogăţirii lexicului copiilor cu substantive comune care denumesc obiecte,fenomene,parţi ale corpului,alimente etc.

La grupa mare se va acorda prioritatate cvintelor care exprimă aspecte comportamentale,stări afectve,norme de comportare,sentimente etc.

Jocul didactic contribuie la îmbogăţirea lexicului copiilor şi cu diverse adjective: însuşiri privind culoarea, raporturi dimensionale, olfative sau anumite calităţi morale cum ar fi: ‘’Fluturii vin la flori”,’’Spune ce ai gustat?’’,’’Găseşte obiectul potrivit”,’’Ce ştim despre el?’’

Jocurile didactice contribuie dinplin la îmbogăţirea lexicului sub aspectul achiziţionării de cuvinte. O contribuţie importantă la pregătirea copilului pentru şcoală şi-o aduc jocurile didactice pentru dezvoltarea limbajului. Se ştie că mediul familial exercită o influenţă cultural-educativă binefăcătoare asupra dezvoltării limbajului copilului şi în mod deosebit, asupra dezvoltării limbajului acestuia. Cu toate acestea, realitatea confirmă că influenţele exercitate de mediul familial sub acest aspect sunt încă deosebit de variate. În consecinţă, fie datorită acestor influenţe, fie datorită unor întârzieri sau defecţiuni în vorbirea copiilor la intrarea lor în grădiniţă, diferenţele semnalate în dezvoltarea limbajului sau a vocabularului acestora sunt încă deosebit de sesizabile. Aceste diferenţieri accentuate se menţin până la intrarea copilului în şcoală, mai ales pentru cei ce nu frecventează zilnic grădiniţa. Ori, între limbaj şi gândire există o interdependenţă binecunoscută. Aceste diferenţieri în domeniul dezvoltării limbajului situează copiii în poziţii diferite, sub aspectele deosebit de complexe ale activităţilor instructiv-educative.

Una are sarcinile majore ale grădiniţei instructiv-educative o constituie omogenizarea relativă a dezvoltării limbajului copiilor, în aşa fel încât la intrarea în şcoala primară, să posede noţiunile strict necesare însuşirii cunoştinţelor de bază prevăzute de programa şcolară.

Dezvoltarea limbajului se realizează atât în activităţile specifice dezvoltării vorbirii, cât şi în cadrul întregului program din grădiniţă.Procesul de influenţare asupra dezvoltării limbajului copiilor începe la grupa mică ţinându-se seama de caracterul concret al limbajului, dificultăţile de pronunţie, vocabularul redus şi alte particularităţi psihice cum sunt: gândirea concretă, atenţia instabilă, memoria individuală.

Dezvoltarea vorbirii copiilor se realizează în mod treptat, prin lărgirea relaţiilor verbale cu cei din jur, în condiţiile manifestării de către copii a curiozităţii de cunoaştere a obiectelor, a însuşirilor acestora, pe de o parte şi a atitudinii interogative referitoare la originea şi cauza unor fenomene, pe de altă parte.

În întregul proces de cultivare a limbajului, atât în activităţile specifice, cât şi în toate celelalte împrejurări se urmăreşte:

- formarea deprinderilor de vorbire corectă (sub aspect fonetic, lexical, gramatical, coerentă şi expresivă);
- îmbogăţirea şi activizarea limbajului şi a gândirii, dezvoltarea limbajului monologat şi dialogat, însuşirea simbolurilor verbale cu caracter generalizator, în funcţie de particularităţile de vârstă;
- formarea deprinderii de exprimare adecvată a gândurilor, ceea ce contribuie la pregătirea lor pentru activitatea instructiv-educativă din şcoală;
- trecerea treptată de la limbajul concret - situativ la limbajul contextual, pe măsură ce copilul depăşeşte limitele experienţei senzoriale, însuşirea treptată a structurii gramaticale a limbii materne în practica vorbirii, îmbogăţirea vocabularului în condiţiile comunicării continue cu persoanele din jur;
- prevenirea şi corectarea defectelor de pronunţie, în cadrul muncii individuale, cu grupuri mici de copii, precum şi în cadrul activităţii de dezvoltare a limbajului cu întreaga grupă de copii.

Cel mai eficient mijloc de realizare a acestor sarcini îl constituie jocul didactic. Jocurile didactice pot fi folosite atât pentru consolidarea şi precizarea cunoştinţelor, cât şi pentru verificarea şi sistematizarea lor, pentru deprinderea unei pronunţii corecte, pentru îmbogăţirea sau consolidarea vocabularului, pentru formarea vorbirii corecte şi coerente.

Jocurile didactice destinate dezvoltării limbajului contribuie, în mare măsură, la dezvoltarea acuităţii auditive a auzului fonematic. Ele solicită perceperea corectă a sunetelor, descifrarea compoziţiei sonore sau semnalarea prezenţei sau absenţei unui anumit sunet într-un cuvânt. Asemenea sarcini pot fi înfăptuite prin jocurile: „Cine face?”, „Ce se aude?”, „De-a trenul”, „Repetă ce spune”, „Cu ce sunet începe?” etc. În astfel de jocuri s-a introdus mai întâi sunetele a căror pronunţie poate fi prelungită, cum este cazul vocalelor sau unele consoane ca: s, r, j, z, ş. Aceste sunete au fost introduse în exclamaţii ca: „Aaaa”, „Uuuu”, „Oooo” etc., fie prin onomatopee ca: sss, vâjjjj, bâzzzz, fâşşşş etc.

Dezvoltarea auzului fonematic este strâns legată, şi de sarcina deosebit de importantă privind corectarea defectelor de vorbire, întrucât cauza principală a acestor defecte o constituie tocmai slaba dezvoltare a auzului fonematic. În acest sens, jocurile enumerate pot aduce o contribuţie de seamă nu numai la perceperea clară şi corectă a sunetelor corespunzătoare, ci şi pentru corectarea pronunţiei defectuoasă acestora, solicitând copiilor audierea lor cu atenţie şi reproducerea lor corectă.

O altă sarcină pe care o îndeplinesc jocurile didactice destinate dezvoltării limbajului se referă la clarificarea şi precizarea unor noţiuni, sarcină ce se realizează concomitent cu cele care se referă la îmbogăţirea vocabularului şi activizarea lui.

Cum am mai spus, jocul antrenează intens copilul în stimularea şi exercitarea vorbirii în direcţia propusă, fără ca el să conştientizeze acest efort. Astfel prin intermediul jocului didactic se fixează şi se activizează vocabularul copiilor, se îmbogăţeşte pronunţia, se formează noţiuni, se însuşesc construcţii gramaticale.

În scopul îmbogăţirii vocabularului copiilor cu substantive proprii, care să denumească numele lor, al fraţilor, al părinţilor, al educatoarelor (la grupele mici şi mijlocii), apoi la grupa mare, nume de localităţi importante din judeţ, din ţară, ale unor forme de relief sau obiective socio-economice cunoscute de copii, numele ţării, ale unor personalităţi istorice, se pot organiza şi desfăşura diverse jocuri didactice cum ar fi: „La cine s-a oprit jucăria?”(recunoaşterea şi denumirea membrilor grupei din care fac parte), „Familia mea” (numirea părinţilor, fraţilor, surorilor), „Unde s-a ascuns scrisoarea?” (denumirea corectă a adresei de acasă, de la grădiniţă, a unor muzee, magazine, oraşe etc).

Cele mai multe jocuri didactice sunt destinate îmbogăţirii lexicului copiilor cu substantive comune ce denumesc: obiecte şi fenomene percepute direct în natura înconjurătoare

şi în viaţa socială, nume de obiecte necesare în viaţă şi activitatea lor, principalele încăperi cu obiectele necesare, părţile componente ale corpului, obiecte de igienă personală, îmbrăcăminte, încălţăminte, alimente, mijloace de locomoţie, anotimpurile şi fenomenele specifice lor, animale domestice şi sălbatice, plante cunoscute şi unele părţi componente ale acestora, unele aspecte ale muncii, ale vieţii sociale desfăşurate de părinţii lor.

La grupa mare se acordă prioritate cuvintelor care exprimă aspecte comportamentale, sări afective, relaţii sociale şi noţiuni cu un grad mai mare de generalizare, trăsături de caracter, norme de comportare, sentimente etc.

De asemenea, la grupa mică se pot organiza jocuri didactice diverse prin care se urmăreşte:

- identificarea şi denumirea obiectului de îmbrăcăminte, corespunzător acţiunii efectuate de educatoare (jocul „Cu ce se îmbracă păpuşa?”),
- recunoaşterea şi denumirea corectă a părţilor corpului omenesc, executarea unor acţiuni specifice (jocul „Spune ce face păpuşa?”),
- recunoaşterea şi denumirea unor obiecte de veselă, alegerea lor în raport de utilitate (jocul „Să servim musafirii”),
- recunoaşterea şi denumirea jucăriilor (jocul „Sacul lui Moş Crăciun”),
- denumirea unor profesii, materiale, unelte, produse ale muncii (jocul „Stop”),
- denumirea unor mijloace de transport şi a mediului de deplasare (jocul „Cu ce plecăm în vacanţă?”),
- denumirea unor fructe, legume, alimente (jocul „Ghiceşte ce a cumpărat vecina”),
- denumirea diferitelor animale, a hranei lor (jocul „Caută-ţi hrana).

Toata cunoştinţele de limbă sunt date într-o organizare concentric – cantitativă, adăugându-se pe niveluri de vârstă, componente ale aceleiaşi probleme abordate la grupele următoare, se reiau şi se aprofundează într-o prezentare concentric superioară, prin sporirea gradului de generalizare şi abstractizare a cunoştinţelor, fiecare parte de vorbire este reluată şi însoţită de precizări şi recomandări clare cu privire la cunoştinţele şi jocurile care se recomandă, pe grupe de vârstă.

Dar jocul didactic contribuie la îmbogăţirea lexicului copiilor preşcolari şi cu diferite adjective; la grupa mică accentul cade pe însuşiri privind culoarea (roşu, galben, albastru, alb,

negru), pe raporturi dimensionale (mare, mică); însuşiri gustative (dulce, acru), olfactive, termice sau anumite calităţi morale (leneş, harnic, mincinos).

La grupa mijlocie se are în vedere îmbogăţirea vocabularului cu adjective şi adverbe care se referă la însuşiri privind culoarea, raporturi dimensionale, raporturi cantitative, trăsături de caracter, însuşiri gustative, olfactive, termice.

La jocurile didactice, se are în vedere formarea deprinderii de a folosi corect gradele de comparaţie pozitiv şi comparativ ale adjectivelor, formulând propoziţii scurte în urma sesizării relaţiilor ce se pot stabili între două obiecte „Cum este?”.

Jocurile didactice ce se organizează la grupele mari şi pregătitoare au sarcini didactice mai complicate:

-recunoaşterea şi denumirea diferitelor culori şi nuanţe, raportarea acestora la obiecte cunoscute („Ce culoare se potriveşte?”),

-descoperirea numelui colegului după descrierea unor însuşiri fizice şi morale („Recunoaşte colegul de grupă”),

-recunoaşterea unor personaje din poveştile cunoscute, precizând trăsăturile fizice şi morale ale acestora („Recunoaşte personajul”).

Jocurile didactice contribuie din plin la îmbogăţirea lexicului sub aspectul achiziţionării de noi cuvinte, al consolidării şi activizării lor, sarcină deosebit de importanţă la această vârstă a marilor acumulări. Se pot organiza diferite focuri care pot să opereze cu diferite antonime, ştiut faptul că preşcolarul îşi precizează mai uşor sensurile cuvintelor pe care le diferenţiază prin contrast „Răspunde repede şi bine” (precizarea şi activizarea vocabularului cu unele cuvinte – adjective – substantive – cu sens contrar, găsirea antonimelor unor cuvinte, formularea unor propoziţii cu acestea).

Pentru precizarea sensului unor cuvinte – omonime, se pot desfăşura diferite jocuri cum ar fi: „La televizor”, (se denumesc obiectele expuse şi se alcătuiesc propoziţii cu ele: toc – broască; cocoş; căţel; ochi etc.).

Îmbogăţirea vocabularului cu cuvinte sinonime se poate realiza cu mare eficienţă tot prin intermediul jocului didactic: „Cum este?” (expunerea unor scurte poveşti despre anumite animale cunoscute prin observarea directă, şi din poveşti, fabule, în care să se folosească în fraze succesive diferite sinonime: vulpe hoaţă, şireată, vicleană, precizând sensul lipsit de sinceritate.

Ştiind că numărul sinonimelor ca şi al cuvintelor polisemantice în limba română este foarte mare şi sunt mai greu sesizabile la vârsta preşcolară, este necesar un bogat material concret, intuitiv în desfăşurarea unor astfel de jocuri didactice.

În ceea ce priveşte folosirea corectă a pronumelui, la grupa mică sunt recomandate jocuri – exerciţii destinate pronumelui personal şi a celui de politeţe: „Cine a primit mingea?" (înlocuirea numelui colegului din grupă şi al educatoarei cu pronumele personale şi de politeţe).

La grupa mijlocie se adaugă însuşirea pronumelor posesive şi a celor demonstrative. Jocul didactic „Cine ţi-a dat jucăria?" contribuie la formarea deprinderii copiilor de a folosi corect diferitele pronume personale şi demonstrative în funcţie de relaţiile ce se stabilesc între membrii jocului, aceştia nu au voie să folosească numele copilului care oferă jucării, ci să-l desemneze folosind pronumele personal sau demonstrativ corespunzător.

La grupa mare se completează pronumele demonstrativ „celălalt, cealaltă" şi se recomandă folosirea unor pronume relativ-interogative: care, cine ce şi nehotărâte: cineva, ceva, unul altul, fiecare, oricine. Acestea se pot însuşi numai prin exerciţii în cadrul jocurilor didactice („Cine este?", „Cine sunt?").

Prin anumite jocuri didactice se urmăreşte îmbogăţirea vocabularului cu numerale cardinale şi ordinale; la grupa mică se însuşesc numeralele cardinale: unu, doi, trei şi ordinale corespunzătoare: primul, al doilea, al treilea.

La grupele mare şi pregătitoare copii se familiarizează şi cu numeralele distributive: câte doi, câte zece, în cadrul jocurilor didactice utilizându-se şi versuri care au un accentuat caracter ludic, fiind atractive prin umorul lor, prin ritmicitate şi muzicalitate.

Jocul didactic contribuie şi la îmbogăţirea vocabularului cu cuvinte ce denumesc acţiuni (verbe): la grupa mică accentul cade pe acţiunile copilului în familie, pe stradă, pe acţiunile adultului şi ale animalelor cunoscute. Astfel jocul didactic „Cine este şi ce face?" pune accent pe activizarea vocabularului cu cuvinte ce denumesc fiinţe cunoscute şi acţiunile acestora („câinele latră, câinele roade un os, câinele muşcă, câinele fuge, stă la pândă").

La grupa mijlocie se continuă procesul de îmbogăţire şi activizare a vocabularului copiilor cu verbe care denumesc atribuţii ale membrilor familiei, ale altor adulţi, iar al grupa mare elementul de noutate este legat de denumirea efectelor unor fenomene ale naturii („Găseşte cuvântul potrivit").

Se pot folosi exerciţii-joc pentru precizarea înţelesului unor antonime, sinonime şi folosirea lor corectă în propoziţii şi fraze.

Anumite jocuri didactice contribuie la îmbogăţirea vocabularului copiilor cu cuvinte – adverbe referitoare la locul unde se petrece acţiunea, la timpul când se desfăşoară şi la modul cum aceasta se realizează.

Exerciţiile de vorbire raţional dozate judicios îmbinate cu elemente de joc, contribuie din plin la îmbogăţirea vocabularului, dar şi la realizarea corectă a acordului între diferite părţi de vorbire, exprimarea corectă a gradelor de comparaţie, folosirea corectă a timpului verbelor.

Jocul didactic contribuie atât la îmbogăţirea vocabularului, activizarea şi exersarea lui; cât şi la însuşirea unei exprimări clare, coerente, corecte din punct de vedere gramatical, la cultivarea independenţei în vorbire şi stimularea creativităţii în exprimarea orală.

Deci, prin jocul didactic se asigură înţelegerea, fixarea sau repetarea anumitor cunoştinţe în mod plăcut, fără ca interesul celor care comunică să scadă. Jocul se constituie ca activitate fundamentală la vârsta preşcolară. J. Piaget denumeşte jocul ca fiind un anumit tip de activitate, înţeleasă ca un exerciţiu funcţional.

Bibliografie

1. Păiş Lăzărescu M.,Psihologia educaţiei preşcolarului şi scolarului mic'', Editura Paralela 45,Piteşti,2005.
2. M.E.C.T (2008), Programa activităţilor instructiv-educative în grădiniţa de copii, Bucureşti.
3. M.E.C.T (2008, Curriculum pentru învăţământul preşcolar, Bucureşti

UNIVERSITATEA DIN PITEȘTI
FACULTATEA DE ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI,ȘTIINȚE SOCIALE ȘI PSIHOLOGIE
SPECIALIZAREA : PEDAGOGIA ÎNVĂȚĂMÂNTULUI PRIMAR ȘI PREȘCOLAR
FILIALA: CÂMPULUNG

PLAN DE LECȚIE PREDARE-ÎNVĂȚARE

Profesor coordonator: Conf. Univ. Dr. Sorin MAZILESCU
Student: Vlășceanu (Rada) Ramona-Georgeta

Anul II, semestrul I
2022-2023

PROIECT DE

ACTIVITATE DIDACTICĂ

„CIRIPEL CEL LACOM”



PRACTICANTĂ: Vlășceanu (Rada) Ramona-Georgeta

GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT „SF. MARINA”

PROIECT DIDACTIC

Data: 10.01.2023

Unitatea de învățământ: Grădinița cu program prelungit Sf. Marina

Grupa: Mijlocie B Albinuțe

Cadru didactic: Oprișoiu Elena-Simona

Propunător: Vlășceanu (Rada) Ramona-Georgeta

Tema anulă de studiu: „Când, cum și de ce se întâmplă?”

Tema săptămânii: „Iarna, anotimpul alb”

Tema activității: „Ciripel cel lacom”

Domeniul de activitate: DLC-Educarea limbajului

Mijloc de realizare: Lectura după imagini

Tipul de activitate: Transmitere și însușire de cunoștințe

Scopul activității:

- Dezvoltarea capacităților de exprimare orală;
- Formarea deprinderii copiilor de a asculta o poveste în grup;
- Stimularea interesului pentru povești și cărți;

Obiective operaționale:

O1- Să denumească titlul poveștii;

O2- Să identifice personajele din povestea citită;

O3- Să redea pe scurt conținutul poveștii respectând ordinea cronologică a evenimentelor;

Comportamente vizate:

- Exersează ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui;
- Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor;
- Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități;
- Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului;

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversația, povestirea, explicația, observația, expunerea, exercițiul;

Mijloace didactice: imagini cu scene din poveste, scrisoarea de la Zâna Iarna, recompense în formă de vrăbiuță;

Forma de organizare: frontal, individual.

Durata: 15-20 minute

BIBLIOGRAFIE:

- „Curriculum pentru educație timpurie” – 2019

- “Didactica domeniului limbă și comunicare-învățământ preșcolar”-Sorin Mazilescu, editura Sitech, Craiova, 2019.

Desfășurarea activității

Momentele activității	Conținutul activității	Metode și procedee	Mijloace didactice	Forme de evaluare
1.Moment organizatoric	Se vor asigura condițiile necesare unei bune desfășurări a activității: -aerisirea sălii de grupă, -pregătirea materialelor necesare desfășurării activității, -așezarea scăunelelor în semicerc.			
2.Reactualizarea cunoștințelor	Voi cere copiilor sa imi dea exemple de păsări ce rămân in ţara noastră in anotimpul iarna. (Vrăbiuţele, cioara, porumbeii)	Conversația		Evaluare orală prin întrebări și răspunsuri
3.Captarea atenției	Se va realiza prin prezentarea scrisorii primită de la Zâna Iarnă si o vrăbiuță	Observația Conversația	Scrisoarea	Frontală
4.Enunțarea temei și a obiectivelor	După citirea scrisorii, împreună cu copiii se va fixa tema zilei: ,,Așa cum v-am promis o să vă spun o poveste despre un vrăbioi. Povestea se numește ,,Ciripel cel lacom,, și este scrisă de Luiza Vlădescu. ,,Am să vă rog să fiți foarte atenți, să rețineți personajele, faptele lor și mai ales să-mi spuneți ce-ați învățat din această poveste”	Conversația	Imaginea cu vrăbiuța	Frontală

5.Prezentarea conținutului și dirijarea învățării	Încep să spun povestea cu intonaţia adecvată, cu tonalitatea potrivită, mimica şi gestica adecvate situaţiilor. Pe parcursul povestirii, voi explica cuvintele necunoscute(Rotofei, viforniţă, guşa, stol, mălai, jumulesc, jalnic,) Copiii vor audia povestea respectând următorul plan de idei: Se trece pe scurt planul simplu de idei După audierea poveştii, cu ajutorul imaginilor sugestive, copiii vor reda conţinutul acesteia şi vor sublinia trăsăturile predominante ale personajelor, exprimându-şi atitudinea faţă de ele, fiind sprijiniţi de către educatoare în cazul în care va fi nevoie. Copiii vor enumera personajele pozitive, de care le-a plăcut şi-şi vor motiva alegerea, apoi vor enumera personajele negative, de care nu le-a plăcut şi-şi vor motiva alegerea. După ce termin povestea voi vorbi despre ceea ce trebuie să învăţăm din poveste lui Ciripel. Numesc 1-2 copii să enunţe titlul poveștii. Apoi îi voi întreba dacă ei împart jucăriile lor cu prietenii sau cu fraţii şi surorile lor. Voi scoate în evidenţă sentimentul de lăcomie al personajului principal, spunându-le că Ciripel a fost lacom şi a vrut toată mâncarea pentru el şi că nu s-a gandit la prietenii lui, dar după cele întâmplate Ciripel s-a învăţat minte, plătind lăcomia cu singurătatea.	Conversație Expunerea Explicația Expunerea	Textul povestirii Imagini din poveste	Frontală

	Prezint copiilor imagini din poveste, în ordine cronologică, numesc mai mulţi preşcolari să recunoască personajele povestirii şi să le identifice în imaginile prezentate. Voi insista permanent asupra exprimării în propoziţii formulate corect din punct de vedere gramatical.			
6.Obținerea performanței	Pe panoul din grupă se afla 6 planşe întoarse. Pe rând voi întoarce câte o planşă şi voi numi un copil să îmi povestească secvenţa ilustrată în imagini. Voi cere copiilor să imi explice morala povestirii	Exercițiul Conversația	Imaginile din poveste	Individuală
7.Asigurarea conexiunii inverse	Se vor adresa copiilor întrebări: -Cum s-a numit povestea citită? -Ce personaje au fost în poveste? -Cine a fost bun cu păsărica? -Cine i-a furat mâncarea lui Ciripel?	Exercițiul Conversația Explicația		Evaluare orala prin întrebări si răspunsuri
8.Evaluarea	La sfârșitul activității, se fac aprecieri verbale generale asupra modului în care copiii au urmărit povestea, fiind recompensați cu figurine în formă de vrăbiuță pe o ciocolățică.		Recompense în formă de vrăbiuță pe ciocolățică.	Apreciere verbală

CIRIPEL CEL LACOM

De LUIZA VLADESCU

Ciripel e un vrăbioi rotofei, zburlit și lacom. Cât e ziulica de mare, stolul de vrăbii în care grăiește Ciripel, se împrăștie pe drum, prin ogrăzi, după hrană. Cum una dintre vrăbii, afla ceva de mâncare, odată striga: „Cip, Cip. Veniţi fraţi și surori, c-am găsit de mâncare”. Vrăbiile vin, care și de pe unde sunt, și ciugulesc cu plăcere.

Iarna e tare grea. De câteva zile s-a stârnit o viforniță cumplită. Bietele vrăbiuțe nici grai nu mai au să ciripească, ţopăie pe zăpada întărită, se strâng una într-alta, se înfoiază în pene, să se mai dezmorţească, dar degeaba.

Of! greu e iarna pentru vrăbii, privind Ciripel nemulţumit că-și simţea guşa goală. De ieri n-am mai găsit nici un bob de mâncare. Nici tu musculiţe, nici tu ţânţari, nici tu omizi, vai de capul nostru!

-Ciripel, parcă ai fi o curcă plouată ți nici decum un vrăbioi viteaz, îi spuse o vrabie mai bătrână. Iarna e mai greu de găsit mâncare, dar tot mai afli grăunţe, firimituri, mai sunt copii care pun pe pervazul ferestrei resturi de mâncare. Copiii aceştia ne iubesc și ne ajută să trecem iarna mai uşor.

-Cirii-ip!cirii-ip...ciripi vrabia cea bătrână. Destul am stat la taifas și ne-am văicărit. Vrăbii suntem sau nişte răţoi? Hai să ne înălţăm în zbor și să căutăm de mâncare! Hai să veselim drumeţii și copii.

Vrăbiile se înălţară în stol, se rotiră sus, spre bolta ca o cupolă de cleştar, deasupra caselor, ogrăzilor acoperite toate în strat de zăpadă. Ciripel s-a înălţat ți el cu tot stolul, iar când s-a împrăştiat în văzduh după hrană, ți-a rotit ochişorii ca bobițele de ienupăr și-a rotit căpşorul cât o corcoduşă și ce credeţi că a văzut?

Într-un balcon, pe o masă de lemn era aşternut un strat de mălai frământat. Ciripel cel lacom zbura acolo. Din casă copiii se uitau la fereastră.

-A venit o vrabie, şopti unul celuilat cu fereală ca să nu-i sperie pe Ciripel. Acum vor veni mai multe, să vezi că vrăbiuţa aceasta le dă de ştire.

-Dar ți-ai găsit, Ciripel cel lacom se gândi că-i mult mai bine să-ți umple doar el guşa și să nu mai cheme stolul. Cine ştie, poate că atunci când vor veni cu toate, nu mai apucă el să se sature. Pe când aşa...uite ce ospăţ! Vrăbiile la început se neliniştiră: „unde-i Ciripel? L-o fi mâncat vreo pisica, o fi degerat?”

Dar Ciripel se întorcea rotofei.

-Cip, cip, Ciripel unde-ai fost?

El își plecă încet capul și răspundea pocăit:

-Am fost după mâncare...dar n-am găsit!

Si aşa, în fiecare zi pe la prânz, Ciripel se desprindea din stol și zbură la căsuţa cu balcon. Ciugulea, ciugulea, își umplea guşa și apoi se întorcea. Vrăbiile îl întrebau:

-Ciripel, ai găsit?

-N-am găsit.

Si își făcuse Ciripel o burtă cât un ghem de lâna. Intr-o zi, ce să vezi? Nici n-apucă Ciripel să înghită un bulgăraş moale de mălai de pe măsuţa din balcon, când hop! Top! o cioară mare ți

neagră cât o pisică. Lui Ciripel îi stătu inima în loc de frică. Cioara ca cioara, clonţ...clonţ în plisc cât lua Ciripel de zece ori.

-Cât, cât, du-te mai încolo , obraznicule, îi croncăni cioara. Nu vezi ca mă împiedic de tine? Ciripel ţopăi speriat în laturi. De frica și de necaz nu mai putea ciuguli nimic. Parcă-i stă firimitura în gat. Pe când cioara clonţ, clonţ, clonţ, ciocănea cu pliscul ei tare ca un ciocan în tăblia mesei. Iar a ajuns lângă Ciripel.

-Piei din calea mea, că îndată te jumulesc.

Ciripel ce să facă? S-a dat într-un colț și și-a întins căpșorul să prindă o firimitura. Dar cioara, clonţ i-o trase de sub cioc.

„Of ce cioroi cumplit și nesuferit”, gândi Ciripel. Dar una e să spui în gând și alta e să spui tare. Ciripel abia îndrăzni să spună „cip”, că cioara îi și plesni în cap cu pliscul.

-Șterge-o, n-auzi? Și Ciripel zbură, amarat ca vai de el la stolul lui.

A doua zi vrăbiuţele erau tare flamande. Dar ce se aude? Toate vrăbiuţele din vișin își înălţară capul. Din depărtare se auzea un ciripit jalnic „pip, pip, cip, cip”. Ce-i oare? Ciripel. Ce-i cu el? ce să fie? Într-o clipă vrăbiile-s acolo la măsuţa din balcon. Și ce văzură? Un vrăbioi lacom și prostuţ jumulit de o cioara mare și neagra ca o pisică. Și mi ți-l jumulea cioara, de-i scăpărau fulgii lui Ciripel, și-l scărmănă cu ghearele de-ți venea să-i plângi de milă.

Într-o clipă toate vrăbiile, zvrrrrr! Deasupra ciorii și dă-i, și ciufuleşte-o, și ciupeşte-o, și smulge-i penele, până când cioara a zburat. Ciripel ca vai de el, ameţit, jumulit și speriat stătea pe colțul mesei, cu mălaiul lipit de cioc și pe piept, și aştepta judecata vrăbiilor.

-Așa flamanzeai tu? Mergeai singur să ciuguleşti? Eşti o ruşine în stolul nostru, îi spuse vrabia cea bătrâna.

-Cirip...încuviinţară toate.

-Ramăi și ospătează-te singur frăţioare, și de-o mai veni cioara, să ne dai de ştire s-o izgonim. Poftă bună!

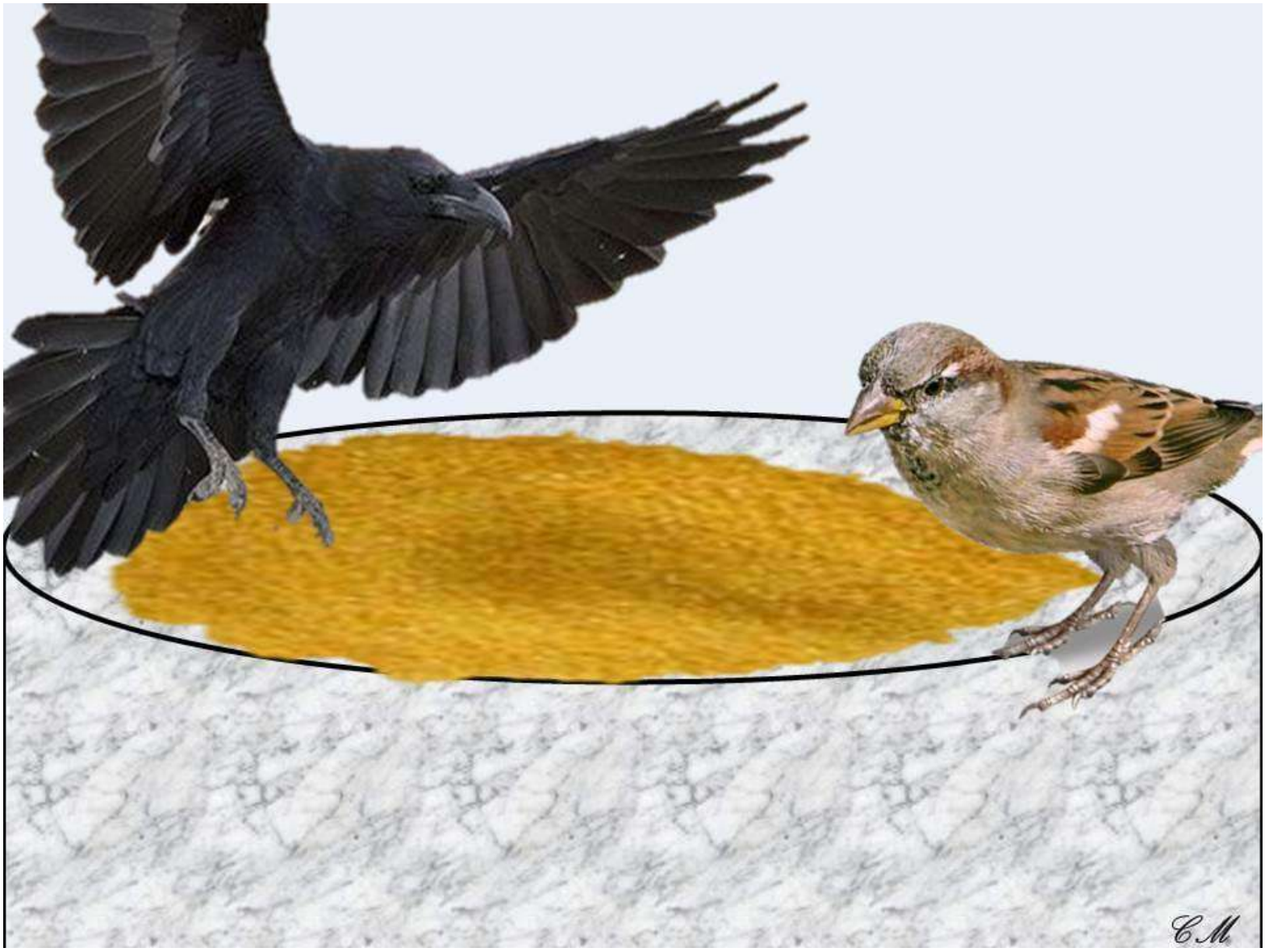
Stolul se înălţa în văzduhul plumburiu.

Vrăbioiul cel lacom rămăsese singur, stăpân pe toată masa cu mălai. Dar ce folos, prietenii îl părăsiseră. A dat să îmbuce o fărâmă, dar n-a mai fost chip. Parcă era amar...parcă-i pierise foamea. Își lăsă pe spate capul, își roti ochișorii și cercetă zarea întunecata. Deodată, în depărtare, un stol de vrăbii, ce se lăsa pe acoperiş. Ciripel bătu din aripi și se îndrepta în zbor grăbit într-acolo. ”Luaţi-mă cu voi!”. Nu ştiu dacă l-au luat, dar vrăbiuţele sunt bune și iertătoare.













Tipologia lecțiilor de istorie în învățământul primar

Lecția constituie principala formă a organizării procesului de predare-învățare a istoriei. Prin lecție înțelegem activitatea desfășurată de elevi sub îndrumarea cadrului didactic în vederea asimilării cunoștințelor și formării deprinderilor prevăzute de programa școlară într-un timp determinat și în funcție de orarul școlar.

În procesul instructiv-educativ, lecția ocupă un loc esențial, fiind o formă de bază în activitatea „diadei profesor-elevi". Ea își demonstrează eficiența și dobândește o structură dinamică în raport cu o seamă de factori: obiective operaționale, conținut, metode și mijloace de învățământ folosite, nivelul clasei și evaluarea rezultatelor obținute de către elevi prin însușirea elementelor componente ale lecției.

Lecția asigură însușirea sistematică a bazelor științelor și formează capacitățile de a aplica în practică cele însușite, pentru că îl introduce pe elev în actul cunoașterii sistematice a realității. Dezvoltă forțele de cunoaștere și de creație, angajând elevii în efort intelectual pe durată, acesta fiind un excelent exercițiu de dezvoltare a spiritului de observație și a atenției voluntare, a imaginației creatoare, a memoriei logice, a gândirii abstracte.

În procesul de predare-învățare a istoriei pot fi folosite mai multe tipuri de lecție:

-lecția de comunicare-dobândire de noi cunoștințe;

-lecția de formare a priceperilor și deprinderilor;

-lecția de consolidare-sistematizare a cunoștințelor;

-lecția de recapitulare;

-lecția de evaluare;

-lecția mixtă, combinată;

-lecția de sinteză.

Tipul de lecție cel mai des folosit în cadrul procesului de predare-învățare a istoriei în clasele primare este **lecția de comunicare-dobândire de noi cunoștințe**.

Particularitățile psihice al școlarilor mici, capacitatea limitată de concentrare a atenției în direcția unui singur tip de activitate pe o durată mai mare, posibilități reduse de autocontrol, apariția rapidă a oboselii impun desfășurarea, pe parcursul unei ore didactice, a unor activități cât mai variate. De aceea, lecția de comunicare-dobândire de cunoștințe în această etapă școlară are o organizare specifică și este cunoscută sub denumirea de lecție mixtă sau lecție combinată.

Aceasta înseamnă, că pe parcursul aceleiași ore se îndeplinesc mai multe sarcini didactice: verificarea cunoștințelor dobândite anterior de elevi, dobândirea de noi cunoștințe, fixarea și sistematizarea lor. Cu toate acestea sarcina didactică fundamentală și care ocupă cea mai mare parte a lecției rămâne dobândirea de noi cunoștințe.

Acest tip de lecție, dacă este bine concepută, proiectată și realizată de cadrul didactic, folosindu-se metode, procedee și strategii didactice adecvate, mijloace didactice eficiente, asigură participarea activă și conștientă a elevilor în procesul învățării istoriei, iar învățătorul are posibilitatea să verifice curent rezultatele obținute de elevii săi în învățarea istoriei, să depisteze la timp lacunele, greșelile tipice și să întreprindă acțiunile necesare în vederea evitării rămânerii în urmă la învățătură.

Secvențele lecției sunt: momentul organizatoric, verificarea cunoștințelor însușite anterior, captarea atenției, anunțarea temei și a obiectivelor lecției care urmează a fi predată, dirijarea învățării noului conținut, asigurarea retenției și a transferului, realizarea feed-back-ului, încheierea lecției. Succesiunea acestor etape este variabilă, ele pot alterna și își pot schimba locul între ele, în consecință realizarea sarcinilor didactice nu se face într-o ordine constantă. La clasele primare ordinea etapelor la lecția mixtă rămâne aceeași: organizarea clasei pentru lecție, captarea atenției elevilor, actualizarea cunoștințelor învățate anterior, pregătirea elevilor pentru asimilarea noilor cunoștințe, comunicarea și asimilarea noilor cunoștințe, fixarea cunoștințelor predate, conexiunea inversă, prin evaluare continuă.

În vederea asigurării eficienței lecției de comunicare-dobândire de noi cunoștințe este necesar ca învățătorul să respecte următoarele condiții:

-integrarea lecției într-un sistem de lecții în conformitate cu cerințele programei școlare;

-stabilirea contribuției sale în realizarea obiectivelor sistemului de lecții în raport cu locul pe care îl ocupă;

-stabilirea ponderii fiecărei sarcini didactice în raport cu importanța ei pentru realizarea sarcinii următoare;

-stabilirea formelor de desfășurare(frontală, pe grupe, individuală), în raport cu conținutul lecțiilor, cu particularitățile clasei și cu mijloacele de învățământ de care dispune;

-stabilirea în funcție de conținutul temei, și de nivelul de pregătire al elevilor, a modalităților de tratare diferențiată a locului acestora în desfășurarea lecțiilor și a timpului care trebuie acordat pentru aceasta;

-elaborarea, după necesitate, a unor fișe de lucru pentru activitatea independentă a elevilor, pe care, în funcție de condiții le va proiecta, le va multiplica sau le va scrie la tablă.

Lecția de recapitulare și sistematizarea vizează, în principal, consolidarea cunoștințelor însușite, dar și aprofundarea lor și completarea unor lacune. Se realizează prin recapitulare, care nu înseamnă reluarea în formă identică a unităților de conținut însușite anterior. Condiția de bază a eficientizării acestui tip de lecție o constituie redimensionarea conținuturilor în jurul unor idei cu valoare cognitivă relevantă, astfel încât elevii să fie capabili de conexiuni care să permită explicații din ce în ce mai complete și de aplicații operative și optime, în contexte din ce în ce mai largi ale cunoașterii. În acest sens, J.S. Bruner aprecia că ”învățarea, nu trebuie doar să ne conducă undeva: ea trebuie să ne permită sa continuăm mai ușor în etapa următoare”.

Pentru că acest tip de lecție să contribuie la realizarea obiectivelor predării/învățării istoriei la clasele primare, este necesar ca în desfășurarea lecției să se utilizeze o varietate de metode și procedee didactice. Se pot folosii, în special, acele metode care pun elevii în situația ca prin analize și comparații să dea o rezolvare independentă și creatoare problemelor discutate.

Acest tip de lecție se poate desfășura, cu deosebire, pe baza activității frontale și, în funcție de conținutul temei, de nivelul de pregătire al clasei, poate fi alternată cu activitatea independentă.

Prin lecțiile de recapitulare și sistematizare e realizează corelarea cunoștințelor, atât în spațiul interior al istoriei, cât și cu alte discipline școlare: geografie, limba și literatura română, religie, cunoașterea mediului, științe etc. Întrucât elevii sunt puși în situația de a-și restructura cunoștințele, a le pune în relații noi și a opera cu ele în condiții variate, lecțiile de recapitulare/sistematizare/fixare/consolidare le formează și o anumită modalitate de a gândi, un anumit stil intelectual de abordare a problemelor, de soluționare a problemelor noi pe care le au de rezolvat.

Pentru a realiza în cele mai bune condiții aceste lecții, cadrul didactic , încă de la începutul anului școlar, trebuie să stabilească locul pe care trebuie să-l ocupe în activitatea de predare/învățare a istoriei. De regulă, aceste lecții sunt planificate după parcurgerea unor capitole mai importante din conținuturile predate și la sfârșitul anului școlar. Manualele alternative de istorie pentru clasa a IV-a conțin astfel de lecții, locul lor fiind bine definit în economia materiei predate. Lecțiile de acest tip mai sunt denumite de sinteză, o variantă a lecțiilor de recapitulare/sistematizare, plasate în timp, la sfârșitul anului școlar.

Structura orientativă a acestui tip de lecție:

-precizarea conținutului, a obiectivelor și a unui plan de recapitulare;

-recapitularea conținutului pe baza planului stabilit;

-realizarea de către elevi a unor lucrări pe baza cunoștințelor recapitulate;

-aprecierea activității elevilor;
-precizarea și explicarea temei.

În funcție de întinderea conținutului supus recapitulării avem variante ale acestui tip de lecție: lecție de recapitulare curentă, lecție de recapitulare pe baza unui plan dat, lecție de sinteză.

Noutatea în lecțiile de recapitulare constă, în primul rând, în abordarea problemelor din alte unghiuri de vedere decât cele cunoscute de elevi și, în al doilea rând, în folosirea unor mijloace de învățământ deosebite decât cele folosite în lecțiile anterioare.

Un alt tip de lecție folosit la obiectul istorie, în clasele primare, este **lecția de evaluare**. Verificarea și aprecierea rezultatelor obținute de elevi în învățarea istoriei, trebuie să se facă de către cadrul didactic pe tot parcursul studiului istoriei, în toate tipurile de lecții.

Dată fiind importanța acestei sarcini didactice, particularitățile școlarilor mici și complexitatea conținutului istoriei se impune și organizarea unor lecții speciale de evaluare a randamentului școlar.

Lecțiile de evaluare se organizează, de obicei, după studierea unor capitole sau a unor teme. Ele pot fi organizate în următoarele modalități: verificarea orală sau prin intermediul unor lucrări scrise(texte).

Lecțiile de verificare și apreciere a rezultatelor școlare urmăresc, în principal constatarea nivelului de pregătire a elevilor, dar și actualizarea și încadrarea în noi cadre de referință și semnificative, cu consecințe importante asupra viitoarelor trasee de învățare. În manualele alternative de istorie pentru clasa a IV-a sunt incluse, după fiecare mare capitol de istorie națională, lecții de evaluare, care se adaugă evaluării curente din lecțiile de comunicare/dobândire de noi cunoștințe.

Specificul lecțiilor de verificare orală constă în faptul ca verificarea se poate realiza frontal, individual sau se poate aplica o formă combinată.

Specificul lecțiilor de verificare prin intermediul lucrărilor scrise constă în faptul că elevii pot lucra în ritm propriu, rezolvă probleme cu diferite grade de dificultate, iar rezultatele obținute de elevi trebuie discutate special, într-un timp rezervat anume acestei activități.

Pentru asigurarea eficienței lecțiilor de verificare și apreciere este necesar ca învățătorul, în activitatea sa didactică să respecte următoarele cerințe:
-să planifice etapa în care trebuie să se organizeze asemenea lecții;
-să stabilească modalitățile de organizare;
-să elaboreze din timp probele de evaluare a randamentului școlar, precum și criteriile de apreciere;

-să analizeze după fiecare lecție, rezultatele obținute de elevi.

Trebuie să precizăm că, în funcție de complexitatea temei, de nivelul clasei, de timpul afectat verificării/evaluării se poate opta și pentru o modalitate combinată de apreciere orală și scrisă, ponderea uneia sau alteia dintre modalități stabilindu-se de către cadrul didactic.

În vederea elaborării probelor de evaluare a rezultatelor obținute de elevi în învățarea istoriei, este necesar ca învățătorul să respecte următoarele cerințe:

-să definească cu precizie obiectivele probei;

-să stabilească dimensiunea probei, în funcție de obiectivele urmărite;

-să stabilească ordinea sarcinilor în probă, dozarea dificultăților, în așa fel încât, la începutul și la sfârșitul probei sarcinile să fie mai puțin dificile.

Structura metodică a unei lecții de evaluare/verificare și apreciere, în general, are următoarele secvențe: prezentarea problemelor ce urmează a fi verificate, anunțarea modului în care se va desfășura controlul, aprecierea și analiza rezultatelor.

În afara lecției ca principală formă a activității didactice în predarea/învățarea/evaluarea istoriei la clasele primare, mai putem adăuga alte activități cu conținut istoric, organizate în mediul școlar: consultațiile didactice, meditațiile, cercul de istorie, jocuri și concursuri școlare, serbări școlare, dedicate unor evenimente istorice, întâlniri cu personalități ale culturii, științei; activități extrașcolare, organizate în mediul școlar cum ar fi: excursii, vizite didactice, vizionări de spectacole, filme tematice; organizate de alte instituții: tabere naționale de istorie, județene, de documentare și creație, emisiuni radio și TV etc.

Dintre cele mai cunoscute și utilizate forme de organizare a procesului de predare-învățare a cunoștințelor de istorie în afara scolii sunt vizitele și excursiile școlare tematice, prin care elevii dobândesc cunoștințe, își adâncesc, consolidează și sistematizează pe cele dobândite anterior, pe baza perceperii directe a obiectelor și fenomenelor studiate în condițiile lor naturale sau a unor urme sau reproducerii ale acestora păstrate în muzee.

O bună organizare a acestor forme de desfășurare a procesului de predare/învățare a istoriei presupune parcurgerea unor etape obligatorii: pregătirea excursiei și vizitei, desfășurarea acestora și prelucrarea datelor și observațiilor elevilor.

În vederea asigurării eficienței acestor activități, cadrul didactic trebuie:

-să stabilească de la începutul anului școlar, în funcție de conținutul programei școlare și de zona în care este situată școala, numărul vizitelor și excursiilor necesare, perioada în care trebuie să se desfășoare și locul unde se vor efectua;

-să stabilească, în raport cu scopul, obiectivele fiecărei excursii și sarcinile de lucru pentru fiecare elev sau grupă de elevi.

Proiect de activitate integrată

„Cu barca pe valuri”



Grădinița cu Program Prelungit nr. 31 SG, Brașov

Nivel: I – grupa mică

Prof. înv. preşcolar: **Ramona Elena Stan**

TEMA ANUALĂ DE ÎNVĂȚARE: „Cine și cum planifică, organizează o activitate?”

TEMA PROIECTULUI: „Călătorii de-a lungul pământului ”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Călătorim pe apă”

TEMA ACTIVITĂȚII INTEGRATE: „Cu barca pe valuri” JALA + ADE (DȘ + DEC) + ADP

TIPUL DE ACTIVITATE: Mixtă

FORMA DE ORGANIZARE: frontal, individual, pe grupe

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

- ⇨ Consolidarea și evaluarea cunoștințelor matematice cu privire la aprecierea globală a cantității în concentrul 1-3, utilizarea limbajului matematic adecvat;
- ⇨ Cultivarea aptitudinilor muzicale ale copiilor prin interpretarea cântecelor și a jocurilor muzicale accesibile, prin executarea de către copii a gesturilor sugerate de textul literar și de ritmul muzicii;

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat

2.1 Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr şi cu numeraţia

2.2. Demonstrează familiarizarea cu informații despre mărime, formă, greutate, înălţime, lungime, volum

2.3. Identifică şi numește formele obiectelor din mediul înconjurător

2.4. Efectuează operaţii de seriere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor

Activare și manifestare a potențialului creativ

3.1. Manifestă creativitate în activități diverse

3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative

3.3. Demonstrează simț muzical ritmic, armonic prin cântec, joc cu text și cânt, dans etc.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

Cognitiv-informaţionale:

- Să recunoască cifrele în limitele 1-3;
- Să numere corect în limitele 1-3;
- Să raporteze numărul la cantitatea corespunzătoare cu obiectele date;
- Să raporteze cantitatea la număr;
- Să formeze grupe de obiecte după un număr dat;
- Să redea corect linia ritmico-melodică a cântecelor;
- Să asculte cu atenție fragmentul muzical;

Afective

- Să-şi construiască stima faţă de sine prin experienţe afective, pozitive, receptate din partea celor din jur ;
- Să relaţioneze cu plăcere cu colegii;
- Să-şi construiască stima faţă de sine prin experienţe afective, pozitive;

Psiho-motorii

- Să respecte regulile jocului didactic;
- Să mânuiască corect materialele date;
- Se execute corect, după model exercițiile de dicție, respirație și vocalize;
- Să execute corect mișcările sugerate de textul cântecului;
- Să păstreze poziția corectă pentru cântat;

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ȘI PROCEDEE: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, observația;

MATERIALE DIDACTICE: Calendarul naturii, poze, jucărie - barcă, scrisoare, jetoane ambarcațiuni navale de colorat, apă, bărcuțe din dop de plută, paie de suc, numere, boluri, baloane, creioane, perdea, CD, muzică, boxe, eșarfe, barca din carton, recompensă.

MODALITAȚI DE EVALUARE: aprecieri verbale, turul galeriei, observarea comportamentului copiilor.

SCOPUL JOCULUI DIDACTIC: fixarea și consolidarea cunoștințelor referitoare la număratul în limitele 1-3 ;

SARCINA DIDACTICĂ: constituirea de grupe de obiecte respectând numărul dat;

ELEMENTE DE JOC: surpriza, mânuirea materialelor, aplauze, recompense, baloane cu surpriză ;

REGULI DE JOC:

- Copiii vor veni pe rând și vor extrage un jeton cu un număr de la 1 la 3 și în funcție de acesta vor forma grupe de obiecte;
- Preșcolarii vor asocia numărul scris pe barcă cu tot atâtea pungi de pești cât arată cifra ;
- Copiii se vor grupa după cifra înscrisă pe balon ;



BIBLIOGRAFIE:

📖 MEN – „Curriculum pentru educație timpurie - copii de la naștere la 6 ani” 2018

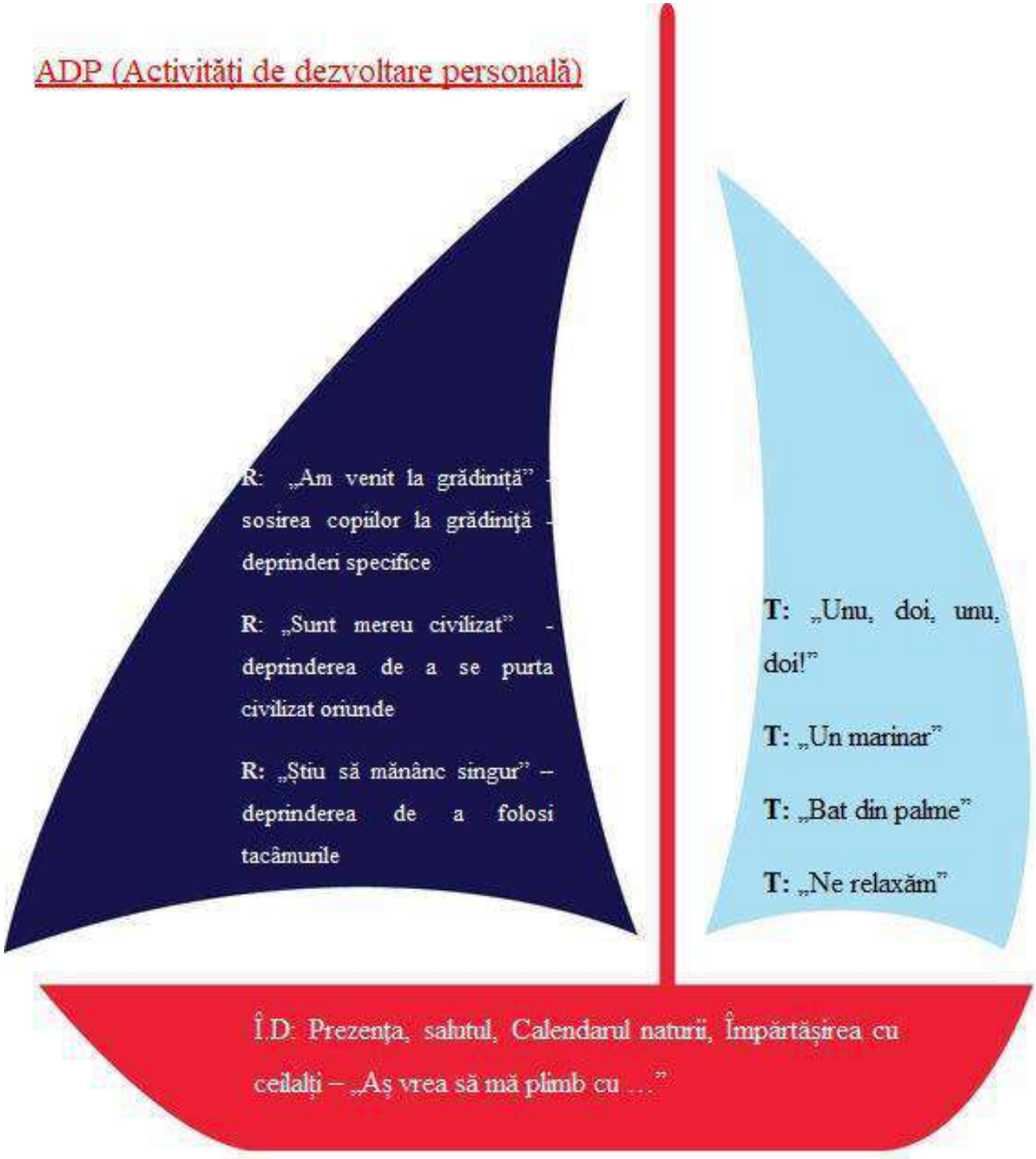
📖Grama F., Culea L., - „Ghid pentru proiecte tematice”, Didactica Publishing House, 2008;

📖Bane Colleen. (2004). „Bună dimineaţa! Mă bucur că eşti aici” – Manualul cadrului didactic pentru întâlnirea de dimineaţă, Ed. Ro Media, Bucureşti;

📖 „Antologie de proiecte tematice pentru activităţile integrate”, Editura Diana.

