Centrul Pentru Perfecționare în Educație
TeachIT

WWW.TEACHIT.RO

Revista Educațională TeachIt

NUMĂRUL 6 VOLUMUL 5
ISSN 2971-8619
ISSN-L 2971-8619

CENTRUL PENTRU PERFECȚIONARE TEACHIT



VALEA ARGOVEI 2023

SIMPOZIONUL NAȚIONAL

„ARIPI SPRE VIITOR”

Sectiunea V.

Fișe de lucru

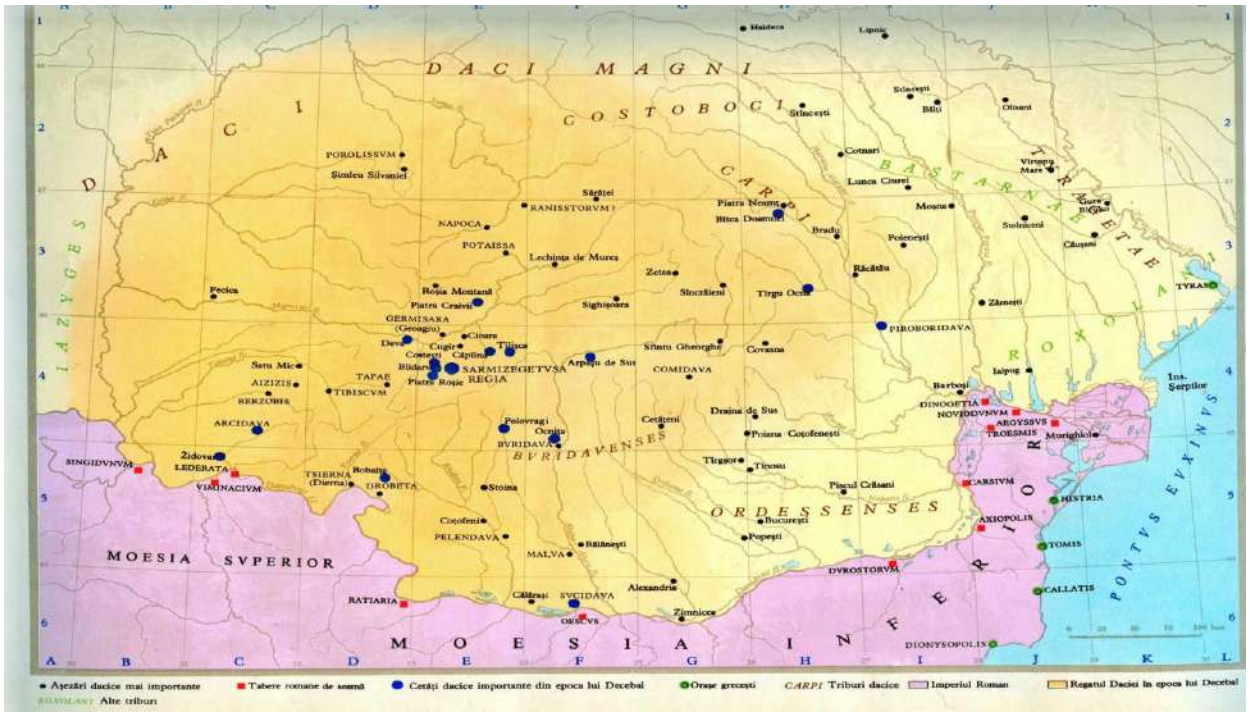
Ediția nr. 2, an școlar 2023/2024

FIȘE DE LUCRU – Clasa a IX-a

Prof. ADAM ADRIAN
Liceul Teoretic „Petre Pandrea” Balș-Olt

FORME DE ORGANIZARE POLITICĂ ÎN ANTICHITATE - Lumea geto-dacilor
FIȘA DE LUCRU NR. 1

I. Cu ajutorul hărții de mai jos identificaţi triburile geto-dace şi teritoriul locuit de aceştia.



II. Citiți cu atenție sursele de mai jos și răspundeți următoarelor cerințe:

A. „Dacii au aceeaşi limbă ca şi geţii…”; „Geţii sunt cei care se întind spre Pont şi spre răsărit, dacii cei care locuiesc în partea opusă…”

(*Strabon, Geografia)*

B. „Eu îi numesc daci pe oamenii pomeniţi mai sus, cum îşi spun ei şi cum le zic romanii, măcar că ştiu prea bine că unii dintre greci îi numesc geţi, fie pe drept, fie pe nedrept. Căci eu îmi dau bine seama că geţii locuiesc dincolo de Haemus (Balcani) de-a lungul Istrului”.

(Cassius Dio, *Istoria romană***)**

1. Identificați elementul comun dintre geți și daci.
2. Localizați geografic spațiul locuit de geți și daci, conform surselor istorice.
3. Precizați care sunt primele mărturii despre geto-daci.

FORME DE ORGANIZARE POLITICĂ ÎN ANTICHITATE - Lumea geto-dacilor

FIȘA DE LUCRU NR. 2

GRUPA I

Citiţi cu atenție sursele de mai jos și răspundeți următoarelor cerințe:

A. „ Ajungând oștirea lui Lysimachos în puterea tracilor, aceștia s-au strâns la un loc, alergând în număr foarte mare, și au cerut să le fie dat pe mână regele prizonier ca să-l pedepsească [...] Dromichaites a fost împotriva pedepsirii regelui și-i lămuri pe ostași că este bine să-l cruțe pe bărbatul acesta...

(Diodor din Sicilia, *Biblioteca istorică)*

B. „Burebistas, bărbat get, luând conducerea neamului său, a ridicat pe oamenii aceştia ticăloşiţi de nesfârşitele războaie şi i-a îndreptat prin abstinenţă, sobrietate şi ascultare de porunci, aşa încât în câţiva ani a întemeiat o mare stăpânire şi a supus geţilor cea mai mare parte a populaţiilor vecine; ba a ajuns să fie temut şi de romani".

(Strabon, Geografia)

1. Transcrieți numele regelui luat prizonier în urma acestei lupte.
2. Menționați alte confruntări timpurii la care au luat parte geto-dacii.
3. Precizați alți doi conducători ai geto-dacilor până la Burebista.
4. Realizați o descriere a lui Burebista, plecând de la informațiile din textul lui Strabon.

GRUPA 2

Citiţi cu atenție sursa de mai jos și răspundeți următoarelor cerințe:

A. „Ajungând oștirea lui Lysimachos în puterea tracilor, aceștia s-au strâns la un loc, alergând în număr foarte mare, și au cerut să le fie dat pe mână regele prizonier ca să-l pedepsească (...) Dromichaites a fost împotriva pedepsirii regelui și-i lămuri pe ostași că este bine să-l cruțe pe bărbatul acesta..."

(Diodor din Sicilia, *Biblioteca istorică)*

B. „Burebistas, bărbat get, luând conducerea neamului său, a ridicat pe oamenii aceştia ticăloşiţi de nesfârşitele războaie şi i-a îndreptat prin abstinenţă, sobrietate şi ascultare de porunci, aşa încât în câţiva ani a întemeiat o mare stăpânire şi a supus geţilor cea mai mare parte a populaţiilor vecine; ba a ajuns să fie temut şi de romani".

(Strabon, Geografia)

1. Prezentaţi acțiunile de politică internă ale lui Burebista.
2. Numiți o trăsătură de caracter a lui Dromichaites, folosind sursa A.
3. Descrieți constituirea statului dac prin evidențierea politicii externe a regelui.
4. Realizați o descriere a lui Burebista, plecând de la informațiile din textul lui Strabon.

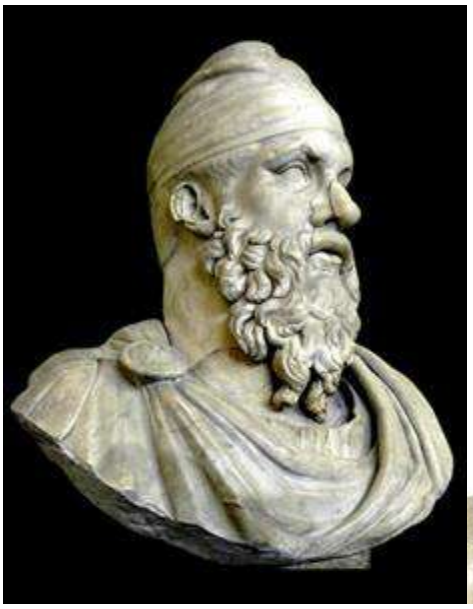
FORME DE ORGANIZARE POLITICĂ ÎN ANTICHITATE - Lumea geto-dacilor

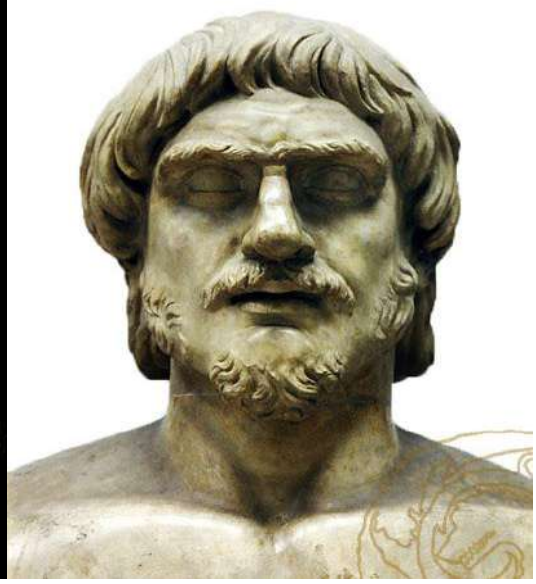
FIȘA DE LUCRU NR. 3

Citiţi cu atenție sursa și răspundeți următoarelor cerințe:

,,Daco-geţii erau organizaţi în triburi şi uniuni de triburi. Triburile erau formate din mai multe familii. Conducerea triburilor era deţinută de *tarabostes* (*pileati*), şefi politici şi militari care formau aristocraţia. O altă clasa socială era cea a oamenilor de rând, *comati (capillati)*. Dezvoltarea societăţii dacice şi ameninţarea romană i-au determinat pe daci să se unească pentru a-şi forma un stat propriu. Astfel, regatul dac a fost întemeiat în secolul I î.Hr., de Burebista. După moartea acestuia (44 î.Hr.), statul s-a fărâmiţat.”

1. Precizați forma de organizare a geto-dacilor.
2. Menționați categoriile sociale ale geto-dacilor cu ajutorul imaginilor se mai jos.
3. Precizați motivele care au determinat unirea geto-dacilor.





FORME DE ORGANIZARE POLITICĂ ÎN ANTICHITATE - Lumea geto-dacilor
FIȘA DE LUCRU NR. 4

Citiţi cu atenție sursa de mai jos şi răspundeţi următoarelor cerinţe:

„Decebal era priceput în ale războiului şi iscusit la faptă, ştiind când să năvălească şi când să se retragă la timp, meşter a întinde curse, viteaz în luptă, ştiind a se folosi cu pricepere de o victorie şi a scăpa cu bine dintr-o înfrângere. De aceea el a fost multă vreme pentru romani un adversar de temut."

(Cassius Dio, *Istoria romană*)

1. Precizați calităţile regelui Decebal.
2.. Explicați atenţia pe care autorul o acordă felului în care Decebal ştia să poarte un război.
3. Încercați să continuați acest text, în care să povestiți războaiele purtate de Decebal cu Imperiul Roman.

Profilul: Resurse naturale și protecția mediului
Domeniul de pregătire de bază: Industria alimentara
Modulul: Operații și utilaje în industria alimentară
Clasa: a X-a

Timp de lucru: 20 min

FIŞĂ DE LUCRU

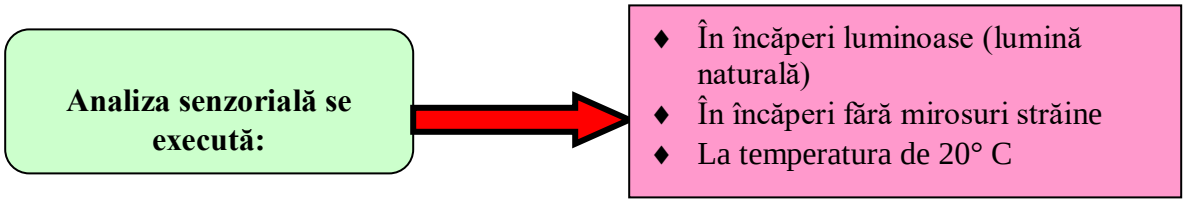
ANALIZA SENZORIALĂ A LEGUMELOR ŞI FRUCTELOR

Prof. George Marius Adochiței, Colegiul Tehnic"Costin D. Nenițescu"

Prof. Mihaela Cerasela Mitroi, Colegiul Tehnic"Costin D. Nenițescu"

1. PRINCIPIUL METODEI:

- metoda are la bază determinarea cu ajutorul simţurilor (văz, miros, gust, tactil) a indici de calitate;
- pe întregul lot sau pe probele luatedin lot;
- **pe întregul lot de fructe sau de legume**, se apreciază:
  - autenticitatea şi uniformitatea soiului;
  - mărimea (pentru aprecierea generală);
  - forma;
  - culoarea;
  - aspectul exterior;
  - starea de sănătate şi de curăţenie;
  - starea de prospeţime;
  - gradul de maturare.
- **pe probe luate din lot**, se apreciază:
  - consistenţa pulpei
  - suculenţa pulpei;
  - gustul;
  - aroma.



MOD DE LUCRU:

a) Autenticitatea şi uniformitatea soiului: → Se apreciază vizual prin compararea aspectului produsului cu acela al produsului tipic înfăţişat prin mostre de referinţă, mulaje sau planşe colorate. În acelaşi scop pot fi folosite descrierile din literatura de specialitate

b) Forma: → Se apreciază vizual prin comparaţie cu mostre de referinţă, mulaje sau planşe colorate şi se exprimă prin termeni sugestivi (sferică, tronconică, elipsoidală, fusiformă, piriformă

c) Mărimea (pentru aprecierea generală): → Se apreciază vizual,

d) Culoarea: → Se apreciază vizual, pe cât posibil la lumina naturală, pentru a nu denatura culoarea specifică soiului.

e) Aspectul exterior: → Se apreciază vizual, (neted, aspru, lucios, zbârcit, crăpat etc)

f) Starea de sănătate şi de curăţenie: → Se apreciază vizual, stabilindu-se procentul de fructe sau de legume atacate de boli sau dăunători, murdare, cu urme de îngrăţăminte etc.

g) Starea de prospeţime: → Se apreciază vizual, prin gradul de turgescenţă şi după aspectul fructului sau al legumei.

h) Gradul de maturare: → Se apreciază după consistenţă, mărime, gust şi aromă.

i) Consistenţa pulpei: → Se apreciază prin palparea a 10 – 12 fructe sau legume, eventual şi prin degustare.

j) Suculenţa pulpei: → Se apreciază prin degustarea a 5 – 10 fructe sau legume.

k) Gustul: → Se apreciază prin degustare.

l) Aroma: → Se apreciază prin miros.

Aprecierea consistenţei pulpei, a suculenţei pulpei, a gustului şi a aromei se face conform condiţiilor de mai jos:

Denumirea caracteristicii	**Se consideră însuşiri:**	
	Pozitive	**Negative**
Consistenţa pulpei	**La fructe:** pulpa compactă, crocantă, fondantă, untoasă, fină.	**La fructe:** pulpă înmuiată, făinoasă, fibroasă, dură, cu ţesuturi pietroase (de exemplu la pere), grosieră sau cu pete sticloase (de exemplu la mere şi gutui).
	La legume: pulpa compactă, crocantă, fondantă, fină.	**La legume:** pulpă înmuiată, făinoasă (de exemplu la mazăre) prea dură, cu ţesuturi groase, cu aţe (de exemplu la fasole) sticloasă (de exemplu la tomate)
Suculenţa pulpei	Pulpă suculentă, plăcută	Pulpă apoasă,puţin suculentă(veştedă) sau lipsită de suculenţă (seacă).
Gustul	**La fructe:** dulceaţa bine armonizată cu aciditatea, cel mult cu o astringenţă fină.	**La fructe:** pulpă prea acră, astringentă sau cu gust ierbos.
	La legume: pulpa dulce, acrişoară, plăcută	**La legume:** pulpa cu gust astringent, fad, iute (de exemplu la ardei dulce), ierbos sau amar.
Aroma	Pulpă cu aromă pronunţată sau fină, plăcută, specifică soiului.	Pulpă slab aromată, cu miros de iarbă sau cu miros străin, neplăcut, nespecific soiului.

1. Mirela Dinu, Dana Ioana Ion — Manual pentru pregătire practică, Industrie alimentară, Editura Oscar Print, București, 2004

2. Ana Daniela Cristea, Iuliana Leuștean, Mihaela Gheorghiu — Tehnologii generale în industria alimentară fermentativă Editura CD Press, București, 2012

Timp de lucru: 30 min

FIȘĂ DE LUCRU

MASURAREA MASELOR

Prof. George Marius Adochiței, Colegiul Tehnic"Costin D. Nenițescu"

Prof. Mihaela Cerasela Mitroi, Colegiul Tehnic"Costin D. Nenițescu"

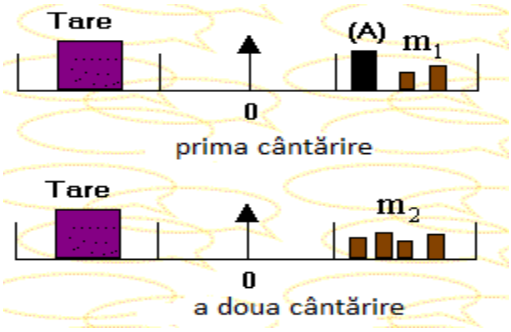
1. Cântărește cu balanța analitică/tehnică 4 obiecte/ustensile (creuzet, sticlă de ceas, fiolă de cântărire, picnometru), respectând regulile de cântărire.

Completați tabelul de mai jos:

Nr. crt.	Obiect/Ustensilă	Masa m1, la prima cântărire	Masa m2, la a doua cântărire	Masa m3, la a treia cântărire	Media masei
1	Creuzet				
2	Fiolă de cântărire				
3	Picnometru				
4	Sticlă de ceas				

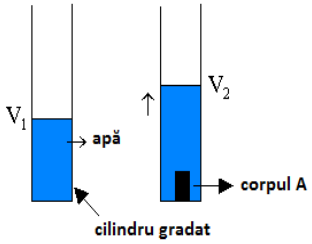
2. Aveți la dispoziție un corp solid (A) de masă m .

Determinați masa corpului prin metoda cântăririi duble, conform schemei



Notați valorile m_1 și m_2 și apoi, calculați masa m, a corpului solid (A).

3. Determinați volumul V al corpului solid (A), prin înlocuirea volumului de apă, conform indicațiilor din figura de mai jos:



Notați valorile V1 și V2, iar apoi determinați volumul V al corpului A

Bibliografie,

1. Mioara Teodorescu, Luminița Vlădescu Tehnica măsurării mărimilor fizico – chimice și aparatură de laborator, Editura Didactică si Pedagogică,R.A. București,1994

2. Mariana Tănăsescu, Tatiana Gheorghiu Măsurări Tehnice, Manual pentru clasa aX-a, Editura Aramis, 2005

Profilul: Resurse naturale şi protecţia mediului

Domeniul de pregătire de bază: Protecţia mediului

Disciplina - Modulul 3 - Măsurarea mărimilor tehnice

Clasa: a X-a

FIŞĂ DE LUCRU

MĂSURAREA CU CALELE PLAN PARALELE

Prof. George Marius Adochiței, Colegiul Tehnic"Costin D. Nenițescu"

Prof. Mihaela Cerasela Mitroi, Colegiul Tehnic"Costin D. Nenițescu"



Timp de lucru: 10 min

- Să se formeze următoarele blocuri de cale având la dispozitie diferite seturi de cale :

Blocul 1 = 45, 235 mm

Set Cale:

Nr cale	Valoare
5	1,005mm
5	1,23mm
5	1mm
5	3mm
5	20mm
5	40mm

Blocul II = 84,518 mm

Set Cale:

Nr cale	Valoare
5	1,008mm
5	1,010mm
5	2,5mm
5	1,5mm
5	80mm
5	40mm



Dimensiunile calelor se aleg astfel încât pentru formarea unui bloc de cale, să fie un număr cât mai mic de cale.



Calele componente ale unui bloc de cale se aleg în mod succesiv, în funcţie de ultima

Bibliografie,

1. Mioara Teodorescu,Luminița Vlădescu — Tehnica măsurării mărimilor fizico – chimice și aparatură de laborator, Editura Didactică si Pedagogică,R.A. București,1994

2. Mariana Tănăsescu, Tatiana Gheorghiu — Măsurări Tehnice, Manual pentru clasa aX-a, Editura Aramis, 2005

Numele_____ Data_____

FIŞĂ DE LUCRU

Prof. Înv. Primar: MARINELA-VALENTINA ALEXE

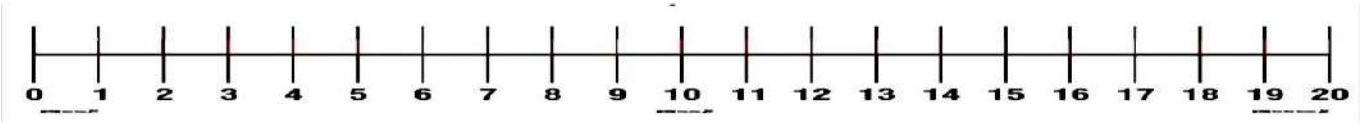
ŞCOALA GIMNAZIALĂ SCURTU MARE

JUD. TELEORMAN

1.Ordonați crescător și descrescător: **17, 31, 23, 18, 7, 11, 25, 29 .**

_____

2.Completează tabelul, folosind axa numerelor:



a	**9**	**11**	**9**	**15**	**7**
b	**5**	**7**	**8**	**4**	**4**
a +b					
a - b					

3.Efectuează:

	1	**6**	**-**				**1**	**1**	**-**				**1**	**3**	**-**				**1**	**4**	**-**				**1**	**2**	**-**				**1**	**2**	**-**		
		4						**2**						**6**						**5**						**5**						**6**			
	1	**4**	**-**				**1**	**5**	**-**				**1**	**9**	**-**				**1**	**2**	**-**				**1**	**6**	**-**				**1**	**7**	**-**		
		3						**4**						**8**						**7**						**9**						**6**			

Numele_____ Data_____

4. Mărește succesorul lui 7 cu 6 .

_____

5. Scade din predecesorull lui 16 cel mai mare număr par scris cu o cifră .

_____

6. Într- o grădină sunt 6 lalele , 7 trandafiri și 3 garoafe..

Câte flori sunt, în total, în grădină?

_____

R _____

Bibliografie:

1. www.materialedidactice.ro

PAST PERFECT SIMPLE AND PAST SIMPLE
EXERCISES

I. Put the verbs into the correct form (past perfect simple).

1. The storm destroyed the sandcastle that we _____ (build)
2. He _____ (not / be) to Cape Town before 1997.
3. When she went out to play, she _____ (do / already) her homework.
4. My brother ate all of the cake that our mum _____ (make)
5. The doctor took off the plaster that he _____ (put on) six weeks before.
6. The waiter brought a drink that I _____ (not / order).
7. I could not remember the poem we _____ (learn) the week before.
8. The children collected the chestnuts that _____ (fall) from the tree.
9. _____ (he / phone) Angie before he went to see her in London?
10. She _____ (not / ride) a horse before that day.

II. Fill in the blanks with the correct forms of Past Simple or Past Perfect Simple:

This happened about two years ago when I was working for a small family-owned business in London.

It was a Friday afternoon and I was taking a tea break. I _____(finish) a big project and I was tired. The boss _____ (go) out at lunchtime and _____(not/come) back yet. But that _____ (be) quite normal as he usually took long lunches.

I _____ (just / finish) my tea and was about to go back to work when a young man _____(walk) into the office and _____ (ask) for 'dad.' When I asked him who he meant he _____(say), 'Arthur, the boss'. Then he said, 'Oh, you're new, aren't you?'

That was true. I told him Arthur _____ (go) and asked if I could help. He said he _____(need) to pick something up from Arthur's office and _____(go) in. He _____ (leave) a few minutes later and asked me to tell his dad he_____(be) in and would call him later.

When the boss came back I _____ (tell) him his son _____ (be) in. He looked very surprised and _____ (say) he _____(not/get) a son.
He then looked in the office and _____ (find) that his briefcase and some cash _____(be) stolen.

III. Write a paragraph about a problem you had while travelling to the mountains or to the seaside. Use the Simple Past or the Past Perfect. Start your paragraph as follows:

I had a problem on my trip to …….. . The train ride was terrible because I had forgotten my money ….

Do not write more than 150 words.

FIȘĂ DE LUCRU

SCRIEREA CORECTĂ A CUVINTELOR CARE CONȚIN „X”

Prof.înv.primar Antoche Iulia-Marcela

Școala Gimnazială „Dimitrie Sturdza”, Tecuci

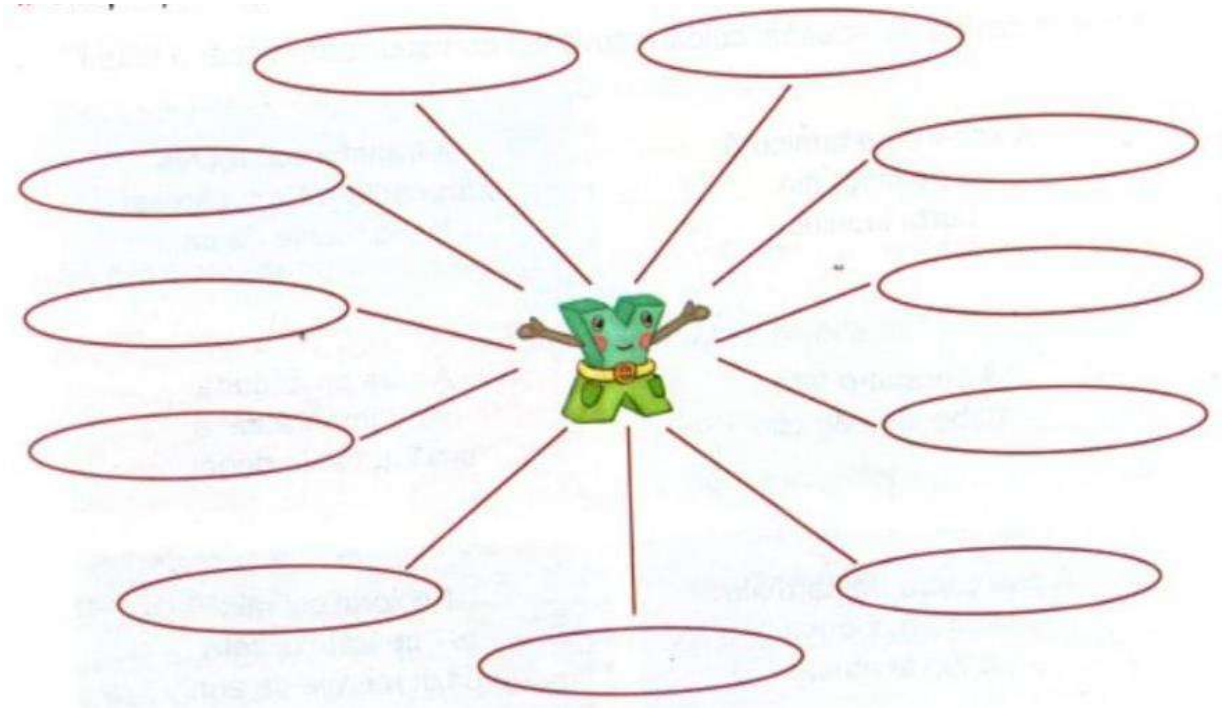
O petrecere extraordinară

De ziua ei, Ruxandra a pregătit o petrecere extraordinară. Toți invitații au purtat costume extravagante. Nimeni nu a făcut nicio excepție.

La ora șapte fix, au început să sosească invitații. Alexandru a purtat un costum de extraterestru. Roxana și Xenia i-au făcut cadou un rucsac. Știau că prietena lor va pleca într-o expediție la munte.

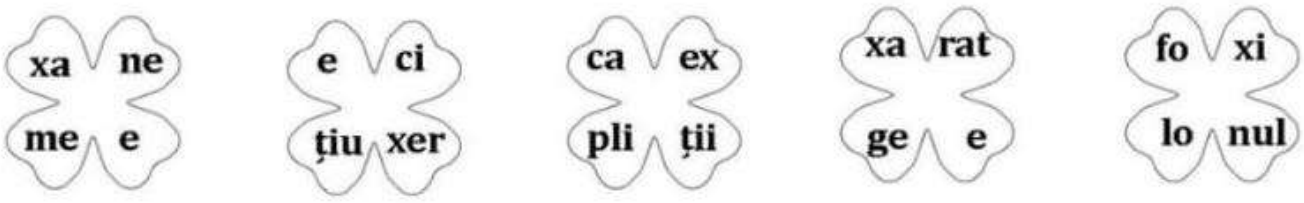
La sfârșitul petrecerii, au admirat cu toții explozia de confeti și baloane. A fost cu adevărat o petrecere excelentă.

1. Citește și completează schema cu cuvinte din text care conțin litera indicată.



2. Desparte în silabe cuvintele selectate din text.

3. Ordonează silabele pentru a obține cuvinte.

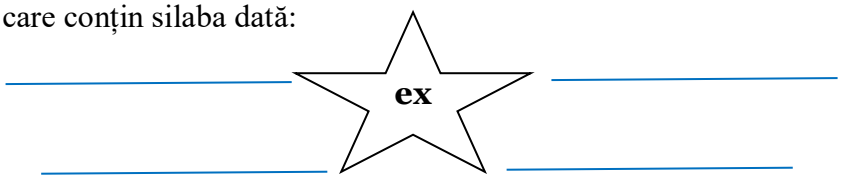


_____ _____ _____ _____ _____

4. Completează propozițiile cu cuvintele de la exercițiul 3.

- ..... este un instrument muzical.
- Alex a …… cu dulciurile.
- Primul …….. nu a fost dificil.
- Roxana a obținut note bune la …… .
- Am nevoie de ……. pentru rezolvarea problemei.

5. Scrie cuvinte care conțin silaba dată:



6. Găsește cuvintele cu sens opus pentru:

interior – _____ minim – _____

intern – _____ destinatar – _____

7. Grupează următoarele cuvinte după felul în care se pronunță litera „x”:

examen, boxă, text, exemplu, mixer, exact.

x se pronunță **cs**	**x** se pronunță **gz**

8. Alcătuiește propoziții care să conțină:

- un cuvânt care începe cu **x;**

_____

- un cuvânt care are **x** în interior;

_____

- un cuvânt care se termină cu **x**.

Cadranele

1.Încercuiește litera „ș” mic de tipar.

m ș ă o

ș i r

ș

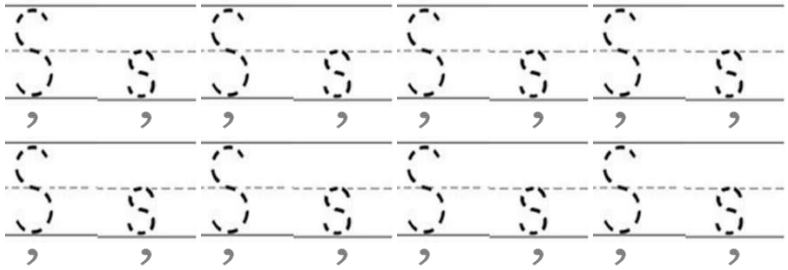
șase șapte are școlar șarpe coș căpșuni

2. Reprezintă grafic cuvintele ilustrate .

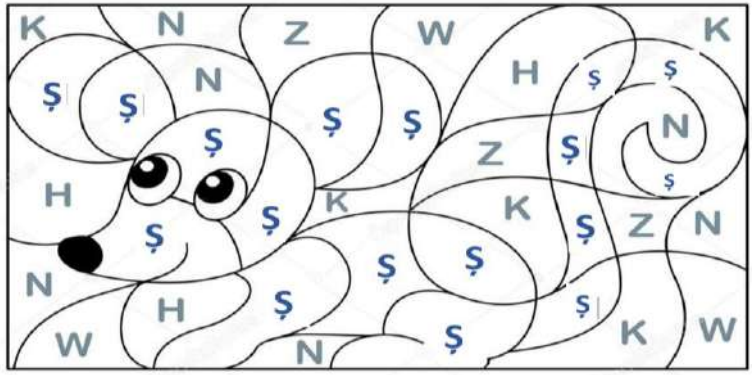




3. Exersează litera „ș” după model.



4. Colorează litera Ș cu gri și spune ce ai obținut.



FIȘĂ DE LUCRU

Prof. Mirela Anuța

Liceul Teoretic „Carmen Sylva" Eforie

Disciplina: Istorie

Clasa a XI-a

Titlul lecției: Viața publică și viața privată

Varianta 1

Citiți cu atenție următoarele surse istorice:

Sursa A. „Conferința de Pace de la Paris (1919-1920) a avut misiunea de a edifica, după Primul Război Mondial, o nouă ordine politică și teritorială în Europa. Dispariția celor 3 imperii: Țarist, Austro-Ungar și Otoman a dat un nou impuls popoarelor europene, dornice de a se constitui în state naționale. România avea, în plus, sarcina de a obține, în special din partea marilor puteri (SUA, Marea Britanie, Franța, Italia), recunoașterea actelor unirii celor 3 provincii istorice (Basarabia, Bucovina și Transilvania), care au dus la întregirea României. Delegația română, condusă, într-o primă fază, de prim-ministrul Ion. I. C. Brătianu, s-a angajat într-o adevărată bătălie diplomatică, în care a fost implicată în mod direct și Regina Maria. Prin inteligența și farmecul său, Regina a jucat un rol covârșitor, având numeroase întrevederi cu mai marii lumii și pledând cu ardoare cauza României. Dintre membrii delegației mai făceau parte ministrul plenipotențiar Nicolae Mișu, miniștrii Alexandru Vaida-Voevod, Victor Antonescu, Constantin Diamandy, generalul Constantin Coadă, iar din partea Basarabiei - Ion Pelivan, Ion Codreanu, Sergiu Victor Cujbă și Emanoil Catelli.

Prin tratatele semnate cu Austria (Saint-Germain-en-Laye, la 10 septembrie 1919), cu Bulgaria (Neuilly-sur-Seine, la 27 noiembrie 1919) și cu Ungaria (Trianon, la 4 iunie 1920) sunt recunoscute noile hotare ale României, din care făceau parte acum Bucovina, Dobrogea și Transilvania. Unirea Basarabiei a fost consacrată, însă, abia în ultima etapă a Conferinței de Pace de la Paris, deși recomandările experților americani și britanici au fost de la bun început fără echivoc: Basarabia este românească sub toate aspectele: etnic, istoric, cultural, lingvistic. Contestările vehemente au venit din partea cercurilor rusești (deși guvernul sovietic nu era recunoscut și, în consecință, nu a fost reprezentat la Conferință), precum și din partea unei așa

pretinse delegații basarabene, care au desfășurat o propagandă înverșunată, contestând legitimitatea unirii Basarabiei cu România." (*Despre Conferința de Pace de la Paris 1919-1920)*

Sursa B. „Societatea industrială se distinge și prin încrederea oamenilor că trăiesc mai bine. Putem afirma că în cadrul ei s-a produs o egalizare în ceea ce privește accesul la bunurile de larg consum și la utilitățile care fac viața comodă (electricitate, apă potabilă, salubritate, telefonie, televiziune prin cablu). Reducerea săptămânii de lucru și garantarea drepturilor angajaților prin legi clare au determinat accentuarea liniei de demarcație între viața publică și cea privată. Odată încheiată săptămâna de lucru, fiecare se retrage în cadrul intim familial, unde se dedică ocupațiilor casnice, își întâlnește prietenii sau organizează scurte călătorii. Mobilitatea forței de muncă a dus la ruperea legăturilor permanente dintre familia mică (soți și copii) și cea mare, care cuprindea mai multe generații. Familia tradițională, lărgită, cu bunici, unchi, mătuși, se întâlnește în puține societăți occidentale. Aceasta se menține în zona mediteraneeană, în Italia în primul rând. Cei bogați își apără viața privată de ochii indiscreți ai presei, frecventând cluburi exclusiviste sau cercuri restrânse. La rândul ei, presa nu mai face de mult distincție între public și privat."

J.-P. Fitoussi, P. Rosanvallon, *Noua epocă a inegalităților*

Pornind de la informațiile oferite de cele două surse istorice, răspundeți cerințelor:

1. Precizați secolul la care face referire sursa A și numele unei instituții menționate.
2. Numiți, pe baza sursei B, două utilități care au determinat comoditatea vieții.
3. Menționați, pe baza sursei A, trei spații istorice și trei personalități politice românești.
4. Scrieți, litera corespunzătoare sursei care face referire la aspecte sociale și transcrieți un astfel de aspect.
5. Scrieți o relație cauză - efect stabilită între două informații selectate din sursa A, precizând rolul fiecăreia dintre aceste informații (cauză, respectiv efect).
6. Formulați, pe baza sursei B, un punct de vedere referitor la viața privată în zilele noastre, susținându-l cu două informații selectate din sursă.
7. Menționați, pe baza sursei B, un factor care a accentuat diferența dintre public și privat.
8. Argumentați, pe baza informațiilor oferite de sursa A, afirmația conform căreia Primul Război Mondial a modificat frontierele Regatului României. (Se punctează prezentarea unui fapt istoric relevant și utilizarea conectorilor care exprimă cauzalitatea și concluzia).

Varianta 2

Citiți cu atenție următoarele surse istorice:

Sursa A. „Conform procedurii adoptate, Conferința de pace de la Paris (1946) nu putea lua hotărâri, ci avea doar competența de a face recomandări asupra proiectelor Tratatelor de pace, care erau trimise spre examinarea Consiliului Miniștrilor Afacerilor Externe. Statele foste inamice au fost invitate să-și expună poziția față de proiectele Tratatelor de pace, în scris sau oral, în comisii sau în plenul Conferinței. Ele puteau participa la lucrările comisiilor sau la ședințele în plen numai atunci când erau invitate. În ziua de 30 iulie 1946 s-a dat publicității proiectul tratatului de pace cu România, simultan la Londra, Paris, Moscova și Washington. Preambulul Tratatului consemna încetarea stării de război între România și Națiunile Unite, deși această situație data de aproape trei ani de zile, interval în care România luptase timp de 7 luni alături de Națiunile Unite pentru înfrângerea Germaniei. În document se aprecia că România intrase în război alături de Națiunile Unite la 12 septembrie 1944.

De asemenea, nu se preciza că România a participat la războiul împotriva Ungariei, ceea ce ar fi impus, desigur, despăgubiri din partea acesteia. Cu toată jertfa de sânge adusă de armata română, României nu i se recunoștea calitatea de cobeligerant, fiind considerată un stat învins de Națiunile Unite. Frontierele României erau cele din 1 ianuarie 1941, cu excepția granței cu Ungaria. Aceasta însemna că Basarabia și Nordul Bucovinei rămâneau sub ocupația Uniunii Sovietice, iar Cadrilaterul sub cea a Bulgariei.

Pe de altă parte, se anula dictatul de la Viena, din 30 august 1940, frontiera între România și Ungaria fiind cea din 1 ianuarie 1938. Tratatul stabilea un termen de 90 zile pentru retragerea trupelor Aliate, cu excepția celor sovietice, care rămâneau în continuare în România, pentru menținerea liniilor de comunicație ale Armatei Roșii cu zona de ocupație sovietică din Austria. Clauzele economice stabileau despăgubiri, restituiri și compensații foarte grele pentru statul român. De asemenea, proiectul de Tratat prevedea multiple restricții privind armata română și dotarea ei.” (*Despre Conferința de Pace de la Paris 1946*)

Sursa B. „În țările comuniste distincția dintre privat și public nu a fost atât de clară, datorită intervenției brutale a statului, prin instituțiile lui, în viața individului. La aceasta contribuie și ansamblurile de locuințe comune (la bloc), unde este dificil să te bucuri de viață privată. Ideologia marxistă punea accent pe educația civică, dar nu în sensul ei clasic, consacrat de societatea Romei antice, ci în sensul atașamentului față de societatea comunistă. Bunul cetățean nu trebuia să fie

doar muncitor, familist și patriot, el trebuia să participe la marile manifestații și adunări organizate de comuniști. Trebuia să participe la activitățile prilejuite de sărbătorile oficiale, cel mai adesea singurele zile libere. Regimul comunist își supraveghea cetățenii chiar și în cadrul intim al familiei, hotărând prin legi cum să se hrănească, când și câți copii să aibă."

J.-P. Fitoussi, P. Rosanvallon, *Noua epocă a inegalităților*

Pornind de la informațiile oferite de cele două surse istorice, răspundeți cerințelor:

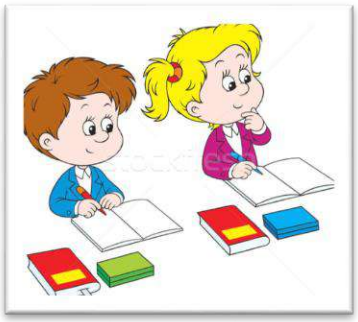
1. Precizați secolul la care face referire sursa A și numiți alianța politico-militară menționată.
2. Numiți, pe baza sursei B, distincția dintre privat și public în spațiul comunist.
3. Menționați, pe baza sursei A, trei spații istorice europene și trei teritorii românești.
4. Scrieți, litera corespunzătoare sursei care face referire la un regim politic totalitar și transcrieți o caracteristică a acestuia.
5. Scrieți o relație cauză - efect stabilită între două informații selectate din sursa A, precizând rolul fiecăreia dintre aceste informații (cauză, respectiv efect).
6. Formulați, pe baza sursei B, un punct de vedere referitor la viața civică a cetățeanului comunist, susținându-l cu două informații selectate din sursă.
7. Menționați, din sursa B, obligațiile unui bun cetățean în cadrul regimului comunist.
8. Argumentați, pe baza informațiilor oferite de sursa A, afirmația conform căreia cel de-Al Doilea Război Mondial a modificat frontierele României. (Se punctează prezentarea unui fapt istoric relevant și utilizarea conectorilor care exprimă cauzalitatea și concluzia)

Bibliografie:

Felicia Adăscăliței, Marilena Bercea, Doru Dumitrescu, Liviu Lazăr, Mihai Manea, Mirela Popescu, *Elemente de didactică a istoriei,* Editura Nomina, București, 2013

Doru Dumitrescu, Mihai Marea, Mirela Popescu, *Culegere de surse istorice. Lumea modernă. Lumea contemporană*, Editura Nomina, București, 2011

Ștefan Păun, *Didactica istoriei,* Editura Corint, București, 2007



Prof. dr. ing. APARASCHIVEI Ovidiu
Liceul Tehnologic Silvic ”Dr. Nicolae Rucăreanu” Brașov

FIŞĂ DE LUCRU – recapitlare

I. Explicați modul de prelucrare a conurilor de rășinoase.

II. Priviți imaginile de mai jos și rezolvați următoarele cerințe:

a. recunoașteți fructele prezentate;

b. precizați cum se face prelucrarea fructelor sau a semințelor recunoscute;

A






B



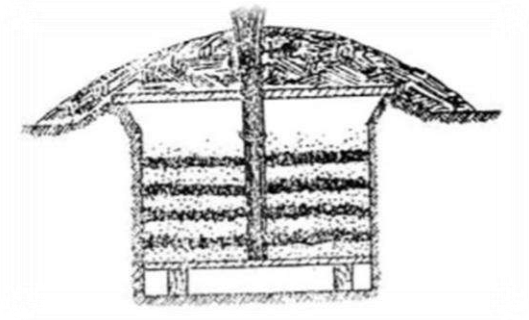

III. Specificați în ce constă condiționarea semințelor (enumerați metodele de condiționare și descrieți-le pe scurt).

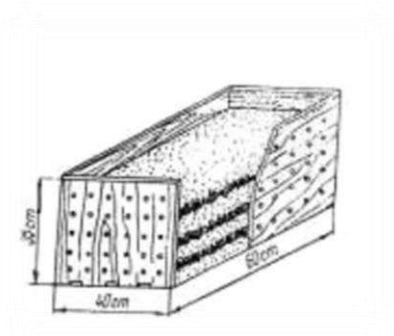
IV. Realizați conexiunea între cele două coloane:

1. Forțarea termică
2. Forțarea mecanică
3. Forțarea chimică
4. Umectarea semințelor
5. Refrigerarea semințelor

- ✓ ținerea semințelor în apă sau pulverizarea cu picături de apă;
- ✓ scufundarea semințelor în apă caldă sau fierbinte;
- ✓ zgârierea sau îndepărtarea tegumentului semințelor;
- ✓ umezirea și ținerea semințelor la temperaturi de sub 0°C;
- ✓ ținerea semințelor în substanțe chimice.

V. Descrieți metodele de stratificare a semințelor forestiere apelând la imaginile de mai jos:





VI. Scrieți 10 norme de sănătate și securitate a muncii la lucrările de obținere a semințelor forestiere.

FIȘĂ DE LUCRU – ACTIVITATE MATEMATICĂ

Ed. Horia – Mărgărint Archip

Grădinița PP Lunca Cetățuii, jud. Iași

GRUPA: Grupa mică

DOMENIUL: Știință – activitate matematică

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: ”Cine sunt / suntem?”

TEMA PROIECTULUI: ”Eu, tu și noi”

SUBTEMA/ TEMA SĂPTĂMÂNALĂ: ”Băiatul și fetița”

TEMA ACTIVITĂȚII: ”Ghici la cine m-am gândit?”

SUBIECTUL: ”Un băiat și o fetiță ...”

SARCINA DIDACTICĂ: ”Formează prin încercuire mulțimea băieților și mulțimea fetelor”.

OBIECTIVE:

O1: să recunoască acțiunile din imaginile prezentate;

O2: să indice care sunt imaginile în care apar băieți / fete;

O3: să formeze prin încercuire mulțimea băieților și mulțimea fetelor.







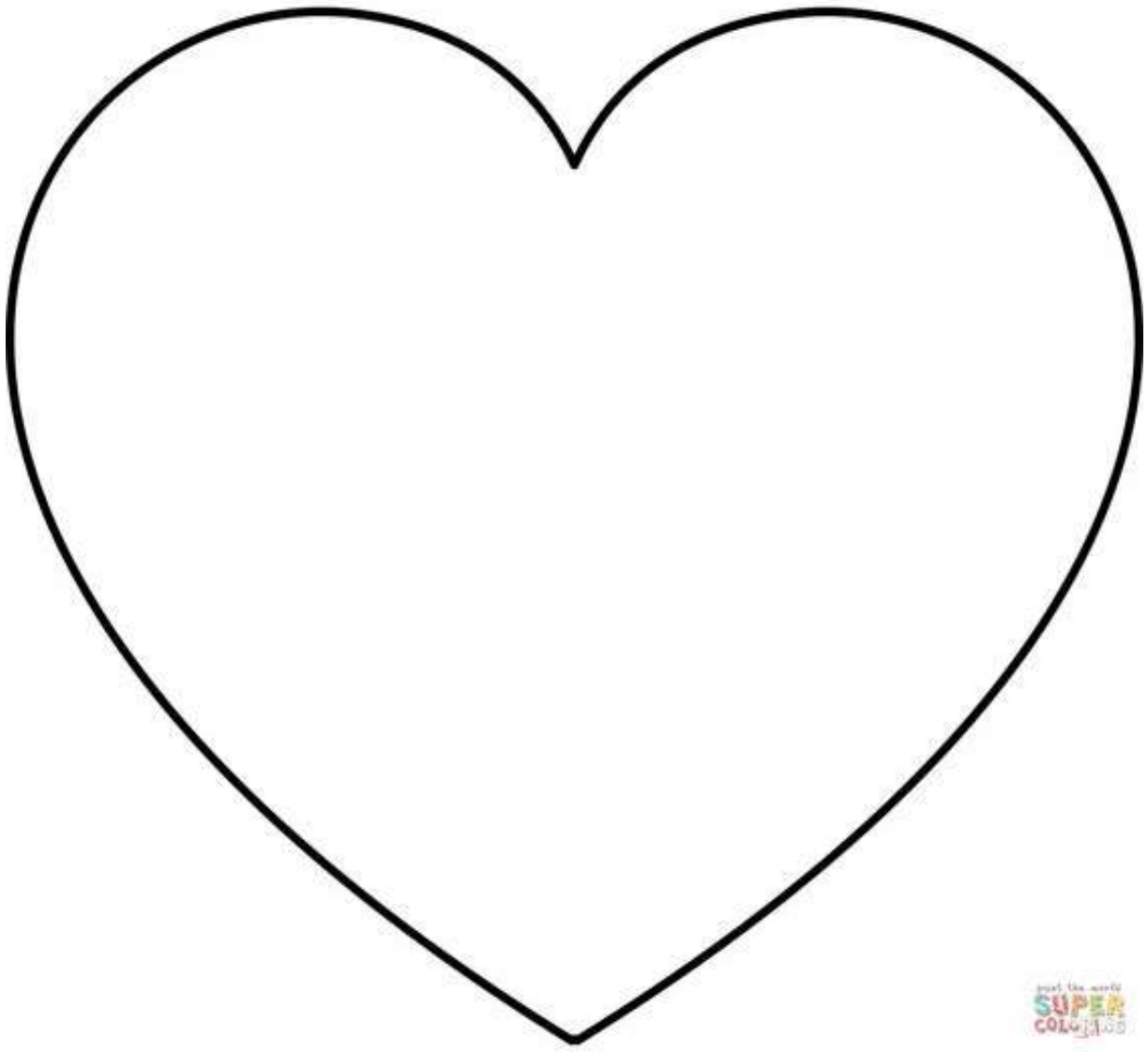




Nume Data

ZIUA INIMII

Mototolește și lipeste hârtia creponată în intriorul inimii.



BAZELE CONTABILITĂȚII

-FIȘĂ DE LUCRU-

Prof.dr. Arsenie Adela Mădălina

Colegiul Economic „Virgil Madgearu" Tg-Jiu

SC Alfa SA este un agent economic comercial de tip laborator cofetărie, care are atât activitate de producţie, cât şi de comercializare prin magazinul propriu de desfacere a sortimentelor de prăjituri şi bomboane. Dispune de următoarele elemente patrimoniale:

➢ cheltuieli de constituire; ➢ marcă comercială; ➢ calculatoare; ➢ program informatic; ➢ clădire; ➢ cuptoare electrice; ➢ dulapuri frigorifice; ➢ vitrine frigorifice; ➢ bancuri de lucru; ➢ mobilier birou; ➢ mijloace de transport; ➢ garanţii depuse la furnizorii de energie; ➢ diverse scule şi dispozitive de lucru; ➢ sorţuri de cauciuc; ➢ mănuşi de protecţie; ➢ halate de lucru; ➢ bonete; ➢ făină; ➢ zahăr; ➢ ciocolată; ➢ cacao; ➢ ouă; ➢ biscuiţi;	➢ diverse arome alimentare; ➢ conservanţi alimentari; ➢ drojdie; ➢ cutii de carton; ➢ numerar în casierie; ➢ disponibil la bancă; ➢ tichete de masă în casierie; ➢ creanţe de încasat de la clienţi; ➢ datorii faţă de furnizori; ➢ efecte comerciale de plătit; ➢ datorii privind TVA; ➢ datorii privind impozitul pe profit; ➢ datorii privind plata CAS; ➢ datorii privind plata CASS; ➢ datorii privind plata fondului de şomaj; ➢ capital subscris vărsat; ➢ capital subscris nevărsat; ➢ rezerve legale; ➢ alte rezerve; ➢ profit; ➢ produse finite: prăjituri şi bomboane; ➢ mărfuri: prăjituri şi bomboane.

La sfârşitul procesului de producţie se obţin produse finite sub forma diverselor sortimente de prăjituri şi bomboane, care se depozitează în laboratorul de cofetărie-patiserie, iar apoi se vând sub formă de mărfuri prin magazinul propriu de desfacere.

Se cere: Identificaţi elementele patrimoniale de activ şi de pasiv şi efectuaţi apoi clasificarea şi gruparea lor pe categorii de elemente patrimoniale.

Rezolvare:

Structuri patrimoniale de activ	**Active imobilizate**		• **Imobilizări necorporale**	• Cheltuieli de constituire; • Marcă comercială; • Calculatoare; • Programe informatice.
			• **Imobilizări necorporale**	• Construcţii; • Cuptoare electrice; • Dulapuri frigorifice; • Vitrine frigorifice; • Bancuri de lucru; • Mobilier birou; • Mijloace de transport.
			• **Imobilizări necorporale**	• Garanţii depuse la furnizorii de energie
	Active circulante	**Stocuri**	• Materii prime	• Făină; • Zahăr; • Ciocolată; • Cacao; • Ouă; • Biscuiţi.
			• Materiale consumabile	• Diverse arome alimentare; • Conservanţi alimentari; • Drojdie.
			• Materiale de natura obiectelor de inventar	• Diverse scule şi dispozitive de lucru;

				• Sorţuri de cauciuc; • Mănuşi de protecţie; • Halate de lucru; • Bonete.
			• Produse finite	• Prăjituri; • Bomboane.
			• Mărfuri	• Prăjituri; • Bomboane.
			• Ambalaje	• Cutii de carton
		Creanţe	• Creanţe comerciale	• Creanţe de încasat de la clienţi; • Efecte comerciale de încasat de la clienţi.
		Mijloace circulante băneşti	• Conturi la bănci (bani scripturali); • Casa.	• Numerar în casierie; • Disponibil bancă.
			• Alte valori de trezorerie	• Tichete de masă
Structuri patrimoniale de pasiv	**Datorii**	• Datorii comerciale		• Datorii faţă de furnizori; • Efecte comerciale de plătit.
		• Datorii fiscale		• Datroii privind TVA; • Datorii privind impozitul pe profit; • Datorii privind impozitul pe salarii.
		• Datorii salariale		• Salarii de plătit
		• Datorii sociale		• Datorii privind plata CAS; • Datorii privind plata CASS;

			• Datorii privind fondul de şomaj.
	Capital şi rezerve	• Capital propriu	• Capital subscris vărsat; • Capital subscris nevărsat; • Rezerve legale; • Alte rezerve; • Profit.

FIȘĂ DE LUCRU - CREATIVITATEA

Prof. Avram Rodica Camelia
Colegiul Național ”Traian”

1. Mai jos sunt prezentate o serie de situații care necesită îmbunătățiri. Vă rog să vă gândiți la cât mai multe soluții pentru ameliorarea lor.
   Dați frâu liber imaginației și propuneți cât mai multe idei, fără să vă preocupe neapărat calitatea lor!
   - ✓ Cum s-ar putea fluidiza circulația în Timișoara?
     ……
     ……
   - ✓ Ce s-ar putea face pentru ca Bucureștiul să devină un oraș curat?
     ……..
     ……..
   - ✓ Ce ar trebui făcut pentru ca oamenii să fie corecți și cinstiți?
     ……...
     ……...

2. Precizați cât mai multe întrebuințări neobișnuite pentru următoarele obiecte:
   Carte……
   Oglindă……...
   Cui ……....

3. Alcătuiște un text scurt, cât mai interesant, folosind cuvintele: *țânțar, gară, copil.*
   .....
   .....
   .....

4. Mai jos sunt prezentate o serie de evenimente a căror producere este puțin probabilă.
   Totuși, vă rog să vă gândiți la consecințele posibile ale evenimentelor respective.
   - ✓ Ce s-ar întâmpla dacă toate produsele alimentare ar fi pe gratis?

……...

……...

- ✓ Ce s-ar întâmpla dacă toate animalele ar dispărea de pe pământ?

  ……...

  ……...

- ✓ Numește cinci lucruri pe care ai dori să le faci dacă ai fi invizibil pentru o zi?

5. Ce îmbunătățiri ai putea aduce unui rucsac?

6. Folosind codul „**R”** am alcătuit propoziția **R**adu **r**epară **r**ezistența **r**adioului. Formulați cât mai multe propoziții din patru cuvinte, utilizând codul „**S”**.

7. **Tema pentru acasă:** Alcătuiți cât mai multe cuvinte cu sens din literele cuvântului “**SENSIBILITATE.**

Bibliografie:

Florica Dumitrescu, Marieta Iordan, Psihologia prin sinteze și grile, Editura Semne, Bucuresti, 2016.

Mielu Zlate, Manual de pshihologie, Editura Aramis, Bucuresti, 2005.

FIŞĂ DE LUCRU. PRIMITIVE. CLASA a XII – a

Mihaela Badea, Colegiul Naţional Militar "Tudor Vladimirescu" Craiova, Dolj

1. Determinaţi primitivele următoarelor funcţii:

a) $f:\boldsymbol{R}\to\boldsymbol{R}, f(x)=\ (2x+1)^2-\frac{1}{x^2+9}$

b) $f:(0,\infty)\to\boldsymbol{R}, f(x)=\frac{x^2-x+1}{4\sqrt{x}}\ -\frac{1}{x+1}+\frac{2}{x^2+1}$

2. c) $f:(0,1)\to R\ , f(x)=2x^2+\frac{1}{x}-x\sqrt{x}+\frac{1}{x^2+1}$

2. Determinaţi primitivele următoarelor funcţii:

a) $f:\boldsymbol{R}\to\boldsymbol{R}, f(x)=2^x\cdot e^x.$

b) $f:\left(-\sqrt{2},\ \sqrt{2}\right)\to\boldsymbol{R}, f(x)=\frac{\sqrt{2-x^2}+\sqrt{2+x^2}}{\sqrt{4-x^4}}\ .$

c) $f:(0,1)\to\boldsymbol{R}, f(x)=\frac{1}{sin^2x\cdot cos^2x}\ .$

d) $f:\boldsymbol{R}\to\boldsymbol{R}, f(x)=sin^2\frac{x}{2}.$

e) $f:\boldsymbol{R}\to\boldsymbol{R}, f(x)=\frac{e^x}{e^x+1}.$

3. Calculaţi:

a) $\int\frac{2x^2+3}{(x^2-1)(x^2+4)}dx, x>1$

b) $\int\left(\frac{x-1}{x}\right)^2dx, x<0$

4. Calculaţi:

a) $\int\frac{2x+1}{x^2+1}dx, x\in R$

$b)\int\frac{2x+1}{x^2(x+1)^2}dx, x>0.$

5. Se consideră funcţia $f:R\to R, f(x)=\frac{1}{x^2+x+1}.$

a) Arătaţi că $F:R\to R, F(x)=\frac{2\sqrt{3}}{3}arctg\left(\frac{2x+1}{\sqrt{3}}\right)$ este o primitivă a lui f.

b) Arătaţi că orice primitivă a lui f este strict crescătoare.

6. Precizaţi dacă există numerele reale m şi n astfel încât funcţia $F(x)=\left(\frac{m}{x}+n\right)\cdot e^{-\frac{2}{x}}$ să fie primitivă a funcţiei $f(x)=\frac{1}{x^3}\cdot e^{-\frac{2}{x}}$ pe $(0,\infty)$.

7. Se consideră funcţiile $f,F:R\to R, f(x)=(x-1)\cdot e^x$ şi $F(x)=(x-2)\cdot e^x+e$.

a) Demonstraţi că F este primitivă a funcţiei f.

b) Calculaţi $\lim\limits_{x\to 1}\frac{F(x)}{(x-1)^2}$

c) Calculaţi $\lim\limits_{x\to\infty}\frac{F(x)}{xe^x}$

8. Se consideră funcţiile $f,F:(-1,\infty)\to R, f(x)=(x+1)^2\ln(x+1)$ şi $F(x)=\frac{(x+1)^3}{3}\ln(x+1)-\frac{(x+1)^3}{9}+\frac{1}{9}$.

a) Demonstraţi că F este primitivă a funcţiei f.

b) Calculaţi $\lim\limits_{x\to 0}\frac{F(x)}{x^2}$.

c) Determinaţi primitiva G a funcţiei f, al cărei grafic conţine punctul $A(0,1)$.

Bibliografie

1. Adrian Zanoschi, Gheorghe Iurea, **Bacalaureat 2020-Matematică M_mate-info**, Editura Paralela 45, Piteşti, 2019
2. www.subiecte.edu.ro
3. C. Schneider, V. Schneider, **Ghid de pregătire la matematică, Bacalaureat, Matematică-Informatică**, Editura Valeriu, Craiova, 2014

FIŞĂ DE LUCRU

NUMERE REALE. EXERCIŢII RECAPITULATIVE. CLASA A IX-A

Mihaela Badea, Colegiul Naţional Militar "Tudor Vladimirescu" Craiova, Dolj

1. Dacă $-1 < x < 3$ şi $-2 < y < 4$, arătaţi că numărul $a = \sqrt{(x+y+3)^2} + |x+y-7|$ este natural.
2. Arătaţi că numărul $\sqrt{x^2-10x+25} + \sqrt{x^2+2x+1}$ este natural, $\forall x \in (-1,5)$.
3. Calculaţi media aritmetică şi media geometrică a numerelor a= $2\sqrt{3}-1$ şi b= $2\sqrt{3}+1$
4. Arătaţi că $a = \left[5\sqrt{3} - \sqrt{108} + \left(\frac{3}{\sqrt{3}}\right)^{-1} + \left|\frac{\sqrt{3}}{3} - 1\right|\right](1+\sqrt{3})$ este număr întreg.
5. Fie $x, y \in R$ şi $E(x,y) = \sqrt{x^2-2x+5} + \sqrt{y^2+6y+10}$. Arătaţi că $E(x,y) \geq 3$.
6. Calculaţi suma

   $S = \frac{1}{\sqrt{2}+2\sqrt{1}} + \frac{1}{2\sqrt{3}+3\sqrt{2}} + \frac{1}{3\sqrt{4}+4\sqrt{3}} + \ldots + \frac{1}{24\sqrt{25}+25\sqrt{24}}$
7. Rezolvaţi în mulţimea numerelor reale ecuaţia

$$\big||x-5|-4\big| = 6$$

8. Fie mulţimile $A = \left\{x \in Z \,\middle|\, -4 < \frac{3x+7}{2} \leq 5\right\}$ şi $B = \{x \in Z \,|\, |x-2| \leq 3\}$.

   Calculaţi $A, B, A \cap B, A - B, B - A$.
9. Rezolvaţi ecuaţiile

a) $[2x] = 3; b)\ [2x+3] = 5; c)\ \left[\frac{x+4}{3}\right] = 2; d)\ \left[\frac{6x+1}{3}\right] = x; e)\ \left[\frac{x+5}{3}\right] = \frac{x+6}{5}$;

f) $\left[\frac{5x+1}{2}\right] + \left[\frac{5x+2}{2}\right] = \frac{x}{2}$.

10. Determinaţi mulţimea $A = \{(x,y) | x, y \in R, x^2+4x+y^2+6y = -13\}$.
11. Rezolvaţi în mulţimea R ecuaţiile
    a) $|x-1| + |x-3| = 6$
    b) $|x-1| + |2-2x| = 12$
    c) $|x^2-1| + |x+1| = 0$
12. Demonstraţi că, dacă x,y $\in [2, \infty)$, atunci $xy - 2x - 2y + 6 \in [2, \infty)$

Bibliografie

1. Marius Burtea, Georgeta Burtea, **Matematică, Manual pentru clasa a IX-a,** Editura Carminis, Piteşti, 2004

2. C. Schneider, V. Schneider, Matematică. Exerciţii şi probleme pentru clasa a IX-a, Editura Valeriu,Craiova, 2017

FIŞE DE LUCRU PENTRU PROFESORII MENTORI
ACTIVITATEA DE MENTORAT –ÎNTRE DEZIDERAT ŞI REALIZARE

Prof. dr. ASPAZIA Băeşu
C.N. „Eudoxiu Hurmuzachi”, Rădăuți, Jud. Suceava

Mentoratul reprezintă o relaţie de dezvoltare personală şi profesională în care o persoană mai experimentată şi mai informată ajută o persoană mai puţin experimentată/un ucenic. Mentorul pentru inserţie profesională este profesorul cu gradul didactic I, care oferă suport şi îndrumă cadrele didactice stagiare în cariera didactică. Cadrul didactic care deține funcția didactică de profesor mentor pentru inserția profesională a cadrelor didactice stagiare are multiple calități și competențe sociale și relaționale, operând cu concepte și modele de comunicare interpersonală și interactivă. Profesorul mentor instruiește și formează prin exemplul personal fiind un model profesional prin cunoștințele științifice și de specialitate, un model comportamental prin ținuta, atitudinea generală, conduita, modalitatea de a se exprima, punctualitatea și respectul pentru valori, are exigențele realiste și bine fondate.

De multe ori însă, simpla experiență acumulată la catedră nu este suficientă pentru desfășurarea activității de mentorat. De aceea este recomandat ca profesorul care dorește să devină mentor să parcurgă cursuri de formare, să caute să obțină instrumente de lucru valabile, care să îi înlesnească activitatea de mentorat. Cu speranța că materialele prezentate pot fi de folos celor interesați, doresc mult succes atât mentorilor, cât și profesorilor debutanți.

Plan managerial pentru mentoratul de inserție profesională a profesorilor debutanți

Misiunea:

Educația nu este un privilegiu ci un drept al tuturor. Şcoala noastră trebuie să fie o instituţie care să promoveze valorile, care să dea posibilitatea tuturor factorilor implicaţi în procesul instructiv-educativ să se afirme şi să-şi pună în valoare calităţile profesionale.

Viziunea:
Împreună suntem mai puternici!

Obiective strategice:

Îmbogățirea resursei umane prin atragerea unor cadre didactice care promovează și realizează un învățământ de calitate.

Integrarea și evoluția spre succes a cadrelor didactice debutante.

Constituirea unor predicții și a unui plan de viitor în ceea ce privește resursa umană și materială în vederea menținerii unui standard înalt de calitate al procesului instructiv – educativ.