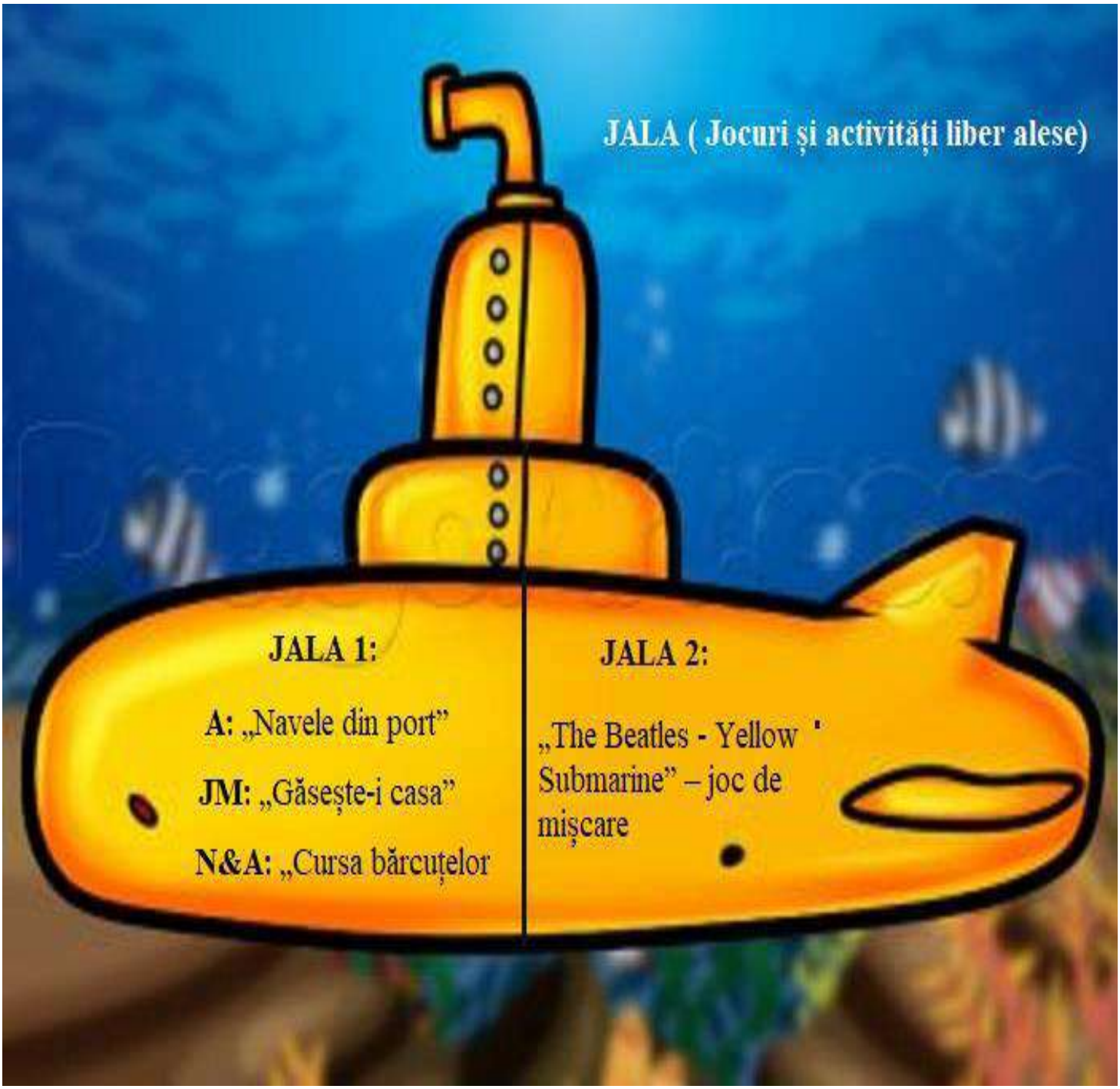
📖Breben, Silvia; Gongea, Elena; Ruiu, Georgeta; Fulga,Mihaela – “Metode interactive de grup” –ghid metodic, (2002), Ed. Arves, Bucureşti

INVENTAR DE ACTIVITAȚI

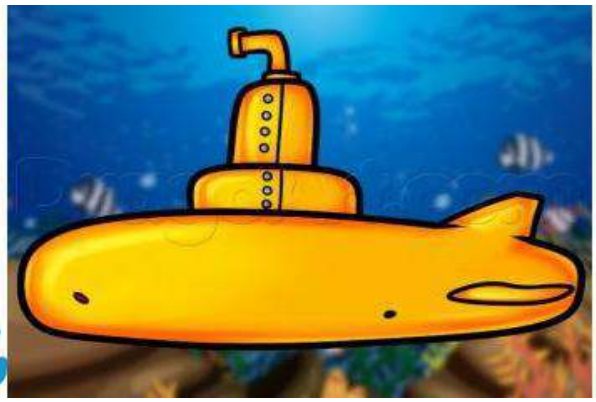


ADE (Activități pe domenii experiențiale)




JALA (Jocuri și activități liber alese)
JALA 1:
A: „Navele din port”
JM: „Găsește-i casa”
N&A: „Cursa bărcuțelor
JALA 2:
„The Beatles - Yellow Submarine” – joc de mișcare

Scenariu didactic


Rutină: Activitatea incepe cu **ADP- Întâlnirea de dimineaţă**, întâlnire de grup între copii şi educatoare, prin intermediul **salutului de dimineaţă**. Așezați în cerc copiii se salută scurt „Bună dimineața”, predând de la stânga la dreapta „**bărcuța prieteniei**”.

Prezența se realizează prin rostirea de către cei mici a numelor personale, în timp ce bărcuța prieteniei este predată de data aceasta de la dreapta la stânga. În timpul prezentei educatoare completează catalogul și apoi stabilește împreună cu preșcolari cine este absent.

După salutul de dimineaţă, se va completa **“Calendarul naturii”.**

Împărtășirea cu ceilalți: Tot prin intermediul ,,bărcii prieteniei” preșcolarii vor împărtăși între ei starea emoțională pe care o au astăzi.

Nouatea (tema) zilei/Captarea atenției va fi realizată cu ajutorul unei bărcuțe.

„Bună ziua, copilaşi! Sunt cea mai neînficată bărcuță de pe mare, însă astăzi sunt foarte supărată. Umblu de zile întregi pe mare, doar cu Popeye marinarul, un marinar bătrân şi fără chef de viață. Vreau să îmi fac noi prieteni cu care să merg în călătorie. Ce spuneți? Veniți cu noi?”

Cu ajutorul tranziției ***„Unu-doi”*** se realizează trecerea de la întâlnirea de dimineață la centre.

Educatoarea va prezenta fiecare centru de interes deschis şi le va explica copiilor ce au de lucru. Copiii îşi vor alege sectorul la care vor dori să lucreze ţinând cont de sarcinile cerute de educatoare.

La centrul **ARTĂ** copiii vor colora „*Navele din port!*” pe care mai apoi le vor folosi la jocul didactic.

La centrul **JOC de MASĂ** preșcolarii vor sorta și vor așeza fiecare mijloc de transport după mediul în care circulă („*Găseşte-i casa*!”).

La centrul **NISIP ȘI APĂ** vor participa la „*Cursa Bărcuțelor”*. Într-un vas cu apă vor fi bărcuțe construite din dopuri de plută, iar preșcolarii vor primi paie de suc și vor sufla în acestea pentru a deplasa bărcuțele)

Pe parcursul activităților de la centre vor fi îndrumați copiii care întâmpină dificultăți, iar după terminarea lucrului la sectoare se va face evaluarea lucrărilor prin metoda *Turul galeriei*.

Cu ajutorul tranziției „***Un marinar***” ne vom deplasa de la centre la activitatea matematică (DȘ) unde preșcolarii vor participa la un joc didactic.

Se realizează captarea atenției cu ajutorul scrisorii primite de la Popeye marinarul, urmând mai apoi să se realizeze intuirea materialelor de către preșcolari.

,,Ahoi, marinari!



Eu sunt Popeye, marinarul și am o misiune pentru voi. Am fost plecat cu vaporul pe mare și acum când m-am întors am găsit în portul meu mare dezordine.

Vă rog să mă ajutați să aranjez aceste nave și să formăm grupe din mijloacele de transport aflate în port și să încarc pe vapoarele din port, sacii grei plini cu pești.

După ce ați terminat de îndeplinit toate sarcinile, vă așteaptă o surpriză.

Ahoi, marinari! Vă mulțumesc pentru ajutor!”

Intuirea materialelor se realizează cu ajutorul unui copil care va descoperi ce am primit de la Popeye-marinarul.

Li se explică regulile, se realizează demonstrarea jocului de probă, urmând apoi să se desfășoare jocul propriu-zis, variantele acestuia și complicarea jocului.

În cadrul jocului propriu-zis, un copil va extrage un jeton, recunoaște cifra de pe acesta și o așează pe tablă. Apoi așează tot atâtea bărcuțe cât arată cifra.

Pentru fiecare răspuns corect, preșcolarii vor fi aplaudați.

În cadrul primei variante, preșcolarii vor primi jetoane cu vaporașe. Jetoanele vor fi așezate pe tablă de către copil, iar acesta va așeza lângă, cifra corespunzătoare numărului de vaporașe din grupă.

În cea de-a doua variantă, preșcolarii îl vor ajuta pe Popeye să încarce pe vapor tot atâtea pungi cu pești cât arată cifra de pe el.

La complicarea jocului, preșcolarii vor primi câte un balon, de culoare diferită, pe care e scrisă o cifră (1, 2, 3). Aceștia se vor grupa în funcție atât în guncție de culoarea balonului cât și de cifra pe care o au pe acesta (*de exemplu*: educatoarea cere să se grupeze toți preșcolarii ce au în mână balon de culoare roșie și cifra 1). Vor primi câte un creion ascuțit, iar aceștia vor sparge grupa formată.

Cu ajutorul tranziției „***Bat din palme***" se realizează trecerea către educația muzicală (DEC).

„Dragi copii, voi știți că bărcuța noastră era tristă astăzi de dimineață când am vorbit cu ea? Eu zic să o învățăm un cântec să se înveselească și cred că se va bucura și Popeye marinarul când va auzi.

Să vă spun un secret. Acum mulți, mulți ani în urmă, când Popeye avea barca plină de marinari curajoși, așa ca el, iar când plecau într-o aventură pe mare, cântau mereu și se bucurau. Așa că haideți să cântăm și noi să o înveselim pe bărcuță și pe Popeye marinarul."

Înainte de a trece la activitatea muzicală se solicită executarea unor exerciții de cultură vocală:

a) ***Exerciții de respirație*** (mirosim o floare, suflăm în lumânare, umflăm un balon)

b) ***Exerciții de dicție (***ti, te, ta, to, tu,/ bi, be, ba, bo, bu,/ di, de, da, do, du,)

c) ***Exerciții melodice - vocalize (****i, e, a, o, u/ mi, me, ma, mo, mu*) - terță mare ascendent și descendent *(do, re, mi, do, re)*

Se fredonează linia melodică a cântecului folosindu-se silaba „LA".

Educatoarea va intona cântecul în întregime, folosindu-se de mișcările sugerate de text „***Să vâslim!***", iar preșcolarii îl audiază.

Educatoarea intonează prima strofă, realizând mișcările sugerate de textul cântecului, împreună cu preșcolarii. Explică cuvintele necunoscute din strofă. Se repetă acest procedeu și pentru a doua strofă.

Se va realiza evaluarea activităților, se vor face aprecieri verbale și se vor oferi sugestii.

Cu ajutorul tranziției ***„Ne relaxăm***” se face trecerea către JALA 2 care va încheia activitățile.

„Copiii, am o surpiză pentru voi. La noi în vizită a venit cineva. Sunteți curioși cine?

Hadeți să vedem. A venit bărcuța noastră să vă mulțumească pentru cât de frumos ați ajutat-o astăzi. Să urcăm cu atenție în ea. Veți primi câte o eșarfă colorată și vom cânta împreună, așa cum făcea și Popeye cu prietenii săi marinarii.”

Se vor executa mișcări pe ritmul melodiei **„Yellow Submarine” – The Beatles (joc de mișcare)**.

Etapele activității	Conținut	Strategii didactice			Evaluare
		Metode	Mijloace	Forme de organizare	
Moment organizatoric	• Se pregătește materialul didactic; • Se organizează grupa de copii;	Conversația Explicația		Frontal	
Captarea atenției	*„Bună ziua, copilași! Sunt cea mai neînficată bărcuță de pe mare, însă astăzi sunt foarte supărată. Umblu de zile întregi pe mare, doar cu Popeye marinarul, un marinar bătrân și fără chef de viață. Vreau să îmi fac noi prieteni cu care să merg în călătorie. Ce spuneți? Veniți cu noi?”*	Conversația	Barcă	Frontal	
Anunțarea temei și a obiectivelor	Se vor face în cadrul întâlnirii de dimineată: **Î.D:** Prezenţa, salutul, Calendarul naturii, Împărtășirea cu ceilalți – „Aș vrea să mă plimb cu …” **R**: „Sunt mereu civilizat” - deprinderea de a se purta civilizat oriunde **T:** „Unu, doi”	Expunerea Conversația	Calendarul naturii	Frontal	Participarea activă la discuţii, completarea corectă a calendarului naturii şi a prezenţei
Reactualizarea	Reactualizarea cunoștințelor se face prin intermediul **JALA 1**.	Conversația Exercițiu	Fișe de colorat Culori	Individul	Observarea comportamentului

cunoștințelor	La prima măsuță se află centrul **ARTĂ** - unde preșcolarii vor avea de colorat ***„Navele din port”. (*** **Anexa 2)** La centrul **JOC de MASĂ – „Găsește-i casa”** preșcolarii vor sorta și vor așeza fiecare mijloc de transport după proveniență. La centrul **NISIP ȘI APĂ** vor participa la „Cursa Bărcuțelor”. Cu ajutorul tranziției ***„Un marinar”*** – se realizează trecerea de la centre la activitatea matematică.		Jetoane Apă Bărcuțe Pai de suc		copiilor
Dirijarea învățării	**DȘ – „Cu barca pe valuri” –** *activitate matematică* – numărul în concentrul 1 - 3, apreciere globală a cantității Se va realiza cu autorul unei scrisori, primită de la Popeye marinarul, în care ne cere să îl ajutăm să formeze grupe de mijloace de transport aflate în port. (*Anexa 1*) **Intuirea materialului**: Preșcolarii descoperă materialele ce vor fi folosite la jocul propus.	Conversația	Sala de clasă Scrisoare Marinar	Individual	Respectarea regulilor de joc Manifestarea interesul copiilor pentru joc

	Sarcină: „Recunoaște cifra și formează grupe de bărcuțe cu tot atâtea elemente cât arată cifra.” **Explicarea jocului:** „Copilul care va fi cel mai atent și va ridica mâna va fi ales de bagheta magică, să îl ajute pe Popeye marinarul să formeze grupe cu ajutorul mijloacelor de transport aflate în port. Răspunsul bun va fi aplaudat.” **Jocul de probă:** Un copil va extrage un jeton, recunoaște cifra de pe jeton și o așează pe tablă. Apoi așează tot atâtea bărcuțe cât arată cifra. (**Anexa 3)** *De exemplu:* Un copil extrage numărul 2 și va forma o grupă alcătuită din două bărci. **Desfășurarea propriu-zisă a jocului:** Pe rând, educatoarea numește câte un copil care va extrage un jeton, recunoaște cifra de pe jeton și o așează pe tablă. Apoi așează tot atâtea	Explicația Conversația Explicația Demonstrația	Bagheta magică Jetoane bărci Numere	Individual	Aplaudă fiecare răspuns corect Îndeplinirea sarcinilor de lucru

	bărcuțe cât arată cifra. **Varianta I:** **Sarcină**: „Așează cifra corespunzătoare numărului de vaporașe din grupă” **Varianta II**: **Sarcină**: „Așează atâtea pungi cu pești cât îți arată cifra de pe vapor” (*Anexa 4*)	Exerciţiul Conversația explicația	Jetoane cu vaporașe Pungi cu pești Vapoare Perdea	Individual	
Obținerea performanței	**Complicarea jocului:** **Sarcina**: „Formați grupe de copii după culoarea dată și cifra înscrisă pe balon” Fiecare copil va primi un balon colorat cu o cifră scrisă pe acesta. Preșcolarii se vor grupa în funcție de culoarea de pe balon și de cifra scrisă pe acesta. (se va forma grupa de baloane roșii și cifra 1, apoi grupa de baloane albastre și cifra 1, continuând astfel până se formează toate grupele) Aceștia vor primi câte un creion ascuțit, iar după ce au format grupa după criteriile date de educatoare, vor sparge baloanele din acea grupă.	Conversația Exercițiu	Baloane colorate cu cifre Bomboane Creioane	Individual	Aprecieri verbale

	În interiorul balonului vor avea o surpriză, o bombonică.				
Asigurarea retenției și transferului	***DEC -*** *educație muzicală* – Mișcări sugerate de textul cântecului - Joc exercițiu de asociere a textului cu mișcări sugerate Prin intermediul tranziției „***Bat din palme***” se va realiza trecerea către următoarea activitate DEC (educație muzicală). Înainte de începerea activității muzicale se vor executa câteva exerciții de cultură vocală: a) ***Exerciții de respirație*** (mirosim o floare, suflăm în lumânare, umflăm un balon) ***b) Exerciții de dicție*** - ti, te, ta, to, tu, - bi, be, ba, bo, bu, - di, de, da, do, du, - si, se, sa, so, su ***c) Exerciții melodice*** - ***vocalize*** ⇨ *i, e, a, o, u* ⇨ *mi, me, ma, mo, mu* - terță	Conversația Demonstrația		Frontal Frontal	Aprecieri verbale

	mare ascendent și descendent Educatoarea indică copiilor să stea cu spatele drept. Se fredonează linia melodică a cântecului folosindu-se de silaba „LA”. Educatoarea va intona cântecul în întregime, folosindu-se de mișcările sugerate de text ***„Să vâslim!***” iar preșcolarii îl audiază. **(Anexa 5)** Educatoarea intonează prima strofă, realizând mișcările sugerate de textul cântecului, împreună cu preșcolarii. Educatoarea explică cuvintele necunoscute din strofă: - *vâslim* – mișcăm vâslele în apă - *plutim* – ne menținem (stăm) deasupra apei Educatoarea intonează a doua strofă folosindu-se de mișcările sugerate de aceasta, împreună cu preșcolarii. Educatoarea explică cuvintele necunoscute din a doua strofă: - *navigăm* - A se deplasa pe apă;	Exercițiul Conversația Demonstrația		Frontal	Aprecieri verbale

	- *cârmă* – volanul vasului Educatoarea intonează cele două strofe împreună cu preșcolarii, folosind mișcările în concordanță cu versurile. Educatoarea poartă o discuție despre locul unde le-a plăcut cel mai mult. Ne ridicăm în picioare și repetăm strofele urmate de mișcările sugerate de text. Se va cere copiilor să precizeze care este mesajul cântecului. Se trece la **jocul muzical** *„Câte doi cu bărcuța ne-nvârtim”* *„Câte doi cu bărcuța ne-nvârtim,* *Câte doi ne-nvârtim,* *Câte doi cu bărcuța ne-nvârtim,* *Și în apă noi sărim.* *Pe sub apă ne-nvârtim cu un submarin,* *Pe sub apă noi plutim,* *Pe sub apă ne-nvârtim cu un submarin* *Și afară apoi sărim.”*	Exercițiul		Frontal	

Evaluare activității	Analizându-se întreaga activitate desfășurată se fac aprecieri verbale si se trag concluziile oferindu-se în final stimulente.	Conversația		Frontal	Aprecieri verbale
Încheierea activității	Tranziție: Până acum am numărat, Recitat și desenat. Cu toții noi meritām Să ne recreem. „Copiii, am o surpiză pentru voi. La noi în vizită a venit cineva. Sunteți curioși cine? Hadeți să vedem. A venit bărcuța noastră să vă mulțumească pentru cât de frumos ați ajutat-o astăzi. Să urcăm cu atenție în ea. Veți primi câte o eșarfă colorată și vom cânta împreună, așa cum făcea Popeye cu prietenii săi marinarii.” Se vor executa mișcări pe ritmul melodiei **„Yellow Submarine” – The Beatles (joc de mișcare)**.	Conversația Demonstrația Exercițiul	Barcă din carton Eșarfe Muzică Boxe	Pe grupe	Aprecieri verbale Manifestarea interesul copiilor pentru joc

Anexa 1:

Ahoi, marinari!



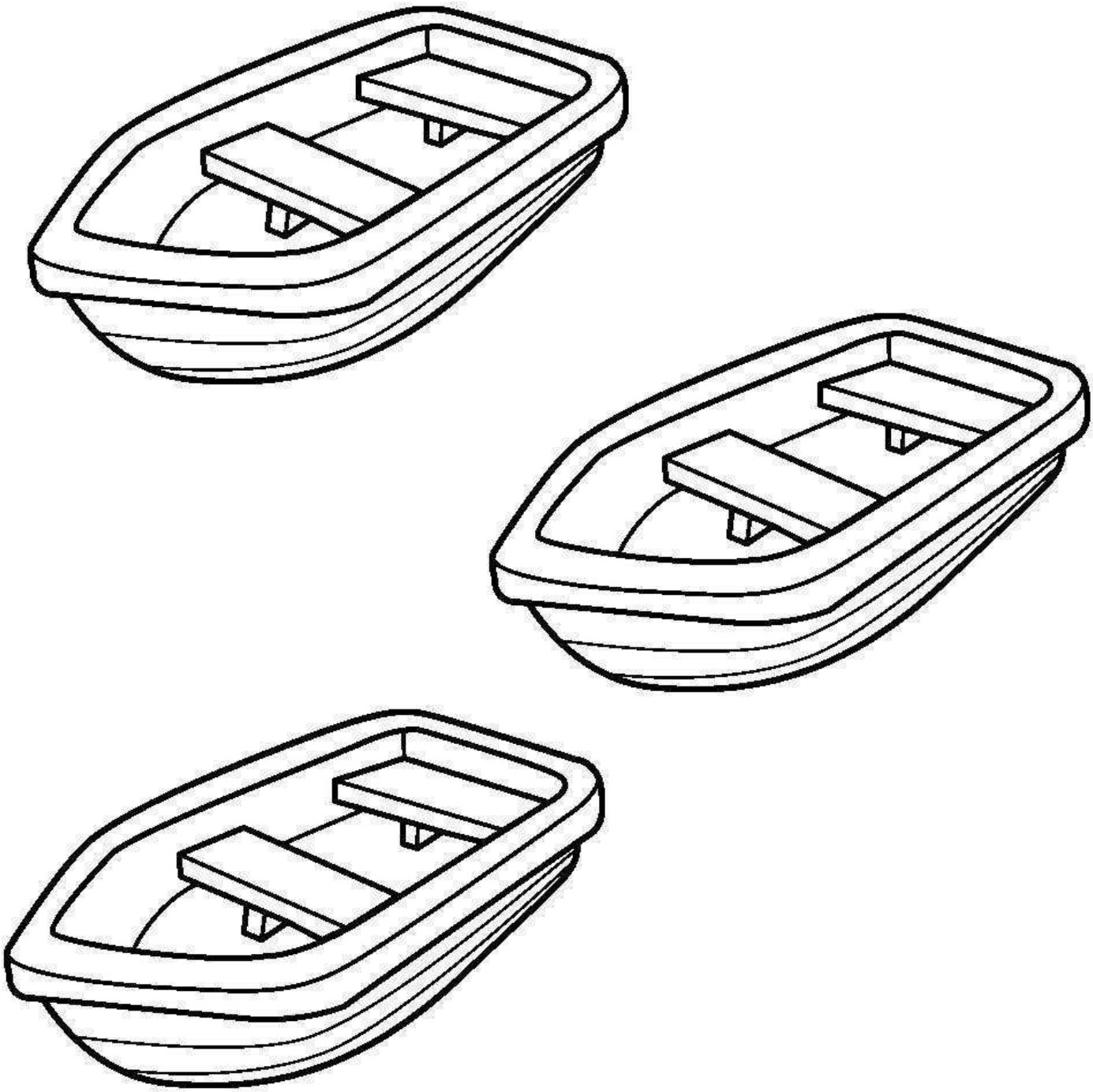
Eu sunt Popeye, marinarul și am o misiune pentru voi. Am fost plecat cu vaporul pe mare și acum când m-am întors am găsit în portul meu mare dezordine.

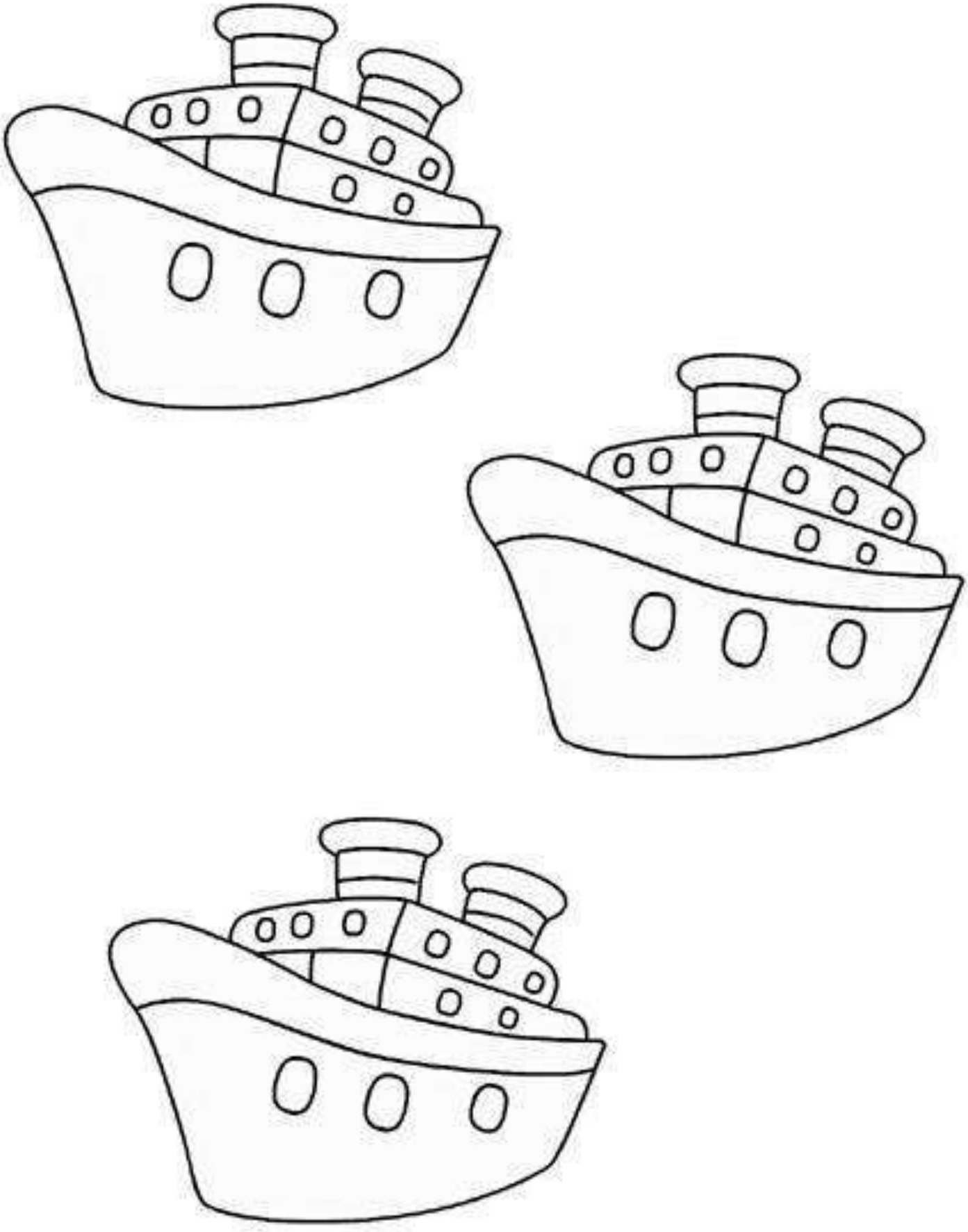
Vă rog să mă ajutați să aranjez aceste nave și să formăm grupe de mijloacele de transport aflate în port și să încarc pe vapoarele din port, sacii grei plini cu pești.

După ce ați terminat de îndeplinit toate sarcinile, vă așteaptă o surpriză.

Ahoi, marinari! Vă mulțumesc pentru ajutor!

Anexa 2

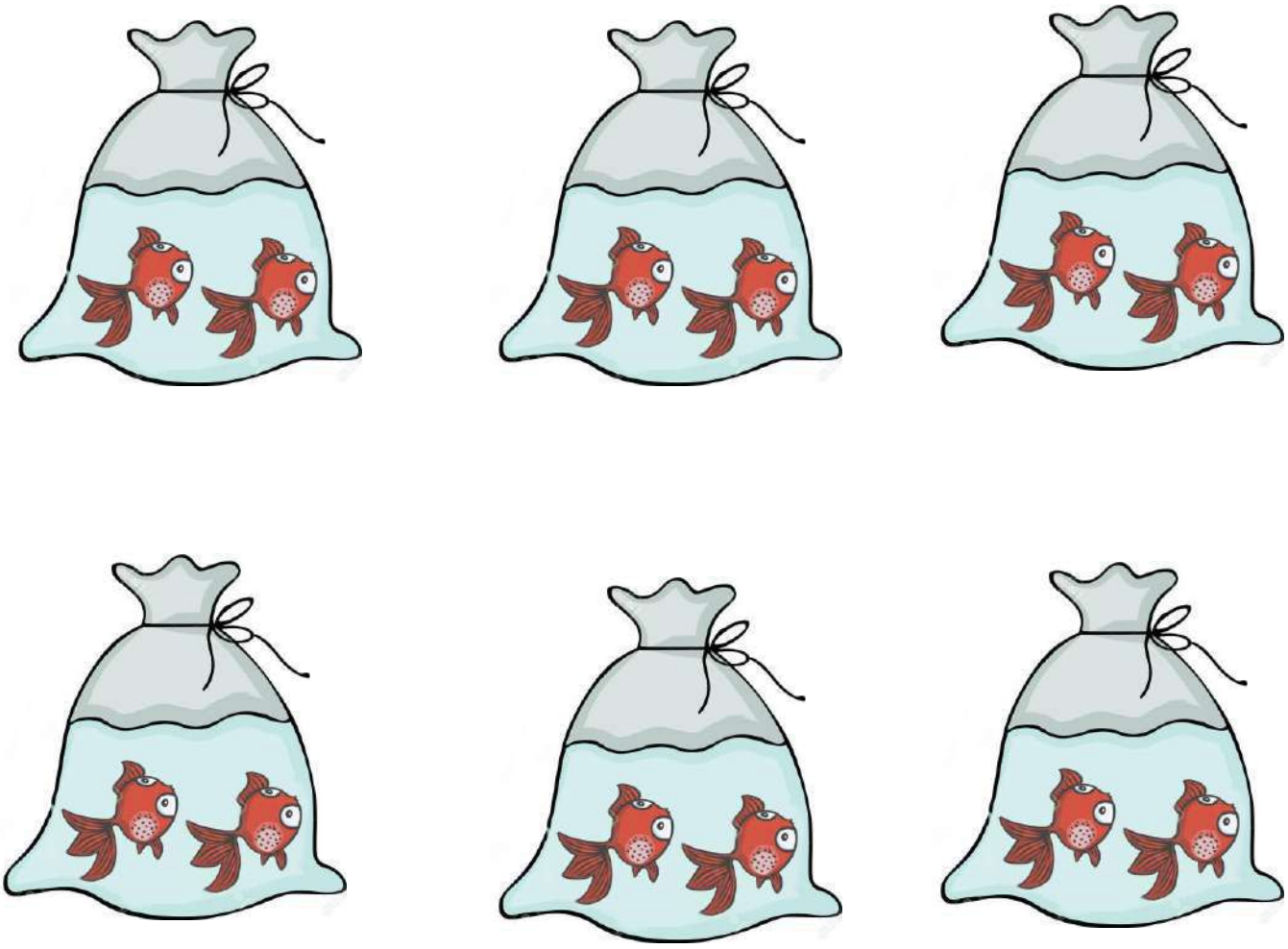




Anexa 3

1 2 3

Anexa 4



Anexa 5

SĂ VÂSLIM



Haideți să vâslim
Să pornim ușor,
Cu bărcuța să plutim
Pe un râușor.



Hai să navigăm
Pe mare să pornim,
Cu vaporul să plutim,
Cârma s-o-nvârtim.

Anexa 6

Tranziții

Unu – doi (după Î.D)

Unu, doi, unu, doi!
Mergem toți în pas vioi,
Către centre ne-ndreptăm
Și de lucru ne apucăm!

Un marinar (după centre)

„Un mariar pe mare a pornit,
S-a stârnit furtuna și-n apă l-a trântit.
Vine pescarul și l-a pescuit,
Și din nou marinarul pe mare a pornit.”

„Bat din palme” (după DȘ)

„Bat din palme clap, clap, clap
Din picioare clap, clap, clap,
Ne-nvârtim, ne răsucim

Și din nou ne veselim”

„Ne relaxăm” (după DEC)

Până acum am numărat,

Recitat și desenat.

Cu toții noi meritățm

Să ne recreem.

„Câte doi ne învârtim” - Joc cu text și cânt

„Câte doi cu bărcuța ne-nvârtim,

Câte doi ne-nvârtim,

Câte doi cu bărcuța ne-nvârtim,

Și în apă noi sărim.

Pe sub apă ne-nvârtim cu un submarin,

Pe sub apă noi plutim,

Pe sub apă ne-nvârtim cu un submarin

Și afară apoi sărim.”

LESSON PLAN

Prof. Stanciu Daniela
Școala gimnazială „George Voevidca”
Câmpulung Moldovenesc, Suceava

Topic of the lesson

Family members and relationships

Title of the lesson

The British Royal Family

Aims

- to revise vocabulary related to family members
- to revise and practise the ***'s*** Genitive
- to enhance students' knowledge of family member vocabulary
- to identify key members of the British royal monarchy, including the current monarch.

Age group

Secondary (11-year-olds)

Level

Pre-intermediate (A2)

Time

50 minutes

Method

Communicative Language Teaching

Materials

Video projector, laptop, worksheets, PPT presentation

Useful links

https://www.baamboozle.com/game/1906867 https://wordwall.net/resource/63722756 https://youtu.be/H3q_V-rzMqo?t=1

Procedure

1.Warm up (10 minutes)	Divide the class into two teams (boys /vs/ girls) and provide instructions for a vocabulary game focused on family members (Baamboozle game, PIN 1906867).
2. The British Royal Family Tree (20 minutes)	Before proceeding with the lesson, evaluate students' knowledge of Queen Elizabeth II by asking them a few questions. ("What does the name Elizabeth II mean to you? What is the name of her husband? Do you know who the current monarch of Great Britain is?") Next, display a photograph of the British royal family and proceed to introduce each member of the family (PowerPoint presentation). Guide students in understanding the meaning of unfamiliar words and instruct them to write them down in their notebooks (***stepmother, stepfather, stepson, stepdaughter, stepsister, stepbrother, half-sister, half-brother***).
3. Vocabulary reinforcement (5 minutes)	Engage students in a word game to reinforce their understanding of the new words (https://wordwall.net).
4. Video watching and discussion (10 minutes)	Prepare students to watch a video about Queen Elizabeth II by asking them to focus on her words and strive to comprehend as much as possible. Explain that this activity aims to help them gain insights into Queen

	Elizabeth's personality and that, in the end, they will be asked to share a particularly interesting or memorable idea in the Queen's speech.
5. Homework assignment (5 minutes)	Give students their homework (a quiz) and instruct them on how to complete it (annex).

Annex

QUEEN ELIZABETH II

Quiz

Search the Internet for answers to the following questions.

Question 1: What year did Queen Elizabeth II ascend to the throne?

…….

Question 2: How many years did Queen Elizabeth II reign?

…….

Question 3: How old was the Queen when she died (September 8, 2022)?

…….

Question 4: What is the name of the official residence of the British monarch?

…….

Question 5: What is the name of the Queen's favourite breed of dog?

…….

METODE INOVATIVE ÎN ÎNVAȚĂMÂNTUL PREȘCOLAR

Prof.învățământ preșcolar: Stancu Cristina Constantina
Prof.învățământ preșcolar: Drăgușin Elena Diana
Gradinița cu Program Prelungit „Tic-Pitic„Mioveni

Metodele inovative de învăţare sunt modalităţi moderne de stimulare a învăţării şi dezvoltării personale încă de la vârstele timpurii, sunt instrumente didactice care favorizează interschimbul de idei, de experienţe, de cunoştinţe, asigurând perfecţionarea şi optimizarea demersului educaţional. Metodele utilizate la preşcolari sunt atât cele "clasice", cât şi cele "moderne"; numai abilitatea cadrului didactic poate face ca orice metodă folosită să stârnească interesul copilului preşcolar şi să-l determine să înveţe în modul cel mai plăcut: prin joc. Cele mai utilizate metode interactive sunt cele care canalizează energiile creatoare ale preşcolarilor în direcţia propusă, le captează atenţia, stimulează mecasnismele gândirii, ale inteligenţei, voinţei, motivaţiei şi imaginaţiei şi îi implică afectiv în ceea ce fac. Procesul de formare interactiv presupune acţiune atât din partea profesorului cât şi din partea elevului. Profesorul model pentru a crea cadrul optim de învăţare este necesar să ţină cont de anumite criterii în aplicarea metodelor moderne de învăţare, cum ar fi: competenţele ce urmează a fi dezvoltate la elevi, nivelul intelectual şi capacităţile elevilor, resursele materiale accesibile şi gradul de complexitate al conţinutului. Astfel metodele inovative trebuie adaptate acestor criterii, pentru ca procesul instructiv-educativ să se desfăşoare într-un cadru activ-participativ, de stimulare a învăţării. Metodele inovative presupun o învăţare prin comunicare, prin colaborare, care produce o confruntare de idei, opinii şi argumente, creează situaţii de învăţare centrate pedisponibilitatea şi dorinţa de cooperare a copiilor, pe implicarea lor directă şi activă, pe influenţa reciprocă din interiorul microgrupurilor şi interacţiunea socială a membrilor unui grup. În învăţământul preşcolar sunt utilizate o multitudine de metode moderne însoţite de tehnici specifice şi resurse materiale, dintre care amintim: 1. Explozia stelară - steluţa mare şi 5 steluţe mici 2. Lotus- flori de nufăr mici şi o floare de nufăr mare 3. Bula dublă-două cercuri mari de culori diferite câte patru cercuri mici de culori diferite, săgeţi lungi şi scurte 4. Predarea/învăţarea reciprocă -palete colorate cu întrebări, ecusoane, coroniţe 5. Ciorchinele-cercuri sau ovale de două mărimi şi două culori, săgeţi 6. Cubul-un cub sau tot atâtea cuburi câte tematici predaţi, 6 plăcuţe cu descrie, compară, analizează, argumentează, asociază, aplică, simboluri pentru copii 7. Pălăriuţe gânditoare-albă, roşie, galbenă, verde, albastră neagră 8. Piramida şi diamantul –suport de lucru, pătrate sau benzi de carton de culori diferite 9. Mozaicul –fişa expert, ecusoane, chestionar de evaluare-ilustrat 10. Diagrama Venn – fişe de lucru, ecusoane

1. Explozia stelară Def. – Este o metodă de stimulare a creativităţii, o modalitate de relaxare a copiilor şi se bazează pe formularea de întrebări pentru rezolvarea de noi probleme şi noi descoperiri Obiective –formularea de întrebări şi realizarea de conexiuni între ideile descoperite de copii în grup prin interacţiune şi individual pentru rezolvarea unei probleme Descrierea metodei –copiii aşezaţi în semicerc propun problema de rezolvat. Pe steaua mare

se scrie sau desenează ideea centrală. - Pe 5 steluţe se scrie câte o întrebare de tipul CE, CINE, UNDE, DE CE, CÂND, iar 5 copii din grupă extrag câte o întrebare. Fiecare copil din cei 5 îşi alege 3-4 colegi, organizându-se în cinci grupuri. Grupurile cooperează pentru elaborară întrebărilor. La expirarea timpului, copiii revin în cerc în jurul steluţei mari şi spun întrebările elaborate fie individual, fie un reprezentant al grupului. Copiii celorlalte grupuri răspund la întrebări sau formulează întrebări la întrebări. - Se apreciază întrebările copiilor, efortul aceestora de a elabora întrebări corect, precum şi modul de cooperare, interacţiune.

2. Tehnica Lotus • Este o modalitate interactivă de lucru în grup care oferă posibilitatea stabilirii de relaţii între noţiuni pe baza unei teme principale din care derivă alte opt teme. • Obiective – stimularea inteligenţelor multiple şi a potenţialului creativ în activităţi individuale şi în grupe, teme din domenii diferite. ETAPE 1. Construirea schemei/diagramei tehnicii de lucru; • 2. Plasarea temei principale în mijlocul schemei grafice; • 3. Grupul de copii se gândeşte la conţinuturile/ideile/cunoştintele legate de tema principală • 4. Abordarea celor opt teme principale pentru cadranele libere • 5. Stabilirea în grupuri mici de noi legături/relaţii/conexiuni, pentru aceste opt teme şi trecerea lor în diagramă • 6. Prezentarea rezultatelor muncii în grup, analiza produselor, aprecierea în mod evaluativ, sublinierea ideilor noi.

3. Bula dublă Tehnica bula dublă grupează asemănările şi deosebirile dintre două obiecte, procese, fenomene, idei, concepte. Bula dublă este prezentată grafic prin două cercuri mari în care se aşează imaginea care denumeşte subiectul Exemple: Animale-păsări, Copii-părinţi, Fructe-legume În cercurile mici aşezate între cele două cercuri mari, se desenează sau se aşează simbolurile ce reprezintă asemănările dintre cei doi termeni cheie. În cercurile situate în exterior la dreapta şi la stânga termenilor cheie se înscriu caracteristicile, particularităţile sau deosebirile sociale deosebite, solicitate de piaţa muncii.

Bibliografie:

, Instrumente didactice", Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2009 Breben Silvia, Gongea Elena, Ruiu Georgeta, Fulga Mihaela

PLANIFICAREA ACTIVITĂȚILOR „SĂPTĂMÂNA VERDE”

Prof. Înv. Primar, Stancu Stela Maria

Şcoala Gimnaziala Călui

Nr. crt.	Denumirea activității	Tipul activității	Competente	Participanți/ Colaboratori/ Parteneri	Resurse
LUNI					
1.	**Poluarea**	Activitate educativă	-conștientizarea efectului pe care o are poluarea pentru planeta Pământ; -sensibilizarea comunității pe tema poluării planetei; -identificarea posibilelor soluții pentru stoparea/atenuarea poluării. -să cunoască şi să explice factorii de poluare şi efectele acestora asupra mediului înconjurător	Elevii ciclului primar Cadre didactice	Imagini, planșe de colorat, creioane, foarfece, acuarele, recompense

MARTI					
2.	**Selectăm, colectăm, reciclăm –** Prezentarea circuit deșeuri și importanța reciclării	Activitate educativă	-să înfiinţeze o patrulă de acţiune care să combată şi să prevină comportamentele nonecologice manifestate în şcoală, legate de consumul de apă, energie, căldură etc.; -să participe la cât mai multe proiecte de colectare selectivă a deşeurilor şi valorificarea eficientă a resurselor; -să colecteze deșeuri în vederea refolosirii lor, pentru a micșora necesitatea tăierii pădurilor; - să desfășoare acțiuni care vizează reducerea, reciclarea, refolosirea;	Elevii ciclului primar Cadre didactice	Prezentare materiale reciclabile, semnificația deșeurilor, jocuri interactive

MIERCURI					
3.	**„Sădeşte o plantă şi te vei bucura de fapta ta”-** activitate de ecologizare si infrumusetare a clasei/ a scolii/ a spatiilor exterioare	Activitate de plantare a semințelor	-să dezvolte capacitatea de a desfășura activități ecologice variate în școală , în natură; -să formeze deprinderi de plantare si ocrotire a unui puiet si a spațiilor verzi din curtea școlii; -să cunoasca modul de folosire a uneltelor;	Elevii ciclului primar Cadre didactice	Amenajarea și înfrumusețarea grădinii școlii
JOI					
4.	**Apa –** resursa vitală a vieții	Activitate educativă	-să conștientizeze importanța apei pentru existența vieții pe Pământ; -să recunoscă acțiuni și surse de poluare a apei; -să recunoască pericolele pentru sistemele acvatice, cum ar fi poluarea și pescuitul excesiv,	Elevii ciclului primar Cadre didactice	Prezentarea unor documentare, experimente, realizarea unor proiecte in echipă

			fragilitatea relativă a multor ecosisteme oceanice; -să cunoască proprietățile apei;		
VINERI					
5.	**Costume din materiale reciclate!**	Activitate practică	-să conștientizeze rolul fiecăruia dintre noi în realizarea unui mediu mai sănătos; -să dezvolte deprinderi de lucru (folosirea materialelor pentru realizarea unor costume tematice);	Elevii ciclului primar Cadre didactice	Saci de gunoi, cartoane, acuarele, hârtie creponată.



PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

„ÎNTÂLNIREA DIN PĂDURE“

Profesor înv. preșc: STROE MONICA
CONSTANŢA

Prof. înv. preșc.: Stroe Monica
Nivelul II
Grupa: Mare
Tema anuală de studiu: „Cum este, a fost şi va fi aici pe pământ?”
Tema săptămânală: „În pădure”
Tema zilei: „Întâlnirea din pădure”
Forma de realizare: Activitate integrată (ADP + ALA 1 + ADE + ALA 2)
Tipul de activitate: Consolidare de priceperi și deprinderi
Forme de organizare: Frontal, pe grupuri, individual
Scopul activității:

- Dezvoltarea capacității de exprimare orală, de înțelegere și utilizare corectă a semnificațiilor structurilor verbale orale.
- Formarea şi consolidarea unor abilităţi practice specifice nivelului de dezvoltare motrică.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Motricitate grosieră și motricitate fină în context de viață familiare;
- Curiozitate, interes și inițiativă în învățare;
- Mesaje orale în context de comunicare cunoscute;
- Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat.

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate;
- Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea și învăţarea în situații noi;
- Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc.(comunicare expresivă);
- Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr și cu numerația, mărime şi poziţii spaţiale;
- Efectuează operații de grupare a obiectelor.

pageborders.org

OBIECTIVE:

- să trăiască stări afective pozitive în relațiile cu cei din jur;
- să manifeste prietenie, toleranță, armonie, concomitent cu învățarea autocontrolului;
- să redea teme plastice specifice picturii şi modelajului;
- să utilizeze efectiv instrumentele de scris, stăpânind deprinderile motrice elementare necesare folosirii acestora;
- să comunice impresii, idei pe baza observărilor efectuate;
- să efectueze operații cu grupele de obiecte constituite în funcție de diferite criterii date ori găsite de el însuși: triere, grupare/regrupare, comparare, clasificare, ordonare, apreciere a cantității prin punere în corespondență;
- să reconstituie întregul din părțile lui componente;
- să realizeze asocierea elementelelor prin deducții logice;
- să audieze cu atenţie un text, să reţină ideile acestuia şi să demonstreze că l-a înţeles;
- să participe la activităţile de grup, inclusiv la activităţile de joc, atât în calitate de vorbitor, cât şi în calitate de auditor;
- să determine ordinea cronologică a momentelor acţiunilor, cu ajutorul imaginilor din poveste;
- să utilizeze în contexte noi minim trei cuvinte şi expresii din poveste, formulând propoziţii simple şi dezvoltate despre personajele din poveste;
- să cunoască şi să utilizeze unelte simple de lucru pentru realizarea unei activităţi practice;
- să aplice regulile de igienă necesare preparării prăjiturilor, conform indicaţiilor educatoarei;
- să îşi formeze deprinderi practice şi gospodăreşti.
- să fie apt să utilizeze deprinderile motrice însușite în diferite contexte.

***Metode și procedee*:** Brainstorming-ul, strategia de învăţare prin cooperare *"Cerc interior, cerc exterior"*, metoda *"Amestecă, îngheaţă, formează perechi"*, Conversația, Demonstrația, Explicația, Exercițiul practic, Observaţia, Povestirea, Problematizarea, metoda "*Covorul povestitor",* metoda *"Stabilirea succesiunii evenimentelor"*, Jocul.

Mijloace de învățământ: Marioneta Lupul Sur, calendarul naturii, hârtie buretată, lut, acuarele, pensule, lipici, fetru, medalioane lemn, ochişori mobili, fișe de lucru, creioane, creioane colorate, jetoane, animale din plastic, lupe, imagini, puzzle, piese de îmbinat, Cutie-surpriză, covorul povestitor, linguri de lemn - personaje, carte de poveşti, panou, **:** reţetă, biscuiţi, Nutella, migdale, stafide, nucă de cocos, şorţuri, bonete, castronele, tăvi, farfurii şi linguri de unică folosinţă, buline roşii şi albastre, baloane, coşuri.

pageborders.org

ACTIVITATE INTEGRATĂ: „ÎNTÂLNIREA DIN PĂDURE”
(ADP + ALA 1 + ADE + ALA 2)

Inventar de activităţi:

I. A.D.P. (Activităţi de dezvoltare personală)

Întâlnirea de dimineaţă: *„**Bun găsit, dragi pădurari!**”* - prezentarea temei zilei

Rutine: Calendarul naturii, Prezența zilnică a copiilor (deprinderi de a respecta reguli stabilite), *„Suntem harnici!”* (deprinderi de ordine şi disciplină)

Tranziţii: *„Pădurea verde”* (deprinderea de mers organizat pentru prezentarea tematicii din centrele de interes), *„Câte unul pe cărare”*, *„În pădurea cu alune”* (joc cu text și cânt)

II. A.L.A. 1 (Activităţi liber alese)

Artă

„Iepuraşul Ţup” – modelaj
„Cumătra vulpe” – confecție
“Veveriţa Riţa” – lipire

Bibliotecă

“În pădure” – continuă modelul
„Pe cărare” – semne grafice
“Găseşte drumul” – labirint

Ştiinţă

”Animale în luminiş” – observare
“Câte sunt?” – fişă de lucru
“Caută şi potriveşte” – fişe de lucru

pageborders.org

Joc de masă

"Ce fel de animal sunt?" – clasificare diagrama Venn
"Ce mănâncă animalele sălbatice?" – corespondenţă
"Bufniţa" – puzzle

I. A.D.E. (Activităţi pe domenii experienţiale) – DLC + DOS

D.L.C. (Educarea limbajului) - **„Bucle aurii şi cei trei ursuleţi"** după Robert Southey – lectura educatoarei

D.O.S. (Activitate practic-gospodărească) - **"Prăjituri pentru prietenii Lupului Sur"** – elemente de activitate casnică

II. A.L.A. 2 (Activităţi liber alese)

„Ştafeta din pădure" - joc distractiv

pageborders.org

Scenariul zilei

Înainte de venirea copiilor, în sala de grupă se pregătesc o parte din materiale şi se aranjează sala pe centre de activitate.

Înainte de începerea activităţii integrate se va realiza **salutul de dimineaţă**.

Salutul între copii se va realiza utilizând *strategia de învăţare prin cooperare "Cerc interior, cerc exterior"* combinată cu *metoda "Amestecă, îngheaţă, formează perechi"*.

Educatoarea salută copiii, spunând: *"Bună dimineaţa, dragi copii!*
În pădure începe o nouă zi.
Pădurari interpretăm,
Cu toţii să ne prezentăm!"

Copiii formează două cercuri concentrice. La semnalul "Amestecă" dat de educatoare, copiii se rotesc în cerc cântând cântecul "Bună dimineaţa", se opresc la semnalul "Îngheaţă", iar la semnalul "Formează perechi", copiii din cercul interior se întorc cu faţa către cei din cercul exterior, formează pereche cu cel din faţa sa, salutându-se şi împărtăşindu-şi sentimente. Se vor repeta comenzile de mai multe ori, dându-se astfel posibilitatea formării cât mai multor perechi şi salutului între mai mulţi copii.

După salutul de dimineaţă, se va iniţia o discuţie cu copiii referitoare la tema săptămânii ("**În pădure**") şi vor enumera animalele sălbatice cunoscute. Vor completa **"Calendarul naturii". Tranziţie:** *„Pădurea verde".*

Noutea (surpriza) zilei va fi Lupul Sur, care este foarte supărat pentru că toate animalale din pădure se tem de el, iar acesta nu doreşte decât să îşi facă noi prieteni. Lupul Sur îi roagă pe copii să îl ajute să câştige încrederea celorlaltor animale, pentru a deveni prietenii săi. Pentru acest lucru, Lupul a adus multe materiale ajutătoare şi surprize în clasă.

Copiii îşi continuă ziua la centrele de interes. Educatoarea va explica, pe rând, copiilor ce sarcini au de îndeplinit, după care aceştia vor lucra în grupuri mici. Se merge la fiecare centru pentru a familiariza copiii cu materialele, sarcinile de lucru şi obiectivele urmărite. Dupa prezentarea centrelor, copiii îşi aleg locurile unde vor lucra pentru început, urmând să se rotească pe la toate centrele. Astfel, educatoarea propune copiilor să identifice aspecte din viaţa animalelor sălbatice, urmărind cele citite şi spuse de aceasta, să completeze corect fişele de lucru, să descrie caracteristicile specifice animalului observat la centrul ŞTIINŢĂ; să modeleze iepuri, să confecţioneze vulpi şi să lipească veveriţe, la centrul ARTĂ; să continue enumerarea după model, să traseze corect semnele grafice pe linia punctată, să identifice drumul potrivit, pentru a rezolva labirintul, la centrul BIBLIOTECĂ; să pună în corespondenţă animalul şi mâncarea, să rezolve puzzle şi să completeze diagrama Venn, la centrul JOC DE MASĂ.

pageborders.org

Se va trece pe la fiecare centru de activitate deschis, se va explica copiilor ce au de lucru, după care aceştia îşi vor exprima dorinţa de a lucra pe centrul de activitate dorit. În acest mod copiii îşi vor alege centrul de interes din cadrul A.L.A. 1 şi vor încerca să ducă la bun sfârşit sarcinile pe care le au de îndeplinit. Se va urmări activitatea copiilor pe centre şi se va interveni ori de câte ori va fi nevoie. După finalizarea sarcinilor la centrul Artă, copiii îşi vor aşeza lucrările pe o machetă. **Tranziţie:** *„Câte unul pe cărare”*.

În cadrul **activităţilor pe domenii experienţiale,** pentru ca Lupul Sur împreună cu copiii să câştige încrederea animalelor, educatoarea propune lectura **„Bucle aurii şi cei trei ursuleţi”**, **tranziţia** *”În pădurea cu alune”*, urmat de activitatea practic-gospodărească **“Prăjituri pentru prietenii Lupului Sur”.**

Tranziţie: *“Noi cu toţii am lucrat*
Şi lucrul l-am terminat.
Bucuroşi noi devenim
Pentru că ştim să muncim.”

În ultima etapă a zilei, A.L.A. 2, copiii vor desfăşura jocul distractiv numit **”Ştafeta din pădure”**.

pageborders.org

BIBLIOGRAFIE:

- ✓ **** Curriculum pentru educație timpurie 2019*;
- ✓ **** Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie 2019;*
- ✓ **** Scrisoarea metodică ,,Educația timpurie- o necesitate" 2019;*
- ✓ Bane, C., *„Bună dimineaţa! Mă bucur că eşti aici"* – Manualul cadrului didactic pentru întâlnirea de dimineaţă, Ed. Ro Media, Bucureşti, 2004;
- ✓ Culea I., Sesovici, A., Grama, F., Pletea, M., - *„Activitatea integrată din grădiniţă"*, Ed. Didactica Publishing House, Bucureşti, 2008;
- ✓ Gongea E., Breben S., Ruiu G., Fulga M. *„Metode interactive de grup"* – ghid metodic, Ed. Arves, București, 2002.

pageborders.org

PROIECT DIDACTIC – REFLEXIA TOTALĂ

prof. Ioana-Luciana Surugiu

Colegiul Național Militar „Ștefan cel Mare”,

Câmpulung Moldovenesc

Obiectul de învățământ: FIZICĂ

Clasa: a IX-a

Unitatea de învățare: **Reflexia și refracția luminii**

Tema lecției: **Reflexia totală**

Tipul lecției: Lecție mixtă

Competențe generale:

- Înțelegerea și explicarea unor fenomene fizice
- Investigația științifică experimentală și teoretică aplicată în fizică

Competențe specifice:

- Identificarea unor noţiuni specifice
- Descrierea şi explicarea fenomenelor de reflexie şi refracţie a luminii şi evidenţierea lor experimentală
- Identificarea condiţiilor în care se produce reflexia totală
- Rezolvarea unor probleme

Competențe derivate:

La sfârșitul lecției elevii trebuie să fie capabili:

- să definească fenomenul de reflexie totală;
- să cunoască acele condiții care trebuie îndeplinite pentru a avea loc fenomenul de reflexie totală;
- să construiască mersul razelor de lumină prin diferite medii optice;

- să calculeze unghiul limită aplicând formulele studiate;
- să dea exemple de aplicații ale fenomenului de reflexie totală;
- să determine experimental unghiul limită în cazul trecerii luminii din plexiglas în aer;
- să rezolve probleme utilizând noțiunile învățate;

Strategii didactice:

a) **Mijloace de învățământ:**

1. materiale: tablă, cretă, manual, laptop, videoproiector, dispozitiv pentru studiul reflexiei și refracției luminii

2. umane: clasa omogenă cu cunoștințe ce necesită consolidate

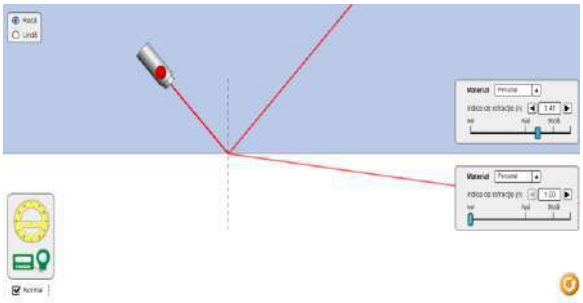
b) **Metode de învățământ:** conversația euristică, explicația, demonstrația, observația, modelarea, problematizarea, experimentul, simularea pe calculator

c) **Forme de activitate:** frontal și individual

d) **Metode de evaluare:** observarea sistematică a elevilor**,** eseul de 5 minute

Scenariul activității didactice

Nr. crt	Eveniment didactic	Conținutul lecției
1	Moment organizatoric	- Profesorul verifică prezența elevilor și disponibilitatea clasei pentru începerea lecției.
2	Captarea atenției: enunțarea obiectivelor	- Enunță obiectivele și scrie titlul lecției pe tablă. Trezește interesul elevilor pentru lecție purtând o discuție cu aceștia despre importanța studierii fenomenelor optice.
3	Reactualizarea cunoștințelor anterior însușite	- Profesorul reamintește apoi noțiunile studiate, întrebând elevii ce reprezintă fenomenele de reflexie și refracție a luminii și care sunt legile ce guvernează aceste fenomene. - Profesorul arată elevilor și un experiment virtual în care se pot juca cu mersul razelor de lumină și pot observa fenomenele de reflexie și

		refracție la suprafața de separație dintre diverse medii optice (cu indici de refracție diferiți). 
4	Dirijarea învățării	- Profesorul folosește același experiment virtual pentru a le arăta elevilor ce se întâmplă în cazul în care indicele de refracție al primului mediu este mai mare decât cel de-al doilea mediu, mărind totodată și unghiul de incidență. Definește apoi fenomenul de reflexie totală și reprezintă grafic și la tablă. Aplică legea a doua a refracției și determină teoretic formula pentru unghiul limită ($\sin l = \frac{n_2}{n_1}$).
5	Conexiunea inversă	- Se realizează prin efectuarea frontală a unui experiment propriu-zis pentru determinarea unghiului limită, în cazul reflexiei totale a luminii, la trecerea luminii din plexiglas în aer. - Elevii au de rezolvat câteva cerințe (Anexa1).
6	Intensificarea reținerii	- Profesorul prezintă apoi elevilor, prin intermediul unor filmulețe, alte câteva exemple de cazuri în care apare fenomenul de reflexie totală. Apoi le cere elevilor să se gândească la posibile aplicații practice ale acestui fenomen, precum reflexia totală în prisme de sticlă sau în fibre optice. - Spre final, profesorul cere elevilor să realizeze un eseu de 5 minute, în care să răspundă la câteva întrebări: 1. Ce am făcut în această lecție? 2. În ce scop am făcut? 3. Ce am învățat? 4. La ce îmi va folosi ceea ce am învățat?

		5. Cum m-am simțit în timpul activităților/Ce dificultăți am întâmpinat? ALEGEȚI UN TITLU SUGESTIV PENTRU ESEU!
7	Asigurarea transferului	- Profesorul anunță tema pentru acasă: realizarea unui proiect referitor la *Reflexia totală în fibre optice* și apreciază și notează în catalog și în carnetul de elev intervențiile la oră ale elevilor.

Anexa 1

Elevii vor completa următorul tabel:

Unghiul limită măsurat direct pe discul gradat l(grade)	Indicele de refracție absolut al plexiglasului n_1	Indicele de refracție al aerului n_2	Sinusul unghiului limită dedus din calcul $\sin l' = \frac{n_2}{n_1}$	Unghiul limită dedus din calcul $l' = \arcsin\frac{n_2}{n_1}$ (grade)	Diferența dintre unghiul limită măsurat și unghiul limită calculat $\Delta l = \lvert l - l' \rvert$
	1,4	1			

a) Calculați valoarea unghiului limită l', în cazul reflexiei totale a luminii, la trecerea din plexiglas în aer și completați tabelul de mai sus.
b) Comparați valorile unghiurilor l și l' și spuneți care ar fi posibilele surse de erori.
c) Calculați unghiul limită în cazul reflexiei totale a luminii, la trecerea din sticlă în aer, dacă indicele de refracție al sticlei este $n_{sticlă}$=1,5.

Bibliografie:

1. Constantin Mantea, Mihaela Garabet, FIZICĂ – Manual pentru clasa a IX-a, editura Bic All, București, 2004
2. Cleopatra Gherbanovschi, Nicolae Gherbanovschi, FIZICĂ – Manual pentru clasa a IX-a, editura Niculescu, București, 2010

3. www.didactic.ro
4. Mihaela Chiriță, Culegere de probleme pentru clasa a IX-a și examenul de bacalaureat, editura Tamar, București, 2014
5. https://phet.colorado.edu/sims/geometric-optics/geometric-optics_ro.html
6. https://www.fizichim.ro/docs/fizica/clasa8/capitolul3-fenomene-optice/III-13-reflexia-totala-aplicatiile-reflexiei-totale/
7. https://colegiulgheorghebals.ro/biblioteca/Popovici%20Ellen/caiet_de_laborator_fizica_IX_si_X.pdf

EVALUARE INIȚIALĂ – GRUPA MARE

DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE

	Comportamente măsurabile	Tema activității	Itemi	Nivelul de atingere al indicatorului	
A	– utilizează calităţile expresive ale limbajului oral şi ale celui corporal în transmiterea unor idei şi sentimente; – „citește” succesiuni de imagini alcătuind o narațiune pe baza lor; – discută despre cărţi (poveşti, poezii) care i s-au citit ori la ale căror ilustraţii au privit; – discută despre personaje din poveşti.	**„Mă recunoști?”** *Joc didactic*	a) recunoaşte povestea prezentată în imagini, precum și personajele; b) povestește în 2-3 propoziții corecte, simple sau dezvoltate momentul acţiunii; c) redă expresii rimate și ritmate din poveștile cunoscute;	a) 2p b) 2p c) 1p	5p
B	– execută elemente grafice elementare (trasare liberă, colorare) și trasee; – completează desene simple, începute, cu părţile care lipsesc; – respectă reguli/condiţii minime ale actului scrierii: poziţia corectă a corpului, a mâinii şi a instrumentului de scris.	**„Bufnița înțeleaptă”** *FIŞA 1*	a) unește punctele pentru a realiza semne grafice; b) trasează corect linia frântă, peste modelul punctat;	a) 1p b) 1p	2p
C	– ia parte la activităţile de joc, de învăţare în grup, sugerează ce este de făcut mai departe într-un joc, o activitate, continuând secvenţe de acţiuni; – utilizează calităţile expresive ale limbajului oral şi ale celui corporal în transmiterea unor idei şi sentimente; – se exprimă corect din punct de vedere gramatical;	**„Cine știe, răspunde!”** *Joc didactic*	a) spune cel puțin un cuvânt care începe cu sunetul .....; b) desparte în silabe cuvântul /cuvintele date; c) transformă corect (pentru cuvintele menționate) formele de sg. în pl. și invers;	a) 1p/cuvânt b) 1p/cuvânt c) 1p/cuvânt	3p-6p

A. Se prezintă copiilor tablouri din poveştile învăţate, apoi, pe rând, fiecare copil va recunoaște, pe baza unei imagini, povestea, va denumi personajele, apoi va povesti momentul acțiunii. Răspunsurile vor fi notate. Testarea se va desfăşura sub formă de joc, cu *grupuri de câte 10 copii*.

B. Testarea se va desfăşura cu *grupuri de câte 5-6 copii*, în cadrul ALA 1, prin prezentarea fişei de lucru. Vor fi prezentate sarcinile şi modul de realizare a acestora. urmată imediat de rezolvarea ei de către copii.

C. Educatoarea va prezenta pe rând câte o sarcină didactică: de a găsi cuvinte ce încep cu un anumit sunet; de a despărți cuvintele în silabe sau de a transforma singularul în plural şi invers -. Testarea se va desfăşura sub formă de joc, cu *toată grupa de copii*. Punctajele obținute vor fi notate în CENTRALIZATOR.

PUNCTAJ

0 – 3p = NS
4 – 7 p = D
8 – 10 p = A

EVALUARE INIȚIALĂ – GRUPA MARE
DOMENIUL ȘTIINȚE – CUNOAȘTEREA MEDIULUI

Comportamente măsurabile	Tema activității	Itemi	Nivelul de atingere al indicatorului	
- enumeră şi descrie părţi componente ale corpului omenesc, ale altor ființe și obiecte; - identifică elementele structurale ale mediului apropiat: apă, aer, sol, plante, animale, oameni şi a elementelor create de aceştia.	**„Lumea noastră”** *FIŞA 1*	a) colorează imaginea cu anotimpul toamna; b) realizează corespondența, trasând linii între imaginile anotimpurilor și persoane; c) colorează fructele; încercuieşte legumele! d) încercuieşte cu roşu animalele domestice şi cu verde animalele sălbatice! e) colorează organul de simț care ne ajută să vedem, încercuiește organul care ne folosește la auz și taie-l cu o linie pe cel care ne ajută să mirosim.	a) 2p b) 1p/sarcină=3p c) 1p/sarcină=6p d) 1p/sarcină=6p e) 1p/sarcină=3p	**20p**

- Testarea se va desfăşura într-o singură activitate (după activităţile precedente de recapitulare), cu *toată grupa de copii*, prin prezentarea fişei de lucru. Vor fi prezentate sarcinile şi modul de realizare a acestora, în mod general, apoi se va prezenta fiecare sarcină pe rând, urmată imediat de rezolvarea ei de către copii. Punctajele obținute vor fi notate în CENTRALIZATOR.

PUNCTAJ

0p – 4p = NS
5p – 15p = D
16p – 20p = A

EVALUARE INIȚIALĂ – GRUPA MARE

DOMENIUL ȘTIINȚE – ACTIVITĂȚI MATEMATICE

	Comportamente măsurabile	Tema activității	Itemi	Nivelul de atingere al indicatorului	
A	• clasifică obiecte/fiinţe după diverse criterii (culoare, formă, mărime) sau prin numirea unei proprietăţi comune;	**„Matematică distractivă”** *Joc didactic*	a) bate din palme de atâtea ori câte îți indică cifra; b) adună în coșuri elemente de același fel; c) potrivește cifra cu numărul de elemente din coș;	a) 1p b) 1p c) 1p	3p
B	• recunoaşte asemănările şi deosebirile dintre grupuri; – motivează apartenenţa unui obiect la o grupă dată;	**„Trenulețul vesel”** *Joc logic*	a) pune în primul vagon toate piesele rotunde și roșii; b) pune în al doilea vagon toate piesele pătrate și groase; c) pune în al treilea vagon toate piesele subțiri;	a) 1p b) 1p c) 1p	3p
C	– clasifică obiecte/fiinţe după diverse criterii (culoare, formă, mărime); – realizează corespondenţa dintre număr şi cantitate; – pune în corespondenţă cifra cu numărul de obiecte; – identifică formele geometrice şi sesizează deosebirile dintre ele;	**„Toamna se numără...până la 5..."** *FIȘA 1*	a) colorează tot atâtea elemente câte îți indică cifra corespunzătoare; b) formează prin încercuire mulțimi de elemente de același fel. c) trasează pe frunza potrivită tot atâtea liniuțe, câte elemente sunt în fiecare mulțime; d) colorează cu albastru cercul cel mic, cu roșu triunghiul mare și cu verde patratul mic.	a) 3p b) 1p c) 1p d) 3p	8p
D	– recunoaşte asemănările şi deosebirile dintre grupuri; – motivează apartenenţa unui obiect la o grupă dată; – pune în corespondenţă cifra cu numărul de obiecte;	**„Descoperă, recunoaște și rezolvă”** *FIȘA 2*	a) colorează cu roșu creionul mai lung și cu albastru pe cel scurt; b) trasează o linie de la cifră, la mulțimea potrivită; c) formează prin încercuire mulțimi de elem. de același fel. d) colorează în fiecare mulțime atâtea elemente câte îți indică cifra corespunzătoare.	a) 1p b) 1p c) 1p d) 3p	6p

- Testările A și B (jocul didactic și jocul logic) se vor desfăşura cu *grupuri de câte 10 copii*, în cadrul ALA 1 (centrul *Știință*). Vor fi prezentate sarcinile şi modul de realizare a acestora, în mod general, apoi se va prezenta fiecare sarcină pe rând, urmată imediat de rezolvarea ei de către copii.
- Testările C și D se vor desfăşura cu *toată grupa de copii*, prin prezentarea fişelor de lucru. Vor fi prezentate sarcinile şi modul de realizare a acestora, în mod general, apoi se va prezenta fiecare sarcină, pe rând, urmată imediat de rezolvarea ei de către copii. Punctajele obținute vor fi notate în CENTRALIZATOR.

PUNCTAJ

0p – 4p = NS
5p – 15p = D
16p – 20p = A

EVALUARE INIȚIALĂ – GRUPA MARE

DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE - EDUCAȚIE PENTRU SOCIETATE

Comportamente măsurabile	Tema activității	Itemi	Nivelul de atingere al indicatorului	
- recunoaşte unele comportamente şi atitudini, în raport cu normele morale cunoscute; - îşi apreciază propriul comportament în raport cu persoane, personaje şi situaţii cunoscute; - manifestă simpatie faţă de cei din jur (oameni şi animale); - cunoaşte şi aplică reguli privind protecţia vieţii proprii şi a celor din jur, a mediului înconjurător (utilizarea gazelor în bucătărie, a prizelor, instalaţiilor sanitare, a aparatelor electro-casnice etc., precum şi interacţiunea cu persoane necunoscute).	**„Știu ce trebuie să fac !”** *FIȘA 1*	a) încercuieşte imaginile care arată cum trebuie să ne comportăm civilizat; b) taie cu o linie imaginile în care copiii fac lucruri nepermise și periculoase; c) colorează faptele bune;	a) 3p b) 3p c) 2p	8p
- răspunde şi formulează întrebări referitoare la identitatea personală (familie, etnie, limba vorbită, cultura, caracteristicile fizice ale celorlalţi); - acceptă diversitatea de opinii şi atitudini; - cunoaşte, descrie şi respectă evenimente, tradiţiile culturale naţionale şi minoritare; participă afectiv la sărbătorile laice şi religioase ale familiei şi ale comunităţii;	**„Oameni și locuri din Timișoara”** *Lectură după imagini*	a) discută despre imaginile prezentate; b) sesizează caracteristici specifice orașului nostru; c) descrie zona grădiniței;	a) 1p b) 3p c) 2p	6p

- Testarea se va desfăşura cu *toată grupa de copii*. Se lucrează individual la fișă, pe grupe și frontal la lectura după imagini. Vor fi prezentate sarcinile şi modul de realizare a acestora, în mod general, apoi se va trece la rezolvarea acestora de către copii. Punctajele obținute vor fi notate în CENTRALIZATOR.

PUNCTAJ

0p – 3p = NS
4p – 10p = D
11p – 14p = A

EVALUARE INIȚIALĂ – GRUPA MARE

DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE - ACTIVITĂȚI PRACTICE

Comportamente măsurabile	Tema activității	Itemi	Nivelul de atingere al indicatorului	
- cunoaşte materialele de lucru specifice activităţilor practice şi verbalizează acţiunile specifice întreprinse, folosind un limbaj adecvat; - execută individual sau în grup tema dată; - execută lucrări practice din materiale diferite, combinându-le între ele (mobilier din deşeuri de lemn, colaje, jucării, machete, diorame).	**„Peisaj de toamnă”** *Colaj*	a) utilizează corect instrumentele și materialele de lucru; b) poziționează pe foaie elementele primite; c) îmbină şi lipeşte elementele corect, corespunzător temei; d) finalizează lucrarea.	a) 1p b) 2p c) 5p d) 2p	10p

- Copiii vor alege uneltele şi materialele necesare, vor lipi copaci, soarele, nori, frunze, etc., finalizând lucrarea. Activitatea se va desfăşura cu *toată grupa de copii.* Punctajele obținute vor fi notate în CENTRALIZATOR.

PUNCTAJ

0p – 2p = NS
3p – 7p = D
8p – 10p = A

EVALUARE INIȚIALĂ – GRUPA MARE

DOMENIUL ESTETIC ȘI CREATIV - ACTIVITĂȚI ARTISTICO-PLASTICE

Comportamente măsurabile	Tema activității	Itemi	Nivelul de atingere al indicatorului	
- cunoaşte materialele de lucru specifice activităţilor artistico-plastice; - colorează diferite imagini, respectând conturul acestora; - pregătește materialul pe măsuțe; - respectă poziţia de lucru faţă de suportul de lucru;	**„Frunze de toamnă”** *Colorare*	a) utilizează corect instrumentele și materialele de lucru; b) redă tema dată colorând în interiorul conturului fără a lăsa spații albe; c) păstrează o ținută corporală corectă;	a) 1p b) 3p c) 1p	5p
- aplică, pe suprafeţele date, culoarea; - realizează compoziţii plastice, cu teme date sau la liberă alegere, prin prelucrarea formelor spontane; - respectă poziţia de lucru faţă de suportul de lucru;	**„Toamna veselă”** *Pictură*	a) utilizează corect instrumentele de lucru în realizarea temei; b) compune în mod original și îngrijit spațiul plastic și pictează în interiorul conturului dat; c) păstrează o ținută corporală corectă.	a) 1p b) 3p c) 1p	5p

- Testările se va desfăşura cu *toată grupa de copii*. Se lucrează individual. Vor fi prezentate sarcinile şi modul de realizare a acestora, în mod general, apoi se va trece la rezolvarea acestora de către copii. Punctajele obținute vor fi notate în CENTRALIZATOR.

PUNCTAJ

0p – 2p = NS
3p – 7p = D
8p – 10p = A

EVALUARE INIȚIALĂ– GRUPA MARE

DOMENIUL ESTETIC ȘI CREATIV - EDUCAȚIE MUZICALĂ

Comportamente măsurabile	Tema activității	Itemi	Nivelul de atingere al indicatorului	
- cântă cu dezinvoltură cântece pentru copii, singuri, împreună cu sau acompaniaţi de educatoare; - asociază mişcarea liberă cântecului (3 ani), mişcarea sugerată de timpii egali ai măsurii sau de text (după 3 ani); - exprimă prin mişcare liberă sau impusă de caracterul unor cântece pentru copii, a unor piese populare din zonă şi a unor fragmente din muzica cultă, sugestive pentru specificul de vârstă al copiilor, starea sufletească creată; - diferenţiază şi reproduce sunete cu durată contrastantă: lungi-scurte.	**„Cântăm și ne distrăm !”** *Concurs de interpretare*	a) cântă singur sau în grup; b) execută mișcări corporale sugerate de text; c) asociază mișcarea sugerată de text cu ritmul acestuia;	a) 1-4p b) 3p c) 3p	10p

- Copiii vor intona, la alegerea educatoarei, *în grup sau individual*, un cântec propus. Va fi notată redarea corectă a melodiei şi a textului, executarea mișcărilor sugerate de text. Punctajele obținute vor fi notate în CENTRALIZATOR.

PUNCTAJ

0p – 2p = NS
3p – 7p = D
8p – 10p = A

EVALUARE INIȚIALĂ – GRUPA MARE

DOMENIUL PSIHOMOTRIC

Comportamente măsurabile	Tema activității	Itemi	Nivelul de atingere al indicatorului	
− Cunoaşte şi foloseşte echipamentul specific la activităţile de educaţie fizică; − respectă regulile de igienă individuală şi colectivă; − cunoaşte schema corporală; − răspunde motric la o comandă dată; − execută corect mişcările diferitelor segmente ale corpului; − se raportează la un reper dat; − se joacă (utilizând corect mişcările şi regulile) jocuri de mişcare pentru copii adecvate temei studiate; − execută corect acţiunile motrice învăţate, în condiţii variate, cât mai aproape de situaţiile reale;	**„Micii atleți”** *Traseu aplicativ*	a) execută exerciții de mers, alergare și săritură, prinderea mingii, târâre, rostogolire; b) percepe componentele spațio-temporale (ritm, durată, disanță, localizare); c) participă la jocurile de grup (echipă); d) răspunde motric la comanda dată.	a) 7p b) 1p c) 1p d) 1p	10p
− respectă regulile de igienă individuală şi colectivă; − cunoaşte schema corporală; − execută corect mişcările diferitelor segmente ale corpului; − se raportează la un reper dat; − își coordonează mișcările cu ritmul solicitat de educatoare; − exprimă stări afective sau comportamente, folosindu-se de mişcare.	**„În pași de dans”** *Gimnastică ritmică*	a) utilizează pe parcursul activității deprinderi motrice învățate; b) execută corect pașii de gimnastică ritmică; c) își coordonează mișcările cu ritmul impus de melodie. d) răspunde motric la o sarcină dată;	a) 2p b) 5p c) 2p d) 1p	10p

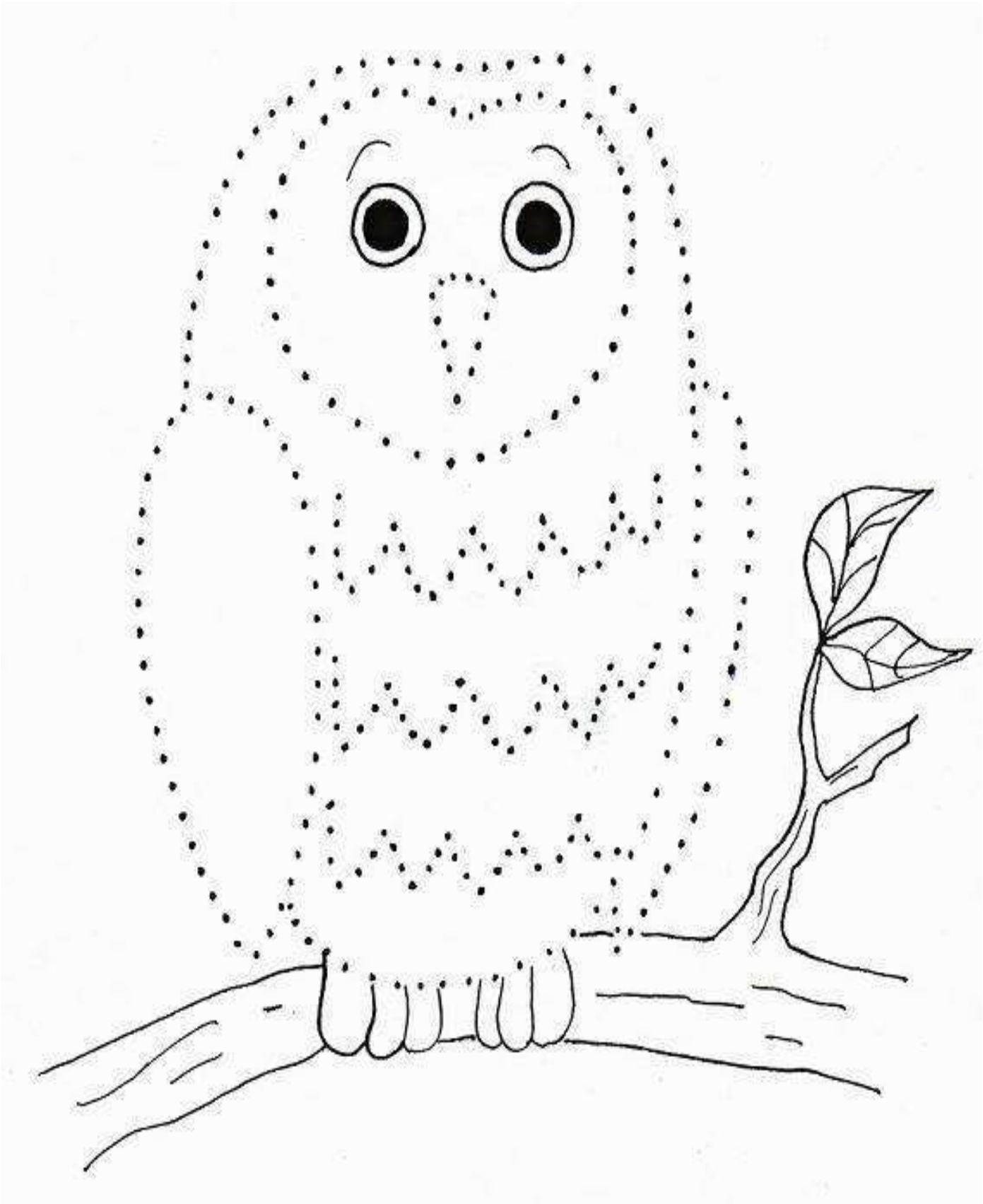
- Copiii vor fi organizați *pe grupuri de câte 7-8* și vor executa, la comanda educatoarei, toate cerințele itemilor. Activitatea se va desfășura prin organizarea unui parcurs aplicativ sau concurs de dand. Educatoarea va nota în CENTRALIZATOR activitatea copiilor, cu punctajele stabilite.

PUNCTAJ

0p – 4p = NS
5p – 15p = D
16p –20p = A

FIȘĂ EVALUARE INIȚIALĂ: **DLC - „BUFNIȚA ÎNȚELEAPTĂ”** - GRUPA MARE A
(antrenament grafic)

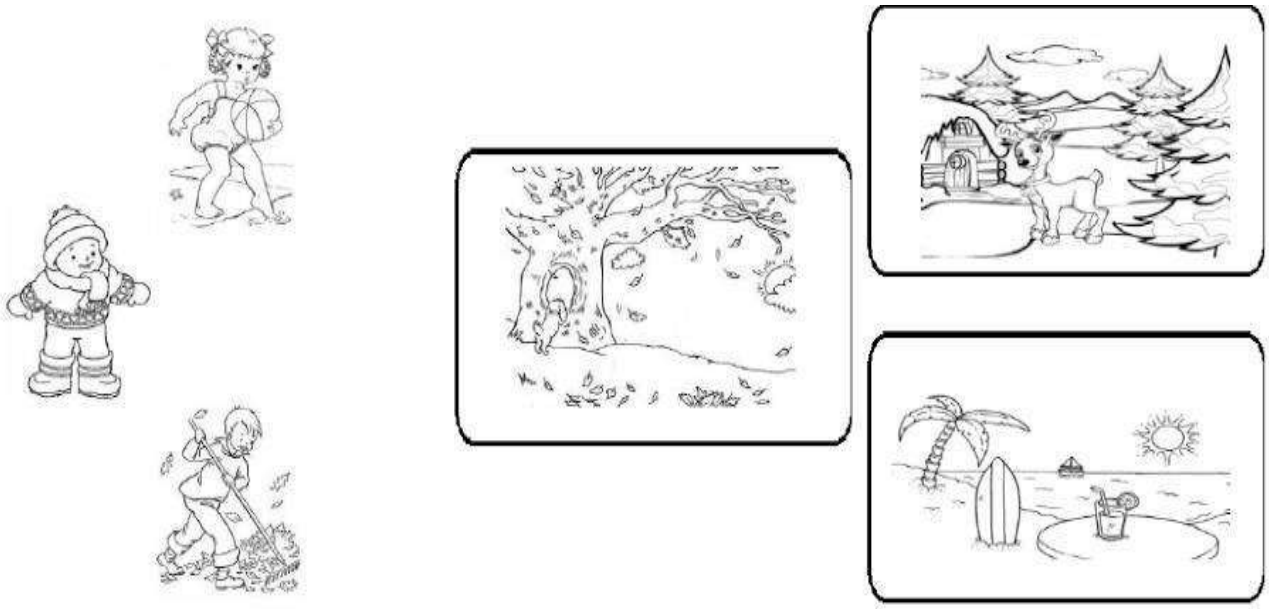
DATA: NUME:



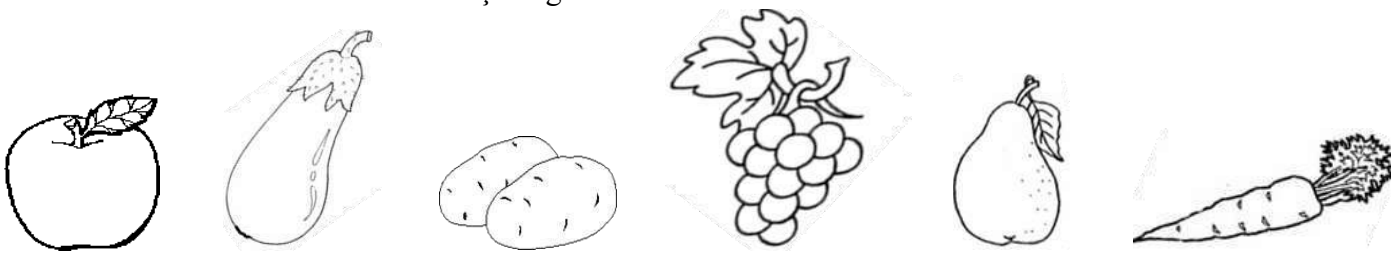
FIȘĂ EVALUARE INIȚIALĂ: **DȘ – Cunoașterea mediului** - GRUPA MARE

DATA: NUME:

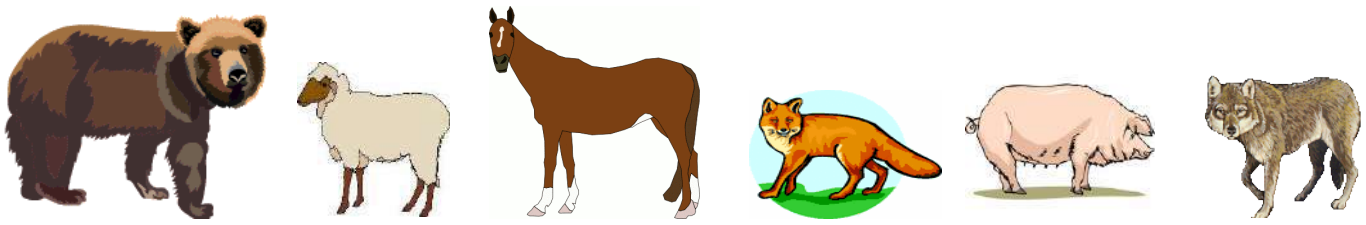
- Trasează linii între între imaginile anotimpurilor și persoanele potrivite; Colorează imaginea cu anotimpul toamna.



- Colorează fructele! Încercuieşte legumele!



- Încercuieşte cu roşu animalele domestice şi cu verde animalele sălbatice!



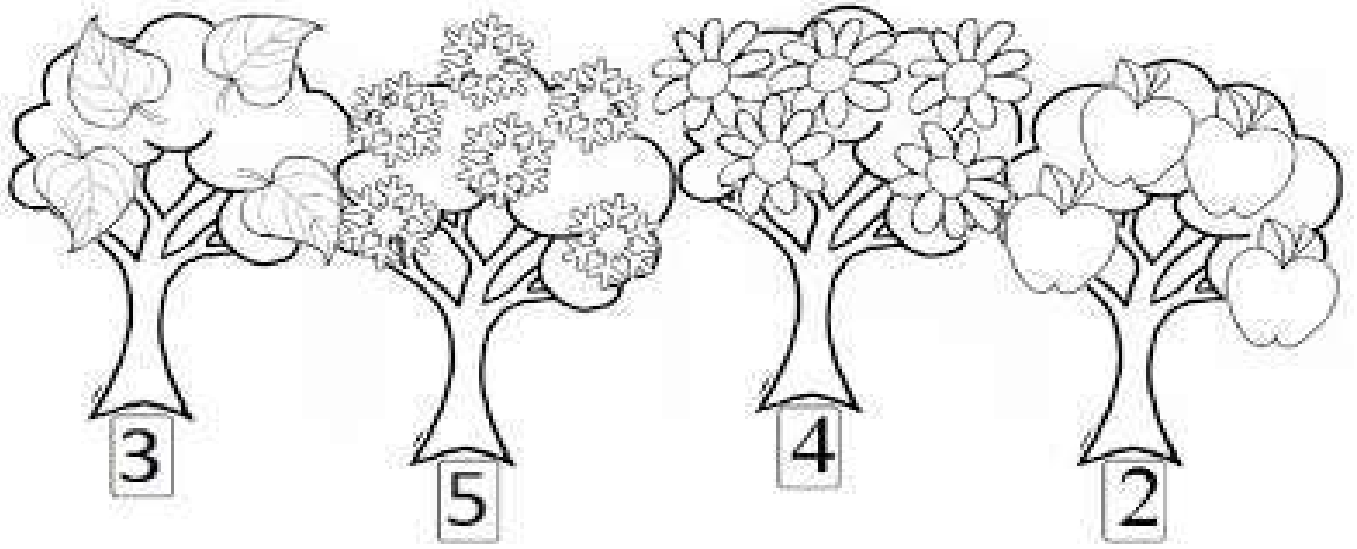
- Colorează organul de simț care ne ajută să vedem, încercuiește organul care ne folosește la auz și taie-l pe cel care ne ajută să mirosim.



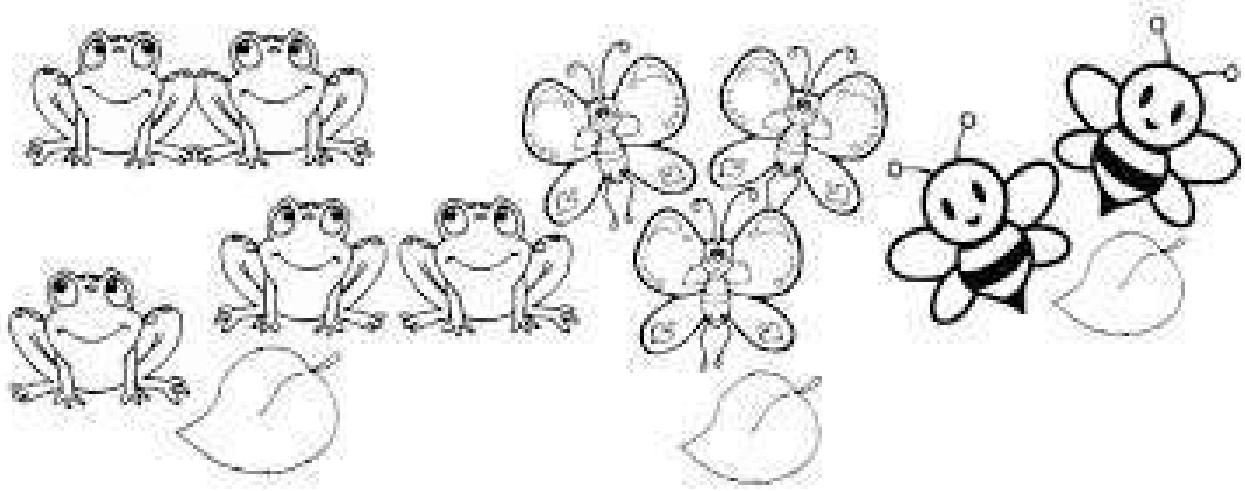
FIȘĂ EVALUARE INIȚIALĂ 1: **DȘ – Activități matematice** - GRUPA MARE A

DATA: NUME:

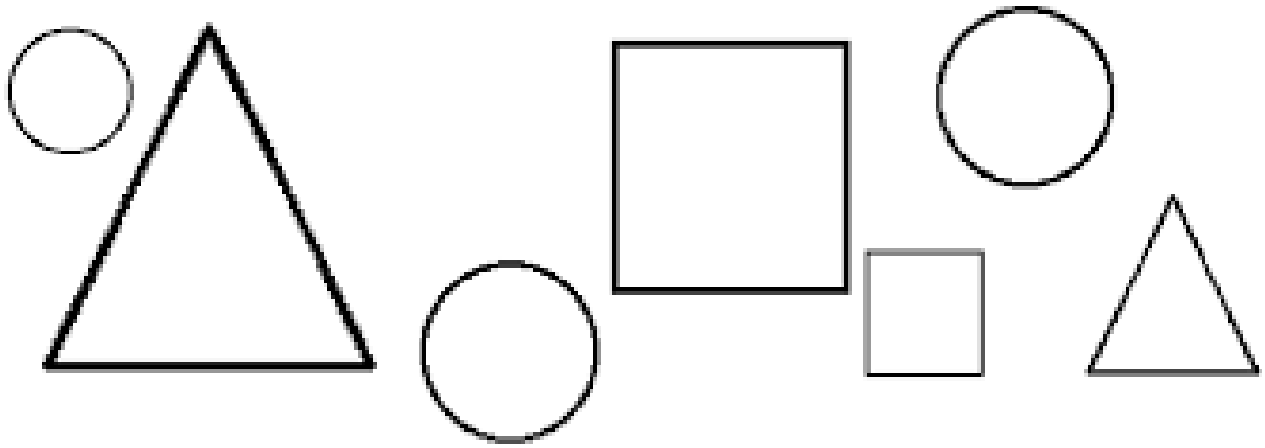
- Colorează în pomișor tot atâtea elemente câte îți arată cifra corespunzătoare.



- Formează prin încercuire mulțimi de elemente de același fel. Trasează pe frunză tot atîtea liniuțe câte elemente sunt în fiecare mulțime formată (sau scrie cifra potrivită).



- Colorează cu albastru cercul cel mic, cu roșu triunghiul cel mare și cu verde pătratul cel mic.



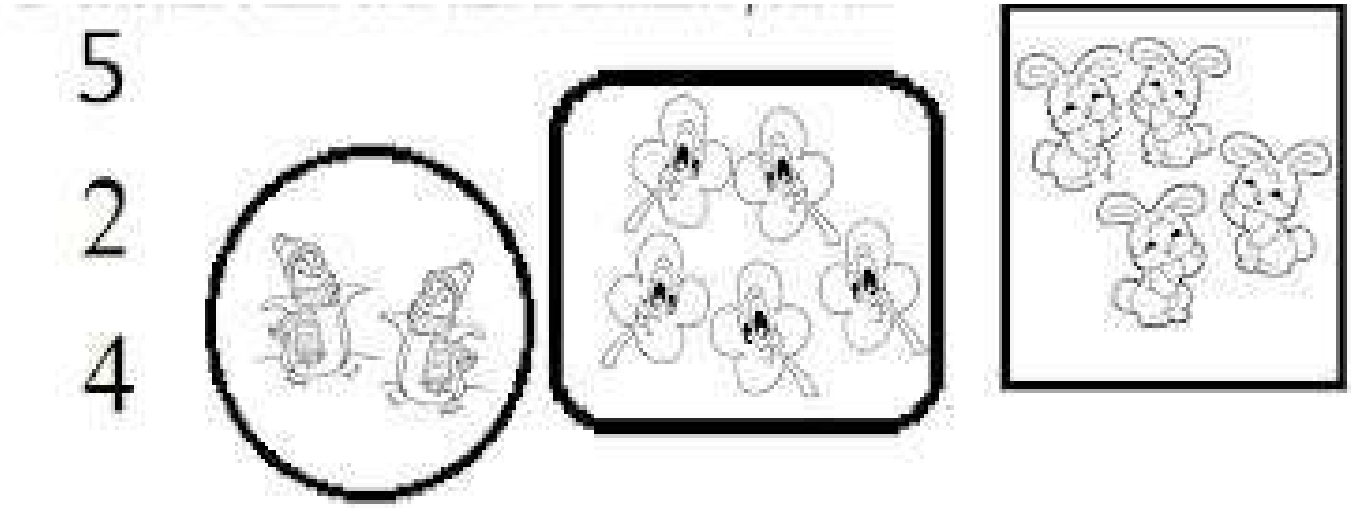
FIȘĂ EVALUARE INIȚIALĂ 2: **DȘ – Activități matematice** - GRUPA MARE

DATA: NUME:

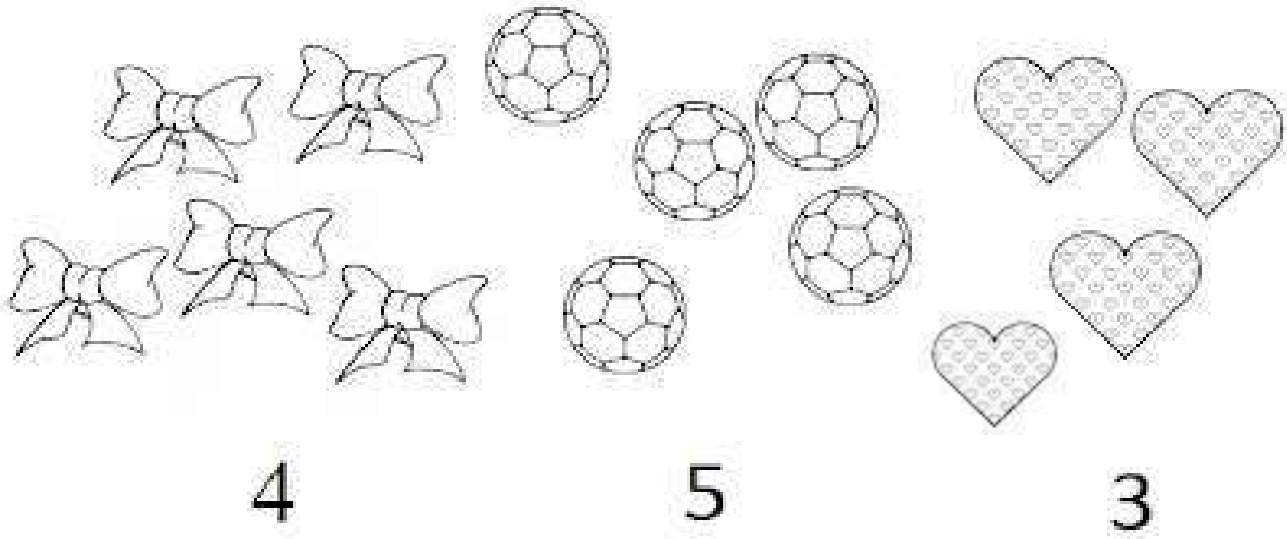
- Colorează cu roșu creionul mai lung și cu albastru pe cel mai scurt!



- Trasează o linie de la cifră, la mulțimea potrivită!



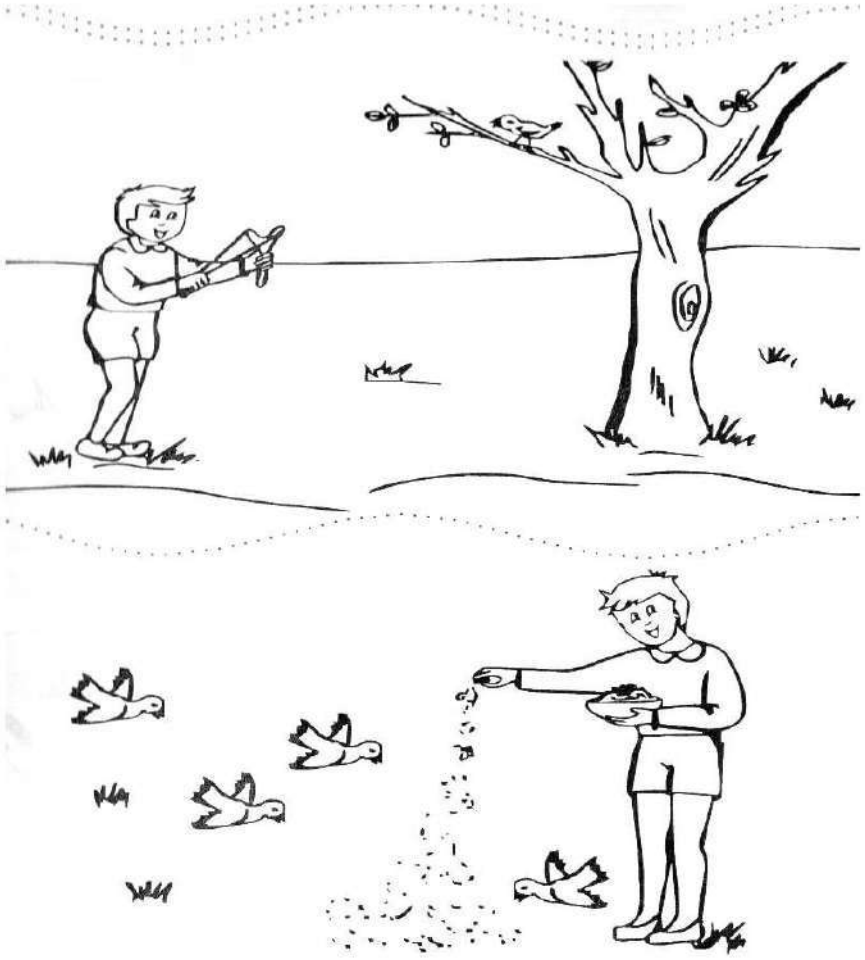
- Alcătuiește, prin încercuire, mulțimi de elemente de același fel!
- Colorează din fiecare mulțime atâtea elemente câte îți indică cifra corespunzătoare!



FIȘĂ DE EVALUARE INIȚIALĂ: **DOS - Educație pentru societate** GRUPA MARE
DATA:

NUME:…….

1) Încercuiește imaginile care arată cum trebuie să ne comportăm civilizat;
2) Taie cu o linie comportamentele greșite;
3) Colorează faptele bune.





VREI SĂ FII PRIETENUL MEU? - PROIECT DIDACTIC

Autor: Szotyori Enikő, Școala Gimnazială,,Molnár Józsiás" Târgu Secuiesc

Disciplina: Comunicare în limba română

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Tema lecției: Vrei să fii prietenul meu? – poveste de Eric Carle

Clasa: a II-a, secția maghiară

Competențe specifice:

1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj oral clar articulat, emis cu viteză de la rar spre normal

1.2. Recunoaşterea de informaţii specifice dintr-un mesaj oral clar articulat, emis cu viteză de la rar spre normal

1.3. Manifestarea curiozităţii faţă de receptarea semnificaţiei mesajelor orale, în diferite contexte de comunicare

2.3. Utilizarea corectă a cuvintelor care denumesc fiinţe, lucruri, acţiuni, cantitatea şi ordinea obiectelor din mediul apropiat

2.4. Oferirea de răspunsuri scurte şi formularea de întrebări simple referitoare la obiecte, persoane, activităţi din mediul apropiat

3.2. Identificarea semnificaţiei globale a unui text scurt citit

3.3. Realizarea corelaţiei între text şi ilustraţia care însoţeşte textul

4.2. Reproducerea/completarea unor scurte mesaje funcţionale

Obiective operaționale:

Elevul să fie capabil:

- Să recunoască regula și să descifreze mesajul secret
- Să execute corect exercițiile de pronunție, de accentuare și de intonație
- Să denumească corect și să scrie corect personajele poveștii
- Să reacționeze emoțional adecvat în contextele de comunicare
- Să citească enunțurile date și să răspundă adecvat la ele
- Să prezinte prietenul pe baza trăsăturilor fizice
- Să semnaleze corectitudinea/incorectitudinea enunțurilor date

Metode și procedee: predicție, prezentare, problematizare, explicație, exersare, conversație, joc de construcții

Forme de organizare: frontal, pe grupe, individual

Tipul lecției: însușire de noi cunoștințe

Durata activității: 50 minute

Mijloace de învățământ: ilustrații din poveste, etichete cu cuvinte, imagini cu animale, jetoane cu stări sufletești, fișe de lucru, jucărie de pluș, eșarfe colorate, cuburi pentru joc de construcții

Bibliografie:

Eric Carle- Vrei să fii prietenul meu?, Editura Cartea copiilor, București, 2015

Programa școlara pentru disciplina Comunicare în limba română pentru școlile și secțiile cu predare în limba maghiară-clasa pergătitoare, clasa I, clasa a II-a, București 2013

Etapele lecției	**Conținutul esențial**	**Activitatea didactică**	**Forme de organizare**	**Evaluare**	**Timp**
Moment organizatoric		Elevii stau pe covor în formă de cerc.			
Motivare captarea atenției	**Abecedar secret: Șoricelul** - pentru fiecare număr corespunde o literă	Cer ajutorul copiilor pentru a mă ajuta cu descifrarea mesajului secret: fac corespondența numerelor cu literele potrivite (pe rânduri) și se pregătesc pentru citirea cu voce tare a mesajului	lucru în echipă	Continuă	3’
Exerciții de articulație, de pronunție și de intonație	**Chiţ-chiţ-chiţ e-un şoricel** **Mic, sfios şi cumineţel.** **Stă în casă la bunica,** **E prieten cu pisica.**	Elevii spun: - din poezie câte două rânduri cu o singură respirație, apoi toată poezia - numai cu vocale - cântând	frontal	Continuă	2’
Evocare	Ce știți despre șoarece?	Copiii spun ce știu despre șoricel.	frontal		2’
Anunțarea temei		Voi spune o poveste despre un șoricel tare singuratic, care într-o bună zi decide să pornească la drum…	frontal		

		Ce credeți, de ce pornește la drum?			
Prezentarea poveștii	Eric Carle: Vrei să fii prietenul meu?- cu metoda predicției	Nu prezint titlul poveștii, după ascultarea poveștii copii trebuie să contureze titlul După fiecare animal fac o scurtă pauză să ascult reacțiile spontane ale copiilor	frontal		12’
Realizarea sensului Prelucrarea poveștii	Conturarea titlului poveștii	Cu ajutorul dialogului provocat încercăm să conturăm titlul poveștii ascultate: Cine a pornit la drum? Ce a căutat? Cu cine s-a întâlnit? A găsit în sfârșit prieten?	frontal		3’
	Personajele poveștii – exerciții de scriere	Despre ce animale ați auzit în poveste? – cu ajutorul imaginilor despre animale selectăm personajele poveștii, apoi elevii scriu în caiet denumirile animalelor Cine este personajul principal?	frontal individual	Continuă Individuală	5’
	Exprimarea emoțiilor: Întreabă prietenos/supărat/rugându-se/cu mândrie!	Copii trebuie să întreabă cu diferite intonații și stări emoționale: **Vrei să fii prietenul meu** ?– după tragerea unui jeton cu stări emoționale	frontal		3’
	Cine a spus în poveste? – exerciții de citire și de înțelegere a textului	Elevii citesc enunțurile puse pe tablă și trebuie să decidă cine a spus în poveste: **Ar fi bine un șoricel ca să-l mănânc. – vulpea**	Frontal Individual	Continuă	5’

		Am deja un pui, nu am loc pentru tine. – cangurul **Mă pregăteam să-mi desfac minunata mea coadă. – păunul** **Șoriceii nu sunt pentru mine. – hipopotamul** **Hai acasă la mine. - șoricelul**			
Reflecție fixarea cunoș-tințelor	Joc:,,Dacă mă întâlnesc cu șoricelul, voi povesti despre prietenul meu" – exerciții de comunicare	Copiii prezintă prietenii lor pe baza trăsăturilor fizice	frontal	Indi-vidu-ală	5'
Feed-back	Adevărat/fals – exerciții de înțelegere a textului	Copiii formează grupe de câte 5-6 elevi. Primesc câte un enunț pe baza poveștii ascultate și trebuie să se decidă asupra corectitudinii lor, apoi să ,,construiască" respectivul enunț cu ajutorul cuburilor, eșarfelor sau altor materiale ajutătoare. Echipele vor prezenta creațiile pe rând. **Șarpele și șoricelul sunt prieteni.** **Șoricelul s-a întâlnit cu cocoșul.** **Girafa și șoricelul sunt prieteni.** **Șoricelul locuiește cu un alt șoricel.**	pe echipe	Ehipe-le evalu-ează rec-iproc crea-țiile	10'
Evaluare	Temă pentru acasă: Desenați povestea și spuneți 4-5 propoziții be baza lor!	Evaluez activitatea elevilor.	frontal, individu-al		

PROIECT DIDACTIC

DATA:
CLASA: a IX-a
OBIECTUL: Limba şi literatura română
PROFESOR: Tăbăcaru Miruna Andreea
UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: Lumi fantastice
ELEMENTE DE CONŢINUT: Basmul popular. *Tinerețe fără bătrânețe și viață fără de moarte*. Caracterizarea personajelor
TIPUL DE LECŢIE: mixtă
DURATA: 45 min.