Plan de acțiune anual

Profesor mentor: Băeșu Aspazia
Unitatea şcolară: Colegiul Național "Eudoxiu Hurmuzachi"
Specialitatea: biologie
Anul şcolar: 2022 - 2023

Obiective	**Acţiuni**	**Indicatori de rezultat**	**Resurse**	**Termen de realizare**	**Data revizuirii**
1. Realizarea unei relaţii oneste, de încredere şi suportive cu profesorul debutant	Întâlniri de 2 ori/săptămână Comunicare deschisă şi suportivă.	Prezenţa la întâniri conform orarului. Punctualitate la întâlnirile de lucru.	Resurse de timp; cabinet destinat întâlnirilor de consiliere; Resurse emoţionale ale mentorului	Prima lună	începutul semestrului al ll-lea
2. Familiarizarea debutantului cu particularităţile şcolii	Prezentarea şcolii, întâlniri cu directorul şi echipa de cadre didactice	Capacitatea debutantului de stabilire a unor relaţii colegiale optime	Timp alocat discuţiilor	Primele două luni	începutul semestrului al ll-lea
3. Identificarea nevoilor de formare ale debutantului	Discuţii structurate; aplicarea chestionarului de nevoi	Interpretarea chestionarului de nevoi	Resurse de timp, chestionar de nevoi	Prima lună	început al ll-lea începutul semestrului al ll-lea
4. Proiectarea strategiilor de satisfacere a nevoilor de formare ale debutantului	Realizarea unui plan de acţiune	Plan de intervenţie personalizată	Resurse de timp, materiale	Prima lună	începutul semestrului al ll-lea
5. Stabilirea programului de stagiatură	întâlniri cu stagiarul şi conducerea pentru confirmarea etapelor de formare	Programul de stagiatură respectă orarul şcolii	Timp alocat discuţiilor	Prima lună	

	cuprinse în programul de stagiatură				
6. Implementarea strategiilor de satisfacere a nevoilor de formare ale debutantului	Implementare a planului de acţiune	Realizarea nivelului de competenţe dezirabil pentru un profesor	Resurse de timp, materiale	întregul an şcolar	începutul semestrului al ll-lea
7. Îndrumarea debutantului în proiectarea, organizarea şi desfăşurarea activităţilor didactice în concordanţă cu nevoile identificate	Oferire de consultanţă privind proiectarea documentelor curriculare. Asistenţă la diferitele activităţi didactice ale debutantului. Oferire feed-back referitor la prestaţia didactică.	Fişe de observare a activităţii debutantului	Resurse de timp, modele de proiecte didactice, planificări calendaristice, modele probe de evaluare	întregul an şcolar	începutul semestrului al ll-lea
8. Dezvoltarea capacităţii de predare a debutantului	Susţinerea unor lecţii model pentru stagiar	Stagiarul identifică paşii, strategiile utilizate de mentorîn predare	Timp alocat discuţiilor. Debutantul asistă la orele susţinute de mentor	Pe parcursul întregului an	
g. Familiarizarea debutantului cu documentele şcolare	Prezentarea documentelor şcolare care trebuie completate	Respectarea termenelor de întocmire a documentelor şcolare	Timp alocat discuţiilor	întâlniri bilunare	
1o. îndrumarea debutantului în privinţa managementul ui clasei de elevi	Asistenţă la orele debutantului; discuţii pe baza unor aspecte legate de gestionarea clasei de elevi	Debutantul gestionează probleme disciplinare	Resurse de timp	întregul an şcolar	începutul semestrului al ll-lea

11. îndrumarea debutantului privind abordarea diferenţiată a elevilorîn funcţie de particularităţile acestora	Asistenţă la orele debutantului; discuţii asupra abordării unor elevi cu cerinţe speciale	Capacitatea debutantului de abordare diferenţiată a elevilor	Resurse de timp	întregul an şcolar	începutul semestrului al ll-lea
12. îndrumarea debutantului privind formarea şi dezvoltarea profesională continuă	întâlniri cu stagiarul, chestionar de nevoi, analiza SWOT, discuţii structurate.	Plan de dezvoltare profesională a profesorului debutant	Resurse de timp, chestionar de nevoi	întregul an şcolar	începutul semestrului al ll-lea
13. Stimularea iniţiativei şi independenţei debutantului	întâlniri cu stagiarul; discuţii structurate; consiliere individuală	Iniţiativă în realizarea diverselor acţiuni şcolare şi extraşcolare	Resurse de timp	întregul an şcolar	începutul semestrului al ll-lea
14. îndrumare în privinţa realizării activităţilor extraşcolare	întâlniri cu stagiarul; discuţii structurate	Iniţiativă în realizarea diverselor acţiuni extraşcolare. Propuneri activitati extraşcolare.	Resurse de timp	Semestrul al II- lea	Mijlocul semestrului al ll-lea
15. Pregătirea debutantului pentru examenul de definitivare în învăţământ	întâlniri cu stagiarul pentru consultarea programei pentru examenul de definitivat/ planificarea paşilor necesari pregătirii examenului	Fişa de pregătire pentru examenul de definitivat	Timp alocat discuţiilor	Pe parcursul întregului an	
16. Sprijin în formarea capacităţii de autoevaluare a	întâlniri cu stagiarul; discuţii structurate;	Capacitate de autoevaluare realistă. Interpretarea	Resurse de timp	întregul an şcolar	începutul semestrului al ll-lea

debutantului	consiliere individuală	chestionarului de autoevaluare.			
17. Sprijin în formarea deprinderii de a selecta materiale şi informaţii	întâlniri cu stagiarul; discuţii structurate	Capacitatea debutantului de a selecta materiale şi informaţii. Fise de documentare (liste bibliografice).	Resurse de timp	întregul an şcolar	începutul semestrului al ll-lea
18. Suport pentru creşterea încrederii în sine a debutantului	întâlniri cu stagiarul; consiliere individuală	Debutantul are inţiativă şi abordează cu încredere diverse activităţi profesionale	Resurse de timp	întregul an şcolar	începutul semestrului al ll-lea

Calendar al activităţilor de mentorat de inserţie profesională pentru cel putin un profesor de butant, pe parcursul unui semestru şcolar

Activitatea desfăşurată	**ANUL ŞCOLAR:**				
	SEMESTRUL I				
	Septembrie	**Octombrie**	**Noiembrie**	**Decembrie**	**Ianuarie**
A1. Consultarea legislaţiei	Ateliere de lucru pentru consultarea legislaţiei specifice învăţământului preuniversitar/pentru proiectarea şi planificarea activităţilor didactice				
A2. Planificarea şi proiectarea activităţilor/		Activităţi de integrare în colectiv, de realizare a			

consiliere individuală		instrumentelor necesare desfășurării activității didactice			
A3. Asistenţă la orele profesorului mentor			Susţinerea unor lecţii ca model de către profesorul mentor		
A4. Asistenţă la orele profesorului/ cadrului didactic stagiar				Observarea lecţiilor predate de profesorii debutanţi/ Workshop de reflecţie a lecţiilor asistate/consiliere individuală	
A5. Susţinerea unor lecţii-model de către profesorul mentor în echipă cu profesorul/cadrul didactic stagiar					Workshop de reflecţie a lecţiilor observate

CHESTIONAR_ANALIZA DE NEVOI_DEBUTANT

1. Identificaţi **3 oportunități** ale profesiei didactice
2. Enumerați **3 dezavantaje** ale profesiei didactice

3. Precizați **5 responsabilităţi** specifice profesiei didactice, altele decât activitatea strictă de predare.

4. Evaluaţi-vă nivelul de pregătire pentru profesia didactică prin note de la 1 la 10:

- Competenţe de specialitate

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

- Competenţe psihopedagogice

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

- Competenţe metodice

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

- Aptitudini şi calităţi personale

1	2	3	4	5	6	7	8	9	1-

Fișa de evaluare a lecției/activității didactice

Numele și prenumele candidatului

Data .....

Analiza	**Aspectele evaluate - criterii**
Lecție	**1. Aspecte formale** (documente, documentație, materiale didactice disponibile)
	2. Proiectare-motivare (relaționarea intra- și interdisciplinară, intra- și crosscurriculară, perspectiva în raport cu unitatea de învățare, relevanța pentru viață a conținuturilor)
	3. Conținut științifico-aplicativ (obiectivizare, structurare, sistematizare, coerență, consistență)
	4. Metode și mijloace didactice (varietate, oportunitate, originalitate, eficiență)

	5. Climat psihopedagogic (ambient specific disciplinei, motivație pentru lecție)
Elevii - dominanțe vizate	**1. Achiziții cognitive, verbalizate/nonverbalizate** (calitate, cantitate, relaționare, operaționalizare)
	2. Deprinderi de activitate intelectuală individuală și în echipă (operații logice, mecanisme de analiză și sinteză, consecvență, seriozitate, dorința de autodepășire, colegialitate, responsabilitate și răspundere, flexibilitate în asumarea rolurilor)
	3. Atitudine față de școală - statutul și rolul la oră (pozitivă - colaborator, indiferentă - spectator)
Profesorul -dominanțe vizate	**1. Competențe profesionale și metodice** (de cunoaștere - gradul de stăpânire, organizare și prelucrare a informației, de execuție -rapiditatea, precizia acțiunilor și distributivitatea atenției, de comunicare - fluiditatea, concizia și acuratețea discursului, captarea și păstrarea interesului elevilor, abilitatea pentru activitate diferențiată)
	2. Competențe sociale și de personalitate (sociabilitate, degajare, registre diverse de limbaj, echilibru emoțional, rezistență la stres, ingeniozitate, flexibilitate, fermitate, toleranță, rigurozitate, obiectivitate, disponibilitate)

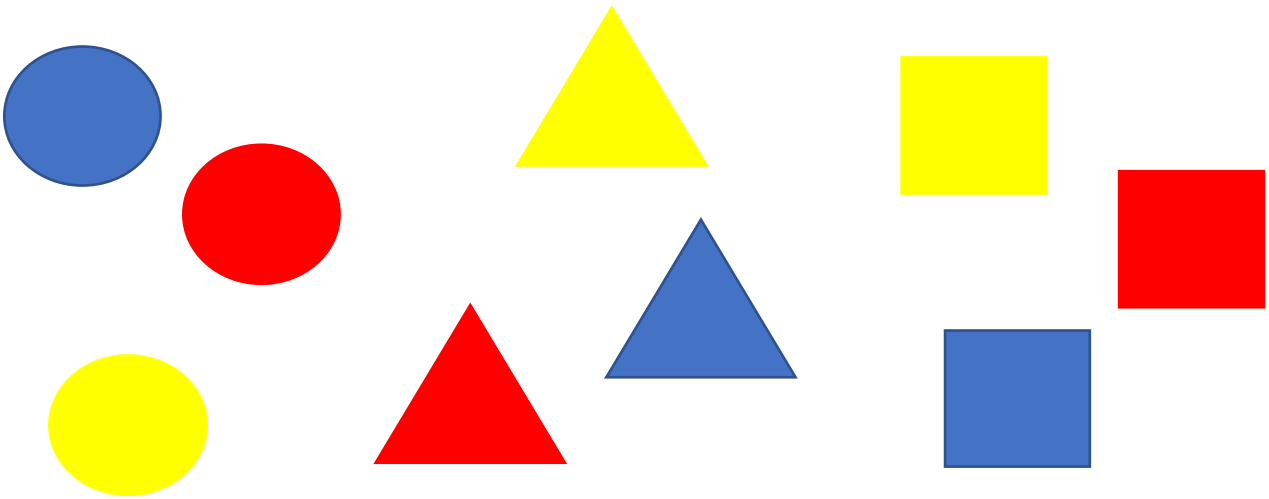
Bibliografie:

- ORDIN nr. 5485 din 29 septembrie 2011 pentru aprobarea Metodologiei privind constituirea corpului profesorilor mentori pentru coordonarea efectuării stagiului practic în vederea ocupării unei funcţii didactice
- Curs de perfecționare mentor, Cod COR 235902, Asociaţia CNF Transilvania

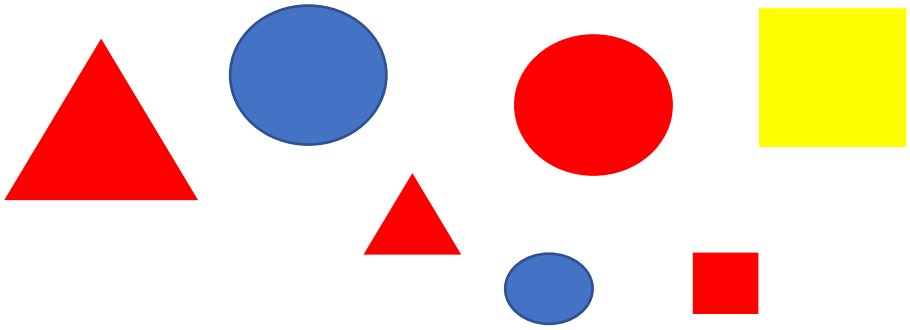
Fișă de evaluare

DȘ Domeniul Științe – Activitate matematică

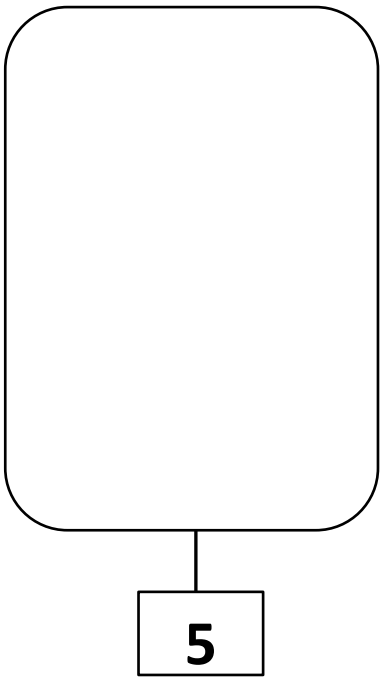
1. *Denumește figurile geometrice.*
2. *Formează grupe de figuri geometrice care au aceeași formă, indiferent de culoarea acestora.*



3. *Formează prin încercuire, grupa figurilor geometrice mari și grupa figurilor geometrice mici.*



4. *Desenează în diagramă tot atâtea cercuri câte îți arată cifra.*



FIȘĂ DE LUCRU – MODERNISMUL - CLASA a XII-a

Profesor Nela-Ionela Balica

Liceul Particular Nr. 1, localitatea Bistrița, județul Neamț

Identifică în textele de mai jos elemente ce aparțin esteticii moderniste:

1. *[…] Ca să schimbăm, acum, întâia oară*
   Sapa-n condei şi brazda-n calimară
   Bătrânii au adunat, printre plăvani,
   Sudoarea muncii sutelor de ani.
   Din graiul lor cu-ndemnuri pentru vite
   Eu am ivit cuvinte potrivite
   Şi leagăne urmaşilor stăpâni.
   Şi, frământate mii de săptămâni
   Le-am prefăcut în versuri şi-n icoane,
   Făcui din zdrenţe muguri şi coroane.
   Veninul strâns l-am preschimbat în miere,
   Lăsând întreagă dulcea lui putere. […]

   Din bube, mucegaiuri şi noroi
   Iscat-am frumuseţi şi preţuri noi. […]

   (Tudor Arghezi, *Testament)*

2. *Le-am scris cu unghia pe tencuială*
   Pe un părete de firidă goală,
   Pe întuneric, în singurătate,
   Cu puterile neajutate […]
   Sunt stihuri fără an,
   Stihuri de groapă,
   De sete de apă
   Şi de foame de scrum,
   Stihurile de acum. […]

   (Tudor Arghezi, *Flori de mucigai*)

3. *Eu nu strivesc corola de minuni a lumii*
şi nu ucid
cu mintea tainele, ce le-ntâlnesc
în calea mea
în flori, în ochi, pe buze ori morminte.
Lumina altora
sugrumă vraja nepătrunsului ascuns
în adâncimi de întuneric,
dar eu,
eu cu lumina mea sporesc a lumii taină – […]

(Lucian Blaga, *Eu nu strivesc corola de minuni a lumii*)

4. *[…] Lui Crypto, regele-ciupearcă.*
Lumina iute cum să-i placă?
El se desface uşurel
De Enigel,
De partea umbrei moi, să treacă...

Dar soarele, aprins inel,
Se oglindi adânc în el;
De zece ori, fără sfială,
Se oglindi în pielea-i cheală.

Şi sucul dulce înăcreşte!
Ascunsa-i inimă plesneşte,
Spre zece vii peceţi de semn,
Venin şi roşu untdelemn
Mustesc din funduri de blestem […].

(Ion Barbu, *Riga Crypto și lapona Enigel*)

5. *[…] Uvedenrode*
Peste mode şi timp
Olimp!
Ceas în cristalin
Lângă fecioara Geraldine! […]

(Ion Barbu, *Uvedenrode*)

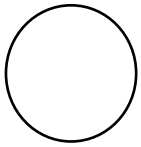
Name: ……. Date……
Grade: III-RD

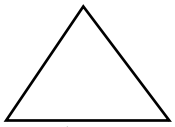
WORKSHEET

1. **Write in letters the following numbers:**

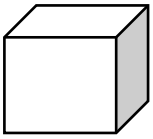
1……	11……
2……	12……
3……..	13……
4……	14……
5……	15……
6……	16……
7……	17……
8……	18……
9……	19……
10……	20……

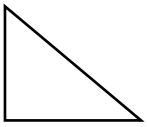
2. **Colour the shapes:** (2,5pX8=20)

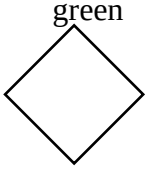

grey

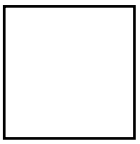

green


orange


purple


Pink


brown


blue


red

3.Fill in a/an.


1……rabbit


2…….elephant


3. ……..dog


4.……cat


5.....squirrel


6. ……...mouse


7……..octopus


8……fish


9…….dolphin


10……bear

3. Fill in with **this** or **that:**

1…… is a pencil. 

2…… is a pen. → 

3 …….is an eraser. 

4…… is a sharpener. 

5…… is a ruler. → 

6……is a notebook.

7……is a glue. → 

8…….is a paintbrush. → 

9. …….is a pencilcase. 

10. ……is a schoolbag. → 



5. Work on the model :

Hi! I'm Eva . I'm eight. This is my dog, Rex. It is white and brown.
I love my dog!

……
……
……

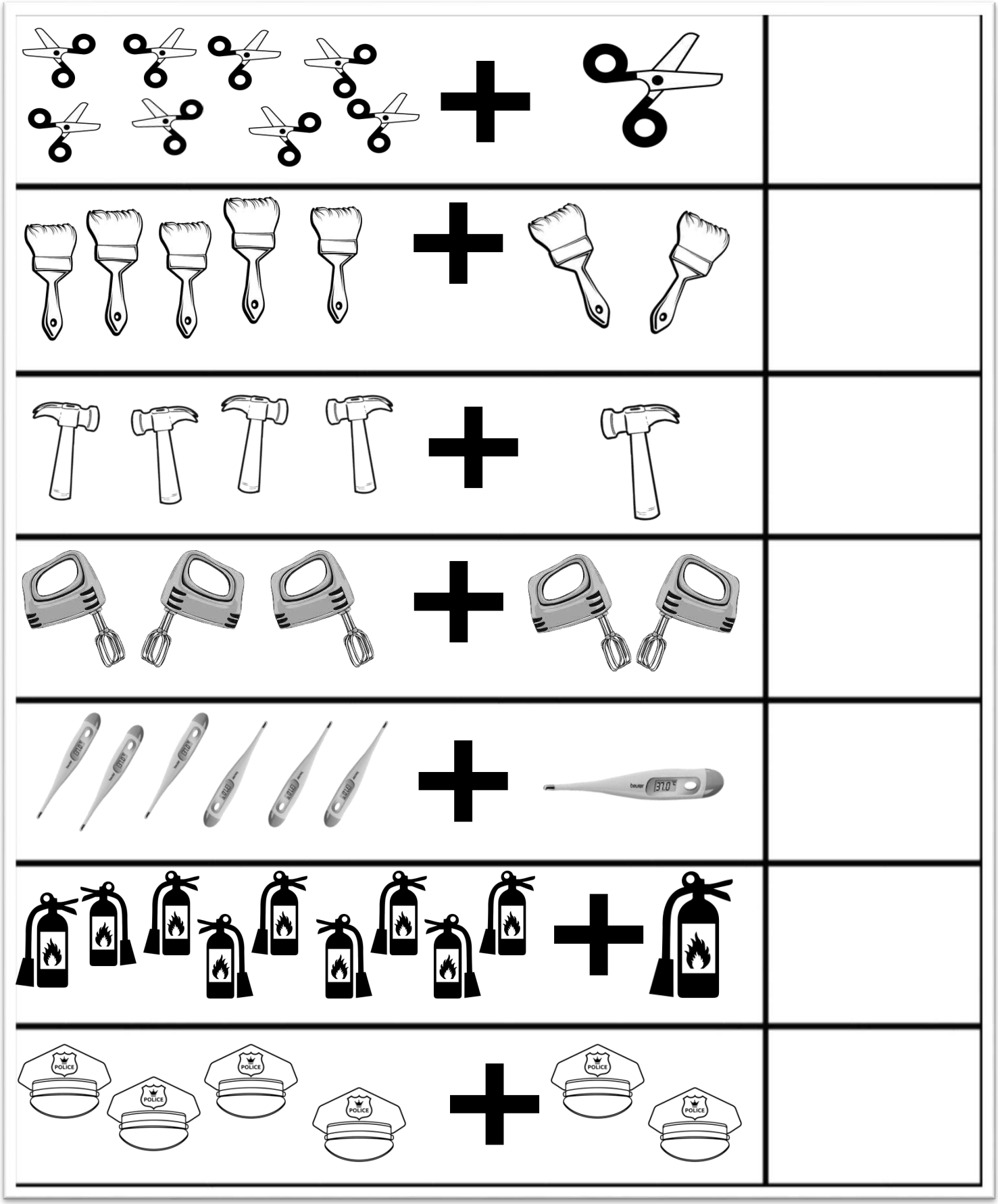
FIŞĂ DE LUCRU- MESERII ÎNDRĂGITE DE COPII

ADUNAREA CU 1- 2 UNITĂŢI, UTILIZÂND SEMNELE + ŞI -

Lăcrămioara Maria Bândac

Grădinița cu Program Prelungit nr. 5 „Căsuța cu Povești”- Săcele

Adună obiectele şi spune rezultatul corect. Scrie rezultatul corect în spaţiul liber, desenând tot atâtea buline câte îţi indică acesta.



FIŞĂ DE LUCRU- MESERII ÎNDRĂGITE DE COPII

SCĂDEREA CU 1- 2 UNITĂŢI, UTILIZÂND SEMNELE + ŞI -

Lăcrămioara Maria Bândac

Grădinița cu Program Prelungit nr. 5 „Căsuța cu Poveşti”- Săcele

Cofetarul are nevoie de ajutorul tău. El vrea să înveţe scăderea. Ajută-l să găsească rezulatul corect!



Grădinarul are nevoie de ajutorul tău. El vrea să înveţe scăderea. Ajută-l să găsească răspunsul corect!



BIBLIOGRAFIE

Antemir, A., Cazan, M., & Grozea, A. G. (2017). *Matematică. Caiet de activități. Grupa mijlocie 4-5 ani.* București: Litera .

Auriol, S. (2021). *Prima mea carte de matematică Montessori. Adunări și Scăderi.* București: Litera Petrovici, C. (2014). *Didactica activităților matematice în grădiniță.* Iași: Polirom.

ÎNMULȚIREA ȘI ORDINEA EFECTUĂRII OPERAȚIILOR

1. Calculează „fulger”:

a. 5 x 7=	d. 6 x 6=	g. 8 x 8=	j. 3x3x4=
b. 8 x 3=	e. 7 x 9=	h. 6 x 0=	k. 2x2x3=
c. 7 x 2=	f. 4 x 4=	i. 7 x 7=	l. 2x9x5=

2. Scrie A în dreptul egalităților adevărate și F în dreptul egalităților false:

a. 6 x 7=24	d. 8 x 4=32	g. 3x3x3=9x3
b. 7 x 8=56	e. 7 x 0= 7	h. 2x3x3=18
c. 5 x 4=54	f. 7 x 9=63	i. 2x5x5=50

3. Află:

a. numărul cu 5 mai mare decât 9 _____;
b. produsul numerelor 7 și 5 _____;
c. numărul de 3 ori mai mare decât 7 _____;
d. numărul de 9 ori mai mare decât 5 _____;
e. numărul cu 6 mai mare decât 9 _____;
f. suma numerelor 7 și 6 _____;
g. diferența numerelor 3 și 8 _____;
h. dublul numărului 7 _____;
i. cu cât este mai mic 14 decât 17 _____;
j. triplul numărului 5 _____.

4. Rezolvă fiecare problemă printr-un singur exercițiu cu una sau mai multe operații:

a. Din produsul numerelor 7 și 8 scade dublul lui 6.

_____

b. Din produsul numerelor 6 și 4 scade suma numerelor 5 și 3.

_____

c. Află suma dintre produsul numerelor 7 și 5 și produsul numerelor 9 și 8.

_____

d. Cu cât este mai mare produsul numerelor 7 și 5 decât produsul numerelor 4 și 4?

_____

e. Miruna are 7 buchete a câte 5 lalele fiecare. Câte lalele are Miruna?

_____

f. Care este produsul dintre diferența numerelor 91 și 82 și cel mai mare număr par de o cifră?

_____

g. Un termen al adunării este 9, iar celălalt, de 9 ori mai mare. Află suma.

_____

h. *Din triplul produsului numerelor 2 și 4 scade dublul produsului numerelor 3 și 2.* _____

5. Rezolvă problemele <u>cu plan de întrebări</u> și apoi <u>printr-un singur exercițiu</u> cu mai multe operații:

A. *Într-o sală de teatru sunt 4 rânduri a câte 8 scaune fiecare. Dacă în sală sunt 30 de spectatori, câte scaune sunt libere?*

Rezolvare:

1) _____

_____

2) _____

_____

Ex. :_____

R:_____

B. *Pentru 9 caiete de geografie și un glob pământesc, Paul plătește 132 de lei. Știind că un caiet costă 5 lei, află cât a costat globul pământesc.*

Rezolvare:

1) _____

_____

2) _____

_____

Ex. :_____

R:_____

C. *Adelina are în colecție 9 reviste, Matei are cu 4 mai puține, iar Radu are de 3 ori cât Matei. Câte reviste au în total cei trei copii?*

Rezolvare:

1) _____

_____

2) _____

_____

3) _____

_____

Ex. :_____

R:_____

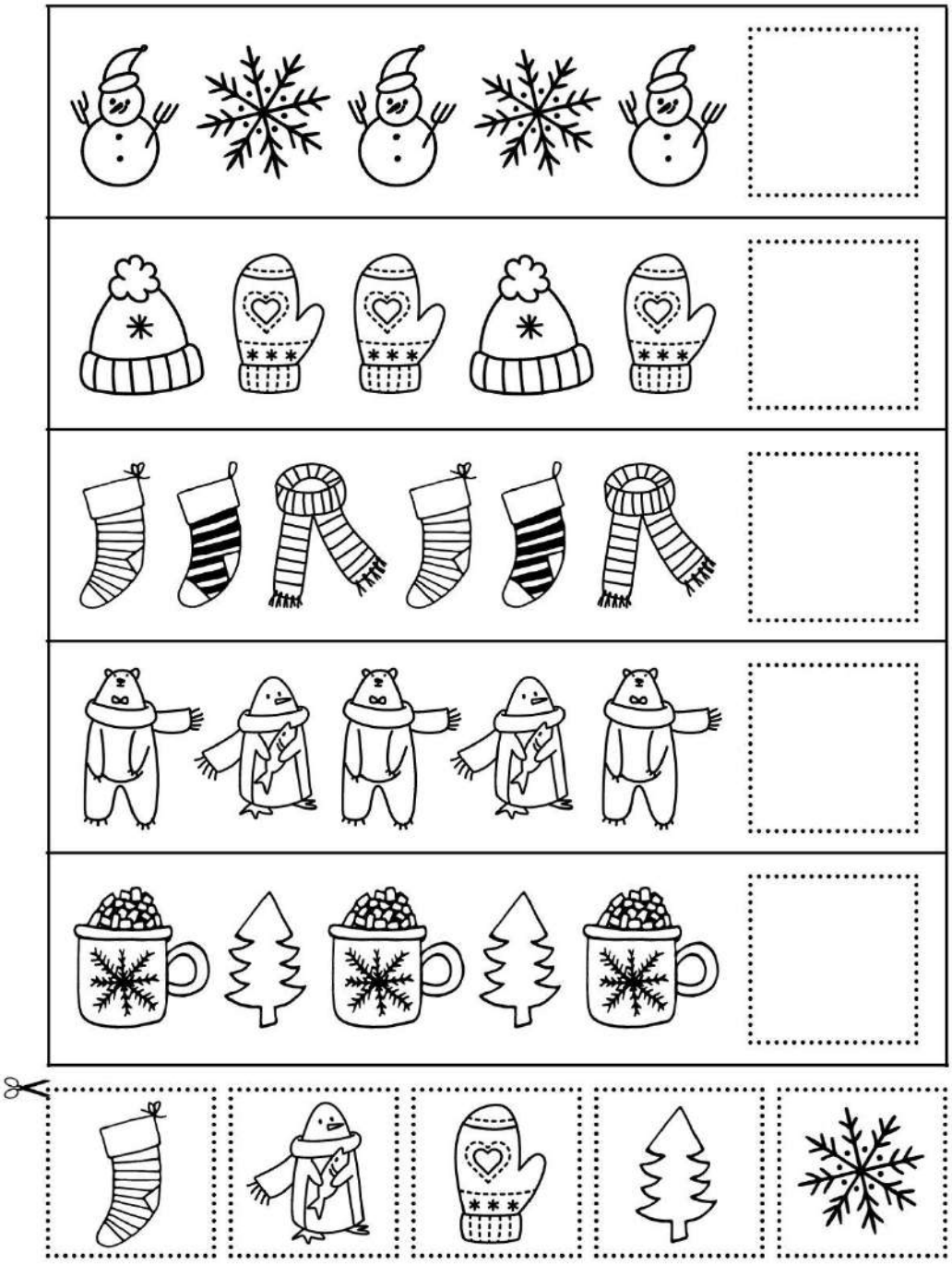
6. Produsul a 3 numere naturale diferite este 60. Care pot fi numerele? <u>Scrie 3 soluții</u>.

___ x ___ x ___= 60 ___ x ___ x ___= 60 ___ x ___ x ___= 60

FIȘĂ DE LUCRU - ELEMENTE DE IARNĂ

Prof: Bănică Roxana Mihaela
Școala Gimnazială Nr.1 Poenari, Județ Giurgiu

COMPLETEAZĂ ȘIRUL RESPECTÂND REGULA. TAIE ȘI LIPEȘTE!

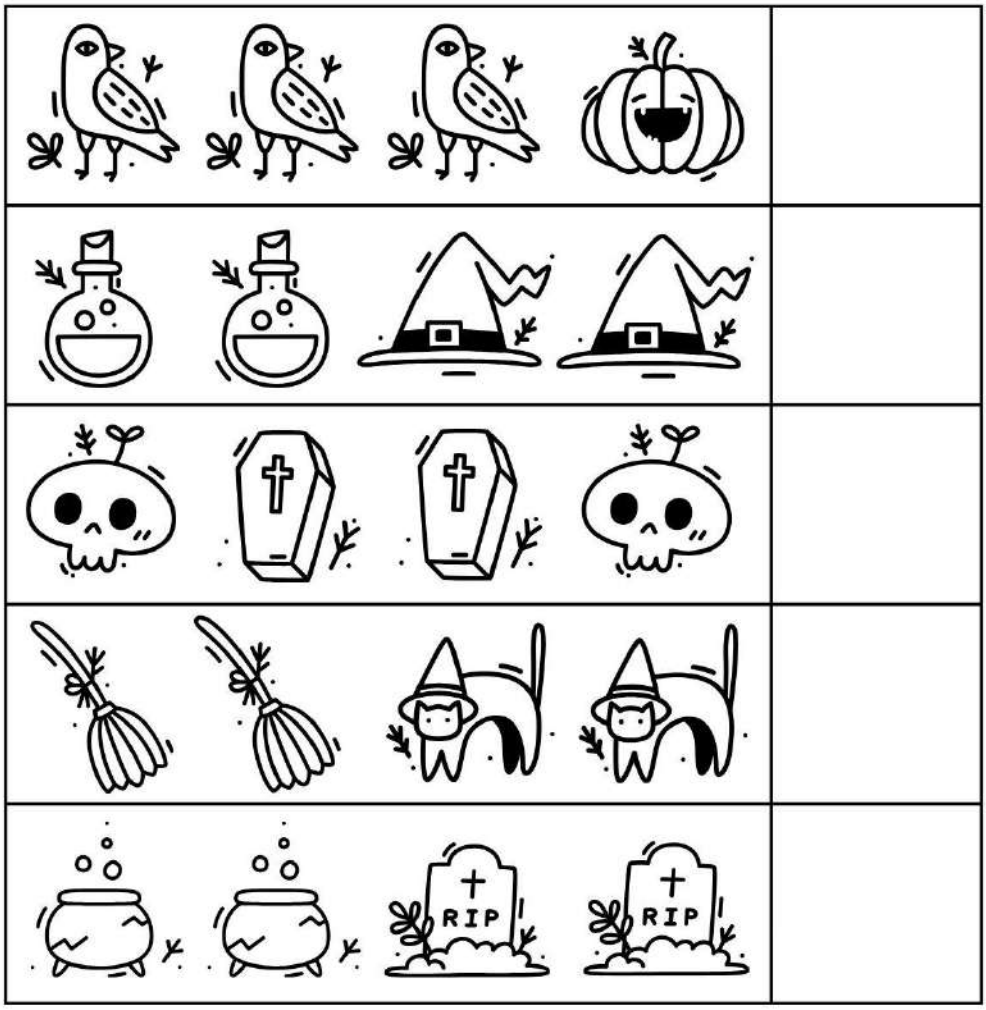


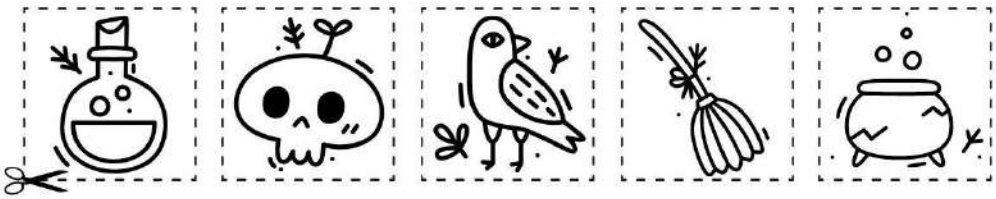
Bibliografie: www.canva.ro

FIȘĂ DE LUCRU - HALOWEEN

Prof: Bănică Roxana Mihaela
Școala Gimnazială Nr.1 Poenari, Județ Giurgiu

Colorează, taie și lipește elementele respectând regula!



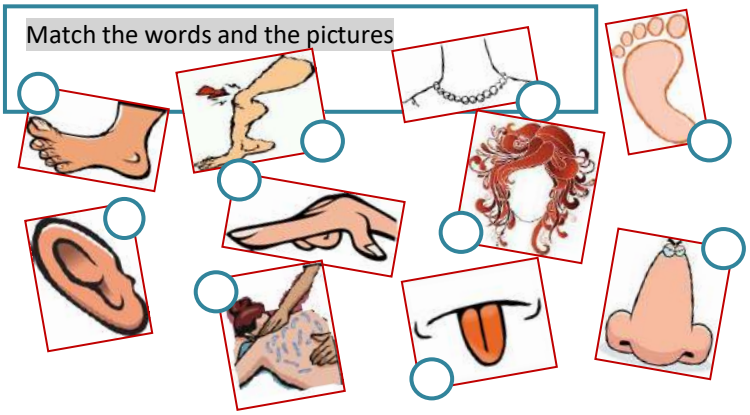


Bibliografie: www.canva.ro

WORKSHEET - BODY PARTS

Autor: SIMONA BARBU
Şcoala Gimnazială „Al. I. Cuza", Brăila

Match the words and the pictures



1 eyes 2 nose 3 back 4 hair 5 leg 6 foot 7 hand 8 arm
9 fingers 10 head 11 ear 12 neck 13 elbow 14 tongue
15 knee 16 palm 17 sole 18 teeth 19 nails 20 waist



Find the odd word out.

1 eye – hair – hand – ear

2 toes – eyes – fingers – nails

3 hand – ear – eye – head

4 face – eyebrow – eyelashes – eye

5 elbow – sole – arm – hand

6 shoulder – hand – foot – back

7 toes – wrist – fingers - hands

Find ten body parts in the word search.

E	Y	E	L	A	S	H	E	S
Y	L	S	I	N	J	E	L	R
E	N	B	G	A	H	A	I	R
B	E	C	O	K	L	D	O	E
R	C	R	S	W	A	I	S	T
O	K	T	E	A	R	M	V	U

How many …s have you got? Write the body parts in the correct column.

one	two	more than two

head / foot / arm / face / toe / back / mouth / tooth / eyelash / nose / hand / finger / eyebrow / nail /

What body parts are they?

face tooth elbow finger stomach hand ear leg eye sole

1 The part at the end of your arm: _____

2 The part in the middle of your arm where it bends: _____

3 One of the two parts in your head that you see with: _____

4 The front part of your head: _____

5 The bottom part of your foot: _____

6 One of the five parts at the end of each hands: _____

7 Parts of the body used for walking or standing: _____

8 Hard white things in your mouth useD for eating:_____

Put the letters in the correct order.

1 siwta: _____

2 ywroeeb: _____

3 eusodrhl: _____

4 mhuto: _____

5 griefn: _____

6 noetug: _____

7 loewb: _____

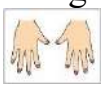
8 lapm: _____

9 mhbtu: _____

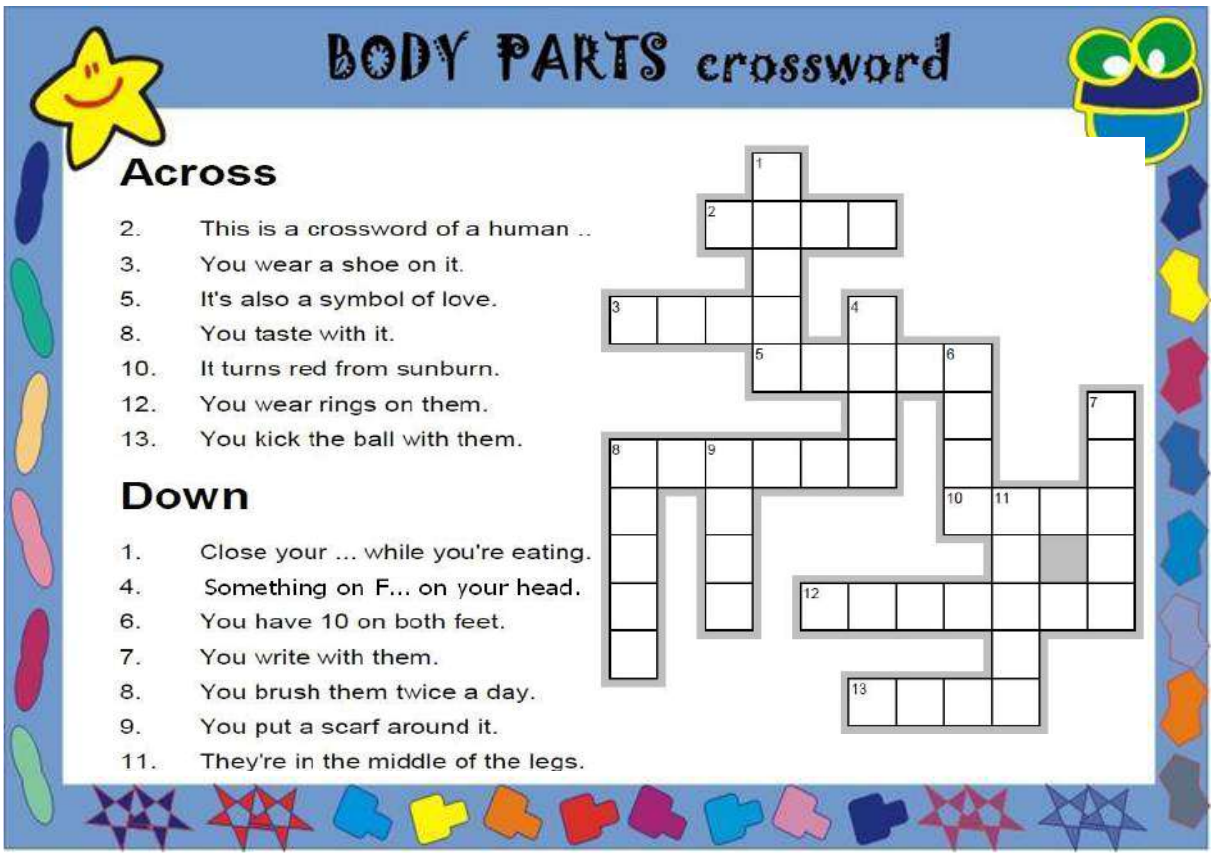
10 lani: _____

➢ ***Fill in the gaps to complete a story about Tommy.***



Hello! My name is Tommy. I've got one  _____,
two  _____, two  _____ and ten
 _____. I've also got one
_____. I've got two  _____, two 
_____ and ten  _____.

My favourite toy is  _____. I like it very much.
It's got  _____,  _____,  _____,
 _____. It's got  _____,  _____,
 _____ and  _____, too.



JOC LOGIC BOBIȚĂ ȘI BUBURUZA

Prof. Înv. Preșcolar Baricz Gyongyi

Școala Gimnazială “ Tudor Vladimirescu”, Tîrgu Mureș

Oare care semn le aparține personajelor din poveste? Unește cu o linie, apoi colorează personajele!













Fişa de lucru - Perimetre și arii

1) Un pătrat are perimetrul de 84,4 m. Aflați latura pătratului.

2) Un teren în formă de triunghi are laturile de 40 dam, 250 m și 70 hm. Acesta trebuie împrejmuit cu trei rânduri de sârmă. Sunt suficienți 23 km de sârmă ?

3) Aflați latura unui pătrat dacă perimetrul său este cu 60 m mai mare decât latura sa.

4) Calculați perimetrul unui triunghi, în metri, dacă laturile lui sunt: 0,34 hm, 23 m și 3 dam.

5) Perimetrul unui dreptunghi este de 324 m. Aflați dimensiunile dreptunghiului dacă lungimea este dublul lățimii.

6) Aflaţi câţi metri are lungimea laturii unui pătrat dacă perimetrul său este 3,6 cm.

7) Un dreptunghi are perimetrul de 24 m. Aflaţi laturile lui dacă lungimea este de trei ori mai mare decât lăţimea.

8) Calculați în metri perimetrul și aria unui pătrat având lungimea laturii de 13dm.

9) Lungimea unui dreptunghi este de 4 ori mai mare decât lățimea sa. Calculați dimensiunile dreptunghiului știind că perimetrul acestuia este de 150cm.

10) Calculați perimetrul unui dreptunghi știind că suma dintre lungimea și lățimea sa este de 37cm.

11) Calculați aria unui dreptunghi care are lungimea de 7 m și perimetrul de 22m.

12) O baie are lungimea de 3,5m și lățimea de 2,5m. De câte plăci de gresie în formă de pătrat cu latura de 25 cm este nevoie pentru a acoperi podeaua.

13) Perimetrul unui dreptunghi este de 40 m. Aflaţi lungimea şi lăţimea dreptunghiului dacă lungimea este de trei ori mai mare decât lăţimea.

14) Aflați laturile și aria unui dreptunghi dacă lungimea este de 5 ori mai mare decît lățimea și perimetrul 144 m.

15) Aflați aria unui dreptunghi dacă:
a) perimetrul este de 48 cm, iar lungimea este de trei ori mai mare decât lățimea.
b) perimetrul este de 48 cm, iar lățimea este cu 10 cm, mai mică decât lungimea.
c) perimetrul este de 36 cm, iar lățimea reprezintă 2/7 din lungime.

16) O suprafață dreptunghiulară cu dimensiunile de 130 m și 30 m, se acopere cu plăci de gresie sub formă de pătrat cu latura de 40 cm. Câte plăci sunt necesare ?

17) Diferența dintre lungimea și lățimea unui dreptunghi este de 4 cm. Dacă mărim lungimea cu 2 cm și lățimea cu 4 cm obținem un dreptunghi cu aria cu 6240 cm^2 mai mare decât a dreptunghiului inițial. Aflați perimetrul dreptunghiului inițial.

18) Un bazin are lungimea de 50 m şi lăţimea de 20 m. El este acoperit cu plăci de gresie sub formă de pătrat cu latura de 40 cm. De câte pachete avem nevoie , ştiind că un pachet conţine 25 bucăţi de gresie.

19) Un hol are lungimea de 40 m şi lăţimea de 20 m. El este acoperit cu plăci de gresie sub formă de pătrat cu latura de 20 cm. De câte pachete avem nevoie , ştiind că un pachet conţine 40 bucăţi de gresie.

20) În dreptunghiul ABCD, $AC \cap BD=O$, $m(<OBC) = 30^o$ şi perimetrul triunghiului OAB este de 27 cm. Aflaţi măsura unghiului <OAB si lungimea segmentului [BD].

21) Lăţimea unui dreptunghi reprezintă 5/9 din lungime, iar perimetrul este de 308 cm. Aflaţi dimensiunile dreptunghiului.

22) Lungimea unui dreptunghi reprezintă 40% din perimetru. Aflaţi raportul dintre lungime şi lăţime.

23) Lăţimea unui dreptunghi reprezintă 1/6 din perimetru şi este cu 49 cm mai mică decât lungimea. Aflaţi perimetrul dreptunghiului.

24) Perimetrul unui paralelogram este de 32 cm iar lungimea este de trei ori mai mare decât

lăţimea. Aflaţi lungimile laturilor.

25) Perimetrul unui paralelogram este de 58 cm, iar lungimea este cu 2 cm mai mare decât dublul lăţimii. Aflaţi lungimea laturilor.

26) Aflaţi măsurile unghiurilor unui paralelogram ABCD dacă: m(<A)=28°; b) m(<ABC)=115°.

27) Aflaţi măsurile unghiurilor unui paralelogram ABCD dacă:
a) m(<DAC)=12°; m(<ACD)=56°; b) a) m(<ABD)=20°; m(<ADB)=100°.

28) Aflaţi lungimile laturilor unui paralelogram care are perimetrul de 94 cm şi sunt invers proporţionale cu 0,(4) şi 0,6.

29) Într-un romb cu perimetrul 10 cm, unghiul format de o diagonală cu o latură este de 30^0.
Să se determine laturile rombului si unghiurile rombului.

30) Aflaţi aria unui:
a) dreptunghi cu dimensiunile 4cm şi 5cm
b) triunghi cu o latură de 7cm şi înălţimea corespunzătoare ei de 2cm
c) romb cu diagonalele de 10cm şi 5cm
c) Perimetrul şi aria unui triunghi echilateral cu latura de 12 cm.
d) Perimetrul şi aria unui triunghi dreptunghic cu catetele de 9 cm respectiv 12 cm.
e) Perimetrul şi aria unui dreptunghi cu lungimea de 9 cm şi lăţimea de 6 cm.
f) Perimetrul unui romb cu latura de 6 cm.
g) Perimetrul şi aria unui pătrat cu latura de 15 cm.
h) Perimetrul şi aria paralelogramului ABCD cu AB=7 cm şi AD=5 cm.
i) Aria trapezului cu bazele de 7 cm şi 17 cm şi înălţimea de 8 cm.
j) Aria rombului cu latura de 8 cm şi înălţimea de 5 cm.
k) Aria triunghiului ABC cu AB=4 cm, BC=6 cm şi măsura unghiului B de 60^0 .
l) Calculaţi perimetrul şi aria dreptunghiului ABCD cu AC=17 cm şi AB=15 cm.
m) Calculaţi perimetrul şi aria rombului ABCD cu diagonalele de 12 cm şi 16 cm.
n) Calculaţi perimetrul şi aria triunghiului ABC cu AB=AC=12 cm şi BC=16 cm.
o) Calculaţi perimetrul şi aria paralelogramului ABCD cu AB=10 cm, AD=6 cm şi măsura unghiului ABC de 120^0.
p) Calculaţi perimetrul şi aria trapezului isoscel ABCD cu bazele AB=6 cm şi CD=12 cm iar AD=BC=5 cm.

COMUNICARE EFICIENTÃ ÎN CONTEXT EDUCAŢIONAL

Bati Luminiţa, Liceul Teoretic ,,Onisifor Ghibu" Cluj-Napoca

Câteva noţiuni preliminare

Comunicarea reprezintă capacitatea fiinţelor umane de a transmite noţiuni, sentimente, stări, etc., având rol de înţelegere şi de transfer, cu un emiţător şi un receptor şi un mesaj. Omul, nefiind entitate singulară, formează grupuri, intrând în relaţii formale si informale. Comunicarea primeşte în acest caz rolul de participare şi implicare. Membrii grupului colaborează între ei pentru a funcţiona şi a se organiza. dar, în anumite contexte, nu se poate ajunge la un numitor comun pentru a comunica. Intervine prin urmare mesajul care blochează comunicarea. De aici se ajunge la neînţelegere.

Pentru o comunicare eficientă trebuie atinse mai multe aspecte. Acestea se constituie în reguli, cum ar fi: capacitatea de a crea o buna impresie, ascultarea activă, evitarea polemicilor, evitarea criticii, controlul comunicării nonverbale (gesture, mimică) şi paraverbale (intonaţie).

Un set de reguli de comunicare eficientă ar putea suna astfel:

1. Orice individ trebuie să fie pregătit atât pentru rolul de emiţător, cât şi pentru cel de receptor.
2. Ascultarea trebuie să fie cea mai importantă dintre aptitudinile noastre de comunicare.
3. Trebuie să acordăm vorbitorului întreaga atenţie.
4. Comunicarea trebuie să fie bilaterală.
5. Este necesar să gândim liber şi să evităm prejudecăţile.
6. Comunicând asertiv, ne exprimăm emoţiile şi convingerile, fără a îi afecta pe ceilalţi.
7. Este mai uşor să evităm o ceartă decât să ne retragem ulterior.
8. Rezolvarea conflictelor trebuie să se facă ţinând seama de caracteristicile individuale ale persoanelor implicate.
9. Barierele în comunicare trebuie identificate pentru a putea soluţiona un conflict.
10. În mometul în care primim un feed-back, e suficient să spunem *multumesc*.

În mediu educaţional, comunicarea devine organizaţională, definindu-se ca un proces prin intermediul căruia se transmit mesaje în vederea realizării obiectivelor individuale şi ale membrilor ei. Relaţiile organizaţionale au la bază comunicarea interpersonală.

Clasa de elevi este o celulă de bază în cadrul şcolii. Prin specificul său, se constituie într-o unitate care influenţează calitatea demersului educaţional şi performanţele elevilor. Clasa de elevi se caracterizează prin tipul de relaţii, gradul de mobilizare a resurselor, stările de satisfacţie sau

insatisfacţie ale membrilor clasei, gradul de coeziune. La nivelul clasei, climatul reprezintă deci o realitate perceptibilă, un ansamblu de stări, diverse raporturi interpersonale.

Factorii care au impact asupra climatului din clasă pot fi structurali (felul în care sunt grupaţi şi cum interacţionează membrii grupului), instrumentali (condiţiile şi mijloacele de realizare a obiectivelor) şi socio-afectivi şi motivaţionali (gradul de integrare , coeziunea, motivaţia).

Aceşti factori generează mai multe tipuri de comunicare din clasă: deschisă (cooperare şi respect), angajată (rigiditate şi inflexibilitate), neangajată (stimulare şi iniţiativă), închisă (lipsă de interes şi rutină).

O abordare proactivă în dezvoltarea unei comunicări pozitive necesită focalizarea atenţiei asupra câtorva aspecte, şi anume: atmosferă primitoare, mecanisme de suport emoţional, participarea elevilor la luarea deciziilor, mediu sănătos şi atractiv pentru învaţare, strategii pentru prevenirea şi rezolvarea problemelor. Climatul clasei are prin urmare un rol major în învăţare şi performanţă şi în modelarea comportamentelor pozitive.

Aplicaţii

Propunem în continuare câteva exerciţii practice legate de comunicarea eficientă în context educaţional.

1. Identificaţi conotaţii ale termenului comunicare.
2. Realizaţi o hartă conceptuală pentru diverse modele de comunicare.
3. Găsiţi cinci bariere în comunicare între profesor şi elev, profesor şi profesor, profesor si părinţi.
4. Comentaţi următoarele enunţuri:
    a. Comunicarea presupune relaţie.
    b. Comunicarea este simetrică şi complementară.
    c. Comunicarea presupune ajustarea comportamentelor.
5. Căutaţi soluţii pentru diminuarea barierelor în comunicare.
6. Dă un feedback negativ unui elev, unui profesor, unui părinte.
7. Identificaţi situaţii problemă în şcoală între elevi, între elevi si profesori, între profesori şi părinţi şi cum influenţează aceste conflicte comunicarea.
8. Reflectaţi asupra potenţialului pozitiv al unui conflict din clasă/şcoală.
9. Analizaţi o situaţie de criză (context, debut, evoluţie, soluţionare).
10. Precizaţi importanţa negocierii într-o criză.

Bibliografie

1. Iucu Romită, Managementul şi gestiunea clasei de elevi: fundamente teoretico-metodologice, Polirom, 2000.
2. Dumitru Cristea - Structurile psihosociale ale grupului şi eficienţa acţiunii Editura Academiei, 1984.
3. https://www.researchgate.net/publication/261667351_'Modernizing'_the_teacher, consultat pe 12.10.2023.

Nume și prenume:..... 23.10.2023

TEST DE EVALUARE

MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI

1. Privește cu atenție imaginile, apoi scrie cu litere :



▪ 634, 151, 928, 603.



▪ 735, 803, 910, 174.



▪ 150, 401, 726, 525.

a) numerele de sub imaginea câmpiei	
b) numerele pare de sub imaginea dealului	
c) numerele impare de sub imaginea celei mai înalte forme de relief	

2. Scrie în fiecare casetă numerele corespunzătoare:

800+ 20+ 9=	3S7Z=	1S3Z6U=
7Z2S=	9U9S9Z=	7S=
4+ 900+ 10=	500 + 10+ 7=	6S3Z9U=
4S8Z3U=	4U7Z8S=	800+ 30 + 4=

3. Scrie:

- numerele de la 342 până la 336:.....
- numerele cuprinse între 898 și 905:.....
- cel mai mic și cel mai mare număr impar de trei cifre:.....
- cel mai mic si cel mai mare număr par de trei cifre distincte:.....
- cel mai mic și cel mai mare număr ce se pot forma cu cifrele 1, 3, 5 și 8, luate o singură dată:.....
- numerele pare cuprinse între 147 și 158:.....
- numerele impare de la 945 până la 958:.....

4. Descompune în sute, zeci și unități ca sumă de trei termeni următoarele numere:

323=	336=	936=
440=	593=	780=
756=	605=	245=

5. Ordonează:

a) crescător: 102,705,587,903,304,631	
b) descrescător: 745,475,457,189,981,786	

6. Scrie vecinii următoarelor numere:

a) vecinii pari

..... , 880, ...
..... , 449, ...
..... , 685, ...
..... , 579, ...

b) vecinii impari

..... , 634, ...
..... , 770, ...
..... , 803, ...
..... , 74, ...

7. Completează cu ce lipsește (cu semnele <, > , = , cu cifre sau numere):

845 848
245..... 246
943..... 745
907..... 387

845 < 84.....
627 > 62.....
.....46> 346
426 =.....26

99 < .....< 101
600<.....< 602
.....< 700 < 701
875< .....< .....

8. Rotunjește la ordinul zecilor, apoi la ordinul sutelor următoarele numere:

424	555	323
781	662	213
261	879	672

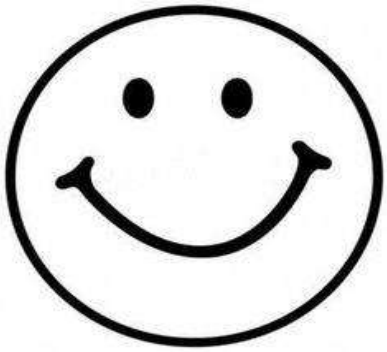
9. Din imaginile de mai jos, scrie denumirea corpurilor care au nevoie de aer, apă, hrană și lumină pentru a trăi și a se dezvolta .





.....
.....
.....
.....

FELICITĂRI! AI AJUNS LA FINALUL TESTULUI!
CUM CREZI CĂ TE-AI DESCURCAT ?





PROBĂ DE EVALUARE

MATEMATICĂ ŞI EXPLORAREA MEDIULUI

U.T. "Toamna, doamnă ruginie"

Clasa a II-a A

Data: 23.10.2023

Competenţe specifice:

1.1 Recunoaşterea, scrierea, compararea, ordonarea şi numerelor în concentrul 100- 1000;
3.1 Descrierea unor fenomene/procese/structuri din mediul apropiat;

Obiective propuse:

- ✓ Să scrie după diferite criterii numerele date;
- ✓ Să rotunjească numere la ordinul zecilor și la ordinul sutelor;
- ✓ Să numere crescător/descrescător în concentrul 0-1000;
- ✓ Să compare perechile de numere date, utilizând semnul corespunzător;
- ✓ Să scrie denumirea corpurilor care au nevoie de aer, apa, hrana si lumină pentru a trăi și a se dezvolta;
- ✓ Să scrie vecinii pari/ impari ai numerelor precizate;
- ✓ Să descompună numere în sute, zeci și unități ca sumă de trei termeni.

Itemi:

I1. I2. I3 Scrie numere după criterii date;
I4. Descompune in sute, zeci și unitati sub forma de suma;
I5. Ordoneaza crescator/ descrescator sirurile de numere date;
I6. Scrie vecinii pari si/ sau impari ai numerelor date;
I7. Completează cu ce lipsește (cu semnele <, > , = , cu cifre sau numere);
I8 . Rotunjește la ordinul zecilor, apoi la ordinul sutelor numerele;
I9. Din imaginile de mai jos, scrie denumirea corpurilor care au nevoie de aer, apă, hrană și lumină pentru a trăi și a se dezvolta.

Descriptori de performanţă:

Calific. / Item	FOARTE BINE	BINE	SUFICIENT
I_1	Scrie corect 8 numere cu cifre/ litere	Scrie corect 5-7 numere cu cifre/ litere	Scrie corect 3-4 numere cu cifre/ litere
I_2	Scrie corect 12 numere	Scrie corect 6 - 11 numere	Scrie corect 3-5 numere
I_3	Scrie corect numerele la cele 7 cerinte	Scrie corect numerele la 4-6 cerinte	Scrie numere la 2-3 cerinte
I_4	Descompune corect 9 numere	Descompune 6-8 numere	Descompune 3-5 numere
I_5	Ordonează corect numerele date	Ordonează corect un sir de numere, iar al doilea parțial.	Ordonează parțial ambele șiruri de numere
I_6	Scrie vecinii tuturor numerelor date	Scrie corect vecinii pentru 5-7 numere	Scrie corect vecinii pentru 2-4 numere
I_7	Completeaza corect toate relațiile matematice	Completeaza corect 6 -11 relații matematice	Completeaza corect 3-5 relații matematice
I8	Rotunjește corect 7-9 numere	Rotunjește corect 4-6 numere	Rotunjește corect 2-3 numere
I 9	3 răspunsuri corecte	2 răspunsuri corecte	1 răspuns corect

Realizarea obiectivelor:

		O1	*O2*	*O3*	*O4*	*O5*	*O6*	*O7*	*O8*	*O9*
Nr. elevilor care au realizat obiectivele.	FB									
	B									
	S									
	I									

Centralizarea calificativelor:

Calificative	**Foarte bine**	**Bine**	**Suficient**	**Insuficient**
Nr. elevi				

Înregistrarea rezultatelor:

Nr. crt.	**Numele şi prenumele**	**I1**	**I2**	**I3**	**I4**	**I5**	**I6**	**I7**	**I8**	**I9**	
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											
22.											
24											
25											

Clasa VII - Relații metrice în triunghiul dreptunghic

Teorema lui Pitagora. Reciproca teoremei lui Pitagora

TEST 1

Subiectul I (30 p)

(5p) 1. Dacă ΔABC dreptunghic în A are AB=4 cm, AC=3 cm, atunci BC=….

(5p) 2. Dacă ΔABC dreptunghic în A are AB=8 cm, BC=10 cm, atunci AC=….

(5p) 3. Tripletul de numere naturale (3,4,5) se numesc….

(5p) 4. Dacă într-un triunghi lungimile laturilor sunt 5,12,13, atunci triunghiul este….

(5p) 5. Înălțimea unui triunghi echilateral cu latura de 6 cm este….cm

(5p) 6. Diagonala unui pătrat cu latura de 7 m este….m

Subiectul II (30 p)

(5p) 1. Fie ΔABC dreptunghic în A cu $AD \perp BC, D \in BC$. Dacă AB=6 cm și AC=8 cm. Calculați lungimile segmentelor BC, CD, BD și AD.

2. Fie ΔMNP dreptunghic în M cu cu MN=6dm și $m(\measuredangle P) = 30°$.Construim $MQ \perp NP, Q \in NP$. Calculați:

(5p) a) lungimea ipotenuzei NP și a catetei MP;

(5p) b) lungimile proiecțiilor catetelor pe ipotenuză;

(5p) 3. Aflați aria unui triunghi isoscel cu baza de 10 cm și laturile congruente de 13 cm.

4. Fie trapezul isoscel ABCD cu $AB \parallel CD$ şi $AC \perp BC$, AB=9cm și CD=5cm.

(5p) a) aflați lungimea înălțimii trapezului;

(5p) b) calculați perimetrul trapezului ABCD;

Subiectul III (30 p)

(5p) 1. Fie rombul ABCD cu diagonalele AC=6cm și BD=8cm.Aflați perimetrul și aria rombului.

2. Fie pătratul ABCD cu latura AB=8cm. Pe latura AD se consideră punctul M astfel încât AM = 5cm, iar pe latura CD punctul N astfel încât ND = *x* cm.

(5p) a) să se calculeze în funcție de *x* lungimile segmentelor MN și NB;

(5p) b) Pentru ce valori ale lui *x*, ΔMNB este dreptunghic în M?

3. O curte are formă de trapez dreptunghic ABCD cu $AB \parallel CD, CE \perp AB, E \in AB$, $m(\measuredangle ABC) = 45°$, AB=7cm și CD=54cm. Suprafața CEB este acoperită cu gazon, iar suprafața AECD cu dale de piatră în formă de pătrat cu latura de 25cm.

(5p) a) să se calculeze lungimea segmentului BC;

(5p) b) aflați lungimea gardului care înconjoară curtea;

(5p) c) câte dale de piatră sunt necesare pentru a acoperi suprafața AECD?

(10p) din oficiu

TEST 2

Subiectul I (30 p)

(5p) 1. Dacă ΔMNP dreptunghic în M are MP= 8 cm, MN=3 cm, atunci NP=….

(5p) 2. Dacă ΔXYZ dreptunghic în X are XY=5 cm, YZ=10 cm, atunci XZ=….

(5p) 3. Tripletul de numere naturale (5,12,13) se numesc….

(5p) 4. Diagonala unui pătrat cu latura de 8m este….

(5p) 5. Dacă într-un triunghi lungimile laturilor sunt 10, 10, $10\sqrt{2}$, atunci triunghiul este….

(5p) 6. Dacă diagonala unui pătrat este de $7\sqrt{2}$cm, atunci latura pătratului este….

Subiectul II (30 p)

(5p) 1. Construiți un segment cu lungimea de $\sqrt{2}$ cm.

(10p) 2. Fie ΔABC dreptunghic în A cu $AD \perp BC,\ D \in BC$. Știm că AB=6cm și BC=14cm. Calculați lungimile segmentelor AC, AD, BD și CD.

3. Fie ΔABC dreptunghic în A cu $AD \perp BC,\ D \in BC$. Știind că AD=5cm și BD=4cm, calculați:

(5p) a) lungimile celor două catete;

(5p) b) perimetrul și aria ΔABC.

(5p) 4. Fie dreptunghiul ABCD cu AB=5cm și AC=13cm. Să se calculeze distanța de la vârful B la diagonala AC.

Subiectul III (30 p)

1. Fie ΔABC dreptunghic în A cu AB=5cm și AC=6cm. Se construiește punctul D ca fiind simetricul lui B față de A.

(5p) a) aflați perimetrul și aria triunghiului ACD;

(5p) b) Să se calculeze distanța de la vârful B la latura CD.

2. Fie ΔMNP dreptunghic în M cu MN= 4 cm, MP=$4\sqrt{3}$ cm și $MQ \perp NP, Q \in NP$. Paralela prin P la NQ intersectează MN în S.

(5p) a) să se calculeze lungimea segmentului MQ;

(5p) b) să se calculeze perimetrul ΔNPS.

3. Fie trapezul isoscel ABCD cu $m(\measuredangle A) = 45°$, $AB \parallel CD$, CD = 4 cm și înălțimea trapezului de 4 cm.

(5p) a) aflați perimetrul și aria trapezului ABCD;

(5p) b) calculați lungimea diagonalei AC a trapezului.

(10p) din oficiu

RĂSPUNSURI

TEST 1.

S I: 1) 5; 2) 6; 3) pitagorice; 4) dreptunghic ; 5) $3\sqrt{3}$; 6) $7\sqrt{2}$.

S II: 1) BC=10cm, AD=4,8cm, BD=3,6cm, CD=6,4cm ; 2.a)NP=12dm, MP=$6\sqrt{3}$ dm; b) NQ=3dm, QP=9dm ; 3) A=60cm^2; 4.a) $DE \perp AB,\ CF \perp AB, E, F \in AB$, EF=CD=5cm, AE=FB=2cm, ΔABC dreptunghic$\Rightarrow CF^2 = AF \cdot FB$, CF= $\sqrt{14}$cm; b) BC=$3\sqrt{2}$ cm, P=14+$6\sqrt{2}$ cm.

S III: 1) AB=5cm, P=20 cm, A=24cm^2 ; 2a) MN=$\sqrt{9+x^2}$, BN=$\sqrt{x^2-16x+128}$; b) x=3,75 cm ; 3.a) EB=CE=AD=3 m, BC=$3\sqrt{2}$ m; b) lungimea gardului =P=14 + $3\sqrt{2}$ m; c)A_{curte}=16,5 m^2 =165000 cm^2, $A_{dală}$=625 cm^2, nr dale=165000:625=264.

RĂSPUNSURI

TEST 2

S I: 1) $\sqrt{73}$; 2) $5\sqrt{3}$; 3) pitagorice ; 4) $8\sqrt{2}$; 5) dreptunghic isoscel; 6) 7 .

S II: 2) BD=$\frac{18}{7}cm$, AC= $4\sqrt{10}$ cm, AD=$\frac{12\sqrt{10}}{7}\ cm$, CD=$\frac{80}{7}$ cm ; 3.a)AB=$\sqrt{41}$ cm, AC=$\frac{5\sqrt{41}}{4}\ cm$; b) A=$\frac{205}{8}$cm^2 ; 4) $d(B, AC) = \frac{60}{13}$ cm .

S III: 1.a)BC=$\sqrt{61}$cm, P=10+$2\sqrt{61}$cm, A=30cm^2 ; b) $d(B, AC) = \frac{BD \cdot AC}{CD} = \frac{60\sqrt{61}}{61}$; 2.a) NP=8cm, MQ=$2\sqrt{3}$ cm, NQ=2cm ; b) $\Delta NMQ \sim \Delta NSP \Rightarrow$NS=16 cm, PS=$8\sqrt{3}$ cm, P=8(3+$\sqrt{3}$) cm ; 3.a) $DE \perp AB,\ CF \perp AB, E, F \in AB$. AE=FB=4cm, BC=AD=$4\sqrt{2}$ cm, AB=12cm, P=8(2+$\sqrt{2}$) cm, A=32 cm^2; b) AC=$4\sqrt{5}$ cm.

Fisa 1. – Managementul clasei de elevi (tabelul T al argumentelor \ contrargumentelor

Managementul situatiilor de criza educationala

ARGUMENTE	CONTRARGUMENTE
Profesorul consilier trebuie sa fie: • Lider al clasei de elevi • Organizator al activitatilor instructiv – educative • Propunator de activitati • Evaluator al activitatilor • Resursa avizata pentru clasa de elevi • Consilier al elevilor • Coordonator al tuturor demersurilor educative • Mediator in caz de incident \ conflict • Decident in situatii variate • Cenzor • Administrator • Membru al echipei • Motivator	• Suprasolicitat • Atributiile depasesc cerintele prevazute in fisa postului • Timpul necesar indeplinirii cerintelor educative este mare • Calitatea actului instructiv – educativ poate fi afectata de numarul mare de sarcini de indeplinit • Perimarea statutului la nivelul societatii • Motivatie scazuta • Stres si uzura morala • Incompatibilitate cu profilul temperamental • Afectarea calitatii vietii personale

Reflectii personale

Cadrul didactic se impune sa fie un bun cunoscator al managementuluieducational pentru a optimiza actul instructive – educativ.Rolul de lider al clasei ii atribuie o serie de responsabilitati care pot fi indeplinite cu succesnumai daca stapaneste arta de a fi un bun conducator. A fi un consilier educativ de success implica nu numai cunoasterea unor notiuni teoretice, ci si talentul de ate adapta diferitelor situatii pe care le traverseaza o clasa de elevi, de a adopta decizii conforme regulamentelor in vigoare, dar si situationale, ocazionale in raport cu particularitatile de varsta sau individuale ale elevilor, cu caracteristicile de grup, politica scolii etc.

Fisa 2. – Diagrama de analiza a unui caz

- Elev clasa a V- a, cu performante bune la invatatura, inteligent, cooperant, comunicativ, extrovertit, ambitios, tendinta de autodepasire, sociabil, tendinta de bravare, castigarea statutului de lider al clasei.
- Disputa verbala cu alti elevi ai scolii, finalizata cu amenintari de ambele parti.
- Initierea unui plan corectiv si coordonarea unui grup de colegi.
- Tentative repetate de intimidare din partea celor doua parti combatante.
- Confruntare violenta dupa cursuri, in perimetrul scolar.
- Accindentarea combatantilor din ambele tabere, cu spitalizarea unui elev.