COMPETENȚĂ GENERALĂ

1. Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în receptarea şi în producerea mesajelor în diferite situaţii de comunicare

COMPETENȚE SPECIFICE

1.3 exprimarea orală sau în scris a propriilor reacţii şi opinii privind textele receptate
1.4 redactarea unor texte diverse

COMPETENȚE DERIVATE

O1: să identifice personajele după toate criteriile de clasificare a personajului;
O2: să recunoască mijloacele de realizare a portretului personajelor implicate în acţiunea basmului;
O3: să identifice trăsăturile fizice şi morale ale personajului principal din anumite secvențe de text;

STRATEGIA DIDACTICĂ:

METODE ŞI PROCEDEE: lucrul cu manualul şi cu fişele de caracterizare a personajului, conversaţia euristică, lectura selectivă, clusteringul, exerciţiul, *metoda R.A.I. (Răspunde-Aruncă-Interoghează)*, observaţia organizată, mozaicul;
FORME DE ORGANIZARE: frontală, individuală;
MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT: manual, fişe de lucru, calculator, videoproiector, planşe.

- Prezentare power point

https://wordwall.net/resource/14162318/tinerete-fara-batranete

BIBLIOGRAFIE

1. Cojocãreanu, G., Vâlceanu A., *Didactica specialităţii. Limba şi literatura română –liceu.* Editura Arves

2. Iancu, M.,Lãzãrescu. R, *Limba şi literatura română*. Editura Corint

3.Pavelescu, Marilena, *Metodica predării limbii și literaturii române. Ghid pentru susținerea examenelor de definitivare și de acordare a gradelor didactice*, București, Editura Corint, 2010

SCENARIUL DIDACTIC

ETAPELE LECŢIEI	TIMPUL	UNITĂŢI DE CONŢINUT ACTIVITATEA PROFESORULUI ŞI A ELEVILOR	METODE	MIJLOACE	FORME DE ORGANIZARE	EVALUARE
MOMENT ORGANIZATORIC	1 min.	Asigurarea condiţiilor necesare desfăşurării lecţiei (linişte în clasă, distribuirea fişelor de lucru şi a celor de evaluare, pregătirea materialului didactic, gruparea băncilor pentru activitatea pe echipe) Se verificã temã (anexa1)	conversa ţia		Frontală	
Captarea atenției *ACTUALIZAREA CUNOȘTINȚELOR*	14 min.	Se prezintă elevilor rezumatul basmului pe platforma storyjumper. Se actualizează cunoștințele despre basmul popular studiat „Tinerețe fără bătrânețe și viață fără de moarte”. Pentru actualizarea cunoştinţelor se va folosi metoda R.A.I. (Răspunde-Aruncă-Interoghează), metodă care constă în aruncarea unei mingi mici şi uşoare de la un elev la altul. Cel care aruncă mingea trebuie să pună o întrebare din text celui care o prinde. Cel care prinde mingea răspunde la întrebare şi apoi aruncă mai departe altui coleg, punând o nouă întrebare. Evident, interogatorul trebuie să cunoască şi răspunsul întrebării adresate. Elevul care nu ştie răspunsul iese din joc, iar răspunsul va veni din partea celui care a pus întrebarea. Acesta are ocazia de a mai arunca încă o dată mingea şi de a mai pune o întrebare. Eliminarea celor care nu au răspuns corect sau nu	conversa-ţia metoda R.A.I. conversa-ția	tabla	Frontală	-observarea comportamentelor elevilor

ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR		au răspuns deloc conduce treptat la rămânerea în grup a celor mai bine pregătiţi. Profesorul urmăreşte desfăşurarea jocului şi, în final, lămureşte problemele la care nu s-au găsit soluţii. Se anunță și se scrie pe tablă subiectul lecției:**„ Tinerețe fără bătrânețe și viață fără de moarte”. Caracterizarea personajelor**				
DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII	20 min.	Elevii sunt rugați să răspundă la întrebarea: - Care sunt personajele acestei opere literare? Se lămuresc împreună cu elevii câteva probleme teoretice care ţin de noţiunea de **personaj literar**. Profesorul solicită elevilor completarea clusteringului **Tipuri de personaj** **După locul pe care îl ocupă în text:** • **principal** (Făt-Frumos); • **secundar** (calul); • **episodic** (Zâna); **După semnificația morală** • **pozitiv** (Făt Frumos, calul) • **negativ** (Gheonoaia, Scorpia) **După apartenența la realitate** • **reale** (împăratul, împărăteasa) • **fantastice** (Gheonoaia, Scorpia). Profesorul precizează mijloacele de caracterizare a personajelor. **Mijloace de caracterizare a personajului** 1. Mijloace de caracterizare directe: – de către autor;	conversaţia	clustering Anexa 1 Fișa de lucru (anexa 2) planșa	Frontală Individuală Frontală	analiza răspunsurilor elevilor

		– de către alte personaje; – de către personajul însuşi (autocaracterizare); 2. Mijloace de caracterizare indirecte: – din limbaj; – din fapte; – din comportament; – gesturi; – din relaţia cu alte personaje Elevii scriu în caiete tipurile de personaj , apoi primesc fișa de lucru individual. Elevii identifică caracteristicile protagonistuluil conform anexei 2. Elevii **c**ompletează la tablă ciorchinele cu caracteristicile lui Făt-Frumos.				
REFLECȚIA *EXTENSIA*	10 min.	Elevii primesc fișa de lucru cu metoda Horoscopului şi trebuie să ghicească zodia lui Făt Frumos după caracteristicile identificate anterior. (anexa 3). Se fac aprecieri generale asupra activităţii desfăşurate. Tema pentru acasă : de realizat caracterizarea personajului principal din basmul *Tinerețe fără bătrânețe și viață fără de moarte*, pornind de la elementele cuprinse în grila de caracterizare discutată în clasă.	problematizarea mozaicul	-fișa de lucru planșa	Pe grupe Individuală	analiza răspunsurilor elevilor

Anexa 1

1.Așezați întâmplările în ordine cronologică:

.... În drumul său le întâlneşte pe cele două surori, Gheonoaia şi Scorpia, pe care le învinge.

.... Un împărat şi o împărătească îşi doresc foarte mult un copil.

.... Deşi i se spune să nu calce în Valea Plângerii, Făt-Frumos o face în timp ce aleargă după un iepure.

.... Copilul nu se naşte până ce tatăl nu îi promite tinereţe fără bătrâneţe şi viaţă fără de moarte.

.... Când împlineşte vârsta de 15 ani, îi cere tatălui ceea ce i-a promis.

.... Ajunge la palatul unde se găseşte tinereţe fără bătrâneţe şi viaţă fără de moarte.

.... Se căsătoreşte cu una din cele trei surori care locuiau in acel palat.

.... Neprimind ceea ce i s-a promis, Făt Frumos, însoţit de calul năzdrăvan pleacă în căutarea tinereții fără bătrâneţe.

.... I se face dor de părinţii săi şi se întoarce la castelul părintesc

Anexa 2

CITATE	TRĂSĂTURA	MIJLOACE DE CARACTERIZARE
„Mai-nainte însă de a veni ceasul naşterii, copilul se puse pe un plâns, de n-a putut nici un vraci să-l împace. „		
„De ce creştea copilul, d-aceea se făcea mai isteț şi mai îndrăzneț.”		
„Îl deteră pe la şcoli şi filosofi, şi toate învățăturile pe care alți copii le învăța într-un an, el le învăța într-o lună, astfel încât împăratul murea şi învia de bucurie.”		
„- Dacă tu, tată, nu poți să-mi dai, apoi sunt nevoit să cutreier toată lumea până voi găsi făgăduința pentru care m-am născut. Atunci toți boierii şi împăratul deteră în genunchi, cu rugăciune să nu părăsească împărăția.”		
„Se apucă însuşi cu mâna lui să le curețe de rugină şi, după şase săptămâni, izbuti a face să lucească armele ca oglinda.”		
„După ce trecu afară de împărăția tatălui său şi ajunse în pustietate, Făt Frumos îşi împărți toată avuția pe la ostaşi şi, luându-şi ziua bună, îi trimise înapoi, oprindu-şi pentru dânsul merinde numai cât a putut duce calul.”		
„..nici un muritor n-a cutezat să calce hotarele mele până aicea; câțiva nebuni care s-au încumes a o face d-abia au ajuns până în câmpia unde ai văzut oasele cele multe.”		
„Dar pe când se aflau la masă şi se chefuiau, iară Gheonoaia gemea de durere, deodată el îi scoase piciorul pe care îl păstra în traistă, i-l puse la loc şi îndată se vindecă.”		
„Văzând palaturile dărâmate şi cu buruieni crescute pe dânsele, ofta şi , cu lacrimi în ochi, căta să îşi aducă aminte cât era odată de luminate aceste palaturi”		

Anexa 3 - Metoda Horoscopului

BERBEC (21.03 – 20.04) *Trăsături*: Plin de iniţiativă Dinamic Hotărât Egoist Determinat Capricios VALOARE- idealism PERICOL-egoism	**TAUR** 21.04 – 21.05) *Trăsături*: Tenace Stoic Curajos Prudent Încăpăţânat Rigid VALOARE- hotărâre PERICOL-posesiv	**GEMENI** 22.05 – 20.06) *Trăsături*: Altruist Magnetic Perspicace Capricios Ambiguu VALOARE- deştept PERICOL- împrăştiat
RAC (21.06 – 20.07) *Trăsături:* Intuitiv Analitic Sociabil Hipersensibil Susceptibil VALOARE-sensibilitate PERICOL-nesiguranţă	**LEU** 21.07 – 21.08) *Trăsături:* Optimist Ambidextru Arogant Opulent Ostentativ VALOARE-magnetism PERICOL-egoism	**FECIOARA** (22.08 – 21.09) *Trăsături:* Perfecţionist Obiectiv Încăpăţânat Precaut Indecis VALOARE-capacitate analitică PERICOL-hipercriticism
BALANŢĂ (22.09 – 22.10) *Trăsături:* Intuitiv Estetic Temperat Autocompătimitor Indecis VALOARE-diplomaţie PERICOL-autocompătimire	**SCORPION** (23.10 – 22.11) *Trăsături* Întreprinzător Pasionat Ager Arogant Nemilos VALOARE-scop PERICOL-nemilos	**SĂGETĂTOR** (23.11 – 2O.12) *Trăsături:* Profetic Compătimitor\milos Risipitor Încăpăţânat Lipsit de tact VALOARE-viziune PERICOL-împrăştiat
CAPRICORN (21.12 – 19.01) *Trăsături:* Harnic Diplomatic Profund Întreprinzător Avar Egoist Materialist VALOARE-ambiţie PERICOL-rigiditate	**VĂRSĂTOR** 20.01 – 18.02) *Trăsături*: Omenos Meditativ Altruist Excentric Lipsit de simţ practic De neînduplecat VALOARE-zelos PERICOL-fanatism	**PEŞTI** (19.02 – 20.03) *Trăsături:* Compătimitor Adaptabil Sensibil Credul Risipitor Capricios VALOARE-flexibilitate PERICOL-autocompătimire

Exemple de bună practică în prevenirea bullyingului

Prof.Tăicuțu Rodica

Școala Gimnazială ''Sfânta Vineri''

Ploiești, Prahova

Copiii sunt buni, sunt drepți, sunt sinceri. Ei trăiesc intens prezentul. Pentru ei totul se întâmplă acum, nu mai târziu, nu mâine, nu *mai ai răbdare puțin*...acum și doar acum. Din moment ce nu i se satisfac așteptările devine nesigur și viitorul i se pare tulbure și fără reușită. Apoi, privind în jur găsește salvarea în a irita, cicăli, deranja pe cineva, doar ce, nu vrea să fie singurul cu viitorul distrus. Îl alege pe cel mai ”slab de înger”, și are un simț al puterii bine dezvoltat, din dorința de a domina pe cineva, a-i deveni superior

Ca profesor am observat cât de importante sunt activitățile de dezvoltare personală. Nu trebuie să ne gândim la activități ce durează mult. Repet, mă refer aici la mugurii bullyingului. În câteva minute, prezentate bine și punctată clar și bine ținta,o activitate poate avea efectul de a răsturna atitudinile răutăcioase și estompa impulsul distrugător al copiilor. Cu siguranță că ei vor memora activitatea în sine, și, pe viitor, o vor aplica acasă sau în grupul de prieteni. Vor reflecta fără doar și poate asupra ei. Am pornit de la premiza că, elevii repetă, imită comportamentele celor din jur, mai ales ale ”popularilor” din dorința de a fi apreciați și a crește în ochii anturajului. Și unde este mai *cool* a te exprima decât la școală, în pauze, în ore, în fața unui auditoriu minunat!

Vă propun o activitate aplicată la clasele a V-a în anul școlar 2022-2023:

- **Titlul activității**: Gânduri și emoții
- **Grupa de vârstă a participanților** :11-12 ani
- **Justificarea alegerii temei:**

Necesitatea derulării acestei activități reiese tocmai din importanţa pe care inteligența emoțională o are în dezvoltarea oricărei persoane, dar mai ales în ceea ce-i priveşte pe elevii din ciclul gimnazial.. Cercetările actuale au arătat că un nivel ridicat al abilităților intelectuale, dobândite în urma unei pregătiri strict de ordin cognitiv, nu este suficientă pentru o bună adaptare a individului la mediu, iar un nivel ridicat al abilităților socio-emoționale asigură indivizilor şanse mai mari să fie eficienți în ceea ce fac, să se accepte pe sine, să fie satisfăcuți de ceea ce întreprind şi să aibă succes în viaţă. De asemenea, s-a constatat creşterea numărului de copii care prezintă o serie de probleme emoţionale, precum furie, impulsivitate, tristeţe şi agresivitate. Din păcate, neabordarea corespunzătoare a tuturor acestor probleme de ordin afectiv se reflectă direct în performanţele şcolare şi nu numai. În condiţiile în care dificultăţile comportamentale la elevii de gimnaziu își au rădăcina tot într-o gestionare defectuoasă a propriilor emoții, abilitatea de gestionare a reacţiilor la anumiţi stresori devine esențială în

relațiile cu ceilalți. Întrucât perioada învățământului gimnazial este una de intense schimbări, adaptări şi achiziţii în viaţa copilului în care emoţiile şi sentimentele însoţesc toate manifestările acestuia, o înţelegere aprofundată a acestora (cum şi de ce se manifestă, cum pot fi controlate/îmbunătăţite reacţiile) va duce atât la o gestionare eficientă a emoţiilor, cât şi la dezvoltarea empatiei şi a unui comportament non-violent, a echilibrului, a capacităţii de autocontrol, a înţelegerii felului în care putem face faţă frustrărilor pentru a asigura o bună adaptare şcolară.

- **Materiale necesare** : imagini cu diferite expresii emoționale, bandă adezivă, fișe
- **Resurse umane implicate** ; profesorul, elevi ai claselor a V-a
- **Scopul activității** : dezvoltarea capacității elevilor de a aplica tehnici de autocontrol emoțional.
- **Obiectivele activității :**

După parcurgerea acestei activități, elevii vor reuși:

• să recunoască cel puțin șase tipuri de emoţii;

• să identifice propriile emoţii în diverse situaţii;

• să explice relația dintre gânduri și emoții;

- **Scenariul activității**:
- Exerciţiu de spargere a gheţii: “Mingea călătoare” -5 minute

Profesorul inițiază jocul spunând: ”Astăzi m-am simțit bucuros/ bucuroasă atunci când.... , dar m-am simțit supărat/supărat atunci când...”, apoi aruncă mingea unui copil din grup care va continua jocul repetând aceeași frază cu situații în care s-a simțit bucuros și supărat. Elevii, așezați în cerc,participă la exercițiu, fiind atenți la momentul în care vor trebui să prindă mingea și să completeze fraza.

- Exercițiul 1: 10 minute

Profesorul trasează o linie lungă pe podea cu o bandă adezivă. Unul dintre capete este extrema pozitivă (polul emoțiilor pozitive), iar celălalt capăt, extrema negativă. Elevilor li se citește o propoziție referitoare la un eveniment posibil: ‘’Am primit nota 7 la testul inițial de la matematică’’. Cinci voluntari sunt rugați să ia poziție de-a lungul liniei pentru a demonstra reacția lor emoțională față de evenimentul respectiv. Exercițiul se repetă cu alți 5 voluntari și altă situație. Profesorul discută cu elevii pe baza următoarelor întrebări: „Colegii voștri au stat de-a lungul liniei exact în același loc? Toată lumea s-a simţit la fel în această situaţie? Cum vă explicați acest lucru?” Concluzii: în aceeași situație, oameni diferiți trăiesc emoții diferite; modul în care gândim influențează emoțiile noastre.

- Exercițiul 2: 15 minute

Profesorul distribuie fiecărui elev fişa de lucru 1 cu mai multe scenarii. Pentru fiecare scenariu, elevii vor nota gândurile şi emoţiile asociate (secțiunea A). La final, se discută situațiile în plen. „A fost dificil pentru voi să vă identificați gândurile legate de aceste situații? Dar emoțiile?" Când se întâmplă acest lucru, ce indicii vă pot ajuta să vă dați seama?"

- Exercițiul 3: Legătura dintre gânduri și emoții 15 minute

Pentru a explica legătura dintre gânduri și emoții, profesorul pune în discuție alte două situații . Pornind de la exemplele oferite, profesorul le cere elevilor să identifice explicații/gânduri alternative pentru fiecare comportament descris în fișa de lucru și câte o emoție aferentă . „Observați vreo modificare în sfera emoțiilor?" Profesorul le poate cere copiilor să se gândească la un moment în care au trăit stări de nervozitate, furie, supărare etc. După ce descriu, pe scurt, aceste situații, vor lucra în diade pentru a vedea dacă reușesc să-și schimbe emoțiile gândind diferit. La final, cadrul didactic prezintă și alte tehnici de autocontrol emoțional.

- **Debriefing:** 5 minute

Elevii își exprimă opinia despre activitatea desfășurată răspunzând la următoarele întrebări:

1. Un lucru pe care l-am învățat în cadrul activității este.....

2. Ce am vrut să spun dar nu am avut posibilitatea se referă la .....

3. Un lucru pe care mi-l amintesc din timpul jocurilor este .....

4. Un lucru care m-a surprins este.....

5. După această activitate îmi propun să .....

La final, sunt felicitați elevii pentru dialogurile realizate și pentru modul în care au interacționat cu colegii. Profesorul precizează din nou importanța cunoașterii și gestionării emoțiilor de către elevi.

- **Tema pentru acasă**

Profesorul le oferă elevilor o temă de gândire: de a-și monitoriza timp de o săptămână limbajul şi de a nota fiecare situaţie în care își transmit mesaje de tipul: „ea mă enervează foarte tare" sau „din cauza lui mă simt atât de rău". Materialele se aduc la următoarea activitate sau se pot încărca pe platforma școlii, iar elevii vor primi feedback individualizat.

- **Bibliografie:**

-Chateau, Jean ,“Copilul şi jocul “, E. D.P,Bucureşti, 1966;

-Opre, A., & David, D. , Dezvoltarea inteligenţei emoţionale prin programe de educaţie raţional-emotivă şi comportamentală. Bucureşti, Editura Academiei Române, 2006

Abandonul şcolar o problemă frecventă în rândul elevilor de etnie romă

Prof . CDS – Tănăsoiu Monica-Vasila

Abandonul şcolar reprezintă una din multiplele forme ale **eşecului şcolar**.

Noţiunea de ***eşec şcolar*** are conţinuturi diferite de la un sistem de învăţământ la altul, pe lângă abandonarea prematură a şcolii, numărându-se:

- decalajul între potenţialul personal şi rezultate,
- părăsirea şcolii fără o calificare,
- dificultăţile individuale de învăţare,
- repetenţia şi analfabetismul,
- incapacitatea de a atinge obiectivele pedagogice,
- eşecul la examenele finale etc..

Abandonul şcolar are semnificaţii diferite:

- părăsirea sistemului de educaţie înainte de finalizarea învăţământului obligatoriu, ieşirea din sistem înainte de absolvirea unuia dintre nivelurile acestuia,
- ieşirea din sistem, indiferent de nivel, fără obţinerea diplomei care atestă finalizarea nivelului respectiv de învăţământ, părăsirea sistemului de învăţământ fără dobândirea unui certificat care să ofere posibilitatea integrării pe piaţa muncii ,
- ieşirea prematură din nivelul secundar de educaţie fără integrarea în programe de tipul „a doua şansă“
  - Fenomenul neşcolarizării reprezintă, de asemenea, un eşec atât al individului în cauză, cât şi al politicilor educaţionale de promovare a accesului la educaţie.

Problematica abandonului şcolar trebuie abordat în contextul egalităţii şanselor la educaţie, concept asupra căruia există mai multe perspective:

Primă perspectivă se referă la *egalitatea şanselor de acces*: la debutul şcolarităţii trebuie să se asigure tuturor copiilor şanse egale avându-se în vedere că aceştia “au o zestre genetică diferită”, provin din medii eterogene şi au suferit influenţe diferite.

A doua perspectivă se referă la *egalitatea de oportunităţi*: “conţinutul programelor şcolare şi abordarea pedagogică” trebuie să fie nediscriminatorii; inclusiv şcolile ar trebui să fie "egale ca eficacitate" (Coleman, 1966). Perspectiva asupra rezultatelor procesului educativ presupune egalizarea, cel puţin relativă, a performanţelor şcolare, la încheierea aceloraşi niveluri de şcolarizare. Aceasta implică- tratare individualizată a elevilor (deci inegală) investind în cei cu un “ritm mai lent de învăţare” sau cu “aptitudini şcolare reduse” mai mult timp şi mai multe resurse.

În contextul analizei egalităţii şanselor şi accesului la educaţie

- egalitate formală (în termeni de drept garantat) - egalitate reală;
- egalitate de oportunităţi - egalitate de rezultate finale;
- egalitate de grup – excelenţă individuală;

- egalitate interindividuală – diversitate interindividuală;
- egalitate de şansă /acces – competiţie (pentru a avea şansă şi acces);
- egalitate interindividuală – libertate de opţiune (de schimbare şi inovare)

Pe lângă politicile educaţionale promovate există o serie de factori de risc cu privire la "exercitarea" dreptului la educaţie (dimensiunea formală a egalităţii şanselor), factori induşi de caracteristicile individuale ale copiilor, ale mediului socio-familial şi şcolar, ale grupurilor sociale din care fac parte copiii etc.

 Individualitatea elevului- Caracteristicile individuale ale copilului, mai concret nivelul redus al inteligenţei, deficienţele şi tulburările de natură intelectuală sau psiho-senzorială,

Deosebit de importantă pentru parcursul şcolar al elevului, pentru explicarea situaţiilor de eşec este şi atitudinea faţă de cunoaştere a acestuia, sensul pe care-l dă copilul cunoaşterii şi reuşitei sau eşecului şcolar

 Mediul socio-familial-se referă la influenţele exercitate de caracteristicile definitorii ale mediului familial de provenienţă al copilului aflat în dificultate, caracteristici de natură socială, culturală, economică**.**

 Instituţia şcolară- indicatori şi caracteristici ale şcolii- dotarea şcolii ţi rsursele materiale;

-criterii de eficacitate a profesorilor.

Calitatea resurselor umane ale învăţământului – componentă principală a sistemului de educaţie – şi gradul de implicare în activitatea didactică a personalului de la catedră reprezintă unii dintre factorii care influenţează rezultatele şcolare ale elevilor şi participarea la procesul de educaţie, fapt confirmat de o serie de studii şi cercetări.

Climatul şcolar si relaţia profesori-elevi reprezintă dimensiunea esenţial subiectivă a organizaţiei şcolare, fiind o expresie calitativă a caracteristicilor relaţiilor psihosociale dintre membrii săi

Relaţiile între elevi -Cei mai mulţi dinte elevii romi intervievaţi consideră, însă, că relaţiile lor cu colegii români sunt satisfăcătoare şi chiar reprezintă o oportunitate pentru a împărtăşi experienţe şi interese comune.

Relaţia profesori-părinţi - Atât părinţii, cât şi profesorii cred că este importantă realizarea unei comunicări între familie şi şcoală şi sunt de părere că această relaţie poate avea efecte în planul participării şcolare şi al rezultatelor elevilor.

În concluzie - Şcoala Gim. ,, VOIEVOD LITOVOI" – Tg.Jiu a reuşeşit să reducă diferenţele de natură individuală şi socială ale copiilor, să diminueze dezavantajul socio-cultural prezent la o parte dintre elevi, indiferent de etnia acestora , a completat lipsa procurarii de rechizite şcolare prin sponsorizări şi diferitele Programe derulate la nivelul şcolii. Toate acestea le puteţi confirma sau infirma şi dumneavoastră în calitate de părinţi .

Vă mulţumesc !

PROIECT DE LECȚIE

Profesor : Țăran Crina Manuela

Şcoala: Şcoala Gimnazială „Ştefan cel Mare” Cârlibaba

Clasa: a VI-a

Obiectul : Consiliere și dezvoltare personală

Tema : *Familia –prima școală*

Subiectul : Relația dintre evenimente, gânduri, emoții și comportament

Competențe generale

2. Relaţionarea armonioasă cu ceilalţi în contexte școlare și extrașcolare;

Competențe specifice:

2.1. Exprimarea emoţiilor în acord cu nevoile personale și cu specificul situaţiilor;

Obiective:

O1. -Să identifice emoțiile pe care le trăiesc;

O2. - Să își exprime cel puțin o emoție pe care o trăiesc;

O3. – Să identifice cel puțin o relație între un tip de emoție trăită, gând și comportament..

Strategii didactice:

Metode și procedee: expunerea, situația problemă, caracterizarea, argumentarea, memorarea, problematizarea, deducția, descoperirea, harta emoțiilor.

Forme: Frontal, independent, în perechi.

Mijloace de instruire: Fișe de lucru, imagini, fotografii, film, anexe.

Mijloace de învăţământ: prezentare cu tipurile de bază ale emoţiilor, fișe de lucru https://www.youtube.com/watch?v=bPBM6w75ahw ; fragmente din Versiunea mea, traducere și adaptare de Dorina Talaș, după My Side of the Story de Adam Bagdasaria

Demersul activității

Etapele lecţiei	**Strategia didactică**	**Activitatea elevilor**	**Metode şi procedee**
1	**2**	**3**	**4**
1.Moment organizatoric	Elevii primesc o fișa cu diferite „emoții” reprezentate prin diferite desene. Elevii privesc un video - https://www.youtube.com/watch?v=bPBM6w75ahw Elevii dau exemple de diverse emoții: frică, teamă, bucurie,	Elevii aleg o imagine din fisa, care va	Conversaţia

	nelinişte, încântare etc. și prezintă în fața colegilor situațiile care le-au generat aceste emoții.	reprezenta starea lor din acel moment.	
2.Anunţarea temei	Trăim emoții in fiecare zi. Dacă e frumos afară, ne trezim dimineața cu mai multa poftă de viață. Aceasta stare de bine se poate transforma in bucurie dacă, pe timpul zilei, primim o îmbrățișare și, poate, o laudă. Suntem fericiți când primim un compliment. Cu toate acestea, o veste neplăcută ne poate face să încheiem ziua supărați. Activitatea 1. Elevii fac o lista cu gânduri pozitive si emoții negative: (Faceți o lista cu gândurile negative pe care le aveți uneori si transformați-le in gânduri pozitive. ex.: nu voi reuși să rezolv această problemă/am rezolvat probleme și cred că voi rezolva și această problemă.)	Sunt atenți la explicațiile profesorului. Elevii răspund la întrebări.	explicaţia
4.Dirijarea învăţării	Elevii primesc un chestionar. (1. Scrie un cuvânt sau o expresie care te-ar încuraja dacă ar fi spusă de părinții tăi; 2. Ce aștepți de la părinții tăi atunci când petreci timpul cu ei?; Scrie numele unei persoane din familia ta, cu care te simți cel mai bine; scrie o activitate pe care o realizezi cu plăcere în	Elevii răspund la întrebări. .	exerciţiul demonstraţia explicaţ

	cadrul familiei; numește un sentiment pe care îl simți față de familia ta; numește o realizare a familiei tale cu care te mândrești.) Elevii primesc o fișa cu un text pe care îl citesc și răspund la întrebări. Activitatea 3.: „Traista cu emoții”-Se pun într-un săculeț bilețele pe care sunt scrise cuvinte ce denumesc diferite emoții. Fiecare elev va extrage un bilețel și va descrie o întâmplare sau un eveniment în care a trăit acea emoție, precum și semnele fizice asociate cu acea emoție - (roșeață, tremur, transpirație, bătăi rapide ale inimii)- joc de rol- „povestește-mi despre un moment când ai fost fericit alături de părinți/ ce s-ar întâmpla dacă i-ai spune tatălui tău că ai luat o nota proastă? Imită-l! etc.” - emoțiile sunt scrise pe tabla- „Uneori reacționăm impulsiv, pe baza emoțiilor trăite. Este important să învățăm cum să ne exprimăm și să ne gestionăm emoțiile, astfel încât să nu îi rănim pe cei din jurul nostru. Reacțiile noastre influențează emoțiile, gândurile și comportamentele persoanelor din jurul nostru.” Activitatea 4. „ Ce reacții crezi că ai avea dacă părinții tăi nu ar fi de acord	Elevii răspund la întrebări. Sunt atenţi, iar cei nominalizaţi pe măsură ce ascultă situaţiile, identifică cum s-ar simţi în situația	ia

	să te lase să pleci în excursie într-un parc de distracții, știind că toți colegii tăi pleacă în acea excursie? Încearcă să identifici motivele pentru care părinții tăi au luat această decizie.”-se fac biletele cu *reacţii/motive*. *Activitatea 5.* *Caruselul emoțiilor:* În timp ce profesorul citește următoarele enunțuri, elevii desenează pe o foaie sau trasează cu degetul în aer o traiectorie care să redea emoțiile asociate cu aceste situații de viață: – Fratele tău nu vrea să se joace cu tine. – Bunica ta ți-a adus prăjitura preferată. – Părinții se ceartă. – Te uiți la un film cu familia. – Tatăl te cearta pentru că ai luat o nota mică. Etc.	respectivă. Elevii spun ce simt si cum reacționează.	
5.Obţinerea	Elevii primesc fișe pe care își vor desena conturul mâinilor și vor nota un eveniment recent care i-a făcut să reacționezi ca		conversaţia

perfor manţei	un “vulcan”. *Menționează emoțiile, gândurile și comportamentele tale pe parcursul întâmplării. Asociază cât mai multe emoticoane sau desene sugestive.“-ce am învățat; -ce am gandit; -ce am simtit; -cum m-am comportat; -mi-am dat seama; mi-a plăcut; - nu mi-a plăcut.*		proble matizar ea
6.Eval uarea activită ţii	Elevii reiau prima fișa și spun cum se simt la sfârșitul orei.	Participă la discuţii.	convers aţia
7.Tema de casă	Notează în jurnalul tău: • o situație în care ai simțit o bucurie intensă; • o situație în care ai simțit o tristețe adâncă; • o situație în care te-ai simțit curajos/curajoasă; • o situație în care te-ai simțit încrezător/încrezătoare.	Sunt atenţi la explicaţii le profesor ului.	explicaţ ia

Mur d'humeurs

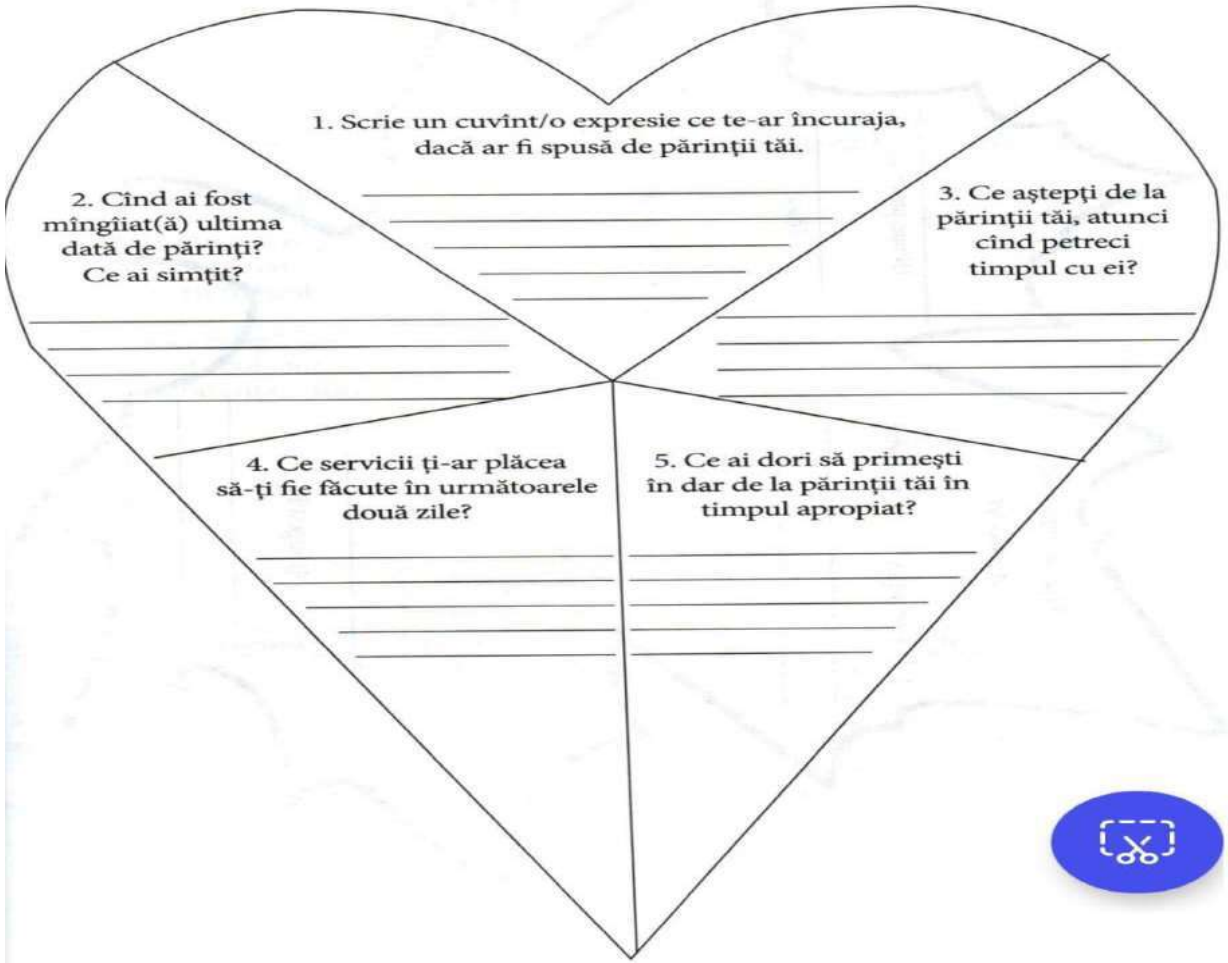
Mur d'humeurs

Annexe 1.9

Kassio.com

CHESTIONAR PENTRU ELEVI

(Nume, prenume) (data)



Activitatea 1

Faceți o lista cu gândurile negative pe care le aveți uneori și transformați-le în gânduri pozitive.(ex.: *nu voi reuși sa rezolv această problemă/am rezolvat probleme și cred că voi rezolva și această problemă)*.

Gânduri negative	**Gânduri pozitive**
-	-
-	-
-	-
-	-
-	-

Activitatea 3.:

„Traista cu emoții”-

Extrage un bilețel si urmează cerința.

Se pun într-o traistă bilețele pe care sunt scrise cuvinte ce denumesc diferite emoții. Fiecare elev va extrage un bilețel și va descrie o întâmplare sau un eveniment în care a trăit acea emoție, precum și semnele fizice asociate cu acea emoție (roșeață, tremur, transpirație, bătăi rapide ale inimii)- joc de rol- *„povestește-mi despre un moment când ai fost fericit alături de părinți/ ce s-ar întâmpla dacă i-ai spune tatălui tău că ai luat o nota proastă? Imită-l! / Ce situație stresantă ai trăit?cum ai reacționat?etc.*

Activitatea 4.

„ Ce reacții crezi că ai avea dacă părinții tăi nu ar fi de acord să te lase să pleci în excursie într-un parc de distracții, știind că toți colegii tăi pleacă în acea excursie? Încearcă să identifici motivele pentru care părinții tăi au luat această decizie.”-se fac bilețele cu reacții/motive.

Scrie o activitate pe care o realizezi cu plăcere în cadrul familiei.

Tema acasă:

Notează în jurnalul tău:

- *o situație în care ai simțit o bucurie intensă;*
- *o situație în care ai simțit o tristețe adâncă;*
- *o situație în care te-ai simțit curajos/curajoasă;*
- *o situație în care te-ai simțit încrezător/încrezătoare.*

Bibliografie ;

1. Albulescu I,.Pragmatica predării. Activitatea profesorului între rutină și creativitate, Ed. Paralela 45, Pitești, 2008;

2. Băban A.,Consiliere educațională. Ghid metodologic pentru orele de dirigenție și consiliere, Cluj-Napoca,2001

3. Bocoș M., Teoria și practica cercetării pedagogice, ED. Casa Cărții de Știință, Cluj- Napoca,2003

4. Botis A., Tărău, A.Disciplinarea pozitivă sau cum să disciplinezi fără să rănești, Ed. ASCR, Cluj-Napoca,2004

5. Chiș V. Provocările pedagogiei contemporane, Presa Universitară Clujană, Cluj- Napoca,2002

6. Crișan C. Tulburările din spectrul autist. Diagnoză, evaluare, terapie, Ed. Eikon, Cluj-Napoca,2014

9. Dumitru I. Consiliere psihopedagogică. Baze teoretice și sugestii practice, Ed. Polirom, Iași,2008

PROIECT DIDACTIC

„ZIUA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI”

Autor:prof.Tempea Delia Corina

Școala Gimnazială Rupea

Jud.Brașov

OBIECTIVUL principal al proiectului didactic„ZIUA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI” este:

PROMOVAREA VALORILOR NAȚIONALE ÎN CADRUL ȘCOLII ȘI ÎNAFARA ACESTEIA

CULTIVAREA INTERESULUI ELEVILOR DE A SE PREOCUPA PERMANENT ȘI DE A SE IMPLICA ÎN ACTIVITĂȚI EDUCATIVE CU TEME PATRIOTICE INTEGRATE ÎN PROGRAMELE DE DEZVOLTARE EDUCAȚIONALE EUROPENE

DEZVOLTAREA ABILITĂȚILOR DE COMUNICARE ȘI COLABORARE,și

STIMULAREA LUCRULUI ÎN ECHIPĂ PE BAZĂ DE PROIECTE EDUCAȚIONALE

ÎN CADRUL ACTIVITĂȚILOR EXTRAȘCOLARE

Proiectul educațional „ZIUA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI”se adresează elevilor din Școala Gimnazială Rupea,din clasele de gimnaziu(clasele V-VIII).

Obiectivul principal al proiectului îl constituie prevenirea abandonului școlar,reducerea părăsirii timpurie a școlii și, implicit, creșterea ratei de tranziție de la învățământul secundar inferior gimnazial la învățământul secundar superior.

prof.Tempea Delia Corina

1. **ARGUMENTUL PROIECTULUI:**

Rata abandonului școlar ridicată în școala noastră și procentul mare de elevi identificați ca aflându-se în risc PTȘ obligă Școala Gimnazială Rupea să recurgă urgent la aplicarea celor mai eficiente măsuri educatice de redresare și de îmbunătățire a acestori indici.

Se dorește totodată îmbunătățirea rezultatelor școlare ale elevilor la toate disciplinele școlare,îmbunătățirea rezultatelor obținute de elevi la toate activitățile la care aceștia participă,fie că sunt școlare,extrașcolare,sau de natură informală(activități în comunitate,cu ocazia sărbătorilor la nivel local sau național,sărbători religioase,...etc).

Odată cu îmbunătățirea rezultatelor școlare ale elevilor vom reuși să mai atingem cel puțin un obiectiv care este oarecum mai puțin aparent și anume acela de creștere a stimei de sine în rândul elevilor,indiferent din ce medii familiale provin aceștia dar mă refer în principal la elevii aparținând grupurilor vulnerabile și la elevii înzestrați cu abilități deosebite deoarece aceștia pot performa la disciplinele vocaționale și își doresc să performeze însă nu au asigurat climatul educațional cel mai eficient pentru atingerea acestor scopuri,cel puțin deocamdată.

Se observă și se identifică în rândul elevilor așteptările acestora în ceea ce privește diversificarea activităților educative pe care le desfășurăm.Totodată este evidentă necesitatea desfășurării activităților de tip motivaționale și compensatorii astfel încât să le putem asigura elevilor noștri un climat cât mai atractiv,bazat pe diversitate,satisfacerea tuturor nevoilor educaționale,bineînțeles cu condiția de a rămâne în cadrul legislativ și în limitele obiectivelor cadru și operaționale stabilite la nivel național prin programele școlare specifice fiecărei discipline școlare.

Deasemenea este necesară obligativitatea ofertanților din învătământul românesc,în cadru european, de a respecta criteriul egalității de șanse,nondiscriminării,învățământ centrat pe elev cu tot ce decurge de aici,integrarea elevilor CES,integrarea migranților,elevilor cu dizabilități,...etc.

Prof.Tempea Delia Corina

Este necesar ca ofertanții să se preocupe permanent să acorde sprijin și consiliere elevilor și familiilor acestora în vederea asigurării finalității în educație,orientare și consiliere în carieră(OSP).

Nu în ultimul rând este necesară creșterea gradului de satisfacție a actului educațional în rândul elevilor,al părinților acestora și nu în ultimul rând în rândul comunității,îmbunătățirea imaginii școlii în comunitate și nu numai.

Prof.:Tempea Delia Corina

Unitatea școlară

Școala Gimnazială Rupea

TABEL NOMINAL,

cuprinzând elevii din cl. V-VIII (gimnaziu),care și-au exprimat acordul împreună cu părinții lor în vederea desfășurării activității educative de voluntariat care constă în distribuirea de pachete cu alimente și alte produse binevenite familiilor nevoiașe din localitate cu ocazia zilei naționale de 1 Decembrie.

„ZIUA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI”

Nr. crt.	Numele și prenumele elevului/elevei	CNP	Clasa	OBS.
1.				
2.				
3.				
.				
.				

. .

. .

. .

. .etc

Prof: Tempea Delia Corina

2. DESFĂȘURAREA ACIVITĂȚII

Activitatea cu elevii din grupul țintă selecționat se va desfășura ,după terminarea orelor de curs,în intervalul orar 14-16,în din zilele săptămâna 27.11.2023-01.12.2023,dată care va putea stabilită ulterior,de comun acord cu direcțiunea școlii,cu elevii și cu familiile acestora.

Activitatea are caracter transdisciplinar,vizează atingerea unor competențe generale și specifice corespunzătoare mai multor discipline școlare:Educație plastică,Educație tehnologică,TIC,Consiliere(Dezoltarea interesului pentru activități de voluntariat),etc:

a.Exprimarea ideilor,sentimentelor și a mesajelor,utilizând limbajul artistic-vizual în contexte variate,și transmiterea acestora beneficiarilor.

b.Realizarea practică de produse utile și/sau de lucrări creative pentru activități curente și valorificarea acestora cu scopul de a le oferi beneficiarilor.

c.Utilizarea responsabilă și eficientă a informației și comunicațiilor

d.Elaborarea creativă de mini proiecte care vizează aspecte sociale,culturale și personale,respectând creditarea informației și drepturile de autor.

Grupul țintă este format din 40 de elevi din clasele V-VIII,elevi care au dorit să se implice în aceste acțiuni de voluntariat cu acordul scris al părinților.

La începutul activității,care va fii desigur de natură organizatorică,elevii vor forma 3 sau 4 grupe în funcție de numărul de elevi care vor forma grupul țintă după ce se va ști numărul de acorduri pe care le voi primi de la familiile elevilor vizați,după care se va face repartiția pe străzi în vederea distribuirii pachetelor familiilor din comunitate aflate în dificultate materială,financiară,sau de altă natură.

Prof.Tempea Delia Corina

BIBLIOGRAFIE:

1.Stelian Niculescu,Rodica Pintea-Tehnologia informației,Editura Didactică și Pedagogică,2000

2.Ghid metodologic pentru aplicarea programelor școlare pentru aria curriculară,,TEHNOLOGII",MEC-CNC,Editura Aramis,București,2001

3.https:descoperait.wordpress.com/category/bazele-tehnologiei-informației/

4.https:www.samsung.com/ro/

5.http//programe.ise.ro

6.Galy,Michael,ș.a.,Bricolaj-ghid complet,Editura RAO,București,2009

7.http://www.mdrap.ro

8.http://eprofu.ro/tehnic

9.http://sgg.gov,Traseul educațional

10.http://www.go.ise.ro,Ghidul ocupațiilor din România

Prof.Tempea Delia Corina



Planificarea activităților extrașcolare

Profesor Ana-Maria Țibre

Școala Gimnazială „Constantin Brâncuși” Cluj-Napoca

Planificarea activităților extrașcolare este o componentă importantă a educației, oferind elevilor oportunități de a-și dezvolta abilități, interese și relații sociale în afara contextului școlar.

Planificarea activităților extrașcolare – scop, activități, evaluare, resurse:

Scopul general: Furnizarea de oportunități pentru dezvoltarea abilităților sociale, emoționale, fizice și intelectuale ale elevilor

Activități:

1. Cluburi tematice:

Exemplu: club de știință, club de lectură, club de teatru

Planificare: Întruniri regulate pentru a explora și a aprofunda subiectele de interes; Implicarea elevilor în activități practice și proiecte

2. Activități sportive:

Exemplu: fotbal, baschet, atletism

Planificare: Organizarea de antrenamente regulate, participarea la competiții școlare și interșcolare, promovarea fair-play-ului și a colaborării

3. Proiecte de voluntariat:

Exemplu: participarea la acțiuni de voluntariat în comunitate

Planificare: Identificarea oportunităților de voluntariat, planificarea și implementarea proiectelor de serviciu comunitar

4. Ateliere creative:

Exemplu: ateliere de artă, ateliere de creație

Planificare: Organizarea de sesiuni interactive în care elevii să exploreze și să-și exprime creativitatea

5. Evenimente culturale:

Exemplu: sărbători școlare, expoziții culturale

Planificare: Organizarea de evenimente care să promoveze diversitatea culturală și să ofere elevilor oportunitatea de a-și prezenta tradițiile și valorile

6. Excursii educaționale:

Exemplu: vizite la muzee, excursii în natură

Planificare: Stabilirea destinațiilor, organizarea logistică, pregătirea materialelor educaționale asociate

7. Sesiuni de dezvoltare personală:

Exemplu: ateliere de dezvoltare a abilităților de comunicare, de leadership

Planificare: Invitarea de vorbitori specializați, organizarea de sesiuni interactive pentru dezvoltarea abilităților non-academice

Monitorizare și evaluare:

***1.Feedback de la participanți**:* Colectarea regulată a feedbackului de la elevi pentru a evalua impactul activităților asupra lor

2. Monitorizarea participării: Urmărirea frecvenței și nivelului de implicare al elevilor în diferite activități

***3. Evaluarea performanțelor**:* Evaluarea rezultatelor și obiectivelor stabilite inițial pentru fiecare activitate

Resurse: Stabilirea unui buget pentru fiecare activitate, inclusiv resurse pentru materiale, transport și alte costuri asociate

Comunicare și implicare a părinților:

Ședințe cu părinții: Organizarea de întâlniri cu părinții pentru a le prezenta planurile de activități și pentru a obține sprijin și feedback

Ajustări și îmbunătățiri continue:

Sesiuni de evaluare post-activitate: Analiza rezultatelor și a feedbackului după fiecare activitate pentru a identifica puncte forte și zone de îmbunătățire

Prin planificarea și implementarea atentă a acestor activități extrașcolare, școala poate oferi elevilor un cadru bogat și variat pentru dezvoltarea lor integrală.

ŞCOALA GIMNAZIALĂ „ALEXANDRU IOAN CUZA” ROMAN, NEAMȚ

ACTIVITĂȚI EDUCATIVE ȘI EXTRACURRICULARE
CLASA a V-a B
ANUL ȘCOLAR 2023- 2024

prof. Tiron Cristina- Mihaela

Nr. crt.	Denumirea activității	Mod de realizare	Loc de desfășurare	Perioada
1.	**Sună clopoțelul - învățarea continuă**	Festivitatea de deschidere a noului an şcolar	Curtea școlii	Septembrie 2023
2.	26 septembrie – **Ziua Europeană a Limbilor Moderne** Diversitate lingvistică în context european	Prezentări Power Point, Desene Discuţie: De ce este important să cunoaştem cel puţin o limbă străină de circulaţie internaţională?	Sala de clasă	Octombrie 2023
3.	5 octombrie – **Ziua Mondială a Educaţiei** La mulţi ani dascălilor de ieri şi de azi!	Prezentări Power Point Evidenţierea unor mari personalităţi ce şi-au pus amprenta asupra educaţiei în învăţământul românesc Citate despre educaţie Compuneri ale elevilor cu tema „Dascălul meu preferat”	Sala de clasă	Octombrie 2023
4.	9 octombrie – **Ziua Naţională de Comemorare a Victimelor Holocaustului** Spune NU discriminării!	Vizionare film Expoziţie fotografii Prezentări Power Point Discuţii	Sala de clasă	Octombrie 2023
5.	16 octombrie – **Ziua Mondială a Alimentaţiei** Copiii şi alimentaţia sănătoasă	Prezentări Power Point Discuţii Desene Chestionare	Sala de clasă	Octombrie 2023
6.	18 octombrie – **Ziua Europeană de Luptă Împotriva Traficului de Fiinţe Umane** Cum să nu devii o victimă a traficului de persoane?	Discuţii Desene Concurs de sloganuri Vizionare filme	Sala de clasă	Octombrie 2023
7.	25 octombrie - **Ziua Armatei române**	Prezentari PPT Participarea la evenimentele organizate de PRIMĂRIA MUNICIPIULUI ROMAN		Octombrie 2023
8.	16 noiembrie – **Ziua Internaţională a Toleranţei** Intoleranţa nu va fi tolerată!	Dezbateri Concurs de sloganuri Compuneri	Sala de clasă	Noiembrie 2023

9.	Sunt pieton şi circul pe drumurile publice **Educaţie rutieră, educaţie pentru viaţă**	Vizionare DVD cu întâmplări reale	Sala de clasă	Noiembrie 2023
10.	20 noiembrie – **Ziua Internationala a Drepturilor Copilului** Tu îţi cunoşti drepturile?	Prezentări Power Point Dezbateri Desene Panouri tematice Jocuri	Sala de clasă	Noiembrie 2023
11.	1 Decembrie Marea Unire **ZIUA NAŢIONALĂ A ROMÂNIEI**	Prezentări Power Point Spectacol omagial Expoziţii fotografii Desene Concursuri Panouri tematice		Decembrie 2023
12.	5 decembrie – **Ziua Internaţională a Voluntariatului** Implică-te! Fii voluntar!	Dezbateri Desene Studii de caz Activităţi practice	Sala de clasă	Decembrie 2023
13.	**Crăciunul – Darul bucuriei**	Recital de colinde Serbări Împodobirea bradului	Sala de clasă	Decembrie 2023
14.	15 ianuarie – **Ziua de naştere a marelui poet Mihai Eminescu**	Prezentări Power Point Recital poezii Eminescu Spectacol – concurs	Sala de clasă	Ianuarie 2024
15.	30 ianuarie **– Ziua Internaţională a Nonviolenţei în Şcoală** Spune NU violenţei!	Dezbateri Desene Concurs de sloganuri Panouri tematice Compuneri Jocuri de rol	Sala de clasă	Ianuarie 2024
16.	10 februarie – **Ziua Internaţională a Siguranţei pe Internet**	Prezentări Power Point Dezbateri Studii de caz Compuneri	Sala de clasă	Februarie 2024

17.	3 martie **– Ziua Mondială a Scriitorilor** Scriitorul, regele cuvintelor	Atelier de lectură şi scriere creativă Compuneri – Scriitorul meu preferat	Sala de clasă	Martie 2024
18.	8 Martie **– Ziua internaţională a Femeii** E ziua ta, mămico...	Confecţionare felicitări pentru mame Moment artistic	Sala de clasă	Martie 2024
19.	21 martie – **Ziua Mondială a Poeziei** Poezia – chipul sufletului	Prezentări Power Point Compuneri – Poetul meu preferat Atelier de lectură	Sală de clasă	Martie 2024
20.	**Ziua Internaţională a Cărţii pentru Copii**	Acţiuni de iniţiere a elevilor în tehnicile de studiu Realizarea unei prezentări ppt. cu tema „Cărţile pentru Copii”	Sală de clasă	Aprilie 2024
21.	9 mai **– Ziua Europei**	Prezentări Power Point Dezbateri	Sală de clasă	Mai 2024
22.	18 mai **– Ziua Mondială a Sportului** Minte sănătoasă în corp sănătos	Concursuri sportive	Teren de sport	Mai 2024
23.	1 Iunie – **Ziua Internaţională a Copilului** Frumoasă eşti, copilărie...	Petrecere în aer liber Concursuri sportive Jocuri educative Desene pe asfalt	Teren de sport	Iunie 2024
24.	5 iunie – **Ziua Internaţională a Mediului** Să protejăm mediul înconjurător!	Acţiuni de ecologizare		Iunie 2024
25.	5 iunie – **Ziua Învăţătorului** Draga mea învăţătoare...	Desene Compuneri Jocuri	Sala de clasa	Iunie 2024
26.	Festivitatea de încheiere a anului şcolar	Premierea elevilor		Iunie 2024

INSPECTORATUL ȘCOLAR AL JUDEȚULUI ALBA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „NICODIM GANEA” BISTRA

STR. PETRU PAVEL; ARON, NR.6

TEL./FAX:0258773106

EMAIL: sc.bistra@isjalba.ro

MINISTERUL EDUCAȚIEI

Ion-Sebastian Todea

Școala Gimnazială ”Nicodim Ganea” Bistra

PROGRAM SĂPTĂMÂNA ”ȘCOALA ALTFEL” 18-22 DECEMBRIE 2023

ȘCOALA GIMNAZIALĂ ”NICODIM GANEA” BISTRA

LUNI- 18.12.2023

Titlul activităţii (maxim 4 cuvinte	**Profesori implicați**	**Elevii vizați** (nivel, an, clasă, etc.)	**Parteneri**	**Locaţia**	**Durata**	**Descrierea activităţii** (maxim 150 de cuvinte)	**Resurse/ condiţii speciale** (dacă e cazul)
„Poveştile copilăriei”	Todea Ion-Sebastian Bobar Sandu	a III – a A		Sala de clasă	9.00-10.30 10.30-11.30 11.30-12.45	**„Poveştile copilăriei”** • Vizionarea unor poveşti • Concurs ,,Cel mai bun povestitor” • Dramatizări • Joc:,,Recunoaşte personajul” Desen „ Personajul preferat” -Formarea bunelor maniere; -Însuşirea sentimentului responsabilităţii, al compasiunii şi al	Calculator Cărţi Vizionare de povesti ,,Fetiţa cu chibrituri” Puzzle – Moş Crăciun

						solidarităţii - Manifestarea interesului faţă de creaţia literară; - Manifestarea comportamentului competitiv, dar şi a spiritului de echipă. - Încurajarea copiilor să citească pentru a intra in lumea vrăjită a poveştilor; -Cultivarea interesului pentru lectură şi îmbogăţirea vocabularului; -Dezvoltarea fizică şi psihică a copiilor prin jocuri de rol cu trimitere la personaje din lecturile citite.	

MARȚI – 19.12.2023

Titlul activităţii (maxim 4 cuvinte	**Profesori implicați**	**Elevii vizați** (nivel, an, clasă, etc.)	**Parteneri**	**Locaţia**	**Durata**	**Descrierea activităţii** (maxim 150 de cuvinte)	**Resurse/ condiții speciale** (dacă e cazul)
„Atelier de creaţie- podoabe pentru pomul de Crăciun”	Todea Ion-Sebastian	a III – a A	-	Sala de clasă	9.00-12.45	• „Legenda bradului”-ppt • Împodobirea bradului de Crăciun -colaje, felicitări de Crăciun -Cunoaşterea tradiţiei împodobirii bradului de Crăciun -Participarea activă la realizarea podoabelor pentru pomul de Crăciun. - Realizarea unei expoziţii;	Bradul Hârtie colorată Creioane colorate Foarfece Lipici

MIERCURI- 20.12.2023

Titlul activităţii (maxim 4 cuvinte	**Profesori implicați**	**Elevii vizați** (nivel, an, clasă, etc.)	**Parteneri**	**Locaţia**	**Durata**	**Descrierea activităţii** (maxim 150 de cuvinte)	**Resurse/ condiții speciale** (dacă e cazul)
„Copiii şi credinţa” **”Colinde, colinde...e vremea colindelor”**	Todea Ion-Sebastian Miheț Elena	a III – a A	Parohia Ortodoxă Bistra Biblioteca comunală Bistra	Biserica Ortodoxă Bistra Biblioteca comunală Bistra	9.00-10.45 11.00-12.45	• Deplasarea la biserica din localitate pentru a primi Sfânta Împărtăşanie. - Cunoaşterea valorilor permanente ale credinţei creştine şi ale spiritualităţii româneşti; - Sfânta Împărtăşanie pe înţelesul copiilor. Vizită la Biblioteca comunală Bistra -Intonarea unor colinde specifice marii sărbători	Preotul din sat Oaida Adrian Bibliotecara Todea Eva

JOI-21.12.2023

Titlul activităţii (maxim 4 cuvinte	**Profesori implicați**	**Elevii vizați** (nivel, an, clasă, etc.)	**Parteneri**	**Locaţia**	**Durata**	**Descrierea activităţii** (maxim 150 de cuvinte)	**Resurse/ condiții speciale** (dacă e cazul)
”**Obiceiuri şi tradiţii de Crăciun”**	Todea Ion-Sebastian Galdau Florica	a III – a A			9.00-12.45	-creatii plastice pe diferite teme -test de cultură generală **”Ce ştii despre Sărbătoarea Crăciunului?”** - Cultivarea dragostei faţă de tradiţiile şi obiceiurile de iarnă; -Aplicarea criteriilor estetice şi morale în aprecierea lucrărilor;	Hârtie colorată Creioane colorate Foarfece Lipici

	Bobar Sandu					- Realizarea de creaţii artistice reflectând tema; - Dezvoltarea abilităţilor de lucru în echipă; - Realizarea unei expoziţii;	

VINERI-22.12.2022

Titlul activităţii (maxim 4 cuvinte	**Profesori implicați**	**Elevii vizați** (nivel, an, clasă, etc.)	**Parteneri**	**Locaţia**	**Durata**	**Descrierea activităţii** (maxim 150 de cuvinte)	**Resurse/ condiții speciale** (dacă e cazul)
„ Crăciunul- Naşterea Domnului Iisus Hristos”-Program artistic	Todea Ion-Sebastian Galdau Florica	a III – a A		Sala de clasă	9.00-12.45	• Semnificaţia Crăciunului • Cântece şi poezii adecvate sărbătorii de Crăciun -Cunoaşterea semnificaţiei sărbătorilor de iarnă -Recitarea unor poezii şi interpretarea unor roluri ce semnifică Naşterea Domnului; - Intonarea unor colinde.	Calculator Costumaţii adecvate

Profesor,

Todea Ion-Sebastian

PROIECT DE LECŢIE

Profesor: Tofan Elisabeta
Unitatea scolară: Colegiul Naţional „Calistrat Hogaş" Piatra Neamţ
Obiectul: Geografie fizică („Pământul planeta oamenilor")
Clasa: a IX a
Unitatea de învățare: Măsurarea şi reprezentarea spaţiului terestru
Subiectul lecţiei: Coordonatele geografice
Tipul lecţiei: lectie mixtă

Competenţe specifice:
1.1. Utilizarea terminologiei ştiinţifice şi disciplinare specifice (concepte, noţiuni) pentru prezentarea unei informaţii pertinente;
4.1. Citirea şi interpretarea informaţiei cartografice şi grafice;
4.2. Operarea cu simboluri, semne şi convenţii;

Competenţe derivate:
La sfârșitul lecției elevii vor dobândi competențe de:
C1 - cunoaștere a conceptelor de: poli, Ecuator, paralele, meridiane, latitudine, longitudine;
C2 - localizare a polilor, Ecuatorului, emisferelor, meridianelor, paralelelor, pe harta gegrafică –cu latitudinea și longitudinea, pe desene schematice și pe hărți;
C3 -caracterizare a longitudinii și latitudinii
C4 - stabilirea latitudinii și longitudinii pe harta geografică-latitudine și longitudine
C5 - identificare a poziției geografice a unor puncte, pe hărți, utilizând latitudinea și longitudinea

Condiții prealabile: elevii au unele cunoștințe despre caracteristicile planetei.

Mijloace de învatamant: desene schematice (paralele, meridiane, latitudinea, longitudinea), planiglobul, atlase geografice, fișe de lucru: coordonate geografice, tabla, **Metode:** analiza desenelor schematice, analiza hărții, conversația euristică, exerciții de orientare și identificare a unor elemente pe glob și pe hartă, lucrul în perechi

Evaluare: Ce dovezi există că elevii au învățat lecția?
De conținut: răspunsurile la întrebări, rezolvarea fișei de lucru
De utilizare a operațiilor gândirii: analiza și comparația după anumite criterii a unor elemente pe desene, identificarea unor elemente pe glob și pe hartă.

Material bibliografic:

- Silviu Neguț, Mihai Ielenicz, Gabriela Apostol, Dan Bălteanu , Geografie fizică generală, Ed. Humanitas Educațional, Manual pentru clasa a IX a.
- Maria Eliza Dulamă, Didactică axată pe competențe. Teorie și aplicații, Presa Universitară Cluj,2010
- Maria Eliza Dulamă, Geografie Fizică-Planificări și proiecte de lecții pentru clasa a V-a, Clusium, 2010

1708

II. Dirijarea predării - învăţării

Momentele lectiei	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Strategii didactice	Evaluare
Moment organizatoric 1’	Notează absenţii, pregăteşte materialele pentru lecţie	Pregatesc caietele si manualele	Observaţia	
Verificarea cunoştinţelor anterioare 5’	Adresează elevilor intrebări din capitolul anterior privind “Pământul ca planetă”: 1, Care sunt componentele Universului? 2. Precizaţi stadiile de evoluţie a unei stele. 3. Ce este constanta solară? 4. Enumerați principalele caracteristici ale Pământului! 5. Care sunt principalele mişcări ale Pământului? 6. Cum influenţează Luna Pământul?	Sunt atenţi si răspund întrebărilor adresate.	Conversaţia	Orală
Pregătirea aperceptivă 3’	Adresează întrebari ce fac trecerea la lecția următoare- Ce formă are Pământul? Ce sunt polii?	Un elev răspunde: Pământul are formă sferică, turtit la poli și bombat la Ecuator. Puncte imaginare opuse situate acolo unde axa Pământului străpunge suprafața terestră.	Conversaţia	Orală
Anuntarea temei 1’	Notează pe tabla titlul lecţiei “Coordonatele geografice”şi precizează compentențele ce urmează a fi dobândite pe parcursul lecției.	Notează în caiete şi sunt atenţi		
Dirijarea invaţării 25’	• Definește coordonatele geografice. • Realizează desenele schematice (globul cu emisferele, paralelele importante, paralelele, latitudinea) pe tablă. • Observați pe desen liniile situate la nord și la sud de Ecuator. Comparativ cu Ecuatorul, ce lungimi au aceste linii? • Definește paralelele și completează în schema lecției de pe tablă. • Care este cea mai lungă paralelă? • Ce rol are acesta? • Care este cea mai scurtă paralelă?	• Notează în caiete. • Realizează și ei desenele în caiete. • Observă. Răspund: mai mici. • Completează în caiete. • Ecuatorul • Împarte globul în două emisfere: nordică și sudică. • Polul, care de fapt este un punct.	Observația dirijată Conversatia Citim , rezumam in perechi	Observarea sistemica, anaââââliza raspunsurilo r, stimularea participarii elevilor

	• Observați desenul. Care sunt paralelele mai importante? • Definește latitudinea și completează în schema lecției. • Cum poate fi latitudinea? • Expune caracteristicile latitudinii. • Care sunt latitudinile paralelelor importante? • Solicită elevii să identifice pe harta geografică: Ecuatorul, paralelele importante, să stabilescă latitudinea nordică și sudică. • Realizează desenele schematice: cu meridianele și longitudinea. • Observați pe desen liniile care unesc polii. Ce forme au aceste linii? • Ce reprezintă aceste semicercuri care unesc cei doi poli ? • Care este Primul Meridian ? • Ce rol are acest meridian ? • Care este meridianul opus meridianului zero? • Definește longitudinea și caracteristicile acesteia. Completează în schema lecției de pe tablă. • Solicită elevii să identifice pe harta geografică meridianul zero, celelalte meridiane, să stabilească longitudinea și latitudinea. • Împarte elevilor Fișa de lucru – Coordonatele geografice- și le cere acestora să o rezolve lucrând în perechi.	• Observă. Un elev răspunde: Tropicul Racului, Tropicul Capricornului, Cercul Polar Arctic, Cercul Polar Antarctic. • Notează în caiete. • Nordică și sudică. • Sunt atenți , notează în caiete. • Analizează desenele schematice și identifică gradele de latitudine ale paralelelor importante. • Elevii identifică pe hartă, Ecuatorul, paralelele importante • Elevii realizează desenele în caiete. • Observă. Răspund: de semicercuri. • Meridianele. • Meridianul zero sau Meridianul Greenwich. • Împarte globul în două emisfere: estică și vestică. • Meridianul de 180º sau antemeridian. • Sunt atenți notează în caiete. • Identifică. Stabilesc longitudinea și latitudinea diverselor puncte.	Expunere Exercitiul Conversația Observația dirijată	

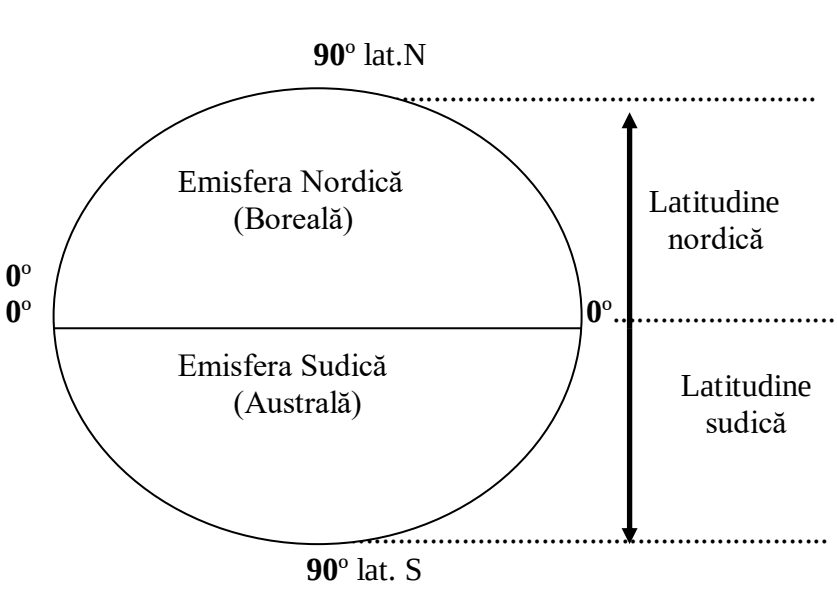
Fixarea cunostintelor 5’	• Împarte elevilor Fișa de lucru – Coordonatele geografice- și le cere acestora să o rezolve lucrând în perechi.	• Elevii lucrează în perechi pentru a rezolva Fișa de lucru.	Lucrul în perechi	
Obtinerea performantei 8’	Prin întrebări orale cu privire la coordonatele geografice: - Polii sunt puncte situate la..... - Ecuatorul este linia imaginară care..... - Paralelele sunt linii imaginare .....care unesc..... - Meridianele sunt..... - Latitudinea este..... - Longitudinea este.....	Răspund	Conversatia	notarea elevilor
Tema pentru acasa 2’	Învățarea lecției și stabilirea coordonatelor geografice pentru 5 orașe la alegere.	Işi notează tema	Conversaţia	

Schema lecţiei

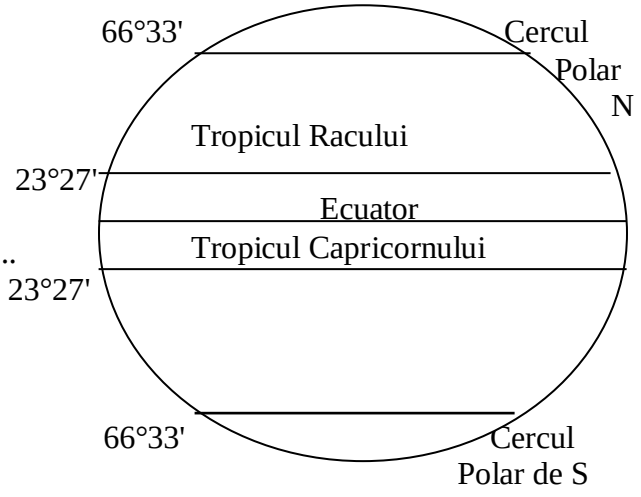
Coordonatele geografice reprezintă o rețea imaginară de linii verticale și orizontale numite meridiane și paralele. Cu ajutorul acestora se poate stabili poziția geografică a unui punct pe suprafața terestră.
Paralelele - linii imaginare paralele cu Ecuatorul
- unesc puncte egal depărtate de ecuator (de egală latitudine)

Ecuatorul – paralela 0 a Globului ce îl împarte în 2 emisfere**:** → Nordică sau Boreală
→ Sudică sau Australă

Alte paralele importante:
- Tropicul Racului: 23°27' lat. N
- Tropicul Capricornului: 23°27' lat. S
- Cercul Polar Arctic: 66°33' lat.N
- Cercul Polar Antarctic:66°33' lat.S

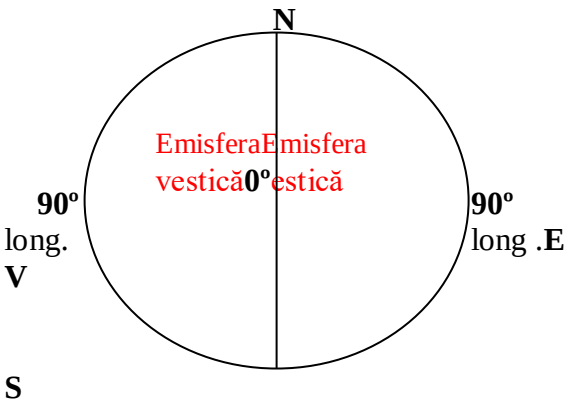


Paralele importante



Latitudinea: - distanța măsurată în grade, de la Ecuator spre poli
- variază de la **0**° - **90**° în → N
→ S

- gradele de latitudine se notează pe marginile hărților, iar pe Globul geografic, acestea se notează pe Meridianul de **0**°
Meridianele – semicercuri ce unesc cei doi poli
Meridianul de 0° (primul meridian) împarte globul în două emisfere: -Emisfera estică în E
-Emisfera vestică în V
Antemeridian – meridianul opus meridianului zero (180°)



Longitudinea – distanța măsurată în grade, de la Meridianul 0 până la meridianul locului, către est și către vest;

- poate fi estică și vestică
- variază de la **0º - 180º** → **în E**
  → În V

PLANIFICARE

„SĂPTĂMÂNA VERDE”

Prof. înv. preşc. Marinela Tofeni

Şcoala Gimnazială Nr.2/G.P.P. Nr. 29 Timişoara

ZIUA	TEMA	OBECTIVE URMĂRITE	ACTIVITĂȚI PROPUSE	RESURSE NECESARE	EVALUARE
Luni	Coșurile ecologice	Să colecteze deșeuri în vederea refolosirii lor pentru a se reduce tăierea pădurilor și poluarea agresivă cu plastic	Confecționarea unor coșuri din materiale reciclabile (cutii smântână, găleți muștar plastic de la restaurante/fast-food) pentru colectarea selectivă a hârtiei, plasticului, gunoiului menajer. Jocuri în aer liber.	Materiale reciclabile, foarfece, hârtie glasată Documentar -*O scurtă istorie a hârtiei* https://www.youtube.com/watch?v=KKoVjkW9xUI	Realizarea unei cărți cu ajutorul aplicației BOOKCREATOR.
Marți	Sădește o plantă și te vei bucura de fapta ta!	Să identifice soluții optime pentru prevenirea și ameliorarea manifestărilor de degradare a	Copiii vor semăna și planta flori alături de părinți, vor realiza diferite desene cu flori de primăvară. Jocuri în aer liber.	Resurse materiale: mănuși, semințe, ghivece vechi,	Portofoliu cu desene, panouri cu păreri-sub formă de

		mediului prin aruncarea de deșeuri menajere și nu numai, de rupere a florilor, de tăiere a copacilor		stropitori, saci menajeri, laptop conectat la internet	desen- ale preșcolarilor
Miercuri	Parada obiectelor ECO!	Să conștientizeze rolul fiecăruia dintre noi în realizarea unui mediu mai sănătos	Confecționare de obiecte din materiale reciclate- haine, instrumente muzicale. Realizarea de afișe cu mesaje ecologice, reguli de comportare pentru a proteja mediul, promovate în școală, oraș, rețele de socializare.	Materiale din hârtie, afișe, culori, markere, foi colorate, carioci, tuș color pentru imprimantă, foi xerox, laptop.	Obiecte/ instrumente muzicale din materiale reciclabile, flyere, diplome acordate preșcolarilor
Joi	Mănânc sănătos	Identificarea alimentelor sănătoase Crearea unui meniu echilibrat Întocmirea unei liste de cumpărături	Vizită în piața de legume și fructe Desenare piramida alimentelor Realizarea unui meniu echilibrat (pe o zi) Pregătirea unui desert sănătos	Produse alimentare, imagini, prezentare PPT, liste de cumpărături	Expoziție: Meniul zilei, alimente sănătoase.
Vineri	Păstrează un mediu sănătos!	Să identifice situații de manifestare a poluării mediului înconjurător	Prezentare PPT cu informații despre cum este posibilă protejarea mediului Acțiuni de ecologizare în curtea grădiniței și în	-resurse materiale: mănuși, afișe, pliante, saci menajeri,	Realizare PADLET cu imagini din timpul activității

		asupra organismului.	părculețul de joacă din apropiere	laptop conectat la internet	Evaluarea săptămânală pentru verificarea păstrării curățeniei de către copii și însoțitorii acestora, identificarea și discuții cu persoanele care aruncă deșeuri pe jos.

ȘCOALA PRIMARĂ, SAT CRÂNGU-NOU
COMUNA CIOCANI

PLANIFICARE PENTRU SĂPTĂMÂNA „ȘCOALA ALTFEL”

PERIOADA 27.02.2023 – 03.03.2023

ZIUA	ACTIVITATEA	TIPUL ACTIVITĂȚII	MODALITATEA DE REALIZARE	LOCAȚIA	PARTICIPANȚI/ GRUP ȚINTĂ	COORDONATOR
LUNI 27.02.2023	**„BUNICII MEI EXTRAORDINARI!”** 	Activitate de sensibilizare şi comunicare intergeneraţională	-lecturi/audieri „Bunica” şi „Bunicul”, de Barbu Ştefănescu Delavrancea; - desene „Bunica mea/Bunicul meu” - vizionarea de filme ***„Arthur şi Minimoys”;*** - intonarea unui cântec https://youtu.be/OILqCxJsjaA	În sala de clasă	***CP, I și clasa a II-a***	**Înv. Toronilă Robert-Nicușor**
	„UN POM, O FLOARE O VIAȚĂ DE OM" 	Vizionare PP Activitate practică	-discutii pe teme ecologice -plantarea unor răsaduri , puieți, -semănarea de semințe de flori in curtea școlii împreună cu părinții - amenajarea spațiului verde a școlii	În sala de clasă În curtea școlii	***clasa a III-a și a IV-a***	.

ȘCOALA PRIMARĂ, SAT CRÂNGU-NOU
COMUNA CIOCANI

	„MICII ARTIȘTI” **„EDUCAȚIE PENTRU ARTĂ”** 	Activitate de sensibilizare şi comunicare	-să lectureze/audieze texte literare despre primavara: -să dezvolte sentimente de epartenenţă, de ataşament, de dragoste faţă de acest anotimp; -să realizeze un desen -un tablou de primavară cu flori -să împărtăşească experienţele cu colegii din clasa, pe Facebook, grupul clasei.	În sala de clasă	***clasa a III-a și a IV-a***	.
MARȚI 28.02.2023	**„DESPRE EMOȚII”**  **„ZIUA SPORTIVĂ”**	Activitate de sensibilizare şi comunicare Vizionare PP Concurs Activitate practică	- vizionarea de filme ***„Întors pe dos”;*** - realizarea unui poster cu emoțiile de bază. „O minte sănătoasă într-un corp sănătos” -cei mai buni dintre cei buni - jocurile copilariei, -concursuri recreative în aer liber „Joc și voie bună/Vizionare film” Mișcarea înseamnă viață, sportul înseamnă sănătate!	În sala de clasă În sala de clasă În curtea școlii	***CP, I și clasa a II-a*** ***clasa a III-a și a IV-a***	**Înv. Toronilă Robert-Nicușor** .

ȘCOALA PRIMARĂ, SAT CRÂNGU-NOU
COMUNA CIOCANI

MIERCURI 01.03.2023	**„MICII BUCĂTARI”**  **„ZIUA MĂRȚIȘORULUI"** **„MICII ARTIȘTI - PICTURĂ ȘI CULOARE”**	Activitate practic-aplicativă (atelier) Activitate practică	- vizionarea de filme ***„Ratatouille”*** - prepararea unui salam de biscuiți Vizionarea power-Point a Legendei Mărțișorului, Confecționarea de mărțișoare și felicitări din diferite material Să lectureze/audieze texte literare despre primavara: -să dezvolte sentimente de epartenenţă, de ataşament, de dragoste faţă de acest anotimp; -să realizeze un mărțișor/ felicitare - de primavara cu flori, - formarea şi consolidarea deprinderilor de muncă din materiale reciclabile Micii artiști - Pictură și culoare -Desen, pictură, colaje (la alegere)	În sala de clasă În sala de clasă În sala de clasă	***CP, I și clasa a II-a*** ***clasa a III-a și a IV-a*** ***clasa a III-a și a IV-a***	**Înv. Toronilă Robert-Nicușor** **.** **.**

ȘCOALA PRIMARĂ, SAT CRÂNGU-NOU
COMUNA CIOCANI

JOI 02.03.2023	**„PRIMĂVARA A VENIT!”**  **„SĂ NE CUNOAȘTEM ÎMPREJURIMILE SATULUI”**	Activitate practic-aplicativă (atelier) Activitate practică	- confecționarea unei căsuțe, pentru păsările călătoare; - intonarea de cântece despre primăvară. https://youtu.be/bJ0ShmKjSvA vizitarea barajului ,,RÂPA ALBASTRĂ. -ecologizarea zonelor din împrejurimile barajului, - la pescuit - recunoașterea diferitelor specii de pești	În sala de clasă	***CP, I și clasa a II-a*** ***clasa a III-a și a IV-a***	**Înv. Toronilă Robert-Nicușor** .

ȘCOALA PRIMARĂ, SAT CRÂNGU-NOU
COMUNA CIOCANI

VINERI 03.03.2023	**„ACTIVITATE DE ECOLOGIZARE”** 	Activitate practic-aplicativă	- ecologizarea mediului; - vizionarea unor filmulețe despre importanța protejării mediului.	În curtea școlii În sala de clasă	***CP, I și clasa a II-a***	**Înv. Toronilă Robert-Nicușor**
	„SALATA DE PRIMĂVARĂ”	Activitate practică Activitate plastică	dezbateri cu privire la consumul de fructe și legume / dulciuri, -prepararea unei salate din legume de primăvară, -desenarea unor legume preferate	În sala de clasă		.
	„SĂ NE CUNOAȘTEM DOMNITORII" Excursie la Cetatea Neamțului				***clasa a III-a și a IV-a***	
	VIZIONAREA UNUI FILM LA CINEMATOGRAFUL DIN BÂRLAD		Vizitarea și cunoașterea de către elevi a uneia dintre cele mai importante cetăți a Moldovei. Excursie la Târgul Neamț, Humulești Excursie în cel mai apropiat oraș pentru vizionarea unui film.			.

COORDONATORI:

PROIECT DIDACTIC

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: COLEGIUL NAȚIONAL „CALISTRAT HOGAȘ”

PROFESOR: Trofin Veronica-Daniela

DISCIPLINA: Limba și literatura română

CLASA : a VI-a

SUBIECTUL: Textul narativ-„*Fram, ursul polar”* de Cezar Petrescu (fragment)

UNITATEA 6:Călător în lume

TIPUL LECŢIEI: achiziționare de cunoștințe

COMPETENŢE GENERALE:

1. Participarea la interacţiuni verbale în diverse situaţii de comunicare prin receptarea şi producerea textului oral
2. Receptarea textului scris de diverse tipuri

COMPETENŢE SPECIFICE:

1.1 Rezumarea, pe baza informaţiilor explicite şi implicite, a unor pasaje din diverse tipuri de texte orale narative, monologate şi dialogate

1.2 Prezentarea unor informaţii, idei, sentimente şi puncte de vedere în texte orale, participând la discuţii pe diverse teme sau pornind de la textele citite/ascultate

2.1. Corelarea informaţiilor explicite şi implicite din texte literare și nonliterare

2.2. Rezumarea unor texte, cu grade diverse de dificultate

OBIECTIVE OPERAŢIONALE: La sfârşitul lecţiei elevii vor fi capabili:

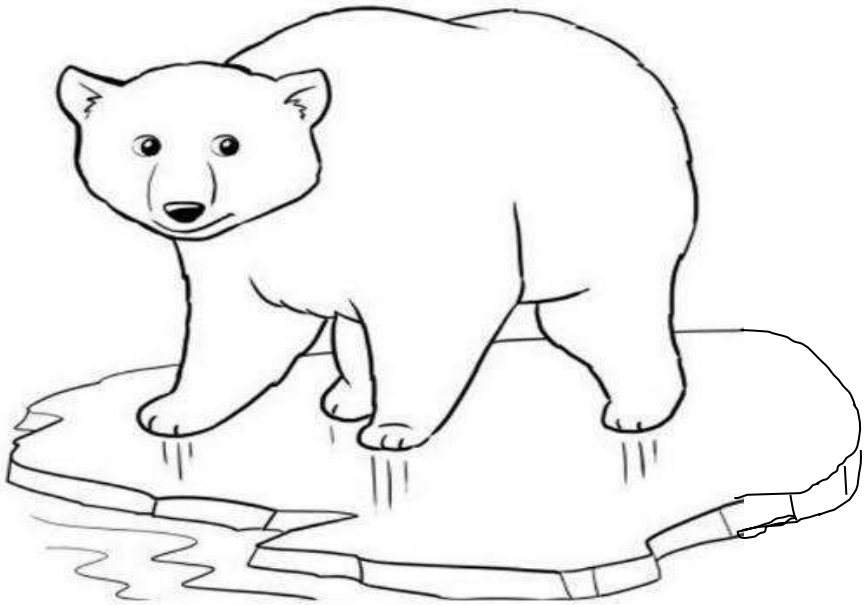
1. Să definească textul narativ;
2. Să prezinte trăsăturile specifice textului narativ;
3. Să precizeze spațiul și timpul desfășurării acțiunii în fragmentul din *Fram, ursul polar*;
4. Să indice la ce persoană este relatată întâmplarea din fragment;
5. Să manifeste empatie față de ceilalți.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

1. **Metode şi procedee didactice:** conversaţia euristică, explicaţia, problematizarea,audiția muzicală, harta lecturii, cvintet, fishbone map
2. **Materiale, mijloace didactice şi bibliografice:**

- manualul, tabla, creta, fişe de lucru, coli A4, markere.
- *Metodica predării limbii române*, C. Parfene, Ed. Polirom, Iaşi, 2008
- *Gramatica aplicată a limbii române*, Ada Iliescu, Ed. D. P., Bucureşti, 2003

3. **Forma de organizare:** activitate frontală, pe grupe
4. **Forma de evaluare:** orală, continuă
5. **Durata:** 50 de minute



„Cartea este un tonic , miracol și eternitate.”

Tudor Vianu

SCENARIUL DIDACTIC:

NR. CRT	ETAPELE LECȚIEI	TIMP	COMP. SPEC.	ACTIVITATEA PROFESORULUI	ACTIVITATEA ELEVILOR	STRATEGIA DIDACTICĂ		
						METODE	MATERIALE ȘI MIJL.	EVALUARE
1.	Organizarea clasei	2’		Asigur liniştea şi disciplina în sala de clasă. Notez absenții în catalogul clasei. Solicit elevilor să-şi pregătească manualele şi caietele pentru lecție. Stabilesc un climat favorabil de lucru.	Elevii își pregătesc materialele pentru lecţie (caiete, manuale).	Conversația	Catalog Caiete Manuale	
2.	Captarea atenţiei şi trezirea interesului pentru lecţie	3’	1.2 2.1	Propun elevilor să asculte melodia *Fram, ursul polar*. Ulterior, lansez o serie de întrebări cu privire la urșii polari: - Unde trăiesc urșii polari? - Știați că există *Ziua Internațională a Ursului Polar*? Este un eveniment anual sărbătorit la fiecare 27 februarie pentru a crește gradul de conștientizare cu privire la starea de conservare a ursului polar.(le citesc curiozități din Mapa Exploratorului)	Elevii ascultă și vizionează clipul *Fram, ursul polar*. Elevii răspund la întrebări.	Audiția muzicală Conversația Explicația	P.C. Proiector Boxe	Analiza răspunsurilor elevilor
4.	Enunţarea subiectului şi obiectivelor lecţiei	1’	1.2 2.1	Comunic elevilor subiectul lecţiei şi obiectivele urmărite. Scriu titlul lecţiei pe tablă: **Textul narativ** - *Fram, ursul polar* de Cezar Petrescu.	Elevii ascultă obiectivele şi îşi notează titlul lecţiei pe caiete.	Conversația	Tablă Caiete	
5.	Reactualizarea unor cunoştinţe dobândite anterior	4’	1.2	Reactualizez cunoștințele dobândite anterior cu privire la textul narativ și trăsăturile specifice acestuia. *Textul narativ este textul în care sunt relatate evenimente, întâmplări.Textul narativ are: narator, acțiune, personaje. Acțiunea este plasată în timp și spațiu.*	Elevii răspund la întrebările formulate de către profesor și își iau notițe.	Conversația euristică Explicația Conversația	Tablă Caiete	Aprecieri și observații

NR. CRT	ETAPELE LECȚIEI	TIMP	COMP. SPEC.	ACTIVITATEA PROFESORULUI	ACTIVITATEA ELEVILOR	STRATEGIA DIDACTICĂ		
						METODE	MATERIALE ŞI MIJL.	EVALUARE
6.	Dirijarea învăţării	30'	1.1 1.2 2.1 2.2	Invit elevii, după ce îi împart pe grupe,să citească fragmente din *Fram, ursul polar* de Cezar Petrescu. Se va realiza o lectură-înțelegere, explicându- se termenii necunoscuți. Pentru a conduce elevii către înțelegerea textului, trasez elevilor următoarele sarcini de lucru (vezi fișe de lucru de la anexa1): - Să precizeze spațiul și timpul desfășurării acțiunii în fragmentul din *Fram, ursul polar*; - Să indice la ce persoană este relatată întâmplarea din fragment; - Să identifice în text asemănările și deosebirile între locul de unde au plecat și cel în care au ajuns călătorii; - Să prezinte personajele și tema discuției călătorilor de pe punte;	Elevii citesc fragmentul din manual. Elevii notează în caiete termenii necunoscuți. Elevii răspund la întrebări și notează în caiete. Elevii precizează spațiul și timpul desfășurării acțiunii. Elevii indică persoana la care se realizează relatarea. Elevii indică personajele și prezintă tema discuției lor.	Conversația euristică Explicația Problemati-zarea Conversația Conversația euristică	Manual Caiete Fișe de lucru Tablă Marker Caiete Tablă	Aprecieri şi observaţii verbale, globale şi individuale Fișe de lucru pe grupe Analiza răspunsurilor elevilor
7.	Aprecieri asupra obţinerii performanţei	2'		Evaluez rezultatele şi sintetizez printr-un **cvintet.** Notez câţiva elevi care s-au remarcat prin răspunsuri.	Elevii ascultă aprecierile şi recomandările profesorului.	Conversația	Catalog Carnete de elev	Evaluare prin note
8.	Asigurarea retenţiei şi a transferului	1'	2.2	Solicit elevilor să efectueze ca temă pentru acasă planul simplu de idei al fragmentului.	Elevii notează tema pentru acasă.	Conversația Explicația	Caiete	Temă pentru acasă



GRUPA 1

Se dă textul:

„Sus pe podiumul de lemn, îmbrăcat în postav roșu, fanfara a început un marș din toate tobele și alămurile , și piculinele...Triunghiul, lovit cu ciocănelul de argint sună... A fost o adevărată seară de despărțire. Niciodată Circul Struțki n-a avut un program mai bogat. Toți s-au întrecut în dibăcie și curaj, în răbdare și în dispreț, ca să lase o amintire neștearsă.” **(Capitolul II- Fram face nazuri, din opera „Fram, ursul polar” de Cezar Petrescu)**

Cerințe:

1. Numește autorul textului-suport.

2. Identifică indicii spațio-temporali din fragmentul dat.



GRUPA 2

Se dă textul:

„Se opri să privească sala, miile de capete, miile de ochi din staluri și din galerii. Înaintă până în mijlocul arenei. Salută ca întotdeauna.

- Fram!
- Bravo, Fram!
- Trăiască Fram!

Fram stătea în mijlocul arenei , alb ca zăpada, uriaș și neclintit. Tot așa stau frații lui din țara zăpezilor veșnice, pe insulele de gheață plutitoare, când se înalță să privească la alți urși albi...Nu știe ce caută aici. Ce vrea lumea aceasta de la el?...Fram, ursul polar, și-a astupat ochii cu labele. E acum și el ca un om care plânge...Dar ursul alb a intrat singur în cușca lui, s-a culcat cu botul pe labe, cu fața ascunsă spre perete**.**”**(Capitolul II- Fram face nazuri, din opera „Fram, ursul polar” de Cezar Petrescu)**

Cerințe:

1. Identifică modurile de expunere prezente în textul-suport.

2. Precizează mesajul textului.



GRUPA 3

Se dă textul:

,,Din ţările de departe a înviat armonia culeasă prin văzduhuri. Cu botul pe labe, fram asculta cu ochii închişi. Nu muzica îi plăcea lui, ci amintirile pe care le deştepta această muzică...Soarele cald de acolo, cu luminile lor multe, cu străzile şi grădinile lor.Copiii întinzând cornetul cu bomboane ca să-l împartă Fram cu alţii; mâinile sfioase abia îndrăznind să-i atingă blana cu o dezmierdare uşoară...Corabia sosi cu semne de mare grabă.Fram privea şi înţelegea. În ochii lui se lăsase ca o umbră de întristare...” **(Capitolul XVI- Sfârşitul, din opera „Fram, ursul polar” de Cezar Petrescu)**

Cerințe:

1. Precizați tipul de narator.

2. Numiți tipul de narațiune din textul-suport.



GRUPA 4

Se dă textul:

„Fram îi întrecea pe toți. El nu avea nevoie de îmblânzitor, de cravașă și de semnale. Intra singur în arenă, ca un om. Intra în două labe, cât e de mare. Sluta în dreapta și în stânga, înainte și-ndărăt. Se plimba cu labele la spate, de jur-împrejurul arenei, până ce se potoleau aplauzele. Pe urmă făcea un semn că vrea liniște...Știa să fie comic, și știa să fie grav. Lupta sfârșea în hazul tuturor, fiindcă Fram era puternic, dar blând și glumeț.Oamenii în toată firea îl iubeau, fiindcă era într-adevăr de mirare cum asemenea animal greoi și sălbatic, adus din pustiurile înghețate, arăta atâta blândețe, atâta înțelegere și atâta sprinteneală în mișcări. ”**(Capitolul II- Fram face mazuri, din opera „Fram, ursul polar” de Cezar Petrescu)**

Cerințe:

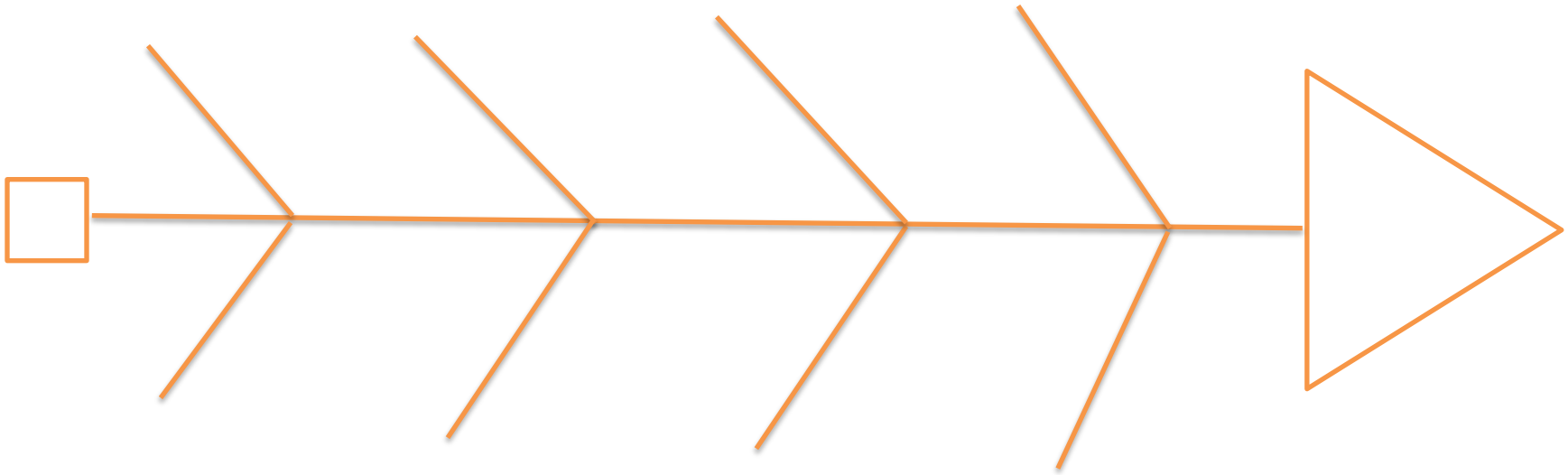
1. Realizează portretul personajului Fram.(trăsături fizice și morale)

2. Numește modul de expunere predominant.

ANEXA 2

FISHBONE MAP

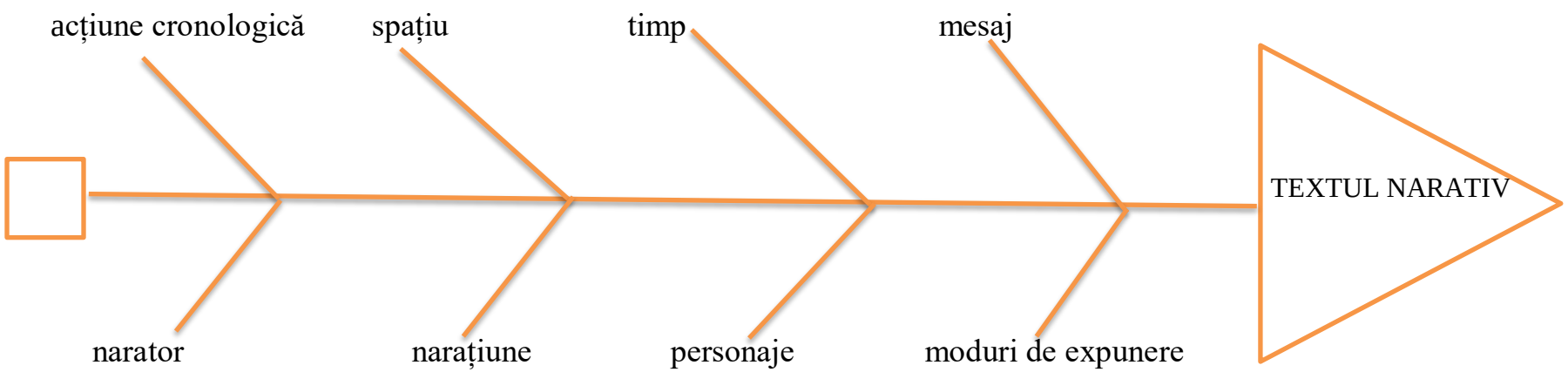






FISHBONE MAP

„Fram, ursul polar” de Cezar Petrescu



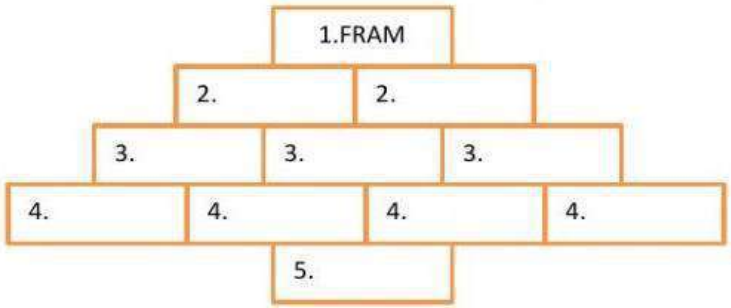
Anexa 3

Fişă de lucru – *Cvintetul*

Scrieţi o poezie formată din cinci versuri având ca subiect,,FRAM' -În cvintet să exprimaţi gânduri, sentimente, idei personale asupra subiectului, adică Fram, prin intermediul cuvântului.

Cvintetul are următoarea structură:

1. Primul vers conţine un singur cuvânt cheie, de obicei un substantiv (subiectul poeziei) care va fi explicat în versurile următoare.
2. Al doilea vers este format din două cuvinte, de obicei adjective care descriu subiectul poeziei.
3. Al treilea vers este format din trei cuvinte, de obicei verbe la gerunziu care exprimă acţiuni.
4. Al patrulea vers este format din patru cuvinte care exprimă sentimentele faţă de subiectul abordat.
5. Al cincilea vers este format dintr-un cuvânt, care exprimă esenţa subiectului.





Perioada	Modalitate de desfasurare	Obiective urmarite	Obiective urmarite	Locul desfasurarii si participantii
24.04.2023	"APA-un element esential al vietii."	-Vizionare filmulet educativ. -Cand avem nevoie de apa?-lectura dupa imagini.	-Sa constientizeze importanta apei in natura; -Sa-si formeze deprinderi de ingrijire si ocrotire a apei in vederea educarii unei atitudini positive fata de aceasta.	Sala de grupa; Prescolarii; Educatoarele.
25.04.2023	"Protejati padurile!"	-Lectura dupa imagini/ convorbire. -Plantam un copac pentru planeta noastra(fise de lucru)	-Sa-si formeze comportamente de protejare a naturii, cunoasterea si respectarea regulilor ecologice. -Sa ajute la amenajarea spatiului educational exterior prin plantarea unor copaci/flori.	Sala de grupa; Curtea gradinitei; Prescolarii Educatoarele Parintii.
26.04.2023	"Sa protejam natura!"	-Vizionare filmulet educative, convorbire, actiuni de ecologizare in curtea gradinitei.	-Sa identifice situatii, cazuri, forme de manifestare a poluarii mediului inconjurator asupra organismelor. -Sa respecte regulile de conservare si ocrotire a pamantului.	Sala de grupa Curtea gradinitei Prescolarii Educatoarele.
27.04.2023	"Invatam sa reciclam!"	-"Povestea bidonului de plastic"- vizionare filmulet educative -" O planeta curate"- fise de lucru.	-Sa identifice cazuri, forme de manifestare a poluarii mediului inconjurator asupra	Sala de grupa Curtea gradinitei Prescolarii Educatoarele

			organismului. -Sa respecte regulile de conservare si ocrotire a pamantului. -Sa precizeze principalele forme ale poluarii si efectele ei asupra mediului inconjurator. -Sa-si insuseasca ce presupune reciclarea prin lipire de jetoane(sticla, pet-uri, hartie si doze)	
28.04.2023	“Asa DA! Asa NU!” “Micii ecologisti” de M. Croitoru	-Joc didactic -Lectura educatoarei/vizionare filmulet.	-Sa aplice norme de comportament specific asigurarii sanatatii si protectiei omului si naturii; -Sa identifice imagini in care omul actioneaza in favoarea mediului; -Sa identifice actiunile omului prin care se polueaza natura	Sala de grupa Prescolarii Educatoarele.

NR. INREG.:

SCOALA GIMNAZIALA BALESTI, JUD. VRANCEA

GRADINITA CU PROGRAM NORMAL BALESTI

PLANIFICARE ACTIVITATI

SAPTAMANA VERDE

*Formarea si exersarea unor deprinderi de ingrijire si ocrotire a mediului inconjurator, in vederea educarii unei atitudini pozitive fata de acesta.

Director,

Prof. Petrescu Petronela Mariana

Prof. inv. presc.: Tudorie Emilia Camelia

Prof. inv. presc.: Ion Cristina

PROGRAMUL ACTIVITĂŢILOR PENTRU SĂPTĂMÂNA ,,ŞCOALA ALTFEL", 15-19 aprilie 2019

Ziua/ data	Interval orar	Titlul activităţii	Tipul activităţii (cultural-artistic, tehnico-ştiinţific, sportiv-turistic, cetăţenie democratică, altul)	Modalitate de organizare/ desfăşurare (activitate de voluntariat, şezătoare, vizită de studiu expoziţie etc.)	Loc de desfăşurare	Participanţi	Instituţii partenere (dacă e cazul)	Alte precizări
1	2	3	4	5	6	7	8	9
LUNI, 15.04	8-10 10-12	,,Scriitori români." Experimente interesante	Literatură şi desen Cultură generală	Date generale Schiţă de portret Oră de experimente	Sala de clasă Sala de clasă	A V-a A VIII-a A VII-a		
MARŢI, 16.04	8-12	,,Crainic sau reporter pentru o zi." "Farfuria veselă"	Cultural-artistic- Creaţii personale	Joc de rol Concurs de aranjare a farfuriei cu fructe	Sala de clasă	A V-a A VII-a A VIII-a		
MIERCURI, 17.04	8-10 10-12	Picnic impreună cu prietenii din şcoală ,,Vedeta clasei.''	Comunicare interpersonală,socializare Cultural-artistic- Cel mai bun solist, cel mai bun actor.	 Şezătoare	Curtea şcolii Sala de clasă	A V-a A VII-a A VIII-a		

JOI, 18.04	8-13	”Avem timp pentru lectură !”	Lectură de plăcere	Masă rotundă Ateliere – lectură	Sala de clasă	A V-a A VII-a A VIII-a		
VINERI, 19.04	8-12	Vizionare piese de teatru	Teatru		Laboratorul de informatică	A VII-a A VIII-a		
Total ore								

Prof. limba română,
Petrescu Petronela

GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT COZIA
MUNICIPIUL RM. VÂLCEA, STR. REGINA MARIA, NR.14 ; TEL/fax: 0350402993
CF.38157488
E-MAIL: gradinitacozia@yahoo.com

Nr...../.....
Avizat,
Director, Prof. IVAN NATALIA

PROGRAM NATIONAL SAPTAMANA VERDE

27.03-31.03.2023

MOTTO: *Natura este OMUL, iar omul este NATURA.*

Coordonator proiect: Prof. Tufenescu Andreea

Argument

Protecția naturii devine tot mai mult una din cele mai importante preocupări ale societății contemporane și comportă trei aspecte importante: prevenirea deteriorării mediului, acțiuni de reconstrucție ecologică și acțiuni de de poluare.

Scopul principal al educaţiei privind mediul înconjurător este acela de a oferi fiecărui individ posibilitatea de a manifesta oatitudine personală, responsabilă faţă de mediul în care trăieşte. De aceea, în educaţia preşcolară trebuie să pornim de la interesul firesc al copiilor pentru plante şi animale, pentru ceea ce reprezintă, în general, natura pentru ei. Este important ca noi, cei ce avemmisiunea de a-i educa pe cei mici, să avem o conştiinţă ecologică bine conturată, pentru ca acţiunile pe care le desfăşurăm să fie eficiente şi credibile în faţa copiilor.

Preşcolarii trebuie să realizeze că problemele mediului înconjurător sunt ale lumii întregi, ale fiecăruia dintre noi, iar fiecare acțiune negativă a noastră poate să afecteze în mod distructiv natura.

Activitățile educației ecologice trebuie să se desfășoare într-o atmosferă relaxantă, unde interesul și comunicarea să încurajeze inițiativele, dar și opțiunile fiecăruia.

Abordarea educaţiei ecologice prezintă câteva etape care descriu un traseu formativ:

- perceperea şi observarea naturii prin, ieşiri în natură;
- determinarea trăirii unor senzaţii şi sentimente ale copiilor în mijlocul naturii;
- implicarea personală a fiecăruia;
- asumarea responsabilității;
- alcătuirea unei strategii de acțiune pentru a forma la copii interesul pentru astfel de acțiuni.

Prin aceste activități, preșcolarii vor înțelege că orice acțiune de distrugere este cât se poate de dăunătoare pentru că strică echilibrul naturii.

Curiozitatea copiilor conduce la acumularea de cunoștințe despre mediul înconjurător, despre protecție lui, ceea ce contribuie la dezvoltarea capacității copiilor de a gândi logic și de a interpreta corect aspecte din jurul lor.

Educația ecologică are o componentă de bază și anime ”igiena”. O importanță deosebită pentru educația preșcolarului o au următoarele domenii cunoaștere:

- igiena mediului – atmosfera
- igiena mediului – apa
- igiena mediului – solul
- igiena habitatului – locuința, instituțiile publice
- igiena alimentație – alimente.

SCOP:

Stimularea motivației pentru protecția naturii și formarea comportamentului ecologic adecvat și derularea de acțiuni concrete de protecție a mediului înconjurător.

OBIECTIVE:

1. Stimularea curiozităţii copiilor şi a interesului de cunoştere şi explorare a mediului înconjurător;
2. Formarea unei atitudini pozitive şi responsabile care să permită manifestarea unei conduite adecvate în relaţia cu mediul;
3. Formarea unei deprinderi practice de îngrijire şi ocrotire a mediului înconjurător.

GRUPUL TINTA:

- DIRECT: prescolari si educatoare: Prof. Stanca Mariana, Tufenescu Andreea, Preda Adriana, Apostol Anica, Serban Andreea, Dragomiroiu Delia, Canavea Dana, Ivan Natalia, Dura Ana-Maria, Negoescu Alexandra, Marcu Cristina, Dincu Monica, Nicut Nadia, Baran Adelina, Cimpoeru Anda.