⇩ ⇩ ⇩ ⇩

Varianta de solutionare 1
Scaderea notei la purtare a celor implicati, includerea intr-un program de consiliere psihopedagogica a elevilor si a familiilor acestora

Varianta de solutionare 2
Admonestarea intregului grup de elevi in cadrul unui careu scolar care are ca tema informarea si prelucrarea incidentului elevilor ,, batausi''

Varianta de solutionare 3
Exmatricularea pentru 3 zile de la cursuri si implicarea activa a tuturor elevilor intr-un program de amenajare a laboratorului de informatica, diblat de consilierea activa.

Varianta de solutionare 4
Anuntarea organelor abilitate sa investigheze cazul, mutarea disciplinara la alta scoala, scaderea notei la purtare proportional cu gravitatea faptelor.

⇩ ⇩ ⇩ ⇩

Solutia aleasa

In urma datelor culese, interpretarii lor si a antecedentelor existente, varianta de solutionare 3 pare a fi optima. Elevii sunt la prima abatere, intentia a fost de a brava si a impresiona colectivul de elevi din care fac parte. Elevii ii definesc pozitia in colectiv, de multe ori actioneaza fara discernamant, la primul impuls, fara a anticipa rezultatele. Desi urmarile acestui incident nu sunt de neglijat, decizia trebuie sa urmareasca ameliorarea relatiei dintre elevi, constientizarea efectelor distructive de ambele parti si a deteriorarea statutului personal.

⇩

Reflectii personale

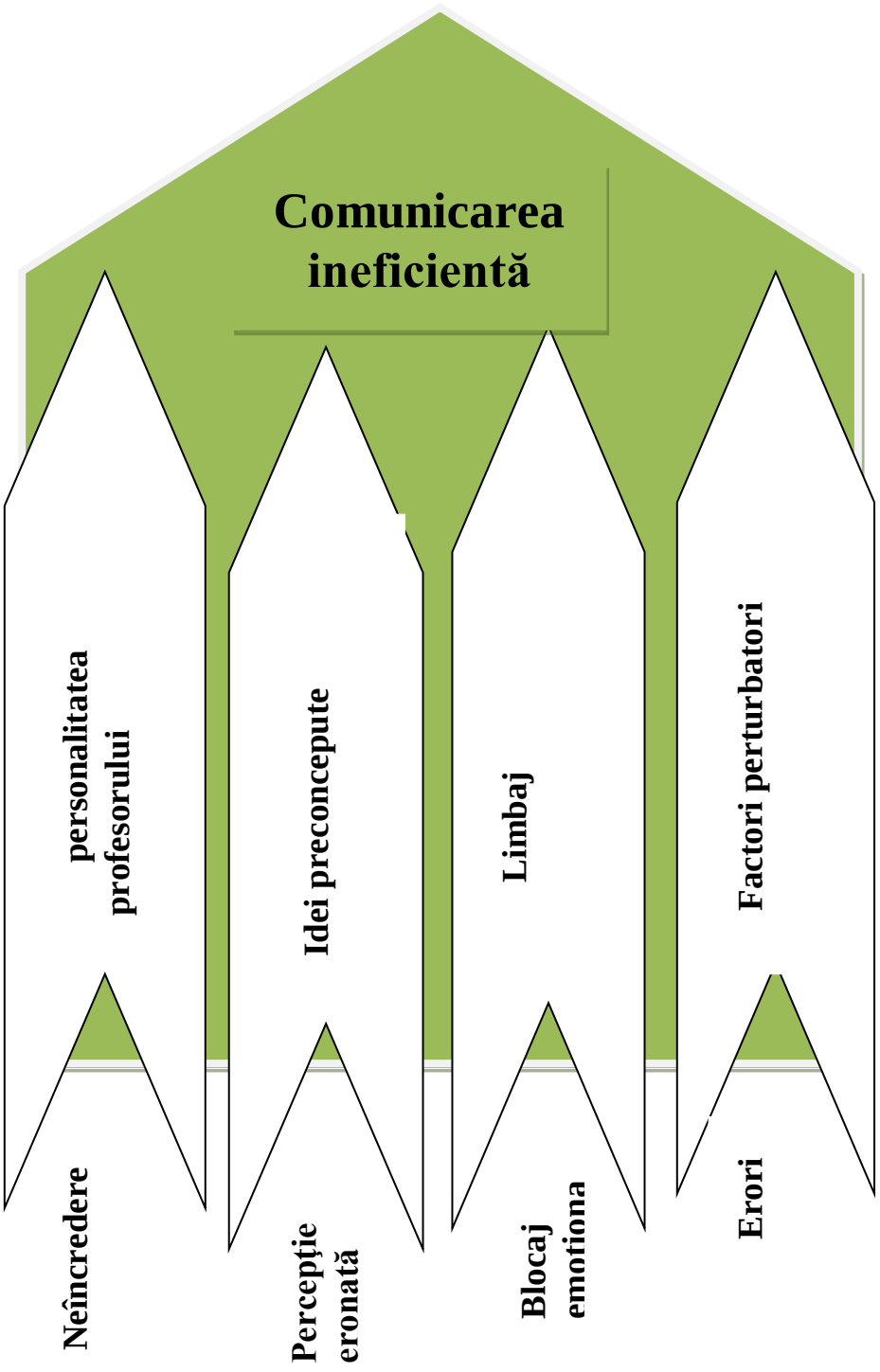
De multe ori se considera adecvata solutia cea mai categorical, prin care se stopeaza orice alta incercare de incalcare a regulamentului scolar. Pe de alta parte, cautam sa rezolvam cazul cat mai repede, fara a cerceta ce se afla in spatele unui incident. Cauzele pot fi gasite chiar in comportamentul cadrului didactic, care sublimal, poate transmite o preferinta sau alta fata de elevi.E de preferat o analiza atenta situationala a faptelor, inainte de a lua o decizie, iar efectul acesteia trebuie sa fie unul stric coercitiv, stigmatizant.

Fisa 3 – Matricea de rezolvare a unei situatii

Obiective specifice \ Proiect de ameliorarea a situatiilor in planul educatiei morale

Nr. Crt.	Obiective specifice \ Cuvinte cheie	Cauze \ factori \ Intrebari	Solutii posibile\Ipoteze\ Dificultati	Efecte asteptate \ Consecinte
1.	- sa foloseasca un limbaj adecvat atat in relatiile cu ceilalti elevi, cat si in diferitele relatii de comunicare cu cadrele didactice, personalul scolii, evitand injuriile, etichetarea, invectivele, violenta nonverbala si verbala etc. *cuvant cheie –* **comunicarea asertiva**	-Mediul familial -Anturajul -Bravarea -Lipsa sprijinului afectiv -Climatul educational - Stare precara financiara - Dezinteres - Lipsa respectului pentru sine - Denaturarea relatiilor sociale Infractionalitate - Caracteristici psiho-temperamentale	Cultivarea respectului reciproc, a cooperarii; Angrenarea in activitati educative cu un bogat continut moral: acte de caritate, concursuri pe teme de interes, proiecte de mediu, antiviolenta, actiuni comunitare diverse etc. Care pot valoriza aspectele pozitive ale temperamentului elevilor si care estompeaza tendinta spre violenta si respingere a valorilor morale ale comunitatii din acre fac parte. *Dificultati* Dezinteres, refuzul de cooperare, respingerea colectivilui de elevi, denaturarea si afectarea respectului de sine, probleme de natura psiho-comportamentale.	Ameliorarea climatului de lucru la clasa; Imbunatatirea comunicarii elev-elev, elev – profesor; Intensificarea cooperarii; Acceptarea reciproca; Intarirea respectului de sine Recunoasterea comunitatii si a colectivului; Initiative cu finalitati moral-educative
2.	- sa participe la concursul Eu si imaginea mea din oglinda, pe tema antiviolenta in scoli, concurs de creactii plastice- desene, postere, videoclipuri, graffitti, sloganuri etc. Care urmareste dezvoltarea capacitatii de autocunoastere, de acceptare reciproca, de colaborare si susutinere, de initiativa intr-un domeniu cu scopuri educative bine conturate	-Blocaj emotional - Climatul educational - Stare precare financiara - Lipsa respectului pentru sine - Denaturarea relatiilor sociale Infractionalitate - Caracteristici psiho-temperamentale	Implicarea ca si colaboratori ai programului, cu desenarea de responsabilitati clare ce le va da recunoastere, incredere, valorizare, spirit de unitiativa etc., strategie ce vaestompa tendinta antisociala manifestata initial. *Dificultati* Dezinteres, refuzul de cooperare, respingerea colectivilui de elevi, denaturarea si afectarea respectului de sine, probleme de natura psiho-comportamentale,probleme de natura tehnica etc.	Imbunatatirea comunicarii elev-elev, elev – profesor; Intensificarea cooperarii; Acceptarea reciproca; Recunoasterea comunitatii si a colectivului; Initiative cu finalitati moral-educative; Ameliorarea climatului de lucru in scoala

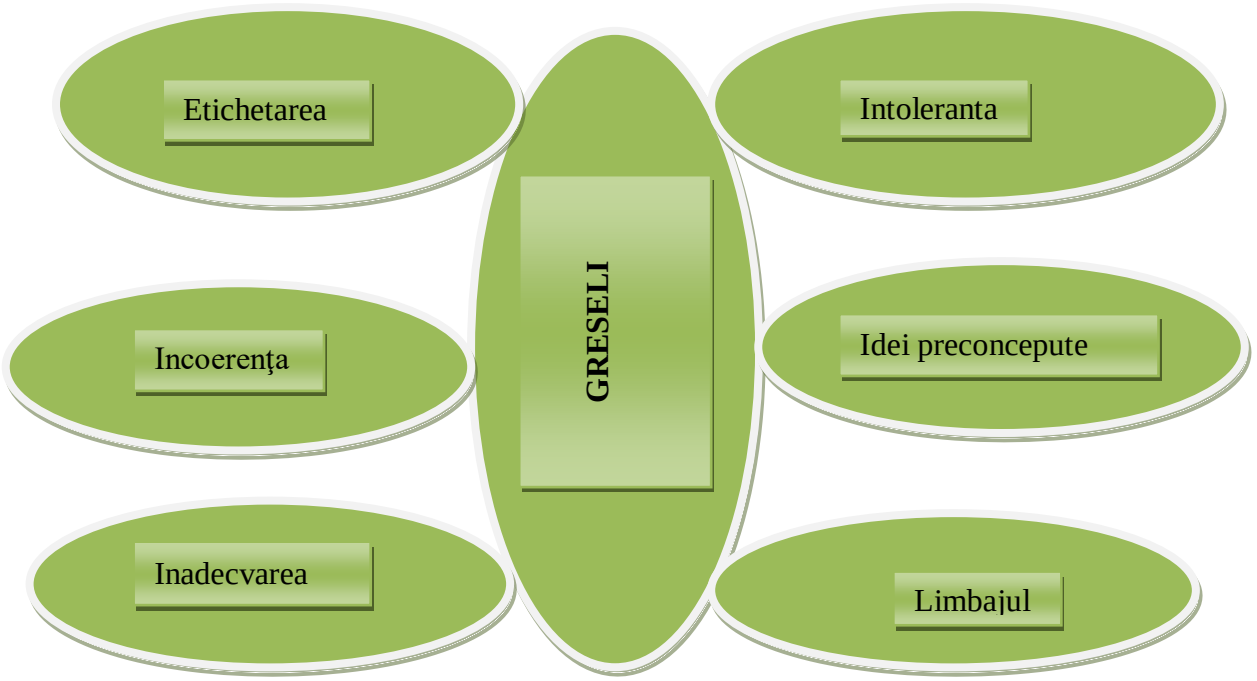
Fisa 4. Diagrama cauzelor şi a efectelor-varianta B.



Reflectii personale

O bună comunicare intre cadrul didactic consilier şi clasa coordonata de acesta presupune disponibilitatea la dialog, cunoaşterea psihopedagogică a clasei de elevi, conştientiyarea particularitatilor de vârstă şi individuale, dorinta de a întelege, bucuria de a lucra cu copii, toleranţa şi bunăvoinţa, fermitatea îmbinată cu înţelegere şi acceptare, lipsa prejudecaţilor, îngăduinţa, etc.

Fisa 5. Cactusul greselilor



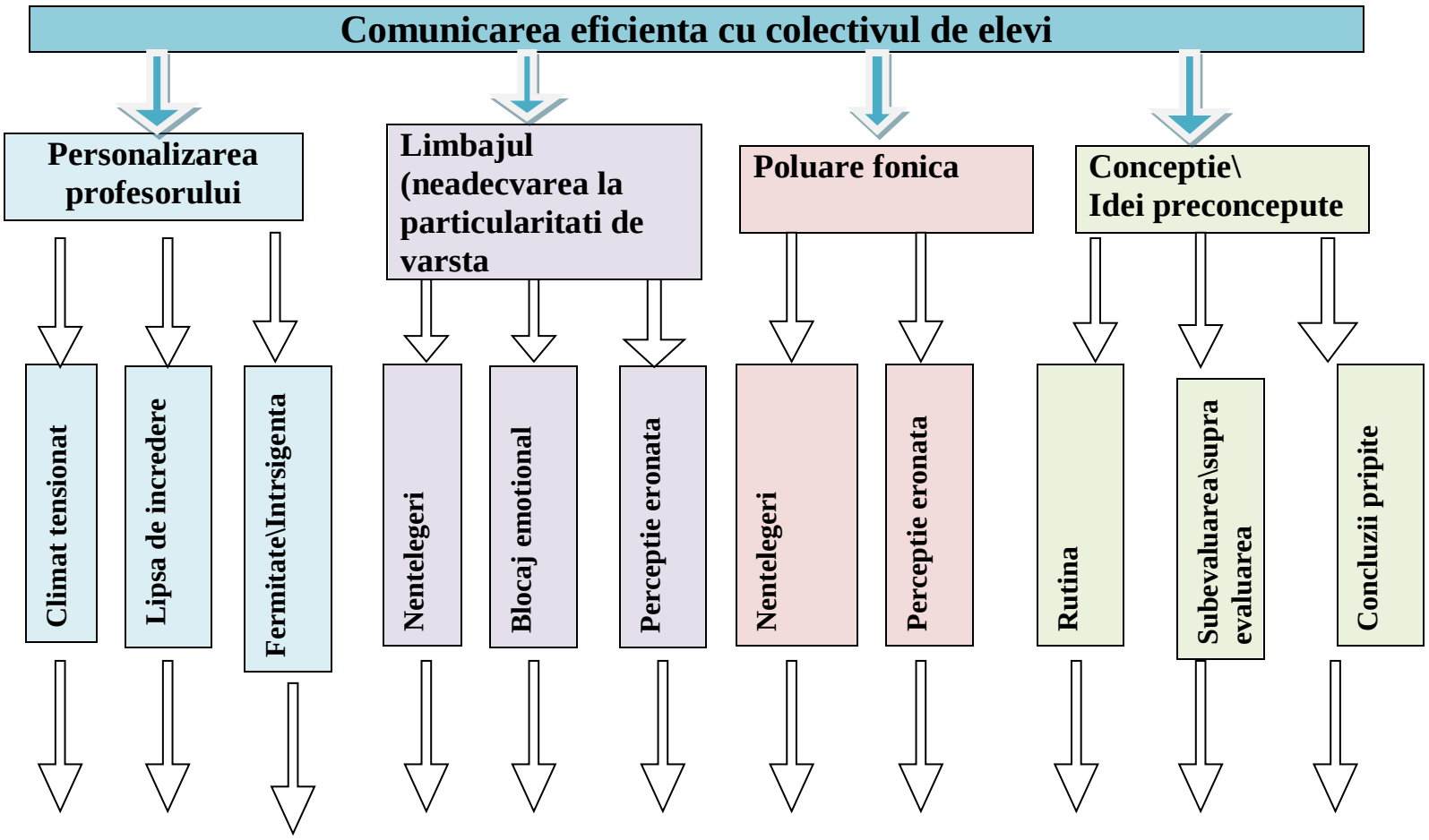
Atitudinea intoleranta genereaza o stare tensionanta in clasa care nu este benefica unei comunicari eficiente.

Strategiile didactice neadecvate pot genera confuzii, iritare, tensiuni ce pot amplifica problemele colectivului

Soluţia 1
Profesorul diriginte trebuie sa manifeste intelegere, toleranta, disponibilitate la dialog, respect pentru interlocutor, interes pentru problemele acestuia. Ascultarea activa, tonalitatea vocii, gestica şi mimica, cadrul adecvat, confidenţialitatea confera elevului siguranta si incredere in dialog.

Solutia 2
Empatia dublata de tact pedagogic poate crea o punte stabila de legatura intre diriginte si clasa. Sustinerea in momente delicate de activitati de recreere, celebrari, sarbatori, excursii, tabere scolare determina elevii sa fie mai deschisi, mai dornici de comunicare.

Fisa 6 – Diagrama cauzelor si a efectelor \ varianta A



Reflectii personale

Experienta didactica a profesorului diriginte,disponibilitatea la dialog, cunoasterea psho-pedagogica a clasei de elevi, constientizarea particularitatilor de varsta si individuale, dorinta de a intelege, bucuria de a lucra cu copii, toleranta si bunavointa faciliteaza o buna inelegere si acceptare, lipsa prejudecatilor, ingaduinta etc. Sunt factori ce faciliteaza o buna comunicare intre cadrul didactic-consilier si clasa coordonata de acesta.Profesorul diriginte trebuie sa isi adapteze continuu strategiile didactice in functie de colectiv, de personalitatea ficarui elev, de varsta acestora, de situatie, de obiective si scopuri educative

ANALIZA SWOT – Competențe emoționale personale

PUNCTE TARI

- Punctualitate
- Sinceritate
- Loialitate
- Harnicie
- Empatie
- Flexibilitate
- Atitudine pozitiva
- Respect
- Automotivare
- Respectul de sine
- Introspectie

PUNCTE SLABE

- Neincredere
- Acceptarea selectiva
- Introvert
- Sicializare conjuncturala
- Timiditate
- Emotivitate
- Iritabilitate
- Pesimism
- Stres
- Impulsivitate
- Coleric

OPORTUNITĂȚI

- Interes crescut
- Lucru in echipa
- Raport favorabil
- Calitate \ timp
- Performanta
- Asertivitate
- Plus valoare

AMENINȚĂRI

- Stres
- Extenuare
- Indispunere
- Dezamagire
- Tristete
- Intoleranta
- Scaderea stimei de sine
- Scaderea calitatii muncii

JOC DE MASĂ

Ajută personajele din poveste să parcurgă drumul până la căsuța lor.












G.P.P. ,,Piticot'' Slobozia

Prof. Bocioagă Mihaela Georgiana

Prof. Nan Steluța

Bibliografie: Google, Pinterest

Fișă de lucru
Fizică – clasa X

1) Energia electrică W, primită de un consumator de la generatorul electric, este exprimată prin relația:
   a) $W = U \cdot q$
   b) $W = U \cdot R \cdot \Delta t$
   c) $W = I \cdot R \cdot \Delta t$

2) Dacă consumatorul este un rezistor de rezistență electrică R, atunci energia primită de consumator de la generator, este dată de relația:
   a) $W = U^2 \cdot R \cdot I$
   b) $W = (U^2/R) \cdot \Delta t$
   c) $W = (\frac{U}{R^2}) \cdot \Delta t$

3) Calculează căldura degajată la trecerea curentului electric printr-un conductor cu rezistența R=2 Ω, în timp de o oră, dacă intensitatea curentului este I=500 mA.
   a) W = 1600 J
   b) W = 1200 J
   c) W = 1800 J

4) Calculează energia electrică furnizată unui consumator în kilowați-oră, dacă valoarea acesteia a fost $E = 7{,}2 \cdot 10^6$ J.
   a) E = 0,2 kWh
   b) E = 2 kWh
   c) E = 3 kWh

5) Calculează costul energiei electrice consumate într-o locuință, dacă această energie ar fi echivalentă cu cea produsă de un fulger, care are un curent de descărcare $I = 3 \cdot 10^5$ A, la o tensiune $U = 6 \cdot 10^8$ V și durata descărcării $\Delta t = 2{,}5 \cdot 10^{-5}$ s. Se cunoaște că prețul pentru 1 kWh este 1,5 lei.
   a) 187,5 lei
   b) 1875 lei
   c) 18,75 lei

6) Dacă se utilizează succesiv două încălzitoare de rezistențe egale, mai întâi grupate în serie, apoi grupate în paralel, iar tensiunea U la bornele celor două grupări este aceeași, pentru a fierbe aceeași cantitate de apă, atunci raportul timpilor de fierbere este:
   a) $t_{serie} / t_{paralel} = 1/2$
   b) $t_{serie} / t_{paralel} = 2$
   c) $t_{serie} / t_{paralel} = 4$

7) Puterea electrică se poate exprima prin relația:
   a) $P = I^2 \cdot R$
   b) $P = I^2/R$
   c) $P = U^2 \cdot R$

8) Pentru un circuit simplu, cu un singur consumator, de rezistență R, alimentat la un generator de tensiune electromotoare E și rezistență internă r, puterea la bornele consumatorului este dată de relația:
   a) $P = \frac{E^2}{(R+r)^2} \cdot R$
   b) $P = (\frac{E}{R+r}) \cdot R^2$
   c) $P = (\frac{E}{R+r}) \cdot R$

9) Doi rezistori cu rezistențe electrice diferite, alimentați pe rând de același generator cu tensiunea electromotoare E și rezistența internă r, pot consuma aceeași putere P, dacă rezistențele lor satisfac relația:
   a) $R_1 + R_2 = r$
   b) $R_1 / R_2 = r$
   c) $R_1 \cdot R_2 = r^2$

Răspunsuri :

1	2	3	4	5	6	7	8	9
a	b	c	b	b	c	a	a	c

FIȘĂ DE LUCRU

Propunător: Boldan Florentina, CSEI Baia Mare

Clasa a IX-a

Învățământ special

Disciplina: Limba și literatura română

1. Autorul poeziei ,,Somnoroase păsărele” este:


Ion Creangă


I.L.Caragiale


Mihai Eminescu

2. Ortograme

Încercuiește varianta corectă:

1. ***Nea*** Marin e prietenul tatei.
2. ***Ne-a*** Marin e prietenul tatei.

1. ***Sa*** dus ***l-a*** școală.
2. ***S-a*** dus ***la*** școală.

1. Se trage din ***neam*** mare.
2. Se trage din ***ne-am*** mare.

1. ***Iau*** note mari.
2. ***I-au*** note mari.

1. **Sau** dus să cumpere mere ***s-au*** pere?
2. ***S-au*** dus să cumpere mere ***sau*** pere?

3. Completați propozițiile de mai jos cu imaginile corespunzătoare:








Vestitorul primăverii este ……
Școala începe la ora ……
Dimineața răsare ……
Septembrie este prima lună a anotimpului …….
De Crăciun împodobim ……..și îl așteptăm pe ……..

4. Aranjează silabele pentru a forma cuvinte:
ru bu ză bu _____
jos ra cu _____
i șor pu _____
în tor vă ță _____
tor li si _____

5. Ordonați cuvintele de mai jos în propoziții:
cărți place interesante să îmi citesc.
carul mică buturuga răstoarnă mare.

6. Completează propozițiile:
Dacă aș fi o floare, aș fi ……pentru că……..
Dacă aș fi o culoare, aș fi…….pentru că……

7. Colorează cu **verde** lunile de primăvară, cu **galben** lunile de vară, cu **roșu** lunile de toamnă și cu **albastru** lunile de iarnă.

ianuarie	februarie	martie
mai	decembrie	iulie
noiembrie	aprilie	octombrie
august	iunie	septembrie

8. Descoperă cuvintele:

co	ra	beu
cur	pil	jos
o	cu	lari
cu	che	lac
ceas	ghea	tă

9. Unește cuvintele cu același înțeles:

cuvânt	delicat	nea
folositor	omăt	eficient
elev	util	firav
gingaș	vorbă	discipol
zăpadă	școlar	grai

10. Descoperă cuvintele magice și notează-le în chenar:



Barem de corectare și notare

Subiectul 1: 1x 1p=1punct

2: 5x 0,2p=1punct

3: 5x 0,2p=1punct

4: 5x 0,2p=1punct

5: 2x 0,5p= 1punct

6: 2x 0,5p= 1punct

7: 5x 0,2p=1punct

8: 5x 0,2p=1punct

9: 5x 0,2p=1punct

10: 4x 0,25p=1punct

Test de evaluare
Lucrul mecanic şi energia mecanică
Clasa a VII – a

I. Alege răspunsul corect:

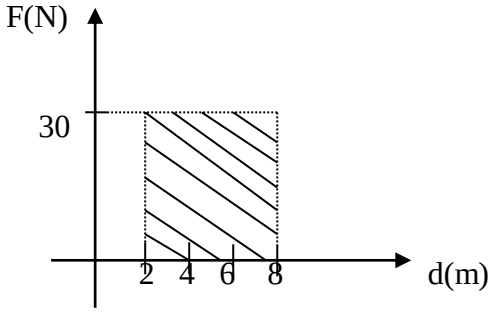
1) Ce fel de mărime fizică este lucrul mecanic?
a) de stare;
b) de proces.

2) Lucrul mecanic efectuat de către două forţe ce acţionează simultan asupra aceluiaşi corp este nul dacă:
a) direcţiile forţelor sunt perpendiculare pe direcţia deplasării corpului;
b) forţele au sensuri opuse;
c) forţele au acelaşi modul;
d) viteza corpului este constantă, iar unghiul dintre direcţiile forţelor este de 90°.

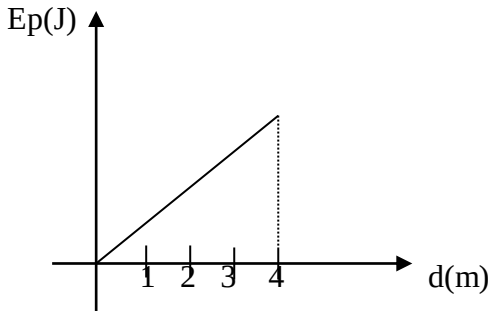
3) Două automobile identice se deplazează cu viteza de 80km/h, unul pe șoseaua București - Pitești, celălalt pe șoseaua Lugoj -Arad. În S.R. legat de Pamânt primul automobil are energia cinetică E_{c1}, iar al doilea energia cinetică E_{c2}. Relația dintre cele două energii este:
a) $E_{c1} < E_{c2}$
b) $E_{c1} > E_{c2}$
c) $E_{c1} = E_{c2}$

4) Care este unitatea de măsură pentru putere în sistemul internațional?
a) 1J
b) 1W
c) 1s
d) 1 kWh

II. Interpretează și rezolvă:
1) În figura de mai jos este reprezentată forța ce acționează asupra unui corp în timpul deplasării sale.
a) Care este deplasarea mobilului?
b) Calculați lucrul mecanic al forței în timpul acestei deplasări.
c) Ce semnificație fizică atribuiți ariei suprafeței hașurate?



2) În graficul de mai jos este reprezentată energia potențială a unui corp în funcție de înălțimea la care este ridicat.
a) care este înălțimea maximă la care este ridicat corpul?
b) care este valoarea energiei potențiale maxime?
Se cunosc: m= 10kg; g= 10 N/kg.



III. Rezolvă:

1) Calculează puterea mecanică a unui halterofil care ridică halterele cu greutatea de 1100 N de la podea la înălţimea de 2,2 m în 5 s.

2) Un corp cu masa m = 1,2kg este lăsat liber din vârful unui plan înclinat cu înălțimea h = 5m. Acesta se deplasează pâna la baza planului înclinat dupa care continuă mișcarea pe un plan orizontal cu frecare (F_f = 1/10 G). Știind că distanța parcursă pe planul orizontal este d = 8m să se calculeze:
a) energia cinetică la baza planului;
b) energia cinetică în starea finală (după parcurgerea distanței d).
g = 10 N/kg.

Propunător: Boldea Maria Lucia
Liceul Teoretic Coriolan Brediceanu, Lugoj

Matricea de specificaţii

Competenţe specifice	**Domenii cognitive Obiective de evaluat**	**C Cunoaștere și înțelegere**	**A Aplicare**	**R Rezolvare de probleme**	**Total**
1.2 descrierea unor fenomene fizice din domeniile studiate, a unor procedee de producere sau de evidenţiere a unor fenomene, precum şi a cauzelor producerii acestora;	să identifice afirmaţii corecte referitoare la lucrul mecanic, puterea și energia mecanică, cinetică, potențială şi la mărimile fizice specifice acestor fenomene	**40(4)**			**40%**
1.4.interpretarea reprezentărilor grafice ale mărimilor fizice studiate şi operarea cu acestea;	să interpreteze informaţii relevante din tabele de valori/ grafice de variaţie forței cu deplasarea, a energiei potențiale cu înălțimea din perspectiva fenomenelor studiate		**20(2)**		**20%**
3.2 rezolvarea de probleme cu caracter teoretic sau aplicativ legate de activitatea practică din cadrul domeniilor studiate;	să aplice formulele fizice învăţate în cadrul temei pentru aflarea soluţiilor unor probleme teoretice simple		**10(1)**		**10%**
	să furnizeze soluţii la probleme ce necesită combinarea de informaţii diverse pentru producerea rezultatelor			**20(2)**	
Punct din oficiu					**10(1)**
Total		**40%**	**30%**	**20%**	**100%**

TEST DE EVALUARE SUMATIVĂ
DISCIPLINA FIZICĂ
CLASA a VII- a

BAREM DE EVALUARE ȘI NOTARE

- Se punctează orice alte formulări/ modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în berem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea punctajului total acordat pentru test la 10.

Nr. item	Soluție, rezolvare	Punctaj
I	1 - b 2 - b 3 - c 4 - b	40p
II	1) a) d = 8m b) L = F d = 30*8 = 320J c) A = L 2) a) h = 4m b) E_p = mgh = 10*10*4 = 400J	3p 4p 3p 3p 7p
III	1) P = L/t = F*d/t = 1100*2,2/5 = 484W 2) a) E_c= E_p = mgh = 1,2*10*5 = 60J b) E_{cf} - E_{ci} = L_{Ff} E_{cf} = E_{ci} + L_{Ff} E_{cf} = E_c - F_f*d = E_c - 1/10*mg*d E_{cf} = 60 - 1/10*1,2*10*8 = 50,4J	5p 5p 5p 10p 5p
	Punct din oficiu	10p
TOTAL		100P

Unitatea de învăţământ: ŞCOALA GIMNAZIALA NR ,18 BAIA MARE Director,
Numele şi prenumele profesorului:BOT LIVIA
Disciplina: GEOGRAFIE
Clasa: a VI-a
Timp: 1 oră/săptămână, 36 săptămâni

PLANIFICAREA CALENDARISTICĂ ANUALĂ
TERRA – ELEMENTE DE GEOGRAFIE UMANĂ. EUROPA
ANUL ŞCOLAR 2023-2024

Unitatea de învăţare	Competenţe specifice	Conţinuturi	Număr de ore alocate	Săptămâna	Observaţii/ Modul
Cunoaşterea lumii în care trăim	1.1. 2.1. 2.2. 2.3. 3.1. 3.2. 3.3. 4.1. 4.2. 4.3.	• Terra – elemente de geografie fizică. (recapitulare) • Repere ale cunoaşterii Terrei – de la marile descoperiri geografice la explorarea modernă • Continente şi ţări – reprezentări cartografice. Harta politică a lumii • Aplicaţii practice: Exerciţii de apreciere a distanţelor şi suprafeţelor pe suporturi cartografice clasice şi/sau digitale	**4**	**1 - 4** (11 septembrie-6 octombrie 2023)	**I** (11 septembrie – 27 octombrie 2023)
Antroposfera - omul şi activităţile umane	1.1. 1.2. 2.1. 2.2. 2.3. 3.1. 3.2. 3.3. 3.4. 4.1. 4.2. 4.3.	• Populaţia Terrei: evoluţia numerică, răspândirea geografică, diversitatea umană, mobilitatea teritorială	**2**	**5 - 6** (9-20 octombrie 2023)	

Unitatea de învăţare	Competenţe specifice	Conţinuturi	Număr de ore alocate	Săptămâna	Observaţii/ Modul
Vacanță (22 – 30 octombrie 2022)					
Antroposfera - omul şi activităţile umane	1.1. 1.2. 2.1. 2.2. 2.3. 3.1. 3.2. 3.3. 3.4. 4.1. 4.2. 4.3.	• Aşezările omeneşti – forme de locuire şi diferenţieri teritoriale • Resursele naturale şi valorificarea acestora • Domeniile activităţilor economice pe Terra: agricultura, industria, serviciile (caracteristici generale)	**7**	**8 – 14** (6 noiembrie – 22 decembrie 2023)	**II** (6 noiembrie – 22 decembrie 2023)
Saptamna Scoala Altfel 18-22 dec.2023Vacanță de iarnă (23 decembrie 2023 – 7 ianuarie 2024)					
Antroposfera - omul şi activităţile umane	1.1. 1.2. 2.1. 2.2. 2.3. 3.1. 3.3. 4.1. 4.2.	• Efectele activităţilor umane asupra mediului şi calitatea vieţii • Aplicaţii practice: Analiza şi interpretarea caracteristicilor demografice şi de locuire din orizontul local şi apropiat, Provocări locale în context mondial, Trasee turistice aplicate pe domenii de interes, Regiuni turistice	**2**	**15 – 16** (8 – 19 ianuarie 2024)	**III** (8 ianuarie – 16 februarie 2024)

Unitatea de învăţare	Competenţe specifice	Conţinuturi	Număr de ore alocate	Săptămâna	Observaţii/ Modul
Europa - identitate geografică	1.1. 1.2. 2.1. 2.2. 2.3. 3.1. 3.2. 3.3. 3.4. 4.1. 4.2. 4.3.	• Mediul natural ca suport al locuirii umane - Poziţia geografică. Ţărmurile: golfuri, insule, peninsule şi strâmtori - Caracteristici generale ale reliefului. Unităţi majore - Hidrografia	**4**	**17 – 20** (22 ianuarie - 16 februarie 2024)	**III** (8 ianuarie – 16 februarie 2024)
Vacanță (17 – 25 februarie 2024)					
Europa - identitate geografică	1.1. 1.2. 2.1. 2.2. 2.3. 3.1. 3.2. 3.3. 3.4. 4.1. 4.2. 4.3.	• Mediul natural ca suport al locuirii umane - Diferenţieri climatice şi biogeografice • Oameni şi locuri - Harta politică – state și regiuni - Răspândirea geografică a populaţiei. Elemente de diversitate umană (diversitate etnică, lingvistică, confesională şi culturală) - Mari oraşe europene • Economia - Resursele naturale şi valorificarea lor • Economia - Activităţile economice: agricultura, industria, serviciile	**8**	**21-28** (26 februarie - 19 aprilie 2024)	**IV** (26 februarie – 26 aprilie 2024)
ŞCOALA VERDE!” Săptămâna 29: 22- 26 aprilie 2024					
Vacanța de primăvară (27 aprilie – 7 mai 2024)					

Unitatea de învăţare	Competenţe specifice	Conţinuturi	Număr de ore alocate	Săptămâna	Observaţii/ Modul
Europa - identitate geografică	2.1. 2.3. 3.2. 3.3. 3.4. 4.2.	• Uniunea Europeană • Caracterizarea geografică a unor state (cel puțin un stat din fiecare regiune geografică)	**5**	**30-34** (8 mai – 7 iunie 2024)	**V** (8 mai – 21 iunie 2024)
Europa în lumea contemporană	1.2. 3.3. 3.4. 4.3.	• Valori culturale şi umane europene • Calitatea vieţii în Europa	**1**	**35** (10 - 14 iunie 2024)	
Terra – elemente de geografie umană. Europa	1.1…. 4.3	• Recapitulare. Sinteză	**1**	**36** (17 – 21 iunie 2024)	

Omonimele

Clasa a VII -a

Irina Maria Brînzei

Liceul Tehnologic „ Petre P. Carp”, Țibănești, Iași

Fișa de lucru nr.1

Recunoașteți perechea de omonime din textul următor și rezolvați cerințele de mai jos, în funcţie de grupa în care eşti repartizat.

„ Nu e voie, precum ştiţi,
Să ucizi lei îmblânziţi.
Dar beţivul, de-ar putea,
Cel din urmă leu... l-ar bea.” (Marin Sorescu , **Unui beţiv**)

GRUPA 1 - Inteligența verbal-lingvistică:

Compuneți o ghicitoare de minimum trei versuri a cărei cheie să fie omonimul descoperit.

GRUPA 2 - Inteligența logico- matematică:

Redactați și rezolvați o problemă de aritmetică în care să folosiți omonimul din poezie.

GRUPA 3 - Inteligența vizual-spațială:

Împărțiți o foaie în două și desenați imaginile denumite de perechea de omonime.

GRUPA 4 - Inteligența muzicală

Compuneți și interpretați o melodie pentru versurile date.

GRUPA 5 - Inteligența corporal-kinestezică:

Mimați sub forma unui joc de rol situația expusă în textul dat. (Obs. Momentul de mimă va avea durata de minimum un minut)

GRUPA 6 - Inteligența naturalistă

Găsiți alte patru - şase cuvinte din lumea animalelor, plantelor, insectelor care pot fi omonime .

GRUPA 7- Inteligența interpersonală

Imaginați o dialog de minimum trei replici cu un vânător de lei.

GRUPA 8 - Inteligența intrapersonală

Reflectați în trei- cinci enunțuri la o lume mai bună, ținând cont de omonimul prezent în text.

Fișa de lucru nr. 2

Dezlegaţi următoarele ghicitori. Succes!!

a) Când o baţi, cântă tare bine

Şi de foame poate ţine. **(Toba)**

b) Mălăiaţă în gura lui Nătăfleaţă,

Dar poate fi împărţită la doi. **(Pară)**

c) E confortabilă şi plină de bani. **(Banca)**

d) Se plimbă pe la gene

Şi-n apă-i este lene. **(Somn)**

e) O trupă de peşti care-ţi provoacă râsul. **(Banc)**

f) Duşman al dacilor, strămoş al nostru,

De-l citeşti devii ilustru. **(Roman)**

g) Conducător al tătarilor

Ce poate fi foarte ospitalier. **(Han)**

h) Pisicii îi este frate

Şi la toate o combate. **(Râsul)**

i) Deşi la apă nu merge de multe ori,

Stă confortabil pe ochi. **(Urcior)**

Partea întreagă și partea fracționară unui număr real

FIȘĂ DE LUCRU PENTRU GRUPELE DE PERFORMANȚĂ

Tamara Brutaru

Școala Gimnazială Nr.1 Suceava

1. Pentru orice *x* număr real, partea întreagă a lui x $[x]=k \Leftrightarrow k\in\mathbb{Z}$ și $k\le x<k+1$, *k* număr întreg.

2. Pentru orice *x* număr real, definim $\{x\}=x-[x]$.

3. $[x]=x \Leftrightarrow x\in\mathbb{Z}$

4. $[-x]=-[x]-1,\ \forall x\in\mathbb{R}$

5. $0\le\{x\}<1,\ \forall x\in\mathbb{R}$

6. $\{x\}=0 \Leftrightarrow x\in\mathbb{Z}$

7. $[x+k]=[x]+k,\ \forall x\in\mathbb{R}$ și $\forall k\in\mathbb{Z}$

8. $\{x+k\}=\{x\},\ \forall x\in\mathbb{R}$ și $\forall k\in\mathbb{Z}$

9. $[x]+[y]\le[x+y],\ \forall x,y\in\mathbb{R}$

10. Egalitatea lui Hermite: $[x]+\left[x+\frac{1}{n}\right]+\left[x+\frac{2}{n}\right]+...+\left[x+\frac{n-1}{n}\right]=[nx],\ \forall x\in\mathbb{R},\ \forall n\in\mathbb{N}^*\setminus\{1\}$

Aplicații

1. Fie $n\in\mathbb{N}$. Determinați: $\left[\frac{2n+3}{n+1}\right],\left[\frac{3n+1}{n+2}\right],\left[\frac{4n}{3n+4}\right],\left[\frac{3n^2+2n}{n+1}\right],\left[\frac{3n^2-2n}{n+1}\right]$.

2. Se consideră numărul $n=\left(1+\frac{1}{1+2}+\frac{1}{1+2+3}+...+\frac{1}{1+2+...+2015}\right)\cdot\frac{2016}{2015}$.

a) Determinați partea întreagă și partea fracționară a lui *n*.

b) Determinați câte numere $x\in\mathbb{Z}$ verifică inegalitatea $|x-n|<2015,2015$

3. Determinați $[S]$, unde $S=\frac{1}{1^2}+\frac{1}{2^2}+\frac{1}{3^2}+...+\frac{1}{100^2}$.

4. Determinați $[S]$ și $\{S\}$, unde: $S=1-\frac{2}{1\cdot(1+2)}-\frac{3}{(1+2)(1+2+3)}-...-\frac{100}{(1+2+...+99)(1+2+...+100)}$.

5. Se consideră șirul de fracții: $\frac{7}{10},\frac{8}{15},\frac{9}{20},...$. Determinați partea întreagă a celei de a 2015- a fracție a șirului și partea fracționară a fiecărei fracții din șir.

6. Rezolvați în ecuațiile:

a) $2[x]+1=2,4-2\{x\}$; b) $5\{x\}+1=\{x\}+3$; c) $2[x-3]+16=7x$; d) $[x+4]+2\{x\}=2010$;

e) $\left[\frac{5x+1}{3}\right]=2x-1$; f) $2007\{x\}+2008[x]-2009x+2010=0$.

Bibliografie:

Pop V., Lupșor V., *Matematică pentru grupele de performanță,* Editura Dacia Educațional, 2004

Andronache M., Gologan R., Schwarz D., Șerbănescu D., *Olimpiada matematică 2006-2010,* Editura Sigma, 2010

Colecția *Gazeta Matematică seria B, 2010-2022*, Societatea de Științe Matematice din România

Fişa de lucru : Europa – poziţia geografică, ţărmurile

I. Completează spaţiile libere din textul de mai jos.

Faţă de Ecuator, Europa este situată în emisfera _____. Spre nord, continentul se întinde până la Capul _____, iar spre sud, până la Capul _____. Munţii _____ reprezintă limita sa estică, iar spre Oceanul Atlantic se întinde până la Capul _____.

II. Harta de mai jos se referă la subiectele a, b şi c.

a. scrie numele mărilor marcate cu numerele:

1_____ 2_____
3_____ 4_____
5_____ 6_____

b. scrie numele peninsulelor marcate cu literele:

A_____ B_____
C_____ D_____
E_____ F_____
G_____ H_____

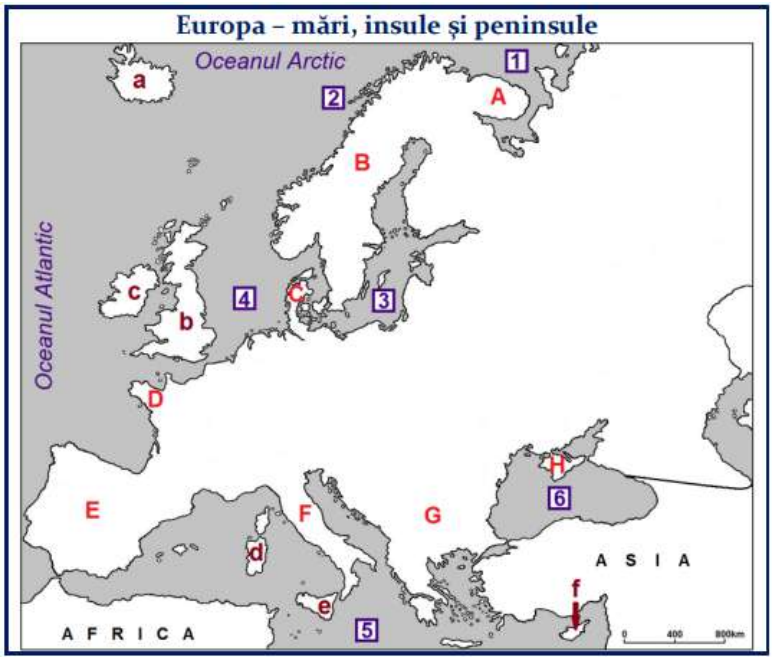
Europa – mări, insule şi peninsule

c. scrie numele insulelor marcate cu literele:

a_____ b_____
c_____ d_____
e_____ f_____

III. Elaborează un text geografic de maximum şapte rânduri, referitor la ţărmurile Europei, în care să utilizezi toţi termenii din lista de mai jos. Listă: delte, estuare, fiorduri, Insula Islanda, poldere, rias, ţărm dalmatic şi Volga.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____



_____

Numele:p.i.p. Bucur Dorina

Fișă de lucru

1. Completați cu ce se potrivește s-au/sau :

teatru ..... film ..... întâmplat

gem ..... dulceață ..... gândit

ei ..... întâlnit ..... sfătuit

mare ..... munte ..... plimbat

2. Completează după model: *alb* ***sau*** *negru*

.....  .....

.....  .....

.....  .....

.....  .....

3. Scrie enunțuri în care să folosești grupurile de cuvinte completate la exercițiul anterior.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

4. Completează cu *sau* ori *s-au* .

Băieții .....adunat la joacă.

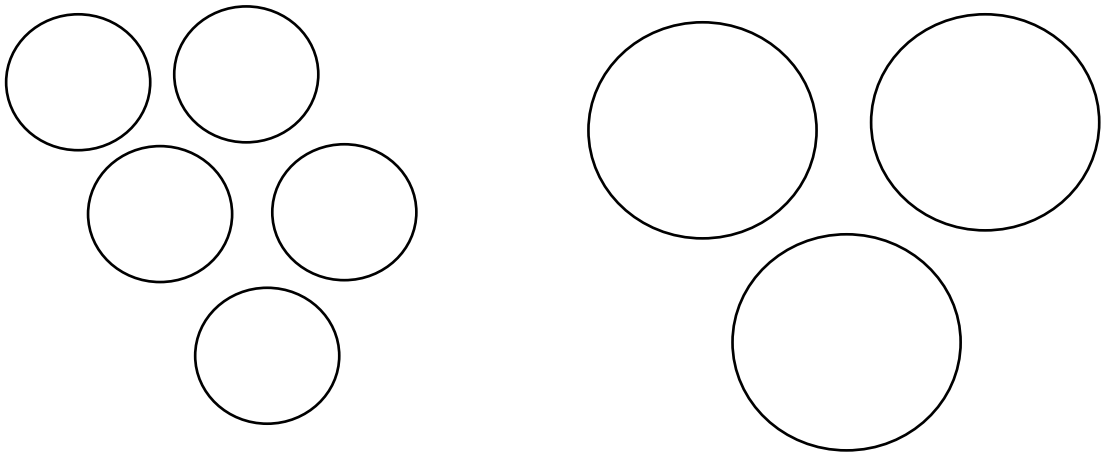
- Jucăm fotbal ..... baschet? Întreabă Iulian.
- Cu mingea ta ..... a mea? a vrut să știe Marius.

..... înțeles repede asupra jocului și asupra mingii. ..... jucat fotbal cu mingea lui Dan. După meci, ...întors acasă fericiți.

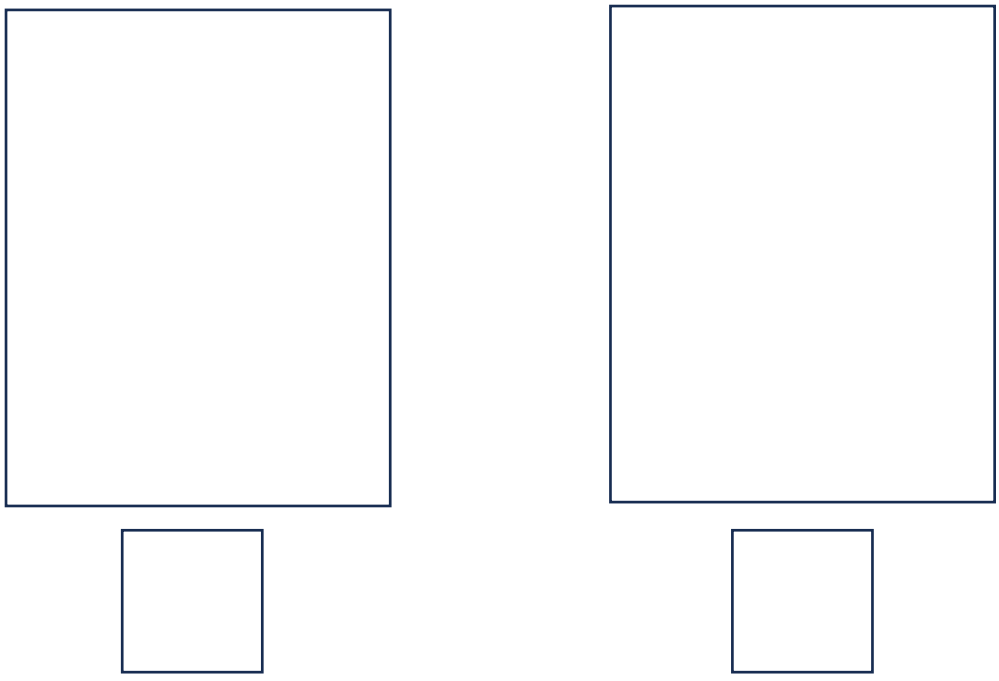
SUCCES!!!

Fișă de lucru

1. Numără elementele mulțimilor și colorează cu roșu mulțimea care are cele mai multe elemente. Încercuiește mulțimea care are mai puține elemente.



2. Desenează în casetele goale două mulțimi care să aibă același număr de elemente și scrie în spațiul gol cifra corespunzătoare.



3. Continuă șirul cu elementele care lipsesc.



Buriceanu Alina Mirela, G.P.P. “14 Mai” Satu Mare

Fișă de lucru

Încercuiește numărul cel mai mic.

2 4 5 3 1

Taie cu o linie numărul cel mai mare.

3 5 2 1 4

Încercuiește vecinii numărului 3.

2 și 4 1 și 2 2 și 3

Încercuiește vecinii numărului 2.

2 și 3 1 și 3 4 și 5

Încercuiește vecinii numărului 4.

1 și 3 2 și 4 3 și 5

Așează-mă la căsuța mea.

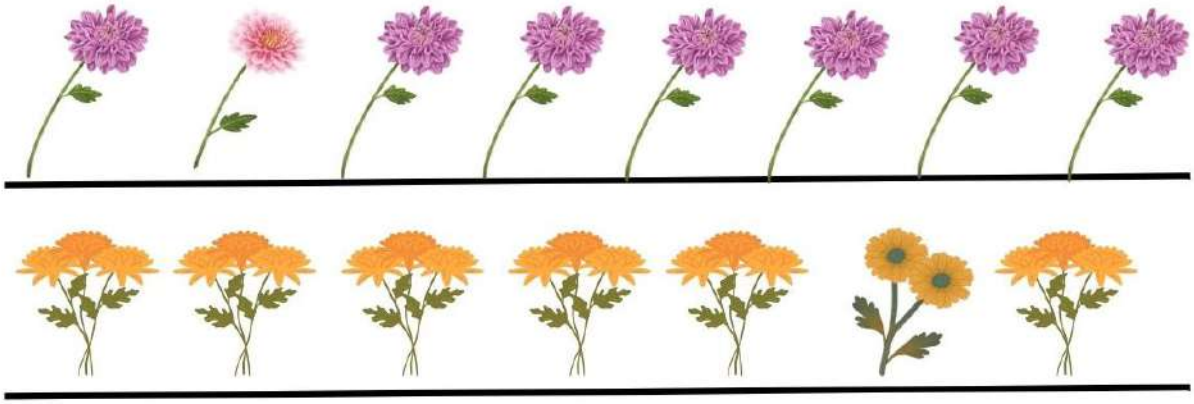
1 3 4 5



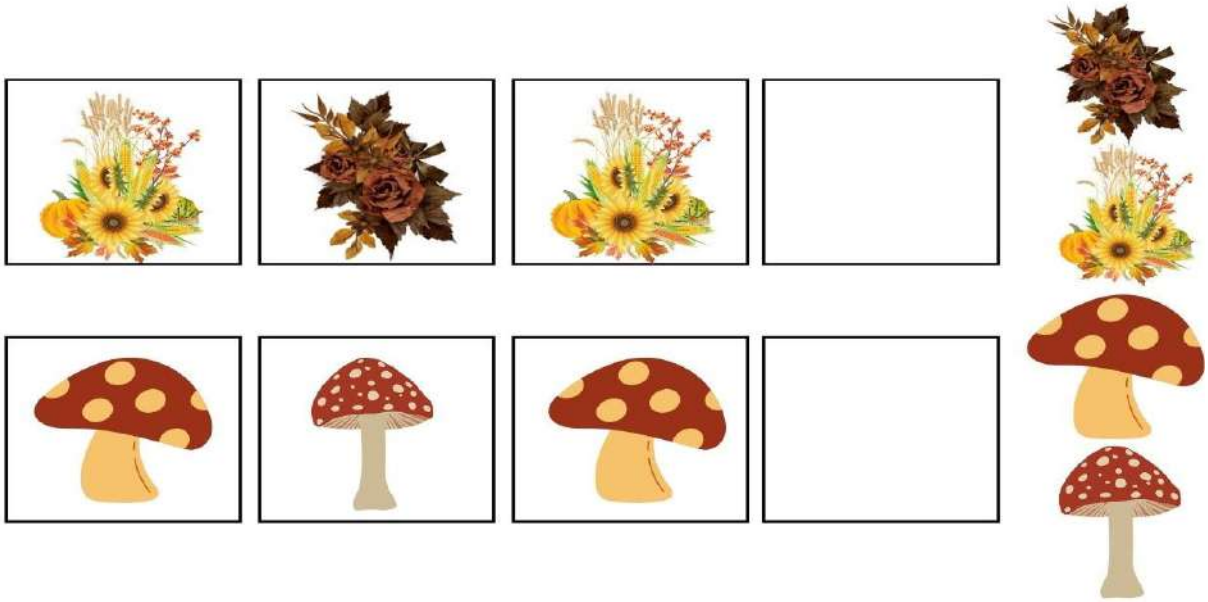
Buriceanu Alina Mirela, G.P.P. “14 Mai” Satu Mare

Fișă de lucru

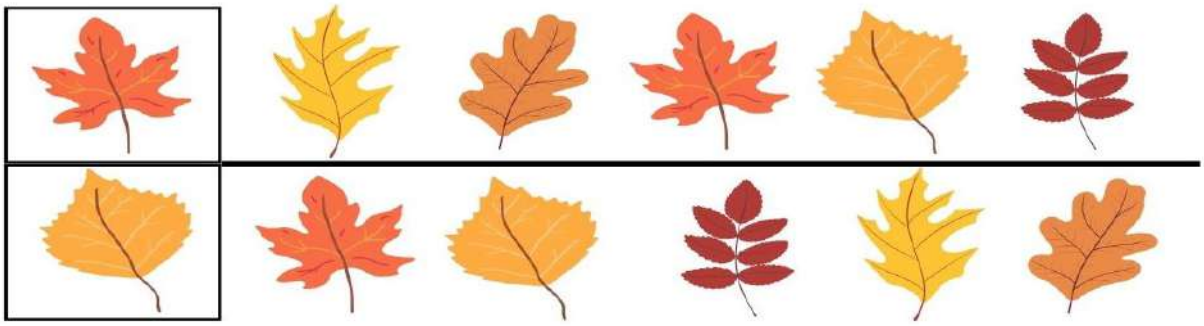
Încercuiește intrusul.



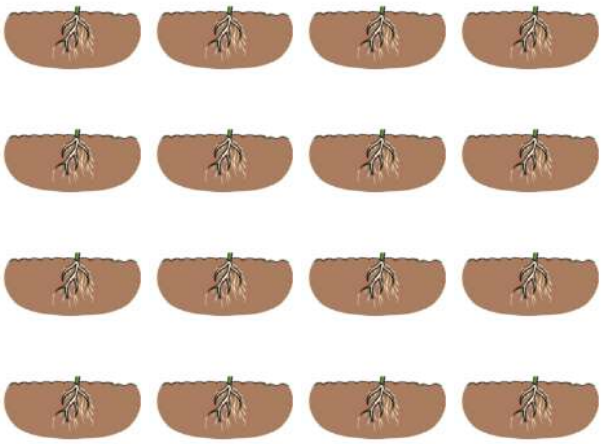
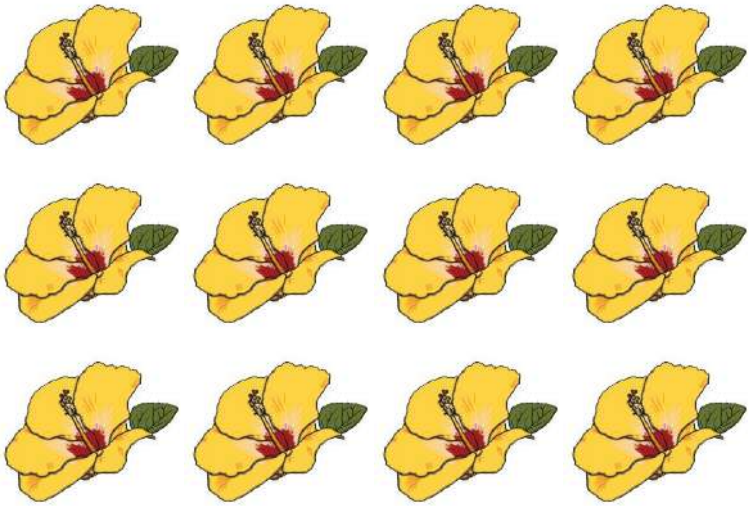
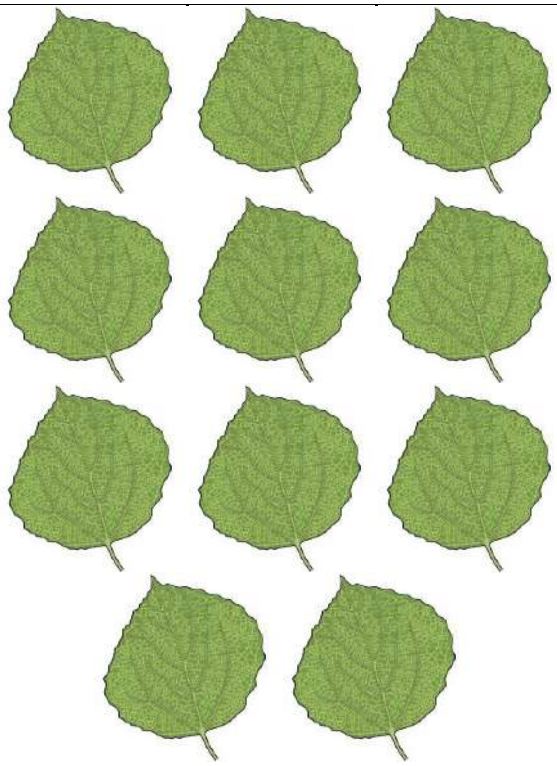
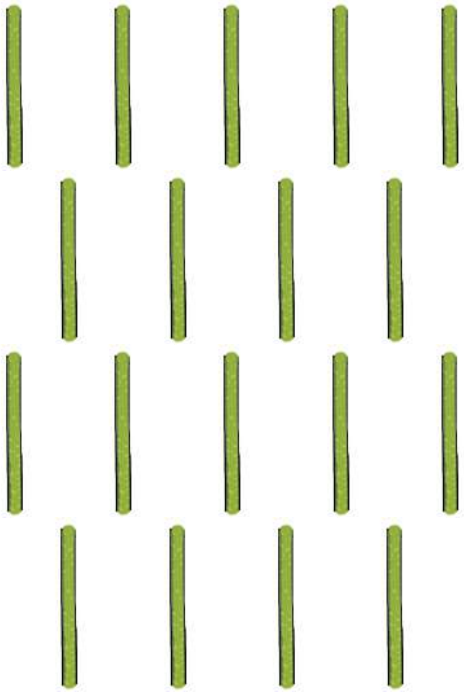
Observă șirul și trage linie de la elementul care urmează.



Caută perechea și încercuiește-o.

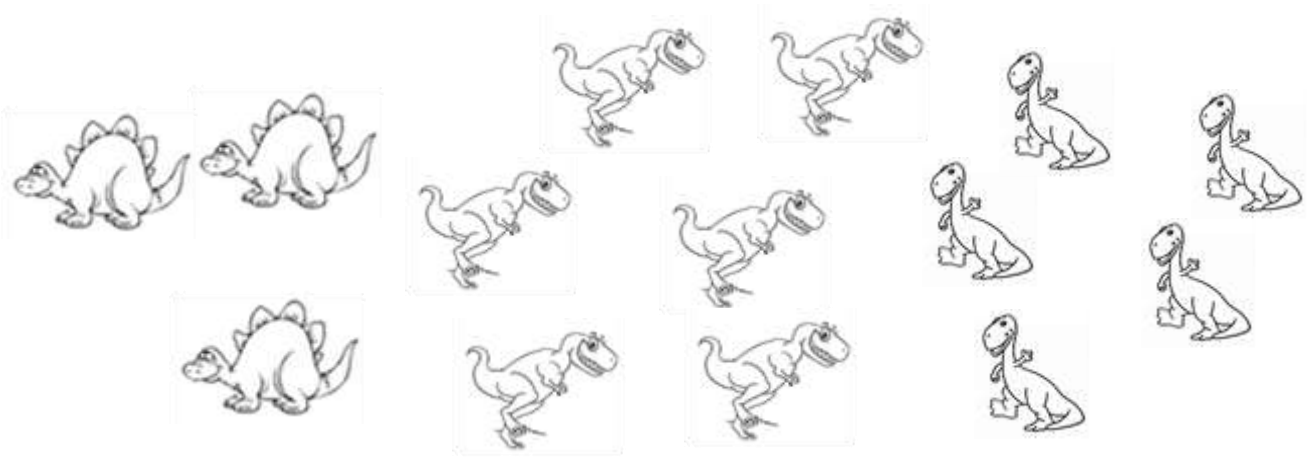


Anexa2

Numește partea plantei din fiecare mulțime. Încercuiește numărul potrivit.	
	
12 16 18	12 17 20
	
11 14 19	18 15 13

ACTIVITATE MATEMATICA
DOMENIUL STIINTE

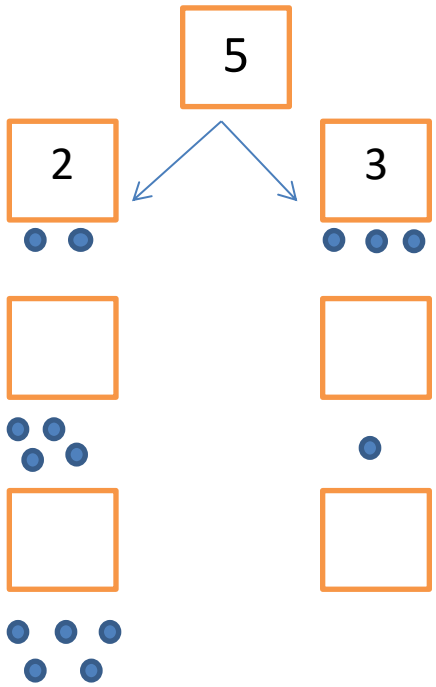
1.Gaseste si incercuieste cu verde,grupa de dinozauri cu 6 elemente:

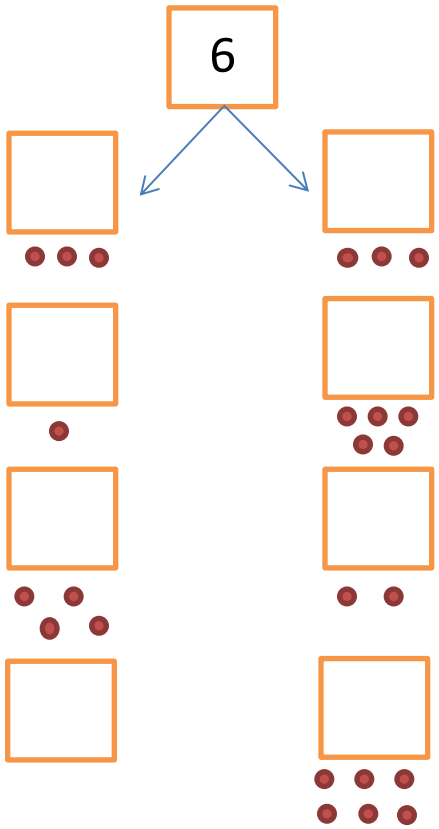


2.Completeaza vecinii :

	4	
	5	
	3	

3.Descompune cifrele si completeaza patratele lafel ca in exemplu dat.





ACTIVITATE MATEMATICĂ
FIȘĂ DE LUCRU-Numărul și cifra 10

1.Formează grupe ;încercuiește cu verde grupa cu 10 elemente.



2.Încercuiește : prima,a patra,a șaptea și ultima buburuză:



3.Completează vecinii cifrelor:

	5			**7**			**9**	

4.Colorează atâtea pătrate cât îți indică cifra:

1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

FISA DE LUCRU

Prof. Ionela - Camelia Buzduga

Scoala Gimnaziala " CONSTANTIN BRANCOVEANU" Calarasi

CLS. a VII-a

Recapitulare –Hidrostatica

1. Presiunea hidrostatica exercitata de o coloana de apa (ρ_1 =1g/cm^3) pe baza unui vas este p=1500 Pa. In vas, care are forma unui cilindru , se mai adauga un volum de ulei (ρ_2 =0,8g/cm^3) egal cu volumul de apa.

   Sa se determine:

   a. Inaltimea apei din vas
   b. Inaltimea coloanei de ulei adaugate in vas
   c. Presiunea hidrostatica exercitata de cele doua lichide pe fundul vasului . (g=10N/kg).

2. Un cub omogen din lemn (ρ=600 kg/m^3) cu latura l=20cm este legat cu un fir inextensibil de masa neglijabila de fundul unui bazin plin cu apa sarata (ρ_a=1200 kg/m^3). Sa se calculeze :

   a. Forta arhimedica ce actioneaza asupra cubului
   b. Tensiunea din fir
   c. Diferenta de presiune intre fetele inferioara si superioara ale cubului
   d. Forta exercitata de lichid asupra unei fete laterale, stiind ca pe fata superioara lichidul exercita o presiune p_1 =5KPa.

3. Un vapor cu masa m=350t pluteste pea pa unui fluviu (ρ= 1g/cm^3).

   a. Calculeaza volumul de apa dezlocuit de vapor;
   b. Vaporul trece de pe fluviu pe mare (ρ'=1028 Kg/m^3). Calculeaza cu cat se modifica volumul de apa dezlocuit de vapor, atunci cand acesta pluteste pe mare. Masa vaporului ramane aceeasi.

BIBLIOGRAFIE:

- Florin Macesanu, Victor Stoica, Corina Dobrescu, Ion Bararu, Manual FIZICA cls a VII-a, Editura Art Klett, Bucuresti, 2022

Școala Gimnazială Nr. 1 Hidișelu de Sus,

localitatea Hidișelu de Sus, județul Bihor

Profesor, Călinescu Anca Haidi

Fișă de lucru-RELIGIE ORTODOXĂ-Clasa a VIII-a

Mărturisirea Sfintei Treimi în Simbolul de Credință-

Citește și rezolvă:

1.Completează spațiile punctate astfel încât să reiasă propoziții adevărate, corecte, utilizând cuvintele din paranteză: (viu,12, erezii, credință, viața veșnică, Pogorârea, Taina Botezului, SfântaTreime, Simbolul Apostolic, propovăduit, 325, Biserică)

Domnul nostrum Iisus Hristos ne-a lăsat doar prin ……grai învățătura de credință. După Înălțarea Sa la ceruri, și …….Duhului Sfânt peste Apostoli, aceștia au ……..Evanghelia la toate poparele. Prima mărturisire de credință formulate de Sfinții Apostoli se numește……Cu timpul, pentru a nu se adăuga alte păreri greșite, numite…….., a fost necesară formularea clară, sintetică în scris a mărturisirii de credință. Astfel a apărut Simbolul de ……sau Crezul. Acesta este alcătuit din ……articole(paragrafe). La Sinodul I Ecumenic de la Niceea, din anul ……au fost stabilite primele 7 articole și 1 articol despre Sfântul Duh, completat la al doilea Sinod Ecumenic cu ultimele 4 articole.