- INDIRECT: parinti, comunitate

LOCUL DE DESFASURARE: GRADINITA P.P. COZIA, RM. VALCEA

EVALUARE:

- Expozitie cu lucrarile realizate
- Fotografii de la activitati
- Filmulete

Bibliografie:

1. Curriculum pentru învățământul preșcolar(3-6/7 ani)
2. Revista învățământului preșcolar 3-4 din 1991. București
3. Apostol D., ” Neștiuta natură” , București, Editura Ion Creangă, 1998
4. Bara E. ” Apărarea mediului înconjurător”, Colecția”ABC”, București 1976
5. ”Educația ecologică în grădiniță” – ghid pentru educatoare, Melania Ciubotariu, Cornelia Jalbă, Nicoleta Adriana Geamănă, Ed. CD PRESS

Nr. Crt.	Tema activitatii	Modalitate de organizare	Obiective operationale	Loc de desfasurare
1.	”Natura sub lupa”	1. A.Sa exploram marile adancuri- ppt https://docs.google.com/presentation/d/17X12dG9r5Tx5TE2J2eGpWzOiejMfBquj/edit?usp=sharing&ouid=106933429541001956772&rtpof=true&sd=true Micii spioni- Sa exploram adancurile-ppt https://docs.google.com/presentation/d/1jwskzYmkh6inWLyDzu_iJYMTTQu7DI8h/edit?usp=sharing&ouid=106933429541001956772&rtpof=true&sd=true B.Sa invatam despre padure- video https://www.youtube.com/watch?v=iHXR1v379xo https://docs.google.com/presentation/d/1hpR6EVlitxzzmJt0VqB1m_IOqRougPS8/edit?usp=sharing&ouid=106933429541001956772&rtpof=true&sd=true C.In lumea insectelor-ppt https://docs.google.com/presentation/d/1PERuSwWvDZeutTzqkyop33tRvNvMsqG5/edit?usp=sharing&ouid=106933429541001956772&rtpof=true&sd=true D.Calatorie in Delta-ppt https://docs.google.com/presentation/d/148gOVDU8P2h2Fmt6Mo5r8WMVO1l6Kq75/edit?usp=sharing&ouid=106933429541001956772&rtpof=true&sd=true 2. Micii exploratori-observarea naturii cu lupa 3. Experimentam, cu natura ne jucam!- https://drive.google.com/file/d/1t-HmxdinWfY0ytM2FTuiRJuh12ilMnlB/view?usp=sharing https://drive.google.com/file/d/1RNmsDKyYZOxcDiIulnwBjoNtxv5GQ6RD/view?usp=sharing https://drive.google.com/file/d/1ZeXH5cYp5u2BusqPIguuI4lLi4hNQM3v/view?usp=sharing	-Sa observe si sa cunoasca elementele componente ale mediului inconjurator (flora si fauna din diverse medii de viata(padure, delta, mari si oceane, campii) -Sa utilizeze lupa pentru a descoperi aspectele ascunse ale naturii -Sa participe la realizarea experimentelor specifice varstei si temei	Sala de grupa Curtea gradinitei

2.	Sa protejam natura!	1. Deseurile si mediul inconjurator- ppt https://docs.google.com/presentation/d/1iWVTtdOgt_xzfoPs6kVIKGY5pVYcfgXC/edit?usp=sharing&ouid=106933429541001956772&rtpof=true&sd=true 2. Sortam si reciclam!- activitate practica si fisa https://drive.google.com/file/d/1OT_AhsojXTaINLsiNZ8HuDNEkQcmuKAW/view?usp=sharing https://drive.google.com/file/d/1DgZwa49RuPFN52Z6X4W3g39w49MNnWdT/view?usp=sharing https://drive.google.com/file/d/1ciZg6XC5S_4S7LO4r--PXMtJ8nwd_YiX/view?usp=sharing 3. Sa nu suparam natura-memorizare https://docs.google.com/document/d/1SUTx9R2N821YHWnqV6WV89ywLgDsk1Vf/edit?usp=sharing&ouid=106933429541001956772&rtpof=true&sd=true	-sa inteleaga ce inseamna deseurile si care sunt efectele lor -Sa recunoasca deseurile/materialele reciclabile -Sa sorteze imaginile prezentate in deseuri/reciclabile -sa participe la actiuni de ecologizare -Sa memoreze poezia	Sala de grupa Curtea gradinitei
3.	Farmacia naturii	1. O viata sanatoasa- ppt si lipire https://docs.google.com/presentation/d/1ZsrNFHjUFauQcyl_7keVeSwRn49Z4dQX/edit?usp=sharing&ouid=106933429541001956772&rtpof=true&sd=true https://drive.google.com/file/d/19iCW5rw8lEHL0317ddJD230HofpWF3Ml/view?usp=sharing 2. Curati si sanatosi-reguli de igiena- ppt si joc de miscare https://docs.google.com/presentation/d/13NDkjdCg9oYKMfjUDAfluOym2OibsUw0/edit?usp=sharing&ouid=106933429541001956772&rtpof=true&sd=true https://drive.google.com/file/d/1viMcRu745wxxwgVYBScz-yVkDU2Xsi3u/view?usp=sharing 3. Ceainaria Buburuzelor- despre plantele medicinale-ppt https://drive.google.com/file/d/18XwD2I-0nF-oWZ69MHefl9yYxGOT5TND/view?usp=sharing	Sa descrie importanta sanatatii in viata noastra si cum se poate pastra -Sa numeasca regulile de igiena - Sa enumere alimente sanatoase care provin din natura -Sa observe plantele medicinale prezentate	Sala de grupa
4.	Creeaza Eco!	1. Parada costumelor ecologice!- realizare de costume ecologice	-Sa realizeze si sa prezinte costume din materiale ecologice	Sala de grupa Curtea gradinitei

		2. Desene eco pe asfalt! Povestea bidonului de plastic- https://www.youtube.com/watch?v=GY3ssbnpcWY	-Sa deseneze pe asfalt -Sa audieze povestea	
5.	Sport in natura!	1. Cel mai bun castiga!- Intreceri sportive 2. Drumul spre curatenie!- Trasee aplicative 3. Mindfulness in aer liber- https://drive.google.com/file/d/1b4M8FjtVnzI5THfThmKbomIqK_Mk4Bm9/view?usp=sharing https://drive.google.com/file/d/1x7a2k47A-HnigZ8KuKj6vYqUtHi9eItL/view?usp=sharing	-Sa manifeste interes pentru activitati sportive -Sa participe la intrecerile sportive -Sa parcurga traseele aplicative	Curtea gradinitei

STR. TUNARI NR.52
SECTOR 2, BUCUREȘTI
TEL./FAX: 021.210.63.77

Nr. ...../ 18.10.2023



PROGRAMUL EDUCAȚIONAL

ŞCOALA ALTFEL

PLANIFICAREA ACTIVITĂŢILOR DESFĂŞURATE ÎN SĂPTĂMÂNA ALTFEL

DIN PERIOADA 06 NOIEMBRIE – 10 NOIEMBRIE 2023

"SĂ ŞTII MAI MULTE, SĂ FII MAI BUN!"



ECHIPA DE PROIECT:

PROF. INV. PRESCOLAR: TUȚĂ CAMELIA
GRĂDINIȚA NR 138, BUCUREȘTI

PROGRAMUL ACTIVITĂȚILOR EXTRACURRICULARE
„ȘCOALA ALTFEL”

Scopul:

Programul urmărește implicarea tuturor preșcolarilor, a educatoarelor și a părinților în activități care să răspundă intereselor și preocupărilor diverse ale copiilor, să pună în valoare talentele și capacitățile acestora în diferite domenii, stimulându-se participarea lor la acțiuni variate, îmbunatatirea competențelor sociale, nivelul cooperării, nivelul comunicării verbale și nonverbale, nivelul creativității prin:

- Procesul de învațare prin joc;
- Participarea copilului la alegerea activităților și a jocurilor;
- Organizarea adecvată a ambientului educativ;
- Flexibilitatea strategiilor de predare-învățare;
- Stimularea și dezvoltarea stimei de sine, a comunicării interpersonale și a relaționării.

Rezultate așteptate:

- Participarea activă și responsabilă la activitățile comune desfășurate;
- Formarea unor abilități de lucru in echipă;
- Cultivarea unui stil de viață sănatos prin mișcare în aer liber;
- Îmbogațirea cunoștințelor copiilor prin implicarea lor în diverse activități comune.

Proiectul urmarește :

- Activități de educație informală și nonformală care să amelioreze comportamentul de adaptare școlară;
- Crearea unei motivații optime pentru activitatea extrașcolară;

- Implicarea familiei în activitățile extrașcolare;
- Facilitarea integrării școlii în comunitate;
- Crearea unor activități compensatorii și recompensatorii stabilind astfel un nivel motivațional ridicat pentru participarea la activitățile extrașcolare;
- Activități de dobândire a deprinderilor de viață independentă și autonomie personală.

Exercițiile suport de desfășurare a activităților vor urmări:

- Atitudinile copilului, spontaneitatea și inițiativa (opoziție, pasivitate, cooperare, entuziasm);
- Maniera de relaționare (formulare de întrebări, plictiseală, necooperare, detașare, iritare, tensionare, încordare, plăcere, participare totală ,etc.);
- Adaptarea la situațiile propuse, gradul de cooperare și de atenție;

Grupul țintă:

- Preșcolarii

Persoane implicate în proiect: Educatoare, preșcolari, părinți, alte persoane din comunitatea locală.

„ȘCOALA ALTFEL”
DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚILOR

DATA	DENUMIREA ACTIVITĂȚII	TIPUL ACTIVITĂȚII	OBIECTIVE URMARITE	RESPONSABIL	PARTICIPANȚI	EVALUAREA ACTIVITĂȚII

LUNI **06.11.2023**	**MICII PIETONI** **“Cum circulam strada?”** **“Unde ne jucam?”**	**Educație rutieră** - Vizionare filmuleț educativ Semne de circulație – joc https://paunaramona83.blogspot.com/2022/10/semne-de-circulatie-joc.html - Discuții libere	- să cunoască şi să respecte normele necesare integrării în viaţa socială, precum şi reguli de securitate personală. - Să asocieze fiecare jeton cu semne de circulație cu imaginea corespunzătoare, aplicând cunoștințele însușite.	Toate cadrele didactice	Toate grupele	Observarea comportamentului copiilor Fotografii Filmulete educative
MARTI **07.11.2023**	**„EDUCATIE PRIN TEATRU”** **“ ACTIVITATE CULTURAL-ARTISTICA”** **„CANTECE CU PERSONAJE DIN POVESTI”**	Vizionare piesa „Punguta cu doi bani” **Teatru in gradinita** **Concurs -dramatizari** **Auditie**	-Dezvoltarea creativitatii si expresivitatii copiilor, formarea constiintei morale. - Să se transpună în rolul personajelor pe care le interpretează - să reproducă expresiv rolul avut în dramatizare; - să asocieze textului diferite mișcări sugerate de conținutul acestuia pentru a exprima stări sufletești și situații; -dezvoltarea capacitatii de a audia un cantec	Toate cadrele didactice Cadrele didactice de la grupele mari Cadrele didactice de la grupele mici si mijlocii	Toate grupele Grupele mari Grupele mici si mijlocii	Fotografii, album foto Observarea comportamentului copiilor Fotografii Observarea comportamentului copiilor Fotografii

MIERCURI 08.11.2023	**„ MICII EINSTEIN”** **„MINTE SĂNĂTOASĂ ÎN CORP SĂNĂTOS”**	**Program tematic** **Intalnire cu medicul stomatolog** **Vizionare film (Educatie sanitara)**	-familiarizarea cu notiuni primare de fizica si chimie pentru copii - descoperirea relatiei cauze-efect, intre lichide si solide cu ajutorul „micilor CERCETATORI” -Educarea prescolarilor în spiritul prețuirii sănătății.	Toate cadrele didactice Cadrele didactice, stomatolog	Toate grupele Grupele mari si mijlocii Grupele mici	Fotografii, album foto, expozitie Observarea comportamentului copiilor Fotografii
JOI 09.11.2023	**ATELIER DE CREAȚIE** **“Ce pot face două mâini dibace?”** **„Desene pe asfalt”**	**Activitate practică** Înfrumusețarea mediului ambiental prin confecționarea și amplasarea unor elemente decorative în sala de grupă. **Concurs de desen**	-să înțeleagă efectul actelor sale asupra mediului social și ambiental; -să identifice şi să accepte locul şi rolul său în grupul social; -să coopereze cu alți colegi în realizarea unor lucrări colective, pe parcursul activității; - să redea din imaginație tema dată, folosind creta colorată - să mânuiască corect materialele puse la dispoziție, păstrând acuratețea lucrării	Toate cadrele didactice Toate cadrele didactice	Toate grupele Toate grupele	Album foto Observarea comportamentului copiilor Album foto Observarea comportamentului copiilor

VINERI 10.11.2023	**„MICII SPORTIVI”** **„Aer, soare si mișcare!”** **„MUZICA SI RITM”** **„Pentru tine dansez”**	**Educație fizică** -întrecere sportivă (alergare cu ocolire de obstacole); -parcurgerea unui traseu aplicativ (mers, alergare, sărituri, transport de obiecte); -ștafete. **Dansuri moderne-concurs**	-Îmbunătățirea deprinderilor motrice de bază, a motricității fine și grosiere; -Exersarea capacității de comunicare și colaborare în vederea îndeplinirii sarcinilor echipelor din care fac parte copiii.	Toate cadrele didactice	Toate grupele	Fotografii, album foto, acordare de diplome

PROIECT DIDACTIC

Data: 27.11.2023

Clasa: a XII-a B

Unitatea Școlară: LICEUL TEHNOL0GIC AIUD

Propunător: Uilăcan Roxana Viorica

Disciplina: Matematică / Analiză matematică

Unitatea de învățare: Integrale definite

Tema lecției: Definirea integralei Riemann a unei funcții continue prin formula Leibniz-Newton

Scopul lecției: Calcularea integralelor unor funcții simple prin metoda lui Leibniz-Newton.

Competențe specifice:

3. **Utilizarea** algoritmilor pentru calcularea unor integrale definite

4. Explicarea opţiunilor de calcul al integralelor definite, în scopul optimizării soluţiilor.

Obiective operaționale: La finalul orei, elevii vor fi capabili:

- să utilizeze formula lui Leibnitz-Newton pentru a calcula integralele definite
- să aplice formulele de integrare pentru funcțiile simple din tabelul integral

Metode și procedee didactice: conversaţia, explicația, exerciţiul.

Mijloace de învățământ: fișe de lucru, cretă, tablă, videoproiector, laptop, caiete, instrumente de scris

Forme de organizare: frontală

Tipul de lecție: transmiterea de noi cunoștințe.

Desfășurarea lecției

Secvențele activității didactice	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Strategii Didactice		
			Metode și procedee	Forme de activitate	Mijloace/ materiale didactice
1.Moment organizatoric 4’	Se asigură condiţiile optime pentru desfăşurarea lecţiei (curăţenie, lumină, ţinută). Se verifică prezența elevilor. Se verifică tema prin sondaj și se lămuresc eventualele neclarități.	Elevii se pregătesc pentru lecție. Elevii cer lamuriri asupra exercițiilor neclare din temă, dacă este cazul.	Conver-saţia Explicația	Frontală	Caiete Tablă
2.Verificarea cunoștințelor predate anterior 5’	Profesorul solicită elevii să răspundă la următaorele intrebări: 1.Ce reprezintă integrala nedefinită? 2.Cum se numește operația prin care se determină integrala nedefinită ? Se oferă feedback asupra tuturor răspunsurilor elevilor. Dacă este necesar, se fac completări sau corectări.	Elevii ridică âna și răspund la intrebările profesorului.	Conversaţia	Frontală	Video-proiector Laptop
3.Anunțarea temei și a obiectivelor lecției 1’	Se anunță titlul lecției: ” **Definirea integralei Riemann a unei funcții continue prin**	Elevii notează titlul lecției în caiete.	Conversaţia	Frontală	Tablă Cretă Caiete

	formula Leibniz-Newton *".* *Se* prezintă, pe scurt, obiectivele.				
4.Transmite-rea noilor conținuturi 10’	Profesorul le prezintă elevilor integrala Riemann, le prezintă elevilor formula de integrare a lui Leibnitz-Newton și rezolvă împreună cu elevii un exemplu.	Elevii scriu în caiete informațiile transmise de profesor. Elevii ridică mâna și își expun părerea asupra subiectelor puse în discuție.	Conversa-ţia Explicația Exerciţiul	Frontală	Fișe de lucru Caiete Tablă Cretă Inststru-mente de scris
5. Fixarea și consolidarea cunoștințelor 27’	Se împarte elevilor o fișă de lucru care contine o serie de exerciții cu Integrala Definită. Profesorul solicită elevii să iasă la tablă pentru a rezolva exercițiile. Se oferă feedback asupra tuturor răspunsurilor elevilor. Dacă este necesar, se fac completări sau corectări.	Elevii ridică mâna și ies la tablă pentru a rezolva exercițiile Elevii notează în caiete rezolvarea completă a exercițiilor.	Conversaţia Exercițiul Explicația	Frontal	Fișe de lucru Caiete Tablă
6.Tema pentru acasă 3’	Anunțarea temei: Exercițiile rămase nerezolvate de pe Fișa de Lucru (Anexa 1).	Elevii notează tema în caiete.	Conversa-ţia Explicația	Frontală	Fișe de lucru Caiete

Anexa 1 -Fișă de Lucru

1. Să se calculeze următoarele integrale definite:

a. $\int_{-1}^{0} 1 \ dx$

b. $\int_{1}^{2} x^2 \ dx$

c. $\int_{1}^{3} x^3 \ dx$

d. $\int_{0}^{1} x^{\frac{2}{3}} \ dx$

e. $\int_{1}^{2} \sqrt{x} \ dx$

f. $\int_{0}^{1} e^x \ dx$

g. $\int_{3}^{6} \frac{1}{x} \ dx$

h. $\int_{0}^{\frac{\pi}{3}} \sin x \ dx$

i. $\int_{0}^{\frac{\pi}{6}} \cos x \ dx$

j. $\int_{2}^{4} \frac{1}{x^2+4} \ dx$

k. $\int_{2}^{3} \frac{1}{x^2-1} \ dx$

2. Să se calculeze următoarele integrale definite:

a. $\int_{1}^{2} x^4 \ dx$

b. $\int_{1}^{2} x^{-6} \ dx$

c. $\int_{3}^{4} x^{-\frac{1}{4}} \ dx$

d. $\int_{1}^{2} \sqrt[3]{x^4} \ dx$

e. $\int_{e}^{e^2} \frac{1}{x} \ dx$

f. $\int_{\frac{\pi}{6}}^{\frac{\pi}{4}} \sin x \ dx$

3. Se consideră funcția $f: [0,1] \to \mathbb{R}, f(x) = x^3 - 3x + 1$. Să se arate că $\int_{0}^{1} f(x) + 3x - 1 \ dx = \frac{1}{4}$.

4. Se consideră funcția $f: [2,4] \to \mathbb{R}, f(x) = \ln x + x^2$. Să se arate că $\int_{2}^{4} f(x) - \ln x \ dx = \frac{56}{3}$.

5. Se consideră funcția $f: [-2,1] \to \mathbb{R}, f(x) = 6x^2 - 1$. Să se calculeze $\int_{-2}^{1} \frac{f'(x)}{12} \ dx$.

6. Se consideră funcția $f: [1,2] \to \mathbb{R}, f(x) = 3x^2 + e^x - 1$. Să se calculeze $\int_{1}^{2} \frac{f'(x)-e^x}{x} \ dx$.

7. Se consideră funcția $f: [2,3] \to \mathbb{R}, f(x) = \ln x + x - 5$. Să se calculeze $\int_{2}^{3} \frac{f'(x)-1}{12} \ dx$.

METODE INOVATIVE DE PREDARE-ÎNVĂŢARE-EVALUARE CENTRATE PE ELEV ŞI NEVOILE SALE EDUCAŢIONALE

Profesor : Ungureanu Marinela

Colegiul National Pedagogic "Carol I " Campulung Arges

Procesul de învăţământ reprezintă mijlocul principal prin care societatea noastră educă şi instruieşte noile generaţii, responsabilitatea organizării şi conducerii acestui proces revenind şcolii.

Procesul de învăţământ ne apare, astfel, ca un ansamblu de activităţi organizate şi dirijate, care se desfaşoară etapizat, în cadrul unor instituţii specializate, sub îndrumarea unor persoane pregatite în acest scop, în vederea atingerii anumitor obiective instructiv-educative.

Dacă ştiinţa fundamentală şi de sinteză a educaţiei este *pedagogia* ştiinţa şi arta procesului de învăţământ este ***didactica.***

Educaţia are o sferă mai largă decât procesul de învăţământ, ocupându-se cu toate tipurile şi formele ei: educaţia formală, non-formală, informală. Procesul de învăţământ are un caracter predominant formal, se desfăşoară în mod special în şcoala de diferite tipuri şi nivele.

Didactica are în centrul preocupărilor sale tehnologia procesului de învăţământ: ***metodele, mijloacele şi formele de organizare şi evaluare*** a procesului educational.

Aceste elemente ale tehnologiei didactice, metode, mijloace, forme de organizare ale activităţii şi evaluarea, pot dezvolta la elevi o conduită de responsabilitate, creativitate, gândire critică, învăţare aplicată, cerinţe ale învăţământului modern dar şi al societăţii contemporane

Cel mai important reprezentant ai didacticii este JAN AMOS COMENIUS (KOMENSKY). El este considerat fondatorul pedagogiei şi în mod implicit al didacticii. În secolul al XVII-lea pedagogul ceh abordează pentru prima dată în mod ştiinţific rolul educaţiei în familie, punând bazele unei instituţii care se va numi mai târziu şcoala maternă.El elaborează lucrarea fondatoare a ştiinţei pedagogice şi didactice numită DIDACTICA MAGNA (Marea Didactică) sau CUM SA ÎNVEŢE TOŢI TOATE. Prin această lucrare Comenius introduce învăţământul bazat pe clase şi lecţii,organizează conţinutul procesului de învăţămînt, punând un accent deosebit pe conţinutul ştiinţific. Spre deosebire de filosofie, noile metode specifice ştiinţelor sunt cele inductive de la concret spre abstrat şi prin urmare metoda de bază a didacticii este declarată de Comenius INTUIŢIA.

Metodele de învăţământ ("odos" = cale, drum; "metha" = către, spre) reprezintă căile folosite în şcoala de către profesor în a-i sprijini pe elevi să descopere viaţa, natura, lumea, lucrurile, ştiinţa. Ele sunt totodată mijloace prin care se formează şi se dezvoltă priceperile, deprinderile şi capacităţile elevilor de a acţiona asupra naturii, de a folosi roadele cunoaşterii transformând exteriorul în facilităţi interioare, formându-şi caracterul şi dezvoltându-şi personalitatea.

Metodologia didactică desemnează sistemul metodelor utilizate în procesul de învăţământ precum şi teoria care stă la baza acestuia. Sunt luate în considerare: natura, funcţiile,

clasificarea metodelor de învăţământ, precum şi caracterizarea, descrierea lor, cu precizarea cerinţelor de utilizare.

Metodele de învăţământ sunt un element de bază al strategiilor didactice, în strânsă relaţie cu mijloacele de învăţământ şi cu modalităţile de grupare a elevilor. De aceea, opţiunea pentru o anumită strategie didactică condiţionează utilizarea unor metode de învăţământ specifice.

Sistemul metodelor de învăţământ conţine:

- metode *tradiţionale*, cu un lung istoric în instituţia şcolară şi care pot fi păstrate cu condiţia reconsiderării şi adaptării lor la exigenţele învăţământului modern;

- metode *moderne*, determinate de progresele înregistrate în ştiinţă şi tehnică, unele dintre acestea de exemplu, se apropie de metodele de cercetare ştiinţifică, punându-l pe elev în situaţia de a dobândi cunoştinţele printr-un efort propriu de investigaţie experimentală; altele valorifică tehnica de vârf (simulatoarele, calculatorul).

Un criteriu de apreciere a eficienţei metodelor îl reprezintă valenţele formative ale acestora, impactul lor asupra dezvoltării personalităţii elevilor.

Clasificarea metodelor de învăţământ se poate realiza în funcţie de diferite criterii.

I. ***după criteriul istoric***: metode *clasice (*tradiţionale): expunerea, conversaţia, exerciţiul etc.; metode *moderne*: studiul de caz, metoda proiectelor, metode de simulare, modelarea etc.;

II. ***după funcţia didactică prioritară pe care o îndeplinesc****:*

1) metode *de predare-învăţare propriu-zise*, dintre care se disting: a) metodele *de transmitere şi dobândire a cunoştinţelor*: expunerea, problematizarea, lectura etc.; b) metodele *care au drept scop formarea priceperilor şi deprinderilor*: exerciţiul, lucrările practice etc.; 2) metode *de evaluare*[*];

III. după modul de organizare a activităţii elevilor*:* metode *frontale* (expunerea, demonstraţia); metode *de activitate individuală* (lectura); metode *de activitate în grup* (studiul de caz, jocul cu roluri); metode *combinate*, care se pretează mai multor modalităţi de organizare a activităţii (experimentul);

IV. ***după tipul de strategie didactică în care sunt integrate***: *algoritmice* (exerciţiul, demonstraţia); *euristice* (problematizarea);

V. ***după sursa cunoaşterii*** (care poate fi experienţa social-istorică a omenirii, explorarea directă sau indirectă a realităţii sau activitatea personală) .

METODE INOVATIVE DE PREDARE-ÎNVĂŢARE-EVALUARE CENTRATE PE ELEV

În *şcoala modernă*, dimensiunea de bază în funcţie de care metodele de învăţământ sunt considerate inovative este ***caracterul lor activ*** adică măsura în care sunt capabile să declanşeze angajarea elevilor în activitate, concretă sau mentală, să le stimuleze motivaţia, capacităţile cognitive şi creatoare.

Aceste metode inovative se numesc ***metodele interactive centrate pe elev,*** acele modalităţi moderne de stimulare a învăţării şi dezvoltării personale încă de la vârstele timpurii, instrumente didactice care favorizează interschimbul de idei, de experienţe, de cunoştinţe.

Interactivitatea presupune o învăţare prin comunicare, prin colaborare, produce o confruntare de idei, opinii şi argumente, creează situaţii de învăţare centrate pe disponibilitatea şi dorinţa de cooperare a copiilor, pe implicarea lor directă şi activă, pe influenţa reciprocă din interiorul microgrupurilor şi interacţiunea socială a membrilor unui grup.

Implementarea acestor instrumente didactice moderne presupune un cumul de calităţi şi disponibilităţi din partea cadrului didactic: receptivitate la nou, adaptarea stilului didactic, mobilizare, dorinţă de autoperfecţionare, gândire reflexivă şi modernă, creativitate, inteligenţa de a accepta noul şi o mare flexibilitate în concepţii.

Uneori considerăm educaţia ca o activitate în care continuitatea e mai importantă decât schimbarea. Devine însă evident că trăim într-un mediu a cărui mişcare este nu numai rapidă ci şi imprevizibilă, chiar ambiguă. Nu mai ştim dacă ceea ce ni se întâmplă este "bine" sau "rău". Cu cât mediul este mai instabil şi mai complex, cu atât creşte gradul de incertitudine.

Datorită progresului tehnologic şi accesului sporit la cunoaştere şi la resurse ne putem propune şi realiza schimbări la care, cu câtva timp în urmă nici nu ne puteam gândi.

E bine ca profesorul să modeleze tipul de personalitate necesar societăţii cunoaşterii, personalitate caracterizată prin noi dimensiuni: gândire critică, creativă, capacitate de comunicare şi cooperare, abilităţi de relaţionare şi lucru în echipă, atitudini pozitive şi adaptabilitate, responsabilitate şi implicare.

Un învăţământ modern, bine conceput permite iniţiativa, spontaneitatea şi creativitatea copiilor, dar şi dirijarea, îndrumarea lor, rolul profesorului căpătând noi valenţe, depăşind optica tradiţională prin care era un furnizor de informaţii. ***În organizarea unui învăţământ centrat pe copil, profesorul devine un coparticipant alături de elev la activităţile desfăşurate. El însoţeşte şi încadrează copilul pe drumul spre cunoaştere.***

Utilizarea metodelor interactive de predare – învăţare în activitatea didactică contribuie la îmbunătăţirea calităţii procesului instructiv - educativ, având un caracter activ – participativ .

CLASIFICAREA METODELOR ŞI TEHNICILOR INTERACTIVE

- Metode de fixare şi sistematizare a cunoştinţelor şi de verificare:

- Harta cognitivă sau harta conceptuală (Cognitive map, Conceptual map);
- Matricele;
- Diagrama cauzelor şi a efectului;
- Pânza de păianjăn (Spider map – Webs);
- Tehnica florii de nufăr (Lotus Blossom Technique);
- Metoda R.A.I. ;

- Metode de rezolvare de probleme prin stimularea creativităţii:

- Brainstorming;
- Starbursting (Explozia stelară);
- Caruselul;
- Masa rotundă;

- Interviul de grup;
- Studiul de caz;
- Phillips 6/6;
- Tehnica 6/3/5;
- Fishbowl (tehnica acvariului);
- Sinectica;
- Metoda Delphi;

- Metode de cercetare în grup:

- Tema sau proiectul de cercetare în grup;
- Experimentul pe echipe;
- Portofoliul de grup;

BIBLIOGRAFIE:

- Prof. Dr. Ciprian Năprădean şi Formator edu. Maria Borşan ,,Proiectarea didactica din perspectiva metodelor interactive''CCD MUREŞ
- Cucoş C.,, Psihopedagogie pentru examenele de definitivat şi grade didactice'', Polirom, 1998, Dumitru, I. AL, 2000,
  Dezvoltarea gândirii critice şi învăţarea eficientă, Ed. De Vest Timişoara Pintilie M., ,,Metode moderne de învăţare evaluare", Editura Eurodidact, Cluj Napoca, 2002

PLANIFICAREA ACTIVITĂŢILOR
EXTRAŞCOLARE
GRUPA MARE

Numele și prenumele: Urs Maria Camelia
Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială Dumitra

Nr. Crt.	**Obiective**	**Activităţi specifice**	**Perioada**	**Resurse**	**Forme de realizare**
1.	- să identifice sălile de grupă (unde se află baia, grupa mică, grupa mijlocie, grupa mare etc); - plimbare în jurul grădiniţei;	**„Grădiniță bine te-am găsit!''**	Septembrie	- preşcolarii - educatoarea	- vizită în interiorul şi exteriorul grădiniței;
2.	- să adune materiale din natură: frunze, castane, nuci etc; - să realizeze compoziţii aplicative cu materialele adunate;	**„Toamna- frumusețe, bucurie și culoare''**	Octombrie	- preşcolarii - educatoarea	- realizarea unei expoziţii, desene și fotografii;

	- să recunoască importanța aceste zile; - să realizeze diferite lucrări practice cu materialele puse la dispoziție;	**„Ziua Educației''**			- realizarea unor lucrări practice;
3.	- să recunoască roadele specifice anotimpului toamna; - să precizeze importanța legumelor și fructelor în alimentația zilnică;	**„Festivalul toamnei"**	Noiembrie	- preşcolarii - educatoarea - părinţii/bunici	- realizarea unei expoziţii cu roadele toamnei și preparatele realizate cu ajutorul lor; - fotografii;
4.	- să intoneze cântece de iarnă şi poezii; - să recunoască tradiţiile şi obiceiurile de iarnă; - să interpreteze colinde;	**„Moș Crăciun sosește-n prag!''**	Decembrie	- preşcolarii - educatoarea - părinţii/bunici	- serbare; - fotografii;
5.	- să identifice importanța zilei de 15 ianuarie;	**„Eminescu, poet național!''**	Ianuarie	- preşcolarii - educatoarea - bibliotecara	- vizită la bibliotecă; - fotografii;

	- să recite poeziile învățate de la Mihai Eminescu; - să asculte cu atenție și alte poezii scrise de acesta; - să intoneze ,,Hora unirii", dansând alături de ceilalţi colegi;	**„Țara mea în sărbătoare''** - intonarea Imnului României			- dans; - fotografii;
6.	- să participe activ la spectacol, formarea unor atitudini pozitive faţă de sine şi faţă de ceilalţi;	**„Ziua Internaţională a spunerii basmelor''** - Vizionare spectacol	Februarie	- preşcolarii - educatoarea - actorii	- Căminul Cultural; - fotografii;
7.	- să intoneze cântece specifice zilei de 8 martie; - să recite poezii dedicate mamei;	**„Mamă, azi e ziua ta!''**	Martie	- preşcolarii - educatoarea - mămicie/bunicile	- serbare; - album fotografii;

8.	- să recunoască planeta pe care locuim; - să identifice aspecte legate de protejarea planetei; - să realizeze lucrări cu materiale din natură și materiale reciclabile;	**„Pământul casa noastră!''**	Aprilie	- preşcolarii - educatoarea	- fotografii; - activitate outdoor; - expoziție cu lucrările realizate;
9.	- să sărbatorească în stil traditional ,,Paştele,,; - să picteze icoane; - să încondeieze ouă;	**„Paștele la români”**	Mai	- preşcolarii - educatoarea - preot	- expoziție cu lucrările realizate; - fotografii;
10.	- să participe la diverse concursuri organizate cu ocazia sărbătoririi Zilei Copilului; - să interpreteze cantece adecvate;	**„Ziua copilului”**	Iunie	- preşcolarii - educatoarea - părinţii	- diplome, recompense; - fotografii;

BIBLIOGRAFIE:

- Accesat la data de 06.11.2023, Curriculum pentru educație timpurie: https://www.edu.ro/sites/default/files/Curriculum%20ET_2019_aug.pdf.

„ŞCOALA ALTFEL”
Descriere program de activităţi
Grupa mare ”Florile”

Perioada 6-10 noiembrie 2023

Prof. URSACHE ADELINA ELENA
GRĂDINIŢA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 16 IAŞI

1. **Obiectivele proiectului ”Şcoala Altfel” au urmărit**:

- Dezvoltarea unor comportamente privind siguranța proprie și a deprinderilor de acțiune în caz de cutrem, incendiu sau alte situații de urgență;
- Promovarea şi dezvoltarea comportamentelor ecologice, de protejare şi întreţinere a mediului înconjurător prin confecționarea de obiecte ornamentale și costume din materiale reciclabile, precum și exersând colectarea selectivă a deșeurilor;
- Protejarea sănătății prin practicarea sportului, satisfacerea nevoii de mişcare şi distracţie a preşcolarilor, precum și prin comsumarea de mancare sănătoasă;
- Dezvoltarea unor comportamente de tipul responsabilității personale, autodisciplinei, cultivării emoțiilor pozitive, toleranței, solidarității, perseverenței în proiecte personale, păstrării rutinelor zilnice, valorificării timpului petrecut împreună în armonie.

2. **Activitățile au fost proiectate și desfășurate pe teme zilnice,astfel**:

- **ZIUA SIGURANȚEI**

1. **Activități de informare și exersare a comportamentelor rutiere**

Preșcolarii au participat la activități de informare privind educația rutieră și modalitățile de comportare în diferite situații rutiere. Vizita membrilor Poliției Locale, însoțiți de mașina de poliție și elemente de exersare: semafor, trecere de pietoni, au întărit comportamentul rutier al preșcolarilor. De asemenea, copiii au admirat caii Poliției Locale călare și s-au informat despre activitățile acesteia. După amiază, copiii au desfășurat jocuri distractive pe teme de circulație:

- ”Învață semnele de circulație cu Moki și Gașca Zurli” (vizionare material educativ);
- ”Cursă cu mașinile din colecția personală” – jocuri distractive;
- Atenție! mesaje de interes public: ”Fiecare în scăunelul lui!” / ”Nu uitați să vă puneți centurile de siguranță!”

2. Activități prilejuite de Zilele Sadoveniene

Florile au revenit la bibliotecă să povestească și să deseneze despre Dumbrava minunată a lui Mihail Sadoveanu pe care am numit-o pe bună dreptate Dumbrava copilăriei. Într-un mic atelier de creație, au luat naștere personajele îndrăgite de copii: Lizuca, Patrocle, Sora-Soarelui, Mătușa Răchită, cei șapte pitici, o prințesă, zâne, feți frumoși și animale care vorbesc. Din toate acestea copiii au făcut un gigant colaj care va decora filiala noastră și va încânta utilizatorii. Astfel, colorând și povestind, cei mici au aflat marele secret al Dumbravei minunate. Noaptea ea se transformă într-o împărăție fermecată pe care oamenii de rând n-o pot cunoaște niciodată. Toate personajele există, sunt vii, dar ele trăiesc doar câtă vreme oamenii iubesc poveștile. Nu mai e un secret pentru nimeni că cei mici iubesc cărțile și biblioteca.

- **ZIUA SĂNĂTĂȚII ȘI NUTRIȚIEI**

Activități de educație pentru sănătate și stil de viață sănătos:

Copiii au urmărit scurte filmulețe, prezentări power point, povești, poezii și cântece, din care au învățat că, pentru a fi sănătos, trebuie să ne spălăm mâinile corect, să ne alimentăm echilibrat, să bem apă, să facem mișcare prin exerciții fizice și joc.

Preșcolarii au participat la activități de informare și prevenție a igienei orale, alături de medici stomatologi, precum au aflat cum se acordă primul ajutor în cazul unei situații medicale minore sau medii, alături de reprezentanții Asociației Crucea Roșie.

De asemenea, Florile au desfășurat jocuri de rol, jocuri manipulatine

După amiază, copiii au realizat exerciții fizice alături de părinți fizioterapeuți.

- **ZIUA “SPECTACOLULUI”**

Activități aviatice

Prescolarii au vizitat Hangarul de mentenanță a avioanelor civile din cadrul Aerostar.

- **ZIUA OUTDOOR**

Activități de explorare a mediului înconjurător

Împreună cu copiii am discutat despre planeta Pământ, au colorat și pictat imagini tematice, au audiat cântecul ”Ce ți-ar spune un copac”, apoi am mers în drumeție în pădurea Galata, pentru a descoperi natura în anotimpul de toamnă.

- **ZIUA SĂRBĂTORII IAȘULUI**

Preșcolarii au realizat lucrări privind orașul nostru, expoziția lor, iar după-amiază s-au realizat ateliere cu părinții: atelier culinar, atelier ikebana.

Produsele obținute au fost achiziționate la licitație, iar suma obținută a fost donată către Fundația Star of Hope.

3. **Număr total de activități desfășurate**: 9 activități

4. **Resursele Implicate**: (cadre didactice, număr preșcolari, părinţi):

- 2 cadre didactice,
- Preșcolari, părinți

5. **Parteneri implicaţi:** părinţi, Biblioteca Gh Asachi, Politia Locală, Aerostar SA, Crucea Roșie,

6. **Menţionarea spaţiilor de desfăşurare a activităţilor:**

•spațiul gradiniței, biblioteca Gh Asachi, Aerostar, pădurea Galata.

7. **Proceduri/ criterii de evaluare a activităţii**:

- portofoliul de prezentare a proiectului derulat;
- portofoliul personal al preșcolarului, cu diferite lucrări practice şi artistico-plastice realizate de preşcolari;
- fotografii/albume.

INOVAȚIA ÎN ÎNVĂȚARE ȘI PREDARE

Profesor.consilier.școlar,Vasile Elena

CJRAE Ialomița/Liceul Tehnologic "Al.Ioan Cuza",Sobozia

Școala modernă introduce preocuparea pentru starea de bine a elevilor săi și,prin componentele sale,asigură calitatea vieții școlare.Inovația în învățare și predare este o componentă vitală pentru a menține relevanța și eficiența educației într-o lume în schimbare rapidă. Există numeroase modalități în care inovația poate fi aplicată în sistemul de învățământ, iar acestea pot avea un impact semnificativ asupra modului în care elevii învață și asupra modului în care profesorii își desfășoară activitatea.

Un aspect al inovației în învățare și predare este integrarea tehnologiei în procesul educațional. Utilizarea dispozitivelor mobile, a platformelor de învățare online și a altor instrumente tehnologice poate permite elevilor să aibă acces la resurse educaționale variate și să învețe într-un ritm care să le avantajeze nevoile individuale. De asemenea, tehnologia poate oferi profesorilor instrumente pentru a-și diversifica metodele de predare și pentru a evalua progresele elevilor în mod mai eficient. Activitățile de învățare și strategiile de lucru propuse de către cadrele didactice trebuie să țină seama de experiența elevilor la această vârstă și să permită valorizarea pozitivă a acestora. Se recomandă ca în activitatea de predare-învăţare să se utilizeze produse media disponibile pentru temele propuse, iar profesorii să urmeze și programe de formare continuă.

Pentru a căuta resurse şi pentru a-şi face tema, un elev trebuie să deschidă un browser de Internet. Şi cum după o zi lungă de şcoală, oricine merită câteva momente de relaxare, primul site deschis va fi www.facebook.com sau orice altă reţea de socializare. Aici se găsesc alte tipuri de resurse care chiar dacă au legătură cu şcoala (pozele colegilor, comentarii, statusuri, etc), nu au legătură şi cu partea de resurse educaţionale.Astfel, elevul accesează şi resursele de divertisment existente online. Următoarea etapă în descoperirea de lucruri cât mai interesante în lumea educaţiei este fie urmărirea de clipuri pe Youtube sau oricare altă platformă de acest gen, fie urmărirea de momente comice pe diverse site-uri şi, posibil, o pauză de recreere cu cel mai nou joc apărut.De multe ori, când spre finalul unei zile lungi şi istovitoare, elevii încep realizarea referatului, consideră că sunt mult prea multe informaţii de prelucrat şi recurg la mult mai simpla metodă: copy-paste. Astfel, e posibil ca mai mult de jumătate din clasă ajunge să predea profesorului acelaşi referat, cu variaţiuni foarte apropiate pe aceeaşi temă.Problema referatelor copiate şi a informaţiilor căutate în grabă apare şi din cauza faptului că, de multe ori,elevii nu au o cultură a căutării de resurse online. Ei trebuie învăţaţi în primul rând cum se face o căutare corectă şi cum se utilizează resursele online, ceea ce ne duce la următoarea problemă: obţinerea unei lucrări originale.Aici trebuie explicate metodele

de cercetare online. Într-adevăr este foarte posibil ca doi sau mai mulţi copii să ajungă la aceleaşi informaţii în urma unor căutări cu termeni asemănători. Ceea ce trebuie să ştie copiii este că informaţiile trebuie căutate în mai multe surse şi fiecare informaţie găsită trebuie trecută prin filtrul personal astfel încât la final să rezulte o idee originală care conţine doar informaţia de bază din sursa citită online.

O altă inovație importantă în învățare și predare este accentul pe dezvoltarea abilităților de gândire critică, rezolvare de probleme și comunicare. În loc să se concentreze exclusiv pe memorare și regurgitare de informații, educația ar trebui să se concentreze pe stimularea gândirii critice și a abilităților practice care sunt relevante în societatea actuală. Acest lucru poate implica activități practice, proiecte de cercetare, colaborare între elevi și alte metode care să încurajeze elevii să-și dezvolte abilitățile practice. Verbalizarea procesului de gândire / gândește cu glas tare (utilizarea de algoritmi în rezolvarea sarcinilor),constituie una dintre cele mai comune strategii asociate metacogniției,poate fi utilizată la orice nivel de clasă, orice disciplină ,poate fi și trebuie, utilizată alături de alte strategii metacognitive (contribuie la implementarea strategiei de automonitorizare, utilizarea mnemotehnicii...).

Oferă profesorului oportunitatea de a asigura înțelegerea noțiunilor prin împărtășirea diferitelor strategii de gândire necesare rezolvării unei ”probleme” prin stabilirea etapei/momentului și modalității de implementare a strategiei.Necesită un monolog cognitiv din partea profesorului și cere elevilor să-și verbalizeze gândurile.Procesul presupune pe lângă prezentarea verbală a algoritmului de rezolvare a sarcinii/situației concrete și împărtășirea întrebărilor care să stimuleze gândirea, relaționate pașilor urmați în soluționarea situației/sarcinii.Profesorul împărtășește modelarea unui proces/fenomen prezentând succesiunea operațiilor cognitive în rezolvarea unei sarcini specifice, formându-și un automatism prin autoanaliza și vocalizarea fiecărui/fiecărei segment/etape în transmiterea către elevi a procesului de gândire ca și când s-a născut știind aceste noțiuni, fără a menționa procesul de învățare, efortul propriu/problemele întâmpinate până la atingerea stadiului de profesionist. Profesorul trebuie să se angajeze în descrierea propriilor procese cognitive,modelarea procesului întâi pentru elevi, înainte de a-i solicita pe ei să o facă,oferirea oportunității pentru elevi de a exersa în perechi sau grupuri mici pentru a se simți confortabili până la expunerea în grupul mare/clasă.Verbalizarea procesului de gândire constă în executarea și explicarea ”problemei”; acestea sunt critice în asigurarea succesului modelării; o bună modelare nu se reduce la explicarea rezultatului/soluției așteptate și demonstrarea pașilor ce trebuie urmați, explicarea acestor pași și verbalizarea logicii/gândirii parcurgerii lor, contribuie la îmbunătățirea înțelegerii de către elevi. Profesorii care utilizează strategia verbalizării procesului de gândire în predare-învățare sunt mai eficienți decât cei care nu o folosesc datorită consumului mai mare de timp.

Utilizarea strategiei are o contribuție importantă în dezvoltarea competenței de comunicarea a elevilor de a fi capabili să transmită ceea ce gândesc.În modelarea gândirii prin verbalizare, profesorul trebuie să prezinte cu voce tare cunoștințe/caracteristici/ asocieri despre lucruri/ fenomene căutând modele/șabloane în care să găsească similitudini, diferențe, să identifice și să sintetizeze ceea ce este cunoscut și ceea ce este necunoscut de către elevi, acțiuni care trebuie să conducă spre atingerea obiectivelor și competențelor vizate.Datorită

ascultării și practicării acestei strategii metacognitive, elevii sunt dirijați spre a deveni independenți și a învăța strategic.Profesorul trebuie să ajute elevii în a-și forma deprinderea de a-și formula singuri întrebări în dobândirea înțelegerii și învățării.

Mai mult, inovația poate fi observată și în adoptarea unor metode de evaluare mai relevante și personalizate. În loc de teste standardizate care pun accentul pe memorare, evaluarile ar trebui să reflecte capacitatea elevilor de a aplica cunoștințele și de a rezolva probleme practice. De asemenea, evaluările personalizate pot lua în considerare stilurile de învățare și capacitățile individuale ale elevilor, permițându-le să-și demonstreze cunoștințele și abilitățile în moduri care să le avantajeze.

Alte forme de inovație în învățare și predare vizează adaptarea curriculumului pentru a reflecta mai bine diversitatea experiențelor și perspectivelor elevilor. Acest lucru poate include integrarea studiului istoriei și culturii diverselor grupuri etnice, învățarea despre problemele contemporane și accentul pe educația multiculturală. Prin abordarea unui curriculum mai diversificat, elevii pot dezvolta o înțelegere mai cuprinzătoare a lumii din jurul lor și pot învăța să aprecieze valorile diferitelor culturi.

De asemenea, inovația în învățare și predare poate implica și punerea mai mare în aplicare a metodelor de învățare activă și experiențiale. În loc de a se baza exclusiv pe predarea frontală, profesorii pot folosi tehnici precum studiile de caz, simulările, proiectele practice și excursiile educaționale pentru a oferi elevilor oportunități de învățare mai practice și interactive.

Este important să recunoaștem că inovația în învățare și predare nu este un proces simplu sau ușor. Schimbările aduse în sistemul de învățământ pot întâmpina rezistență și pot necesita resurse semnificative pentru a fi implementate cu succes. Cu toate acestea, investiția în inovație educațională poate aduce beneficii semnificative pe termen lung, consolidând pregătirea elevilor pentru provocările și oportunitățile din lumea modernă.

În concluzie, inovația în învățare și predare este esențială pentru a menține relevanța și eficacitatea educației într-o lume în schimbare constantă. Integrarea tehnologiei, accentul pe abilități practice și gândire critică, evaluările mai relevante și personalizate, curriculum mai diversificat și metode de învățare active sunt doar câteva exemple de inovații care pot contribui la îmbunătățirea sistemului educațional. Prin adoptarea unor astfel de practici inovatoare, putem asigura că elevii sunt pregătiți să devină cetățeni activi și competenți într-o lume în continuă schimbare.

BIBLIOGRAFIE

- Harari Yuval Noah, Homo deus. Scurtă istorie a viitorului, Editura Polirom, București, 2018
- Ireton Cherilyn, Posetti Julie, Jurnalism, ”Fake News” & Dezinformare. Manual pentru educația media și învățământul jurnalistic, Universitatea din București, 2021

- Enăchescu, E., 2008, Repere psihologice în cunoaşterea şi descoperirea elevului, Ed. Aramis, Bucureşti;
- Vrăşmaş, E., 2007, Dificultăţile de învăţare în şcoală - domeniu nou de studiu şi aplicaţie, V&I Integral,București
- Bocoș, M. , Chiș, V. (2013), Management curricular, vol. I, Repere teoretice și aplicative, Ed.Paralela 45, Pitești
- Bold Tessa, Deon Filmer, Gayle Martin, Ezequiel Molina, Christophe Rockmore, Brian Stacy,
- Jakob Svensson, Waly Wane, What Do Teachers Know and Do? Does It Matter?, Africa, 2017
- Potolea, D. (2002), Conceptualizarea curriculumului. O abordare multidimensională", în E.Păun, D. Potolea (coord.)
- Pedagogie. Fundamentări teoretice și demersuri aplicative, Editura Polirom, Iași

PROIECT DIDACTIC

DATA:

CLASA:

PROFESOR: Vasile Elena

UNITATEA SCOLARA: Liceul Tehnologic ”Al.Ioan Cuza”,Slobozia ,Ialomița

ARIA CURRICULARA: Om si societate

OBIECTUL: PSIHOLOGIE

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: Procese psihice reglatorii

SUBIECTUL LECȚIEI – Reactualizare - Imaginația

TIPUL LECŢIEI: Mixt (predare,învățare,evaluare)

FORMA DE ORGANIZARE – Frontală și individuală

METODE ȘI PROCEDEE – explicația,exemplul,exercițiul,conversația euristică,jocul

MATERIAL DIDACTIC – videoproiector,laptop,aplicațiile Whatsapp și Wordwall,prezentare Power Point,flipchart,post-it-uri

FORME DE EVALUARE: verificarea frontală, observaţia sistematică, fişe de lucru .

DURATA: 50 minute

MATERIAL BIBLIOGRAFIC: Psihologie – manual pentru clasa a X a (2005),Editura Corvin Deva

”Structura și dezvoltarea personalității”,Allport G -Ed Didactică și Pedagogică,București,1981,

”Dinamica Personalității”-Golu M.,Ed Geneza București,1993

COMPETENŢE SPECIFICE:

1.1.Identificarea proceselor psihice și caracterizarea rolului lor în evoluția personalității ,

1.2.Identificarea legăturilor între procesele psihice,

2.1 Analizarea unor procese psihice pornind de la niște exemple concrete,

4.3 Adecvarea conduitei psiho – sociale la diferite situații,

COMPETENȚE OPERAȚIONALE :

– O1 să utilizeze în exprimare concepte specifice psihologiei;

– O2 să definească conceptele - cheie ;

– O3 să găsească exemple din experiența proprie de viașă referitoare la implicarea imaginației în diverse activități ;

– O4 șă identifice caracteristicile proceselor motivaționale,

– O5 șă aplice cunoștințele însușite în rezolvarea exercițiului propus,

– O6 să utilizeze noțiunile nou însușite în situații diverse ;

INFORMAȚIE DIAGNOSTICĂ – Clasă de elevi cu potențial mediu .Elevii se limitează la conținuturile reținute în clasă ,au un vocabular limitat ,participă la discuții inițiate de profesor cu argumente din sfera experienței lor de viață ,85% din elevi sunt navetiști .

DEMERS DIDACTIC

Momentele Lecţiei	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode, Procedee	Mijloace de înv.	Evaluare	Timp
1. Momentul organizatoric	Se creează condițiile necesare unei bune desfășurări a lecției în mediul online,pregătirea materialelor necesare, notarea absenților,stabilirea regulilor de disciplină.	Elevii se pregătesc pentru ora de Psihologie.	Organizare frontală,con versație			2 min
3.Reactualizarea noțiunilor însușite	Ce categorie de procese psihice am studiat? Să definim Imaginația ca proces psihic. Pentru a demonstra însușirea cunoștințelor referitoare la procesele psihice cognitiv superioare, elevii au de rezolvat două exerciții folosind aplicația Wordwall. https://wordwall.net/ro/resource/8767832/imaginatia	Elevii participă activ la exerciții. Elevii răspund întrebărilor adresate.	Organizare individuală Conversația Jocul Exercițiul	Manual Caiete	Se consideră performanță dacă elevii și-au însușit corect conceptele - cheie	10 min

	https://wordwall.net/ro/resource/8767832/imaginatia Se prezintă frontal rezultatele.					Aprecieri prin calificative
3. Anunţarea temei şi a obiectivelor	Prezint tema și obiectivele lecției - 1.Definirea și caracterizarea conceptului de motivație. 2.Funcțiile motivației. 3.Structuri ale motivației. 4.Formele motivației.	Elevii sunt atenţi şi îşi notează titlul și obiectivele lecţiei în caiete.	Organizare frontală Conversația	Manual Caiete	-	2 min
4..Prezentarea conţinutului şi dirijarea învăţării	Propun elevilor un exercițiu de energizare – Vă rog să răspundeți ,fără să stați prea mult pe gânduri ,de ce veniți voi la școală? Exercițiul are scopul de a focaliza atenția elevilor pe subiectul ce urmează a se dezbate pentru a furniza un context noilor idei,pentru reactualizarea cunoștințelor etc. Astăzi vom vorbi despre acel imbold ,adică tot ceeea ce ne determină să facem sau să nu facem ceva .Fac trecerea pe baza discuțiilor libere spre noua temă.	Elevii urmăresc prezentarea cu interes Elevii participă la discuții, Notează în caiete .Citesc informațiile noi și le analizează.	Organizare frontală Conversaţia Exercițiul Explicaţia	Manual Caiete Prezentare Prezentare		15 min

Transmiterea și asimilarea noilor cunoștințe	Se va folosi prezentarea ppt în dirijarea permanentă a materialului de învățat.O prezentare cu noțiunile cheie predate. Definesc conceptul de motivație și solicit elevilor luarea de notițe. Orice activitate umană este determinată de mobil sau un motiv.Dacă uneori nu ne dăm seama de ce întreprindem o acțiune sau alta,nu înseamnă că motivația este absentă. Putem spune că totalitatea mobilurilor interne care susțin energetic și direcționează activitatea umană poartă numele de motivație. Motivația este o structură psihică ce provoacă orientarea,inițierea și reglarea acțiunilor în direcția unui scop mai mult sau mai puțin precizat. La baza motivației stau cerințele vitale.Trebuințele de hrană,căldură,aer curat,nevoia de siguranță, de comunicare ,de realizare de sine.Alături de trebuințe se dezvoltă și impulsurile ereditare,cum sunt	Elevii notează. Elevii cooperează. Elevii urmăresc explicația. Elevii adresează întrebări. Participă cu interes	Explicația Organizare frontală Conversația Exemplul Explicația Exemplul Conversa ţia euristică Organizare frontală	Prezentare Caietul Prezentare	Observare sistemică a activită-ții și a comport. elevilor Observare sistemică a activită-ții și a comport. elevilor	

	curiozitatea,tendința de a manipula obiectele,de a modifica,a transforma mediul înconjurător.,intențiile (implicările proiective ale subiectului în acțiune). Prezint elevilor funcțiile motivației. -de selectare,activare și de semnalizare a unor dezechilibre fiziologice sau psihologice - de orientare /direcționare a acțiunii pentru satisfacerea stării de necesitate și pentru realizarea scopului acțiunii. - de susținere/energizare a acțiunii pe durata satisfacerii trebuinței. Propun elevilor o activitate individuală Pentru cinci minute fiecare elev să identifice trebuințe ,nevoi.Discutăm apoi frontal . Componentele sistemului motivațional.Prezint Piramida lui Maslow. O trebuință nu apare ca motivație decât dacă cea anterioară ei a fost satisfăcută ,aceasta va apărea treptat. Cu cât trebuința se află mai spre vârful	Identifică trebuințe,nevoi Elevii urmăresc materialul și intervin . Participă cu interes Adresează întrebări.	Explicația Conversația Exemplul Explicația	Prezentare Caiet Prezentare Prezentare	Observare sistemică a activității și a comport. elevilor Observare sistemică a activității și a comport. elevilor	

	piramidei cu atât ea este mai specific umană. Interesele Aspirațiile Idealurile Formele motivației Se clasifică de obicei două câte două în perechi opuse,contrare- -motivația pozitivă și motivația negativă -motivația intrinsecă și motivația extrinsecă -motivația cognitivă și motivația afectivă	Urmăresc prezentarea Participă cu interes Adresează întrebări	Organizare frontală Exemplul Explicația	Prezentare	Observare sistemică a activită-ții și a comport. elevilor	
1. Obţinerea performanţei	Propun elevilor Aplicația 1. Folosind informațiile transmise, astăzi, despre motivație,comentați mesajul următor. ”Lasă- ți zâmbetul să schimbe lumea ,dar nu lăsa lumea să-ți schimbe zâmbetul…!„ Fiecare elev prezintă produsul activității la finalul sarcinii de lucru.	Elevii se implică activ, Organizare individuală	Conversația de fixare.	Aplicație de lucru	Observare sistemică a activită-ții și a comport. elevilor Aprecieri	10 min

	Adresez elevilor întrebări din lecția predată.	Prezintă și discută cu privire la sarcina de lucru		Aplicație de lucru	prin calificati-ve – bine,f.bine etc	
6. Asigurarea feed-back –ului	Răspunsul elevilor la întrebările adresate și discutarea pe marginea lor ,arată gradul de înțelegere al acestora cu privire la informațiile transmise. Rezlolvarea a două exerciții din aplicația wordwellhttps://wordwall.net/ro/resource/9448843/ motivatiahttps://wordwall.net/ro/resource/8243055/prietenie-%C8%99i-respect	Elevii răspund solicitărilor.	Explicația Exemplul	Aplicație	Aprecieri, calificative	4 min
7. Asigurarea retenției și transferului	În încercarea de a surprinde mai bine specificul conceptului de motivație , comentați următoarea afirmație – ”Se spune că nu succesul este cheia fericirii,ci fericirea este cheia succesului.Succesul nu vine din	Elevii notează.	Explicația Aplicație Conversația	Prezentare	Aprecieri	3 min

	lucruri mici și din eforturi zero ci este suma dorințelor,nevoilor personale pentru care luptăm și pe care suntem determinați să le împlinim.”	Participă cu interes Dezbat				
8. Evaluarea activității	Reamintesc tema studiată , mulțumesc elevilor pentru participare și apreciez implicarea lor. Rog elevii să noteze pe un post-it impresia despre activitatea desfășurată și le dedic o melodie motivațională.	Elevii notează pe post-it-uri impresiile .	Expunerea	Post-it -uri	Aprecieri	2 min

https://youtu.be/-mon6j3RJQk

Utilizarea acestei aplicații interactive -Wordwall este folosita in lectie pentru a obtine feedback la informatia predata.

Este un rebus care poate fi accesat de elevi , rebus care se poate transforma in mai multe tipuri de jocuri, cum ar fi roata norocului sau cine stie.. castiga.

Impactul asupra elevilor este clar unul benefic, deoarece percep aceste intrebari ca o joaca si nu ca o examinare.

De asemenea prezentarea ppt este un instrument care creeaza deprinderi si interes fata de predarea traditionala, elevii fiind captati si de imaginile prezentate, dar si de modul de expunere a informatiei.

Daca elevii nu pot accesa linkul pentru wordwall, exista de asemenea posibilitatea de a trimite rebusul si pe telefoanele lor pentru a putea să acceseze jocul.

PowerPoint = este o componentă a pachetului Microsoft Office

PowerPoint este destinată realizării prezentărilor

Este specializată în crearea, memorarea şi prezentarea de diapozitive electronice.O prezentare este o expunere coerentă, organizată după un plan prestabilit,destinată transmiterii unor informaţii legate de o temă dată către un anumit public.O prezentare este constituită din mai multe diapozitive (slide-uri / cadre), care apar rând pe rând si conțin blocuri de text, imagini, sunete si alte obiecte.Este ideal pentru liste simple şi pentru exprimarea concisă a unor puncte de vedere sau pentru variantele electronice ale unor broşuri şi pliante.

Tipuri de prezentări:

 Prezentări pe folii transparente – folosite la retroproiector

 Prezentare pe hârtie – informații pe hârtie de dimensiuni mari

 Prezentare electronică – realizată cu ajutorul unor programe electronice (aplicații de prezentare) .“O imagine valorează cât o mie de cuvinte”

Pornirea aplicației Microsoft PowerPoint – extensie fișier = .pptx .ppt .pptm

• Meniu Start – se tastează PowerPoint• sau, dacă există pictograma pe desktop, se execută dublu click pe ea • sau Start – Run - powerpnt

O prezentare electronică are 2 momente importante:

1. Proiectarea și realizarea prezentării utilizând un program de realizare a prezentărilor

2. Susținerea prezentării în fața publicului .

Părăsirea programului PowerPoint -clic pe butonul de închidere (marcat cu x alb pe fundal roşu) al ferestrei PowerPoint;

deschideţi File şi selectaţi opţiunea Exit (ieşire); apăsaţi combinaţia de taste Alt+F4.

SCENARIUL ZILEI LA GRUPA MIJLOCIE

Prof. Vasile Elena Amalasunda

Grădiniţa Sfântul Mucenic Mina Ploieşti

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Cu ce şi cum exprimăm ceea ce simţim?

TEMA PROIECTULUI: Magia poveştilor

TEMA SĂPTĂMÂNII: Pe tărâm fermecat

TEMA ZILEI: Călătorie în lumea poveştilor

FORMA DE ORGANIZARE: Activitate integrată: ADE(DOS +DEC)

TIPUL ACTIVITĂȚII: consolidare și sistematizare de cunoştinţe, priceperi şi deprinderi

FORMA DE REALIZARE: frontal

MIJLOC DE REALIZARE: jocuri și activități didactice liber alese, joc didactic, pictură, jocuri recreative/distractive cu text și cânt.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității;
- Autocontrol și expresivitate emoțională;
- Activare și manifestare a potențialului creativ;
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități) ;
- Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute.

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Recunoaște și exprimă emoții de bază, produse de texte literare;
- Demonstrează abilităţi de autocontrol emoţional;
- Își însușește și respectă reguli; înțelege efectele acestora în planul relațiilor sociale, în contexte familiare;
- Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor;
- Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;
- Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice.

STRATEGII DIDACTICE

Metode şi procedee: conversaţia, povestirea, explicaţia, exerciţiul, demonstraţia, metoda „Piramida“, problematizarea, turul galeriei.

Mijloace de învățământ: piramida, mesaje de la Zâna Poveștilor, Trăistuța, imagini sugestive din povești, siluete cu personaje, fragmente povești, baghete fețe vesele și triste, acuarele, pensule, coli.

Forma de organizare: individual, frontal, pe echipe.

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂŢII INTEGRATE:

1. ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:

- Domeniul Om și Societate – (Educație pentru societate) –“Călătorie în lumea poveştilor„ –joc didactic
- Domeniul Estetic și Creativ (Activitate artistico-plastică) – Tema plastică: pata de culoare Subiect: „Castelul poveștilor” – pictură

SCOPUL: consolidarea trăsăturilor pozitive de voință și caracter și formarea unei atitudini pozitive față de sine și față de ceilalți;

Obiective:

- să denumească cel puțin două personaje din povești, pe baza unor ghicitori;

-să recunoască cel puțin un personaj, pe baza trăsăturilor caracteristice prezentate;

- să stabilească corectitudinea/ incorectitudinea a cel puțin două enunțuri referitoare la anumite situații, întamplări, pe baza poveștilor cunoscute;

-să realizeze piramida personajelor, pe baza întrebărilor adresate de educatoare;

-să răspundă la cel puțin două întrebări, pe baza cunoștințelor acumulate despre povești;

- să caracterizeze cel puțin două personaje din povești, pe baza experienței personale;

- să respecte regulile jocului;

-să utilizeze pata de culoare în realizarea compoziției plastice, ca element de limbaj plastic.

Regulile de joc

-copiii vor răspunde atunci când sunt solicitați;

- pentru fiecare răspuns corect echipa va primi un punct (coroniță) ;

- echipa câștigătoare va fi cea care va avea mai multe puncte;

- dacă un copil nu cunoște răspunsul poate răspunde un copil din cealaltă echipă.

Sarcina de joc:

-găsirea răspunsului corect la întrebările educatorei, privind diferitele situaţii de învăţare;

-rezolvarea unor sarcini ce implică cunoştinţe despre personaje din povești;

-caracterizarea personajelor în funție de comportament.

Elemente de joc

-Aplauze, surpriza, ghicitoarea, limitarea timpului, folosirea versurilor.

2. ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ:

-Întâlnirea de dimineață: „Poveștile ne învață lucruri despre viață”

- Rutine Salutul, Momentul zilnic de mișcare

-Tranziții- recitative ritmice

3. JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI DIDACTICE ALESE:

ALA1

Construcții: Tema- “Castelul fermecat” -lego

Mijloc de realizare: asamblare lego

Obiective: - Să realizeze prin îmbinare, alăturare și suprapunere Castelul poveștilor din cel puțin zece piese lego, pe baza explicațiilor date;

Metode si procedee didactice: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exercitiul.

Material didactic: piese lego, figurine.

Forma de organizare: individual

Artă:Tema- ”Coronițe pentru prinți și prințese” -lipire

Obiective:-Să lipească cel puțin cinci elemente pe coroniță, pe baza explicațiilor date;

- Să aplice bucăţile de hârtie prin lipire şi apăsare, pe o suprafaţă dată;
- Să utilizeze corect instrumentele de lucru;
- Să păstreze ordinea și curățenia la locul de muncă.

Metode si procedee didactice: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exercitiul.

Material didactic: carton, flori hârtie.

Forma de organizare: individual

Biblioteca: Tema:,,Povești îndrăgite’’-citire imagini

Obiective: -Să relateze pe scurt continutul imaginilor;

-Să exprime cel puțín două stări emoționale provocate de aceste imagini.

Metode si procedee: observatia, conversatia, explicatia, demonstratia, exercitiul.

Material didactic: imagini, cărți povești.

Forma de organizare: individual

ALA2

Subiectul activităţii: „Carnavalul personajelor din poveşti”

Mijloc de realizare: euritmie

Tipul activitătii: Activitate recreativă

Scopul activitătii:

Antrenarea copiilor într-o activitate plăcută, relaxantă, care să satisfacă nevoia de mişcare şi recreere a acestora.

Obiective:

- să-și coordoneze mișcările cu ritmul muzicii;
- să manifeste stări de bucurie, admirație, simpatie.

Metode didactice: conversaţia, explicaţia, exerciţiul;

Mijloace didactice: CD player + CD cantece, elemente vestimentare specifice personajelor preferate;

SCENARIUL ACTIVITĂŢII

Activitatea debutează cu Întâlnirea de dimineaţă: „Poveştile ne învaţă lucruri bune pentru viaţă!" – discuţii libere – exemple de comportamente pozitive.

1.Salutul: „Dimineaţa a sosit / Toţi copiii au venit?/ Încercăm sa ne-adunăm /Cu toţi să ne salutăm. /Bună dimineaţa, mici povestitori!/ Mă bucur că sunteţi aici. /A început o nouă zi./Bună dimineaţa, dragi copii!"

2. Prezenţa

3. Calendarul naturii: completarea calendarului naturii cu reperele temporare ale zilei: anotimp, ziua, data, anul.

4. Noutatea zilei: „În această săptămână derulăm tema: „În lumea poveştilor" şi am descoperit că poveştile ne învaţă lucruri bune pentru viaţă.(- Ce poveşti cunoaşteţi? - Ce învăţăm din povestea „Ursul păcălit de vulpe", „Fata babei şi fata moşneagului", „Scufiţa Roşie", „Capra cu trei iezi".....?)

Descoperirea surprizei: Prezentarea Trăistuţei:

„Eu sunt Trăistuţa cu poveşti /Ce într-o vrajă am intrat, /Fiindcă o vrăjitoare m-a fermecat./

Și toate poveștile le-am uitat..../Ia uitați ce v-am adus...../Nu aud!Voi ati răspuns?/Aflaţi-mi drumul drept către poveşti, /Strângeţi-le în cărţi şi daţi-mi veşti. "

Prezentarea activităților liber alese: 1.Construcții: Vom realiza "Castelul fermecat" folosind piese lego.2.Artă: Vom realiza "Coroniţe pentru prinți și prințese".3.Bibliotecă: Vom citi imagini din poveștile îndrăgite.

Voi da semnalul pentru începerea lucrului, voi îndruma copiii care întâmpină dificultăţi. La finalizarea sarcinilor de la centrele de activitate, la semnalul sonor al clopoţelului, copiii încetează activitatea şi expun lucrările.

Tranziţii: „Noi suntem piticii" – imitarea mersului piticului. Copiii imită mersul piticului intonând cântecul „Noi suntem piticii".

După o scurta pauză are loc desfăşurarea jocului didactic „Călătorie în lumea poveştilor". Introducerea în atmosfera de joc se va face sub formă de surpriză-Scrisoare de la Zâna Poveștilor. Copiilor li se explica regulile și sarcinile jocului. Pe parcursul jocului vor găsi răspunsuri la ghicitori, vor recunoaşte personajele și poveştile, vor completa unele propoziţii din care lipsesc cuvinte, vor stabili corectitudinea/incorectitudinea unor enunţuri, vor grupa personajele după faptele lor, vor picta și vor aşeza imagini din poveşti în ordinea desfăşurării întâmplărilor.

În cadrul activităţii ALA 2 opiii sunt invitați la „Carnavalul personajelor din poveşti".Pe fond muzical, prinții și prințesele vor dansa.

Bibliografie

Metode interactive de grup-Ghid metodic, Ed. Arves, 2002

Curriculum pentru invatamantul prescolar (3-6/7 ani), 2009

Activităţi extracurriculare

Prof. Vasile Mădălina

Nr crt	DENUMIREA ACTIVITĂȚII	TIPUL	Obiective	Clasa	Data	Rezultate obținute
1.	Ziua Europeană a Limbilor Străine	Activitate educativă	Formarea unei atitudini pozitive în privința studiului limbilor engleze	11C	Septembrie 2023	Panouri Afișe
2.	Halloween or St Andrew?	Activitate educativă	Familiarizarea elevilor cu activitati culturale legate de cele două sărbători	9B	Noiembrie 2023	Desene Prezentare ppt
3.	Happy Valentine	Activitate educativă	Familiarizarea elevilor cu această sărbătoare	9B, 9C	Februarie 2024	Prezentare ppt
5.	Impactul reciclării uleiului alimentar uzat asupra mediului	Dezbatere	Conştientizarea elevilor cu privire la importanţa protejării naturii	11C	Aprilie 2024	Dezbatere

Şcoala Gimnazială nr. 10 Galaţi

Elogiu limbilor europene

PROIECT DE ACTIVITATE





septembrie 2023

Organizator – Prof. Vasile Mădălina

Argumentul proiectului

Învăţarea limbilor europene este o necesitate a zilelor noastre iar sărbătorirea lor o datorie a elevilor şi profesorilor.

Scopul proiectului

- cunoaşterea de către elevi a câtorva date istorice şi geografice despre limbile europene;
- senzibilizarea elevilor pentru studiul limbilor moderne ;
- punerea în valoare a cunoştinţelor dobândite de către elevi la orele de curs.

Obiective

- să crească calitatea actului educativ;
- să stimuleze elevii pentru utilizarea limbilor străine ;
- sa aducă la cunoştinţa celor prezenţi informaţii interesante despre istoricul apariţiei limbilor ;
- să prezinte, într-o formă plăcută, aprecierea de care se bucură studiul limbilor moderne în rândul elevilor şcolii noastre.

Grup ţintă - elevii claselor a I-a A şi B, a III-a A

Modalităţi de realizare

- prezentare despre istoricul limbilor europene - material PowerPoint;
- interpretarea a unor cântece şi recitarea de poezii, în limba română şi engleză;

esurse umane – elevii claselor

Locul de desfăşurare – sala de clasă

Evaluarea proiectului

- prin număr de participanţi;
- impactul asupra elevilor;
- panou cu poze din timpul activităţii;
- proces verbal.

PLANIFICARE ACTIVITĂȚI EXTRACURRICULARE

Niculina Velicu

Grădinița Electromagnetica

Perioada	**Tipul activității**	**Tema**	**Loc de desfășurare**	**Evaluare**
Septembrie	Educație pentru sănătate Simulare de incendiu/cutremur	„Apa și săpunul, batista și periuța” „Sunt calm/ Știu ce fac?”	Grădiniță Grădiniță	Fotografii Fotografii
Octombrie	Expoziție de lucrări	„Familia mea iubită!”		Lucrări Fotografii
Noiembrie	Atelier de activități artistico-plastice, practice și practice gospodărești	„Bogățiile Toamnei”	Grădiniță	Expoziție Fotografii
Decembrie	Expoziție Petrecere de Crăciun	„Ziua Națională a României” „Colindăm, colindăm iarna!„	Grădiniță	Portofoliu
Ianuarie	Mica Unire -	„Hora micilor Români”	Grădiniță	Filmare Fotografii
Februarie	Bal mascat Activitate de cunoaștere	„Animale mari și mici” „Ziua Națională a lecturii”	Grădiniță .....Bibliotecă	Decoruri Fotografii
Martie	Expoziție de lucrări practice Activitate de cunoaștere	„Mărțișor – Simbol al primăverii!” „Ziua Mondială a Apei”	Grădiniță	Expoziție Fotografii
Aprilie	Activitate practică	„În așteptarea iepurașului”	Grădiniță	Expoziție Fotografii
Mai Iunie	Jocuri în aer liber Jocuri și întreceri Serbare	„Veselie și culoare” „La mulți ani, copilărie!” „La revedere, grupa mijlocie!”	Curtea grădiniței Grădiniță	Fotografii Premii Video și fotografii

Bbliografie:

1. Curriculum pentru educație timpurie, 2019.

EDUCAŢIE DE LA VÂRSTE FRAGEDE
PRIN ŞI PENTRU CALITATE EUROPEANĂ

Prof. VESZELE GIANINA LARISA
LICEUL TEHNOLOGIC "PETRE MITROI" BILED

I.CONTEXTUL EUROPEAN

Educaţia şi formarea profesională(EFP)este considerată unul dintre punctele esenţiale ale agendei Consiliului de la Lisabona în care s-a stabilit că Europa trebuie să devină deosebit de competitivă şi dinamică din punct de vedere economic şi aceasta datorită progreselor în sfera cunoaşterii; să fie capabilă de creştere economică durabilă, cu locuri de muncă mai multe şi mai bune şi o mare coeziune socială. Consiliul European de la Barcelona subliniază locul central pe care îl au aspectele legate de calitate pe agenda de politici a Comunităţii europene, stabilind drept ţintă ca sistemele de educaţie şi formare din Europa să devină un punct de referinţă mondial,în ceea ce priveşte calitatea.

II.CONTEXTUL NAŢIONAL

Pe plan internaţional există deja normalizări foarte clar concepute privind asigurarea calităţii serviciilor. Prin reducţionism, instituţiile de învăţământ pot să fie văzute ca nişte sisteme de servicii, iar statul roman a semnat deja documentele privind acceptarea şi aplicarea acelor normalizări pentru calitate şi în România; prin urmare, normalizările se aplică, automat, şi în învăţământul românesc.

În România s-a trecut, în acest sens, la demararea unor proiecte de anvergură care să configureze un învăţământ compatibil cu cel european.

UNICEF şi partenerii săi abordează activ aceste probleme şi intervin pentru promovarea, dezvoltarea şi îmbunătăţirea calităţii şi convergenţei serviciilor standardizate la nivel comunitar, pentru dezvoltarea şi implementarea politicilor de îmbunătăţire a situaţiei copiilor de vârste mici şi pentru a asigura un bun start în viaţă pentru toţi copiii din România.

Noua legislaţie pentru protecţia drepturilor copilului a legalizat o nouă abordare ce schimbă direcţia strategiilor de intervenţie de la cazuri individuale de violare a drepturilor, către toţi copiii, şi de la aceştia, către familie. Se schimbă, de asemenea, strategiile de intervenţie în cazurile individuale de violare a drepturilor, către crearea unui mediu protector care să dea posibilitatea tuturor copiilor să crească şi să se dezvolte sănătoţi şi în siguranţă.

a.Necesitatea unei educaţii timpurii a copilului în contextual integrării europene

Perioada cuprinsă între 0 şi 6-7 ani este cea în care copiii se dezvoltă rapid, iar dacă procesul de dezvoltare este neglijat în acest stadiu, mai târziu este mult mai dificilă şi costisitoare compensarea acestor pierderi. Este cunoscut faptul că alegerile făcute în copilăria timpurie şi acţiunile întreprinse de părinţi şi de societate au o influenţă puternică şi de durată asupra copilului şi, în sens larg, asupra progresului naţiunilor. Calitatea îngrijirii şi protecţiei copilului în perioada amintită este soluţia care diminuează mortalitatea infantilă,bolile, întârzierile în creştere, traumele şi asigură o creştere sănătoasă, abilitatea de a învăţa, dezvoltarea unei personalităţi armonioase. Astfel, investiţia în copii la vârste cât mai fragede va conduce, pe termen lung, la dezvoltare socială şi la realizarea susţinută a drepturilor copiilor.

Întrucât dezvoltarea copilului este legată de educaţia timpurie, de sănătate, de nutriţie, de condiţiile economice şi sociale, intervenţiile la nivel social trebuie să vizeze aceste domenii,asigurând condiţiile optime mamei şi familiei.

În România, în prezent, nu există o politică coerentă privind educarea timpurie a copilului. Atât priorităţile pe plan naţional, cât şi cele pe plan internaţional, impun cu stringenţă stabilirea unei politici şi a unui sistem de educaţie timpurie care să se dezvolte în contextual dat de Convenţia pentru Drepturile Copilului, de ţintele Mileniului pentru Dezvoltare care trebuie atinse până în 2015 şi de funcţionarea României ca stat integrat Comunităţii Europene.

- **Prevederile legale în ceea ce priveşte educaţia timpurie a copilului cu vârste între 0 şi 3 ani (copilăria mică)**

Pentru grupul de vârsta 0-3 ani, în prezent, în România serviciile sunt oferite prin sistemul de creşe, sistem care din start a fost conceput doar pentru îngrijire cvasimedicală. În creşă nu se oferă educaţie timpurie. În România există 287 de creşe în care sunt îngrijiţi aproximativ 11.000 de copii. Marea majoritate a părinţilor care îşi trimit copiii la creşă au locuri de muncă pe care nu pot sau nu doresc să le abandoneze în favoarea unui concediu maternal(sau paternal) care durează până la 2 ani. Mai mult, nu există un sistem de pregătire continuă a personalului din creşe. O cercetare finanţată de UNICEF a arătat ca 42% din personalul creşelor este alcătuit din îngrijitori, care nu au o calificare profesională specifică, iar 32.5% este format din asistente medicale. Procentul personalului calificat este de 0.4%.

- **Accesul la educaţia preşcolară (vârsta preşcolară)**

Rata de cuprindere în învăţământul preşcolar a urmat un trend descendent în perioada dintre 1989 şi 1995 şi a început după aceea să crească, încet, dar constant. Cu toate acestea, în momentul de faţă, aproximativ 29% dintre copii nu au acces la educaţia preşcolară. Costul ridicat al educaţiei preşcolare (aproximativ 40%din venitul minim garantat pe lună pentru un copil) reprezintă principala cauză pentru care părinţii nu doresc să trimită copiii la grădiniţă. Familia extinsă îi sprijină pe mulţi părinţi din mediul rural să-şi lase copiii acasă, cu bunicii sau fraţii mai mari, netrimiţându-I la grădiniţă. În zonele defavorizate, lipsa mijloacelor de transport face mersul la grădiniţă greoi şi dificil. În comunităţile de rromi (victime majore ale tranziţiei economice din ultima decadă) se înregistrează cea mai ridicată rată a copiilor care nu sunt înregistraţi în învăţământul preşcolar. În perioada 1997-1998, doar 17,2% dintre copiii rromi au fost înscrişi la grădiniţă. În prezent, rata cuprinderii pentru copiii rromi este de 20%, comparative cu 66,1% pentru copiii din toată ţara.

Din păcate, din cauza trecerii administrative a grădiniţelor într-o nouă subordonare –cea locală-în virtutea aplicării principiilor descentralizării, în toamna acestui an ne confruntăm şi cu o severă lipsă de locuri în grădiniţele de stat.

- **Calificarea cadrelor didactice**

Deşi formarea cadrelor didactice care lucrează în grădiniţe a fost restructurată prin trecerea la sistemul universitar de pregătire a educatoarelor/institutorilor, în zonele rurale-dar nu numai-pentru cei care lucrează cu copii cu vârste între 0-3 ani încă nu există niciun fel de formare a cadrelor didactice(formare iniţială sau continuă).

- **Educaţia parentală**

Educaţia parentală este o altă componentă neglijată a educaţiei timpurii. După 1989, statul roman nu şi-a asumat niciun rol în pregătirea femeilor însărcinate sau a tinerilor părinţi. Instituţiile care şi-au adus contribuţii în domeniul competenţelor parentale au fost în special organizaţiile neguvernamentale. În comunităţile urbane sărace şi în comunităţile rurale un mare număr de părinţi nu au cunoştinţele de bază şi abilităţile adecvate pentru îngrijirea şi dezvoltarea

copilului în timpul copilăriei mici. Valorile tradiţionale promovate de familie cer din partea copilului obedienţă în faţa membrilor adulţi ai familiei. Pedepsele fizice sunt încă o formă răspândită de disciplinare a copilului. Fenomenul violenţei domestice afectează şi el dezvoltarea multor copii, pe lângă lipsa de supraveghere sau practicile aproape inexistente de stimulare a copilului sau lipsa de informaţii privind sănătatea şi nutriţia.

b.Îmbunătăţirea accesului la educaţie începând cu educaţia timpurie-prin şi pentru calitate europeană

Acţiuni recomandate pentru îmbunătăţirea accesului la educaţie timpurie:

-revizuire şi reformă în Legea Învăţământului Românesc;

-dezvoltarea unei ample campanii de informare a opiniei publice în legătură cu importanţa educaţiei timpurii;

-înfiinţarea de instituţii pentru educaţie timpurie (una la 5000 locuitori), cu standarde şi criterii bine definite şi cu personal didactic calificat.

-accesul egal la educaţie timpurie a copiilor cu nevoi speciale.

-programe de formare (şi instituţii abilitate în acest sens) pentru cadrele didactice şi personalul administrativ.

-facilitarea în domeniul transportului-factor important care afectează înscrierea şi participarea copiilor din mediul rural la învăţământul preşcolar.

-soluţii comunitare eficiente în vederea sprijinirii accesului la educaţie a copiilor proveniţi din cele mai dezavantajate grupuri sociale.

-programe de educaţie a părinţilor.

III.CONCLUZII

Politicile şi strategiile de asigurare a calităţii în sistemul naţional de învăţământ din România vor fi permanent corelate cu orientările şi acţiunile promovate la nivel european şi mondial.

Un învăţământ de calitate este acela în care instituţiile şi programele lor de studii:

-demonstrează capacităţi de realizare, în contexte diferite, a obiectivelor planificate;

-satisfac exigenţele şi aşteptările beneficiarilor interni şi externi;

-garantează realizarea standardelor şi normelor de calitate.

Din ce în ce mai puţine aspecte ale vieţii sociale scapă incidenţei a ceea ce se numeşte "**calimetrie"**-ştiinţa ce gravitează în jurul unor concepte precum calitate, standard, garantare, asigurare a calităţii, evaluarea calităţii etc. Având ca punct de plecare competiţia şi competitivitatea, din ce în ce mai frecvente în sfera educaţiei, devine necesară fundamentarea politicilor educaţionale pe paradigmele specifice calităţii. După părerea noastră, totul porneşte de la instituirea unei culturi a calităţii, ce poate fi asimilată prin concepte şi prin manipularea unor instrumente specifice.

BIBLIOGRAFIE

1.Ordonanţa de urgenţă a Guvernului nr.75/2005 *privind asigurarea calităţii educaţiei* ,publicată în M.O.nr.642/20.07.2005.

2.*Asigurarea calităţii-Ghid pentru unităţile şcolare,Partea I:Concept şi cadru metodologic,*Institutul de Ştiinţe ale Educaţiei,Bucureşti, 2006.

3.*Revista Învăţământului Preşcolar* nr.3/2007

ROLUL ACTIVITĂŢILOR EXTRAŞCOLARE

Profesor învățământ primar ,Vida Daniela Elena

Școala Gimnazială ,, Regina Maria,,Arad

Educaţia extracurrriculară (realizată dincolo de procesul de învăţământ) îşi are rolul şi locul bine stabilit în formarea personalităţii copiilor noştri. Educaţia ,prin activităţile extracurriculare urmăreşte identificarea şi cultivarea corespondenţei optime dintre aptitudini, talente, cultivarea unui stil de viaţă civilizat, precum şi stimularea comportamentului creativ în diferite domenii. Începând de la cea mai fragedă vârstă, copiii acumulează o serie de cunoştinţe punându-i in contact direct cu obiectele şi fenomenele din natură. În cadrul acestor activităţi elevii se deprind să folosească surse informaţionale diverse, să întocmească colecţii, să sistematizeze date,învaţă să înveţe. Cadrul didactic are, prin acest tip de activităţi, posibilităţi deosebite să-şi cunoască elevii, să-i dirijeze, să le influenţeze dezvoltarea, să realizeze mai uşor şi mai frumos obiectivul principal al scolii şi al învăţământului primar –pregătirea copilului pentru viaţă. Activităţile extraşcolare se desfăşoară într- un cadru informal, ce permite elevilor cu dificultăţi de afirmare în mediul şcolar să reducă nivelul anxietăţii şi să-şi maximizeze potenţialul intelectual. Exemple de activităţi extraşcolare:

Vizitele la muzee, expoziţii, monumente şi locuri istorice, case memoriale–organizate selectiv –constituie un mijloc de a intui şi preţui valorile culturale, folclorice şi istorice ale poporului nostru.

Vizionarea emisiunilor muzicale, de teatru de copii, distractive sau sportive, stimuleaza şi orientează copiii spre unele domenii deactivitate: muzică, sport, poezie, pictură.

Excursiile şi taberele şcolarecontribuie la îmbogăţirea cunoştinţelor copiilor despre frumuseţile ţării, la educarea dragostei, respectului pentru frumosul din natură, artă, cultură. Prin excursii, copiii pot cunoaşte realizările oamenilor, locurile unde s-au născut, au trăit şi au creat opere de artă. Activităţile de acest gen au o deosebită influenţă formativă, au la bază toate formele de acţiuni turistice, plimbări, excursii, tabere. În cadrul activităţilor organizate în mijlocul naturii, al vieţii sociale, copiii se confruntă cu realitatea şi percep activ, prin acţiuni directe obiectele ,

fenomenele, anumite locuri istorice. Fiind axate în principal pe viaţa în aer liber, în cadrul acţiunilor turistice, elevii îşi pot forma sentimentul de respect şi dragoste faţă denatură, faţă de om şi realizările sale.În urma plimbărilor, a excursiilor în natură,copiii pot reda cu mai multăcreativitate şi sensibilitate , imaginea realităţii, în cadrul activităţilor de desen şi modelaj, iar materialele pe care le culeg, sunt folosite în activităţile practice, în jocurile de creaţie. La vârsta şcolară, copiii sunt foarte receptivi la tot ce li se arata sau li se spune în legatură cu mediul , fiind dispuşi să acţioneze în acest sens . Prin excursii elevii îşi suplimentează şi consolidează instrucţia şcolară dobândind însuşirea a noi cunoştinţe.

Am acordat importanţa cuvenită sărbătorilor şi aniversărilor importante din viaţa ţării şi a copiilor. Acestea au fost un bun prilej de destindere,de bună dispoziţie, dezvoltând la copii sentimentul apartenenţei la colectivitatea din care fac parte, deprinzându-i totodată să-şi stăpânească emoţiile provocate de prezenţa spectatorilor.

Concursurile pe diferite teme sunt, de asemenea, momente deosebit de atractive pentru cei mici. Acestea oferă copiilor posibilitatea să demonstreze practic ce au învăţat la şcoală, acasă, să deseneze diferite aspecte, să confecţioneze modele variate. Acelasi efect îl pot avea concursurile organizate de către cadrele didactice în clasă. Dacă sunt organizate într-o atmosferă placutăvor stimula spiritul de iniţiativitate al copiluiui, îi va oferi ocazia săse integreze în diferite grupuri pentru a duce la bun sfârşit exerciţiile şi va asimila mult mai uşor toate cunoştinţele.

În concluzie, cadrul didactic poate face multe pentru educarea spiritului creativ în cadrul activităţilor extracurriculare.

Bibliografie :

* Cernea, Maria,Contribuţia activităţilor extracurriculare la optimizarea procesului de învăţământ, în“ Învăţământul primar“nr. 1 / 2000, Ed. Discipol, Bucureşti;

* Ionesc, M., Chiş, V.,Mijloace de învăţământ şi integrarea acestora în activităţile de instruire şi autoinstruire, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj- Napoca, 2001

* Crăciunescu, Nedelea,Forme de activităţi extracurriculare desfăşurate cu elevii cicluluiprimar, în“Învăţământul primar“ nr. 2, 3 / 2000, Ed. Discipol, Bucureşti;Surse on-line:

PROIECT DE ACTIVITATE

Profesor înv.primar: VIDA DANIELA ELENA

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială "REGINA MARIA" Arad

Clasa: a III-a

Unitatea tematică: CARACTERISTICI ALE LUMII VII

Tema zilei:

- **Științe ale naturii**: Reacții ale corpului animal la schimbări de mediu (temperatura)

Ariile curriculare: Matematică și științe ale naturii

Forma de realizare: activitate integrată

Competențe specifice vizate:

1.1 Identifcarea unor caracteristici ale corpurilor vii și nevii;

1.2 Utilizarea unor criterii pentru compararea unor corpuri, fenomene și procese;

Obiective operaționale:

O1- să identifice cel puțin trei caracteristici la animale, necesare adaptării la schimbările de mediu; (1.1.)

O2- să exemplifice cel puțin trei animale care se adaptează prin migrație; (1.1)

O3- să exemplifice cel puțin trei animale care se adaptează prin hibernare; (1.2)

O4- să enumere cel puțin trei caracteristici specifice fiecărui mod de adaptare. (1.2)

STRATEGIA DIDACTICĂ:

- ***Resurse procedurale:*** conversația, exercițiul, problematizarea, explicația, compararea, etc.
- ***Resurse materiale:*** dispozitiv digital elev - profesor, platforma online Meet, Google Classroom, Google Forms, tabla virtuală Jamboard, manual digital, etc.
- ***Forme de organizare:*** - activitate frontală, individuală ;

RESURSE:

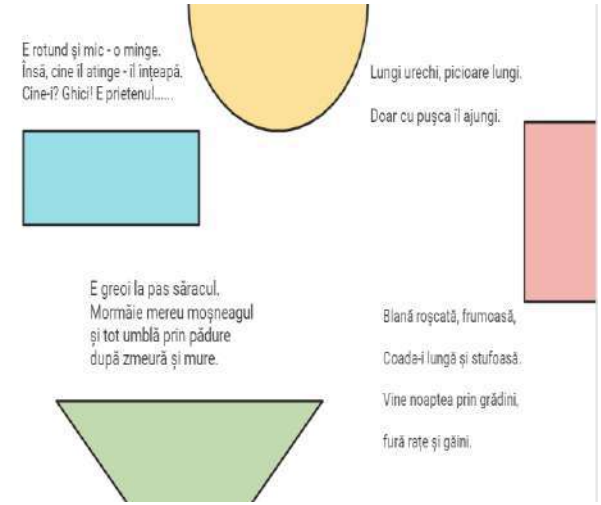
- ***UMANE:*** 25 elevi
- ***TEMPORALE:*** 1 oră
- ***SPAŢIALE:*** sala de clasă

BIBLIOGRAFIE:

- M.E.N. „Programa şcolară pentru disciplina ȘTIINȚE ALE NATURII CLASELE a III-a – a IV-a”. Bucureşti, 2014.
- M. Mihăiescu, Ș. Pacearcă, A. Dulman, C. Alexe, O. Brebenel, Manual digital „Științe ale naturii”, Semestrul I, Ed. Intuitext, București, 2016
- https://jamboard.google.com/
- https://www.twinkl.ro/resources/romania-teaching-resources

DEMERSUL DIDACTIC

Obiective operaționale	Activități de învățare	Detalieri de conținut	Strategii didactice	Evaluare
O1- să identifice cel puțin trei caracteristici la animale, necesare adaptării la schimbările de mediu; (1.1.)	-ghicitori; -formularea de răspunsuri la întrebările adresate; -formularea de concluzii în urma vizionării unui material educativ	Pregătesc cele necesare activității. Verific tema și se clarifică neclaritățile, în cazul în care există. Adresez întrebări copiilor din lecția anterioară, iar cei care vor răspunde vor fi notați. *Captarea atenției:* Captez atenția elevilor folosind un joc de pe aplicația Jamboard. Pe tabla jamboard sunt prezentate câteva figuri geometrice care ascund ghicitori. Răspunsul lor (numele unor animale) constituie punctul de plecare al noii lecții.	**METODE ŞI PROCEDEE**: conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic **MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT**: jamboard, manualul digital, table, videoproiector, computer, etc. **FORMA DE ORGANIZARE**: frontal, individual	Răspunsul corect la întrebările adresate Observarea sistematică; Identificarea corectă a caracteristilor animalelor necesare adaptării la schimbările de mediu

		 *Anunțarea temei*: Copiii sunt anunțați că în cadrul orei vom discuta despre adaptarea animalelor la diferite condiții de mediu. Scopul lor e ca la sfârșitul orei să fie capabili să recunoască cât mai multe caracteristici ale diferitelor animale în ceea ce privește adaptarea la condițiile de mediu. Elevii urmăresc cu atenție filmulețul din manualul digital „Animalele și temperatura”. Ca urmare a discuțiilor pe baza acestui video se stabilesc două moduri de adaptare (migrația și hibernarea).		

		https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20III-a/Stiinte%20ale%20naturii/Intuitext/Partea%20I/#  		
O2- să exemplifice cel puțin trei animale care se adaptează prin migrație; (1.1)	-exerciţii de răspuns corect la întrebări pe baza unui mesaj audiat;	În continuare, discu cu elevii despre acestea cu ajutorul a două prezentări ppt, în care vor fi explicate, pe înțelesul copiilor, cu exemple, aceste moduri de adaptare.  	**METODE ŞI PROCEDEE**: conversația, explicația, exercițiul, **MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT**: computer, tabla, videoproiector, prezentări power point, **FORME DE ORGANIZARE**: frontal, individual	Observarea sistematică; Identificarea corectă a minim trei animale care se adaptează mediului înconjurător prin migrație;

		 În urma prezentărilor, le cer elevilor să numească cât mai multe animale care se adaptează la mediul înconjurător prin migrație. elevii vor oferi răspunsurile oral.		
O3- să exemplifice cel puțin trei animale care se adaptează prin hibernare; (1.2)	-exerciţii de răspuns corect la întrebări pe baza unui mesaj audiat;	În cele ce urmează, elevii vor urmări prezentare power point despre o altă modalitate de adaptare la condițiile de mediu : hibernarea.	**METODE ŞI PROCEDEE**: conversația, explicația, exercițiul, **MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT**: computer, tabla, videoproiector, prezentare power point,	Observarea sistematică; Identificarea corectă a minim trei animale care se adaptează mediului înconjurător prin hibernare;

		 În urma prezentării, elevii răspund la întrebări scurte privind conținutul acesteia. Le voi cere elevilor să umească cât mai multe animale (minimum trei) care se adaptează la condițiile de viață ale mediului înconjurător prin hibernare.	**FORME DE ORGANIZARE**: frontal, individual	
O4- să enumere cel puțin trei caracteristici specifice fiecărui mod de adaptare. (1.2)	-completare de enunțuri lacunare; -formularea de răspunsuri la întrebările adresate; -exerciţii de răspuns corect la întrebări pe baza unui mesaj audiat;	Elevii sunt întrebați dacă știu cine a fost strămoșul elefantului (mamutul) și dacă a suferit schimbări datorită adaptării la mediu. Se compară cele două imagini pentru a dirija formularea de către elevi a unor concluzii pertinente.	**METODE ŞI PROCEDEE**: conversația, explicația, exercițiul **MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT**: computer, tabla, videoproiector, formular google,	Observarea sistematică; Enumerarea a cel puțin trei caracteristici specifice fiecărui mod de adaptare la cndițiile de viață ale

		 Pentru a verifica dacă elevii au înțeles și reținut noțiunile importante din cadrul lecției, aceștia primesc un chestionar scurt, conceput în google forms (Anexa 1), în care, în decurs de 5 minute rezolvă câteva exerciții referitoare la cele învățate astăzi.	**FORME DE ORGANIZARE**: frontal, individual	mediului înconjurător;

		1. Bifează numai enunțurile adevărate. * 20 de puncte  ☐ Veverițele își fac rezerve de alune și nuci în scorburile lor pentru a rezista pe timpul iernii.  ☐ Ursul stă toată iarna într-o stare de adormire, numită hibernare, pentru a rezista frigului și a economisi rezervele de hrană acumulate de corpul lui în anotimpurile mai calde.  ☐ Pasările călătoare nu părăsesc țara noastră în timpul iernii, deoarece pot rezista frigului  ☐ Caprele negre trăiesc pe stâncile munților pentru că acolo dușmanii lor ajung foarte greu. Le ofer copiilor feedback verbal, încurajări, dar și îndrumări și sfaturi pentru următoarele activități.		

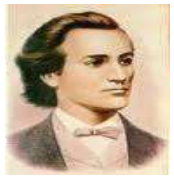
PLANIFICAREA ACTIVITĂȚILOR EXTRACURRICULARE

AN ŞCOLAR 2023-2024

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială "REGINA MARIA" Arad

Profesor înv.primar: VIDA DANIELA ELENA

MODUL	DATA/ LOCUL DESFASURARII	DENUMIREA ACTIVITATII	MIJLOC DE REALIZARE	OBIECTIVE URMARITE	EVALUARE	FINALIZARE/ RESPONSABILI
1.	**Septembrie 2023**	**" Din nou la scoala "**	Activitate practica	Sa identifice regulile de comportare in anumite context sociale- scoala. Sa realizeze desene corespunzatoare regulilor stabilite .	Activitate practica Evaluare orala	Invatatoarea , Elevii
1.	**Octombrie 2023**	**Ziua internațională a educației**	Moment artistic	- să realizeze portretul învăţătoarei - descriere și desen;	Proba practica	Expozitie de lucrari Invatatoarea, Elevii
2.	**Noiembrie 2024**	***"Capriciile toamnei"*** 	Colectionare de material din natura:frunze pietricele, conuri, crengute	Formarea deprinderii de a iubi si proteja natura Stimularea interesului de implicare directa in acticitati	Activitate practica – colaje	Expozitie de lucrari Invatatoarea, Elevii

			Activitate practica	Utilizarea resurselor achizitrionate intr-un mod cat mai creative		
2.	**Decembrie 2023** **Sala de clasa**	***" Poveste de Crăciun!"***  	Realizarea unui montaj artistic	Pastrarea datinilor si obiceiurilor sramosesti Intonarea unor cantece specifice sarbatorilor specifice acestei sărbători	Activitate practica Evaluarea globala a cantecelor si poeziilor invatate	Expozitie de desene si felicitari Serbare scolara Fotografii Invatatoarea, Elevii
3.	**Ianuarie 2024**	**" Eminescu – veșnic nemuritor "** 	Moment artistic	Spectacol omagial; Vizionarea unei prezentări PPT; Moment poetic în memoria Luceafărului poeziei românești.	Concurs de recitare	Evaluare orala Fotografii Invatatoare Elevii Bibliotecarul
3.	**Februarie 2024**	**Mărțișoare , mărțișoare** 	Activitate plastica	Confectionare de mărțișoare prin diferite tehnici de lucru Expoziţie de mărţişoare; Concurs: "Cel mai frumos mărţişor"	Expoziţie de mărţişoare;	Expozitie de lucrari Invatatoarea Elevii

4.	**Martie** **2024** Sala de clasa	***"La multi ani mamica mea"*** 	Activitate practica	Dezvoltarea dragostei fata de fiinta iubita , mama, bunica; Pregatirea unor felicitari pentru fiintele dragi; Formarea si dezvoltarea gustului estetic	Expoziție fotografii	Expozitie de desene si felicitari Invatatoarea Elevii
4.	**Aprilie** **2024**	**"Sfintele Paşti"** 	Activitate practica	Prezentare PPT- Semnificaţii şi simboluri Pascale Realizarea de lucrări cu specific Pascal	Vizionare Activitate practica	Concurs de recitare Invatatoarea Elevii
5.	**Mai** **2024** Sala de clasa	***"Mici poeți, mari pictori*** 	Activitate literară și practică	Compunerea de creaţii literare/creaţii plastice sub îndrumarea doamnei învăţătoare	Coccurs recitare Proba practică	Expozitie lucrari Invatatoarea Elevii
5.	**1 Iunie** **2024** Sala de clasa	**Copile , azi e ziua ta !** 	Concursuri si jocuri	-să desfăşoare diferite jocuri cu ocazia acestei zile ;	Aprecieri si evidentieri	Invatatoare Elevii Parintii

NECESAR DE MATERIALE PENTRU BUNA DESFASURARE A ACTIVITATILOR:

- frunze uscate,
- fructe de toamna;
- carti religioase cu imagini;
- icoane;
- carti de: povesti, poezii, cantecele si diferite serbari;
- semne de circulatie;
- hartie pentru cadouri si fundite;
- C.D-uri, DVD-uri cu temele abordate;
- fise individuale de munca;
- acuarele, suport plastic.

Pe parcursul anului scolar in scoala vor mai fi desfasurate activitati ca:

1. Vizionare de spectacole pentru copii;

2. Participare la diferite concursuri pe plan: local, judetean si national prin intermediul simpozioanelor si a concursurilor lansate pe anumite teme;

3. Iesiri in natura si jocuri libere;

4. Sarbatoarea zilelor de nastere a copiilor;

5. Participari la evenimente pentru copii;

6. Participari la manifestari organizate de comunitatea locala cu ocazia diferitelor evenimente: colindatori

PLANIFICAREA ACTIVITĂȚILOR EXTRACURRICULARE ÎN GRĂDINIȚĂ

Prof. înv. preşcolar Vîlcu Ileana
Școala Gimnazială ,,Nicolae Titulescu'' Caracal

Nr. Crt.	Denumirea activității	Descrierea activității	Locul desfășurării	Data
1.	***ACTIVITATE DE PROTECTIE A PERSOANEI*** 	• Protecția individuală; • Protecția colectivă; • Reguli de comportament acasă şi la grădiniţă; Regulamentul grădiniței noastre. • Se discută regulile prezentate de către doamna educatoare;	Sala de clasă	Septembrie
2.	***5 OCTOMBRIE – ZIUA EDUCAȚIEI*** 	• Cunoașterea importanței zilei de 5 octombrie; Realizarea unor afișe , postere • Împrietenirea preşcolarului cu calculatorul; În orice grădiniţă , cadrele didactice pot : informa, asculta, încuraja, ajuta, repeta și recomanda.	Sala de clasă	Octombrie
3.	***SALUT, DECI RESPECT!*** 	• Ziua mondială a salutului; • Istoria salutului; Prezentarea unor filmulețe cu și despre copii din alte țări (YouToube) • Realizare postere "Salutul peste tot în lume".	Sala de clasă	Noiembrie

1808

4.	***BUCURIILE IERNII!*** 	• Confecţionare de materiale specifice sărbătorilor; • Crăciunul prin alte colțuri ale lumii; • Ghicitori adecvate temei; • Expoziţie cu lucrări ale copiilor; • Scenete ce au la bază elemente specifice sărbătorilor de Crăciun.	Sala de clasă	Decembrie
5.	***DOR DE EMINESCU*** 	• Vizionarea unei prezentări ppt; • Moment poetic în memoria luceafărului poeziei românești; • Concurs de poezii.	Sala de clasă	Ianuarie
6.	***SFATURI PENTRU O ALIMENTAȚIE SĂNĂTOASĂ*** 	• Discuții pe tema alimentației sănătoase cu un medic; • Realizarea piramidei alimentelor prezentare ppt; • Salata de fructe; • Filmulțe video înregistrate.	Sala de clasă	Februarie
7.	***SIMFONIA PRIMĂVERII*** 	• Legenda mărțișorului-prezentare ppt; • Ziua mamei-8 Martie; • Flori de primăvară; • Ion Creangă cel mai frumos „mărțișor literar”; • Filmul „La scăldat”.	Sala de clasă	Martie

8.	***SĂRBĂTORILE PASCALE*** 	• Legenda ouălor roții-povești pentru copii; Semnificația oului roșu. • Să realizeze felicitări pentru Paşte; • Să confecţioneze decoraţiuni specifice; • Să picteze ouă de Paşte.	Sala de clasă	Aprilie
9.	***15 MAI ZIUA INTERNAȚIONALĂ A FAMILIEI*** 	• Activități în familie –filmulețe înregistrate; • Povești terapeutice: -despre iubire -despre curaj -despre prietenie -despre răbdare -despre competiție.	Sala de clasă	Mai
10.	***1 IUNIE ZIUA COPILULUI*** 	• PPT ce cuprinde atât drepturile cât şi îndatoririle copiilor; -valorile democratice (libertate, democratie, egalitate, respectarea drepturilor omului, toleranţă, solidaritate); • Carnavalul personajelor; -desene pe asfalt -jocuri distractive -oferirea tuturor copiilor diplome şi cadouri.	Sala de clasă Curtea grădiniței	Iunie

Bibliografie

- Curriculum pentru educația timpurie – 2019;
- Ionescu M. Chiş,,Mijloace de învăţământ şi integrarea acestora în activităţile de instruire şi autoinstruire''.Editura Presa Universitară Clujeană,Cluj-Napoca, 2001;
- Lespezeanu M.,,Tradiţionalism şi modern în învăţământul preşcolar''Editura S.C. Omfal, Bucureşti, 2007

1810

PROGRAMUL ACTIVITĂŢILOR EXTRAŞCOLARE

PLANIFICATE ÎN SĂPTĂMÂNA ŞCOALA ALTFEL-

”SĂ ŞTII MAI MULTE, SĂ FII MAI BUN!”