Primele 8 articole mărturisesc credința în…….Următoarele vorbesc despre ……..,…….,și……..

2.Stabilește corespondența între cele două coloane astfel încât să reiasă propoziții adevărate, corecte.

Primele 8 articole ne vorbesc despre credința în	Biserică.
Articolul 9 vorbește despre credința în	Înviere și viața veșnică.
Articolele 12 și 12 vorbesc despre credința în	SfântaTreime.

3. Scrie două momentele din viață când mărturisim credința creștină, rostind CREZUL.

Te-ai descurcat minunat!

Nu uita să mărturisești credința creștină în orice loc prin cuvânt și faptă!!!

Școala Gimnazială Nr. 1 Hidișelu de Sus, localitatea Hidișelu de Sus

Profesor Călinescu Anca Haidi

FIȘĂ DE LUCRU-RELIGIE

CALEA SPRE DUMNEZEU NE ESTE DESCHISĂ TUTUROR OAMENILOR PRIN IISUS HRISTOS

Exerciții aplicative:

1.Completează spațiile punctate astfel încât să rezulte propoziții corecte, adevărate, utilizând cuvintele din paranteză. (El, împărtași, bune, Lui, ruga, posti, virtuți, Fiul)

Din marea Sa iubire pentru oameni, Dumnezeu L-a trimis în lume pe ……..Său. Domnul Iisus Hristos ne cheamă pe toți să devenim asemeni……..Putem să ne asemănăm Lui prin…….Mântuitorul Iisus Hristos ne-a arătat prin viața Lui, trăită pe pământ, în trup de om, că este posibil ca toți oamenii să devenim ca …..Dacă vom face fapte…….., vom dori binele în tot ceasul, ne vom ……pentru toți oamenii, vom ……., ne vom spovedi și …….., putem spune că urcăm pe scara spre desăvârșire/ sfințenie.

2.Stabiliți corespondența dintre cele două coloane astfel încât să reiasă propoziții adevărate, corecte.

Domnul Iisus Hristos ne cheamă pe toți	Putem spune că suntem pe drumul către sfințenie.
Prin fapte bune, post, rugăciune, spovedanie, împărtășanie	Exemple de urmat pentru noi toți.
Sfinții, prietenii lui Dumnezeu sunt	la sfințenie, să ne asemănăm Lui.

3.Alcătuiește propoziții cu următoarelecuvinte: virtuți, sfințenie, chemare.

Te-ai descurcat minunat!

Încearcă să uric în fiecare zi câte o treaptă pe scara sfințeniei

și ia cu tine cel puțin o persoană !

Școala Gimnazială Nr.1 Hidișelu de Sus, localitatea Hidișelu de Sus, Bihor

Profesor Călinescu Anca Haidi

Fișă de lucru-RELIGIE ORTODOXĂ-Clasa a III-a

PRIMIREA IERTĂRII PRIN SPOVEDANIE

1.Completează spațiile punctate din textul care urmează utilizând cuvintele din paranteză:

(preoților, iertare, dezlega, biserică, greșim)

Atunci când…….față de oricine, este bine să ne cerem iertare. Toți oamenii au nevoie de……deoarece tuturor li se întâmplă să îi supere de cei din jur și pe Dumnezeu. În marea Sa iubire, Domnul Iisus Hristos a lăsat ……, prin Apostolii Săi, puterea de a ……păcatele.

Dezlegarea păcatelor are loc în ……., de față cu preotul, înaintea icoanei Mântuitorului Iisus Hristos.

2.Stabilește corespondența între cele două coloane, completând propozițiile corect:

Slujba în timpul căreia ne iartă Domnul Iisus Hristos păcatele se numește	părere de rău, în totalitate și cu hotărârea de a nu le mai repeat.
Păcatele trebuie mărturisite cu	preotul, îngerul păzitor, care ne ajută, și Domnul Iisus Hristos.
Persoanele care sunt de față atunci când mă spovedesc sunt:	gândul și cuvântul.
Putem greși nu numai cu fapta, ci și cu	Sfânta Taină a Spovedaniei.

3.Alcătuiește câte o propoziție cu următoarele cuvinte: păcate, iertare, spovedanie.

Te-ai descurcat minunat!

Nu uita să te spovedești măcar în cele patru posture mari de peste an și

îndeamnă-i și pe ceilalți semeni ai tăi să facă la fel!

TEST DE EVALUARE - EDUCAȚIE TEHNOLOGICĂ

CLASA a VIII-a

I. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect: 20 puncte

1.Este o formă de energie, energia:
a)chimică
b)tangibilă
c)instantanee
d)provocată
2.Este unitate de măsură pentru energie:
a)secunda
b)caloria
c)joule
d)metrul
3.Un combustibil epuizabil este:
a)cărbunele
b)apa
c)energia luminoasă
d)energia eoliană
4.Sursă neconvențională de energie este:
a)apa
b)cărbunele
c)gazele naturale
d)energia solară
4.Formele energiei mecanice sunt:
a)energia radiantă și energia potențială
b)energia cinetică și energia potențială
c)energia cinetică și energia electrică
d)energia electrică și energia potențială

II. Stabiliți valoarea de adevăr a fiecărui enunț: 20 puncte

1.Termocentralele sunt doar cu condensație.
2.Motoarele transformă energia mecanică în alte forme de energie.
3.Energia solară se folosește numai pentru producerea energiei electrice.
4.Ca unitate de măsură pentru căldură se folosește caloria.
5.Unele forme de energie pot fi utilizate așa cum se găsesc în natură.

III.Completează enunțurile încât să aibă valoare de adevăr: 20 puncte

1.Energia nucleară este în.....nucleari.
2.Dispozitivele de transformare a energiei dintr-o formă în alta se numesc.....
3.Orice lanț de transformări pornește de la o formă de energie.....și sfârșește ca energie utilă.
4.Sulful conținut de cărbune constituie un element puternic.....
5.Hidrogenul, biomasa și metanolul sunt.....alternative.

IV.Efectuează legăturile între centrala electrică și sursa de nergie folosită: 12 puncte

Col A	col B
1.termocentrală	a.mase de aer în mișcare
2.hidrocentrală	b.plutoniu, uraniu
3.geotermică	c.mișcările, căldura apei mărilor, oceanelor

4.marine	d.cursuri de apă
5.eoliene	e.surse de apă fierbinte din pământ
6.nucleare	f.combustibili fosili

V.Ce este energia și în ce se măsoară? 10 puncte

VI.Enumeră cinci surse de energie primară 8 puncte

Se acordă 10puncte din oficiu

TEST DE EVALUARE - EDUCAȚIE TEHNOLOGICĂ

CLASA a VIII-a

Barem de corectare și notare

Se acordă 10 puncte din oficiu

Subiectul I. 20 puncte

Pentru fiecare răspuns corect, se acordă **4 puncte**; pentru răspuns incorect sau lipsa acestuia **0 puncte**.

1.a, 2.c, 3.a, 4.d, 5.b

Subiectul II. 20 puncte

Pentru fiecare răspuns corect, se acordă **4 puncte**; pentru răspuns incorect sau lipsa acestuia **0 puncte**.

1F, 2F, 3.F, 4.A, 5.A

Subiectul III. 20 puncte

Pentru fiecare răspuns corect, se acordă **4 puncte**; pentru răspuns incorect sau lipsa acestuia **0 puncte**.

1.combustibili, 2.generatoare, 3.primară, 4.poluant, 5.resurse

Subiectul IV. 12 puncte

Pentru fiecare răspuns corect, se acordă **2 puncte**; pentru răspuns incorect sau lipsa acestuia **0 puncte**.

1-f, 2-d, 3-e, 4-c, 5-a, 6-b

Subiectul V. 10 puncte

Pentru definiție corectă, se acordă **6 puncte**; pentru răspuns incorect sau lipsa acestuia **0 puncte**;

Pentru precizarea unității de măsură se acordă **4 puncte**, pentru răspuns greșit **0 puncte**

Energia reprezintă capacitatea unui corp sau a unui sistem fizic de a efectua lucru mecanic atunci când suferă o transformare dintr-o stare în altă stare.

Energia se măsoară în joul (J).

Subiectul VI. 8 puncte

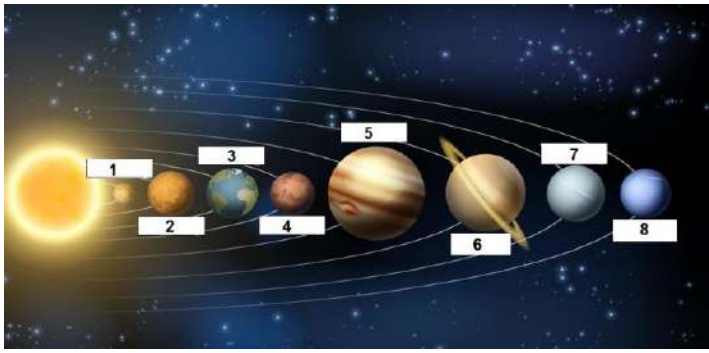
Pentru enumerarea corectă a surselor de energie primară, se acordă câte 2 puncte pentru fiecare; pentru răspuns incorect sau lipsa acestuia 0 puncte

Energia înmagazinată în combustibili fosili, energia nucleară, energia solară, energia eoliană, energia geotermică, energia hidraulică, energia mareo-motrică, resursele alternative.

UNIVERSUL ȘI SISTEMUL SOLAR

Analizați imaginea de mai jos și apoi răspundeți la următoarele cerințe:

1. *Precizați denumirea planetelor din Sistemul Solar, numerotate de la **1** la **8***
   1……...
   2……
   3……
   4……
   5……
   6……
   7……
   8……....



2. *Completați afirmațiile de mai jos cu răspunsul corect:*

a. A doua planetă ca mărime din Sistemul Solar, recunoscută prin sistemul său de inele alcătuite din gheaţă şi praf, se numește _____.

b. Satelitul natural al planetei Terra este _____.

c. Corpurile cerești alcătuite dintr-un nucleu luminos înconjurat de gaze şi de pulberi care, uneori, se prelungeşte sub forma unei cozi se numesc _____.

Ce știu despre…? Ce aș vrea să aflu despre…?

Universul și Sistemul Solar	
Știu...	**Vreau să aflu...**

- În timpul nopților senine, indiferent de anotimp, privirea ne este atrasă de multimea de puncte luminoase care strălucesc pe bolta cerească. Acestea sunt **stelele (=** *corpuri cereşti fierbinţi, formate din gaze ce ard permanent*). Stelele degajă căldură şi lumină, fiind singurele corpuri cereşti care au căldură şi lumină proprii. Stelele sunt grupate în **constelații** *(=grupări mici de stele*) și **galaxii.**
- **Universul** reprezintă lumea în întregul său, tot ceea ce ne înconjoară, nemărginit în spațiu și timp. Universul cuprinde **galaxii** (*aglomerări de miliarde de stele*), precum și spațiul dintre acestea. Universul este fără margini, infinit în spațiu și timp.
  Formarea Universului începe acum 13,7 miliarde de ani. El a luat naștere în urma unei explozii - numită de astronomul George Gamow **„big bang"** (adică marea explozie). De la marea explozie Universul este într-o continuă dezvoltare (expansiune).
  În Univers, printre miliarde de galaxii, se află și galaxia în care trăim noi. Ea se numește **Calea Lactee.** În nopțile senine, această galaxie se poate observa cu ochiul liber, ca o fâșie alburie care traversează cerul. Galaxia noastră are formă de spirală. Din galaxie face parte și **Soarele** împreună cu sistemul nostru planetar.
- **Sistemul Solar** *este un ansamblu de corpuri cereşti din care fac parte Soarele, cele 8 planete cu sateliții lor, asteroizi, comete, meteoriți și meteori.*
  Sistemului Solar.

Soarele = *Este o stea de mărime mijlocie, în jurul căreia gravitează (se rotesc) alte corpuri cereşti***.**

Planete = *corpuri cereşti de formă sferică fără căldură şi lumină proprii.* Ele se rotesc în jurul Soarelui, fiind în sfera de atracție a acestei stele.

Cele 8 planete ale Sistemului Solar, în ordinea depărtării de Soare sunt: **Mercur, Venus, Pământ (Terra), Marte, Jupiter, Saturn, Uranus și Neptun.** Pentru a explica ***de ce nu mai este Pluto o planetă?*** se poate utiliza filmul didactic: **https://www.youtube.com/watch?v=jpxQcrUSQZk**

Sateliții = *Corpuri cereşti care se rotesc în jurul unei planete; sateliții sunt menținuti de atractia gravitațională a acelei planete.*

Cometele = *sunt corpuri cereşti care au infățișarea unor stele cu coadă.* O cometă se compune din cap (nucleu+coamă) și coadă.

Meteoriții = *fragmente de corpuri cereşti care ating suprafața Pământului.* La trecerea lor prin atmosferă, datorită frecării cu aerul se produc temperaturi înalte, care provoacă aprinderea lor. Pe locurile unde cad, se formează niște gropi adânci numite **cratere** (imagine: Meteor Crater – Arizona SUA)

Meteori (stele căzătoare) = *dâre luminoase ce se observă pe bolta cerească pe parcursul străbaterii atmosferei terestre de către corpul solid provenit din spatiul extraterestru*

Profesorul utilizează filmul didactic: https://youtu.be/XIBlVNtzymU **și aplicația INTUITEXT pentru clasa a Va: Sistemul Solar**

Tema pentru acasă: Plasați Soarele și cele 8 planete pe o linie orizontală, pe care 1cm=100 milioane km! Distanțele de la Soare până la fiecare planetă le găsiți în tabelul de mai jos:

	Mercur	Venus	Terra	Marte	Jupiter	Saturn	Uranus	Neptun
Depărtarea de Soare (în milioane km)	58	108	150	228	779	1427	2869	4504

Numele și prenumele.....

Data .....

TEST DE EVALUARE-EDUCAȚIE TEHNOLOGICĂ
ORIGINEA ALIMENTELOR
CLASA A V-A

SUBIECTUL I-Alegeți răspunsul corect. (21 puncte)

1. Este materie primă de origine minerală:
a) grâul b) laptele c) apa
2. Face parte din categoria legumelor rădăcinoase:
a) ceapa b) varza c) morcov
3. Uleiul se poate obţine şi din:
a) floarea-soarelui b) morcov c) sfeclă
4. Caloria este unitatea de măsură pentru:
a) energia termică b) energia electrică c) valoarea energetică a unui aliment
5. Principalele alimente de origine animala sunt:
a.- carnea b.- carnea, laptele, ouale c.- carnea, laptele
6. Cele mai importante produse alimentare proaspete sunt :
a.- fructele si legumele b.- legumele c.- fructele
7. Câtă apă este necesară să bem zilnic pentru a ne păstra sănătatea?
a. un pahar b. o cană c. patru pahare d. opt pahare

SUBIECTUL al II-lea- Analizați fiecare enunț și alegeți litera A dacă raspunsul este corect, sau litera F dacă răspunsul este greșit. (20 puncte)

1. Fructele și legumele pe care le consumăm zilnic aduc un aport de lichide în organism. A/F
2. Apa potabilă trebuie să aibă gust. A/F
3. Apa reprezintă cel mai important aliment fără de care oamenii nu pot trăi. A/F
4. Zahărul se poate obține din porumb. A/F

SUBIECTUL al III-lea- Stabiliți corespondența dintre plantele vegetale din coloana A și alimentele prelucrate din coloana B. (10 puncte)

SUBIECTUL al IV-lea- Completaţi spaţiile libere, astfel ca enunţurile să fie corecte . (9 puncte)

1. Alimentele sunt de origine ....., ... și .....
2. Proteinele sunt ..... pentru organismele vii.
3. Sarea se găsește în natură în stare.....și se extrage din.....,
4. Legumele conțin cantități semnificative de ....., ... și ..... .

SUBIECTUL al V-lea-Priviți imaginile de mai jos și răspundeți la următoarele cerințe. (20 puncte)

A	**B**
a. Grâu	1. suc
b. Mere	2. fainã
c. Măsline	3. mălai
d. Sfeclă	4. ulei
e. porumb	5. zahăr
	6. unt

1. Ce reprezintă codul de pe ou?



2. Pe spatele ambalajului unui baton de ciocolată se regăsește următorul tabel. Ce informații poate obține o persoană din acest tabel?

DENUMIRE PRODUS: LOW CARB PROTEIN BAR	
FIRMA PRODUCATOARE: WEIDER NUTRITION	
PROFIL NUTRITIONAL PRELUCRAT DE OLYMPUS GRUP	
PROFIL NUTRITIONAL / 100 GR.	
	100 GR.
VALOARE ENERGETICA	1342 KJ /3 21 KCAL
GRASIMI	8.9 GR.
DIN CARE ACIZI GRASI SATURATI	4.7GR.
CARBOHIDRATI	22 GR.
DIN CARE ALCOLI DE TIP POLIHIDRIC	19 GR.
DIN CARE ZAHAR	2.4 GR.
PROTEINE	40 GR.
SARE	0.87 GR.
INGREDIENTE: 18% CHOCOLATE (SWEETENER: MALTITOL, COCOA BUTTER, WHOLE **MILK** POWDER (CONTAINING **LACTOSE**), COCOA MASS, EMULSIFIER: **SOY** LECITHINE, FLAVORING), **MILK** PROTEIN, COLLAGEN HYDROLYZATE, HUMECTANT: GLYCEROL; FILLER: POLYDEXTROSE; **SOY** PROTEIN, OLIGOFRUCTOSE, OLIVE OIL, 1,5% LOW FAT COCOA POWDER, FLAVORING, EMULSIFIER: **SOY** LECITHINE; SWEETENER: SUCRALOSE. INFORMATII DE TIP ALERGEN: PRODSUL POATE CONTINE URME DE OUA, GLUTEN, ALUNE, NUCI. CONSUMUL EXCESIV POATE GENERA EFECTE ACCENTUATE DE TIP LAXATIV.	

.....
.....
.....
.....

TEST DE EVALUARE-EDUCAȚIE TEHNOLOGICĂ
ORIGINEA ALIMENTELOR
CLASA A V-A

BAREM DE EVALUARE ȘI NOTARE

- **Se punctează oricare modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.**
- **Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.**
- **Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total acordat pentru lucrare.**

SUBIECTUL I- se acordă câte 3 puncte pentru fiecare răspuns corect (21 puncte)

Nr. Item	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**
Rezultate	c	c	a	c	b	a	c
Punctaj	3p	3p	3p	3p	3p	3p	3p

SUBIECTUL al II-lea-se acordă câte 5 puncte pentru fiecare răspuns corect.(20 puncte)

Nr. Item	**1**	**2**	**3**	**4**
Rezultate	A	F	A	F
Punctaj	5p	5p	5p	5p

SUBIECTUL al III-lea-se acordă câte 2 puncte pentru fiecare asociere corectă. (10 puncte)

a-2
b-1
c-4
d-5
e-3

SUBIECTUL al IV-lea-se acordă câte 1 punct pentru fiecare spațiu completat corect. (9 puncte)

1. Alimentele sunt de origine **minerală, animală** și **vegetală.**
2. Proteinele sunt **substanțe esențiale** pentru organismele vii.
3. Sarea se găsește în natură în stare **solidă** și se extrage din **saline.**
4. Legumele conțin cantități semnificative de **vitamine, apă** și **săruri minerale.**

SUBIECTUL al V-lea

1. Cifra 3- arată modul de creștere al păsărilor. Sunt păsări crescute în baterii **(2 puncte)**
Primele litere **RO** arată codul țării de origine al ouălelor. Oul provine din țara România. **(2 puncte)**
Următoarele două litere **AG** arată codul județului. Oul provine din județul Argeș. **(2 puncte)**
Următoarele trei cifre 003 arată numărul de ordine dat de direcția sanitar veterinară teritorială. **(2 puncte)**
ddm-reprezintă data de expirare a oului. Oul expiră pe data de 20/02/2010. **(2 puncte)**

2. Informațiile pe care o persoană le poate le poate obține din tabelul respectiv sunt următoarele:
-valoarea energetică a produsului respectiv care este de **321 kcal (2 puncte)**

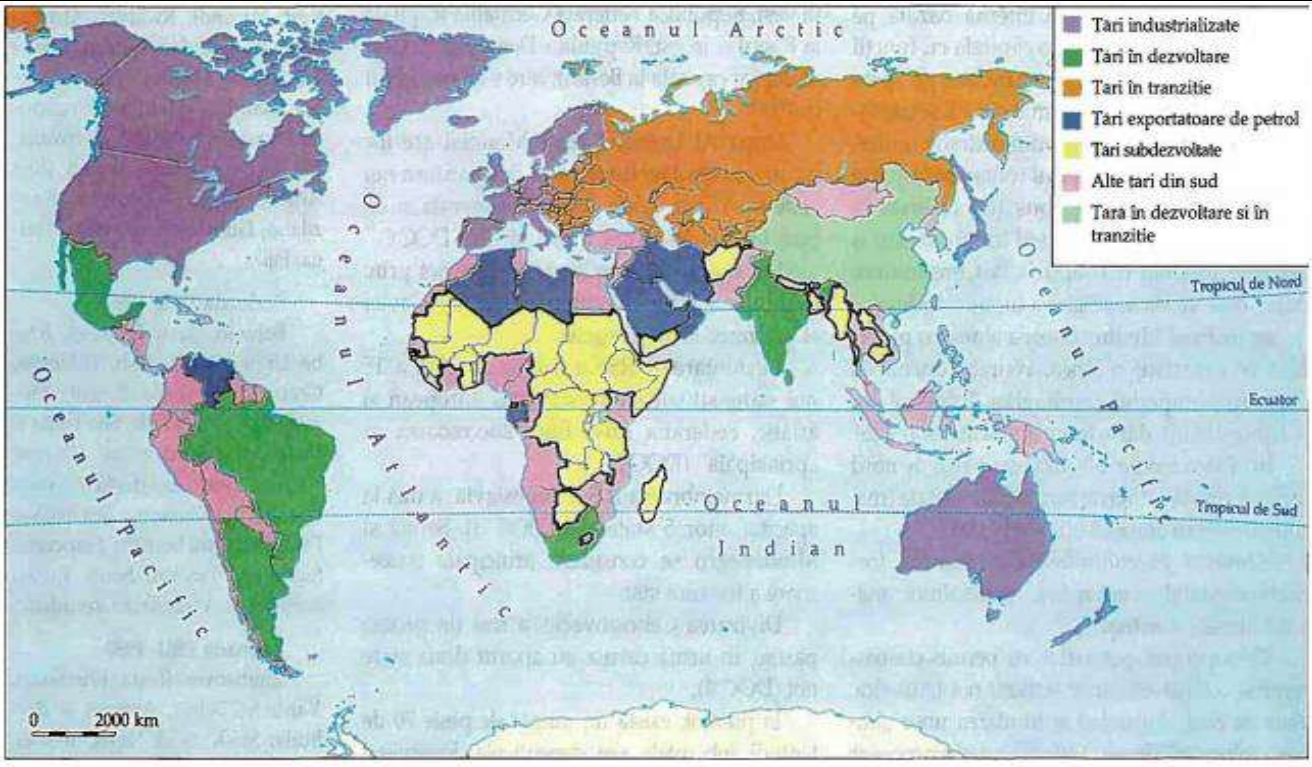
-valoarea grăsimilor conținute în produs: **8,9 g (2 puncte)**
-valoarea proteinelor: **40 g (2 puncte)**
-cantitatea de sare: **0,87 g (2 puncte)**
-ingredientele produsului. **(2 puncte)**

3. În vederea acordării punctajului maximum pentru redactarea dialogului, acesta trebuie să conțină minimum 10 linii de dialog și să dezvolte subiectul propus.

FIȘA DE LUCRU

Cărămidă Iulica

Liceul Tehnologic Metalurgic Slatina



Categorii de state după nivelul de dezvoltare

Folosind harta de mai sus răspundeți la următoarele cerințe:

1. Enumerați statele industrializate.
2. Enumerați statele exportatoare de petrol.
3. Enumerați statele subdevoltate.

Nota: pentru a recunoaște mai ușor țările folosiți Harta politică a lumii.

Bibliografie:

Mândruț, O., Geografie umană, Editura Corint, București,2005.

FIȘE DE LUCRU

ELEMENTE DE INTERCULTURALITATE - VALORI ALE CULTURII POPULARE ÎN SPAȚIUL ROMÂNESC

Catinca Oana Livia, Școala Gimnazială Potlogi

GRUPA 1

0BICEIURI SI TRADITII DE PASTI

CITITI TEXTUL: ” La intoarcerea de la slujba de Inviere, crestinii pun intr-un lighean un rosu si o moneda de argint, peste care toarna apa neinceputa. Exista apoi datina de a se spala, dandu-si fiecare cu oul rosu peste obraz si zicand: "Sa fiu sanatos si obrazul sa-mi fie rosu ca oul; toti sa ma doreasca si sa ma astepte, asa cum sunt asteptate ouale rosii azi; sa fiu iubit ca ouale in zilele astea." Atunci cand se da cu banul pe fata, se spune: "Sa fiu mandru si curat ca argintul. Iar fetele zic: "sa trec la joc din mana-n mana, ca si banul", "sa fiu usoara ca si cojile de oua, care trec plutind pe apa." In unele sate, in lighean se pune si o crenguta de busuioc existand credinta ca, daca te speli cu el, vei fi onorat ca busuiocul.”.

1. CARE ESTE NUMELE SARBATORII DESCRISA IN TEXT? .....

2. CE SEMNIFICA ACEST OBICEI? .....

3. SCRIETI ALTE OBICEIURI SI TRADITII DE PASTI ……

4. SCRIETI CATEVA TRADITII CULINARE DE PASTI…… ……

GRUPA 2

0BICEIURI SI TRADITII DE IARNA

CITITI TEXTUL: ” mersul cu Mos Ajunul, practicat in seara Ajunului de Craciun este un obicei pe care il intalnim si azi, practicat in general de copii care reiau colindele cantate altadata de cetele de feciori si barbati”

" practicate in seara Ajunului de Craciun - obiceiuri al colindatului cu masti, ce se mai practica in localitatile Potlogi, Pitaru.

1. CARE ESTE NUMELE OBICEIULUI DESCRIS IN TEXT ?.....

2. CE SEMNIFICA ACEST OBICEI?.....
.....
.....
.....

3. SCRIETI ALTE OBICEIURI SI TRADITII DE IARNA……
……
……
……
……
……
……
…….

4. SCRIETI CATEVA TRADITII CULINARE DE IARNA……
……
……
……
……
……
……

GRUPA 3……..

0BICEIURI SI TRADITII DE NUNTA

O traditie specifica in Muntenia este cea a stropirii alaiului de nunta. Mireasa impreuna cu un tanar neinsurat cara un ulcior legat cu stergar tesut in casa pana la a treia fantana spre est de la casa miresei. Tanarul scoate apa de trei ori si stropeste, impreuna cu mireasa alaiul de nunta cu un buchet de busuioc inmuiat in apa din ulcior. Semnificatia acestei traditii este norocul de casatorie pentru tinerele si tinerii necasatoriti.

1.

……

……

.....

2……

……

……

3……

……

4……

……

……

.

GRUPA 4

0BICEIURI SI TRADITII IMPRUMUTATE DIN ALTE PARTI

CITITI TEXTUL : ”Specific pentru Halloween este dovleacul sculptat care reprezintă Lanterna lui Jack. Cu ocazia acestei sărbători copiii se maschează în vrăjitori, mumii sau alte personaje și colindă pe la case întrebând „Trick or Treat?” (Păcăleală sau dulciuri?), ca o amenințare că dacă nu li se dau dulciuri, persoanei colindate i se va juca o farsă. În alte țări Halloween este serbat prin parade și carnavaluri”.

1.CE SARBATOARE ROMANEASCA SE ASEAMANA CU HALLOWEENUL?

……

……

2.CUM ESTE SARBATORIT LA ROMÂNI Halloweenul?.....

.....

.....

.....

.....

..

3.SCRIETI ALTE SARBATORI PRELUATE RECENT DE ROMÂNI DIN ALTE PĂRTI.....

.....

.....

.....

.....

.....

FISA OBICEIURILOR.

TRADITIA SEMNIFICA

OBICEIURILE SE IMPART IN

A)

EXEMPLE

B)

EXEMPLE

FIȘA DE EVALUARE A LECȚIEI

Faceţi aprecieri raspunzand cu DA sau NU pentru următoarele:

1. Mă simt mai încrezător în capacitatea mea de învăţare şi înţelegere.
2. Am avut deplina libertate de a ne manifesta opiniile în activitățile desfășurate.
3. Materialele de învățare au fost adecvate în activitate.
4. Lecția a fost bine organizată.
5. A fost insuficient timpul.
6. Am primit prea multe informații.
7. Am facut suficiente aplicații.
8. Sugestiile mele pentru viitoarele lecții sunt:

- .....
- .....
- .....

9. La finalul acestei lectii starea mea este:



PLANUL PROIECTULUI TEMATIC

Ce voi face?

_____

De ce voi face?

_____

Cum voi face?

_____

A) Pe coperta voi scrie

_____

B) Pe prima pagina voi prezenta

_____

C) Pe a doua pagina voi descrie

_____

D) Pe a treia pagina voi ilustra

_____

E) Pe urmatoarele pagini voi

_____

F) Pe ultima pagina voi

_____

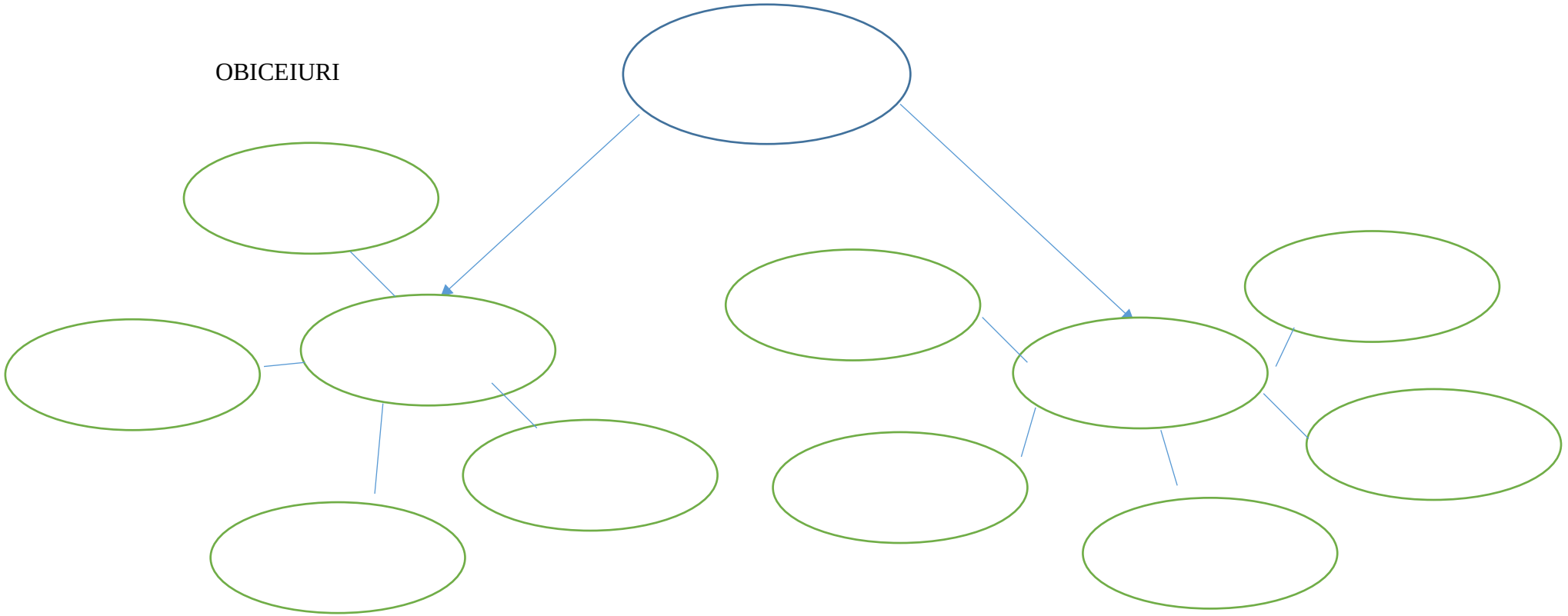
Cum voi ști că am reușit??

CRITERII DE APRECIERE	TOTAL	PARTIAL	DELOC

TEST FORMATIV

REALIZATI CIORCHINELE

OBICEIURI



1. Put the verbs in brackets into the correct tense:

Tom Wilson 1) .... ***is***.... (be) an explorer. He 2) …….(be) to nearly every country in the world, but the most exciting time he 3) ……. (ever/have) was when he 4) …… (go) to the Congo jungle. A magazine 5)…….. (ask) him to retrace the route of a famous explorer who 6) ……. (disappear) in the 1920's. As he 7) ……..(follow) a small river he got separated from his guides. He 8) ……. (go on) alone, hoping he 9) …….. (find) them, but instead he 10) …… (encounter) a group of natives. He 11) …..... (stay) with them for several days and 12) …….. (find out) that a very old woman 13) ……(actually/meet) the famous explorer. She 14) …… (know) how he 15) ……(die). Tom 16) …….(become) very friendly with the natives and now he 17) …… (plan) to go back and see them again. He is sure they 18) ……..(welcome) him back.

2. Put the verbs in brackets into the correct tense:

When Francis Lee was a boy he 1) ..... (want) to be an astronaut. He 2) ……..……(watch) TV one day in 1969 when he 3) ……. (see) Neil Armstrong walk on the moon. Since then he 4) ……..…… (always/dream) of doing the same. Every night when there is a full moon, he 5)…….. (stare) up at it for hours and 6) ……..……. (imagine) himself walking around on it. At the moment, however, he 7) …….(work) as a night-watchman at a meat factory. He 8) ……. (do) the same job since he left school fifteen years ago, but he still hopes that one day his dream 9) ……..…….. (come) true. He 10) …… (hear) that in the 21st century they 11) …..... (sell) tickets to fly to the moon. For this reason he 12) ……..(save) half of his wages every month for the past two years.

3. Put the verbs in brackets into the correct tense:

Sue Thomas is a fashion designer. She 1) ... has been making.... (make) clothes ever since she 2) …….(be) a young girl. She 3) ……. (get) her first job in a clothes factory when she was sixteen. She 4) …… (sew) buttons onto a shirt one day when she 5)…….. (have) a brilliant idea for a design. After she 6) ……. (speak) to her bank manager, she got a loan and she 7) ……..…….(open) her own little workshop. Now she 8) …….

(make) lots of money. Next year she 9) …….. (open) a shop which will sell all her own designs. She 10) …… (sell) clothes to a lot of famous people, including film stars and singers, and she 11) …..... (think) she will be very rich soon.

4. Put the verbs in brackets into the correct tense:

Kevin Adams 1).....(love) trains. He first 2).....(see) one when he was four years old and he 3) .....(think) it was great. He 4).....(go) to a different railway station every week and 5).....(write down) the engine number of every train he sees. He 6).....(do) this since he was eight. By the time he was fifteen he 7).....(collect) over 10.000 different engine numbers in various counties. Once, while he 8).....(stand) in a station in Cheshire he saw something very unusual. He 9).....(wait) for over an hour for a train to go by when suddenly he 10).....(see) a very old steam train coming down the track. It 11).....(not/stop) at the station and, as it was passing, Kevin noticed that all the passengers 12).....(wear) old-fashioned clothes. When he told the station guard about this, the poor man turned pale. He said that no steam train 13).....(pass) through that station for years, and that the last one 14).....(crash), killing everyone on board.

5. Put the verbs in brackets into the correct tense:

Ever since Dolly the sheep was cloned in 1997, scientists, politicians and theologians 1) ..... (discuss) the question of whether or not the cloning of human beings 2) .....(should/allow). If cloning does become a reality one day, it 3) .....(raise) many questions. Many scientists want cloning 4).....(be) legalised. They believe that if it 5) .....(be) legal to clone human beings, it 6) .....(be) possible to create a superior race. Many childless couples also wish the goverment 7).....(allow) cloning. If this 8) .....(be) the only way for you to have a child, you might agree with them too.

6. Put the verbs in brackets into the correct tense:

Sammy Milton 1) .... ***is not***.... (not/be) very clever. He 2) ……(walk) along the beach one daywhen he 3) ……. (trip) over something and 4) …… (fall) on the sand. He 5)…….. (not/look) where he was going. “What 6) ……. (be) this?” he said, picking up the object he 7)

…….(trip) over. “I 8) ……. (never/see) anything like it before.” It was, in fact, a very old oil lamp, and as he 9) …….. (rub) it, a genie suddenly 10) …… (fly) out of it. “You 11) …..... (just/release) me from the lamp!”, said the genie. “Now you may have three wishes.” “Great said Sammy who12) …….. (feel) very thirsty. “I 13) ……(want) a bottle of lemonade that never 14) …….(run out).” “No problem,” said the genie, and 15) ……..(produce) one instantly. Sammy picked up the bottle and16) ……(drink) all the lemonade in one go. Magically, the bottle 17) …… (fill) itself up again. Sammy drank all that, and exactly the same thing 18) ……..(happen) again. “That’s amazing!” he said. “Thanks very much!” “You still 19) ..... (have) two more wishes young man.” “That’s easy, “said Sammy. “I 20) .....(have) two more of these bottles of lemonade!”.

7. Put the verbs in brackets into the correct tense:

One day a little Indian boy 1) .... ***was sitting***.... (sit) outside his wigwam. He 2) …….(wonder) how the Indians 3) ……. (choose) their children’s names. He 4) …… (decide) to go and ask the Indian Chief. “Well,” 5)…….. (explain) the Chief, “we 6) ……. (love) nature and when a new baby 7) …….(be) born, we 8) ……. (look) around and we 9) …….. (choose) a name from what we10) …… (see), like Flowing Waterfall, Bright Star, Running Bull and so on. 11) …..... (you/understand)?” “Yes, chief”, the little Indian boy said. “Why 12) …….. (you/be) so intered in this, Two Dogs Fighting?”, the Chief asked.

8. Fill in the correct form of the verbs in brackets.

One afternoon, while I 1).....(walk) in town, I 2).....(see) a poster for a liquor promotion at a club I 3) .....(used to, go) to. They 4) .....(advertise) a “vodka disco”. Later that week, my friend and I 5).....(decide) to go to this club to find out what 6) .....(go on). It was a “drink-as-much-vodka-as-you-can” evening, with music and prizes for the best dancers. After we 7).....(enter) the club, a man 8) .....(give) each of us a T-shirt and a badge in the shape of a vodka bottle. To my surprise , all the drinks 9).....(be) free.

We 10) ..... (not drink) very much at all –one vodka each- but other

young people 11)..... (drink) heavily all evening. Some of the dancers 12) .....(look) quite drunk.

We all know that companies 13) .....(try) to sell us their products and they 14) .....(use) almost any means possible to encourage us to spend our money. 15) ..... (this, mean) they can convince us to buy *anything?* Even things that are bad for us?

Think about it! The last time you 16) .....(buy) an alcoholic drink, 17).....(it, be) because you really wanted it, or because an ad persuaded you to do so?

9. Fill in the correct form of the verbs in brackets.

I **1.** ..... (be) a fan of soap operas for years. I **2.** ..... (always watch) my favourite show three times a week. In fact, until about a week ago, I **3.** ..... (never / miss) a single episode. Last Saturday, while I **4.** ..... (sit) in front of the TV, the electricity suddenly **5.**..... (go off). After waiting for about an hour, I finally phoned the telephone company. "What **6.** ..... (happen)?" I asked them. "When **7.** ..... (we / have) electricity again?" The man I spoke to said it **8.** ..... (take) a while to fix the problem. So I **9.** ..... (not watch) my favourite soap opera that day. Strangely enough, I **10.** ..... (not watch) it since. Suddenly, there are so many other things to do!

10. Complete the passage with the correct form of the verbs in brackets.

Goldilocks is probably the most famous and most charming "squatter" of all times. While the Bear family..... **(look)** for breakfast, Goldilocks ..... **(break into)** their house and .....**(make)** herself at home. The first thing she ..... **(see)** when she .....**(enter)** the house was food on the table. This made her happy because she ..... **(walk)** in the woods for several hours and was very hungry. Goldilocks immediately ..... **(sit down)** at the table to eat. When she .....**(finish)** the meal, she .....**(feel)** very tired and ..... **(decide)** to look for a confortable place to rest.

By the time the bears ..... **(return)** from their hunt, Goldilocks ..... **(already leave)**. To this day they do not know who the "squatter" was.

KEY

1. Put the verbs in brackets into the correct tense:

Tom Wilson 1) .... ***is****....* (be) an explorer. He 2) …has been...(be) to nearly every country in the world, but the most exciting time he 3) …has ever had…. (ever/have) was when he 4) …went… (go) to the Congo jungle. A magazine 5)…(had) asked… (ask) him to retrace the route of a famous explorer who 6) …had disappeared…. (disappear) in the 1920's. As he 7) …was following….(follow) a small river he got separated from his guides. He 8) ……went on…. (go on) alone, hoping he 9) …would find….. (find) them, but instead he 10) …encountered… (encounter) a group of natives. He 11) …stayed.... (stay) with them for several days and 12) ……found out.. (find out) that a very old woman 13) …had actually met…(actually/meet) the famous explorer. She 14) …knew… (know) how he 15) ……had died….(die). Tom 16) ……became….(become) very friendly with the natives and now he 17) …is planning… (plan) to go back and see them again. He is sure they 18) …will welcome…..(welcome) him back.

2. Put the verbs in brackets into the correct tense:

When Francis Lee was a boy he 1) ....wanted..... (want) to be an astronaut. He 2) …was watching...(watch) TV one day in 1969 when he 3) ……saw…. (see) Neil Armstrong walk on the moon. Since then he 4) …has always dreamt… (always/dream) of doing the same. Every night when there is a full moon, he 5)…stares….. (stare) up at it for hours and 6) …imagines... (imagine) himself walking around on it. At the moment, however, he 7) …is working….(work) as a night-watchman at a meat factory. He 8) …has been doing…. (do) the same job since he left school fifteen years ago, but he still hopes that one day his dream 9) …will come... (come) true. He 10) …has heard…… (hear) that in the 21st century they 11) …will sell/will be selling..... (sell) tickets to fly to the moon. For this reason he 12) …has been saving...(save) half of his wages every month for the past two years.

3. Put the verbs in brackets into the correct tense:

Sue Thomas is a fashion designer. She 1) ... has been making.... (make) clothes ever since she 2) …was….(be) a young girl. She 3) …got…. (get) her first job in a clothes factory when she was sixteen. She 4) …was sewing… (sew) buttons onto a shirt one day when she 5)…had... (have) a brilliant idea for a design- After she 6) …had spoken…. (speak) to her bank manager, she got a loan and she 7) …opened...(open) her own little

workshop. Now she 8) …is making/makes…. (make) lots of money. Next year she 9) …is opening/is going to open….. (open) a shop which will sell all her own designs. She 10) …has sold/sells… (sell) clothes to a lot of famous people, including film stars and singers, and she 11) …thinks.... (think) she will be very rich soon.

4. Put the verbs in brackets into the correct tense:

Kevin Adams 1)...loves....(love) trains. He first 2)....saw.....(see) one when he was four years old and he 3) .....thought....(think) it was great. He 4)....goes....(go) to a different railway station every week and 5)...writes down...(write down) the engine number of every train he sees. He 6)....has been doing.....(do) this since he was eight. By the time he was fifteen he 7).....had collected....(collect) over 10.000 different engine numbers in various counties. Once, while he 8)...was standing....(stand) in a station in Cheshire he saw something very unusual. He 9)....had been waiting.....(wait) for over an hour for a train to go by when suddenly he 10).....saw....(see) a very old steam train coming down the track. It 11)....didn't stop.....(not/stop) at the station and, as it was passing, Kevin noticed that all the passengers 12)...were wearing...(wear) old-fashioned clothes. When he told the station guard about this, the poor man turned pale. He said that no steam train 13)....has/had passed...(pass) through that station for years, and that the last one 14).....had crashed...(crash), killing everyone on board.

5. Put the verbs in brackets into the correct tense:

Ever since Dolly the sheep was cloned in 1997, scientists, politicians and theologians 1) .....have been discussing..... (discuss) the question of whether or not the cloning of human beings 2) .....should be allowed.....(should/allow). If cloning does become a reality one day, it 3) ...will raise....(raise) many questions. Many scientists want cloning 4)....to be....(be) legalised. They believe that if it 5) .....were...(be) legal to clone human beings, it 6) .....would be.....(be) possible to create a superior race. Many childless couples also wish the government 7).....would allow....(allow) cloning. If this 8) ....were.....(be) the only way for you to have a child, you might agree with them too.

6. Put the verbs in brackets into the correct tense:

Sammy Milton 1) .... ***is not****....* (not/be) very clever. He 2) …was walking...(walk) along the beach one day when he 3) …tripped…. (trip) over something and 4) …fell… (fall) on the sand. He 5)…wasn't looking/hadn't been looking….. (not/look) where he was going. "What 6) …is…. (be) this?" he said, picking up the object he 7) …had tripped...(trip) over.

“I 8) …have never seen…. (never/see) anything like it before.” It was, in fact, a very old oil lamp, and as he 9) …was rubbing... (rub) it, a genie suddenly 10) …flew… (fly) out of it. “You 11) …have just released.... (just/release) me from the lamp!”, said the genie. “Now you may have three wishes.” “Great!” said Sammy who12) …was feeling... (feel) very thirsty. “I 13) …want…(want) a bottle of lemonade that never 14) …runs out…(run out).” “No problem,” said the genie, and 15) …produced….(produce) one instantly. Sammy picked up the bottle and16) …drank...(drink) all the lemonade in one go. Magically, the bottle 17) …filled… (fill) itself up again. Sammy drank all that, and exactly the same thing 18) …happened...(happen) again. “That’s amazing!” he said. “Thanks very much!” “You still 19) ....have... (have) two more wishes young man.” “That’s easy, “said Sammy. “I 20) ....’ll have...(have) two more of these bottles of lemonade!”.

7. Put the verbs in brackets into the correct tense:

One day a little Indian boy 1) .... ***was sitting****....* (sit) outside his wigwam. He 2) …was wondering...(wonder) how the Indians 3) …choose/chose…. (choose) their children’s names. He 4) …decided… (decide) to go and ask the Indian Chief. “Well,” 5)…explained.. (explain) the Chief, “we 6) …love…. (love) nature and when a new baby 7) …is...(be) born, we 8) …look…. (look) around and we 9) …choose... (choose) a name from what we10) …see… (see), like Flowing Waterfall, Bright Star, Running Bull and so on. 11) …Do you understand..... (you/understand)?” “Yes, chief”, the little Indian boy said. “Why 12) …are you.. (you/be) so interested in this, Two Dogs Fighting?”, the Chief asked.

8. Put the verbs in brackets into the correct tense:

One afternoon, while I 1).....was walking.....(walk) in town, I 2).....saw... (see) a poster for a liquor promotion at a club I 3) ...used to go....(used to, go) to. They 4) ....were advertising.....(advertise) a “vodka disco”. Later that week, my friend and I 5)...decided....(decide) to go to this club to find out what 6) ....was going on.....(go on). It was a “drink-as-much-vodka-as-you-can” evening, with music and prizes for the best dancers. After we 7).... entered.....(enter) the club, a man 8) .....gave... (give) each of us a T-shirt and a badge in the shape of a vodka bottle. To my surprise , all the drinks 9).....were....(be) free. We 10) ....didn’t drink..... (not drink) very much at all –one vodka each- but other young people 11)....had been drinking..... (drink) heavily all evening. Some of the dancers 12) ....looked.....(look) quite drunk.

We all know that companies 13) ....try/ are trying.....(try) to sell us their products and they 14) ...use/will use... (use) almost any means possible to encourage us to spend our money.

15) ....Does this mean..... (this, mean) they can convince us to buy *anything?* Even things that are bad for us?
Think about it! The last time you 16) .....bought.....(buy) an alcoholic drink, 17).....was it.....(it, be) because you really wanted it, or because an ad persuaded you to do so?

9. Fill in the correct form of the verbs in brackets.

I **1.** ...have been.... (be) a fan of soap operas for years. I **2.** .....always watch..... (always watch) my favourite show three times a week. In fact, until about a week ago, I **3.** ....had never missed..... (never / miss) a single episode. Last Saturday, while I **4.** ...was sitting..... (sit) in front of the TV, the electricity suddenly **5.**.....went off..... (go off). After waiting for about an hour, I finally phoned the telephone company. "What **6.** ..(has) happened..... (happen)?" I asked them. "When **7.** ...shall/will we have..... (we / have) electricity again?" The man I spoke to said it **8.** ..would take..... (take) a while to fix the problem. So I **9.** ...didn't watch..... (not watch) my favourite soap opera that day. Strangely enough, I **10.** ...haven't watched..... (not watch) it since. Suddenly, there are so many other things to do!

10. Complete the passage with the correct form of the verbs in brackets.

Goldilocks is probably the most famous and most charming "squatter" of all times. While the Bear family.....**was looking**... **(look)** for breakfast, Goldilocks .....**broke into**..... **(break into)** their house and .....**made**....**(make)** herself at home. The first thing she .....**saw**... **(see)** when she .....**had entered**....**(enter)** the house was food on the table. This made her happy because she ....**had been walking**.... **(walk)** in the woods for several hours and was very hungry. Goldilocks immediately .....**sat down**... **(sit down)** at the table to eat. When she .....**(had) finished**....**(finish)** the meal, she .....**felt**.....**(feel)** very tired and .....**decided**... **(decide)** to look for a comfortable place to rest.

By the time the bears .....**returned**.... **(return)** from their hunt, Goldilocks .....**had already left**... **(already leave)**. To this day they do not know who the "squatter" was.

UNITATEA DE INVATAMANT : LICEUL TEHNOLOGIC „VASILE NETEA” DEDA

AN SCOLAR : 2023-2024

Profesor : CHEIA IULIA-CLAUDIA

AUTOCUNOAȘTEREA



Exercițiu (adaptare ”Fă cunoștință cu adevăratul tău” din cartea Paradoxul Cimpanzeului autor Prof Steve Peters):

Obiective:

- autocunoaștere
- (re)conectare cu familia

Realizează un tabel în care să notezi următoarele:

CALITĂȚILE MELE	CALITĂȚI PE CARE AȘ VREA SĂ LE AM	CALITĂȚI PE CARE CRED PĂRINȚII CĂ LE AM

Astfel vei avea o imagine creată de tine dar vei observa cum te văd părinții tăi.

Sugestii:

Poți ruga să completeze și un coleg/prieten astfel vei afla cum te văd ceilalți.

Poți continua exercițiul prin a vă spune și ce așteptări aveți unii de la alții(părinții de la tine, tu de la părinți, este important să aveți așteptări realiste, de asemenea contează să cunoști așteptările prietenilor.)

REGIMUL ALIMENTAR ÎN SPORTUL DE PERFORMANŢĂ

PROFESOR CHIOCHIU IONUȚ VALENTIN
LICEUL CU PROGRAM SPORTIV VASLUI

Alimentaţia la sportivi , o problemă importantă care a fost deseori exagerată, a ajuns o obsesie pentru medicul sportiv şi organizatori.În fond este mai mult o problemă de ordin psihologic (modul de prezentare , gustul etc.) care apare acolo unde domină sărăcia, alocaţii de masă, porţii măsurate etc. Marii performeri ştiu de acum ce trebuie sa mănânce, îşi aleg ei şi calitatea şi cantităţile, deoarece s-au educat la marile competiţii. Totuşi medicul sportiv trebuie să stăpanească problema alimentaţiei sportive şi s-o insufle tinerilor sportivi prin lecţii de educaţie medico-sportive.

După cum se ştie alimentaţia la sportivi adaugă efectelor plastice (formatoare) care asigura sportul biologic, promovării sănătăţii şi creşterii randamentului sportiv , acoperirea nevoilor energetice induse de efortul sportiv cât şi cel necesar diverselor activitaţi cotidiene (profesionale, bazale, recreative etc.). Iată aspectele particulare, care deosebesc radicalul alimentaţiei de alimentaţia sportivilor de alimentaţia nesportivilor sănatoşi fara să mai vorbim de cei bolnavi. Rezultă deci că din punct de vedere al acoperirii nevoilor calorice prin alimentaţie , la sportivi trebuie să luăm în considerare următoarele cerinţe; necesarul energetic bazal (calculat la 1 kcal/kg/oră) ; necesarul energetic ce decurge din activitatea sportivă zilnică; necesarul energetic reclamat de termoreglare (apreciat la circa 8-10% din raţia zilnică);necesarul energetic reclamat de acţiunea dinamică specifică (apreciat in medie tot la circa 10% din raţia zilnică – 6-8% pentru glucide , 2-5% pentru lipide şi 20-30% pentru proteine); pierderile rezultate din prepararea alimentelor (estimate la 5 – 10%) ; necesarul energetic reclamat la tineri de procesele de creştere; luarea în calcul a probabilităţii că prin procesele de asimilare se pot pierde circa 10 -15% din toatalul caloriile ingerate prin alimente (deficit de asimilare). Toate acestea trebuie corelate cu sexul, greutatea corporală, factorii de mediu, starea de sănătate şi gradul de antrenament.

Câteva date din literatura de specialitate privind cheltuielile energetice în diverse tipuri de efort sportiv ne vor ajuta in mod practic la alcătuirea unei raţii adecvate. Astfel , pentru alergarile din atletism se estimează urmatorul consum caloric : 100m = 35 kcal ; 200m = cca 70 kcal ; 1500m = cca 170 kcal ; 3000m = cca 230 kcal ; 5000m = cca 450 kcal ; 10 000m = cca 750 kcal ; la 5 km marş = cca 250 kcal ; la 10 km marş = cca 600 kcal ; la 50 km marş = cca 2 300 kcal ; la maraton (42 195m) = cca 2 500 kcal ; pentru patinaj 500m = cca 45 kcal ; la 1 500m = cca 80 kcal ; la 5 000 m = cca 200 kcal ; la 10 000m = cca 400 kcal ; pentru canotaj = cca 10 kcal/min ; pentru un joc de fotbal cca 1 500 kcal ; pentru un joc de baschet = cca 900 kcal ; pentru un joc de volei = cca 10 kcal /min ; pentru lupte = cca 8,5 – 9,5 kcal/min efort mediu şi 13-14 kcal/min efort intens ; pentru 3 x 3 min la box = cca 200 kcal ; pentru înot intens în apă de 24°C = cca 12-14 kcal/min . Ministrul Sănătaţii a stabilit unele norme in funcţie de natura şi intensitatea efortului : 75 – 100 kcal/ora pentru activităţi fizice uşoare ; 100 – 300 kcal/ora pentru activităţi fizice medii ; 300 – 500 kcal/ora pentru activităţi fizice grele ; sportivii se incadrează intre 65 – 80 kcal/kg/24ore.

Proteinele **–** sunt substanţe chimice naturale, cu structură macromoleculară, care se găsesc în toate celulele vii. Sunt componente ale structurii celulare, cu funcţii biologice fundamentale : enzimatice, hormonale, imunologice, reprezentând aproximativ 15% din greutatea corpului şi fiind o parte necesară a alimentaţiei noastre, aport ce poate fi obţinut în special din ouă, lapte, carne, fasole, mazăre, nuci etc.

Lipidele (grăsimile) **–** reprezintă sursa energetică a organismului (9 kcal/g), putând fi de origine animală sau vegetală, bogate în acizi graşi saturaţi (cele solide la temperatura obişnuită) sau în acizi graşi nesaturaţi (cele lichide). În grăsimi se dizolva ***vitaminele liposolubile A, D, E, K,*** iar sursele principale de grăsimi sunt : uleiurile vegetale (99,9%), untul (82,5%), brânza de vaci (18%), caşcaval (23,5%), carne de vită (20,2%), carne de porc (27,8 – 49,3%), carnea de găină (20,2%), nucile (54,5%).

Glucidele **–** denumite şi carbohidraţi simpli, sunt constituite din 1 sau 2 molecule, cu câte 6 atomi de carbon (monozaharide şi dizaharide) sau complecşi (polizaharidele). Principalul rol al carbohidraţilor simpli în organism este cel de a furniza ***energia necesară organismui*** (circa 4 Kcal/g) şi acoperă circa 55% din necesarul caloric într-o porţie raţională. Lipidele se sintetizează în organism pe baza glucidelor, se depun apoi în depozite şi se utilizează în arderile celulare. Glucidele joacă deci un rol major în metabolismul energetic, în asigurarea unor condiţii optime pentru desfăşurarea metabolismului în anumite timpuri de efort. De aceea, în sporturi în care rezistenţa are un rol de primă importanţă, procentual şi deci, cantitatea de glucid vor depăşi într-o anumită măsură limitele alimentaţiei raţionale a individului cu activitatea obişnuită (peste 56%). Nu trebuie consumate glucide in exces pentru că hidraţii de carbon, care nu sunt folosiţi imediat, se transformă în lipide şi se depozitează.

Model de fişă de nutriţie

Numele şi prenumele .....

Vârsta .....

Sexul .....

Sport practicat (probă).....

Vechimea în sport ..... G (kg) ..... T (cm) .....

Starea de sănătate .....

Etape de pregătire .....

Nr. antrenamente săptămânal .....

Locul de pregătire (şes –altitudine; sală – teren) .....

Obiectiv de performanţă (data, locul, competiţia) .....

Greutatea corporală optimă .....

Recomandări privind alimentaţia în pregătire

Proteine(%din raţie, grame, calorii)
.....
Glucide (% din raţie, grame, calorii)
.....
Lipide (% din raţie, grame, calorii)
.....
Lichide.....
Vitamine,minerale.....
AminoacizI.....
Antioxidante.....
Alţinutrienţi.....

Recomandări privind alimentaţia în pregătire la altitudine medie

Proteine.....
Glucide.....
Lipide.....
Lichide.....
Vitamine.....
Minerale..... ....

Recomandări privind alimentaţia în competiţii

Orarul meselor ....
Proteine ....
Glucide.....
Lipide ....
Lichide (raţia de aşteptare) ....
Vitamine–minerale ....

FIȘA DE DOCUMENTARE

CONTRACTUL DE FRANCIZĂ HOTELIERĂ

Prof. Chiper Andreea-Ramona

Colegiul Economic Dimitrie Cantemir Suceava

Franciza hotelieră este o metodă de conlucrare reglementată juridic, în care o întreprindere numită francizor extinde asupra altor întreprinderi (francizate) dreptul de a efectua propriile tehnici operațiuni de producție și comercializare în domeniul hotelier . Scopul francizei este , în general , acela de a oferi unui proprietar avantajele comerciale ale unui lanț important, în timp ce continuă să dețină proprietatea și controlul managementului. Sistemul francizei a luat naștere în SUA, dar s-a extins și în Europa, în special în Franța.

Ca francizat, proprietarul hotelului are numeroase **beneficii:**



Între **dezavantaje,** se numără:



La rândul său şi francizorul se confruntă cu avantaje şi neajunsuri , între care:

Avantaje

– punerea în valoare a mărcii;

– controlul comercializării;

– dezvoltare de scală fără aport de fonduri proprii.

Dezavantaje

- riscul alegerii beneficiarului, a cărui activitate poate afecta imaginea de marcă.

FIȘA DE LUCRU

CONTRACTUL DE FRANCIZĂ HOTELIERĂ

I. Completați spațiile punctate :

Franciza ..... este o metodă de conlucrare reglementată juridic, în care o întreprindere numită ..... extinde asupra altor întreprinderi ..... dreptul de a efectua conform .... operațiuni de producție și comercializare în domeniul ....francizei este , în general , acela de a oferi unui proprietar ..... comerciale ale unui lanț important, în timp ce ..... să dețină ..... și ..... managementului.

II. Apreciați prin adevărat sau fals următoarele afirmații :

1. Franciza hotelieră este o metodă de conlucrare reglementată economic. A/F
2. Scopul francizei este de a oferi unui proprietar avantajele comerciale ale propriului lanț. A/F
3. Proprietarul continuă să dețină proprietatea și controlul managementului. A/F
4. Sistemul francizei a luat naștere în SUA. A/F
5. Întreprindere francizată extinde asupra francizorului dreptul de a efectua propriile tehnici operațiuni de producție și comercializare în domeniul hotelier. A/F

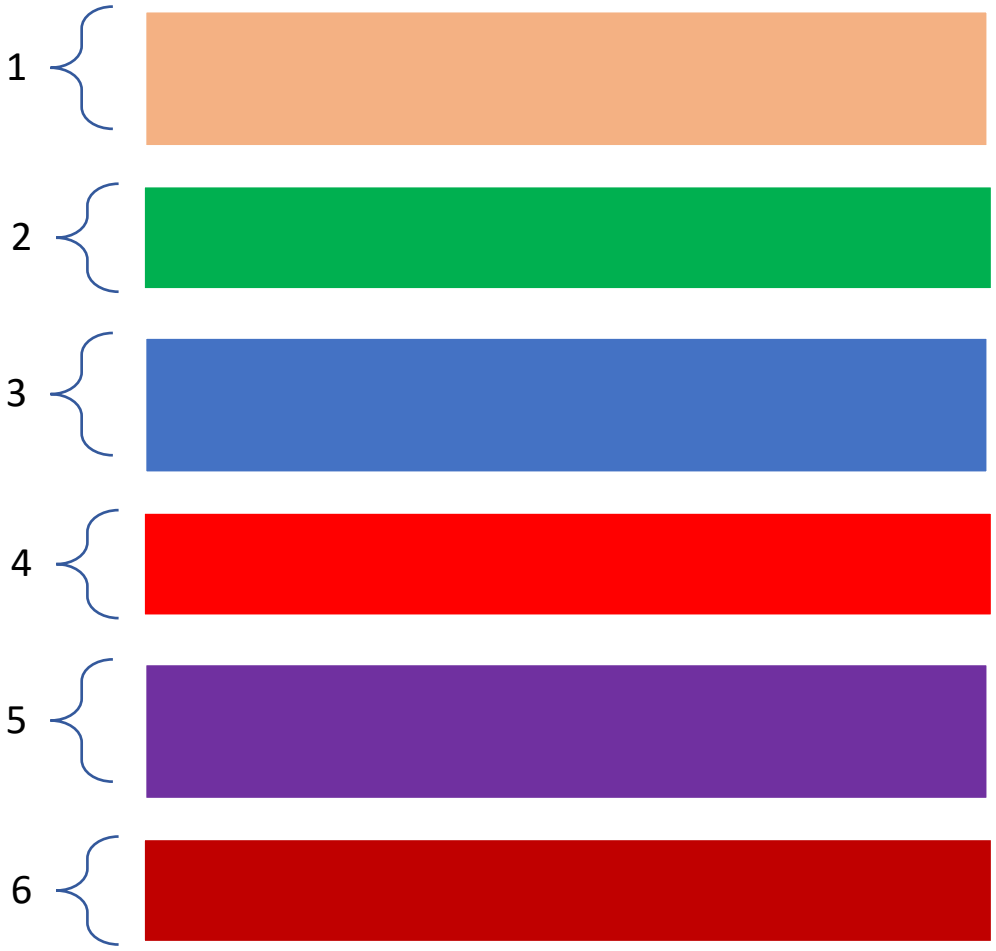
III. Precizați avantajele și dezavantajele francizorului.

IV. Completați următoarele scheme :

Ca francizat, proprietarul hotelului are numeroase **beneficii:**



Între **dezavantaje,** se numără:



FIŞĂ DE LUCRU: ATRIBUTUL ŞI COMPLEMENTUL: CLASA A VII-A

Chiriac Simona, Şcoala Gimnazială Nr. 39 Nicolae Tonitza Constnața

ATRIBUTUL ADJECTIVAL

Exemple	Partea de vorbire prin care se exprimă atributul adjectival
Văzduhul limpede era brăzdat de nori.	
Oamenii obosiţi stau lângă fântână.	
Copilul a întins o mână tremurândă către mama lui.	
Două fete vesele ne zâmbesc de la fereastră.	

ATRIBUTUL SUBSTANTIVAL

Exemple	Tipul atributului substantival	Partea de vorbire prin care se exprimă
Ramurile mestecenilor se legănau în vânt.		
Casa de pe deal este nouă.		
Undele limpezi ale râului se mişcau alene.		
Cartea nouă a lui Mihai este pe masă.		
Visul lui Andrei s-a împlinit.		

ATRIBUTUL PRONOMINAL

Exemple	Tipul atributului pronominal	Partea de vorbire prin care se exprimă
Degetele ei torceau un fir de lână albă.		
Cadoul de la noi i-a plăcut mult.		
Părinţii lor sunt plecaţi.		
Ziua lui este mâine.		

COMPLEMENTUL DIRECT

Exemple	Partea de vorbire prin care se exprimă complementul direct
I-a admirat pe marinarii de pe punte.	

Am văzut fluturi în grădina.	
Pe ei nu îi cunosc.	
Profesorul ne-a întrebat ceva.	
Îl ştie pe primul de la şcoală.	

COMPLEMENTUL INDIRECT

Exemple	Partea de vorbire prin care se exprimă complementul indirect
Mama îi spune copilului o poveste.	
Lui i-a spus adevărul.	
Primei i s-a explicat toată problema.	

COMPLEMENTUL PREPOZIȚIONAL

Exemple	Partea de vorbire prin care se exprimă complementul indirect
Se gândeşte la serbarea de sfârşit de an.	
Vorbeşte despre noi.	
Se gândeşte la a doua.	

CIRCUMSTANŢIALUL DE LOC

Exemple	Partea de vorbire prin care se exprimă circumstanțialul de loc
Acolo era o pasăre neobişnuită.	
Se lăsase tăcere pretutindeni.	
Mâine plec la munte.	
Merse către ei fără ezitare.	

CIRCUMSTANŢIALUL DE TIMP

Exemple	Partea de vorbire prin care se exprimă circumstanțialul de timp
Azi nu am fost la şcoală.	
După o clipă, noaptea se lăsă tăcută peste sat.	
A doua zi, totul era neschimbat.	

CIRCUMSTANŢIALUL DE MOD

Exemple	Partea de vorbire prin care se exprimă circumstanțialul de mod
Noul coleg a fost primit prieteneste.	
Păunul se mişca agale, etalându-şi penele	

multicolore.	

BIBLIOGRAFIE

1. Pană Dindelegan, Gabriela, Gramatica limbii române pentru gimnaziu, Editura Univers Enciclopedic Gold, București, 2019.
2. Dragomirescu, Adina, Gramatica limbii române: antrenament și performanță: clasele VII-VIII, Editura Corint Educațional, București, 2022.

FIȘĂ DE LUCRU – PRONUMELE: CLASA A VII-A

Chiriac Simona, Şcoala Gimnazială Nr. 39 Nicolae Tonitza Constnața

1.Completaţi cu formele potrivite ale adjectivului pronominal de întărire:

a.Ea……tresare când tu……..(M) mă strigi.

b. Pe el……îl văd zilnic la bibliotecă.

c.Ţie (M)…….doresc să-ţi aducă ceva.

d.Ele……reacţionează neplăcut la vestea pe care voi (M)……..aţi trimis-o.

e.Despre activitatea lor noi (F)……..nu cunoaştem nimic.

f.Autorul……..vine la noi şi mie (M)……..îmi oferă cartea.

g.Ei ……..interpretează gestul cu simpatie.

2. Scrieţi forma corectă a pronumelui relativ cerută de enunţ.

a.Acestea sunt cărţile……ţi le-am cerut.

b.V-am indicat elevii……..le-am dat caiete.

c.Am văzut o clădire……..parter e renovat.

d.Colega ……i-am spus gluma a râs.

e.Elevul……..caiet a fost apreciat, e colegul meu.

f.Eleva, ……..colegi au fost văzuţi în oraş, au participat la concurs.

g.Profesoara, ……..creion roşu se terminase, a cerut altul.

h.Copiii, ……..părinţi nu au fost la serbare, au totuşi rezultate bune.

i.Felele……..rochii le-am probat sunt elegante.