VINCZE ALINA-AURICA - Liceul Tehnologic ,,Ion Căian Românul”

Jud. Bistriţa- Năsăud

Nr. crt	**Denumirea activităţii/tema**	**Obiective**	**Tipul activităţii**	**Profesor responsabil**	**Participanţi/ grup ţintă**	**Termen Data/ora**	**Evaluarea activităţii -modalităţi-**
1.	**„Micii sportivi”** • Concursuri sportive şi jocuri sportive • Desene:,,Sportul preferat”	- Respectarea regulilor jocurilor propuse; - Manifestarea comportamentului competitiv, dar şi a spiritului de echipă; - Transpunerea în desen a sportului preferat.	Concurs Activitate plastică	-Înv. -Vincze Alina	Elevii clasei a II-a	31 martie 2023 8.00-9.30 9.30-11.45	Diplome Desenele elevilor

2.	**„Cartea – comoara cea mai de preț”** • Prezentarea drumului cărţii până la librărie/bibliotecă • Concurs,,Cel mai bun recitator” • Joc: „Recunoaşte personajul”	- Manifestarea interesului faţă de creaţia literară; - Manifestarea comportamentului competitiv, dar şi a spiritului de echipă.	Activitate literară Concurs Activitate practică	Înv. -Vincze Alina	Elevii clasei a II-a Bibliotecara şcolii	03 aprilie 2023 8.00-9.30 9.30-10.30 10.30-11.45	Dezbatere Diplome Fotografii
3.	➢ **„Sănătatea alimentaţiei”** • ,,Mănânc sănătos”- prezentare ppt • Piramida alimentelor sănătoase ➢ **„Salvaţi Planeta Pământ!”** • Efectele intervenţiei omului asupra mediului înconjurător- prezentare ppt	- Conştientizarea rolului unei alimentaţii echilibrate în dezvoltarea armonioasă a omului;  Îmbogăţirea cunoştinţelor referitoare la poluarea mediului înconjurător.	Vizionare Activitate practica	Înv. -Vincze Alina	Elevii clasei a II-a	04 aprilie 2023 8.00-9.00 9.00-10.00	Dezbatere Panou Fotografii

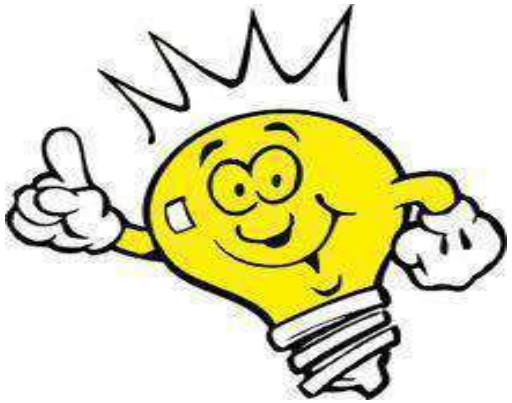
	• Activitate de igienizare în sala de clasă şi în curtea şcolii • Desene: ,,Salvaţi Planeta Pământ!”		Atelier de creaţie			10.00-11.45	
4.	**„În vizită la Grădina Zoologică”** -Excursie: Târgu Mureș	-Cultivarea preţuirii şi dragostei pentru animale.	Vizită	Înv. -Vincze Alina	Elevii claselor pregătitoare, I, a II-a, a III-a, a IV-a	05 aprilie 2023	Album cu fotografii din excursie
5.	**Paştele-sărbătoarea Luminii** • Vizionarea unor prezentări în format electronic • Atelier de creaţie a unor produse pentru Paşti • Desene cu tema *,,Simboluri Pascale”* . • Vopsire de ouă	- promovarea tradiţiilor şi obiceiurilor de Paşti; - cunoaşterea semnificaţiei sărbătorilor pascale; - aplicarea criteriilor estetice şi morale în aprecierea lucrărilor; - realizarea de creaţii artistice reflectând tema; - dezvoltarea abilităţilor de lucru în echipă; - realizarea de expoziţii;	Atelier de creaţie Activitate în echipă	Înv. -Vincze Alina	Elevii clasei a II-a	6 aprilie 2023 8.00-9.30 9.30-10.30 10.30-11.45	Produse finite (desene, icoane, ouă încondeiate, tablouri, felicitări) Expoziţie Fotografii Premii

Bibliografie:

1. Vincze Alina-Aurica, Planificare săptămâna „ȘCOALA ALTFEL”, Căianu Mic, 2023

BRAINSTORMING

Elevi: COTOVEANU EDUARD
BĂLTĂREȚU MARIO
Prof. coord. VLĂDOIU CORINA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.1 ROVINARI



CE ESTE BRAINSTORMING-UL?

- Brainstorming-ul este o metodă de generare a ideilor care implică participarea unui grup de persoane pentru a găsi soluții, crea concepte noi sau rezolva probleme. Este un proces creativ în care membrii grupului sunt încurajați să contribuie cu idei diverse și non-conformiste.



1816

CATEVA CARACTERISTICI ALE ACESTUIA

- Generarea liberă de idei: Participanţii sunt încurajaţi să vină cu orice idei, fără a fi criticate sau evaluate în etapa iniţială.
- Abundenţa ideilor: Se încurajează generarea unei cantităţi mari de idei, indiferent de cât de neobişnuite sau aparent nefezabile ar părea.
- Asocierea liberă a ideilor: Se încurajează asocieri libere şi inovatoare între idei, care pot duce la generarea de soluţii noi şi neaşteptate.
- Suspendarea judecăţii: În timpul sesiunii de brainstorming, se evită critica sau evaluarea negativă a ideilor. Scopul este să se creeze un mediu deschis şi liber în care fiecare membru să poată contribui.
- Combinaţia şi îmbunătăţirea: Ideile pot fi combinate sau îmbunătăţite în timpul sau după sesiunea de brainstorming, pentru a genera soluţii mai complexe sau mai viabile.



Etapele unui brainstorming eficient

- **Pregătirea:** Stabilirea unui obiectiv clar pentru sesiunea de brainstorming și identificarea participanților potriviți pentru a aduce diverse perspective.
- **Generarea ideilor:** Participanții sunt încurajați să-și împărtășească ideile într-un mod deschis și nelimitat în timpul sesiunii.
- **Evaluarea și selecția:** După ce s-au generat suficiente idei, acestea sunt evaluate pentru a identifica cele mai promițătoare sau viabile soluții.
- **Implementarea:** Ideile selectate sunt puse în aplicare sau pot fi dezvoltate ulterior într-un plan de acțiune concret.



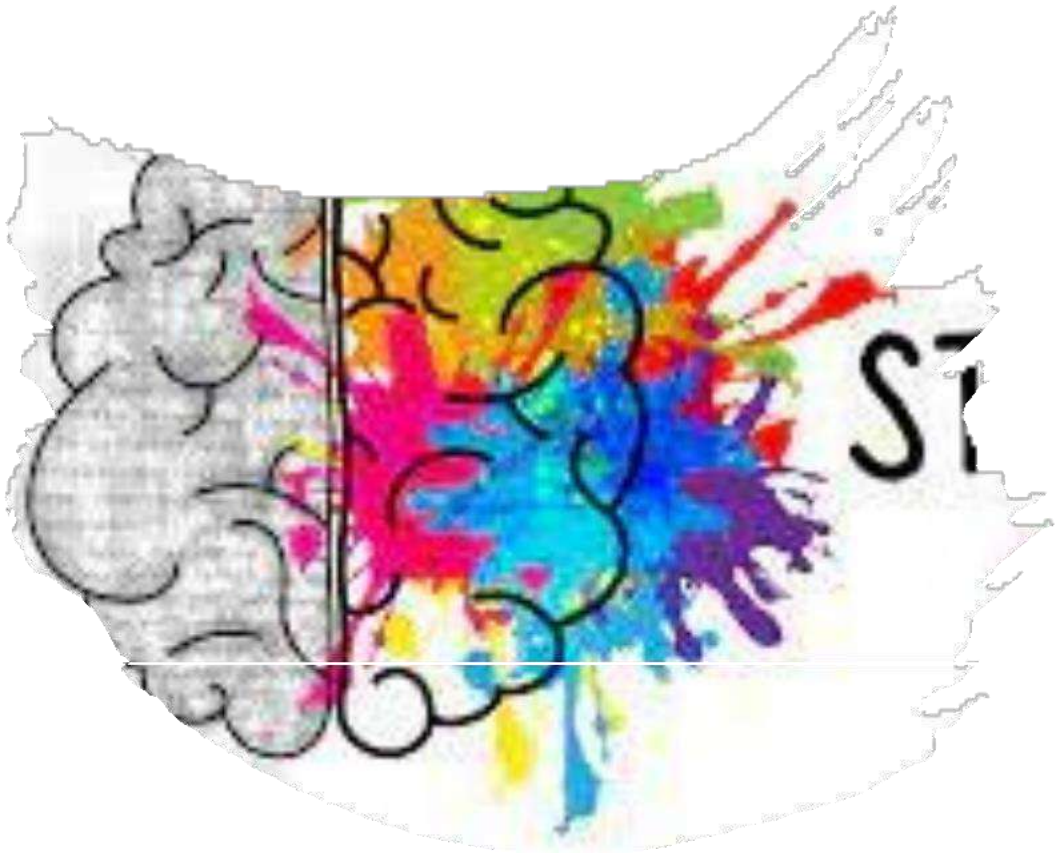
Beneficiile brainstorming-ului

- **Creșterea creativității:** Permite generarea de idei noi și neașteptate.
- **Îmbunătățirea colaborării:** Încurajează participarea activă și colaborarea în echipă.
- **Găsirea unor soluții inovatoare:** Poate duce la rezolvarea problemelor complexe sau la dezvoltarea de produse/servicii inovatoare.
- Brainstorming-ul rămâne una dintre cele mai populare și eficiente metode pentru generarea ideilor într-un mediu creativ și colaborativ.



IN CONCLUZIE

- **Principiile de bază ale brainstorming-ului includ: generarea liberă de idei, abundența acestora, asocierea liberă a ideilor, suspendarea judecății și combinația/îmbunătățirea ideilor. Sesiunea poate fi moderată pentru a menține fluxul de idei și pentru a asigura participarea tuturor membrilor echipei. Diversitatea și varietatea în cadrul grupului pot contribui la generarea de idei mai bogate și la soluții inovatoare.**



PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ



UNITATEA DE ÎNVAŢĂMÂNT: Grădiniţa cu Program Prelungit nr.6 Brăila
PROF.: Voicilă Daniela-Vasilica
GRUPA: mare
TEMA ANUALĂ: „CÂND, CUM ŞI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ?''
SĂPTĂMÂNĂ INDEPENDENTĂ: ”Pleacă toamna arămie”
TEMA ACTIVITĂŢII:”Micuţul OLI şi sfoara roşiatică”; Valoare: Generozitatea
FORMA DE REALIZARE: A.I. -ADP+ALA+ADE(DLC+DEC)+ALA
TIPUL ACTIVITĂŢII – mixtă(predare şi consolidare de cunoştinţe, priceperi şi deprinderi)
MIJLOC DE REALIZARE: povestea educatoarei (teatru cu suprapunere de imagini) + pictură pe pânz

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- *Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute ;*
- *Mesaje orale în diferite situaţii de comunicare*
- *Activare şi manifestare a potenţialului creativ;*

COMPORTAMENTE VIZATE:

1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc.(comunicare expresivă)

2.2. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare

3.2.Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

La sfârșitul activității copiii vor fi capabili:

- Să denumească titlul, personajele și întâmplări din textul audiat urmărind firul narativ;
- Să răspundă la cel puțin 3 întrebări referitoare la textul audiat, cu ajutorul adultului;
- Să ordoneze și să aşeze cronologic personajele pe banda de film, urmărind firul logic de desfăşurare a acțiunii;
- Să picteze pe pânză, un personaj sau element din poveste, urmărind indicațiile educatoarei.

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚI INTEGRATE:

ADP***: Joc liber*** – explorarea unui subiect de interes pentru copii.
Cei mici vor avea la dispoziție două centre deschise:
Joc de masă: joc creativ Pixel mozaic;
Artă: desen liber
Momentul de mișcare
Întâlnirea de dimineață : "O surpriză"
Salutul, calendarul naturii, noutatea zilei;
Rutine: exersarea deprinderilor de salut, autoservire la masă;
Tranziții: „1,2 – 1,2 – înainte și-napoi...", „Bat din palme clap, clap, clap", „Pune mânuța aici!"— joc cu text și cânt, ""Cum îmi frec eu obrăjorii..?"

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERENȚIALE (ADE)

Domeniul Limbă și Comunicare - „Micuțul OLI și sfoara roșiatică"

Mijloc de realizare: –povestea educatoarei prin teatru cu suprapunere de imagini

Sarcină didactică: Copiilor li se va prezenta frontal o poveste folosind un cadru din lemn cu suprapunere de imagini. Educatoarea introduce pe rând, în cadru, cele 5 planșe cu elemente și personaje, concomitent cu expunerea povestirii. ***Fixarea poveștii*** se va realiza cu ajutorul roții aleatoare. Fiecare copil va învârti roata și va răspunde la întrebarea educatoarei indicată de imaginea la care s-a oprit.

Materiale: cadru de lemn, planșe transparente cu elemente și personaje, roata aleatoare.

Domeniul Estetic Creativ – „Micuțul OLI și sfoara roșiatică"(se va desfăşura în centrul Artă)

Mijloc de realizare: pictură pe pânză albă

Sarcina didactică: Copiii vor intui materialele de la centrul Artă - un cadru de pânză luminat, pensule, acuarele și șervețele. Educatoarea le va explica copiilor rostul cadrului și le va oferi indicații. Lumina va evidenția siluete ale elementelor și personajelor din poveste pe care cei mici le vor contura prin pictură. Apoi vor completa tabloul cu alte elemente întâlnite în poveste.

Educatoarea le va adresa întrebări legate de elemente, personaje și întâmplări din poveste. Copiii vor fi antrenaţi în activităţi de verbalizare a acţiunilor întreprinse, vor fi încurajaţi, stimulaţi şi ajutaţi în finalizarea lucrărilor
Materiale necesare: cadru îmbrăcat în pânză albă, acuarele, pensule, șervețele, lampă led

ACTIVITĂŢI DIDACTICE LIBER ALESE(ADE)

BIBLIOTECĂ- *„Personaje din poveste”*
Mijloc de realizare: bandă de film
Sarcina didactică: Fiecare copil va descoperi imagini cu personaje în griș, pe care le va aplica apoi prin lipire pe benzile de film, respectând ordinea apariției în poveste. Banda de film va fi introdusă într-o ramă, pentru ca cei mici să deruleze povestea audiată.
Materiale: personaje, cutii cu griș, bandă de film, lipici, ramă de carton.

ARTĂ- *”Micuțul OLI și sfoara roșiatică”*
Mijloc de realizare: pictură pe pânză albă
Sarcina didactică: Copiii vor intui materialele de la centrul Artă - un cadru de pânză luminat, pensule, acuarele și șervețele. Educatoarea le va explica copiilor rostul cadrului și le va oferi indicații. Lumina va evidenția siluete ale elementelor și personajelor din poveste pe care cei mici le vor contura prin pictură.
Educatoarea le va adresa întrebări legate de elemente, personaje și întâmplări din poveste. Copiii vor fi antrenaţi în activităţi de verbalizare a acţiunilor întreprinse, vor fi încurajaţi, stimulaţi şi ajutaţi în finalizarea lucrărilor
Materiale necesare: cadru îmbrăcat în pânză albă, acuarele, pensule, șervețele, lampă led

ȘTIINȚĂ – *„Drumul lui OLI”*
Mijloc de realizare: asamblare, sortând materiale conform unui fir logic
Sarcina didactică: Copiii vor sorta dintr-un recipient elemente întâlnite în poveste (sfoară, pene, frunze, grăunțe) pe care le vor așeza apoi în cutii cu diferite simboluri. Astfel ei vor crea o alee senzorială, respectând succesiunea unui fir logic.
Materiale necesare: cutii, sfoară, pene, frunze, grăunțe

ACTIVITĂŢI LIBER ALESE (RECREATIVE)

JOC SENZORIAL - *„Pe poteca lui OLI”*
Mijloc de realizare: traseu aplicativ-senzorial
Sarcină didactică: Cei mici se vor așeza în fața traseului cu cutii în care sunt depozitate materialele sortate la centrul de Construcții. Fiecare copil în parte va păși desculț dintr-o cutie în alta experimentând fiecare senzație. Educatoarea va stimula verbalizarea acțiunilor celor mici cu întrebări de genul: ”Cum te simți? Care a fost senzația preferată?”
Materiale: rame/cadru, sfoară, pene, frunze, grăunțe

JOC DE ÎNDEMÂNARE – *„Frunza plutitoare”*
Mijloc de realizare: joc distractiv
Sarcină didactică: Preșcolarii se vor așeza pe rând în fața unor recipiente pline, vor așeza pe suprafața apei câte o frunză și vor urmări dacă aceasta plutește. Apoi vor sufla încet asupra lor pentru a le face să se miște.
Materiale: recipiente cu apă, frunze

EVALUAREA ZILEI

Asigurarea feedback-ului se va realiza prin convorbire. Educatoarea adresează întrebări iar copiii vor răspunde: ”Cum s-a numit povestea? Care sunt personajele principale din poveste? Ce s-a întâmplat cu sfoara roşiatică? Ce i-a oferit pasărea lui Oli? Cum a ajuta Oli furnica? Care sunt elementele întâlnite? La ce centre aţi lucrat? Aţi trecut pe la fiecare în parte? Etc.”

STRATEGII DIDACTICE:

Resurse procedurale: povestea educatoarei, conversaţia euristică, observarea, explicaţia, exerciţiul, munca în echipă, demonstraţia, munca individuală, instructajul verbal, expunerea, descrierea, jocul, roata aleatoare.

Resurse materiale **:** decor, cadru de lemn, planşe transparente cu aplicaţii, sfoară, pene, seminţe, cutii plastic, ramă din carton, imagini din poveste, lipici solid, cutii cu griş, cadru cu pânză, lămpi led, acuarele, pensule, servețele, ecusoane, stickere, frune, recipient cu apă.

Forme de organizare**:** frontal, în echipă şi individual.

MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

- Curriculum pentru educaţie timpurie – 2019
- Suport pentru explicitarea şi înţelegerea unor concepte şi instrumente cu care operează curriculum pentru educaţie timpurie 2019

SCENARIUL ZILEI

Se vor crea condiţiile optime în sala de grupă pentru desfăşurarea activităţii. Mesele sunt aranjate pe arii de stimulare cu materialele didactice pregătite. Este realizat momentul de mişcare.

Activitatea debutează cu ***„Întâlnirea de dimineaţă”***, copiii fiind aşezaţi în semicerc, pe scăunele, asigurându-se astfel contactul vizual între copii şi educatoare.

SALUTUL care se va realiza prin jocul ”Plimbă mingiuţa”, ce va fi plasată din mână în mână fiecărui copil şi înapoiată educatoarei.

Se va face PREZENŢA recitându-se versurile:

După ce ne-am adunat/Şi frumos ne-am salutat/Colegii ne-am întâlnit/Cine oare n-a venit?

Se completează CALENDARUL NATURII, precizându-se ziua săptămânii, anotimpul, vremea, aspecte specifice anotimpului, anul, lunile anotimpului toamna.

Noutatea zilei este reprezentată de un element surpriză, ecusoane pentru fiecare dintre copii. Pe acestea se vor lipi stickere pentru fiecare sarcină de lucru efectuată la centrele deschise. Dacă îşi vor completa ecusonul, vor fi recompensaţi.

Captând atenţia şi creând motivaţia de participare la activitate, educatoarea prezintă temele şi obiectivele ce urmează a fi parcurse.

Cei mici îşi ocupă locul în sală pe scaune şi se pregătesc de poveste.

Activităţi pe domenii experienţiale: La ***Domeniul Limbă şi Comunicare*** educatoarea face o scurtă introducere care să stârnească interesul şi atenţia copiilor: ”Astăzi am pregătit o poveste tare frumoasă şi dacă veţi avea răbdare să o asculţati până la capăt, vor urma câteva experienţe minunate. Suntem pregătiţi? Vă voi ruga să faceţi liniște deplină.” Educatoarea prezintă povestea intitulată

"Oli și sfoara roșiatică" prin intermediul teatrului cu suprapunere de imagini. Educatoarea introduce pe rând, în cadru, cele 5 planșe cu elemente și personaje, concomitent cu expunerea povestirii. Educatoarea va acorda atenție sporită tonului vocii, inflexiunilor, momentelor de pauză între planșe. ***Fixarea poveștii*** se va realiza prin intermediul roții aleatoare, cu imagini reprezentative din poveste. Educatoarea învârte roata, iar când aceasta se va opri, fiecare copil, pe rând, va oferi detalii despre imaginea indicată în spațiul decupat. După audierea poveștii, copiii vor primi primul sticker de lipit pe ecuson.

Activitatea de la ***Domeniul Estetic și Creativ*** va fi integrată în cadrul centrului ***Artă.***

Educatoarea merge împreună cu copiii la fiecare centru de lucru explicând sarcinile ce le revin. După prezentarea sectoarelor, cei mici își aleg locul unde vor lucra pentru început, urmând să se rotească pe la toate centrele. Rotația grupurilor se va face în așa fel încât toți copiii să participe la cât mai multe sectoare de activitate.

În cadrul centrului ***Bibliotecă*** fiecare copil va descoperi siluetele personajelor în recipiente cu griș. Pe masă vor avea benzi de film a câte 4 chenare, în care vor lipi siluetele, respectând ordinea apariției în poveste. Banda de film va fi introdusă într-o ramă de carton decupată prealabil, pentru ca cei mici să deruleze povestea audiată.

Educatoarea urmărește prin conversație exprimarea corectă a copiilor în propoziții, pentru fixarea poveștii audiate.

La centrul ***Artă*** copiii vor intui materialele expuse. Educatoarea le va explica copiilor rostul cadrului și le va oferi indicații. Lumina va evidenția siluete ale elementelor și personajelor din poveste pe care cei mici le vor contura prin pictură. În timp ce aceștia lucrează, educatoarea îi va încuraja și antrena în verbalizarea picturii cu întrebări legate de elemente, personaje și întâmplări din poveste, respectând firul logic.

La centrul ***Știință*** copiii vor descoperi cutii goale pe care ei le vor umple. Vor sorta obiectele întâlnite în poveste (sfoară, pene, grăunțe) și le vor depozita în acestea, pentru a crea o alee senzorială, respectând succesiunea unui fir logic.

Educatoarea va urmări ca cei mici să verbalizeze constant, în toate centrele de lucru deschise. După finalizarea fiecărei sarcini de lucru de la centre, copiii vor avea tot atâtea stickere câte activități au realizat.

La finalul activităților pe centre, copiii vor observa, analiza și aprecia rezultatul muncii depuse.

EVALUAREA ZILEI- Asigurarea feedback-ului se va realiza prin convorbire. Educatoarea adresează întrebări iar copiii vor răspunde: "Cum s-a numit povestea? Care sunt personajele principale din poveste? Ce s-a întâmplat cu sfoara roșiatică? Ce i-a oferit pasărea lui Oli? Cum a ajuta Oli furnica? Care sunt elementele întâlnite? La ce centre ați lucrat? Ați trecut pe la fiecare în parte? Etc."

Exemple de întrebări: "Cum s-a numit povestea? Care sunt personajele principale din poveste? Care sunt elementele întâlnite? Ce am realizat la centre? Care au fost produsele noastre finale? La ce centre ați lucrat? Ați trecut pe la fiecare în parte? Etc."

Se va fixa morala poveștii învățate astfel: *"Uneori, cele mai frumoase lucruri le primești atunci când dăruiești". valoare Generozitatea*

ACTIVITĂȚI RECREATIVE:

Joc senzorial - *„Pe poteca lui OLI"-* traseu aplicativ-senzorial: Cei mici se vor așeza în fața traseului cu cutii în care sunt depozitate materialele sortate la centrul de Construcții. Fiecare copil în parte va păși desculț dintr-o cutie în alta experimentând fiecare senzație. Educatoarea va stimula verbalizarea acțiunilor celor mici cu întrebări de genul: "Cum te simți? Care a fost senzația preferată?"

Joc de îndemânare – *„Frunza plutitoare"-* joc distractiv: Preșcolarii se vor așeza pe rând în fața unor recipiente pline, vor așeza pe suprafața apei câte o frunză și vor urmări dacă aceasta plutește. Apoi vor sufla încet asupra lor pentru a le face să se miște.

	Timp	Conţinut ştiinţific	Strategii didactice			Evaluare
			Resurse procedurale	Resurse materiale	Forme de organizare	
1.Moment organizatoric	08,00 - 08,30	Se vor crea condiţiile optime în sala de grupă pentru desfăşurarea activităţii. **Activităţi liber alese** ***Joc de masă***: joc creativ Pixel mozaic; ***Artă***: desen liber ***Momentul de mişcare***				
2.Captarea atenţiei	08,30 - 09,00	Activitatea debutează cu ***„Întâlnirea de dimineaţă”***, copiii fiind aşezaţi în semicerc, pe scăunele, asigurându-se contactul vizual între ei şi educatoare. Urmează SALUTUL, PREZENȚA, se completează CALENDARUL NATURII, precizându-se ziua săptămânii, anotimpul, vremea, aspecte specifice anotimpului, anul, lunile anotimpului toamna. Noutatea zilei este reprezentată de un element surpriză, ecusoane pentru toţi copiii. ***Rutine***: exersarea deprinderilor de salut, autoservire la masă; ***Tranziţii***: „1,2 – 1,2 – înainte şi-napoi...”,	conversaţia	Panoul de prezenţă Calendarul naturii ecusoane	frontală	
3.Anunţarea temei şi a obiectivelor	09,30 - 10,00	Captând atenţia şi creând motivaţia de participare la activitate, educatoarea prezintă temele şi obiectivele ce urmează a fi parcurse. Li se prezintă copiilor activităţile ce urmează a fi parcurse: povestea ”Micuţul OLI şi sfoara roşiatică”, apoi vor da viaţă personajelor din poveste cu ajutorul picturii de la centrul ***Artă***, la ***Bibliotecă*** vor crea propria rolă de film iar la ***Ştiinţă*** vor crea o alee senzorială, folosind elemente întâlnite în poveste, respectând succesiunea unui fir logic. După finalizarea fiecărei sarcini la centru, îşi vor lipi un sticker. La sfârşitul activităţii, copiii vor avea 3	Explicaţia Instructajul verbal		frontală	

		stickere pe ecuson.				
4.Dirijarea învăţării	10.00 - 10.30	***Activităţi pe domenii experienţiale***: La ***Domeniul Limbă şi Comunicare*** educatoarea face o scurtă descriere care să stârnească interesul şi atenţia copiilor după care vor asculta şi privi povestea intitulată ***"Oli şi sfoara roşiatică"*** prin intermediul teatrului cu suprapunere de imagini. Pe măsură ce povestea înaintează educatoarea introduce planşe în cadrul teatrului care completează planşa de fundal. Conţinutul poveştii va fi prezentat clar, corect, coherent şi expresiv cu un ton şi o mimică adecvată. Educatoarea va folosi inflexiuni ale vocii, ton cald, va marca pauzele determinate de punctuaţie şi va modula vocea pentru a imina personajele. ***Fixarea povestirii*** se realizează cu ajutorul decorului, personajelor şi întrebărilor ajutătoare ale educatoarei. Se va fixa titlul povestirii, se reamintesc personajele, se vor prezenta şi discuta momentele principale ale povestirii, se va stabili mesajul acestei poveşti, se vor explica cuvinte necunoscute. Educatoarea va urmări ca răspunsurile copiilor să fie scurte, clare şi corecte. ***Tranziţii***: „Pune mânuţa aici!"— joc cu text şi cânt	Explicaţia Povestirea Conversaţia euristică Observaţia			Verificarea realizată pe baza unui suport vizual Observare curentă Evaluare orală
5.Obţinerea performanţei şi asigurarea retenţiei şi a transferului	10.30 - 11.30	ALA – în cadrul activităţilor pe centre, se va vorbi în şoaptă/încet pentru nu a deranja colegii de la alte centre, fiecare sarcină de lucru trebuie indeplinită şi colaborăm pentru realizarea acestora. Când un copil termină sarcina primită, este liber să aleagă un alt centru. Se va interveni cu mici explicaţii dacă ei vor solicita ajutorul. ***Tranziţii*** : "Bat din palme clap, clap, clap..." Copiii se vor îndrepta spre centre astfel: ***Bibliotecă*** -fiecare copil va descoperi imagini cu personaje în griş, pe care le va aplica apoi prin lipire pe benzile de film, respectând ordinea apariţiei în poveste. Banda de film va fi introdusă într-o ramă,	Observarea	Imagini cu personaje, cutii cu griş, bandă de film, lipici, ramă de	Individuală Pe grupuri	Urmăresc dacă copiii identifică personajele şi le lipesc în şir

		pentru ca cei mici să deruleze povestea audiată. <u>Prezentarea şi analiza modelului</u>: -educatoarea prezintă modelul pe care copiii vor trebui să îl realizeze. <u>Intuirea materialelor</u>: copiii vor privi şi vor analiza materialele necesare. <u>Explicarea şi demonstrarea modului de lucru</u>: -educatoarea le explică şi demonstrează modul de lucru, le adresează întrebări cu privire la realizarea sarcinii şi va realiza o demonstraţie. În timpul activităţii aceasta oferă indicaţii suplimentare acolo unde este nevoie. ***Artă*** - Copiii vor intui materialele - un cadru de pânză luminat, pensule, acuarele şi şervеţele. Educatoarea le va explica copiilor rostul cadrului şi le va oferi indicaţii. Lumina va evidenţia siluete ale elementelor şi personajelor din poveste pe care cei mici le vor contura prin pictură. Le vor fi adresate întrebări legate de elemente, personaje şi întâmplări din poveste. Copiii vor fi antrenaţi în activităţi de verbalizare a acţiunilor întreprinse, vor fi încurajaţi, stimulaţi şi ajutaţi în finalizarea lucrărilor ***Ştiinţă***- copiii vor descoperi câteva rame/cutii goale pe care ei vor trebui să le umple. Cei mici vor sorta obiectele întâlnite în poveste (sfoară, pene, frunze, grăunţe) şi le vor depozita în rame/cutii, pentru a crea o alee senzorială, respectând succesiunea unui fir logic. La finalul activităţilor pe centre, copiii vor observa, analiza şi aprecia rezultatul muncii depuse. EVALUAREA ZILEI : Asigurarea feedback-ului se va realiza prin convorbire. Educatoarea adresează întrebări iar copiii vor răspunde: ”Cum s-a numit povestea? Care sunt personajele principale din poveste? Ce s-a întâmplat cu sfoara roşiatică? Ce i-a	Explicaţia Demonstra-ţia Munca în echipă convorbire	carton Cadru de pânză alba Pensule Acuarele Lampă Rame/cutii, sfoară, pene, frunze, grăunţe	mici Individuală Pe grupuri mici	logic Observare curentă Urmăresc dacă pictează respectând siluetele personajelor şi din imaginaţie. Urmăresc dacă sortează materiale conform simbolurilor. Analiza produselor activităţii

		oferit pasărea lui Pli? Cum a ajuta Oli furnica? Care sunt elementele întâlnite? La ce centre aţi lucrat? Aţi trecut pe la fiecare în parte? Etc." Se va fixa morala poveştii învăţate astfel: *"Uneori, cele mai frumoase lucruri le primeşti atunci când dăruieşti".*				
6.Încheierea activităţii	11.30 - 12.00	ALA***- Joc senzorial - „Pe poteca lui OLI"-*** traseu aplicativ-senzorial: Cei mici se vor aşeza în faţa traseului cu cutii în care sunt depozitate materialele sortate la centrul de Construcţii. Fiecare copil în parte va păşi desculţ dintr-o cutie în alta experimentând fiecare senzaţie. Educatoarea va stimula verbalizarea acţiunilor celor mici cu întrebări de genul: "Cum te simţi? Care a fost senzaţia preferată?" ***Joc de îndemânare – „Frunza plutitoare"-*** joc distractiv: Preşcolarii se vor aşeza pe rând în faţa unor recipiente pline, vor aşeza pe suprafaţa apei câte o frunză şi vor urmări dacă aceasta pluteşte. Apoi vor sufla încet asupra lor pentru a le face să se mişte.	Explicaţia Instructajul verbal Demonstra-ţia jocul		Individuala Pe grupuri mici	Observarea curentă Urmăresc respectarea regulilor jocului.

PROGRAMUL ACTIVITĂŢILOR ÎN SĂPTĂMÂNA VERDE- 2023-2024
CLASA a VI-a A

Prof. Iasmina-Lavinia Zagrai, Școala Gimnazială Nr. 7 „Sf. Maria”, Timișoara

LUNI, 23.10.2023 **Diriginte: prof. Iasmina Zagrai**

Clasa / Diriginte	**Profesor(i) coordonator(i)**	**Interval orar**	**Titlul activităţii**	**Forma de organizare a activităţii**	**Loc de desfăşurare**	**Instituţii partenere**	**Alte precizări**
a VI-a A	**Prof. Zagrai I.**	8-13	Măsuri de prim ajutor	Workshop	Sala de clasă	**Secția A.T.I. Spitalul Județean Timișoara**	-

MARŢI, 24.10.2023

Clasa / Diriginte	**Profesor(i) coordonator(i)**	**Interval orar**	**Titlul activităţii**	**Forma de organizare a activităţii**	**Loc de desfăşurare**	**Instituţii partenere**	**Alte precizări**
a VI-a A	**Prof. Zagrai I.**	8-14	Green IES7	Acțiune de strângere a deșeurilor	Proximitatea școlii	**Retim Ecologic Service**	-

MIERCURI, 25.10.2023

Clasa / Diriginte	**Profesor(i) coordonator(i)**	**Interval orar**	**Titlul activităţii**	**Forma de organizare a activităţii**	**Loc de desfăşurare**	**Instituţii partenere**	**Alte precizări**
a VI-a A	**Prof. Zagrai I.**	8-13	Concurs de desene *O planetă mai curată!*	Desene	Sala de clasă	-	-

JOI, 26.10.2023

Clasa / Diriginte	Profesor(i) coordonator(i)	Interval orar	Titlul activităţii	Forma de organizare a activităţii	Loc de desfăşurare	Instituţii partenere	Alte precizări
a VI-a A	**Prof. Zagrai I.**	8-9	Igiena personală	Discuții	Sala de clasă	-	-
		9-10	Consumul de substanțe alcoolice și droguri	Workshop	Sala de clasă	IPJ Timiș	-
		10-11	Despre arme și purtarea acestora asupra individului	Workshop	Sala de clasă	IPJ Timiș	-
		11-13	Kahoot! Time	Kahoot! Game	Sala de clasă	-	-

VINERI, 27.10.2023

Clasa / Diriginte	Profesor(i) coordonator(i)	Interval orar	Titlul activităţii	Forma de organizare a activităţii	Loc de desfăşurare	Instituţii partenere	Alte precizări
a VI-a A	**Prof. Zagrai I.**	8-11	Plimbare la Pădurea Dumbrăvița	Excursie	Dumbrăvița	-	-

Jocul didactic – o constantă a didacticii alternative la limba şi literatura română

Prof. Oana-Simona Zaharia

Școala Gimnazială Alecu Russo, Iaşi

Didactica tradiţională urmărea din partea elevului, cu precădere, achiziţionarea unor cunoştinţe, a unui bagaj informativ cât mai vast, care să îi faciliteze mai târziu integrarea armonioasă în societate, dar care să-l înfăţişeze şi în postura de individ cultivat, cizelat, capabil să discearnă adevărata valoare şi să recepteze frumosul.

Jocul, ca modalitate de receptare a textului literar sau de înţelegere a unor noţiuni de limbă, era oarecum marginalizat în cadrul scenariului didactic tradiţional, se considera că nu se putea integra firesc într-o activitate ce viza un element esenţial de înţeles, ce se caracteriza prin seriozitate. Nu trebuie însă să uităm că jocul este strâns legat de vârsta inocenţei, presupune de cele mai multe ori spontaneitate din partea participanţilor şi menţine permanent o comunicare cu realul. Din cele mai vechi timpuri, jocul a fost perceput ca o modalitate de cunoaştere a lumii, ca un modus vivendi, de aceea a învăţa prin intermediul jocului este, poate, mult mai firesc decât credem, el devenind o metodă mai propice de studiere şi aprofundare a unor noţiuni teoretice. Copiii învaţă să trăiască jucându-se. Evoluţia jocului de-a lungul istoriei coincide cu cea a omului şi a societăţii în general.

Această manieră de abordare a noului, a necunoscutului prin joc îi îndeamnă pe elevi la armonie şi înţelegere, deoarece spiritul ludic înseamnă dezinvoltură, libertate, invenţie, asumarea unor riscuri, abilitate, răbdare şi nu în ultimul rând inteligenţă. Jocul se regăseşte peste tot în artă, deci şi în literatură. Scriitorii nu fac decât să potrivească cuvintele, după modelul îndemnului arghezian, să se joace cu ele. Mesajul unei opere literare poate fi receptat tot prin joc, unul dirijat, dar la fel de incitant. Jocul este intrinsec legat de natura umană şi nu ţine de nicio vârstă. Un

eseist şi istoric de artă olandez, Johan Huizinga, într-un celebru studiu intitulat Homo ludens, afirma că: „Natura – pare să spună mintea logică – ar fi putut să le dea progeniturilor sale toate acele funcţii folositoare – descărcarea energiei de prisos, destinderea după încordare, pregătirea pentru cerinţele vieţii şi compensarea pentru ceea ce nu s-a realizat – şi sub forma unor practici şi reacţii pur mecanice. Dar nu: ea ne-a dat Jocul, cu încordarea lui, cu bucuria lui, cu <<hazul>> lui."

Considerăm că jocul rămâne un excelent exerciţiu pentru viaţă, ce nu ar trebui înlăturat sau ignorat. În lucrările de didactică a limbii şi literaturii române se încearcă oferirea unor argumente care să justifice de ce proiectarea tradiţională a lecţiei a renunţat la joc, mai frecvent decât la alte procedee. Un prim motiv ar fi vârsta profesorului, care poate fi reticent la ideea de joc, pe care o asociază greşit cu neseriozitatea, apoi constituirea unui traseu prestabilit al gândirii, a unor fişe de lucru cu sistematizarea ideilor, iar ineditul pe care îl presupune ludicul ar putea duce la răsturnarea unui astfel de scenariu. Jocul presupune şi informare, deschidere, actualitate, pe care o sursă de informare unică nu o poate acoperi, de aici renunţarea la momentele ce nu pot fi în întregime anticipate. Dezvoltarea unui anumit tip de relaţie profesor-elev poate inhiba desfăşurarea dezinvoltă a unui joc.

Această metodă didactică, pe care încercăm să o promovăm şi a cărei valoare o reliefăm, mai are un avantaj major: presupune lucrul în echipe şi uneori poate constitui chiar o metodă de evaluare.

Jocul didactic cunoaşte mai multe concretizări, iar la disciplina limba şi literatura română poate fi întrebuinţat cu un real succes. Jocul de rol este poate cel mai des întâlnit. Anumite pasaje din operele epice sau dramatice studiate pot fi puse în scenă, dramatizate, elevii familiarizându-se cu fragmentele respective, intrând mult mai bine în atmosfera pe care textul literar o propune, dar manifestându-şi şi plăcerea de a interpreta, de a fi admiraţi, de a evolua în faţa unor spectatori exigenţi, care sunt colegii lor. Opera literară devine astfel vie, dinamică, prinde viaţă, textul nu mai reprezintă ceva abstract, străin, ci este conştientizat ca o valoare estetică, i se percepe mult mai bine mesajul, i se intuiesc semnificaţiile. A intra în pielea unui personaj reprezintă pentru un copil o capacitate extraordinară de a evada într-o lume ficţională, de a trăi într-un timp şi un spaţiu îndepărtat, de a concretiza ceea ce nu poate fi în existenţa de zi cu zi.

De obicei, se insistă mult în cadrul lecţiilor de literatură pe caracterizarea acestor personaje, pe care le regăsim în operele literare, sau pe cunoaşterea datelor semnificative din viaţa sau opera unui scriitor. Dar rutina unor astfel de abordări didactice, care duc în cele din urmă la nişte clişee, automatisme ce nu mai au nimic în comun cu sensibilitatea şi creativitatea, poate fi înlăturată prin nişte exerciţii insolite, care au la bază aceeaşi idee de joc.

Metoda interviului este îndrăgită de către elevi: ei îşi pot imagina şi pot chiar intui nişte răspunsuri pe care le-ar oferi la întrebările puse personajele preferate sau scriitorii îndrăgiţi. Să se erijeze în reportezi şi să intervieveze o personalitate ca Lucian Blaga sau Ion Creangă, de exemplu, poate fi mult mai incitant. Competenţele de exprimare liberă, corectă, coerentă a unor mesaje sunt astfel mult mai bine atinse.

Scaunul autorului, o altă metodă didactică din sfera ludicului, poate fi folosit la realizarea feed-back-ului sau la evaluare. Colegii au posibilitatea de a-l interoga pe cel care tocmai a citit o creaţie proprie în legătură cu sursele de inspiraţie, cu greutăţile întâmpinate în realizarea produsului final, cu preferinţa pentru un anumit aspect din munca sa etc.

Procesul, procedeu de dezbatere organizată, îi incită pe cei participanţi la dialog, îi învaţă să respecte punctul de vedere al opozanţilor, îi determină să-şi exprime liber şi expresiv convingerile. Şi în acest caz lucrul în echipă este primordial. Dezbaterea poate fi întâlnită la clasele liceale ca metodă de a aprofunda aspectele unei probleme controversate, de a-i pune pe elevi să problematizeze, să intuiască punctele tari şi pe cele slabe dintr-o argumentare.

Alte jocuri cu un caracter didactic care pot fi folosite la ora de limba şi literatura română, şi nu numai, sunt:

● Morişca: elevii, aşezaţi în cerc, primesc o cerinţă, de exemplu să construiască un enunţ în care să folosească sensul figurat al unor substantive: inimă, ochi, cale, vatră; cei care nu vor răspunde corect vor face un pas în faţă, rămânând ca să revină asupra cerinţei după ce toţi au răspuns.

● Să inventăm o poveste este unul dintre cele mai creative jocuri, deoarece dezvăluie sensibilitatea şi imaginaţia fiecărui membru dintr-o echipă: primul elev

formulează începutul unei povestiri, apoi ceilalţi componenţi ai grupului, pe rând, o vor completa. Produsul final este rodul participării tuturor, câştigând echipa care a redactat cea mai originală şi artistică lucrare. Elevul participant la un asemenea tip de exerciţiu are astfel sentimentul apreciativ nu doar faţă de propria muncă, ci şi faţă de cea a colegilor. Este o metodă care dezvăluie spontaneitatea, care pune în valoare resursele nebănuite ale fiecăruia.

● Bingo aminteşte de lumea televiziunii, de care inevitabil copiii se simt atraşi. Însă acest joc îşi propune să evalueze lucrul pe grupe, capacitatea de a rezolva nişte itemi daţi: fiecare echipă primeşte un carton cu şase cerinţe pe care trebuie să le rezolve cât mai repede. Grupa care finalizează prima, strigă victorioasă. Jocul dezvăluie astfel energii nebănuite, dezvoltă foarte mult spiritul competitiv şi îi apropie pe colegi.

● Jurnalistul cameleon este tot un joc incitant, care poate fi aplicat în explorarea textului literar. Fiecare grupă este rugată să prezinte un eveniment epic sau dramatic dintr-o perspectivă anume: veselă, tristă, revoltată, mulţumită etc. Cei implicaţi în comentarea operei artistice vor sesiza astfel complexitatea acesteia, posibilităţile nenumărate şi nebănuite pe care un text ficţional le oferă, dar şi subiectivitatea celui care receptează opera, cititorul, prin a cărui interpretare lumea diegetică prinde viaţă.

● Lasă-mă pe mine să am ultimul cuvânt! este un exerciţiu util în comentarea textelor literare, fiecare venind cu interpretarea sa, însă, în final, un anumit elev concluzionează, exprimându-şi punctul de vedere. Se dezvoltă astfel capacitatea de redactare a unui text pornind de la o cerinţă formulată, dar şi cea de apreciere şi de autoapreciere a propriei intervenţii.

● R.A.F.T. (Rol/ auditoriu/ formă/ temă) este un joc mai complex: după lectura unui pasaj literar, fiecare elev îşi asumă un anumit rol, se identifică cu un personaj, şi va adresa un text scris unui auditoriu, adică altui personaj, reprezentat de alţi elevi. Textul acesta trebuie să ia o anumită formă şi să respecte o tematică indicată. Este un fel de scriere dirijată care are însă farmec pentru că presupune această translare în alt univers şi adoptarea unui anumit registru al comunicării, exersează gândirea şi asigură o dobândire participativă a unor cunoştinţe şi mai ales deprinderi.

Desigur că nu am epuizat multitudinea formelor pe care jocul, ca metodă didactică alternativă, le cunoaşte, de altfel nici nu ne-am propus o abordare exhaustivă a acestora, ci am dorit doar să evidenţiem cât de inedit poate deveni un scenariu didactic care abordează o altfel de perspectivă asupra predării, învăţării şi evaluării. Abordarea unor strategii didactice interactive este solicitată de anumite caracteristici ale educaţiei, în conformitate cu noua viziune curriculară. Este evident că aceste metode activ-participative, între care se încadrează şi jocul, asigură o dinamizare a lecţiei, o stimulare a creativităţii, o cultivare şi o cizelare a comunicării orale, o dezinhibare, nu doar a elevilor, ci şi a cadrelor didactice.

Bibliografie

Chiprian, Cristina, Livia Ciupercă, Alternative didactice – limba şi literatura română, Editura Spiru Haret, Iaşi, 2002.

Secrieru, Mihaela, Didactica limbii române, Editura Universităţii „Al. I. Cuza”, Iaşi, 2004.

DEZVOLTAREA COMPETENȚELOR ANTREPRENORIALE

Zuran Luminița Ludmila- Liceul Tehnologic „Marcel Guguianu”
Loc. Zorleni, Jud. Vaslui

Cea mai importantă dar și cea mai profitabilă componentă a capitalului uman este reprezentată de investiția în educație. Educația pentru viața reală înseamnă ca elevului să i se ofere experiențe, situații, activități care să corespundă cu tot ceea ce înseamnă activitate în viața de după finalizarea cursurilor liceale.

Cât este de important ca elevii să fie implicați în contexte de învățare care să le asigure dezvoltarea personală, să le permită să-și dezvolte competențele, aptitudinile, abilitățile de viață?

Cu siguranță, toți elevii, viitori adulți responsabili, își doresc să aibă formate competențele-cheie de care au nevoie pentru gestionarea unei vieți de succes, care presupune împlinirea și dezvoltarea personală prin incluziune socială şi adoptarea unuui stil de viață durabil. Pentru cei mai mulți dintre elevi, o viață personală împlinită înseamnă ocuparea unui loc de muncă care să le confere bunăstare materială, stabilitate dar și satisfacție și formarea unei familii fericite. Formarea acelor competențe care să le deschidă calea spre viața pe care o visează trebuie construtăcărămida cu cărămida prin intermediul învățării formale, nonformale și informale.

Pentru creşterea şanselor de incluziune pe piața muncii a tinerilor care părăsesc sistemul educațional este necesar ca acestora să li se ofere oportunități de învăţare cât mai asemănătoare cu mediul de viață real. În contextul actual social și al schimbărilor economice din întreaga lume se pune accent tot mai mult pe unul dintre obiectivele strategice ale politicilor Uniunii Europene și anume: dezvoltarea și promovarea antreprenoriatului și a cetățeniei active. Astfel că, și pentru România, educația antreprenorială a devenit un obiect strategic, având ca scop dezvoltarea culturii antreprenorale. Antreprenorii sunt cei care înființează și conduc noi afaceri, ajută la creșterea productivității, consolidează concurența pe piață, contribuie semnificativ la creșterea economică și implicit la creșterea calității vieții. Antreprenorii sunt cei care pot ajuta regiunea în care trăiesc să prospere din punct de vedere economic și să sprijine inovația prin ideile creative. Iată motivele pentru care educația antreprenorială este benefică și necesară pentru înființarea corectă a afacerilor, extinderea acestora și dezvoltarea mediului de afaceri.

Sistemului nostru de învățământ oferă posibilitatea de a crea un mediu în care elevii să-și dezvolte atributele, valorile, mentalitățile și comportamentul de antreprenor, în care să-și transforme ideile în afaceri. Metoda modernă, interactivă de învăţare, prin care se dezvoltă spiritul antreprenorial este de realizare a unei „Firme de exerciţiu”, în cadrul orelor de laborator tehnologic. Conform definiţiei, firma de exerciţiu este: „o metodă didactică, modernă şi interactivă de învăţare pentru dezvoltarea spiritului antreprenorial, o concepție modernă de integrare și de aplicare interdisciplinară a cunoștințelor, abilităţilor şi atitudinilor, o abordare care asigură condiții pentru probarea și aprofundarea practică a rezultatelor învățării dobândite de elevi în pregătirea profesională. Metoda vizează înființarea de firme virtuale, după modelul firmelor reale.”.

Firma de exercițiu are o structură similară cu cea a unei firme reale, elevii începând de la alegerea obiectului de activitate, a denumirii și formei juridice, apoi se ocupă de completarea documentației de solicitare, a constituirii şi autorizării funcţionării firmei de exerciţiu, proiectarea acţiunilor şi activităţilor viitoare, realizarea organigramei şi stabilirea relaţiilor dintre compartimentele firmei, descrierea posturilor vacante pentru angajare, organizarea procesului de instruire a angajaţilor din firma de exerciţiu şi procesul de înregistrare a firmei pe Platforma ROCT (www.roct.ro). Fiecare etapă este importantă, de la constituire până la tranzacţiile economice și chiar lichidarea și reorganizarea firmei de exercițiu, de aceea o bună desfășurare a activității sale depinde de cele două componente: structura organizatorică şi sistemul informaţional de management. Elevii pun în practică noțiunile teoretice învățate la discipline economice precum și cele de la limba română, limbile de circulație internațională, TIC, învațând astfel gestionarea pas cu pas a unei afaceri.

Cadrul didactic ce coordonează firma de exercițiu acordă consultanță, urmărește, motivează, gestionează și orientează activitatea individuală și de grup a elevilor, evaluează performanțele elevilor, încurajează inițiativele și facilitează învățarea de către elevi. Implementarea unui astfel de proiect poate fi considerată o adevărată provocare atât pentru profesori cât și pentru elevi. Pentru profesori reprezintă o muncă interesantă, dar mai intensă, mai dificilă, fiind obligat să fie la curent cu toate modificările legislative în domeniu și să-și extindă propriile cunoștințe în diferite domenii, legate de activitatea firmei.

Pentru elevi, antrenarea în realizarea unui plan de afaceri, în elaborarea cercetărilor de marwketing, elaborarea misiunii, obiectivelor, structurii firmei, a CV-urilor, scrisorilor de intenție, a ordinelor de angajare, a rapoartelor de activitate, completarea actelor contabile, lucrul la calculator și alte mijloace IT, reprezintă un bun prilej de a-și descoperi și dezvolta calități de care, poate, unii dintre ei nu erau conștienți.

Pe parcursul colaborării cu profesor coordonator, în realizarea firmei de exercițiu F.E. ROMART S.R.L.- un magazin on-line cu produse de artizanat în magazine specializate, am descoperit influența pozitivă pe care a avut-o atât asupra dezvoltării personale a elevilor dar și asupra imaginii școlii, la nivel de comunitate, la nivel naţional și internațional. Ideea înființării unei firme de exerciţiu, care să aibă ca obiect de activitate comerţul cu produse de artizanat, a luat naştere în urma participării elevilor la activităţile extraşcolare „Zilele liceului”, „Sărbătoarea toamnei la Zorleni”, 8 Martie etc. şi la proiectele educaționale derulate în școală, care aveau ca scop promovarea tradiţiilor şi obiceiurilor din zonă. Alegerea obiectului de activitate a firmei de exerciţiu FE. Romart.SRL a fost inspirat de implicarea elevilor în realizarea expoziţiilor de produse tradiţionale româneşti, expoziţii de felicitări, tablouri lucrate manual din seminţe de legume şi fructe, expoziţii de icoane pe sticlă, expoziţie de produse de panificaţie şi patiserie.

Lansarea F.E. ROMART S.R.L.





Activitățile specifice desfășurate de elevi, în cadrul departamentelor din firma de exercițiu (resurse umane, secretariat, marketing, vânzari, financiar-contabile și la site-ul firmei www.romart.guguianu.ro) au constituit experiențe de învățare și adevărate oportunități de formare a competențelor de comunicare, socializare şi negociere, de dezvoltarea abilităților de lucrul cu calculatorul, de dezvoltarea spiritului de echipă, de întărire a încrederii în forțele proprii, de dobândire a abilităților de adaptare şi deschidere faţă de schimbare, a autonomiei în gândire, a flexibilității şi a responsabilității pentru propriile decizii, iar toate acestea au contribuit, în ansamblu, la dezvoltarea lor personală. Astfel au avut prilejul de a identifica ceea ce le place și ceea ce-și doresc să facă în viitor, și-au putut contura propriul profil profesional, și-au putut dezvolta și valorifică potențialul personal pentru a se orienta un domeniu în care au observat că se pot descurca sau chiar pot excela. Elevii au învațat prin diverse metode utilizate în realizarea firmei de exercițiu (simulare, experiment, prezentare, studiu de caz) să aibă inițiativă, să fie creativi, să persevereze, să coopereze și să colaboreze, să se completeze unul pe celălalt, să se încurajeze şi să se susţină, să dezvolte relaţiile interpersonale, să caute și să găsească soluții, să împărtășească și să ia cele mai bune decizii, dar să-și asume și ricurile. În cadrul echipei, elevilor le-a aparținut deciziile şi acţiunile, iar profesorul a devenit colaborator și consilier.

Cadrele didactice, în general, care utilizează această metodă didactică modernă interactivă, și coordonator, în special, au satisfacția deplină a muncii lor deoarece elevii participă voluntar și

motivat la propria formare, se implică, participă, sunt activi, autentici și creativi, adaptându-se la cerințele mediului de afaceri De asemnea, există bucuria și sentimentul de împlinire în urma efortului depus, atunci când sub ochii profesorului elevii evoluează, aplică în practică cunoştinţele acumulate, își îmbunătățesc capacitatea de comunicare, își exprimă părerile, devin mai responsabili, mai flexibili în atitudine și acțiune, își asumă rolul pe care îl au în firmă, au capacitatea de adaptare la diferite situații, când devin mai perseverenți sau își controlează mai bine emoțiile și devin mai siguri pe forțele proprii.

Pentru a reuși în această lume complexă, aflată într-o continuă schimbare, elevii au nevoie să aibă formate și dezvoltate competențele-cheie, esențiale de altfel, pentru inserția pe piața muncii, pentru implicarea socială și civică, pentru ca ei, viitorii cetățeni, să se integreze relativ ușor în societatea actuală.

Bibliografie:

1. Curriculum pentru clasa a XI-a, 2018, „Calificarea profesională TEHNICIAN ÎN ACHIZIȚII ȘI CONTRACTĂRI Domeniul de pregătire profesională: COMERŢ”, București, Ministerul Educației Naționale;
2. Ştefănescu Mihaela (coord.), 2012, „Ghidul firmei de exerciţiu: Cea mai bună practică”, București, Editura Didactică şi Pedagogică;
3. https://www.alegetidrumul.ro/noutati/cndipt-coordoneaza-formarea-competentelor-antreprenoriale-ale-elevilor (accesat 04.07.2023, ora 15,00)