î.Vecinul…….pisică a căzut de la etaj a chemat PRO TV-ul.

3. Precizează felul următoarelor pronume/adjective pronominale:

a.Eram pe vremea aceea copil.

b.A lăsat ce-i era drag.

c.Am citit tema fiecărui elev.

d.Ascult sfaturile oricărui profesor.

e.Îşi privea cu tristeţe albumele de fotografii.

f. Părea tot anul zi de sărbătoare.

g. Acesta-i al cuiva?

h.Să mergi înapoia ei.

i.Nu a fost certat de nimeni.

î.Părerea lor contează.

4. Indicaţi cazul următoarelor pronume/ adjective pronominale:

a.Prietenii alor mei au venit în vizită.

b.Suporterii voştri au plecat.

c.Mă gândeam la fiecare copil.

d.Nu ştiu împotriva cui să lupt.

e.Avea un comportament aidoma celorlalţi.

f.Cred că va deveni ceva în viitor.

g.Credinţa tuturor a rămas nezdruncinată.

h.Graţie alor mei m-am salvat.

i.Îşi repeta mereu ca să nu uite.

î.Asociatul meu, dumnealui, mă va reprezenta.

5. Precizează funcţia sintactică:

a.A fost invitat de aceştia.

b.Caietul ei e la mine.

c.S-a supărat datorită încăpăţînării sale.

d.Locuinţa părinţilor voştri care e?

e.Vorbind cu ai noştri m-am liniştit.

f.Părerea oricui contează.

g.Sunt acolo şi părinţii lor.

h.Caietele sunt ale voastre.

i.Se aud aceleaşi cuvinte.

î.Purtarea aidoma acestora e o ruşine.

6.Stabileşte valoarea morfologică a cuvintelor subliniate:

a.Aceea este sora mea.

b.În vremea aceea era mai bine.

c.Lui Mihai îi plac motocicletele.

d.Lui i-am dat o carte.

e.Te apreciază toţi.

f.Reculege-te.

g.Nu-i place nimic.

h.A dat banii pe nimicuri.

i.Poetul se aventurează în căutarea sinelui.

Î.Lauda de sine este riscantă.

7. Alcătuieşte propoziţii în care un pronume demonstrativ şi un pronume negativ să îndeplinească funcţiile sintactice de *atribute pronominale*.

BIBLIOGRAFIE

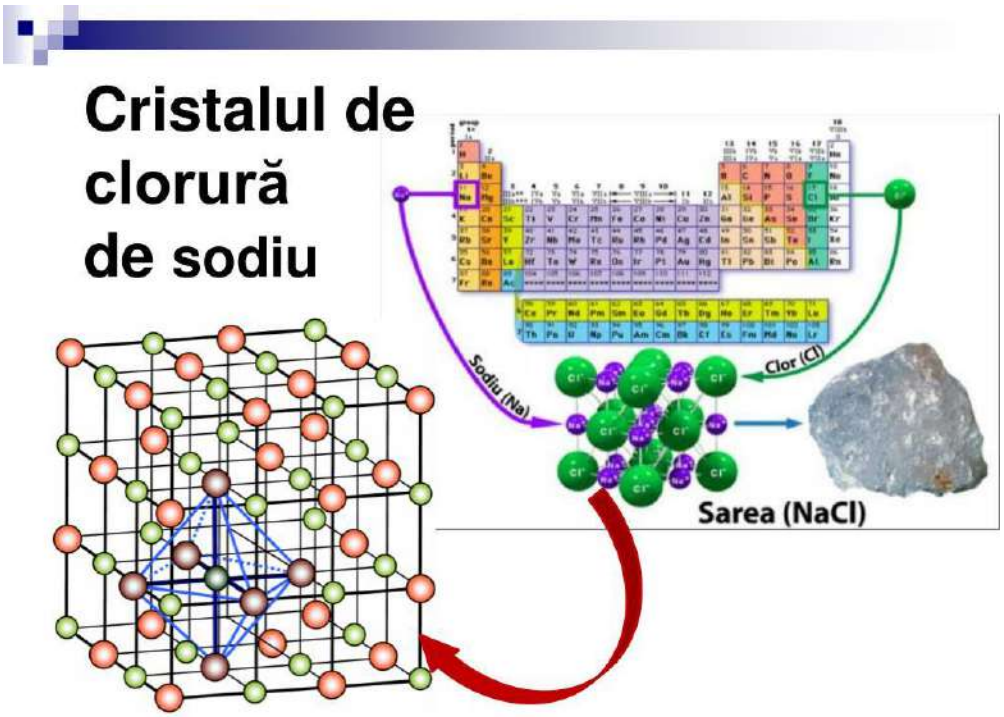
1. Pană Dindelegan, Gabriela, Gramatica limbii române pentru gimnaziu, Editura Univers Enciclopedic Gold, București, 2019.

2. Dragomirescu, Adina, Gramatica limbii române: antrenament și performanță: clasele VII-VIII, Editura Corint Educațional, București, 2022.

CRISTALUL DE CLORURĂ DE SODIU

Prof. Alexandra CHIRILĂ
Colegiul Economic Dimitrie Cantemir Suceava

Clorura de sodiu este cunoscuta sub denumirea uzuala de sare de bucătărie și este folosită de oameni din cele mai vechi timpuri. Clorura de sodiu (NaCl), se găsește în stare naturala fie sub forma de sare gema, în saline, fie dizolvata in apa marilor si oceanelor, lacurilor sărate și apele minerale.



Proprietati fizice ale clorurii de sodiu

În stare pură clorura de sodiu este o substanță solida, incolora, inodora si cu gust sărat. Prezintă puncte ridicate de fierbere și topire, ceea ce se datorează legăturii ionice, care este o **legătură puternică**. În stare solidă clorura de sodiu nu conduce curentul electric deoarece ionii de Na+ și Cl- ocupa poziții fixe in cristal și nu se pot deplasa.

In stare lichida clorura de sodiu conduce curentul electric datorita prezentei ionilor mobili de Na+ si Cl-. Cristalul ionic de clorura de sodiu la lovire se sparge in cristale mici , este casant.

Clorura de sodiu este un solid alb cristalin care este format din combinația de sodiu, metalul alb argintiu, care reacționează violent cu apa, și elementul de clor, un gazos verde deschis, coroziv și verde. În imaginea superioară este prezentată o porțiune de cristale de NaCl. Cum este posibil ca două elemente atât de periculoase ca Na și Cl_2, se poate forma o sare comestibila? În primul rând, ecuația chimică pentru formarea ei este: $2Na\ (s) + Cl_2(g) => 2NaCl\ (s)$

Aplicații ale clorurii de sodiu- Clorura de sodiu a fost folosită încă din timpuri străvechi pentru a îmbunătăți aroma alimentelor și conservarea acesteia. Adăugarea de sare în carne este o modalitate de conservare a acesteia din cauza acțiunii bacteriene, deoarece întârzie descompunerea proteinelor.

Industria alimentară- În industria alimentară, sarea este folosită ca un ameliorator de aromă, aditiv de control al fermentației, agent de control al texturii și dezvoltator de culori. De exemplu, se adaugă sare pentru a evidenția culoarea baconului, șuncă și alte produse din carne. Sarea servește drept liant în fabricarea cârnaților. Contribuie la formarea unui gel de legare compus din carne, grăsime și umiditate. -În prelucrarea făinii pentru fabricarea pâinii, se adaugă în timpul gătitului sarea pentru a controla viteza de fermentare a aluatului de pâine. Este, de asemenea, folosit pentru a consolida gluten și ca un stimulent de aromă, precum și o umplutură de produse de panificație. - Se folosește la fabricarea cerealelor de mic dejun, a făinii mixte sau preparate, a așchiilor de cartofi, a meselor pentru câini și pisici etc.

- Clorura de sodiu este utilizată ca materie primă în producția de hidroxid de sodiu și clor, care, la rândul său, este utilă în multe industrii chimice. - Sarea este utilizată în prelucrarea diferitelor metale, de exemplu aluminiu, cupru, oțel și vanadiu. Este, de asemenea, utilizat pentru a produce clorat de sodiu, care este ulterior utilizat în sinteza dioxidului de clor, un înălbitor pe bază de oxigen. Dioxidul de clor este mai puțin dăunător mediului decât alte tipuri de înălbitori.

În industria textilă Sarea este folosită ca mordant în vopsirea țesăturilor. Se folosește ca o clătire în saramură pentru a îndepărta contaminanții organici și pentru a crea o încărcătură pozitivă pe suprafața țesăturilor care permite unirea coloranților încărcați negativ.- În explorarea petrolului și a gazelor, sarea este o componentă importantă a fluidelor de găurire a puțurilor. Se folosește pentru a flocula și a crește densitatea fluidelor de foraj, ceea ce permite depășirea presiunilor ridicate ale gazului în godeurile care trebuie atinse. În plus, sarea menține saturația lichidului de foraj. Sarea contribuie la compactarea solului pe care sunt construite drumurile. Reduce deplasarea cauzată de

subsol prin modificarea umidității și a traficului auto. Sarea a fost utilizată prin frecarea în curățarea suprafețelor, oalelor și a vaselor. De asemenea, în prevenirea formării mucegaiului și a unui agent de îndepărtare a petelor. De asemenea, este utilizat în multe branduri de șampon și pastă de dinți.

Alte utilizări

- În anticiparea zăpezii, drumurile sunt acoperite cu saramură, ceea ce împiedică unirea gheții cu suprafața drumului. Pentru dezghețare, se utilizează un amestec de saramură și sare și se adaugă uneori și alte componente chimice, cum ar fi clorurile de magneziu sau de calciu. Utilizarea sării și a saramurii nu este eficientă la temperaturi sub -10 ° C.

În rășinile utilizate pentru dedurizarea apei

Apa tare conține ioni de calciu și magneziu care împiedică acțiunea săpunului și produc depozite de materiale alcaline în diverse echipamente și țevi. În emolierea apei se utilizează rășini schimbătoare de ioni. Sarea este utilizată în prepararea și regenerarea rășinilor.

Utilizări terapeutice

Pentru a suplimenta lipsa de săruri în organism

- Când există o epuizare a corpului Na^+, trebuie înlocuită pentru a menține osmolaritatea extracelulară, conducerea nervului și contracția musculară.

-NaCl este utilizat în tratarea și prevenirea deficienței de sodiu și clor, care rezultă din transpirația excesivă în timpul expunerii la temperaturi ridicate. Este de asemenea utilizat în diureză excesivă sau restricție excesivă a aportului de sare. Administrarea parenterală a unei soluții de NaCl de 045% este utilizată în tratamentul diabetului hiperosmolar. Are o funcție de rehidratare și servește la evaluarea stării funcției renale. Are un efect dăunător asupra sănătății numai dacă aportul este ridicat și pentru o lungă perioadă de timp. În aceste condiții, s-ar produce hipernatremia cu creșterea ulterioară a volumului extracelular care ar duce la hipertensiune arterială.

Bibliografie

1, PubChem. 2018 Clorura de sodiu, beneficii, utilizări, proprietăți, riscuri

2, Wikipedia 2018 Clorura de sodiu

3, Shiver Atkins 2088 Chimie anorganică

Numele și prenumele: ..... Data:.....

FIȘĂ DE ANTRENAMENT NR. 1

1. Elefantul Elmer numără din 2 în 2 până la 22 astfel: 0 ; 2 ; 4; 8; 10; 14; 20; 22.
Ce numere a uitat? Scrie-le pe spațiul de mai jos.

R: _____

2. Adrian a scris numerele cuprinse între 23 la 31. Ce număr se află în mijlocul șirului?

R : _____

3. Furnicuța Fifi a lăsat cadouri doar la prietenele sale care aveau mușuroaiele cu numere impare cuprinse între 4 și 14.
La ce mușuroaie a lăsat cadouri furnicuța Fifi?

4. Scrie toate numerele mai mici decât 30 formate din două cifre identice.

5. Dana a citit o carte de la pagina 12 până la pagina 24.Câte pagini a citit Dana?

6. Adrian a scris numerele de la 23 la 31. Ce număr se află în mijlocul șirului?

7. Dan a scris numerele mai mari decât 22 dar mai mici decât 30. Ana a scris numerele pare cuprinse între 14 și 30.
Cine a scris mai multe numere? Cu cât?

R:_____

8. Viorel este al doisprezecelea copil în formația de câte unu de la ora de educație fizică. După el se află tot atâția copii cât sunt în fața lui.

Câți copii sunt în șir?

R:_____

9. Cinci colegi de clasă, doi băieti și trei fete, au pornit într-o drumeție pe cărări de munte deplasându-se în șir indian.

Scrieți numele și locul fiecărui copil în șir, știind că:

a. Eliza este penultima;

b. loana se află în fața Elizei și în spatele lui Vlad;

c. Între Ioana și Eliza se află Dora;

d. Sorin încheie șirul.

10. Încercuiește șirul de numere formate din cifre pare consecutive?

a) 12; 13; 14: 15; b) 24; 26; 28; c) 24; 45; 68; d) 24; 46; 68;

PROPOZIȚIA DIN 2 SAU MAI MULTE CUVINTE

1. Citește propozițiile și scrie în pătrățel câte cuvinte are fiecare. Alcătuiește alăturat schema fiecărei propoziții:

Elevul scrie. ☐ ☐

Floarea este roșie. ☐ ☐

Albina zboară. ☐ ☐

Eu sunt bucuros. ☐ ☐

2. Adaugă cuvinte pentru a obține propoziții din 3 cuvinte:

PASĂREA CÂNTĂ ..... .

..... ADUNĂ POLEN.

URSULEȚUL ..... MURE.

3. Descoperă cuvintele fiecărei propoziții și scrie-le corect cu litere mari de tipar:

Elareșapteani.

_____

_____

Euamunfratemaimic.

_____

_____

Învacanțăamfostlabunici.

_____

_____

4. Descurcă cuvintele. Ordonează-le corect pentru a forma propoziții și scrie-le cu litere mari de tipar:

cărare căzut pe frunze au multe.

_____

_____

din fructele livadă copt s-au.

_____

_____

5. Privește imaginea și scrie în stânga cuvinte care denumesc ceea ce vezi.. Alcătuiește apoi cu fiecare cuvânt propoziții din 2 sau mai multe cuvinte:



_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	

6. Formulează răspunsuri pentru următoarele întrebări:

- În ce anotimp începe școala?

_____

- Unde pleacă păsările călătoare?

_____

- Ce fructe se coc toamna?

_____

7. Alcătuiește o propoziție după următoarea schema:

_____.	_____
_____ _____ _____.	_____
	_____

CLASA a X a
MODUL PC
Prof. Cintec Elena

FIŞĂ TEHNOLOGICĂ DE LUCRU

Nume şi prenume elev _____.

Data _____

C3. Evaluează cuplul produs - ambalaj în relaţie cu cerinţele protecţiei consumatorilor şi protecţiei mediului

Organizaţi-vă în grupuri de câte patru elevi. La agentul economic unde ati efectuat practica, pe parcursul unei zile de practică, precizaţi aspectele observate în fişa de mai jos.

Identificaţi mărfurile cu ambalaje deteriorate	Precizaţi motivele deteriorărilor	Specificaţi frecvenţa cu care sunt înlocuite aceste mărfuri	Argumentaţi măsurile ce trebuie luate în vederea eliminării unor astfel de situaţii

CLASA a X a
MODUL PC
Prof. Cintec Elena

FIŞĂ TEHNOLOGICĂ DE LUCRU

Copiaţi pe foi şi rezolvaţi:

Materialul de confecţionare a ambalajului	**Avantaje**	**Dezavantaje**
Mase plastice		
Metal		
Sticlă		
Lemn		
Hîrtie-carton		
Materiale complexe		
Materiale textile		

CLASA a X a
MODUL PC
Prof. Cintec Elena

TEST DE EVALUARE INITIALA

A. Definiți termenii: marfa, serviciul și calitatea.

B. Realizați o fisa de verificare a calitatii nui produs alimentar/nealimentar, respectand următoarea structură:

1. **Incadrarea merceologica a produsului.....**
   a. **Sectorul:**
   b. **Grupa:**
   c. **Subgrupa:**
   d. **Articol:**
   e. **Sortul:**

2. **Verificarea starii ambalajului (integritate , aspect, indeplinirea functiilor)**

3. **Elemente de marcare:**
   a. **Elemente de identificare a produsului**

   b. **Elemente de informare a consumatorului**
   c. **Forma de marcare**

4. **Verificarea organoleptica**

Nr. crt	Caracteristici de calitate conform standardelor	Constatarile elevului
1.		
2.		
3.		
4.		

5. **Concluzii (produsul poate sau nu poate fi comercializat)**

FIȘĂ DE LUCRU

SIMBOLISMUL: AMURG VIOLET DE GEORGE BACOVIA

Ciobanu Elena-Corina, Liceul Teoretic Buziaș



Amurg violet

de George Bacovia

Amurg de toamnă violet ...
Doi plopi, în fund, apar în siluete
-- Apostoli în odăjdii violete --
Orașul e tot violet.

Amurg de toamnă violet ...
Pe drum e-o lume leneșă, cochetă;
Mulțimea toată pare violetă,
Orașul tot e violet.

Amurg de toamnă violet ...
Din turn, pe câmp, văd voievozi cu plete;
Străbunii trec în pâlcuri violete,
Orașul tot e violet.

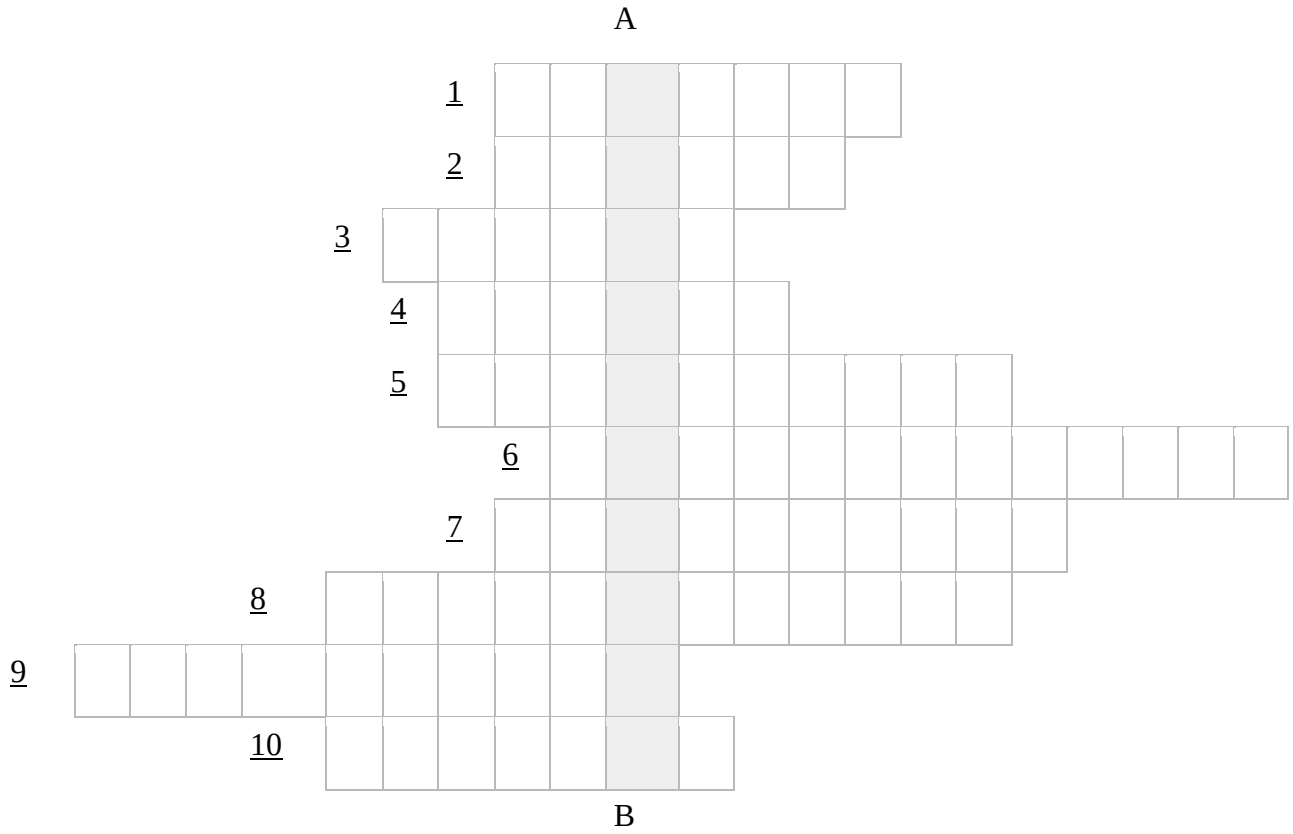
1. **Argumentează** apartenența textului dat la genul liric, prezentând detaliat cel puțin trei trăsături ale genului respectiv.
2. **Asociați** ideile poetice din textul dat cu conceptele curentului literar studiat.
3. **Analizați** semnificația titlului poeziei *Amurg violet* de George Bacovia, făcând referire la

conținutul poetic.

4. **Comparați** textul dat cu o poezie studiată la clasă, precizând două asemănări și două deosebiri.

5. **Descrieți** legătura dintre sintagmele care sugerează cromatica, olfactivul, muzicalitatea versurilor și tema și motivele poeziei *Amurg violet* de G. Bacovia.

6. **Aplicați** noțiunile referitoare la curentul literar studiat, completând următorul rebus, urmând să obtineti pe verticală de la A la B, numele unui poet simbolist studiat.



1. Poet simbolist francez, autorul creaţiei *Vocale.*

2.Ţară de origine a simbolismului.

3. Artă nelipsită din poezia simbolistă.

4. Motiv simbolist ce presupune un amestec de plictiseală profundă, dezolare şi tristeţe, abstract.

5. Precursor al poeziei simboliste, autorul volumului *Florile răului*.

6. Relaţiile dintre eul liric simbolist şi lume.

7. Corespondenţe senzoriale.

8. Curent literar împotriva căruia este creat simbolismul.

9. Maurice ..... , autorul creaţiilor dramatice de factură simbolistă *Pelleas* şi *Melisanda* .

10. Autorul versurilor: *Si frunze albe, frunze negre/Copacii albi, copacii negri/Si pene albe, pene negre.*

Bibliografie:

1. Bacovia, George, *Plumb*, Editura Litera, Bucureşti, 2009;
2. Bote, Lidia, *Simbolismul românesc*, Editura Litera, Bucureşti, 1966;
3. Costache, Adrian, Florin Ioniță, M.N. Lascăr, Adrian Săvoiu, *Limba şi literatura română, manual pentru clasa a XI-a,* Editura Art, 2015;
4. ****Curriculum Național- Programa școlară pentru clasa a XI-a* ;
5. Flămând, Dinu, *Introducere în opera lui George Bacovia*, Bucureşti, Editura Minerva, 1979.
6. Goia, Vistian, *Didactica limbii și literaturii române pentru gimnaziu și liceu*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2002;
7. Ilie, Emanuela, *Didactica literaturii române*, Iaşi, Editura Polirom, 2008;
8. Parfene, Constantin, *Metodica studierii limbii şi literaturii române în şcoală*, Editura Polirom, Iaşi, 1999;
9. Simion, Eugen (coordonator) Florina Rogalski, Daniel Cristea-Enache, Dan Horia Mazilu, *Limba și literatura română, manual pentru clasa a XI-a*, Editura Corint, 2006.

NUME: _____ DATA: _____

FISĂ DE LUCRU – “LA BIBLIOTECĂ”
(EDUCAȚIE PENTRU SOCIETATE)

Ciocan Delia
Grădinița “Luminița”, București

1. Colorează cercurile de sub fiecare imagine în culoarea potrivită. Cu roșu comportamentul care este nepotrivit și cu verde comportamentul care este potrivit.





Bibliografie:

1. Magdalena Niță, “Junior la grădiniță”, Editura Trend, 2005.

TOAMNA

de

ESTERA LAZAR



OCTOMBRIE
2023

TOAMNA
de



OCTOMBRIE
2023

Septembrie



Septembrie
Eu sunt luna cea de toamnă.
Frunze cad din pomi sirag.
Către scoală se îndreaptă
Pasii vostri cu mult drag.

Octombrie

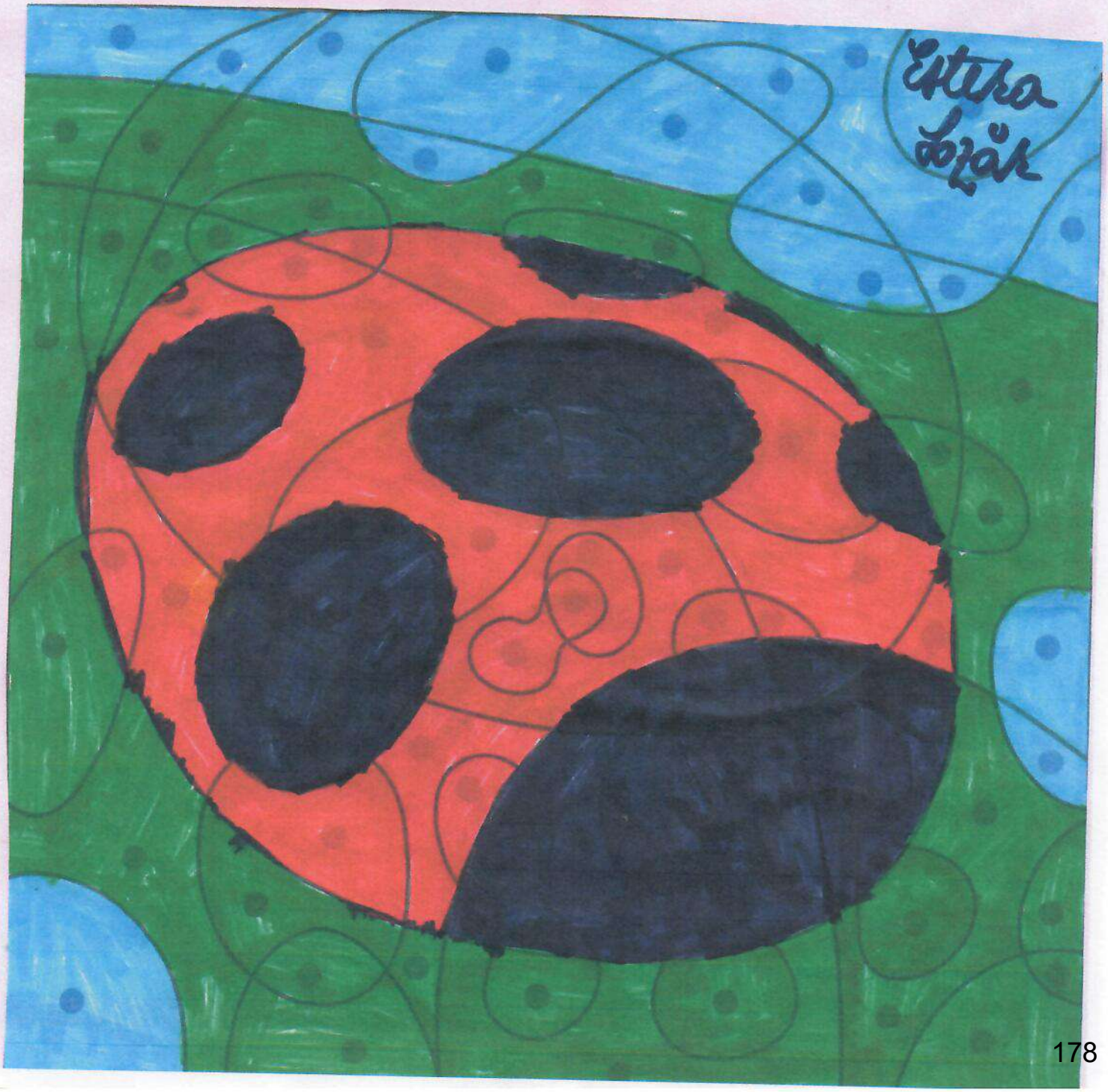
Octombrie
Brumărel mi-a zis o lume,
Vin cu fructe și legume,
Vin cu brumă pe ogoare
Și cu porumb în hambare.

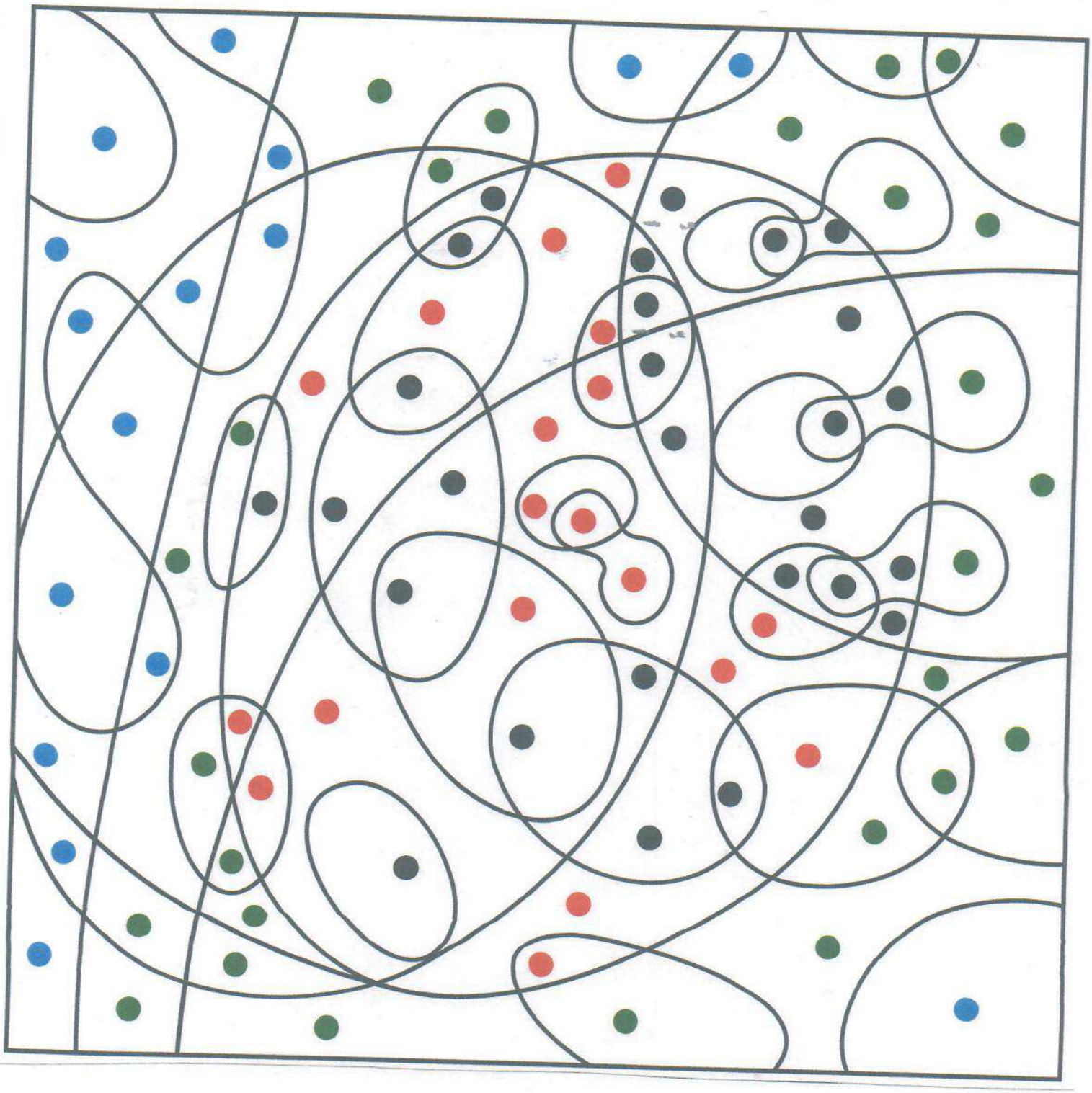


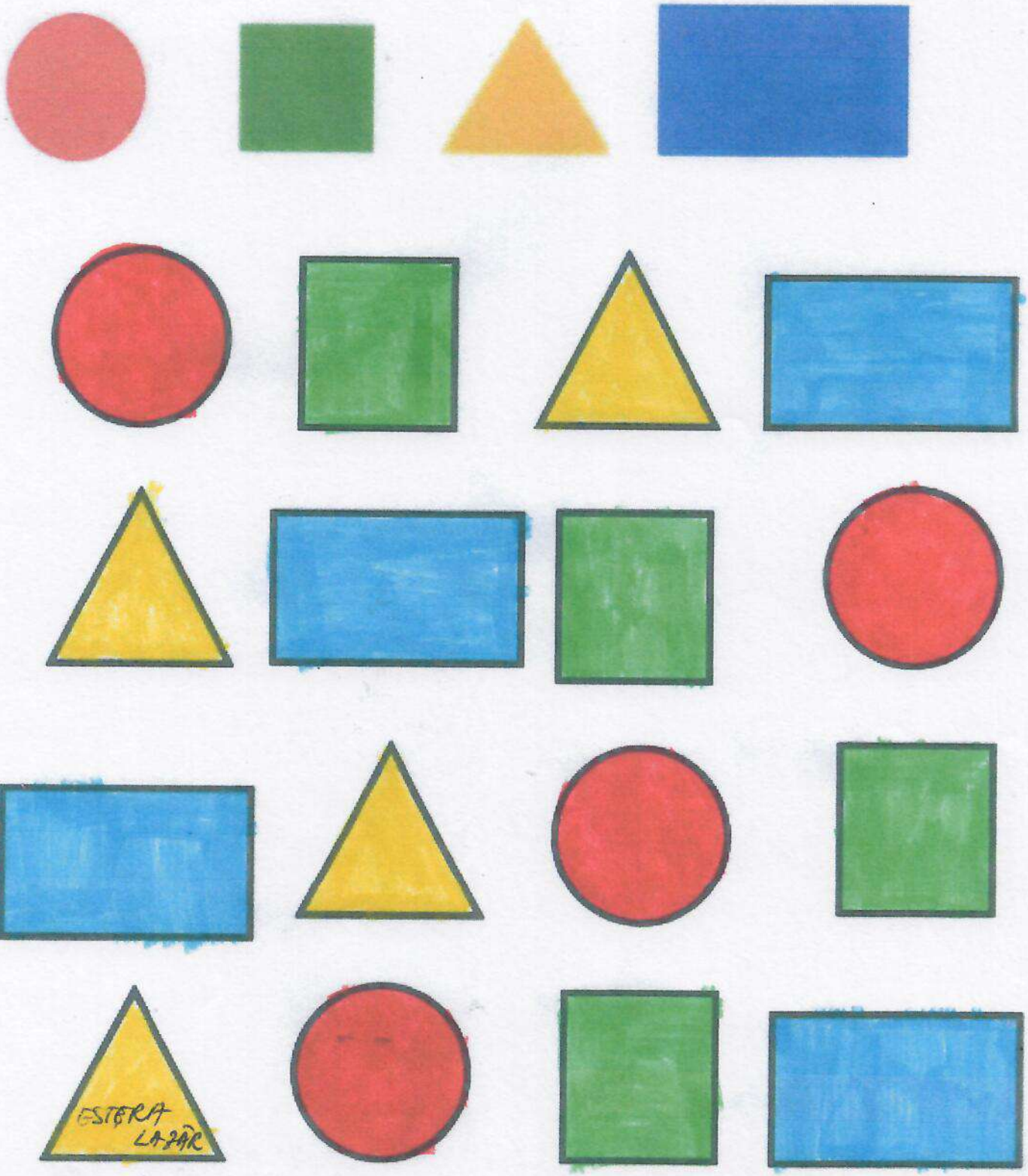
Noiembrie

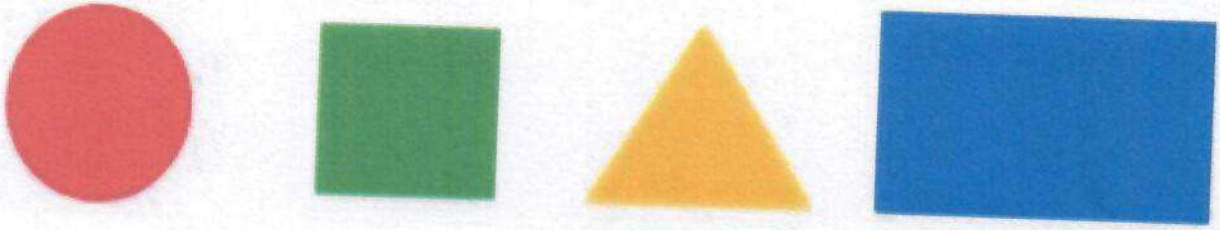


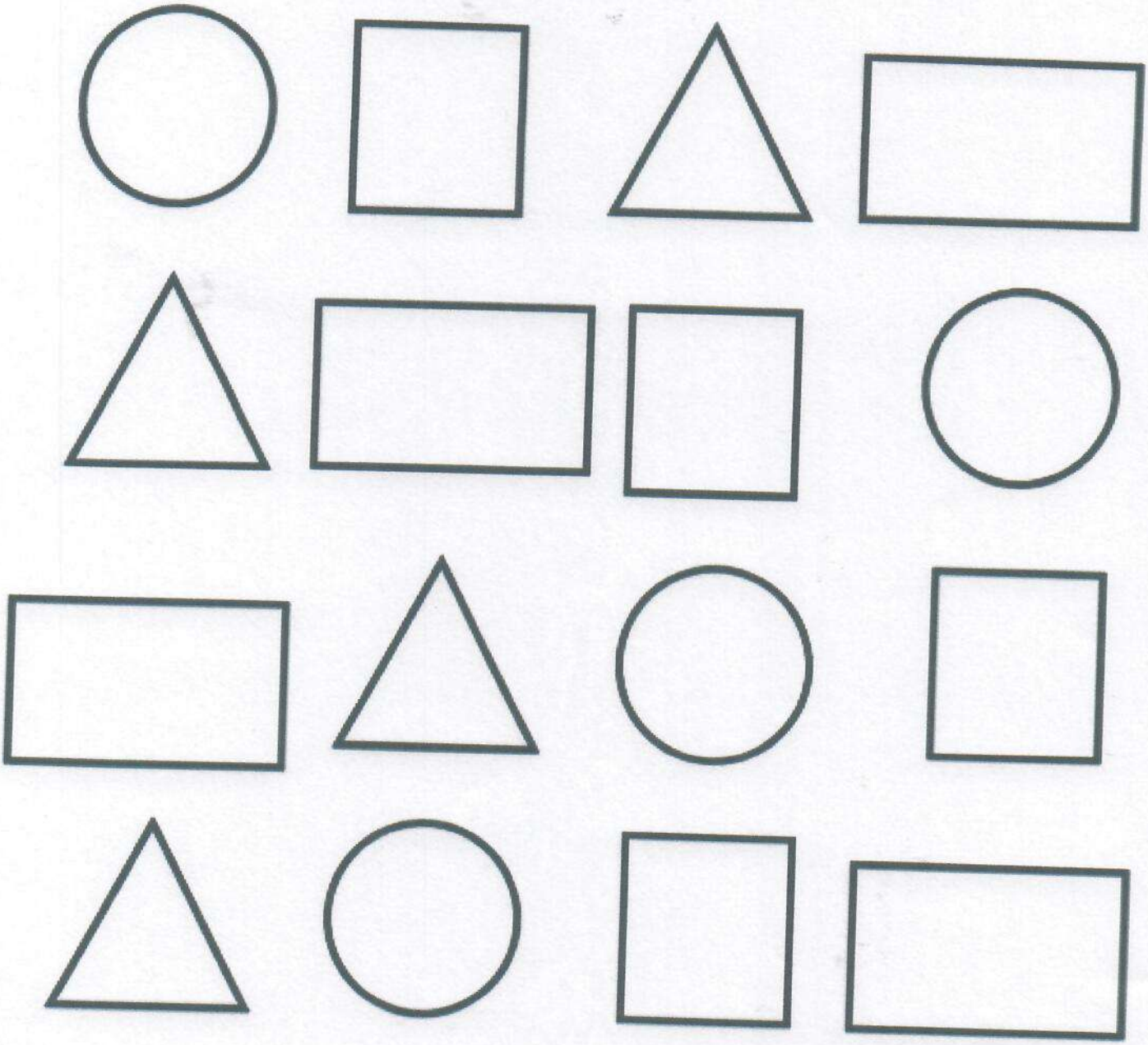
Noiembrie
Dau rugină florilor,
Verde grâu ogoarelor,
Vin cu note, teme noi
Și în geam eu bat cu ploi


Čtvrtá
třída

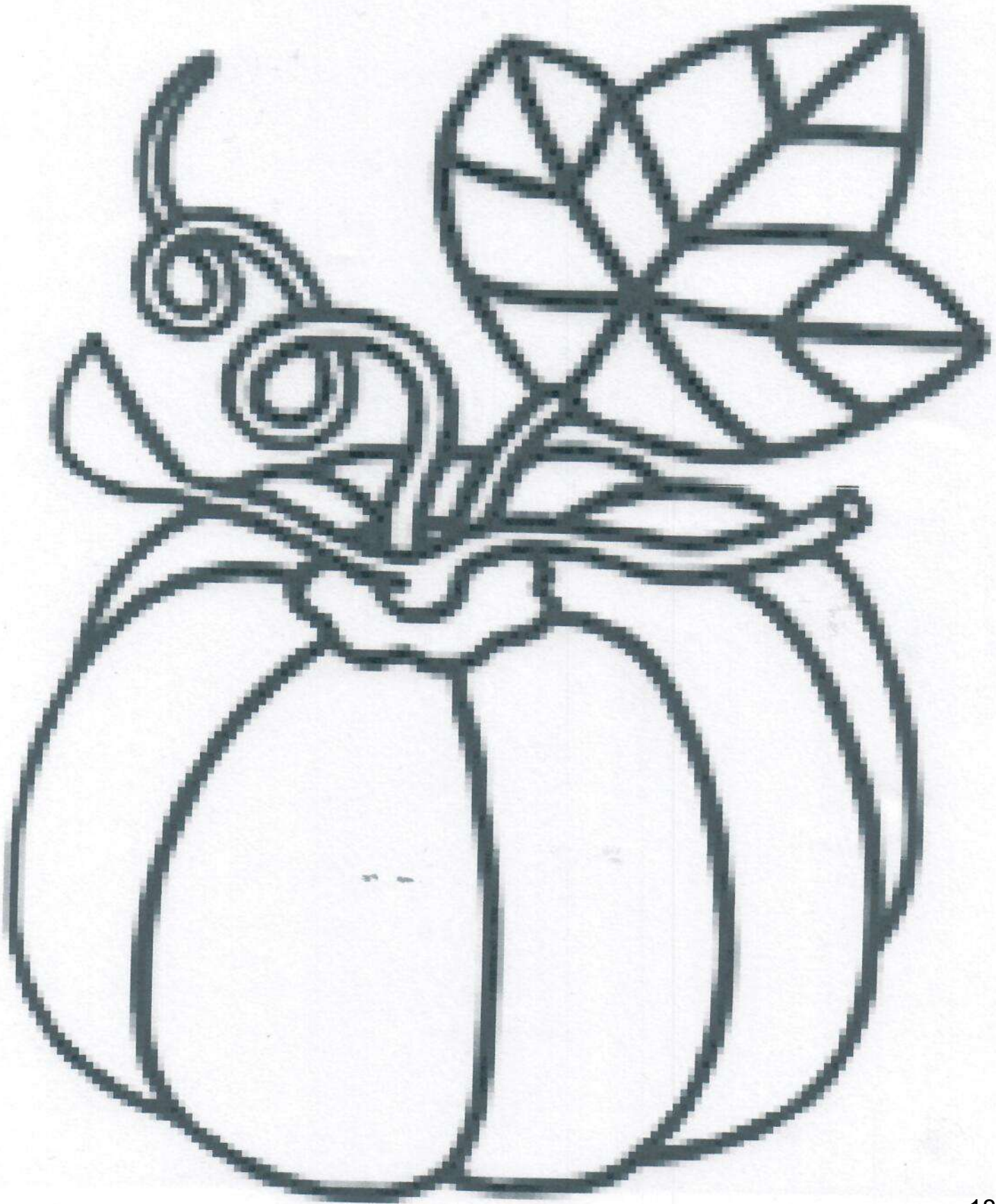



ESTERA
LAZĂR

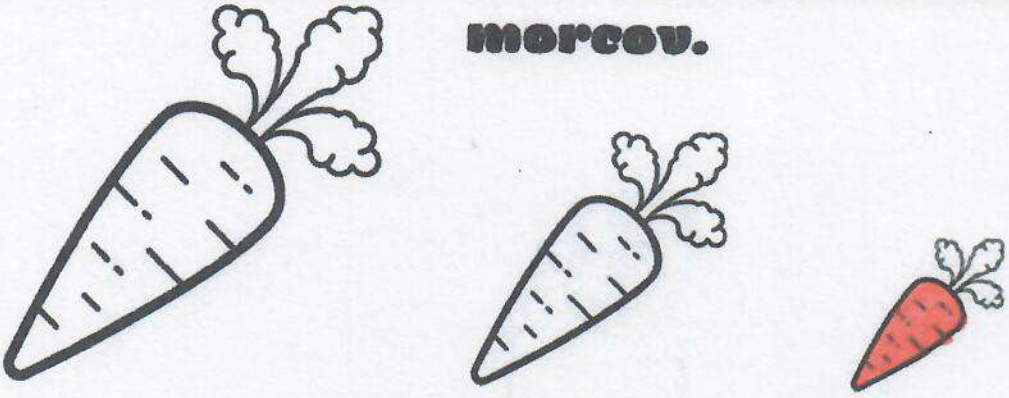




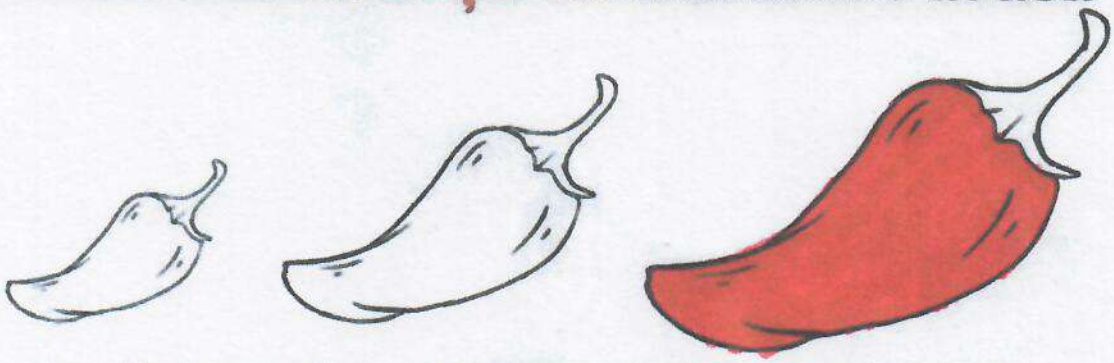

ESTERA
L.



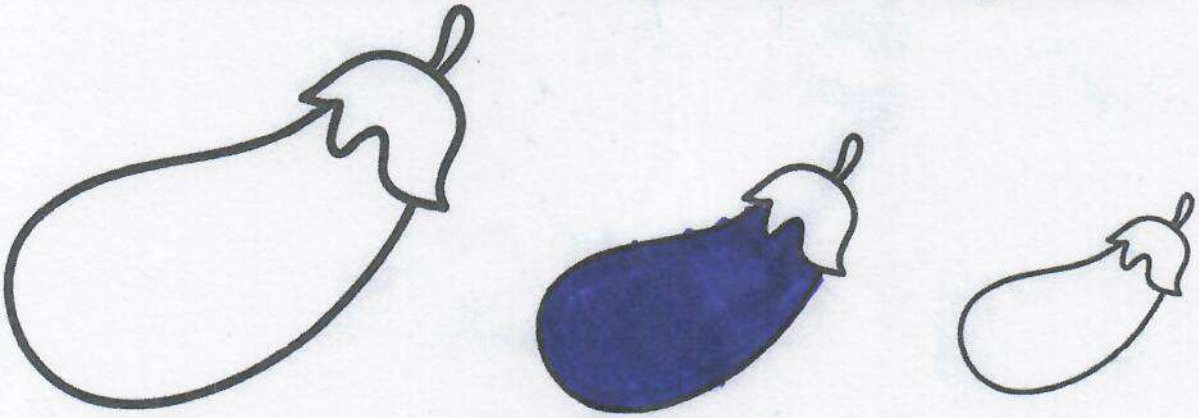
1. Colorează cu PORTOCALIU cel mai mic morcov.



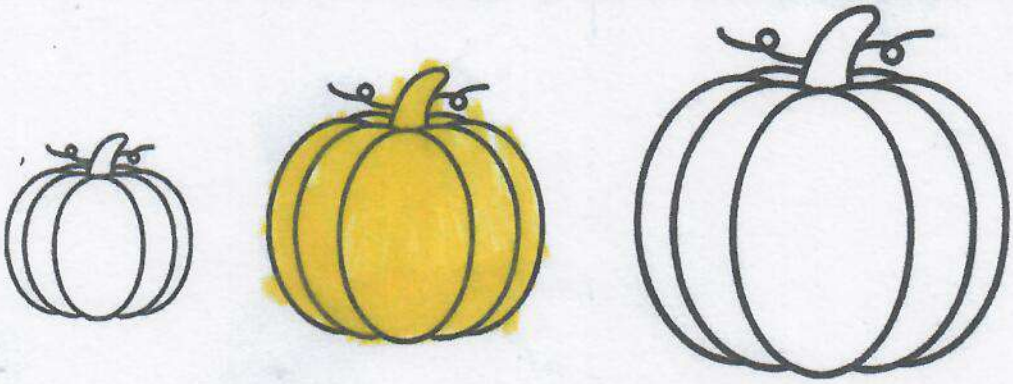
2. Colorează cu ROȘU cel mai mare ardei.



3. Colorează cu MOV vânăta mijlocie.



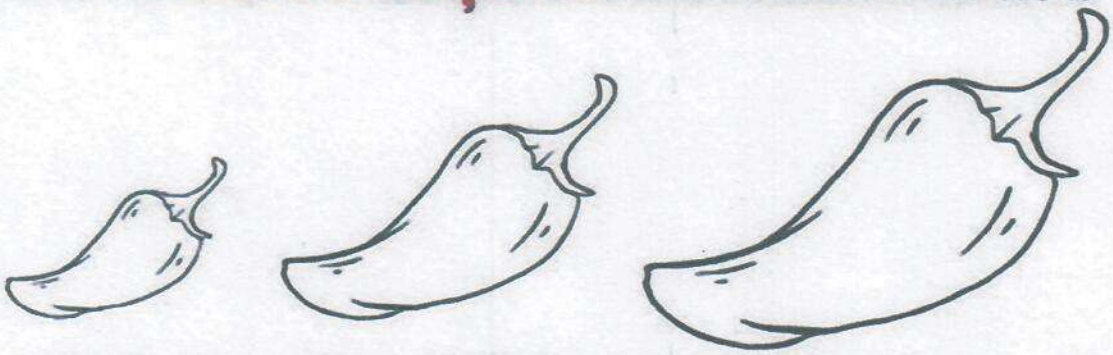
4. Colorează cu GALBEN dovleacul mijlociu.



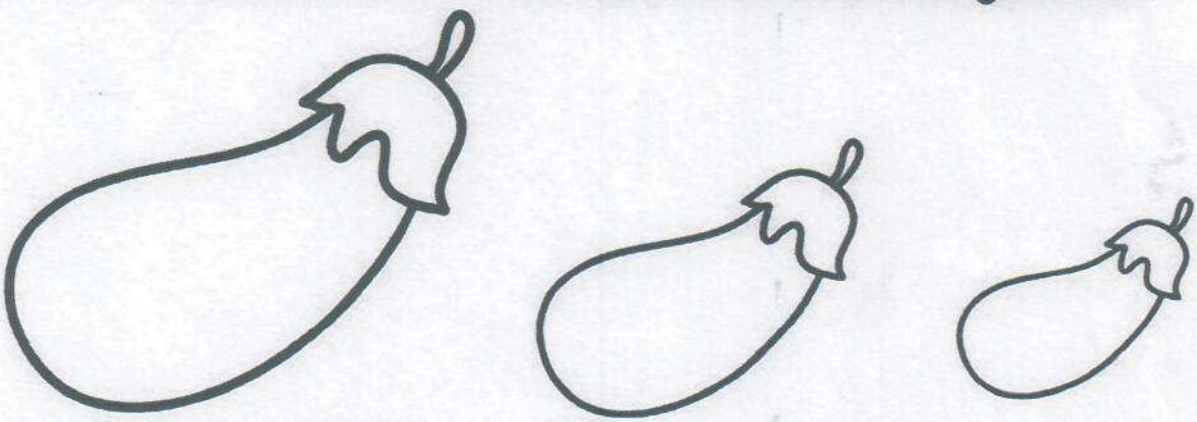
1. Colorează cu PORTOCALIU cel mai mic morcov.



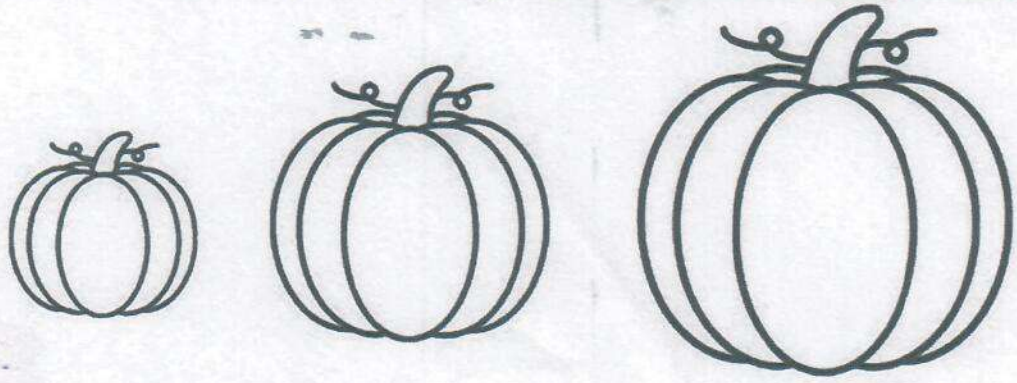
2. Colorează cu ROȘU cel mai mare ardei.

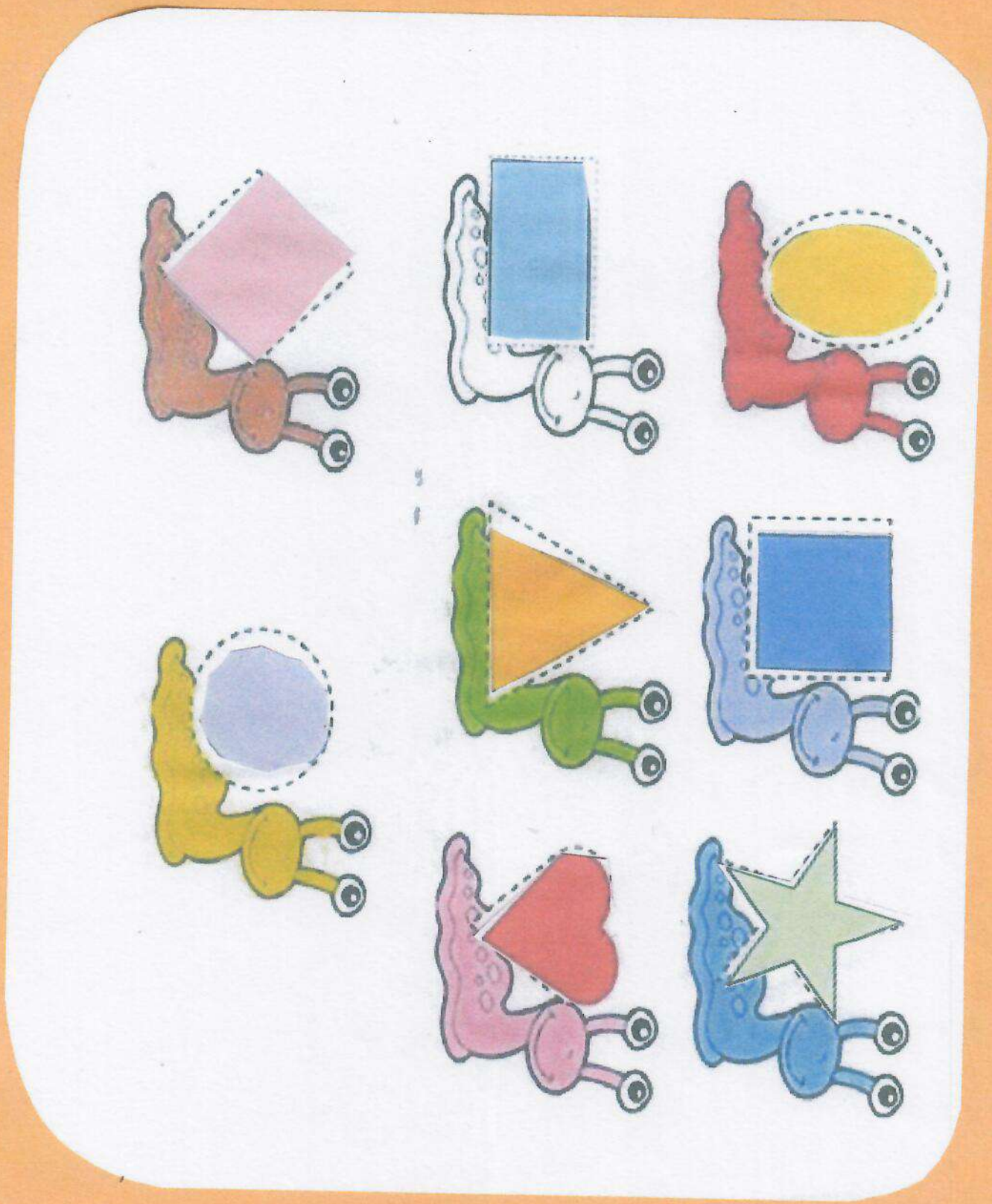


3. Colorează cu MOV vânăta mijlocie.



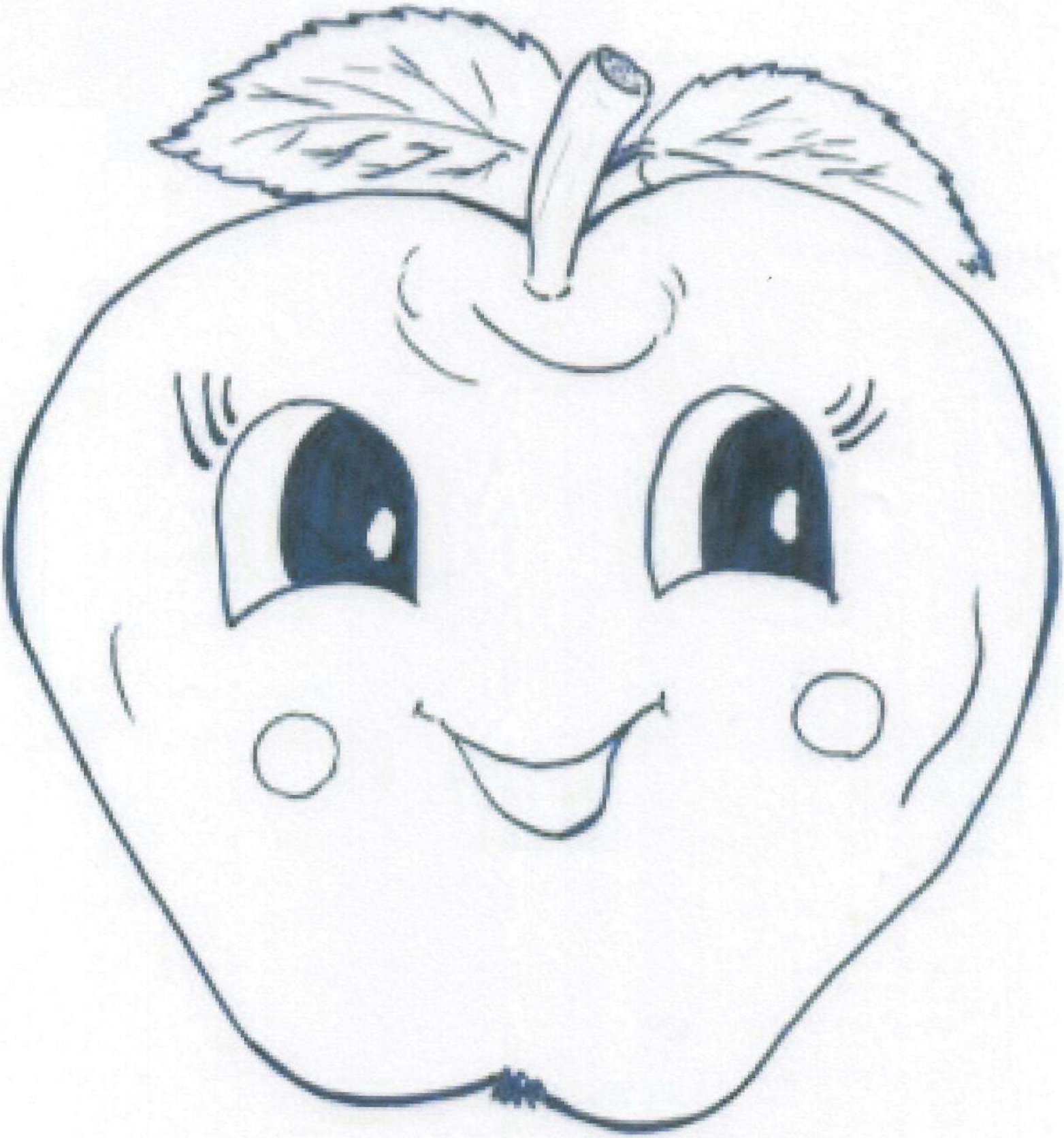
4. Colorează cu GALBEN dovleacul mijlociu.





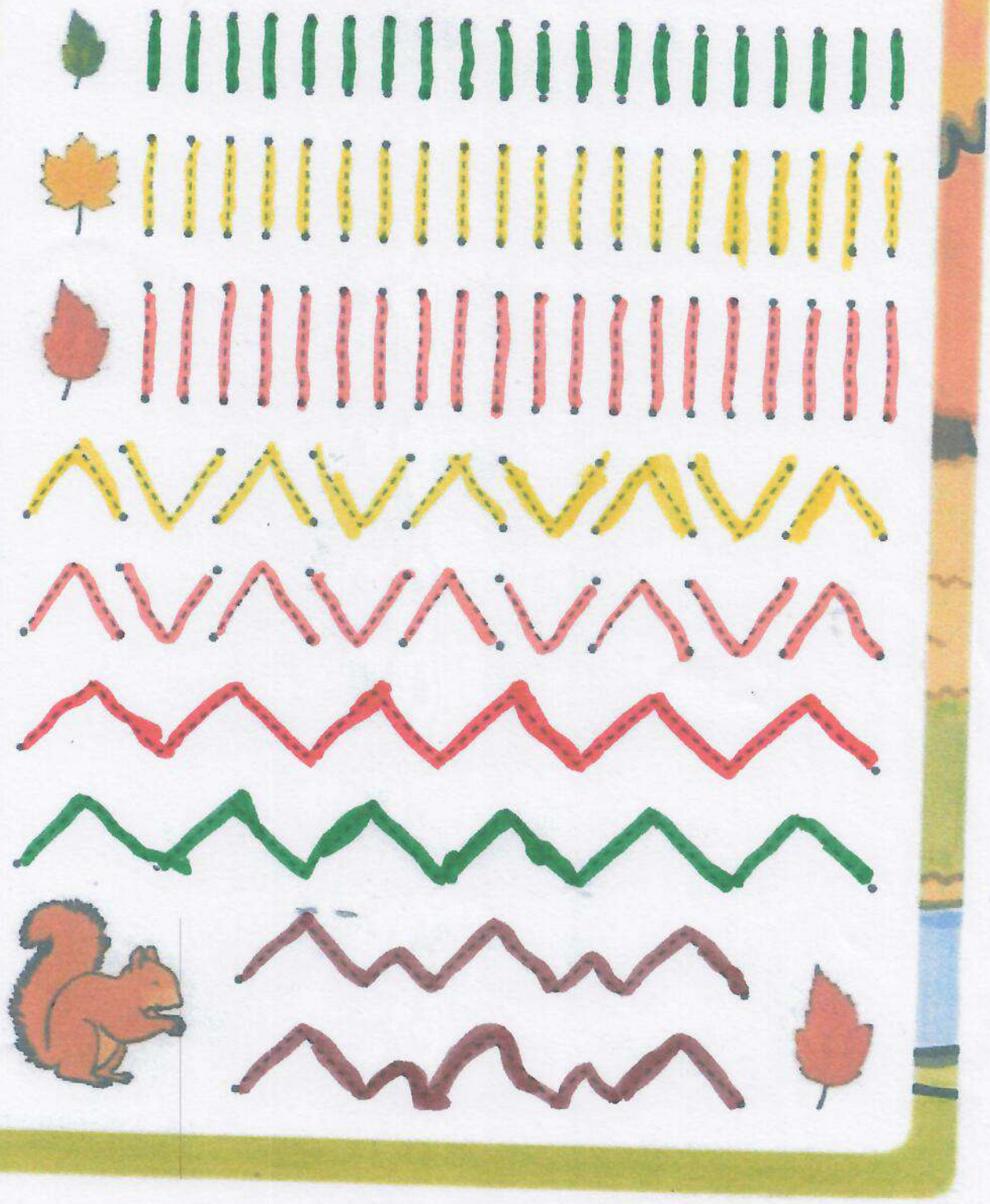






Toamna și frunza colorată - Elemente grafice

Trasează cât de bine poți, urmând liniile punctate.



Toamna și frunza colorată - Elemente grafice

Trasează cât de bine poți, urmând liniile punctate.







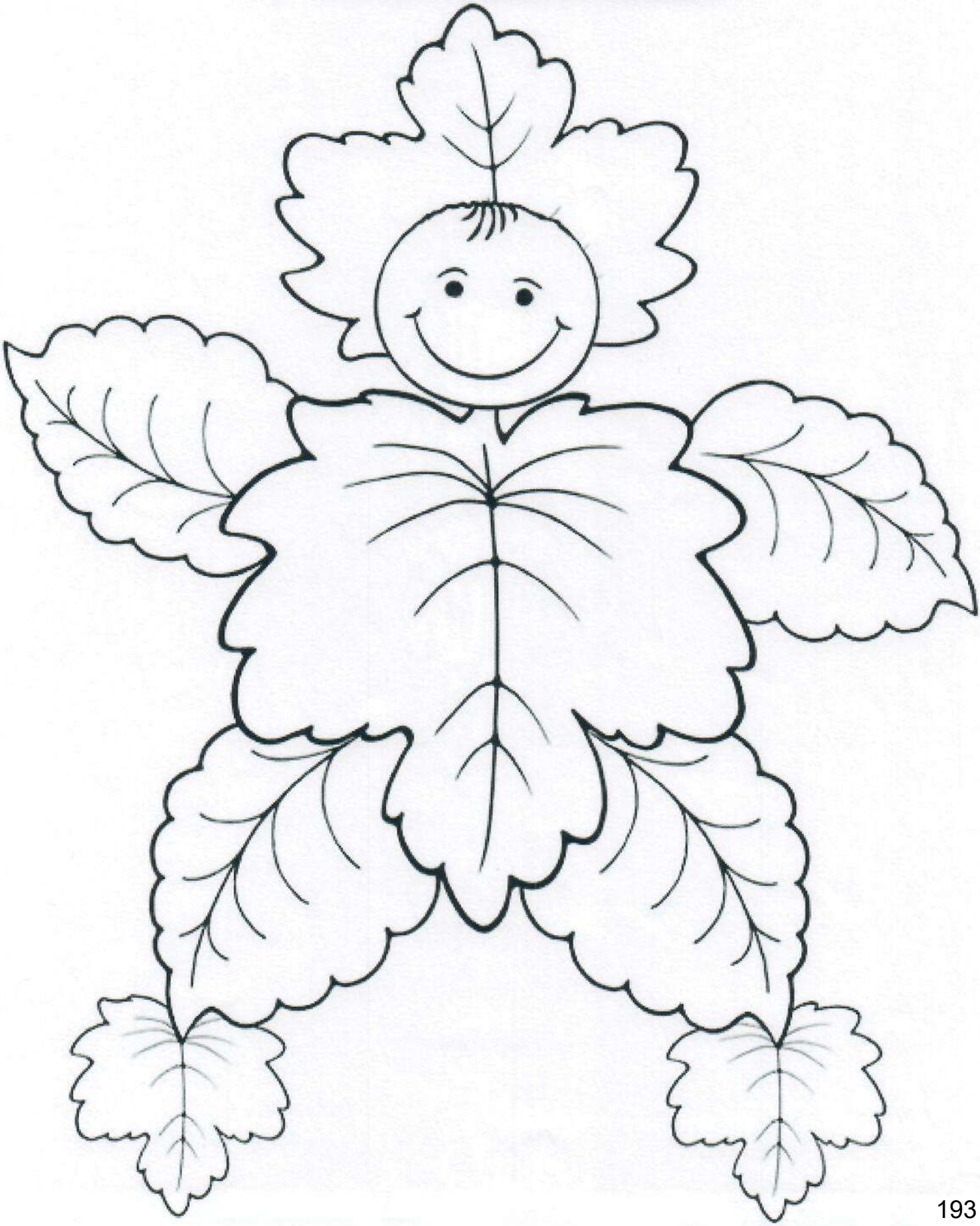




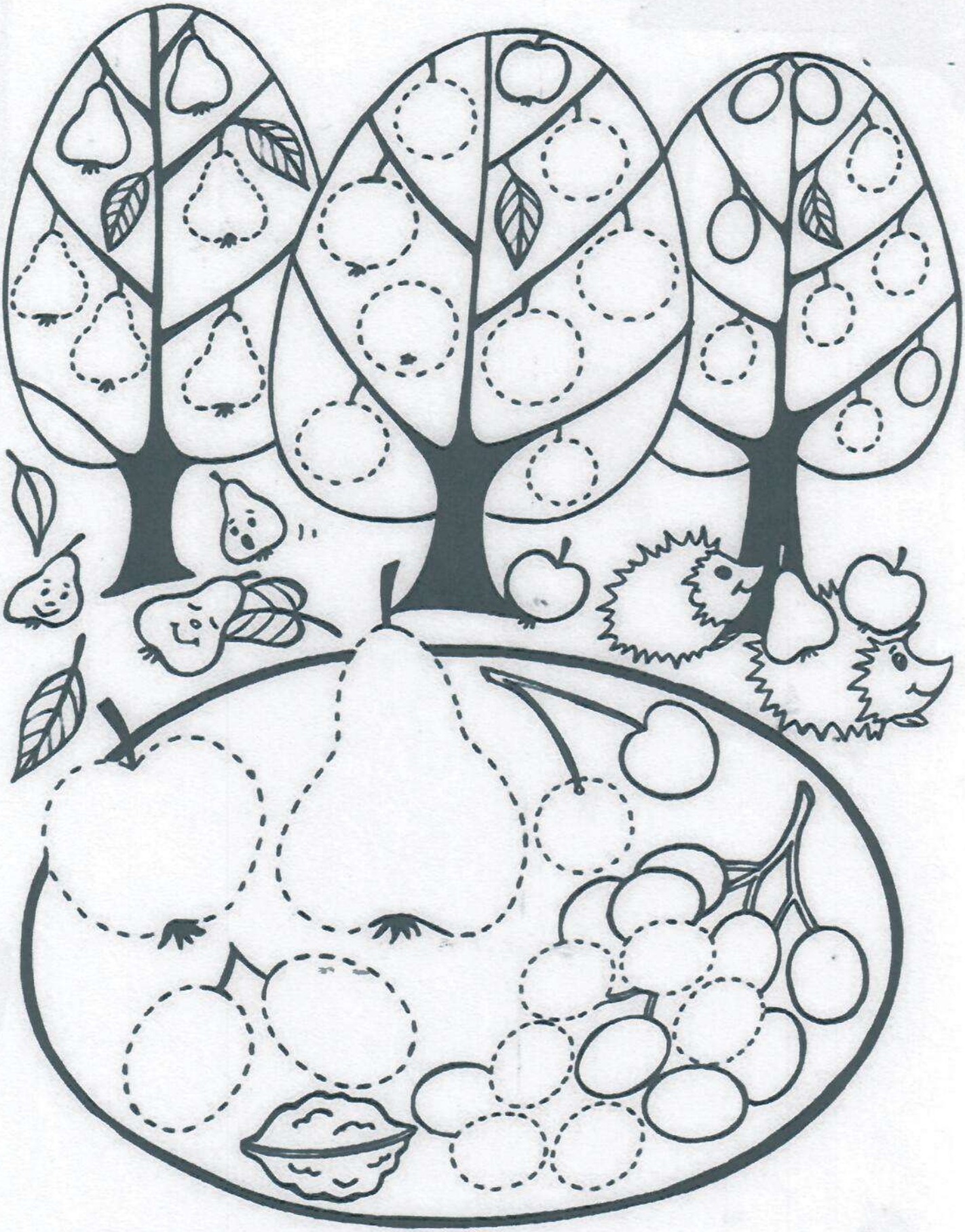
FRUNZĂREL



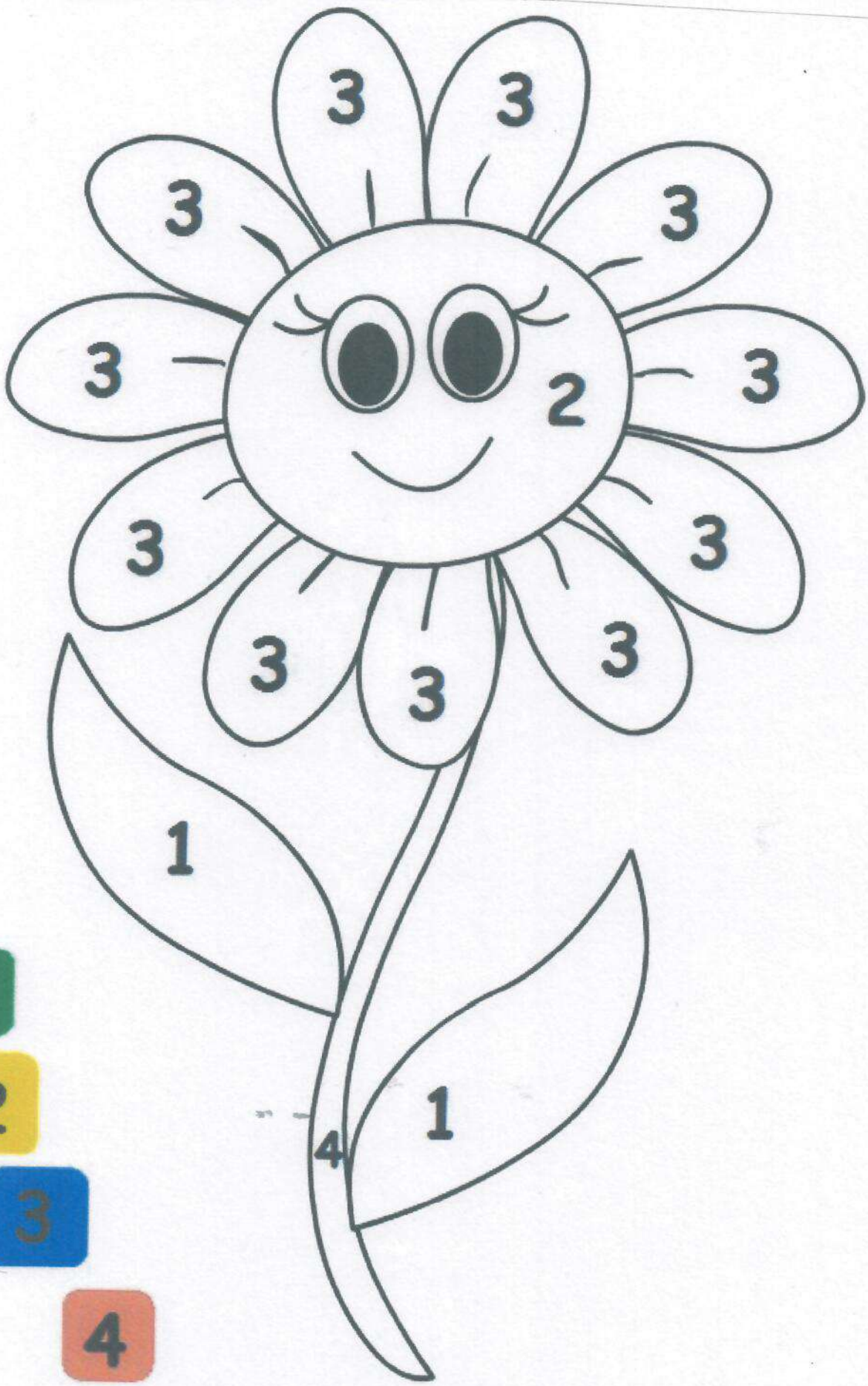
FRUNZĂREL








3
3
3
3
3
3
3
2
3
3
3
3
3
3
1
1
4
ESTERA L.



1

2

3

4

Mărul buclucaş

după Vladimir Suteev



Într-o zi de toamnă târzie când copacii se goliseră de mult de frunze, în vârful unui măr sălbatic , din pădure, mai atârna un măr, un singur măr.

Tocmai în timpul acesta, iepuraşul Iepurici, care alerga prin pădure, a văzut mărul.

Dar cum să-l ia de acolo ? Mărul era sus, sus de tot iar el nu putea să sară până la el !

– Crra – crra ! ...se auzi de sus dintr-un brad. Era Cioara cea neagră care râdea.

Se uită iepuraşul Iepurici la ea cu uimire şi-i strigă:

-Ei, Cioaro , rupe-mi şi mie mărul ala de sus !

Cioara a zburat din brad şi a rupt mărul. Numai că nu a reuşit să-l ţină în cioc, şi mărul a căzut.

– Îţi mulţumesc, Cioaro ! a strigat bucuros Iepurici şi a dat să ridice mărul de jos, dar acesta parcă ar fi fost viu, a început deodată să sâsâie.... Şi a luat-o la fugă.

– Ce-o fi asta? Iepurici s-a speriat foarte tare dar apoi a înţeles: mărul căzuse chiar pe ariciul Ţepoşilă, care, făcut ghem, dormea sub pom.

Ţepoşilă , buimac de somn, a sărit în sus şi s-a pus pe fugă, cu mărul înfipt în ţepii lui.

– Stai, stai ! striga Iepurici cât îl ţineau puterile. Unde fugi cu mărul meu ?

Ariciul Ţepoşilă se opreşte şi zice:

– Acesta-i mărul meu. A căzut, iar eu l-am prins.

Atunci, Iepurici s-a repezit la ariciul Ţepoşilă:

– Să-mi dai mărul chiar acum ! Eu l-am găsit !

S-a apropiat în zbor şi Cioara şi zice:

– Degeaba vă certaţi . Acesta este mărul meu fiindcă eu l-am rupt din pom. Şi s-a pornit o ceartă între cei trei, că nu se mai puteau înţelege. Fiecare striga în felul lui.

– Este mărul meu – striga Iepurici – că eu l-am văzut primul !

– Ba e al meu – croncănea Cioara – că eu l-a rupt!

– Ba e al meu – striga ariciul Ţepoşilă – că eu l-am prins !

Ţipete, mare gălăgie în toată pădurea şi harţa începe. Cioara îl loveşte pe ariciul Ţepoşilă cu ciocul în nas, ariciul Ţepoşilă îl înţeapă pe Iepurici cu ţepii în codiţă, iar Iepurici o loveşte pe Cioară cu lăbuţa peste cioc.

Dar iată că apare şi cumătrul Moş Martin, ursul care mormăie supărat:

– Ei, dar ce s-a întâmplat aici ? Ce-i cu gălăgia asta?

Toţi se reped spre el, şi-i spun:

– Tu, Moş Martine, eşti cel mai mare şi mai inteligent din pădure. Te rugăm să ne faci judecată dreaptă. Cui vei crede de cuviinţă că i se cuvine mărul acesta, al lui să fie.

Şi i-au povestit ursului toate câte s-au petrecut.

A stat Moş Martin s-a gândit ce s-a gândit, s-a scărpinat după urechea dreaptă şi a întrebat:

– Cine a descoperit mărul ?

– Eu ! – a răspuns Iepurici.

– Dar cine l-a rupt din pom ?

– Crra – crra – fireşte că eu ! a răspuns Cioara.

– Buun ! Şi cine l-a prins ?

– Eu, Eu Moş Martine – eu l-am prins ! a chiţăit ariciul Ţepoşilă.

– Iată ce este, a fost de părere Moş Martin, – voi toţi aveţi dreptate, şi de aceea fiecare din voi are dreptul să primească mărul!

– Da, dar nu-i decât un singur măr ! au sărit toţi cu gura Ţepoşilă, Iepurici şi Cioara.

– Împărţiţi mărul în părţi egale şi fiecare să ia câte o bucăţică. Toţi au izbucnit într-un glas:

– Cum de nu ne-a venit ideea asta mai înainte ?!

Ariciul Ţepoşilă a luat mărul Buclucaş şi l-a împărţit în patru părţi egale. Prima bucăţică a dat-o iepuraşului şi i-a zis:

– Asta ţie, Iepurici, pentru că tu ai văzut primul mărul.

A doua bucăţică a dat-o ciorii:

– Asta ţie, Cioaro, fiindcă tu ai rupt mărul din pom.

A treia bucăţică, ariciul şi-a pus-o deoparte pentru sine şi a zis:

– Asta pentru mine, întrucât eu am prins mărul acesta buclucaş.

Cea de-a patra bucăţică ariciul i-a pus-o ursului în labă şi ia zis:

– Iar asta ţie Moş Martine ...

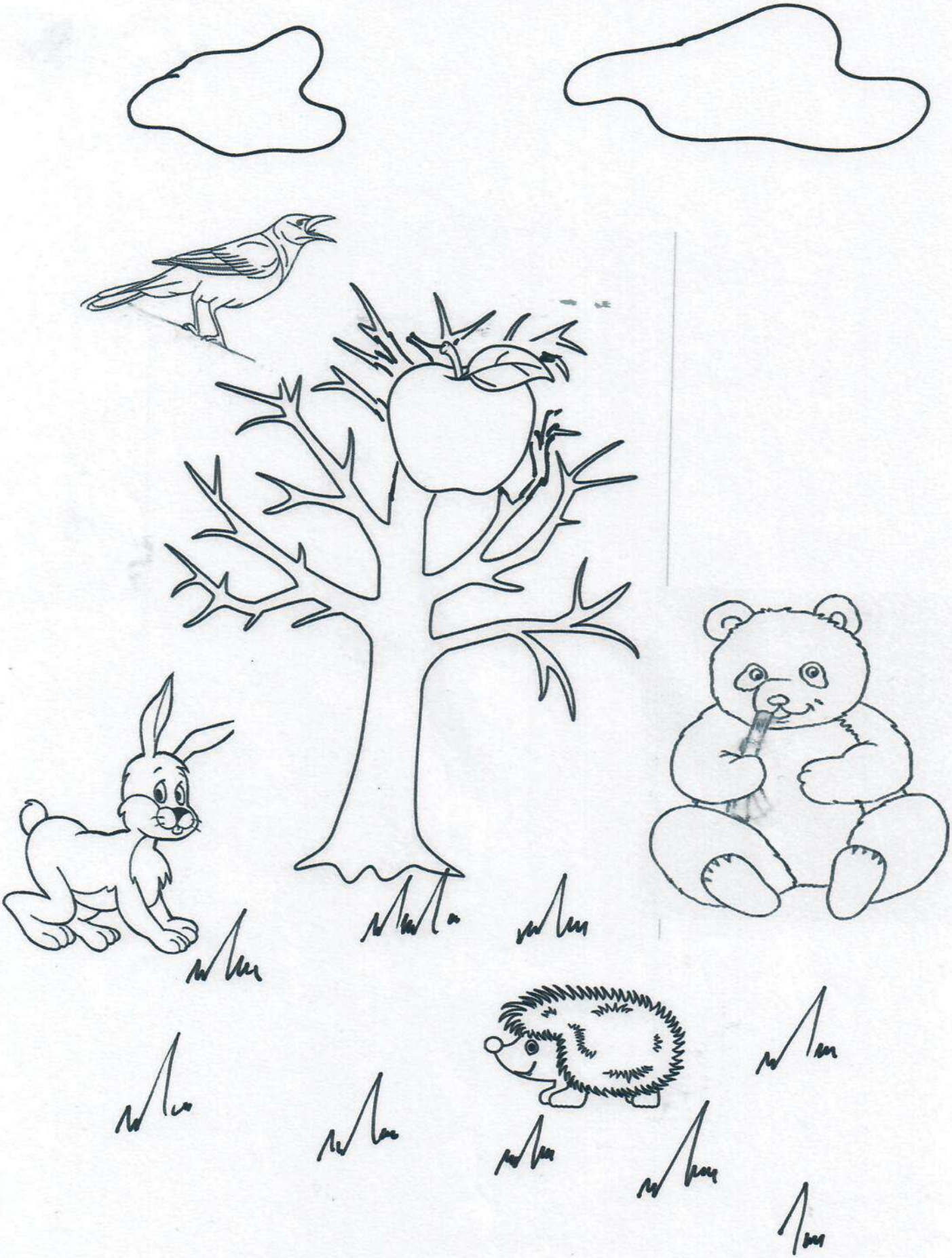
– Dar de ce mie ? răspunse, mirat, ursul.

– Tocmai pentru că tu ne-ai împăcat şi ne-ai învăţat să gândim !

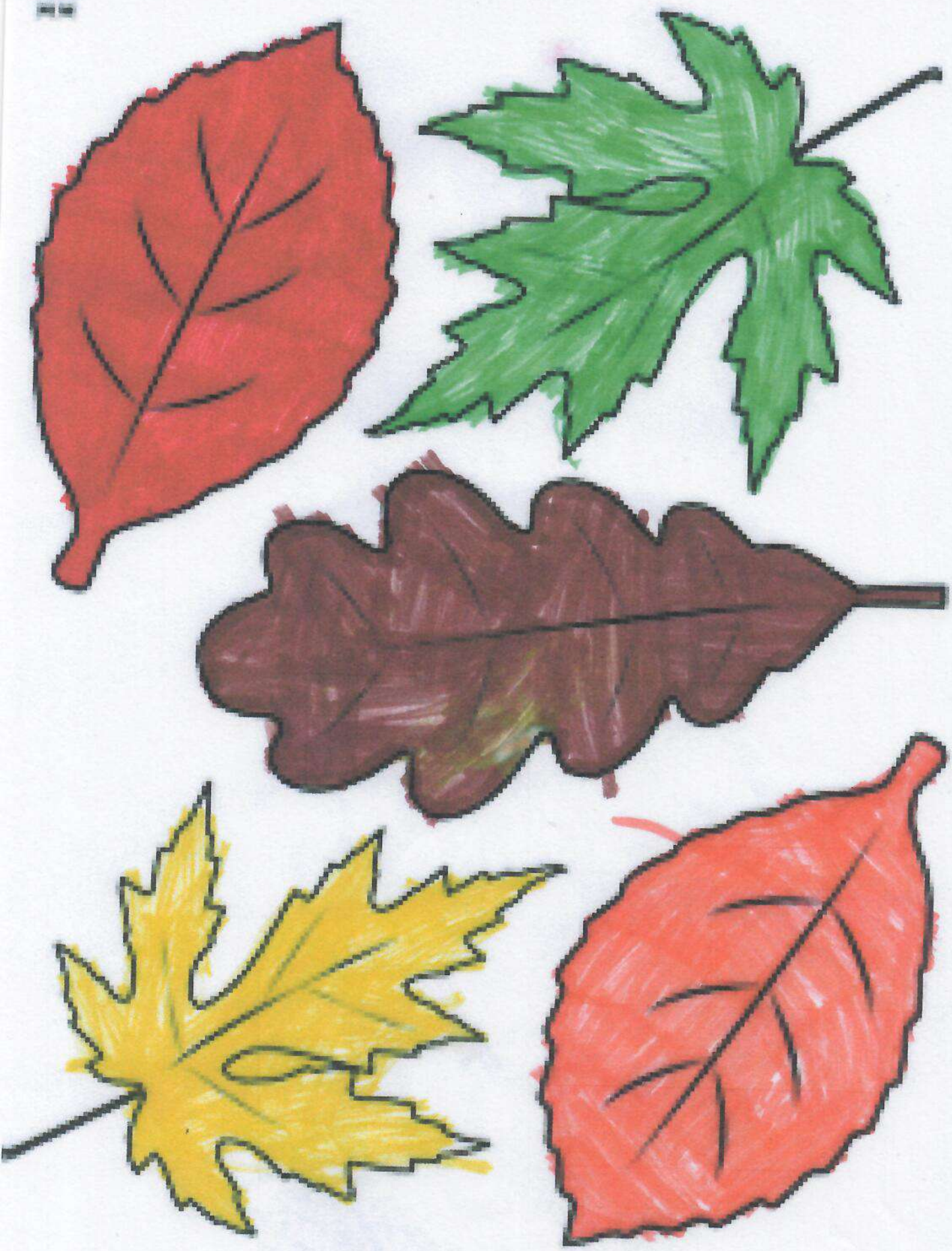
Şi fiecare şi-a mâncat bucăţica sa de măr, şi toţi au fost mulţumiţi că Moş Martin a făcut judecată dreaptă şi nu a nedreptăţit pe nimeni.

Şi iaca aşa s-a sfârşit povestea mea.

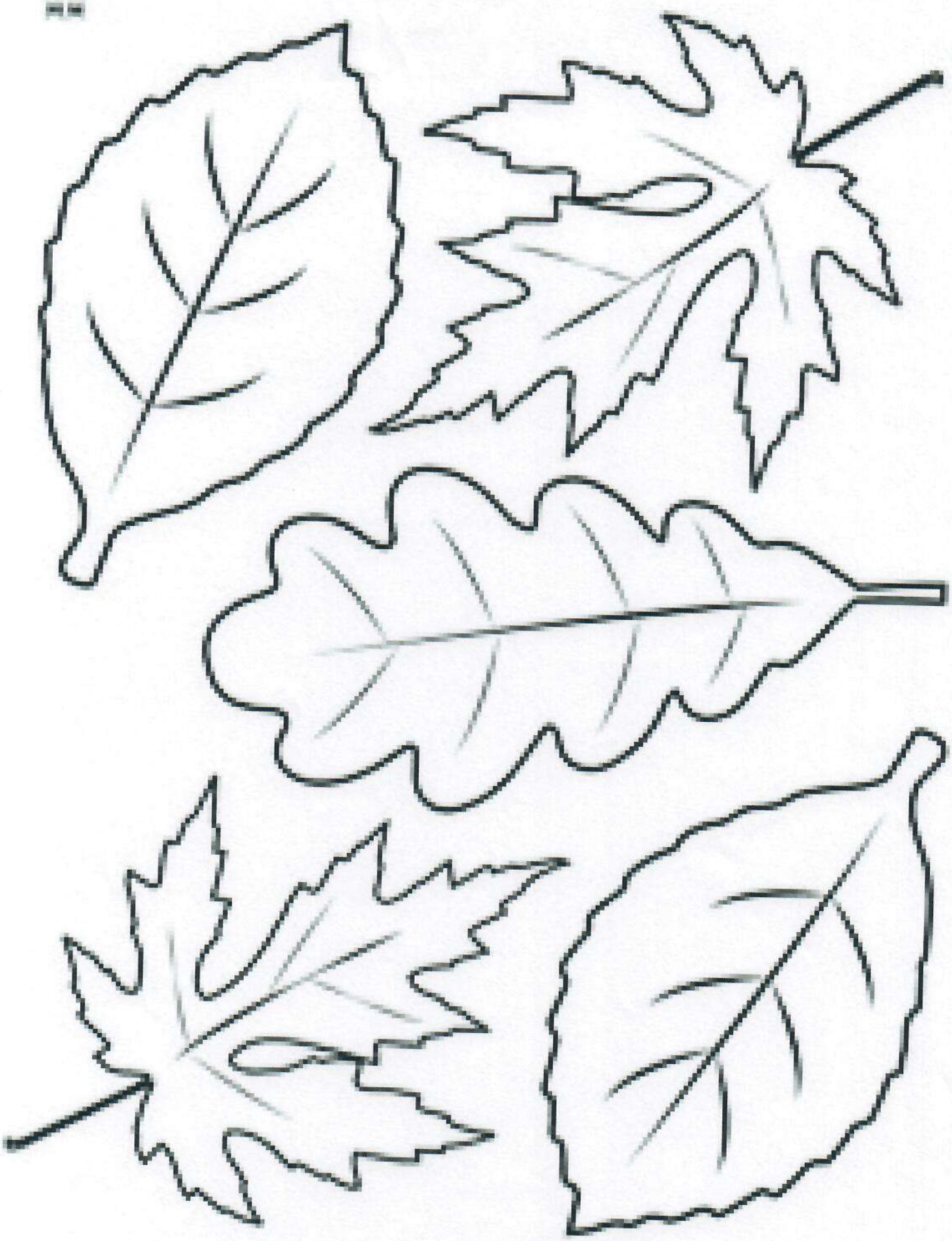

Estera L.







Estera Ložar







SCRIITORI ENGLEZI

1. WILLIAM SHAKESPEARE 1564- 1616

DRAMATURG

William Shakespeare a fost un dramaturg si poet englez, considerat cel mai mare scriitor al literaturii de limba engleza, supranumit “Poetul din Avon” sau “Lebada de pe Avon”. Din vasta sa opera s au pastrat aproape 38 de piese de teatru, 154 de sonete, 2 lungi poeme narrative, precum si alte multe poezii traduse in aproape fiecare limba vorbita.

Nascut: aprilie 1564, Stratford- Upon- Avon, Regatul Unit

Decedat: 23 aprilie 1616, Stratford- Upon- Avon, Regatul Unit

Sotie: Anne Hathaway (cas.1582- 1616)

Specie literara: Poezie, Teatru

Piese:

- *Hamlet 1603*
- *Romeo si Julieta 1597*
- *Macbeth 1623*
- *Visul unei nopti de vara 1600*
- *Othello 1604*
- *Regele Lear 1606*
- *Furtuna 1623*
- *A 12-a noapte 1602*
- *Richard al III-lea 1597*
- *Cum va place 1623*
- *Henric al V-lea*
- *Mult zgomot pentru nimic 1623*
- *Negutatorul din Venetia 1600*
- *Imblanzirea Scorpiei 1594*
- *Henric al IV-lea – Partea I 1598*

- *Titus Andronicus 1594*
- *Masura pentru masura 1623*
- *Iuliua Cezar 1599*
- *Antoniu si Cleopatra*
- *Poveste de iarna 1623*
- *Comedia Eroilor 1623*
- *Henric al VIII-lea 1613*
- *Regele Cymbelin 1611*
- *Coriolan 1623*
- *Nevestele vesele din Windsor 1602*
- *Totul e bine cand se termina cu bine 1623*
- *Pericle, Print al Tironului 1609*
- *Troilus si Cresida 1609*
- *Regele Ioan 1623*
- *Timon din Atena 1623*
- *Henric al VI-lea 1591*
- *Henry VI Part 2 1623*
- *Henry IV, Part 2 1600*
- *Doi tineri din Verona 1623*
- *Henric al VI-lea Partea a III-a 1623*
- *Venus si Adonis 1593*
- *Eduard al III-lea 1596*

2. CHARLES DICKENS 1812- 1870

ROMANCIER

Charles John Huffam Dickens a fost un romancier, critic social si scriitor englez.

Nascut: 7 februarie 1812, Landport, Portsmouth, Regatul Unit

Decedat: 9 iunie 1870, Gads Hill Place, Regatul Unit

Copii:

- Francis Dickens
- Kate Perugini
- Alfred D'Orsay Tennyson Dickens
- Henry Fielding Dickens
- Walter Landor Dickens
- Charles Dickens Jr.
- Mary Dickens
- Sydney Smith Haldimand Dickens
- Dora Annie Dickens

FILME:

O poveste de Craciun

Marile Sperante

Scrooge

Oliver !

Colind de Ctaciun

Oliver Twist

David Cppperfield

Nickolas Nickleby

Mica Dorrit

PIESE:

Poveste despre doua orase

No Thoroughfare

The Frozen Deep

A Christmas Carol

CARTI :

- Oliver Twist 1838
- Colind de Craciun 1843
- Marile Sperante 1860
- David Copperfield 1850
- Bleak House 1853
- Hard Times 1854
- The Pickwick Papers 1836
- Nickolas Nickleby 1839
- Little Dorrit 1857
- The Mystery of Edwin Droot 1870
- Dombey and Son 1848
- Our Mutual Friend 1865

3. J. K. ROWLING
AUTOARE

Joanne “Jo” Rowling este o autoare britanica, cunoscuta mai ales pentru scrierea romanelor de fantezie Harry Potter. Ideea i a venit intr o calatorie cu trenul de la Manchester la Londra in 1990.

Cartile din seria “ Harry Potter” au atras atentia intregii lumi, castigand mai multe premii si vanzandu se in mai mult de 400 de milioane de exemplare. Aceste carti au fost ecranizate in 8 filme, la care Rowling a aprobat scenariile, iar penultimul film a detinut contolul creativitatii.

Nascuta: 31 iulie 1965 Yate, Regatul Unit

Nume complet : Joanne Rowling

Copii: Jessica Isabel Rowling Arantes

David Gordon Rowling Murray

Mackenzie Jean Rowling Murray

Soti: Neil Murray (cas.2001)

Jorge Arantes (cas.1992- 1993)

Filme :

- ***Fantastic Beasts and Where to Find Them 2016***
- ***Harry Potter si Piatra Filozofala 2001***
- ***Fantastic Beasts and Where to Find Them 2 – 2018***
- ***Harry Potter si Talismanele Mortii 1- 2010***
- ***Harry Potter si Pocalul de Foc 2005***
- ***Harry Potter si Ordinul Phoenix 2007***
- ***Harry Potter si Talismanele Mortii 2- 2011***
- ***Harry Potter si Printul Semipur 2009***
- ***Harry Potter si Prizonierul din Azkaban 2004***
- ***Harry Potter si Camera Secretelor 2002***
- ***Voldemort: Origins of the Heir 2018***

4. DANIEL DEFOE 1600- 1731

JURNALIST

Daniel Defoe a fost un journalist, pamfletar si scriitor englez. Este celebru prin roamanul " Robinson Crusoe", o poveste despre un om naufragiat care a ramas singur pe o insula.

Impreuna cu Samuel Richardson, Defoe este considerat fondatorul romanului englez.

Nascut: 1660, Londra, Regatul Unit

Decedat: 24 aprilie 1731, Londra, Regatul Unit

Sotie: Marry Tuffley (cas.1684- 1731)

Copii: Sofia Defoe, Benjamin Norton Defoe, Henrietta Boston, Hannah Defoe, Daniel Defoe.

CARTI:

- ***Robinson Crusoe 1719***
- ***Jurnal din anul Ciumei 1722***
- ***Moll Flanders 1722***
- ***Roxana, the Fortunate Mistress 1724***
- ***The Farther Adventures of Robinson Crusoe 1719***
- ***The Life, Adventures and Piracies of the famous Captain Singleton 1720***
- ***Colonel Jack 1722***
- ***The True Born Englishman 1701***
- ***An Essay Upon Projects 1697***
- ***Serious Reflections of Robinson Crusoe 1720***
- ***The Shortest Way with the Dissenters 1702***

5. JANE AUSTEN 1775- 1817

ROMANCIERA

Jane Austen a fost o romanciera engleza din perioada romantica pre- Victoriana. Datorita viziunii sale complex- realiste a vietii interioare a femeilor, a maiestriei descrierii, a amestecului bine dozat de descrieri la persoana a III- a, Austen a devenit cea mai notabila scriitoare a epocii sale, cu o influenta deosebita asupra tuturor cititorilor sai, chiar daca in timplu vietii nu a avut prea mult success.

Nascuta: 16 decembrie 1775, Steventon, Regatul Unit

Decedata: 18 iulie 1817, Winchester, Regatul Unit

Frati/ surori:

- Elizabeth Cassandra Austen
- Henry Thomas Austen
- James Austen
- Edward Austen
- Francis William Austen
- Charles John Austen
- George Austen

Piese:

The Watsons

CARTI:

- *Mandrie si Prejudecata 1813*
- *Ratiune si Simtire 1811*
- *Emma 1815*
- *Persuasiune 1818*
- *Parcul Mansfield 1814*
- *Manastirea Northanger 1817*
- *Sanditon 1817*
- *Lady Susan 1871*
- *Love and Friendship 1790*
- The Watsons 1805

6. THOMAS HARDY 1840- 1928

SCRIITOR

Thomas Hardy a fost un scriitor si poet naturalist britanic, cunscut pentru romanele sale " Tess din D'Urberville" si " Departe de Lumea Dezlantuita ". Evenimentele din majoritatea operelor sale se desfasoara in comitatul semi- imaginar Wessex si sunt marcate de descrieri poetice si fatalism.

Nascut : 2 iunie 1840, Stinsford, Regatul Unit

Decedat: 11 ianuarie 1928, Dorchester, Regatul Unit

Sotii: Florence Dugdale (cas.1914- 1928)

Emma Lavinia Gifford (cas.1874- 1912)

Poeme:

- Neutral Tones
- The Darkling Thrush
- The Voice
- The Convergence of the Twain
- Wessex Poems and Other Verses
- The Oxen
- Moments of Vision
- Satires of Circumstance
- A Tramp Woman's Tragedy

CARTI:

- ***Tess D'Urberville 1891***
- ***Departe de Lumea Dezlantuita 1874***
- ***Jude Nestiutul 1895***
- ***Primarul din Casterbridge 1886***
- ***The Return of the Native 1878***
- ***Under the Greenwood Tree 1872***
- ***The Woodlanders 1887***
- ***Doi Ochi Albastri 1873***
- ***Desperate Remedies 1871***
- ***Two on a Tour 1882***
- ***The Trumpet Major 1880***

7. D.H. LAWRENCE 1885- 1930

SCRIITOR

David Herbert Richards Lawrence a fost un scriitor englez. Opera sa, puternic influentata de pshihanaliza freudiana, exprima efectul industrializarii asupra finite umane, conflictul dintre instinct si intelect, revolta impotriva supraevaluarii spiritualului si reprimarii senzualitatii naturale, pledand pentru intoarcerea la natura.

Nascut : 11 septembrie 1885, Eastwood, Regatul Unit

Decedat : 2 martie 1930, vence, Franta

Sotie: Frieda von Richthofen (cas. 1914- 1930)

PIESE:

- The Widowing of Mrs. Holroyd 1914
- The Daughter- in- Law 1912
- A Collier's Friday Night 1934

CARTI:

- *Amantul Doamnei Chatterley 1928*
- *Fii si Indragostiti 1913*
- *Femei Indragostite 1920*
- *Curcubeul 1915*
- *The Rocking- Horse Winner 1926*
- *The White Peacock 1911*
- *The Plumed Serpent 1926*
- *Odour of Chrysanthemums 1911*
- *The Lost Girl 1920*
- *Aaron's Rod 1922*
- *The Virgin and the Gypsy 1930*

8. GEORGE ORWELL 1903- 1950

ROMANCIER

George Orwell a fost un romancier, eseist, novelist, critic literar si jurnalist britanic, comentator al radio BBC, editorialist si reporter. El a luptat ca voluntar in Razboiul Civil din Spania de partea comunistilor. A scris romane, eseuri si critica literara.

Nascut: 25 iunie 1903, Motihari, India

Decedat: 21 ianuarie 1950, University College Hospital, Londra, Regatul Unit

Opere semnificative :

Ferma Animalelor 1945

1984 in 1949

Eseuri:

Shooting an Elephant

Politics and the English Language

Why I Write

A Hanging

CARTI:

- *1984- 1949*
- *Ferma Animalelor 1945*
- *Homage to Catalonia 1938*
- *Fara un sfant prin Paris si prin Londra 1933*
- *The Road to Wigan Pier 1937*
- *Zile Birmaneze 1934*
- *Aspidistra sa Traiasca ! 1936*
- *Coming Up for Air 1939*
- *Politics and the English Language 1946*
- *A Clergyman's Daughter 1935*
- *Why I Write 1946*

9. EMILY BRONTE 1818- 1848

SCRIITOARE

Emily Jane Bronte a fost o scriitoare engleza, cunoscuta mai ales pentru unicul ei roman, “ La Rascruce de Vanturi”.

Nascuta: 30 iulie 1818, Thornton, Regatul Unit

Decedata: 19 decembrie 1848, Haworth, Regatul Unit

Frati/ surori: Charlotte Bronte, Anne Bronte, Branwell Bronte, Elizabeth Bronte, Maria Bronte

CARTI:

- *La Rascruce de Vanturi 1847*
- *Poems by Currer, Ellis and Acton Bell 1846*
- *The Complete Novels 1975*
- *Perfect Partners : Jane Eyre and Wuthering Heights*
- *The Bronte Sisters/ Wuthering Heights / Jane Eyre/ Agnes Grey 1847*
- *Best Poems of the Bronte Sisters 1846*

10. GEORGE ELIOT 1819- 1880

ROMANCIERA

Mary Anne Evans, cunoscuta sub pseudonimul George Eliot, a fost o romanciera din Anglia.
Ea a fost printre scriitorii fruntasi ai erei Victoriene, romanele ei fiind o analiza realista a societatii provinciale englezesti din acea epoca.

Nascuta: 22 noiembrie 1819, Nuneaton, Regatul Unit

Decedata: 22 decembrie 1880, Chelsea, Londra, Regatul Unit

Nume complet : Mary Anne Evans

Sot : John Walter Cros (cas.1880- 1880)

CARTI :

- *Middlemarch 1871*
- *Silas Marner 1861*
- *Moara de pe Floss 1860*
- *Daniel Deronda 1876*
- *Adam Bede 1859*
- *Pomola 1863*
- *The Lifted Veil 1859*
- *Felix, Holt, the Radical 1866*
- *Scenes of Clerical Life 1857*
- *The Spanish Gypsy 1868*
- *The Works of George Eliot 1878*
- *Silly Novels by Lady Novelists 1856*

PROF. PROPUNĂTOR : CIUCĂ CARMEN ELENA

ŞCOALA GIMNAZIALĂ TAKE IONESCU, RM.-VÂLCEA

CLASA A VIII-A

DISCIPLINA ISTORIE

FIŞĂ DE LUCRU

I.COMPLETAŢI PROPOZIŢIILE DE MAI JOS:

1.Centrul statului lui Burebista se afla în zona munţilor……

2. Legiunea V-a Macedonica îşi avea sediul la .....

3. Coloniştii au fost aduşi din Dacia din.....

4. Scene din timpul războaielor daco-romane sunt sculptate pe monumentul numit.....

5. Principalele oraşe din Dacia romană au fost.....

II. RĂSPUNDEŢI URMĂTOARELOR ÎNTREBĂRI:

1.În ce an a devenit Dacia provincie romană ?

2. Care au fost zonele incluse în noua provincie ?

3. Care a fost capitala Daciei romane ?

III. COMPLETAŢI URMĂTORUL TEXT CU TERMENII CORESPUNZĂTORI:

În anul 105, armatele romane conduse de……., au pătruns în……. şi s-au îndreptat spre capitala…….

TERMENI : Tomis, Decebal, Traian, Drobeta, Dacia, Sarmisegetuza

IV. CITIŢI TEXTELE ŞI RĂSPUNDEŢI CERINŢELOR:

A),,Traianus, după cucerirea Daciei, a adus o mulţime foarte mare de oameni din toate colţurile lumii romane pentru populare oraşelor şi cultivarea ogoarelor

.Precizati din text cu ce scop au fost aduşi mulţi oameni în Dacia

B) "….slavii ramasi la nord de Dunare au contribuit la accentuarea ruralizarii vietii in regiune si au convietuit pasnic cu populatia locala sfarsind prin a fi asimilari de romanici.Prezenta lor mai indelungata

si relatiile mult mai stranse cu localnicii au facut ca influenta lor sa fie mult mai mare in raport cu alti migratori in plan social,politic,lingvistic si spiritual.”

Mentionati care erau relatiile dintre autohtonii si migratorii slavi?

C) “Prin structura gramaticala si prin fondul principal de cuvinte,limba romana este o limba romanica.Elementele pastrate din fondul dacic,la care se adauga imprumuturile slave,n-au putut schimba caracterul romanic definitoriu al limbii romane,in care cuvintele latine au rolul cel mai important si cea mai mare frecventa.”

3.Dati exemple de alte limbii romanice

D) Una din primele dovezi (anul 587) de veche limbă română:

„Un animal de povară aruncase sarcina de pe el şi cineva a strigat pe stăpânul animalului să îndrepte sarcina, zicându-i în limba maternă: Torna, torna, fratre(întoarce-te, întoarce-te frate!). stăpânul catârului n-a auzit glasul, dar l-au auzit oştenii şi crezând că sunt înfrânţi de duşmani, o luară la fugă, strigând în gura mare: Torna, torna!”

Teophanes Confessor, Cronografia

TEMA PENTRU ACASA

„ Vijelii cumplite au trecut peste noi, la toate am ţinut piept şi nu ne-am dat şi-aici am stat. Ca trestia ne-am îndoit sub vânt, dar nu ne-am rupt şi am rămas stăpâni pe moşia noastră. Ştie numai bunul Dumnezeu cu cât sânge ne-am plătit noi pământul acesta scump tuturor românilor.”

(ALEXANDRU VLAHUŢĂ

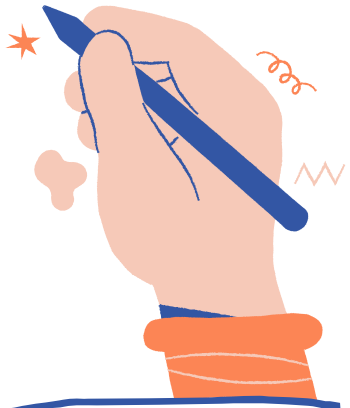
Fișă - Sfântul Apostol Andrei

Numele elevului:	Data:
Clasa:	Calificativul:



1. Așează cuvintele din tabel, pe categorii, conform cerințelor:

Primul Apostol	Sfintele Moaște se află în Patras - Grecia	Răstignit pe o cruce în formă X	A practicat meseria de pescar, moștenită de la tatăl său
curajos	A ridicat primele comunități creștine, hirotonind episcopi și preoți	A fost frate cu Simon Petru	30 noiembrie
1997 numit Ocrotitorul României	viteaz	Peștera Sf. Andrei	A predicat Evanghelia în sudul Dunării, Dobrogea de azi.



A.	B.	C.	D.
SEMNIFICAȚIA NUMELUI ȘI ZIUA DE CINSTIRE A SFÂNTULUI	DATE PERSONALE	URME LĂSATE DE AP.ANDREI PE TERITORIUL ȚĂRII NOASTRE	GĂSEȘTE CUVINTE LEGATE DE SFÂRȘITUL SF. APOSTOL ANDREI

Calificativ:

Elev:
Clasa:

Fişă de lucru

1. Ce reprezintă figura 1 ?

Raspuns: ……

2. Identificaţi elementele din Figura 1 notate cu cifre.

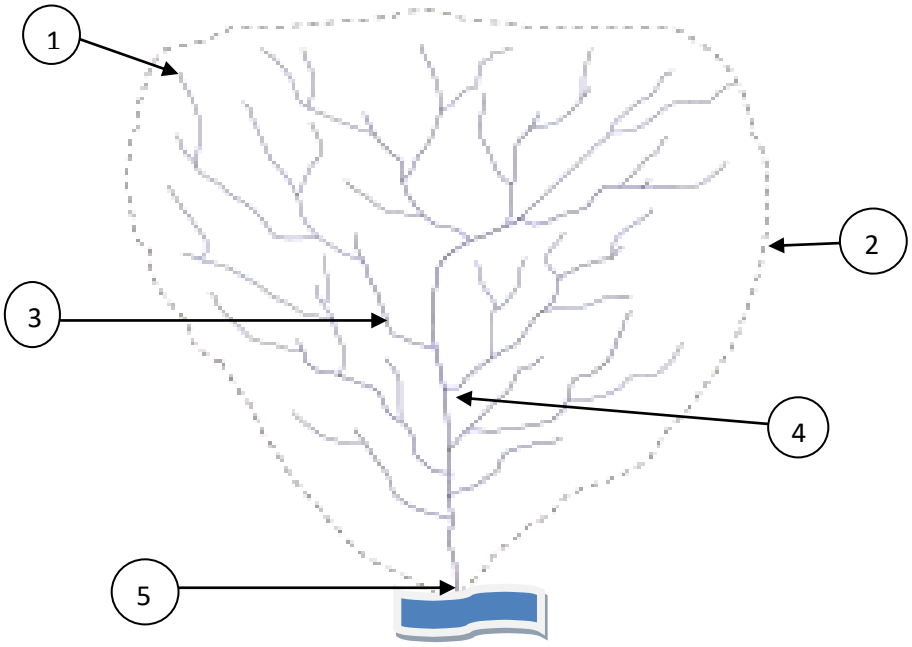


Figura 1

1 ——————

2 ——————

3 ——————

4 ——————

5 ——————

Timp de lucru : 5 minute

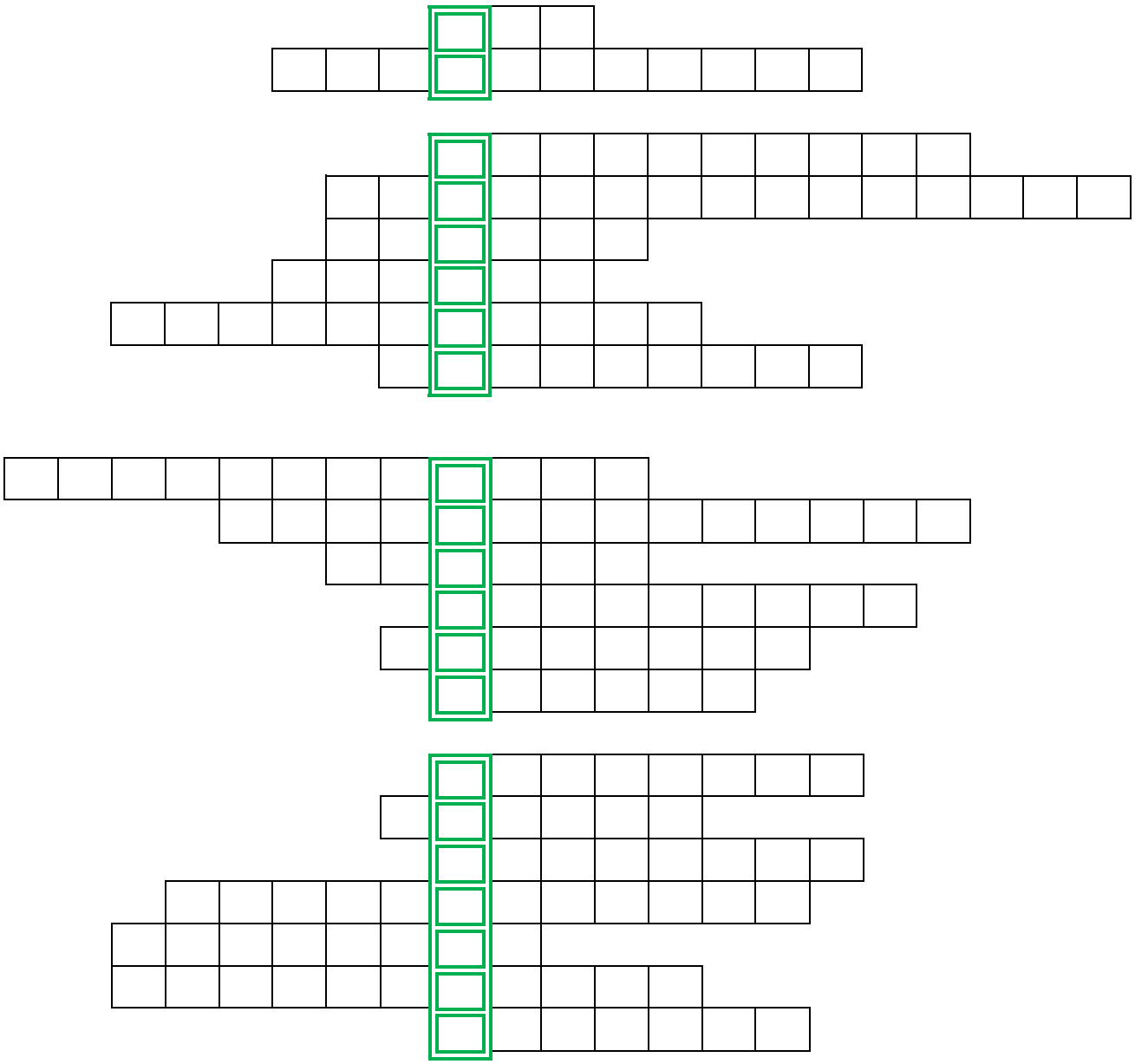
Schimbaţi fişa de lucru cu un coleg pentru a o corecta.
Comentaţi rezultatul.

Fisa de lucru

Prof istorie Clinceag V. Daniela

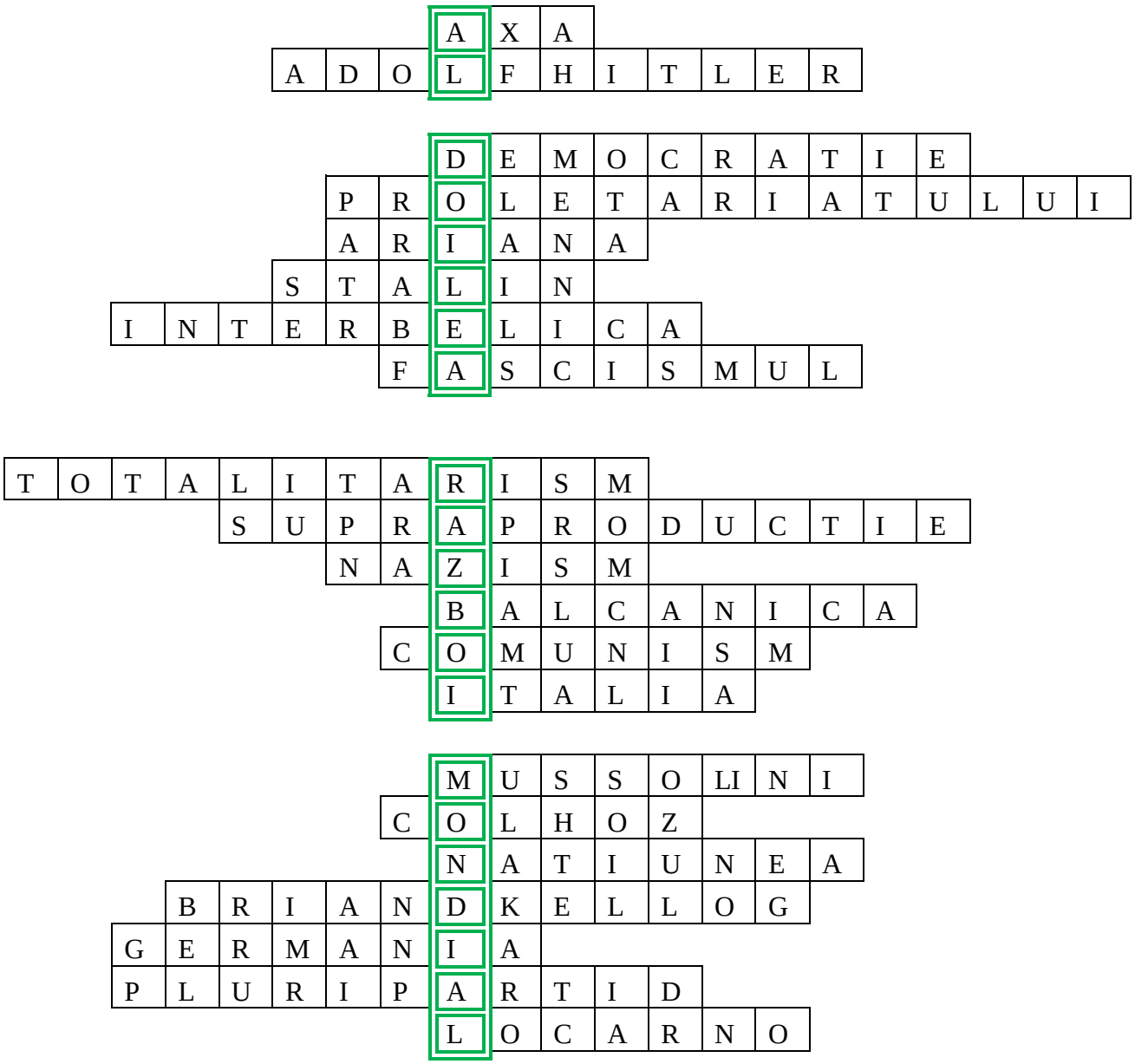
Școala Gimnazială Lunca Bradului , jud Mureș

A-B -cel mai distrugător război din istorie



1. Alianța dintre Germania, Italia și Japonia.
2. Dictator german.
3. Opusul dictaturii
4. Regimul de dictatura comunist este considerat un regim de dictatură a.
5. Rasa pură în viziunea lui Hitler.
6. Lider sovietic.
7. Perioada de timp între cele două războaie mondiale

8. Dictatură italiană
9. Regim controlatde un partid unic
10. 1929-1933-criza economica de.....
11. Regim totalitar german.
12. Înțelegerea dintre România, Iugoslavia, Grecia și Turcia la 1934.
13. Ideologie totalitaristă de extremă stânga.
14. Stat totalitar fascist.
15. Lider fascist italian.
16. Proprietatea de stat și coperatistă în U.R.S.S.
17. Baza doctrinei fasciste .
18. Pact semnat la 1928 de 63 de state.
19. Statul în care femeile primesc drept de vot în anul 1918.
20. Sistem politic în statele democratice.
21. Tratatul din octombrie 1925.


A X A
A D O L F H I T L E R
D E M O C R A T I E
P R O L E T A R I A T U L U I
A R I A N A
S T A L I N
I N T E R B E L I C A
F A S C I S M U L
T O T A L I T A R I S M
S U P R A P R O D U C T I E
N A Z I S M
B A L C A N I C A
C O M U N I S M
I T A L I A
M U S S O LI N I
C O L H O Z
N A T I U N E A
B R I A N D K E L L O G
G E R M A N I A
P L U R I P A R T I D
L O C A R N O

Să descoperim împreună!



1) Alege variantele corecte de răspuns şi alcătuieşte cu ajutorul lor definiţia adjectivului:

I) a) Adjectivul este parte flexibilă de vorbire.

b) Adjectivul este parte neflexibilă de vorbire.

II) a) Adjectivul exprimă acţiunea, starea şi existenţa.

b) Adjectivul exprimă însuşiri ale unui obiect.

III) a) Adjectivul indică, de asemenea, şi o categorie de obiecte desemnate prin substantiv (sau printr-un substitut al acestuia, pronume ori numeral).

b) Adjectivul indică, de asemenea, şi o serie de noţiuni abstracte.

2) Realizează corect acordul adjectivelor dintre paranteze cu substantivele determinate:

Ieri, (*hazliu*) băieţi din clasa mea ne-au înveselit, propunându-ne să spunem ce ne sugerează (*cenușiu*) nori de pe (*trist*) cer de iarnă (*târziu*). Mi s-a părut că văd fluturi (*străveziu*), peștișori (*argintiu*), sălcii (*pletos*), elefanţi (*greoi*), pisici (*jucăuș*). Aștept (*vesel*) și (*cald*) primăvară ca să reluăm (*provocator*) joc.

3) Identifică adjectivele propriu-zise și adjectivele provenite din alte părţi de vorbire din textul de mai jos:

Mama mi-a făcut o bucurie foarte mare, fiindcă mi-a luat rochia galbenă pe care mi-o doream încă din toamnă. Preţurile crescânde îngreunează achiziţia de articole de brand, iar perioada reducerilor este cea mai bună pentru a ne lua produsele visate.

4) Trece, la toate gradele de comparaţie, adjectivele *harnic* şi *silitor*. Prezintă, la superlativ absolut, mai multe variante de răspuns, pentru a demonstra că ţi-ai însuşit diversele mijloace expresive de redare a acestui grad de comparaţie.

5) Precizează funcţiile sintactice ale adjectivelor identificate în enunţurile de mai jos:

Omul muncitor biruie mereu.

Fata de acolo este foarte inteligentă.

De mică, ea era extrem de cochetă.

De obosit, primul din clasă nu a reuşit să termine proiectul.

6) Completează corespunzător rebusul de mai jos astfel încât, pe verticala AB a acestuia, să desoperi cuvântul-cheie al activităţii desfăşurate – *adjectivul*:

a) Denumirea cazului substantival care lipseşte din seria dată: nominativ, ……., genitiv, dativ şi vocativ.

b) ……, compunerea şi conversiunea sunt mijloacele interne de îmbogăţire a vocabularului limbii române.

c) În celebra operă ,,Amintiri din copilărie” de Ion Creangă, sunt valorificate bucuriile şi …….. atât de îndrăgite de „copilul universal”.

d) În pasajul: „Voinicul a străbătut, în lung şi-n lat, toate râurile, lacurile, mările, oceanele şi fluviile pământului, în căutarea comorii.” („Maghirean voinicul”, basm popular cules de Anghel Trandafir); din punct de vedere stilistic, identifici o ……. .

e) Titlul unui faimos roman dedicat fascinantei lumi a copilăriei, aparţinând lui Constantin Chiriţă.

f) Grupul de sunete format dintr-o vocală şi două semivocale pronunţate în aceeaşi silabă.

g) Modul verbal cu cele mai multe timpuri.

h) Cazul substantival care se numără printre mărcile adresării directe.

i) Apar, de regulă, în basmele şi povestirile fantastice, în număr de trei, la botezul unor eroi/ eroine, cu daruri simbolice care să le fie de folos acestora pe mai departe în viaţă.

j) Se dă enunţul: A căutat mereu o fată *cu avere*. Sintagma scrisă italic, din punct de vedere morfologic, reprezintă o …… adjectivală.

A

a)
b)
c)
d)
e)
f)
g)
h)
i)
j)

B

Mult spor în a face noi descoperiri în ceea ce-l priveşte pe prietenul nostru enigmatic, Adjectivul!

Fișă

1. Calculează:

234 108+125 675=

231 321+246 435=

476 765+358 206=

450 004-320 340=

854 653-328 365=

900 000- 487 940=

2. Completează spațiile punctate:

Numerele care se adună se numesc ..... Rezultatul adunării se numește ..... sau ..... La scădere, numărul din care scădem se numește ....., iar cel care se scade se numește..... Rezultatul scăderii se numește ..... sau ..... Dintr-o adunare, termenul necunoscut se află prin ..... Din ..... scădem ..... pe care îl cunoaștem. La scădere, descăzutul se află prin ....., iar scăzătorul se află prin .....

3. Află numărul necunoscut:

a+ 237 540 = 654 970

123 547 + b = 450 872

c- 23 548 = 439 007

500 000- d = 305 600

530 000 – e= 321 040

f – 246 540= 138 976

g + 347 870 = 640 000

45 007 + h = 720 020

4. Scrie operația corespunzătoare pentru fiecare expresie, apoi calculează:

a) Un termen al adunării este 48 659, iar suma este 420 300. Află celălalt termen.
b) Al doilea termen al adunării este 450 870, iar suma este 700 000. Află primul termen.
c) Descăzutul este 907 500, iar diferența este 407 650. Află scăzătorul.
d) Scăzătorul este 340 000, iar diferența este 346 090. Află scăzătorul.

Nume si prenume…….. Data…….

Fișă de lucru

Muma lui Ștefan cel Mare

fragment de Dimitrie Bolintineanu

1. Scrieți după autodictare versurile memorate.

2. Răspundeți la următoarele întrebări:
   Ce îl indeamnă mama pe Ștefan?
   ……
   ……
   Ce decizie a luat domnitorul?
   ……
   ……
   Cum își va exprima poporul recunoștința în cazul victoriei?
   ……
   ……
3. Găsiti sinonime(cuvinte cu sens asemănător) pentru următoarele cuvinte:
   soarta = …….. dorit=……..
   oștire = …….. voință=……..
   biruință = …….. luptă=……
4. Găsiți antonime(cuvinte cu sens opus) pentru următoarele cuvinte:
   noapte - …… neagră- ……
   rece - …….. vechi- ……

a muri - …….. tânăra-…….

dușmani - ……. adună-…….

5. Alcătuiți enunțuri în care cuvintele,,poartă” , ,, dulce”, ,,bună”, ,,crudă” ,,dar” și ,,corn” să aibă înțelesuri diferite față de cele din text.

6. Analizați cuvintele subliniate din următoarea strofa:

   Stefan se întoarce și din cornu-i sună,
   Oastea lui **zdrobit**ă de prin văi adună.
   Lupta iar începe…dușmanii zdrobiți
   Cad ca niște spice de securi loviți.

   ……
   ……
   ……..

7. Transformă cuvntele date pentru a fi partea de vorbire indicate:

substantiv	**adjectiv**	**verb**
dușman		
		întoarce
	zdrobit	
		adună
birunță		
	tânăr	
		cad

MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI

UNITĂȚI DE MĂSURĂ - FIȘĂ DE EVALUARE

Prof.înv.primar Costea Selena, Şcoala Gimnazială nr. 29 Galaţi

1. Ce instrument poţi folosi pentru a măsura? (Uneşte ceea ce se potriveşte.)



Cât cântăreşte un bebeluş.



Sucul necesar pentru ziua ta de naştere.



Durata unei întreceri sportive.



Distanţa de la uşa clasei până la poarta şcolii.



Laptele pentru prepararea unei budinci.



2. Încercuieşte numărul care arată măsura cea mai apropiată de realitate:

- lăţimea băncii de la şcoală: 10 m, mai puţin de 1 m, 3 m;
- înălţimea blocului: 15 m, 2 m, 1000 m;
- cât cântăreşte un copil de vârsta ta: mai puţin de 1kg, 100 kg, 30 kg;
- cât sirop poate lua un bebeluș bolnav : 3 l , 5 ml , 7 kg
- cât lapte se consumă zilnic în casa ta: 100 l, 2 l, 25 l.
- tu mergi până la școală : 50 km , 5 m , 800 m

3. Transformă!

2m=_____ cm	1 kg=_____ g	5 l=_____ml
2 ore=_____minute	3 ani=_____luni	4 lei=_____ bani
3.000mm=_____m	4 săptămâni=_____ zile	2.000 ml=____l

4. De la librărie, Ana a cumpărat un dicţionar care a costat 12 lei, un stilou de 38 lei şi un atlas de 27 lei. Ce rest a primit, dacă a dat la casa de marcat o bancnotă de 100 lei?

Rezolvare

_____

_____

_____

5. Priveşte cu atenţie tabelul următor şi răspunde la întrebările date :

Nume	Kilograme
Ion	25
Vasile	23
Rodica	18
Aura	20
Petrică	27

a) Câte kilograme cântăresc băieţii la un loc?

_____

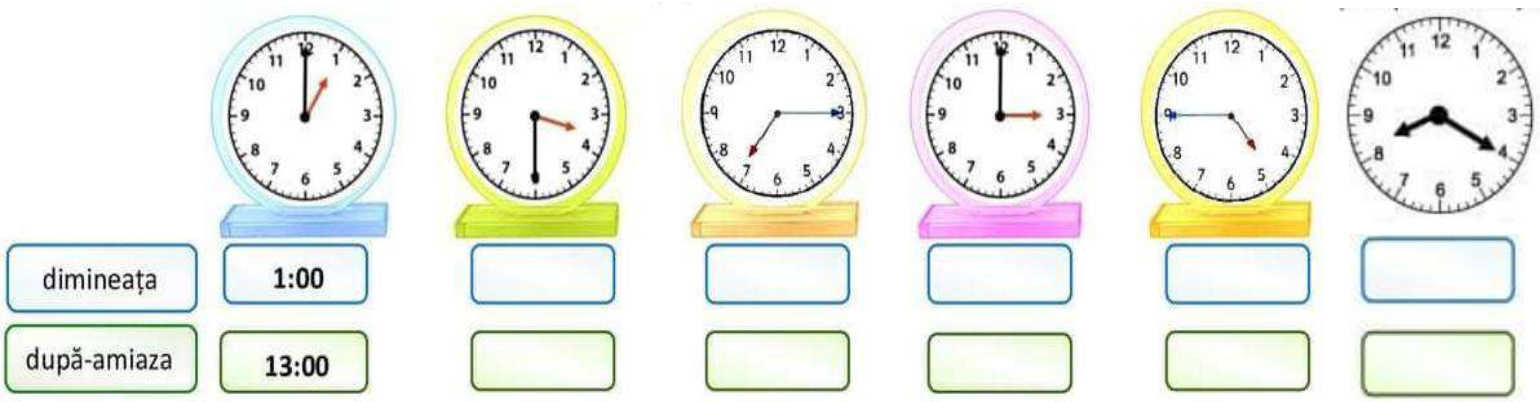
b) Câte kilograme cântăresc fetele la un loc?

_____

c) Care este diferenţa de kilograme între băieţi şi fete?

_____

6. Scrie orele indicate de ceas (dimineața și după-amiaza)



7. Un melc a mers în prima zi 8 m, a doua zi de 2 ori mai mult, iar a treia zi cu 5 m mai puțin decât în prima zi. Ce distanță a parcurs melcul în cele trei zile?

Rezolvare

_____

_____

_____

Dacă ai terminat, descoperă lunile anului în careul alăturat!



O	O	I	A	N	U	A	R	I	E	A	Y
N	C	A	N	Q	A	M	J	B	E	U	M
O	T	E	P	H	C	A	D	F	I	G	B
I	O	I	O	R	V	I	U	N	R	U	I
E	M	R	C	B	I	O	Q	T	B	S	U
M	B	A	P	R	I	L	I	E	M	T	N
B	R	U	L	Y	E	I	B	X	E	A	I
R	I	R	I	U	L	I	E	I	T	B	E
I	E	B	D	O	X	M	T	C	P	T	M
E	D	E	E	A	B	R	I	L	E	U	A
O	P	F	V	O	A	C	J	A	S	H	J
D	E	C	E	M	B	R	I	E	M	X	O

Matematică și explorarea mediului

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Unități de măsură

Competențe specifice:

3.1.- Rezolvarea de probleme în cadrul unor investigații, prin observarea şi generalizarea unor modele sau regularități din mediul apropiat

5.1. Sortarea, clasificarea şi înregistrarea prin desene şi tabele a unor date din mediul cunoscut ;

6.2. Utilizarea unor unităţi de măsură pentru determinarea, compararea şi ordonarea duratelor unor evenimente variate

6.3. Realizarea unor schimburi echivalente valoric prin reprezentări convenţionale standard şi nonstandard şi prin utilizarea banilor în probleme-joc simple de tip venituri-cheltuieli, cu numere din concentrul 0-1000

6.4. Identificarea şi utilizarea unităţilor de măsură uzuale pentru lungime, capacitate, masă (metrul, centimetrul, litrul, mililitrul, kilogramul, gramul) şi a unor instrumente adecvate

1. ***Descriptori de performanță***

Nr. crt.	***Itemul***	***Calificativul***		
		Foarte bine	***Bine***	***Suficient***
1	*Identifică corect instrumentele de măsură*	toate	4-5 instrumente	2-3 instrumente
2	*Identifică măsurarea cea mai apropiată de realitate*	toate	4-5 masurari	2-3 măsurări
3	*Realizează corect transformările*	toate	5-8 transformări	2-4 transf.
4	*Rezolvă problemă cu două operatii*	corect	op.corecte, rezultatele parțial corecte	o operație
5	*Identifică datele din tabel și rezolvă cerințele date*	corect	2 operații	o operație
6	*Scrie orele indicate de ceasuri*	toate	8-11 enunțuri	4-7 enunțuri
7	*Rezolvă problema cu 3 operații*	toate	2 operații	o operație

Evaluare finală

ITEMI	CALIFICATIVUL FINAL
Rezolvă integral și corect 5 – 7 itemi	FOARTE BINE
Rezolvă integral și corect 3 – 4 itemi; incorect /parţial corect restul itemilor	BINE
Rezolvă integral și corect 1 – 2 itemi; incorect /parţial corect restul itemilor	SUFICIENT

VIITORUL TĂU CONTEAZĂ!

Liceul Tehnologic „Nicolae Titulescu" Însurăţei

Abandonul școlar reprezintă conduita de evaziune definitivă ce constă în încetarea frecventării școlii, părăsirea sistemului educativ indiferent de nivelul la care s-a ajuns, înaintea obținerii unei calificări sau pregătiri profesionale complete sau înaintea încheierii actului de studii început.

Elevii care abandonează școala sunt cei care s-au făcut remarcați pentru absenteism și alte dificultăți de comportament.

Abandonul școlar reprezintă o problemă gravă cu care se confruntă societatea contemporană; școala a ajuns să fie abandonată pentru că în ziua de azi nu contează în ierarhia socială, nu e percepută ca valoare în sine; mare parte dintre copii și părinți nu mai consideră școala un viitor. Efectele abandonului școlar demonstrează că acest tip de conduită este considerat deosebit de grav.

Câteva cauze ale abandonului școlar sunt:

1. Școlile din zonele defavorizate sunt caracterizate de izolare, sărăcie și lipsa oportunităților de succes socio-profesional pentru absolvență;
2. Lipsiți de motivație, mulți dintre elevi renunță la școală pentru a da o mână de ajutor în gospodăriile proprii sau chiar muncind ca zilieri la oamenii mai avuți din satele respective;
3. Sărăcia limitează posibilitățile părinților de a oferi copiilor resursele necesare educației;
4. Lipsa interesului pentru școală a familiei copilului se explică prin dezamăgirile personale ale părinților și prin lipsa de cultură a comunității;
5. Dezinteresul părinților față de rezultatele școlare ale copilului, neparticipând la ședințele cu părinții sau comunicarea cu dirigintele elevului;
6. Foarte mulți elevi aleg să abandoneze școala pentru a se căsători și a-și crea o viață nouă, aceștia neștiind dezavantajele;
7. Un rol foarte important îl are grupul de prieteni;
8. Climatul familial are un rol hotărâtor în cauzele de abandon școlar. Astfel, dezorganizarea vieții de familie, consecință a divorțului, climatul familial conflictual, imoral, excesiv de permisiv, atitudinea părinților fiind rece, indiferentă sau tiranică il îndepărtează pe copil de familie și de școală;
9. Factorii de natură educațională: insubordonare față de normele și regulile școlare, chiul, absenteism, repetenție, greșelile dascălilor (de atitudine și relaționare, competența profesională, autoritate morală);
10. Dorința copiilor de a scăpa de sub tutela educațională sau familială.

Toate acestea reprezintă cauze pentru care elevul abandonează școala și considerăm că este necesară derularea unui program de prevenire a abandonului școlar care să cuprindă in vederea realizării obiectivului, următoarele acțiuni:

1. Identificarea elevilor aflați în abandon sau risc de abandon școlar în vederea menținerii acestora în sistemul învățământului;

2. Implicarea elevilor în activități extrașcolare;
3. Participarea la ore de consiliere în grup/individual cu acordul părinților;
4. Implicarea familiei în reabilitarea școlară și socială a elevului;
5. Creșterea gradului de implicare a comunității locale în soluționarea situațiilor de abandon școlar sau a situațiilor ce prezintă risc de abandon școlar;

Urmările abandonului şcolar:

1. Cei care abandonează școala nu au nici calificarea profesională indispensabilă integrării socio-economice, nici formația morală si civică necesară exercitării rolului de părinte și celui de cetățean activ al unei comunități;
2. Neavând o calificare, cei care abandonează școala sunt viitori șomeri și reprezintă o sursă de dificultăți sociale (și de pierderi);
3. Copilul care abandonează școala are dificultăți de învățare, rezultate foarte slabe, imagine de sine scăzută, absentează, este izolat de elevi, incapabil să se adapteze la mediul școlar.

În concluzie, putem spune că individul are nevoie în formarea sa pentru viață atât de familie care să-l susțină pozitiv, cât și de școală care să-i formeze aptitudinile și valorile morale necesare.

Bibliografie:

https://edict.ro/abandonul-scolar/

http://www.asociatia-profesorilor.ro/abandonul-scolar-cauze-si-modalitati-de-prevenire.html

http://dar.episcopiadevei.ro/index.php/2015/10/20/ce-este-abandonul-scolar-cauze-si-modalitati-de-prevenire/

http://store.ectap.ro/articole/660_ro.pdf

http://www.unicef.ro/media/buletin-informativ-nr-7/abandonul-scolar-timpuriu-cauze-si-posibilitati-de-prevenire/

http://www.tribunainvatamantului.ro/putem-stopa-abandonul-scolar/

https://www.didactic.ro/revista-cadrelor-didactice/cauzele-abandonului-scolar-in-familie

http://romaeducationfund.ro/wp-content/uploads/2015/03/Parasirea-timpurie-a-scolii-cauze-si-efecte-studiu-OE20132.pdf

Solubilitatea. Factorii care influenţează solubilitatea
Prepararea unor soluții de diferite concentrații

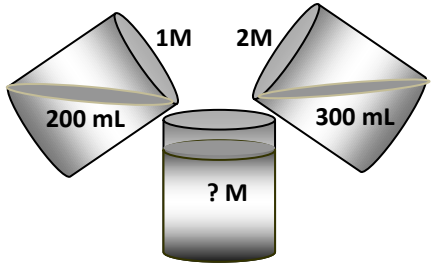


Experimentul	Modul de lucru	Observaţii	Concluzii
1. Solubilitatea. Clasificarea substanţelor	În 3 eprubete cu apă la temperatura camerei se adaugă pe rând: piatră vânătă, sulfat de bariu şi toluen.		După solubilitate, substanţele sunt: - uşor..... - ..... solubile - .....
2. Solubilitatea substanţelor în solvenţi polari şi nepolari	În 2 eprubete cu apă (solvent polar) şi 2 eprubete cu toluen (solvent nepolar) se introduc pe rând: clorură de calciu şi sulfură de carbon (subst. cu molecule nepolare)		- substanţele ionice se dizolvă în solvenţi ..... - substanţele cu molecule nepolare se dizolvă în solvenţi .....
3. Influenţa temperaturii asupra solubilităţii unei substanţe solide	În 2 pahare Berzelius: unul cu apă la 20°C şi altul cu apă încălzită se introduce sulfat de zinc.		Când temperatura creşte, solubilitatea substanţelor solide .....
4. Influenţa temperaturii asupra solubilităţii unei substanţe gazoase	Se iau 2 pahare Berzelius: unul cu apă carbogazoasă şi altul cu apă carbogazoasă încălzită.		Când temperatura creşte, solubilitatea substanţelor gazoase .....
5. Influenţa presinunii asupra solubilităţii unei substanţe gazoase	Se observă aspectul apei carbogazoase dintr-o sticlă înainte şi după desfacerea dopului.		Când presiunea ....., solubilitatea gazelor în apă .....

EXPERIMENT / Sarcini de lucru	REACTIVI USTENSILE	SARCINĂ DE LUCRU	MOD DE LUCRU	ECUAŢII CHIMICE CALCULE / OBSERVAŢII
Dizolvarea iodului	Iod Solvent Eprubetă	Identifică solventul pentru iod și respectiv sodă caustică.	În eprubeta ce conține iod adăugați solventul corespunzător și agitați!	Iodul se dizolvă în …… ……., iar soda caustică în ……
Obţinerea a 15 g soluție de NaOH de concentrație c_1=4%	NaOH, solvent Cilindru gradat Pahar Berzelius Balanță, sticlă ceas	Calculați volumul de apă și masa de NaOH necesare pentru a prepara 15g soluție de NaOH de concentrație procentuală masică 4%. Cum puteți determina densitatea unei soluții, folosind ustensilele de la masă?	Într-un Pahar Berzelius se toarnă 2-3 mL din solvent apoi se adaugă NaOH. Cu solventul rămas se spală sticla de ceas. Se agită până se dizolvă tot solvatul!	Dizolvarea NaOH este un proces …… .
Diluarea soluției de NaOH 4% la concentrația de c_2=2%	Soluție de NaOH 4% Apă distilată Cilindru gradat	Calculați volumul de apă necesar pentru a dilua 15 g soluție de NaOH la concentrația procentuală masică de 2%. Determinați concentrația molară a soluției de NaOH de concentrație procentuală masică de 2% preparată mai sus, dacă densitatea soluției este 1,025 g/mL.	Peste soluția de NaOH 4% se adaugă volumul de apă distilată necesar diluării soluției saturate.	
Identificarea ionilor Fe^{+2} și Fe^{+3} cu NaOH	Soluție de NaOH 2% Soluții de Fe^{+2} și Fe^{+3} Eprubete	Identificați eprubeta ce conține soluție de Fe^{+2} și respectiv Fe^{+3}, pe baza indicațiilor: *Ionul Fe^{+2} formează $Fe(OH)_2$ – precipitat verde închis* *Ionul Fe^{+3} formează $Fe(OH)_3$ – precipitat roșu-brun*	În cele două eprubete ce conțin soluții ale ionilor Fe^{+2} și Fe^{+3} se adaugă 2-3mL soluție NaOH 2%. Observați!	În eprubeta 1 se află ionul …… În eprubeta 2 se află ionul ……

Se dă modelul grafic din tabelul de mai jos. Formulați enunțul problemei, scrieți datele problemei și rezolvați problema prin două metode. Enunț: ……

……..

Problemă	Datele problemei	Rezolvare
	V_{s1} = V_{s2} = c_{m1} = c_{m2}= _____ c_{mf} = ?	**Metoda 1** **Metoda 2**

Fișă de lucru clasa a X-a pentru pregătirea pentru olimpiada de chimie

Cozma Jeanina
Colegiul Național “Costache Negruzzi” Iași

Subiectul I

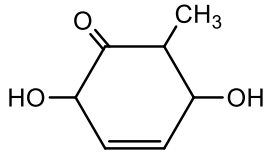
A. 1. Scrieți formulele de structură a următorilor compuși organici:

a. acid 3-metil-4-ină-2-pentenoic

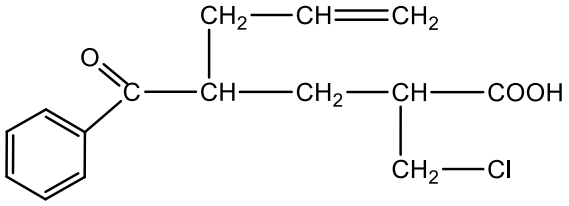
b. 2-metil-ceto-butandial

A. 2. Denumiți conform IUPAC, compușii organici cu structurile de mai jos:

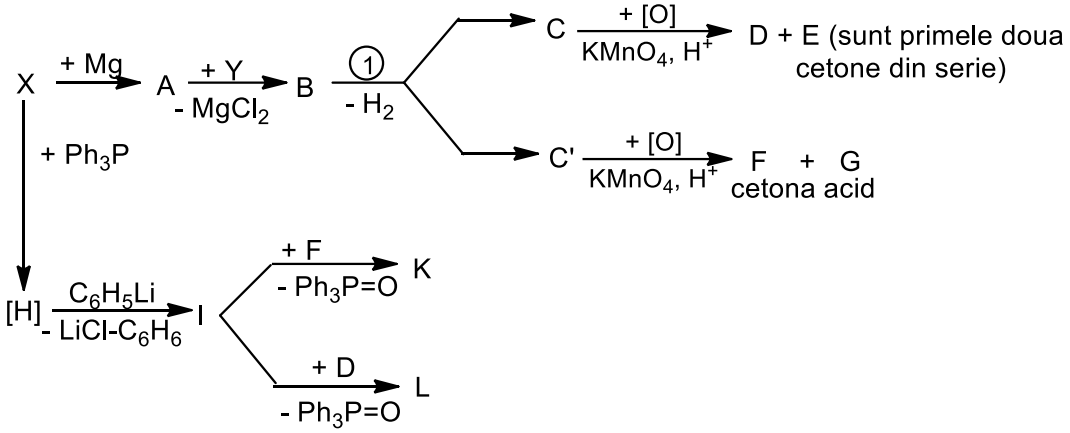
a.



b.



B. a. Identificați compușii din schemele de mai jos și scrieți ecuațiile reacțiilor chimice:



Notă: ***X, Y** derivați monohalogenați omologi.*

b. Scrieți alchenele izomere care se pot obține din B prin reacția **1**;

c. Scrieți structurile derivaților monohalogenați care se pot obține din K respectiv L cu NBS.

Subiectul II

A. Se obține metan prin descompunearea termică a 40 m^3 propan. S-a constatat că presiunea în reactorul de descompunere termică a crescut de 1,9 ori în urma reacțiilor chimice care au avut loc.

a. Calculați conversia totală a propanului.

b. Calculați volumul de metan obținut dacă randamentul procesului total de descompunere termică, este 66,67%.

B. Un amestec echimolar **A** de alchine cu formula C_6H_{10}, formează 1,6 moli precipitat roșu-brun în reacția cu un compus anorganic **B**.

a. Determinați numărul total de moli de alchine din amestecul **A**.

b. Calculați masa de apă de brom de concentrație procentuală masică 4%, ce poate fi decolorată de amestecul A de alchine.

c. Scrieți structurile izomerilor cu formulele moleculare C_6H_{10}, ce pot reacționa cu o filodienă în sinteza Diels-Alder.

d. Scrieți structurile izomerilor cu formulele moleculare C_6H_{10}, ce conțin $2N_A$ electroni π/mol izomer și niciun carbon primar.

Subiectul III

A. Un amestec de două alchene **A** și **B** conține 0,4 moli $C_{primari}$, 0,2 moli $C_{secundari}$ și 0,4 moli $C_{terțiari}$, adiționează apă în cantități stoechimetrice cu randament cantitativ, obținându-se 18,5 g alcool **C**.

Peste alcoolul **C** se adaugă etanol până la formarea a 352 g soluție ce conține 34,091% oxigen. Soluția de alcooli obținută se deshidratează folosind "m" g soluție de acid sulfuric de concentrație 98%.

a. Determinați formulele moleculare și structurale ale compușilor **A**, **B** și **C,** dacă **A** poate conduce la 1-brom-alcan printr-o reacție de adiție.

b. Determinați prin calcul numărul de moli de compuși **A** și **B** utilizați.

c. Calculați masa de soluție **"m"** de acid sulfuric de concentrație 98% folosită pentru deshidratare, dacă concentrația soluției reziduale de acid sulfuric este 70,72%.

d. Calculați masa de oleum care conține 34,49% S, necesară regenerării acidului rezidual pentru a putea fi folosit din nou în deshidratarea alcoolilor.

B. Un amestec gazos (1) format din arsină și o alchenă A cu masa molară medie egală cu 67 g, se termostatează la 150°C până la desompunerea totală a hidrurii. Amestecul gazos obținut este trecut peste un catalizator de Ni, la temperatură și presiune, obținându-se un amestec (2) care nu decolorează apa de brom și are masa molară medie 39,33 g.

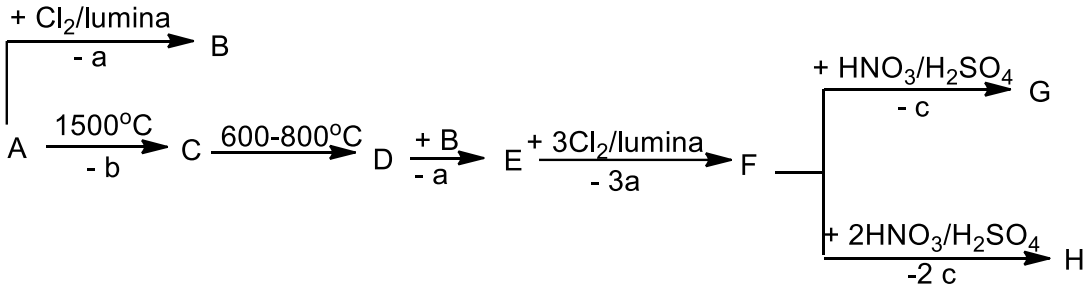
a. Determină formula moleculară a alchenei din amestecul inițial.

b. Calculează compoziţia procentuală de volum a amestecului final (2).

c. Determină masa amestecului (1) și structura alchenei A, dacă aceasta conține 1,5 g carbon cuaternar.

Subiectul IV

A. Se dă următoarea schemă-program:



a. Identificați substanțele notate cu litere de la A la H, a, b și c și scrieți ecuațiile reacțiilor chimice.

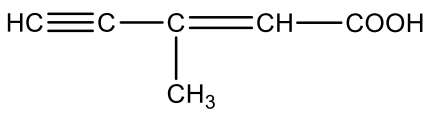
b. Pentru a obține substanțele G și H în raport masic de 3,37:1, se pleacă de la 1568 m^3 substanță A. Calculați numărul de kmoli de compuși G și H care se obțin.

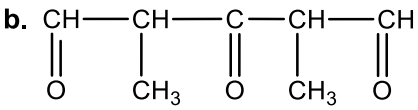
c. În condițiile punctului b, rezultă 1460 kg acid rezidual care conține 54,795% acid sulfuric, 25,753% apă și 19,452% acid azotic. Calculați compoziția în procente de masă a amestecului sulfonitric utilizat.

B. Se oxidează 9,1667 mmoli hidrocarbură C_6H_{10} cu un litru soluție de $KMnO_4$ acidulată cu acid sulfuric. Se cunoaște că pH-ul fazei anorganice variază de la 1 la 3, iar hidrocarbura C_6H_{10} are doi atomi de carbon primari. Determinați formulele structurale posibile pentru hidrocarbura C_6H_{10} și scrieți ecuațiile reacțiilor de oxidare. (variația de volum este considerate neglijabilă)

Barem fișă de lucru clasa a X-a

Subiectul I

A.1. a. 

b. 

A.2. a. 6-metil-2,5-diol-3-ciclohexenonă **b.** acid 2-clorometil-4-benzoil-6-heptenoic

B. a.
B: 2,3-dimetilpentan; K: 2,3,4-trimetilpentenă-2; L: 2,3-dimetil-butenă-2.
b. 2 structuri
c. 4 structuri

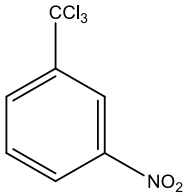
Subiectul II
A. a. C_t = 90%
b. C_u = 60%; V_{metan} = 24 m^3

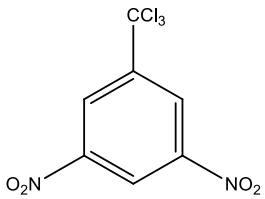
B. a. 7 alchine izomere din care 4 sunt alchine marginale care reacționează cu $[Cu(NH_3)_2]OH$
Numărul total de moli de alchine = 2,8 moli
b. 22,4 kg soluție Br_2 4%
c. Reacționează cu o filodienă alcadienele. Sunt 6 diene izomere
d. 4 structuri

Subiectul III
A. a. Masa molară a alcoolului C este 74g/mol.
C: $C_4H_{10}O$
A: Butenă-1, B: butenă-2
b. 0,1 moli A; 0,15 moli B
c. 350 g soluție acid sulfuric 98%
d. masa acidului rezidual 485 g
Oleum 25% SO_3
Oleum 25% SO_3 = 105,625% H_2SO_4
m_{oleum} = 1735,18 g oleum 25% SO_3

B. a. Amestecul inițial conține 50% AsH_3 și 50% C_nH_{2n}
Alchena din amestecul inițial este C_4H_8
b. 66,67% C_4H_{10}, 33,33% H_2 nereacționat
c. A este izobutena
d. 16,75 g amestec (1)

Subiectul IV

A. a. G: 

H: 

2 structuri G, H
6 structuri (A, B, C, D, E, F)
7 ecuații chimice
b. 8 kmoli G și 2 kmoli H
c. Amestecul nitrant initial conține 40% H_2SO_4, 52% HNO_3, 8% H_2O

B. Se determină numărul de moli de acid sulfuric consumat 0,495 moli.
Se consumă 9 moli [O] / mol hidrocarbură.
2 structuri care respect condițiile problemei

FIȘĂ DE LUCRU
GEOGRAFIE

COZMA VALERICA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ RACȘA

1. Completează spaţiile punctate:

Linia unde ni se pare că cerul atinge pământul se numeşte …..... .

Punctele cardinale sunt: ....., ..., ...şi ..... .

Soarele răsare la ..... şi apune la ..... .

..... este un instrument inventat de oameni pentru orientare.

Harta este o reprezentare micşorată a ……..... .

Componentele unei hărţi sunt :....., ..., ...

Judeţul meu se numeşte ..... şi se află în partea de ……

a României .

Localitatea în care trăiesc eu se numeşte .....

2. Realizaţi corespondenţa între cele două coloane .

■ răsărit	■ nord
■ apus	■ sud
■ miazăzi	■ est
■ miazănoapte	■ vest

3. Încercuieşte litera corespunzătoare răspunsului corect:

- Linia de jur împrejurul nostru, unde ni se pare că cerul se uneşte cu pământul se numeşte:

a) linia orizontului; b) linia curbă; c) linia orizontală

- Spaţiul observat în jurul nostru pe care sunt aşezate obiectele şi care se întinde până la linia orizontului alcătuieşte:

a) localitatea natală; b) orizontul; c) linia de orizont.

- Estul indică:

a) răsăritul; b) apusul; c) amiaza.

- Culoarea convenţională pentru munţi este:

a) negru; b) maro; c) verde.

4. Scrie A (adevărat) sau F (fals) în dreptul enunţurilor:

a) Soarele răsare le vest şi apune la est. _____

b) Harta este reprezentarea mult micşorată a unor suprafeţe foarte mari. ___

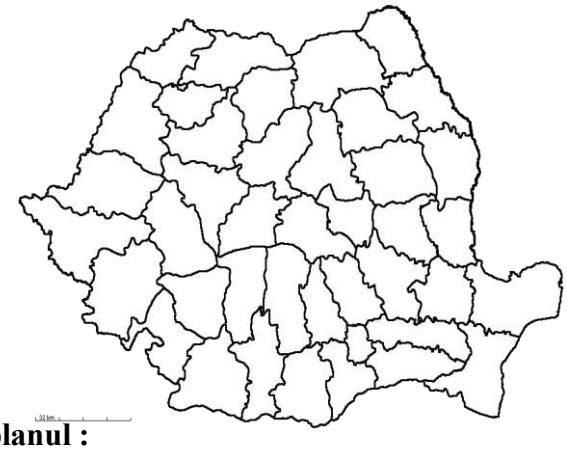
c) Pe harta apele sunt reprezentate cu verde____

d) Busola este un instrument cu ajutorul căruia se stabileşte sudul (S). ____

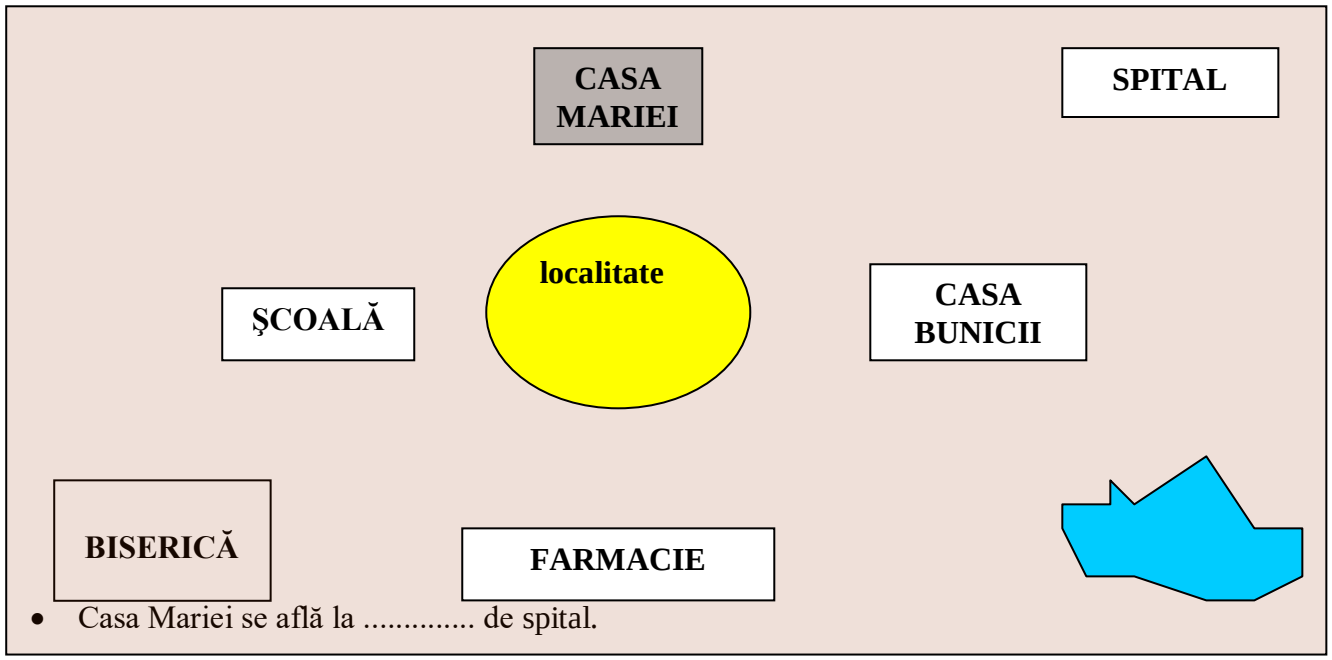
e) Nordul (N) se mai numeşte şi miazănoapte. _____

5. Scrie punctele cardinale pe hartă ,

identifică şi colorează cu roşu judeţul tău.



6. Completează enunţurile de mai jos , urmărind planul :



- Casa Mariei se află la ..... de spital.
- Casa bunicii Mariei se alfă la ..... de lac.
- Şcoala se află în partea de ..... a localităţii.
- Farmacia se află în partea de .....a localităţii.
- Farmacia se află la ..... fată de biserică.
- Casa Mariei se află în partea de ..... a localităţii.

7. Răspunde la ghicitori:

„Pe-o bucată de hârtie
Munte, deal, podiş, câmpie,
oricând
O ţară sau lumea toată
De priveşti, ea ni le-arată.”
(.....)

„La prânz în miez de zi
Privind spre noi, gândi:

- Eu, Soarele cel bun,
Ce punct indic acum?”
(.....)

„Pe linia din depărtare
De priveşti atent,

Vei vedea minune mare:
Cerul cade pe pământ.”
(.....)

Fişa de lucru numărul 2

Compararea, ordonarea şi reprezentarea pe axa numerelor a unei fracţii zecimale

1. Completează căsuţele cu semnul corespunzător (<, =, >);

a) *23,15* ☐ *32,15;*
b) *6,20* ☐ *6,02;*
c) *5,73* ☐ *5,80;*
d) *17,10* ☐ *17,32;*
e) *123,7* ☐ *123,70;*
f) *0,09* ☐ *0,0900;*
g) *231,3* ☐ *15,800;*
h) *15,3* ☐ *15,03;*

2. Ordonează crescător următoarele fracţii zecimale:

*a) 7,**220**; 7,**231**; 7,**250**; 7,**221**; 7,**219**; 7,**222**; 7,**228**.*

☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

b) 2,15; 0,20; 21,5; 0,2150; 27,3; 20,15; 2,015.

☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

3. Ordonează **descrescător** următoarele fracţii zecimale:

a) 6,225; 62,25; 622,5; 6225,0; 0, 6225; 62250.

☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

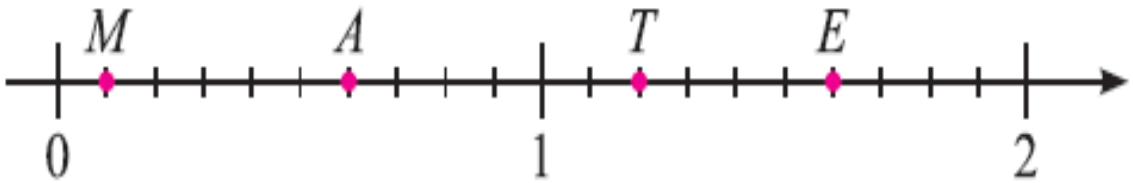
b)1,700; 0,999; 1,699; 0,99; 0,00999; 1,755.

☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

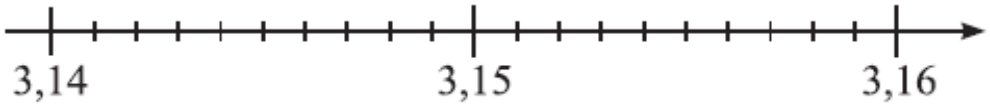
4. Completează tabelul după modelul din prima linie:

Fracţia zecimală finită	**Aproximare**					
	Prin lipsă cu:			**Prin adaos cu:**		
	O unitate	**O zecime**	**O sutime**	**O unitate**	**O zecime**	**O sutime**
17,326	**17**	**17,3**	**17,32**	**18**	**17,4**	**17,33**
2,9945						
0,403						
34,1002						
103,071						
901,901						
7,003						
1,215						

5. Precizează coordonatele punctelor ***M, A, T*** şi ***E*** reprezentate pe axa:



6. Reprezintă următoarele fracţii zecimale pe axă: ***3,143; 3,147; 3,152; 3,155; 3,158; 3,150.***



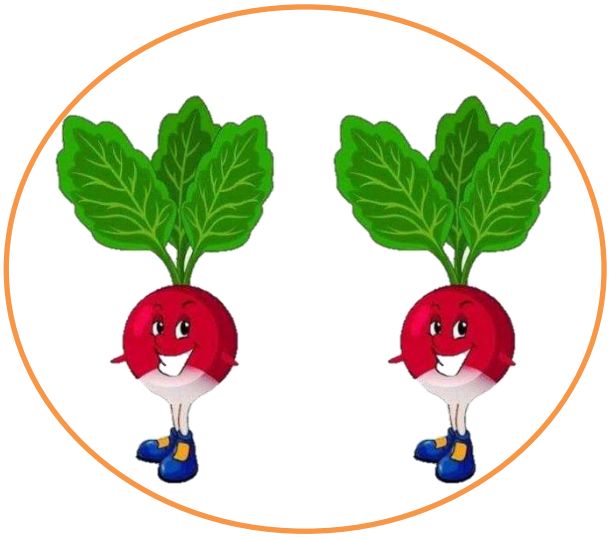
7. Comparați fracțiile zecimale finite : $\overline{1{,}5x7}$ și $\overline{1,x67}$

NUMELE COPILULUI …….

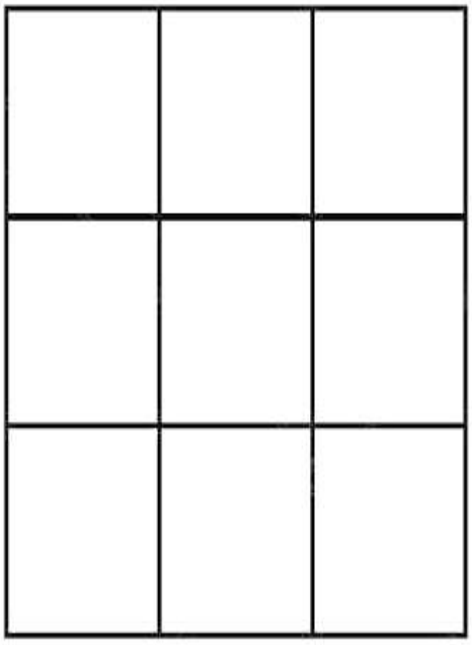
GRUPA mică



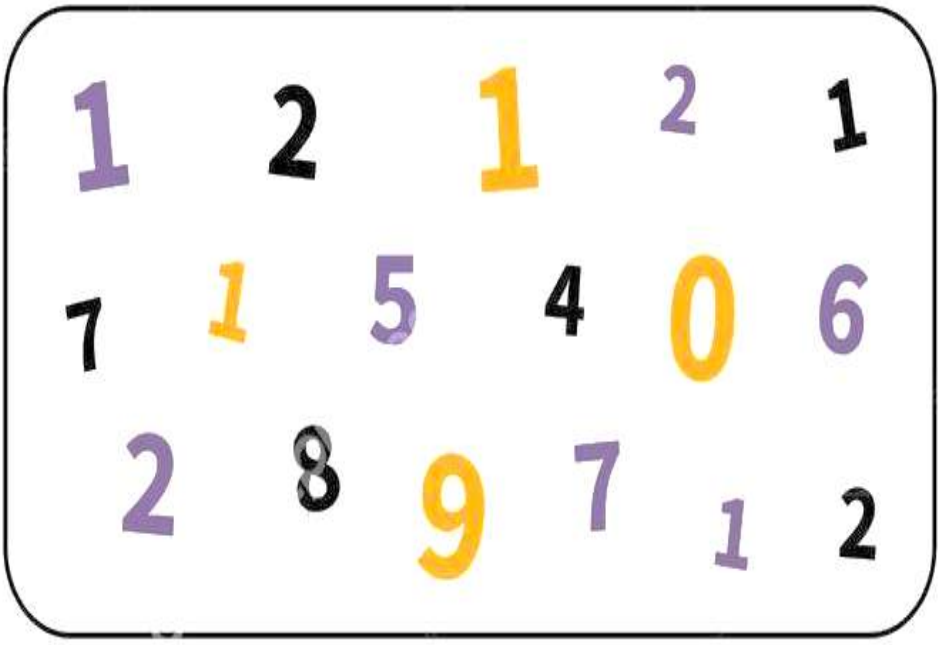
DOI



COLOREAZĂ DOUĂ CĂSUȚE!



ÎNCERCUIEȘTE CIFRA 2!



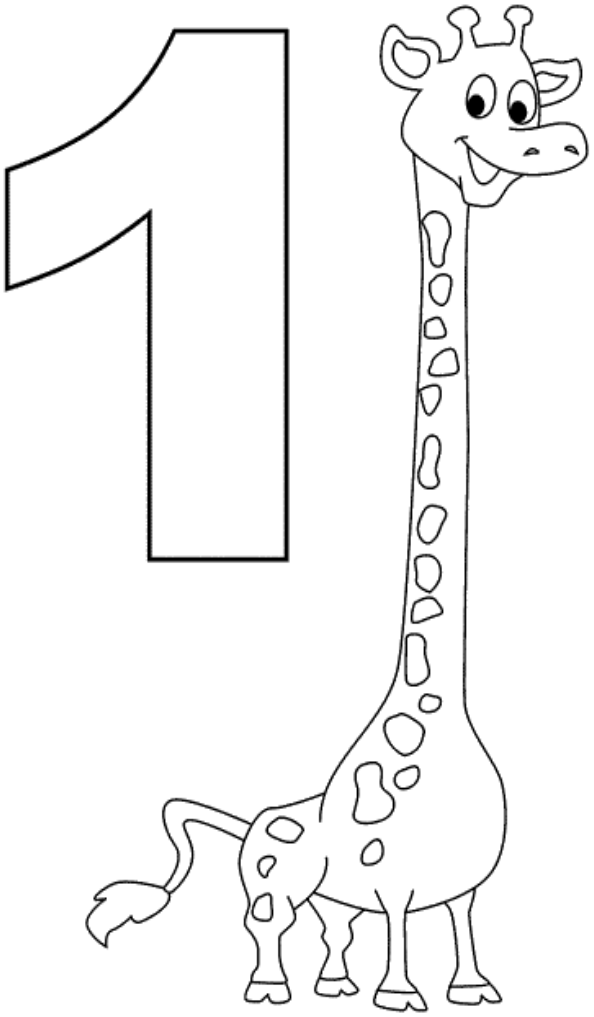
TRASEAZĂ CIFRA 2!



GRUPA mică

NUMELE COPILULUI …….

Învățăm să numărăm!

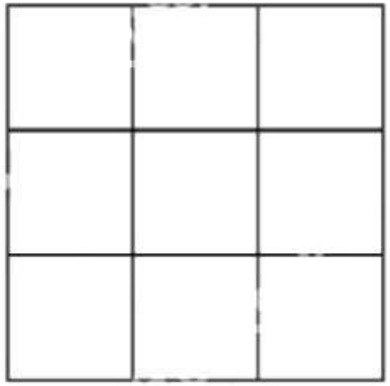


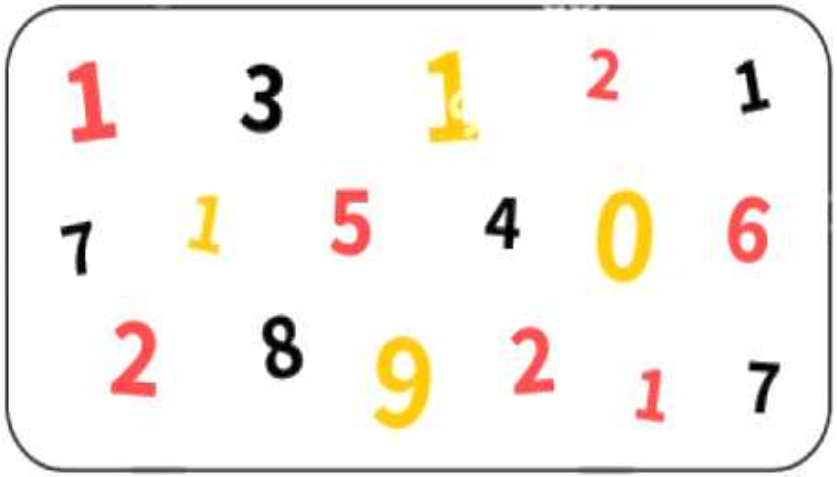
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

1

UNU

Colorează o căsuță! Încercuiește cifra 1! Trasează cifra 1!



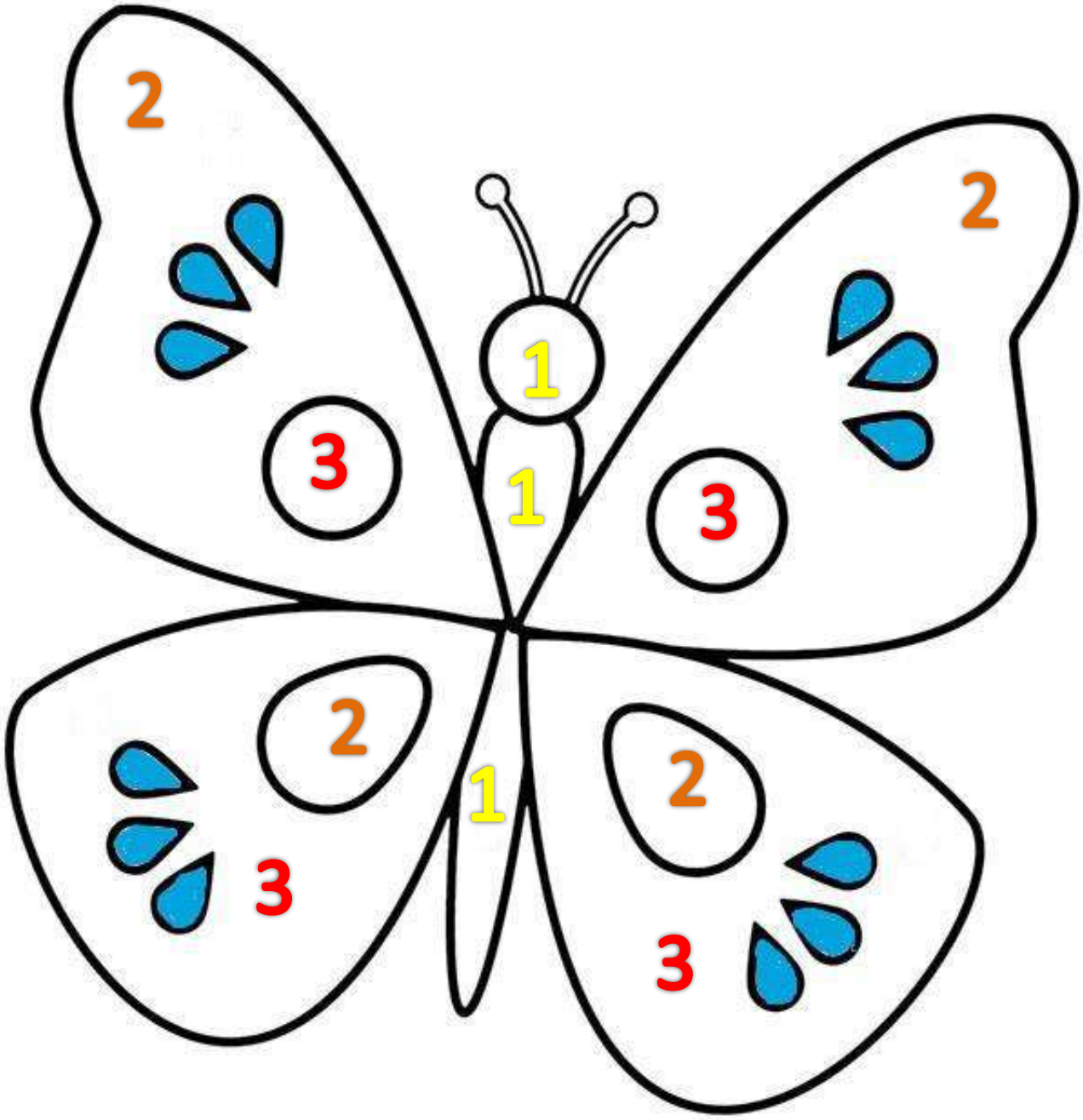


1 1 1 1 1 1 1

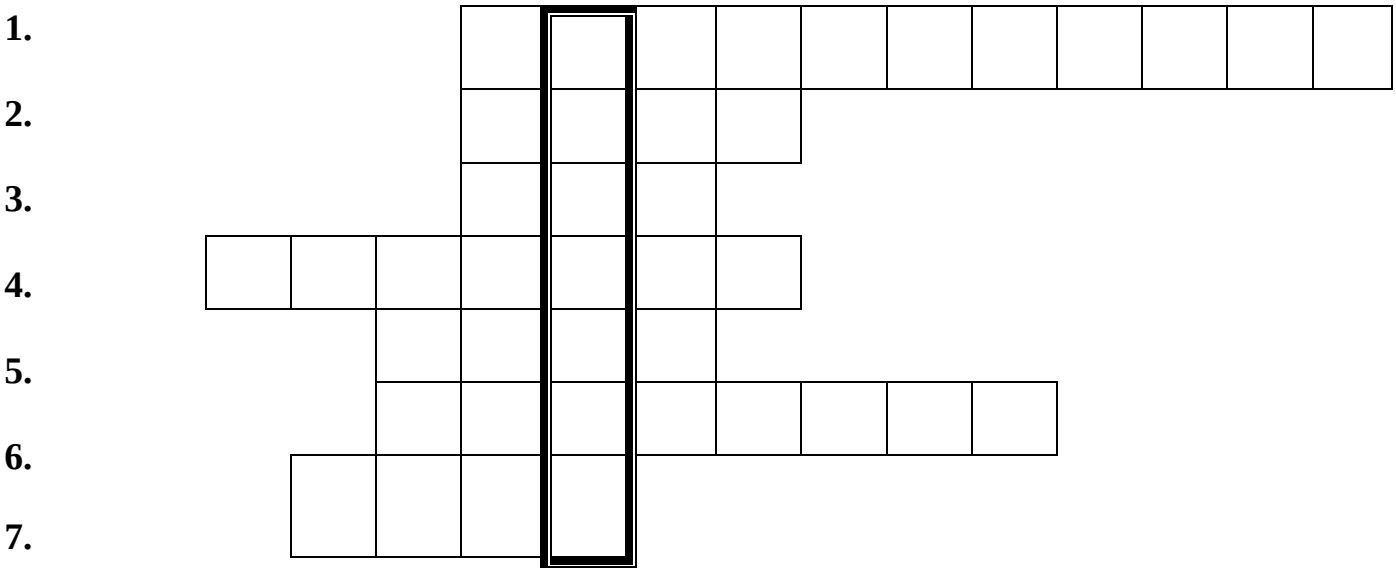
NUMELE COPILULUI …….

GRUPA mică

Alege creioanele pe care ți le indică cifrele și colorează fluturașul!



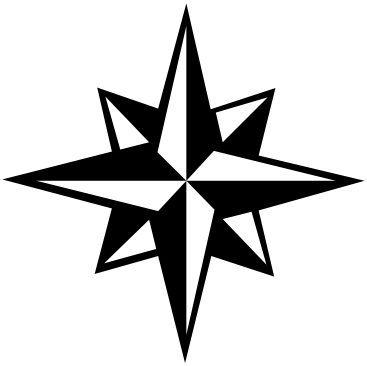
PUNCTELE CARDINALE
-fișă de consolidare-

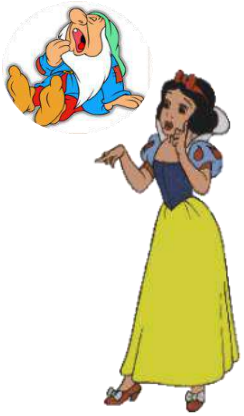


1. Linia unde ni se pare că cerul se unește cu pământul se numește linia……
2. Orizont sau ……..
3. Punctul cardinal de unde răsare soarele
4. Sud sau……
5. Miazănoapte sau……
6. Punctele cardinale ne ajută să ne……
7. Apus sau…….

II.Notează punctele cardinale/intercardinale și stabilește poziția obiectelor !







Fișă de lucru
Istorie clasa a XII-a
Tema: Autonomii locale şi instituţii centrale în spaţiul românesc (sec. IX – XVIII)

1. Menţionaţi trei formațiuni prestatale amintite în lucrarea *Gesta Hungarorum*.
   Precizați pentru fiecare DENUMIREA, SPAȚIUL ISTORIC și CENTRUL (capitala).
   - ✓ _____ _____ _____
   - ✓ _____ _____ _____
   - ✓ _____ _____ _____
2. Menţionaţi formațiunile prestatale amintite în lucrarea *Diploma cavalerilor ioaniți*.
   Precizați pentru fiecare DENUMIREA și SPAȚIUL ISTORIC.
   - ✓ _____ _____
   - ✓ _____ _____
   - ✓ _____ _____
3. Menționați prima formă de organizare socială a românilor:
   - ✓ _____. Conducerea acesteia era deținută de:
   - ✓ _____ și _____
4. Precizați evenimentele istorice pentru următorii ani și personalitățile istorice implicate:
   - ✓ 1330_____, _____
   - ✓ 1396_____, _____
   - ✓ 1443-1444_____, _____
   - ✓ 1462_____, _____
   - ✓ 1476_____,_____
   - ✓ 1600-1601_____, _____
5. Precizați etapele constituirii statelor medievale românești.
   - ✓ _____
   - ✓ _____
   - ✓ _____
   - ✓ _____
6. Precizați formele de organizare politico-administrative ale Transilvaniei:
   - ✓ Sec.XI-XIII: _____ (cucerirea maghiară)
   - ✓ Sec. 1176-1541:_____(dependent de Ungaria)
   - ✓ 1541-1688:_____(dependent de Turcia)
   - ✓ 1688-1867:_____ (dependent de Austria)
   - ✓ 1867-1918:_____(dualism austro-ungar)
7. Prezentaţi un moment în care a fost degradat statutul politico-juridic al românilor transilvăneni (secol, eveniment (DOCUMENT), finalitate):
   - ✓ _____,_____,_____
     _____
8. Prezentaţi 4 prerogative/atribuții ale instituției Domniei:
   - ✓ _____
_____
_____
9. Menţionaţi 4 dinastii din Ţările Române:
   - ✓ ♣_____ ♣_____
   - ✓ ♣_____ ♣_____
10. Precizați schimbările intervenite în privința domnului:
    - ✓ Sec. XV_____
    - ✓ Sec. XVI_____
    - ✓ Sec. XVIII_____

FIȘA DE LUCRU - FOXPRO

Crișan Rozalia Crina

Liceul Teoretic „Ion Agârbiceanu” loc JIBOU jud SĂLAJ

I. Fie tabelul masini.dbf(marca, preț, proprietar, culoare, an fabricație). Scrieți un program în care să rezolvați următoarele cerințe:

1-Afișați proprietarii mașinilor de culoare neagră

2-Cine are mașină MERCEDES și în ce an a fost fabricată?

3-Cine deține mașini fabricate în 2022, ce culoare și ce preț au?

4-Afișați marca și culoarea mașinilor lui POPESCU

5-Ce preț au mașinile fabricate în 2022?

6-Ce preț are DACIA lui POPESCU?

7-Afișați proprietarii mașinilor fabricate înainte de 2010

8-Cine are mașină VERDE fabricată în 2020?

9-În ce an sunt fabricate mașinile VERZI?

II. Fie tabelul elevi.dbf (nume,prenume, clasa, nota1, nota2, nota3, media,rezultat). Scrieți un program în care să rezolvați următoarele cerințe:

1-Mariți cu 1 punct nota2 pentru elevii din clasa XIIA

2-Micșorați cu 1 punct nota2 pentru elevii din XIIC

3-Calculați și afișați media elevilor (doar dacă toate notele sunt mai mari sau egale cu 5)

4-Completați câmpul rezultat cu ADMIS / RESPINS dacă media este sau nu mai mare sau egală cu 6

5-Construiți tabelul elevilor ADMISI si tabelul elevilor RESPINSI

6-Câți elevi au media între 5 și 5.99

7-Verificați dacă există sau nu elevi respinși în XIIA. Dacă da, câți sunt?

8-Câți elevi nu au promovat nici o probă?

9-Verificați dacă există sau nu elevi cu media 10. Dacă da, care sunt?

Bibliografie: Mariana Pănțiru - INFORMATICĂ, manual pentru clasa a XII-a , editura ALL

LICEUL TEHNOLOGIC TG.OCNA

Prof. Cuzic Mihai Marian

Nume si prenume **Data.....**

FIŞĂ DE LUCRU CLASA a X-a

1. Superstiţiile se bazează pe:
a) frica şi credinţa în ceva real;
b) frica şi credinţă în ceva ireal, imaginar;
c) credinţa în Dumnezeu Tatăl,Fiul şi Sfântul Duh;
2. Superstiţiile, indiferent de natura lor.:
a) sunt acceptate de Biserica;
b) nu sunt acceptate de învăţătura Bisericii;
c) sunt uneori acceptate de învăţătura Bisericii.
3. Motivele pentru care oamenii devin superstiţioşi sunt:
a) slaba credinţă şi neştiinţa ;
b) cunoaşterea învăţăturii de credinţă a Bisericii;
c) participarea la viaţa Bisericii
4. Superstiţia este un amestec :
a) de frică şi credinţă în ceva ireal, imaginar;
b) între faptele omului şi harul divin;
c) între credinţă şi faptele omului
5. Superstiţiile sunt :
a) păreri omeneşti;
b) învăţături ale Bisericii;
c) învăţături din Sfânta Scriptură
6. Mântuitorul ne spune ca atunci când avem nelămuriri asupra unui lucru legat de tradiţia bisericii,să mergem să vorbim cu:
a) bătrânii;
b) preoţii;
c) oricare credincios

FIŞA NR.2
Analizaţi următorul citat, argumenti ca astrologia este o practică străină învăţăturii de credinţă creştin-ortodoxa si formulati un indemn.
„*Grecii spun că prin răsăritul, apusul şi prin conjuncţia acestor stele, a soarelui şi a lunii, se conduc destinele noastre*. Cu aceasta se ocupă astrologia. Dar noi susţinem că ele sunt semne de ploaie, de secetă, de frig, de căldură, de umezeală, de uscăciune, de vânturi şi de alte asemenea, dar nici într-un caz semne ale faptelor noastre, căci *noi am fost făcuţi liberi de creator şi suntem stăpânii faptelor noastre."*

Sfântului Ioan Damaschin

FIŞA NR.3
Analizaţi următorul text :

Este o mare diferenţă între Astronomie- ştiinţa ce ce descoperă legile pe care Dumnezeun le-a dat spre existenţă unei părţii a creaţiei Sale, adică macrocosmosul şi Astrologie – „ştiinţa" ocultă, plină de imaginaţie, bazată pe concepţia păgână a predestinaţiei, care caută să se adapteze la cerinţele de plăceri sau de teamă învăluite în mister. Această categorie de oameni *se depărtează în acest fel de Dumnezeu*, nu-şi mai cunosc rostul vieţii lor pământeşti şi fug după „alţi dumnezei", mai convenabili pentru nevoile lor imediate, căutându-i în „lună şi stele." (Părintele Ioan)

In scrierea sa Despre idoli, Tertulian nota:
„Eu afirm ca astrologia se asemuieste ingerilor cazuti care s-au *indepartat de la Dumnezeu* pentru a insela neamul omenesc...
Ce idei se desprind de aici?
Identificati o consecinta negativă a astrologiei pe baza textelor.
Formulati un sfat/indemn pornind de la citatele de mai sus.

ASTROLOGIA ȘI NUMEROLOGIA(PPT)

- **ASTROLOGIA** - sistem de convingeri conform căruia anumite momente din viaţa omului sau a societății depind, sunt influențate de poziţia aștrilor.

- **NUMEROLOGIA** – credința potrivit căreia studiul numerelor este o modalitate din care se pot afla cu certitudine aptitudinile si caracterul unei persoane.

➢ DOVEZI ALE NETEMEINICIEI ACESTORA:

- Neîmplinirea horoscopului.
- Multitudinea de zodiace cu preziceri diferite.
- Evenimetele sunt universal valabile.
- Nu se poate ca tuturor oamenilor din toate timpurile, născuţi în aceeaşi zi, să li se întâmple aceleaşi evenimente.
- Se ignoră educaţia şi voinţa liberă a omului.

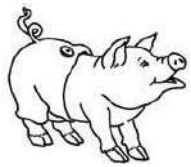
➢ CONSECINȚE:

Credința în astrologie si numerologie reprezintă o încălcare a poruncilor lui Dumnezeu, îndepărtând, înstrăinând pe om de Dumnezeu, periclitând mântuirea sufletului.

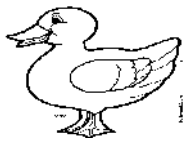
FIŞĂ DE LUCRU –clasa a II-a

Adunarea şi scăderea în concetrul 0 – 100, cu trecere peste ordin

1) Calculează suma numerelor .




25 și 34

37 și 52

2) Află termenul necunoscut.

		+	1	8	=	6	9

8	5	-			=	3	0

3) Micșorează suma numerelor 34 si 21 cu 12.

4) Măreste numărul 30 cu 25.

5) În curte s-au adunat 56 gaini. **<u>Au venit</u>** si 32 de rațe.

Câte păsări sunt acum în curte?

R e z o l v a r e :

6) Transformă problema înlocuind cuvantul subliniat cu altul cu înţeles opus. Rezolvă problema nou obţinută.

R e z o l v a r e :

…… ……..

FIȘĂ DELUCRU - LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
(*Poveste de iarnă* – fragment, după Silvia Kerim)

♦ Citește textul:

Era cea mai frumoasă iarnă din câte au fost! Zăpada acoperise munții și câmpiile și strălucea până departe, luminând cerul întunecat.

Alba-ca-Zăpada plecase în lume, lăsându-și povestea în urmă. Firește, luase piticii cu ea. Se hotărâse să călătorească, să cunoască și alte ființe, alte povești și mai ales alte planete. Se plictisise pe Pământ.

Într-o dimineață geroasă îl întâlni pe Fram. Ursul polar era voios. Viscolul îi amintea de tinerețe și de țara ghețurilor.

- Ce faci, Albă-ca-Zăpadă, încotro?
- Ce să fac? Am plecat la drum …
- La drum, la drum, noi am pornit acum, cântară piticii.

(*Poveste de iarnă* – fragment, după Silvia Kerim)

1. **Răspunde la întrebări:**

a) Ce anotimp este ilustrat în text?

……
……

b) Care sunt personajele?

……
……

c)Unde a plecat Albă-ca-Zăpada?

……
……

2. **Transformă dialogul dintre Fram și Albă-ca-Zăpada în povestire.**

……
……
……
……....

3. **Scrie trei idei principale ale textului**.

……
……
……

4. Scrie cuvinte cu sens asemănător pentru

zăpadă - …… ființe - …… voios - ……

țară - …… poveste - …… drum - ……..

a cunoaște - …… geroasă - …… să călătorească - ……

5. Scrie cuvinte cu înțeles opus pentru:

frumoasă - …… a pleca - …… întunecat - …….

voios - …….. se întâlni - …….. tinerețe - ……..

a acoperi - …… departe - …… în urmă - ……

6. Alcătuiește <u>câte două</u> propoziții în care cuvintele **„noi" și „casă",** să aibă sensuri diferite.

…. noi ……
……
……
……

…. ochi ……
……
……
……

7. Alcătuiește propoziții în care să comunici:

● o informație
→ ……
● o întrebare
→ ……
● o poruncă
→ ……
● o urare
→ ……
● o enumerare
→ ……
● un salut
→ ……

Nume: ..... Data:.....

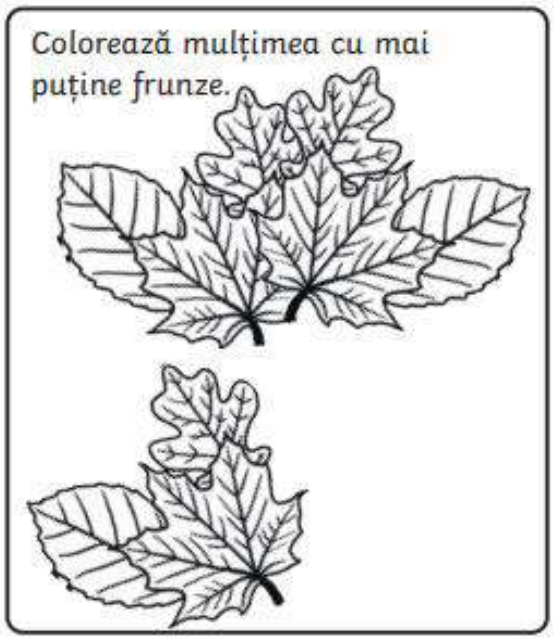
TOAMNA- FIȘĂ DE LUCRU PENTRU GRUPA MIJLOCIE

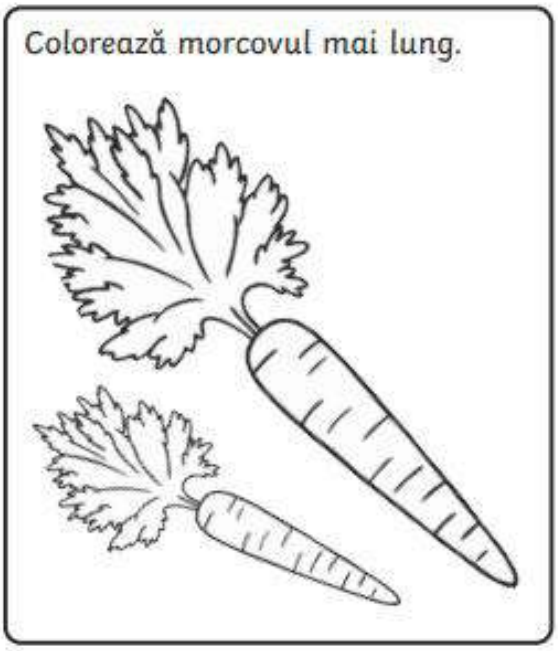
Domeniul Științe Activitate matematică

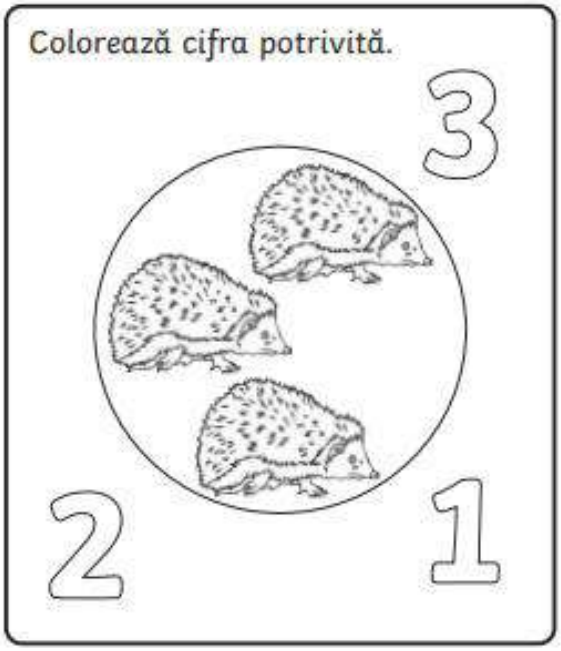
Profesor înv. Preșcolar Dandu Mihaela

Grădinița cu Program Prelungit Nr.16, Iași









Nume: ..... Data:.....

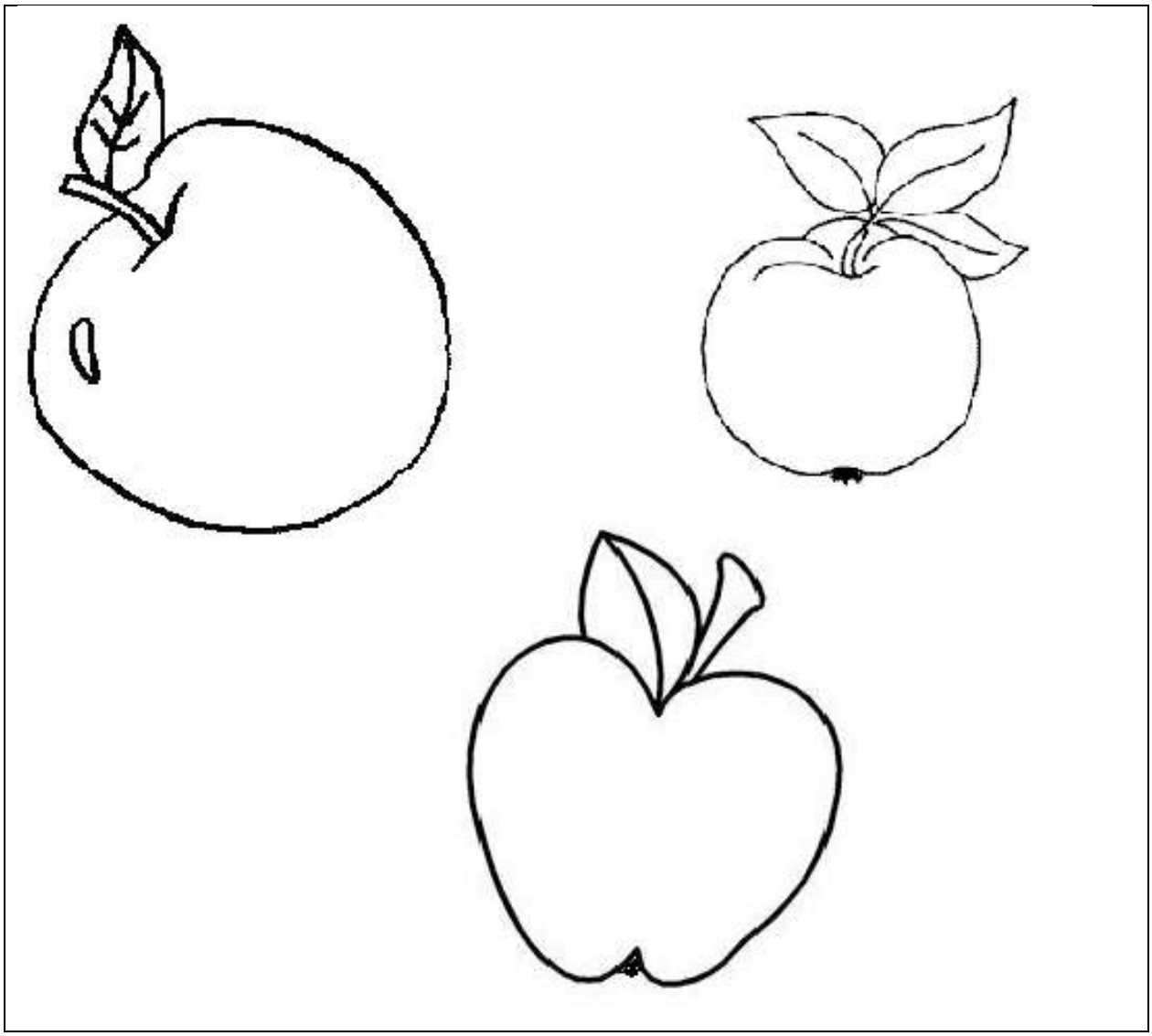
TOAMNA- FIȘĂ DE LUCRU PENTRU GRUPA MIJLOCIE

Domeniul Științe Activitate matematică

Profesor înv. Preșcolar Dandu Mihaela

Grădinița cu Program Prelungit Nr.16, Iași

- Colorează cu verde mărul mare, cu galben mărul mic și cu roșu mărul mijlociu.



ECUAȚIA DE FORMA $ax^2 + bx + c = 0$, UNDE $a , b , c \in \mathbb{R}$

FIȘĂ DE LUCRU

PROF. NICOLETA DĂNESCU

LICEUL TEHNOLOGIC ,, ÎNĂLȚAREA DOMNULUI '' , SLOBOZIA , IALOMIȚA

1. Dacă afirmația următoare este adevărată încercuiți litera A , în caz contrar încercuiți litera F .

,, Ecuația de gradul al doilea cu necunoscuta x și $a = 4 , b = 12 , c = 9$ este $4x^2 + 12x + 9 = 0$. ''

A F

2. Discriminantul ecuației $x^2 + 2x – 2 = 0$ este :

a) – 4 ; b) 4 ; c) 10 ; d) 12 .

3. Asociați fiecare literă din coloana A cu cifra din coloana B corespunzătoare răspunsului corect .

A	B
A : Suma soluțiilor ecuației $x^2 + 2x – 8 = 0$ este egală cu :	a) 9
B : Produsul soluțiilor ecuației $x^2 – 8x + 12 = 0$ este egal cu :	b) - 9
C : Dacă ecuația $x^2 – 6x + m = 0$ are o singură soluție , atunci m =	c) 12
D : Soluția nenulă a ecuației $x^2 + 9x = 0$ este :	d) 15
	e) - 2

4. Suma dintre un număr natural nenul și inversul său este egală cu 5 / 2 . Numărul natural determinat este egal cu .....

5. Se consideră expresia algebrică $E (x) = 2x^2 + 3x – 5$.

a) Verificați dacă 1 este soluția ecuației $2x^2 + 3x – 5 = 0$.

b) Știind că $E (x) = (x + a) (bx + c)$, calculați $(a + b)^c$.

6. Triunghiul ABC este dreptunghic , de ipotenuză BC = 10 cm , astfel încât cateta AB este cu 2 cm mai mare decât cealaltă catetă , AC .

a) Calculați perimetrul triunghiului .

b) Pe cateta AB se alege un punct M , astfel încât (AB / AM) = (AM / MB) . Calculați raportul (AM / MB) .

Bibliografie :

- Gabriel Popa , Dorel Luchian , Adrian Zanoschi , Gheorghe Iurea ; Matematică : algebră , geometrie : clasa a VIII - a ; Editura Paralela 45 ; Pitești ; 2023.

- Dorin Lință , Maranda Lință , Alina Carmen Birta , Sorin Doru Noaghi , Dan Zaharia , Maria Zaharia ; Matematică . Manual pentru clasa a VIII – a ; Editura Litera ; București ; 2020.

Echipa …….

Numele și prenumele ……..

……

……

……

FIȘĂ DE LUCRU – ” APA”

Mădălina Darie

Școala ”Profesor Nicolae Simache” Ploiești

și Școala ”Andrei Mureșanu” Ploiești

1. “Jocul cuvintelor”

În careul de mai jos vei descoperi 8 forme sub care se prezintă apa în natură, cum se numește cantitatea de vapori de apă din atmosferă și instrumentul cu care aceasta se masoară.

U	X	E	A	R	U	I	C	I	H	C
I	M	K	N	I	E	Y	C	L	I	E
B	A	I	I	W	N	O	R	I	G	A
T	E	L	D	U	G	Z	M	A	R	T
O	V	I	N	I	A	S	P	U	O	A
V	E	F	I	O	T	B	R	U	M	A
A	W	J	R	B	I	A	S	H	E	D
D	R	O	G	B	V	K	T	A	T	O
A	J	P	L	Y	O	P	R	E	R	T
P	F	E	N	O	P	X	A	B	U	I
A	D	A	M	Y	A	G	O	L	Q	S
Z	U	I	G	P	L	O	A	I	E	F

2. Realizează corespondența dintre cuvintele din coloana A si limbile din care provin, redate în coloana B:

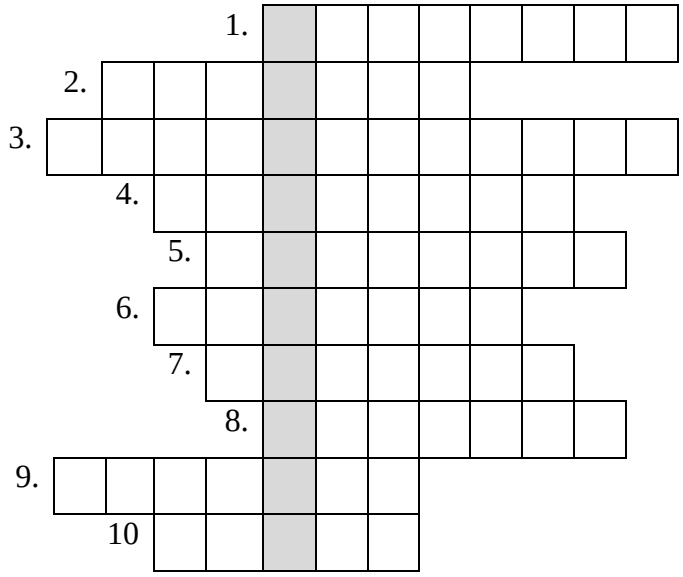
A	B
1. Wasser	a. Engleza
2. Agua	b. Italiana
3. Eau	c. Maghiara
4. Water	d. Turca
5. Yc	e. Franceza
6. Viz	f. Germana
7. Aqua	g. Latina
8. Acqua	h. Mongola
9. Woda	i. Poloneza
10. Su	j. Spaniola

3. Rezovă rebusul de mai jos:

Orizontal :

1. Element chimic cu Z=1.
2. Organ care se comportă ca un filtru natural al substanțelor dăunătoare pentru organism.
3. Înghețare.
4. Spectru de lumină generat de reflexia și refracția luminii pe picăturile de apă din atmosferă.
5. Cea mai mica particulă care poate exista în stare liberă și păstrează proprietățile substanței respective.
6. Fenomenul de schimbare a compozitiei naturale a apei datorită prezenței unor substanțe dăunatoare pentru organism.
7. Amestec omogen de substanțe.
8. Un altfel de a spune „Plouă cu ... multa apă !”
9. Apa la temperatura obișnuită.
10. Întindere mare de apă.

Vertical : Ramură a științei care studiază circuitul apei și resursele de apă din natură.



4. Răspunde la cerințe :

a. Ce este un sacagiu? ……..

b. Organul cel mai extins prin care se elimină apa …….

c. Ce substanță chimică se folosește pentru sterilizarea apei? …….

d. Instrumentul cu care se măsoară densitatea apei este ……..

e. Specifică o locație din România în care se găsește o hidrocentrală ……

5. Specifică o expresie literară în care apare cuvântul apă și ce exprimă ea. De exemplu, ” ulciorul nu merge de multe ori la apă” înseamnă că dacă înșeli mereu, tot vei fi prins la un moment dat.

……

……

Bibliografie:

1.Nicoleta Drăgan, Emilia Meiroșu, Nastasia Tomescu , ” Chimia mediului și a calității vieții” – curriculum optional pentru clasele VII- XI, Editura LVS Crepuscul, Ploiești, 2003.

2. Marius Andruh, Daniela Bogdan, Iuliana Costeniuc, Mihaela Morcovescu, ”Chimie – clasa a VII-a”, Editura Intuitext, București 2019.

Rezolvare FIȘA DE LUCRU _ ”APA”

1.“Jocul cuvintelor”

U	X	E	A	R	U	I	C	I	H	C
I	M	K	N	I	E	Y	C	L	I	E
B	A	I	I	W	N	O	R	I	G	A
T	E	L	D	U	G	Z	M	A	R	T
O	V	I	N	I	A	S	P	U	O	A
V	E	F	I	O	T	B	R	U	M	A
A	W	J	R	B	I	A	S	H	E	D
D	R	O	G	B	V	K	T	A	T	O
A	J	P	L	Y	O	P	R	E	R	T
P	F	E	N	O	P	X	A	B	U	I
A	D	A	M	Y	A	G	O	L	Q	S
Z	U	I	G	P	L	O	A	I	E	F

2.Realizează corespondența dintre cuvintele din coloana A si limbile din care provin, redate în coloana B:

1 – f ;

2 – j ;

3 – e ;

4 – a;

5 – h ;

6 – c ;

7 – g ;

8 – b ;

9 – i ;

10-d .

3.Rezovă rebusul de mai jos:

				1.	H	I	D	R	O	G	E	N
	2.	R	I	N	I	C	H	I				
3.	S	O	L	I	D	I	F	I	C	A	R	E
			4.	C	U	R	C	U	B	E	U	
				5.	M	O	L	E	C	U	L	A
			6.	P	O	L	U	A	R	E		
				7.	S	O	L	U	T	I	E	
					8.	G	A	L	E	A	T	A
9.	L	I	C	H	I	D	A					
			10	O	C	E	A	N				

4. Răspunde la cerințe :

a. Ce este un sacagiu? *persoana care transporta apa potabila cu sacaua pentru a o vinde (secolelele VIII- XX).*

b. Organul cel mai extins prin care se elimină apa : *pielea*.

c. Ce substanță chimică se folosește pentru sterilizarea apei? *clor*.

d. Instrumentul cu care se măsoară densitatea apei este *densimetrul*.

e. Specifică o locație din România în care se găsește o hidrocentrală : *Porțile de Fier / Vidraru* etc.

Bibliografie:

1.Nicoleta Drăgan, Emilia Meiroșu, Nastasia Tomescu , ” Chimia mediului și a calității vieții” – curriculum optional pentru clasele VII- XI, Editura LVS Crepuscul, Ploiești, 2003.

2. Marius Andruh, Daniela Bogdan, Iuliana Costeniuc, Mihaela Morcovescu, ”Chimie – clasa a VII-a”, Editura Intuitext, București 2019.

FIȘE DE LUCRU – CLASA A X – A - DISCIPLINA T.I.C.

Autor: Davidoiu Dragoș-Dan, Liceul Tehnologic Energetic ,,Elie Radu", Ploiești

Capitolul vizat spre evaluare este Power Point.

Obiectivele urmărite:

O_1 - să știe să pornească aplicația Power Point;

O_2 - să știe să aplice operații de bază necesare unei prezentări;

O_3 - să știe să aplice elementele de bază în procesarea textului;

O_4 - să aplice modalităţi de formatare a unei prezentări;

O_5 - să insereze imagini şi alte obiecte într-o prezentare.

Fișă de lucru

I. 1. Creați un folder pe Desktop cu numele ,,Test Power Point".

2. Porniți aplicația Microsoft Power Point și rezolvați următoarele cerințe:

a) Dimensiunea diapozitivului să fie A4;

b) Orientarea să fie Landscape (adică tip vedere);

c) Designul la alegere.

3. Salvați prezentarea cu numele cu numele ,,România" în folderul de lucru.

II. A. Primul diapozitiv să aibă titlul ,,ROMÂNIA" și subtitlul ,,Țara mea ".

Se cere:

1. Să se editeze titlul folosind opțiunea Word Art, folosind următoarele formatări:

- Font Arial Black
- Dimensiune font 50
- Aliniat la centru
- Culoare font albastru

2. Să se formateze subtitlul astfel:

- Font Monotipe Corsiva
- Stilul Bold
- Dimensiunea fontului 38
- Aliniat la centru
- Culoare roșu

B. Adăugați în prezentare un nou diapozitiv și introduceți următorul text:

„ România este o țară situată în sud - estul Europei Centrale, pe cursul inferior al Dunării, la nord de Peninsula Balcanică.

Se învecinează la sud cu Bulgaria, la sud - vest cu Serbia, la nord - vest cu Ungaria, la nord și est cu Ucraina, la est cu republica Moldova, iar țărmul Mării Negre se găsește la sud - est."

Se cere:

1. Să se formateze textul astfel:
   - Fontul Comic Sans MS
   - Stilul Italic
   - Dimensiunea fontului 16
   - Alinierea stânga - dreapta
   - Culoarea fontului verde
2. Inserați sub textul de mai sus o imagine cu steagul României

III. 1. Folosind motorul de căutare Google, căutați o imagine cu harta României și salvați-o în folderul de lucru.

2. Inserați imaginea într-un nou diapozitiv și realizați următoarele formatări.
   - Alinierea imaginii la centru
   - Dimensiune imagine:
     - Înălțime 10 cm
     - Lățime 12 cm

Interpretarea rezultatelor în urma aplicării testului de evaluare:

Obiectivele urmărite au fost atinse de majoritatea eleviilor, mai puțin O_5 (să insereze imagini şi alte obiecte într-o prezentare). Vezi tabelul nr. 1.

Tabel nr. 1. Realizarea obiectivelor

Obiective	O_1	O_2	O_3	O_4	O_5
Numărul de elevi care au realizat obiectivul	30	28	27	25	15
Procent de realizare (%)	100	93,33	100	83,33	50
Procent mediu de realizare (%)	85,33				

Rezultatele obținute de elevi. (tabelul nr. 2):

Tabel nr. 2. Prelucrarea și interpretarea rezultatelor

Note	**1^{00} - 4^{99}**	**5^{00} - 6^{99}**	**7^{00} - 8^{99}**	**9^{00} - 10**
Clasa a X-a	0	18	8	4

În vederea motivării celor 15 elevi, care nu au reușit să insereze imagini și alte obiecte într-o prezentare, am propus o nouă strategie de evaluare, aceea de a folosi metoda proiectului.

Cei 15 elevi, au primit o listă cu teme de proiecte din domeniile preferate de ei și am creat 5 grupe.

Obiectivele urmărite:

- aprofundarea cunoștințelor de informatică cât și a celor corespunzătoare temei alese;
- motivația învățării și a lucrului în echipă;
- dezvoltarea relațiilor interpersonale elev - elev, elev – profesor;
- dezvoltarea încrederii proprii.

Cerințele proiectului:

a) Informațiile prezentate în proiect:
   - să fie bine structurate;
   - să corespundă temei alese;
   - să fie corecte din punct de vedere științific.

b) Să realizeze proiectul în Power Point.

c) Să insereze imagini și alte obiecte în prezentare.

d) Să conțină minim 10 diapozitive.

Elevii și-au ales temele din mai multe domenii.

Cerințele proiectului:

e) Informațiile prezentate în proiect:
   - să fie bine structurate;
   - să corespundă temei alese;
   - să fie corecte din punct de vedere științific.

f) Să realizeze proiectul în Power Point.

g) Să insereze imagini și alte obiecte în prezentare.

h) Să conțină minim 10 diapozitive.

Elevii și-au ales temele din mai multe domenii.

Etapele proiectului:

- Etapa I (Informarea). S-a desfășurat în prima săptămână. Elevii au adunat informații necesare temei alese: publicații, cărți de specialitate, manuale, site-uri, etc.
- Etapa a II-a (Planificarea). S-a desfășurat în săptămâna a doua. În această săptâmână elevii și-au planificat resursele ce vor fi utilizate și planul de acțiune în vederea îndeplinirii sarcinilor propuse. Fiecare elev a primit sarcini bine stabilite în cadrul grupei.
- Etapa a III-a (Decizia). S-a desfășurat tot în săptămâna a doua. Elevii și-au prezentat strategiile de rezolvare alese, rolul meu fiind acela de a stabili cele mai eficiente strategii propuse de ei.
- Etapa a IV-a (Implementarea). S-a desfășurat în saptămânile a treia și a patra. În această etapă am identificat și corectat anumite greșeli apărute în activitățile elevilor, îndrumându-i pe aceștia să-și îndeplinească sarcinile în acord cu planul de acțiune ales.
- Etapa a V-a (Verificarea). S-a desfășurat în săptămâna a cincea. În această etapă elevii și-au verificat rezultatele obținute, primind sprijin acolo unde a fost nevoie.
- Etapa a VI-a (Evaluarea). S-a desfășurat în săptămâna a șasea. Am evaluat împreună cu elevii rezultatele obținute, pe baza unui criteriu de evaluare, întocmit anterior.

Concluzii:

- Prin libertatea de alegere a temei, elevii au fost motivați să lucreze, atât individual cât și în echipă, dobândind și deprinderi în domeniul informaticii cât și în alte domenii.
- Elevii au reușit să-și facă propriul feed-back.
- Au înțeles eficiența utilizării calculatorului în mai multe domenii și necesitatea utilizării imaginilor și obiectelor într-o prezentare.

La sfârșitul capitolului Power Point elevii celor două clase au fost evaluați cu ajutorul unei fișe de lucru. Testarea a avut rol sumativ.

Fișa de lucru

1. Deschideți aplicația Power Point 2007.
2. Salvați prezentarea cu numele ,,Test final”.
3. Creați un diapozitiv de tip *titlu* și *conținut,* astfel:

Hobby

- Plimbări în aer liber
- Muzica
- Desen
- Dans

4. Aplicați *titlului* un efect de animație de intrare și *conținutului* un efect de animație de tip accentuare.

5. Inserați un nou diapozitiv de tip *titlu* și *imagine*, unde *titlul* va fi hobby-ul preferat și imaginea va conține și o imagine sugestivă cu următoarele formatări:

- Fontul Comic Sans MS
- Stilul Italic
- Dimensiunea fontului 14
- Alinierea stânga - dreapta
- Culoarea fontului albastru
- Alinierea imaginii la centru
- Dimensiune imagine
    - Înălțime 12 cm
    - Lățime 14 cm

6. Creați un nou diapozitiv de tip *titlu* și *minianutură* și adăugați la alegere un titlu și o imagine de tip miniatură.

7. Inserați la alegere 4 forme automate.

Obiectivele propuse:

O_1 - să creeze diapozitive de un anumit tip;

O_2 - să formateze textul unei prezentări;

O_3 - să insereze imagini și miniaturi;

O_4 - să insereze forme automate;

O_5 - să aplice efecte de animație.

Interpretarea rezultatelor în urma aplicării testului de evaluare

În tabelul de mai jos (tabelul nr. 3), se observă că elevii clasei experimentale, în urma alternării strategiilor de evaluare, reușesc să atigă obiectivele propuse, să obțină rezultate din ce în ce mai bune.

Tabel nr. 3. Realizarea obiectivelor

Obiective	**O_1**	**O_2**	**O_3**	**O_4**	**O_5**
Numărul de elevi care au realizat obiectivul	30	30	27	25	20
Procent de realizare (%)	100	100	100	100	93,33
Procent mediu de realizare (%)	97,22				

Rezultatele obținute de elevi au fost (tabelul nr. 4):

Tabel nr. 4. Prelucrarea și interpretarea rezultatelor

Note	**1^{00} - 4^{99}**	**5^{00} - 6^{99}**	**7^{00} - 8^{99}**	**9^{00} - 10**
Clasa a X-a	0	0	10	20

Bibliografie:

1. Cucoș, C., *Pedagogie*, Editura Polirom, București, 2014

2. *Programa școlară pentru clasa a X-a ciclul inferior al liceului*, București, 2004.

3. Stoica, A. , *Evaluarea curentă și examenele. Ghid pentru profesori*, Editura ProGnosis, București, 2001.

FIȘĂ DE LUCRU – EXERCIȚII STRUCTURI ARBORESCENTE

Prof. Deac Paula – Cristina, Colegiul Național "Silvania" Zalău

1. Se consideră arborele cu rădăcină, având **10** noduri, numerotate de la **1** la **10**, cu vectorul de „tati" **t=(3,3,8,0,8,9,9,4,4,9)**. Enumerati toate nodurile arborelui care au exact doi fii.
2. Se consideră un arbore cu rădăcină având **8** noduri, numerotate de la **1** la **8**, şi muchiile **[1**, **2]**, **[1**, **3]**, **[2**, **4]**, **[3**, **5]**, **[3**, **6]**, **[6**, **7]**, **[6**, **8]**. Considerând că rădăcina este nodul numerotat cu **1** şi că ea este situată pe nivelul **0** al arborelui, scrieŃi toate nodurile situate pe nivelul **2** al arborelui dat.
3. Numim pădure un graf neorientat în care fiecare componentă conexă a sa este un arbore. Orice pădure cu cel putin doi arbori este un graf care:

   a. are cicluri şi este conex **b.** are cicluri şi nu este conex

   c. nu are cicluri şi este conex **d.** nu are cicluri şi nu este conex
4. Frunzele arborelui cu rădăcină, având **8** noduri, numerotate de la **1** la **8**, reprezentat prin vectorul "de tati" **(6, 6, 5, 0, 6, 4, 4, 7)** sunt: **a. 1,2,3,8 b. 1,2,8 c. 3,7 d. 4,6,7**
5. Într-un arbore cu rădăcină considerăm că un nod se află pe nivelul **x** dacă lanţul elementar care are o extremitate în nodul respectiv şi cealaltă extremitate în rădăcina arborelui are lungimea **x**. Pe nivelul **0** se află un singur nod (rădăcina). Se consideră arborele cu **7** noduri, numerotate de la **1** la **7**, reprezentat prin vectorul de „taţi" **(0, 1, 1, 3, 4, 2, 3)**. Mulţimea tuturor nodurilor aflate pe nivelul **2** este: **a. {1**, **2**, **6} b. {2**, **3} c. {4**, **7} d. {4**, **6**, **7}**
6. Se consideră un arbore cu **5** noduri, dintre care doar trei au gradul egal cu **1**. Scrieţi două valori care să reprezinte gradele celorlalte două noduri.
7. Într-un arbore cu rădăcină considerăm că un nod se află pe nivelul x dacă lanţul elementar care are o extremitate în nodul respectiv şi cealaltă extremitate în rădăcina arborelui are lungimea x. Pe nivelul 0 se află un singur nod (rădăcina). Se consideră un arbore cu rădăcină, cu patru niveluri. Toate nodurile de pe acelaşi nivel (cu excepția ultimului nivel) au un număr egal (nenul) de descendenți direcți („fii") şi nu există două niveluri cu acelaşi număr de noduri. Numărul minim de noduri de pe nivelul 3 este: **a. 6 b. 8 c. 9 d. 12**
8. Se consideră arborele cu **8** noduri, numerotate de la **1** la **8**, reprezentat prin vectorul de „taţi": (**3**, **0**, **2**, **5**, **2**, **5**, **2**, **5**). Enumeraţi nodurile arborelui care au acelaşi „tată" cu nodul **4.**
9. Considerăm că înălțimea unui arbore cu rădăcină este egală cu cea mai mare dintre lungimile lanțurilor elementare care au o extremitate în rădăcină și cealaltă extremitate în oricare dintre "frunzele" arborelui. Se consideră arborele cu **9** noduri, numerotate de la

1 la **9**, și muchiile **[1,2]**, **[2,3]**, **[2,5]**, **[3,7]**, **[4,5]**, **[5,6]**, **[5,8]**, **[8,9]**. Scrieți nodurile care pot fi alese drept rădăcină, astfel încât înălțimea arborelui să fie maximă.

10. Un arbore cu **4** noduri, numerotate de la **1** la **4**, **NU** poate fi reprezentat prin vectorul de taţi

a. (0,1,2,3) b. (2,1,0,3) c. (4,4,4,0) d. (2,3,4,0)

11. Se consideră următoarea operație prin care se transformă un arbore cu rădăcină: se elimină din arbore nodul „frunză" numerotat cu valoarea minimă, marcându-se nodul „tată" al acestuia. Scrieți vectorul de „tați" al unui arbore cu **6** noduri, numerotate de la **1** la **6**, în care nodul **1** e rădăcină, știind că dacă asupra acestui arbore se efectuează de 4 ori succesiv operația de transformare menționată mai sus, se marchează, în ordine, nodurile **5**, **1**, **1**, **1**.

12. Un arbore cu **37** de noduri, numerotate de la **1** la **37**, are ca rădăcină nodul numerotat cu **1**, iar tatăl fiecărui nod **i** (**i**∈**[2,37]**) este numerotat cu partea întreagă a rădăcinii pătrate a lui **i** ([√]). Numărul de frunze ale arborelui este: **a. 36 b.31 c.21 d.6**

13. Un arbore cu **10** noduri, numerotate de la **1** la **10**, este reprezentat prin vectorul de „taţi" **(3**, **3**, **8**, **0**, **8**, **9**, **9**, **4**, **4**, **9)**. Enumeraţi toate nodurile de tip frunză ale arborelui.

14. Un arbore cu **10** noduri, numerotate de la **1** la **10**, este reprezentat prin vectorul de „taţi" (**9**, **7**, **10**, **7**, **2** ,**2**, **0**, **4**, **10**, **4**). Enumeraţi trei noduri ale arborelui care au exact doi fii.

15. Un arbore cu **8** noduri, numerotate de la **1** la **8**, este reprezentat prin vectorul de „taţi" (**4**, **4**, **0**, **3**, **6**, **3**, **2**, **7**). Scrieți un lanţ elementar care are o extremitate în rădăcina arborelui și cealaltă extremitate în una dintre frunzele acestuia.

16. Un arbore cu **8** noduri, numerotate de la **1** la **8**, are drept rădăcină nodul numerotat cu **7** şi muchiile **[1,7]**, **[2,5]**, **[3,5]**, **[3,6]**, **[4,7]**, **[5,7]**, **[5,8]**. Enumeraţi nodurile care sunt descendenţi direcţi („fii") ai nodului **5**.

17. Un arbore cu **8** noduri, numerotate de la **1** la **8**, este reprezentat prin următorul vector de „taţi" (**3**, **0**, **2**, **5**, **2**, **5**, **1**, **5**). Determinați cel mai lung lanţ elementar care are o extremitate în rădăcină și enumerați nodurile sale, în ordinea apariției în acesta.

18. Într-un arbore cu **50** de noduri, numerotate de la **1** la **50**, rădăcina este nodul **1**, iar tatăl oricărui alt nod **i** al său este nodul numerotat cu **[i/2]**. Lungimea lanţului cu o extremitate în nodul **14** și cealaltă extremitate în nodul **47** este: **a. 5 b. 8 c. 16 d. 33**

19. Într-un arbore cu rădăcină considerăm că un nod se află pe nivelul x dacă lanţul elementar care are o extremitate în nodul respectiv şi cealaltă extremitate în rădăcina arborelui are lungimea x. Pe nivelul 0 se află un singur nod (rădăcina). Pe fiecare nivel nenul al unui arbore cu rădăcină există cel puțin o frunză. Dacă ultimul nivel este 3, atunci numărul minim de noduri din arbore este: **a. 5 b. 6 c. 7 d. 8**

20. Un arbore cu **9** noduri, numerotate de la **1** la **9**, este reprezentat prin vectorul de „taţi” (**5**, **4**, **6**, **0**, **3**, **2**, **6**, **9, 7**). Rădăcina arborelui este: **a. 1 b. 4 c. 6 d. 8**

21. Un arbore cu **8** noduri, numerotate de la **1** la **8**, este reprezentat prin matricea de adiacență alăturată. Scrieţi trei noduri care pot fi alese drept rădăcină astfel încât fiecare nod să admită cel mult doi descendenți direcți (fii).

0 1 1 1 0 0 0 0
1 0 0 0 0 1 0 1
1 0 0 0 0 0 0 0
1 0 0 0 0 0 0 0
0 0 0 0 0 1 0 0
0 1 0 0 1 0 1 0
0 0 0 0 0 1 0 0
0 1 0 0 0 0 0 0

22. Un arbore are **9** noduri, numerotate de la **1** la **9**, şi muchiile **[1,2]**, **[1,6]**, **[1,8]**, **[1,9]**, **[2,3]**, **[2,7]**, **[4,5]**, **[5,7]**. Scrieți trei noduri care ar putea fi alese drept rădăcină astfel încât nodul **2** să aibă un număr minim de descendenți.

23. Un arbore cu **9** noduri, numerotate de la **1** la **9**, este reprezentat prin vectorul de „taţi” (**3**, **3**, **0**, **5**, **2**, **5**, **2**, **5**, **8**). Descendenții direcți (“fii”) ai nodului cu eticheta **5** sunt:

a. 2 7 b. 2 8 c. 3 3 0 d. 4 6 8

24. Numărul de noduri ale unui arbore cu **4** muchii este: **a. 2 b. 3 c. 4 d. 5**

25. Un arbore cu **19** noduri, numerotate de la **1** la **19**, are ca rădăcină nodul numerotat cu **1**; nodul **1** are un singur fiu, și anume nodul **2**, iar fiecare nod **i** (**i≥2**) fie este frunză, fie are drept fii (descendenți direcți) noduri numerotate cu valori din intervalul **[i+1,2·i-1]**. Numărul maxim de frunze ale arborelui este: **a. 9 b. 12 c. 13 d. 16**

26. Indicați valorile ce pot reprezenta numărul de fii ai fiecăruia dintre cele șase noduri ale unui arbore cu rădăcină. a.**0,0,0,1,2,3** **b. 0,0,0,0,2,3** **c. 0,0,0,3,3,3** **d. 1,1,1,1,1,1**

27. Un arbore cu rădăcină are 20 de noduri, dintre care 10 noduri de tip “frunză”. Indicați numărul maxim de noduri care au același “tată” în acest arbore. **a. 5 b. 7 c. 10 d. 15**

28. Un arbore cu 10 noduri, numerotate de la 1 la 10, este reprezentat prin vectorul de „tați” (7,5,6,5,7,0,6,3,3,8). Indicați numărul de noduri „frunză” ale acestui arbore.

a. 2 b. 3 c. 5 d. 6

29. Un arbore cu 9 noduri, numerotate de la 1 la 9, este reprezentat prin vectorul de „tați” (8, 6, 4, 2, 3, 0, 4, 2, 7). Indicați un „frate” al nodului 4. **a.1 b. 2 c. 7 d. 8**

30. Un arbore cu 8 noduri, numerotate de la 1 la 8, are drept rădăcină nodul numerotat cu 5 și muchiile [1,5], [2,7], [3,7], [3,6], [4,5], [5,7], [7,8]. Indicați numărul de noduri care sunt descendenți direcți („fii") ai nodului 7. **a. 2 b. 3 c. 4 d. 5**

31. Un arbore cu 11 noduri, numerotate de la 1 la 11, este reprezentat prin vectorul de „tați" (9,3,4,6,4,8,6,0,4,4,4). Indicați numărul de descendenți direcți ("fii") ai nodului 4.

a. 2 b. 3 c. 5 d. 6

32. Într-un arbore cu rădăcină un nod se află pe nivelul x dacă lanțul elementar care are o extremitate în nodul respectiv și cealaltă extremitate în rădăcina arborelui are lungimea x. Pe nivelul 0 se află un singur nod (rădăcina). Într-un arbore cu rădăcină toate nodurile de pe același nivel au un număr egal de „fii" și nu există două niveluri diferite cu același număr de noduri. Indicați numărul minim de noduri de pe nivelul 3. **a. 12 b. 9 c. 8 d. 5**

33. Unui arbore cu 10 noduri i se adaugă o muchie, cu extremitățile în două dintre nodurile sale. Indicați numărul ciclurilor elementare pe care le conține graful obținut. **a. 0 b. 1 c. 9 d. 10**

FIȘĂ DE LUCRU – EXERCIȚII STRUCTURI ARBORESCENTE - REZOLVARE

1. Se consideră arborele cu rădăcină, având **10** noduri, numerotate de la **1** la **10**, cu vectorul de „tati" **t=(3,3,8,0,8,9,9,4,4,9)**. Enumerati toate nodurile arborelui care au exact doi fii. 3,4 8

2. Se consideră un arbore cu rădăcină având **8** noduri, numerotate de la **1** la **8**, şi muchiile **[1, 2]**, **[1, 3]**, **[2, 4]**, **[3, 5]**, **[3, 6]**, **[6, 7]**, **[6, 8]**. Considerând că rădăcina este nodul numerotat cu **1** şi că ea este situată pe nivelul **0** al arborelui, scrieŃi toate nodurile situate pe nivelul **2** al arborelui dat. 4,5,6

3. Numim pădure un graf neorientat în care fiecare componentă conexă a sa este un arbore. Orice pădure cu cel putin doi arbori este un graf care:

a. are cicluri şi este conex **b.** are cicluri şi nu este conex

c. nu are cicluri şi este conex **d.** nu are cicluri şi nu este conex

4. Frunzele arborelui cu rădăcină, având **8** noduri, numerotate de la **1** la **8**, reprezentat prin vectorul "de tati" **(6,6,5,0,6,4,4,7)** sunt: **a. 1,2,3,8** **b. 1,2,8** **c. 3,7** **d. 4,6,7**

5. Se consideră arborele cu **7** noduri, numerotate de la **1** la **7**, reprezentat prin vectorul de „taţi" **(0,1,1,3,4,2,3)**. Mulţimea tuturor nodurilor aflate pe nivelul **2** este:

a. {1, **2**, **6} b. {2**, **3}c. {4**, **7}** **d. {4**, **6**, **7}**

6. Se consideră un arbore cu **5** noduri, dintre care doar trei au gradul egal cu **1**. Scrieţi două valori care să reprezinte gradele celorlalte două noduri. 2 si 3

7. Se consideră un arbore cu rădăcină, cu patru niveluri. Toate nodurile de pe acelaşi nivel (cu excepția ultimului nivel) au un număr egal (nenul) de descendenți direcți („fii") şi nu există două niveluri cu acelaşi număr de noduri. Numărul minim de noduri de pe nivelul 3 este:

a. 6 b. 8 c. 9 d. 12

8. Se consideră arborele cu **8** noduri, numerotate de la **1** la **8**, reprezentat prin vectorul de „taţi": (**3**, **0**, **2**, **5**, **2**, **5**, **2**, **5**). Enumeraţi nodurile arborelui care au acelaşi „tată" cu nodul **4**. 6,8

9. Se consideră arborele cu **9** noduri, numerotate de la **1** la **9**, și muchiile **[1,2]**, **[2,3]**, **[2,5]**, **[3,7]**, **[4,5]**, **[5,6]**, **[5,8]**, **[8,9]**. Scrieți nodurile care pot fi alese drept rădăcină, astfel încât înălțimea arborelui să fie maximă. 7, 9

10. Un arbore cu **4** noduri, numerotate de la **1** la **4**, **NU** poate fi reprezentat prin vectorul de taţi

a. (0,1,2,3) b. (2,1,0,3) c. (4,4,4,0) d. (2,3,4,0)

11. Se consideră următoarea operație prin care se transformă un arbore cu rădăcină: se elimină din arbore nodul „frunză" numerotat cu valoarea minimă, marcându-se nodul „tată" al acestuia. Scrieți vectorul de „tați" al unui arbore cu **6** noduri, numerotate de la **1** la **6**, în care nodul **1** este rădăcină, știind că dacă asupra acestui arbore se efectuează de patru ori succesiv operația de transformare menționată mai sus, se marchează, în această ordine, nodurile **5**, **1**, **1**, **1**. (0,5,1,1,1,1)

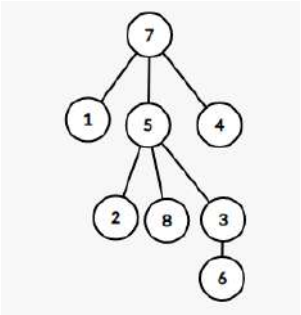
12. Un arbore cu **37** de noduri, numerotate de la **1** la **37**, are ca rădăcină nodul numerotat cu **1**, iar tatăl fiecărui nod **i** (**i**∈**[2,37]**) este numerotat cu partea întreagă a rădăcinii pătrate a lui i. Numărul de frunze ale arborelui este: **a. 36 b.31 c.21 d.6**

13. Un arbore cu **10** noduri, numerotate de la **1** la **10**, este reprezentat prin vectorul de „taţi" **(3**,**3**,**8**,**0**,**8**,**9**,**9**,**4**,**4**,**9)**. Enumeraţi toate nodurile de tip frunză ale arborelui. 1, 2, 5, 6, 7, 10

14. Un arbore cu **10** noduri, numerotate de la **1** la **10**, este reprezentat prin vectorul de „taţi" (**9**,**7**,**10**,**7**,**2**,**2**,**0**,**4**,**10**,**4**). Enumeraţi trei noduri ale arborelui care au exact doi fii. 2, 4, 7, 10

15. Un arbore cu **8** noduri, numerotate de la **1** la **8**, este reprezentat prin vectorul de „taţi"(**4**,**4**,**0**,**3**,**6**,**3**,**2**,**7**). Scrieți un lanț elementar care are o extremitate în rădăcina arborelui și cealaltă extremitate în una dintre frunzele acestuia. 3,4,2,7,8 3,4,1 3,6,5

16. Un arbore cu **8** noduri, numerotate de la **1** la **8**, are drept rădăcină nodul numerotat cu **7** şi muchiile **[1,7]**, **[2,5]**, **[3,5]**, **[3,6]**, **[4,7]**, **[5,7]**, **[5,8]**. Enumeraţi nodurile care sunt descendenţi direcţi („fii") ai nodului **5**. ***2,3,8***



17. Un arbore cu **8** noduri, numerotate de la **1** la **8**, este reprezentat prin următorul vector de „taţi" (**3**, **0**, **2**, **5**, **2**, **5**, **1**, **5**). Determinați cel mai lung lanţ elementar care are o extremitate în rădăcină și enumerați nodurile sale, în ordinea apariției în acesta. (2, 3, 1, 7)

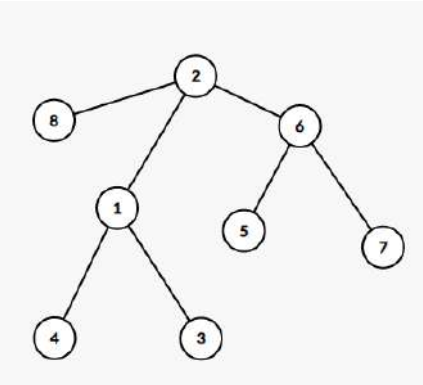
18. Într-un arbore cu **50** de noduri, numerotate de la **1** la **50**, rădăcina este nodul **1**, iar tatăl oricărui alt nod **i** al său este nodul numerotat cu **[i/2]**. Lungimea lanţului cu o extremitate în nodul **14** și cealaltă extremitate în nodul **47** este: **a. 5 b. 8 c. 16 d. 33**

19. Pe fiecare nivel nenul al unui arbore cu rădăcină există cel puțin o frunză. Dacă ultimul nivel este 3, atunci numărul minim de noduri din arbore este: **a. 5** **b. 6** **c. 7** **d. 8**

20. Un arbore cu **9** noduri, numerotate de la **1** la **9**, este reprezentat prin vectorul de „taţi" (**5**,**4**,**6**,**0**,**3**,**2**,**6**,**9**,**7**). Rădăcina arborelui este: **a. 1 b. 4 c. 6 d. 8**

21. Un arbore cu **8** noduri, numerotate de la **1** la **8**, este reprezentat prin matricea de adiacență alăturată. Scrieţi trei noduri care pot fi alese drept rădăcină astfel încât fiecare nod să admită cel mult doi descendenți direcți (fii). **3, 4, 5, 7, 8**

0 1 1 1 0 0 0 0
1 0 0 0 0 1 0 1
1 0 0 0 0 0 0 0
1 0 0 0 0 0 0 0
0 0 0 0 0 1 0 0
0 1 0 0 1 0 1 0
0 0 0 0 0 1 0 0
0 1 0 0 0 0 0 0



22. Un arbore are **9** noduri, numerotate de la **1** la **9**, şi muchiile **[1,2]**, **[1,6]**, **[1,8]**, **[1,9]**, **[2,3]**, **[2,7]**, **[4,5]**, **[5,7]**. Scrieți trei noduri care ar putea fi alese drept rădăcină astfel încât nodul **2** să aibă un număr minim de descendenți. **1, 6, 8, 9**

23. Un arbore cu **9** noduri, numerotate de la **1** la **9**, este reprezentat prin vectorul de „taţi" (**3**, **3**, **0**, **5**, **2**, **5**, **2**, **5**, **8**). Descendenții direcți ("fii") ai nodului cu eticheta **5** sunt:

a. 2 7 b. 2 8 c. 3 3 0 d. 4 6 8

24. Numărul de noduri ale unui arbore cu **4** muchii este: **a. 2 b. 3 c. 4 d. 5**

25. Un arbore cu **19** noduri, numerotate de la **1** la **19**, are ca rădăcină nodul numerotat cu **1**; nodul **1** are un singur fiu, și anume nodul **2**, iar fiecare nod **i** (**i≥2**) fie este frunză, fie are drept fii (descendenți direcți) noduri numerotate cu valori din intervalul **[i+1,2·i-1]**. Numărul maxim de frunze ale arborelui este: **a. 9 b. 12 c. 13 d. 16**

26. Indicați valorile ce pot reprezenta numărul de fii ai fiecăruia dintre cele șase noduri ale unui arbore cu rădăcină. a.**0,0,0,1,2,3** **b. 0,0,0,0,2,3** **c. 0,0,0,3,3,3** **d. 1,1,1,1,1,1**

27. Un arbore cu rădăcină are 20 de noduri, dintre care 10 noduri de tip "frunză". Indicați numărul maxim de noduri care au același "tată" în acest arbore. **a. 5** **b. 7** **c. 10** **d. 15**

28. Un arbore cu 10 noduri, numerotate de la 1 la 10, este reprezentat prin vectorul de „tați" (7,5,6,5,7,0,6,3,3,8). Indicați numărul de noduri „frunză" ale acestui arbore.

a. 2 b. 3 c. 5 d. 6

29. Un arbore cu 9 noduri, numerotate de la 1 la 9, este reprezentat prin vectorul de „tați" (8,6,4,2,3,0,4,2,7). Indicați un „frate" al nodului 4. **a.1** **b. 2** **c. 7** **d. 8**

30. Un arbore cu 8 noduri, numerotate de la 1 la 8, are drept rădăcină nodul numerotat cu 5 și muchiile [1,5], [2,7], [3,7], [3,6], [4,5], [5,7], [7,8]. Indicați numărul de noduri care sunt descendenți direcți („fii") ai nodului 7. **a. 2 b. 3 c. 4 d. 5**

31. Un arbore cu 11 noduri, numerotate de la 1 la 11, este reprezentat prin vectorul de „tați" (9,3,**4**,6,**4**,8,6,0,**4,4,4**). Indicați numărul de descendenți direcți ("fii") ai nodului 4.

a. 2 b. 3 c. 5 d. 6

32. Într-un arbore cu rădăcină toate nodurile de pe același nivel au un număr egal de „fii" și nu există două niveluri diferite cu același număr de noduri. Indicați numărul minim de noduri de pe nivelul 3. **a. 12 b. 9 c. 8 d. 5**

33. Unui arbore cu 10 noduri i se adaugă o muchie, cu extremitățile în două dintre nodurile sale. Indicați numărul ciclurilor elementare pe care le conține graful obținut. **a. 0 b. 1 c. 9 d. 10**

Bibliografie:

1. Silvia Grecu, ***Bacalaureat Informatică. Limbajul C++***, Editura Paralela 45, 2019
2. Viorel Vlad, ***INFORMATICA. Limbaj C++. Teste rezolvate pentru reușita la examenul de Bacalaureat. Specializarea Matematică-Informatică***, Editura Rentrop & Straton, 2022

Exercițiu –joc
Despatre în silabe!!!
Desparte în silabe și mută (cu mouse) cerculețele conform silabelor!!

Logoped.Dickemann-Ioniță Georgeta

Centrul Școlar de Educație Incluzivă nr.1,Municipiul Ploiești



NU

NU



FĂR

CĂ



CLĂ

STI



O

GHI

CEL



UĂ

O



NE

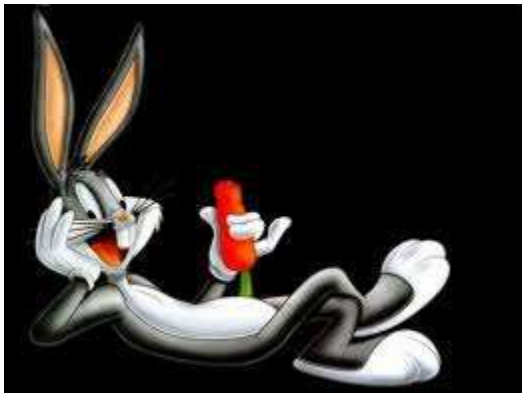
PE

PE



RE

PE



RE

PU

IE



GĂ



CAL

NĂ

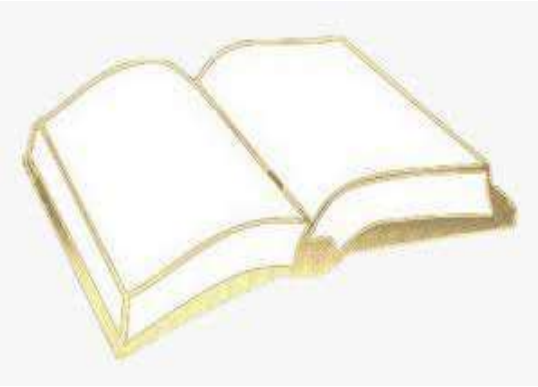
I



PU

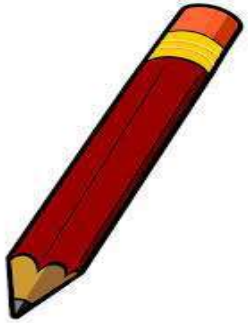
RA
Ș

IE



TE

CAR



ION

CRE



MĂ

MĂ



NĂ

BI

AL



CĂ

JU

RII



NĂ

ȘI

MA



CU

URS



BURI



BE

LUȘ

BE



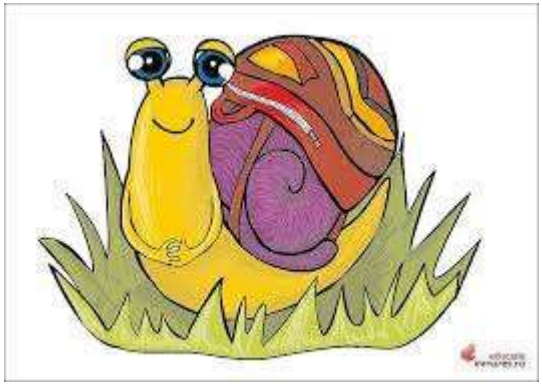
MELC



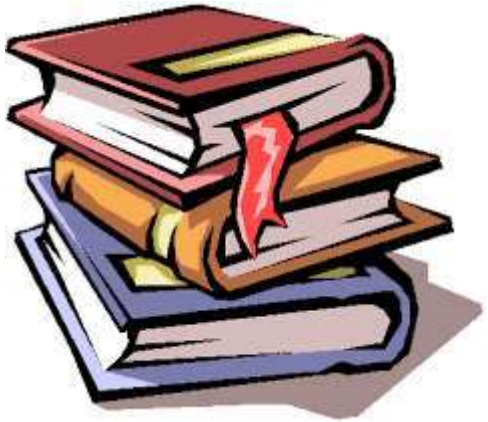
RI

VE

VE



CERB



CHI

RE

ZI

TE



PO

CLO

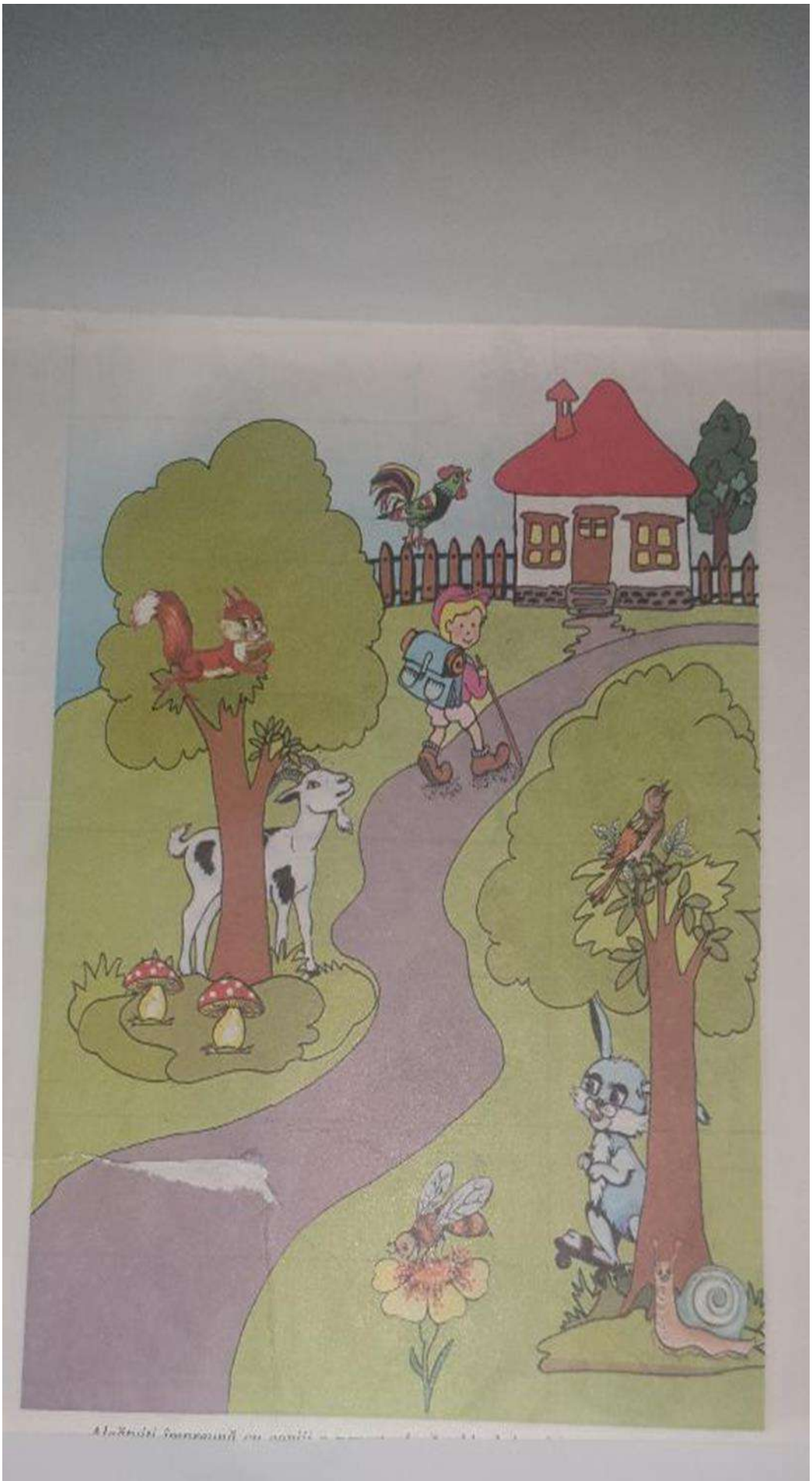
ȚEL

Centrul Școlar de Educație Incluzivă nr.1,Municipiul Ploiești

Logoped.Dickemann-Ioniță Georgeta

ORIENTARE ÎN SPAŢIU





1.Ce observi în ilustraţie?

-Unde este capra?

-Cine stă pe floare?

-Sub copac ce a cresut?

-Mai aproape de noi este floarea sau iepurașul?

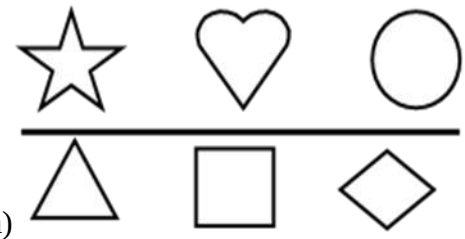
-Veverița este în copacul este în stânga imaginii?

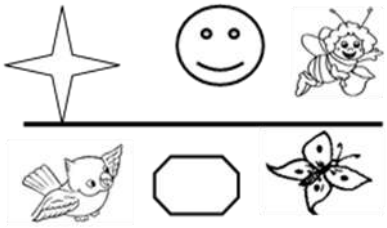
-unde este băiatul?

2. Încercuieşte:

- Cu roșu imaginile care sunt așezate PE;
- Cu albastru imaginile care sunt așezate ÎN;
- Cu verde imaginile care sunt așezate LÂNGĂ
- Cu maro imaginile care sunt așezate DUPĂ
- Cu negru imaginile care sunt așezate ÎN FAȚA..

3.Colorează obiectele de deasupra liniei (a) şi de sub linie (b):

a) 

b) 

POZIŢIA RELATIVĂ A OBIECTELOR ÎN SPAŢIU

1.Observă imaginea şi spune unde se află diverse obiecte din cameră:

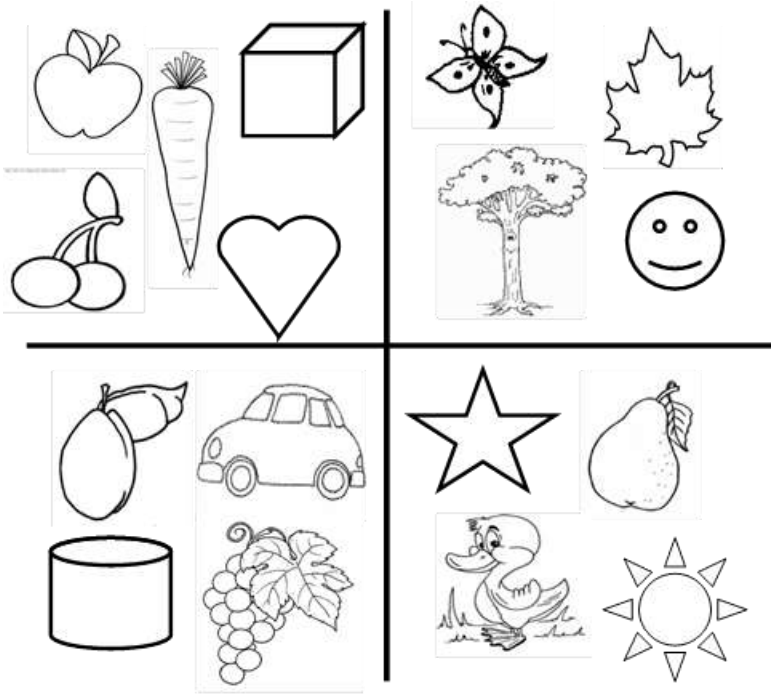


1. Marchează cu „X” casetele din dreptul enunţurilor adevărate:

- Aragazul păpușii se află langă fereastă.☐
- Ghiozdanul este sub masă.☐
- Mingea este așezată lângă bibliotecă.☐
- Câinele stă în spatele fotoliului.☐
- Tata intă pe ușă.☐
- Pisica coboară scările.☐
- Păpuşile sunt aşezate pe raftul cu jucării.☐
- Fetiţa este pe fereastră.☐
- Poșeta este în cuier.☐
- Pe raftul de jos sunt mai puţine jucării.☐
- Mașinușa roșie este în raftul cu jucării. ☐

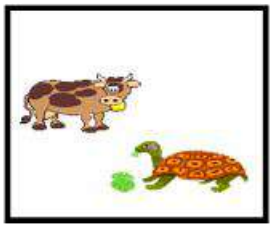
2. Colorează obiectele după cerinţe:

- cu verde: obiectele aflate sus, în dreapta;
- cu roşu: obiectele aflate sus, în stânga;
- cu galben: obiectele aflate jos, în dreapta;
- cu albastru: obiectele aflate jos, în stânga.



4. Încercuieşte:

obiectul aflat mai sus: animalul din dreapta: jucăria din exterior: animalul de deasupra.

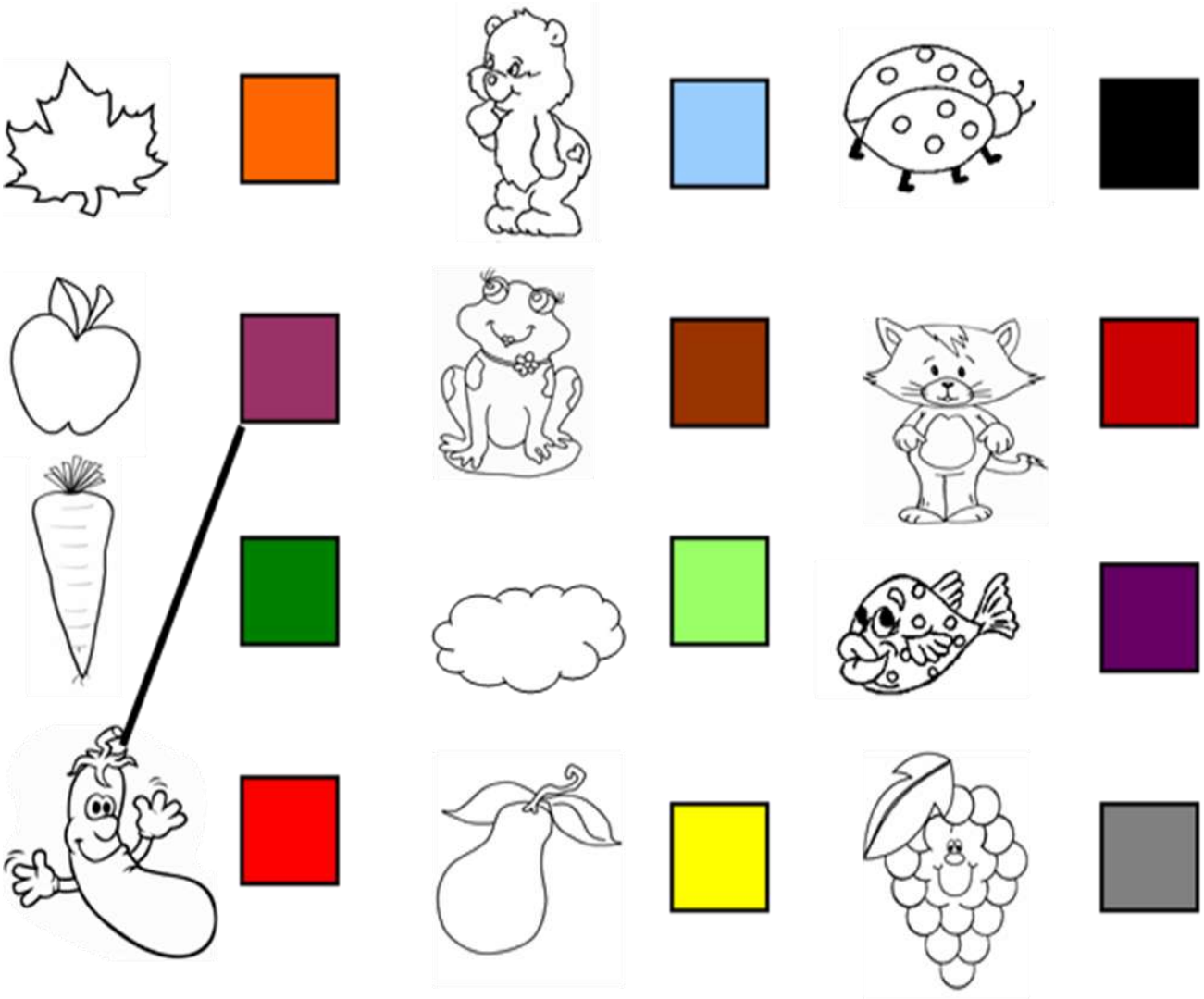


CULORI

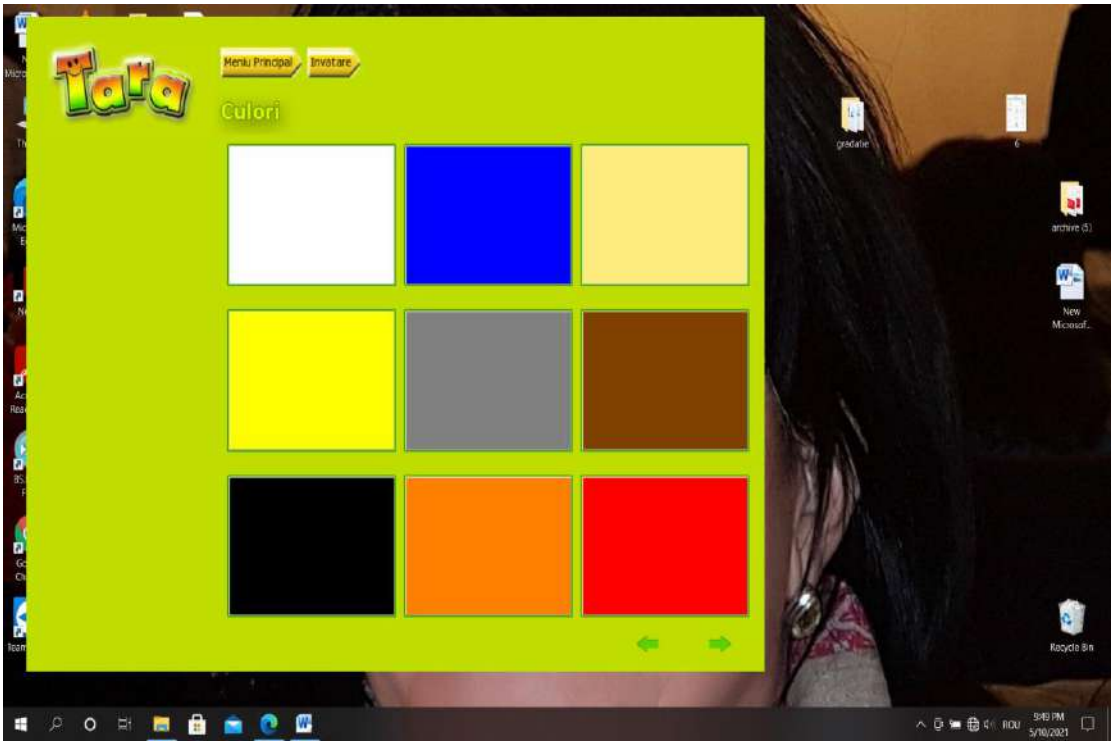
1. Natura ne dăruieşte o mulţime de culori! Numeşte obiectele de mai jos şi culorile lor:



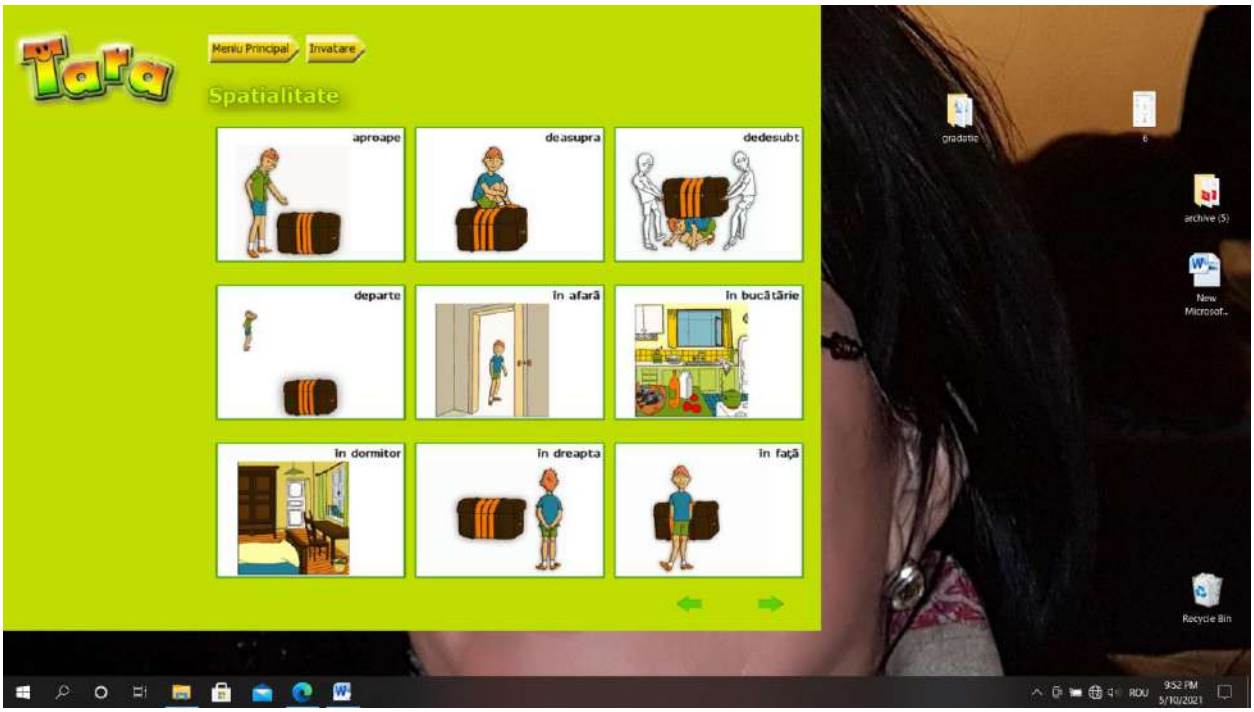
2. Unește fiecare obiect cu culoarea potrivită, apoi colorează:



3.Denumeste culorile după model-Aplicație în programul logopedic Tarra.



Spațialitate



Bibliografie

-A.Ana și S.M Cioflică Educarea limbajului-Caietul preșcolarului-grupa pregătitoare,Editura Tehno-Art

-Cuvinte despre Casa mea-Editura Girasol

Programul logopedic Tarra, Asociatia SNAC Romania

Ecaterina Vrășmaș-Log 8

https://www.youtube.com/watch?v=zYfVRndKh9Y

Culorile - Cantece pentru copii | CriCriCri

Pozitii spatiale - joc interactiv pentru copii

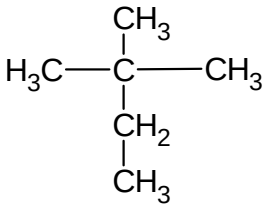
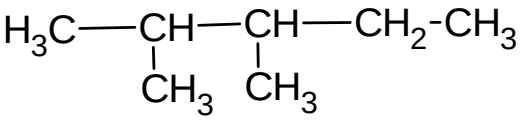
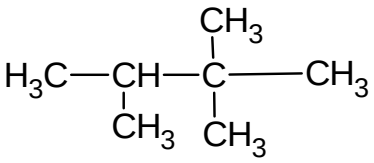
FIȘĂ DE LUCRU
ALCANI – structură, denumire, proprietăți fizice

Profesor Daniela Liliana Dinică – Liceul Teoretic ”Emil Racoviță” Galați

Competențe specifice *(Programa şcolară pentru ciclul inferior al liceului c h i m i e clasa a X-a 5099/09.09.2009)*
1.1. Descrierea comportării compuşilor organici studiaţi în funcţie de clasa de apartenenţă
1.2. Diferenţierea compuşilor organici în funcţie de structura acestora
2.2. Formularea de concluzii care să demonstreze relaţii de tip cauză-efect
3.2. Formularea unor reguli, definiţii, generalizări care să fie utilizate în studiul claselor de compuşi

1. Citiţi următoarele enunţuri. Dacă apreciaţi că enunţul este adevărat scrieți numărul de ordine al enunţului şi litera A. Dacă apreciaţi că enunţul este fals scrieți numărul de ordine al enunţului şi litera F.
1. Punctele de fierbere ale alcanilor cu aceeași formulă moleculară scad cu ramificarea catenei.
2. Etanul este solubil în apă.
3. Atomii de carbon din molecula unui alcan sunt uniţi prin legături covalente simple.
4. În compușii organici, carbonul este tetravalent.
5. Legătura covalentă simplă dintre doi atomi de carbon este de tip π.
6. Compușii organici care au aceeași formulă moleculară, dar structură și proprietăți diferite sunt omologi.
7. Alcanii sunt hidrocarburi saturate deoarece conțin în moleculă numai legături C-C.
8. Metanul este un gaz cu miros înţepător.
9. Izoctanul (2,2,3-trimetilpentan) este rezistent la detonare și are CO=100.
10. 2,3-dimetilpentan are un atom de carbon cuternar.

2. Se dau alcanii:

 a	 b	 c

Se cere:
a. Denumirea IUPAC
b. Formula moleculară
c. Completați spațiile punctate:
   i. a și b sunt .....(omologi/izomeri/formule echivalente)
   ii. a și c sunt .....(omologi/izomeri/formule echivalente)
   iii. b și c sunt.....(omologi/izomeri/formule echivalente)
d. Să de calculeze raportul de masă C:H pentru hidrocarbura de la punctul b
e. Să se calculeze procentul de carbon pentru hidrocarbura de la punctu a
f. Să se scrie ecuația reacției de ardere pentru hidrocarbura de la cunctul c
g. Să se scrie formula structurală plană a unui izomer cu catenă liniară pentru hidrocarbura de la punctul a

h. Să se scrie formula structurală plană a unui izomer cu 2 atomi de carbon secundari pentru hidrocarbura de la punctul c
i. Să se scrie formula moleculară a omologului inferior pentru hidrocarbura de la punctul a
j. Să se scrie formula moleculară a omologului superior pentru hidrocarbura de la punctul b
k. Indicați tipul atomilor de carbon pentru hidrocarbura de la punctul c
l. Indicați tipul catenei pentru hidrocarbura de la punctul c
m. Așezați alcanii de la punctele a, b, c în ordinea crescătoare a punctelor de fierbere. Justificați alegerea făcută.

3. Scrieți câte 3 proprități fizice și ecuația reacției de ardere pentru:
a. metan
b. heptan

4. Scrieți formula structurală plană a următorilor alcani:
a. 3-etil-2,2,4-trimetilhexan
b. 2,3,4-trimetilpentan
c. 3,4-dietil-2,3-dimetilheptan
e. 2-metil-propan

Precizați starea de agregare acestor hidrocarburi.

5. Un alcan are raportul masic H:C=4:21. Identificați formula moleculară, scrieți și denumiți alcanii care conțin atomi de carbon terțiari.

6. La arderea a 25,8 g alcan se formează 37,8 g H_2O. Identificați formula moleculară, scrieți și denumiți alcanii izomeri.

7. Prin arderea a 4 moli de alcan (A) se formează 448 L dioxid de carbon, măsuraţi în condiţii normale de presiune şi temperatură. Determinați formula moleculară a alcanului (A). Scrieți formula de structură a izomerilor a alcanului (A).

8. (A) este o hidrocarbură saturată cu catenă aciclică saturată are un atom de carbon cuaternar și conține 83,72%C.

9. (B) este o hidrocarbură cu NE=0, are d_{aer}=2,4914 și este izomerul cu cel mai mare număr de atomi de C primari.

10. (C) este o hidrocarbură aciclică saturată cu ρ^0=1,964g/L.

11. (D) este hidrocarbura cu catena aciclică liniară și raportul de masă C:H=24:5

12. (E) este o hidrocarbură gazoasă cu NE=0 și are ρ=3,75g/L la 4,1 atm și 127^0C.

13. (F) este o hidrocarbură saturată cu catenă aciclică și are raportul între numărul atomilor de H și numărul atomilor de carbon 2,2857 și este izomerul care nu are în moleculă atomi de C secundari.

14. (G) este o hidrocarbură saturată aciclică care are 20 de atomi în moleculă și este izomerul care are numai atomi de carbon primari și terțiari.

15. Așezați hidrocarburile (A)....(G) în ordinea crescătoare a punctelor de fierbere și justificați alegerea făcută.

I. Notează în dreptul enunțurilor **A** (adevărat) sau **F** (fals):

1. Cuvântul ***lexic*** nu este sinonim pentru cuvântul ***vocabula***r.
2. Vocabularul conține numai cuvinte cunoscute de către toți vorbitorii unei limbi.
3. O propoziție simplă este alcătuită doar din subiect și predicat.
4. Părțile principale de propoziție sunt: S, P, A, C. 2p (0,50p x 4)

II. Explică folosirea semnelor de punctuație din următorul text:

Dana îi spune mamei:

- *Mamă, am pus în ghiozdan caietele, manualele, penarul, echerul. Încape și tableta?*

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....1,50p (0,25p x 6)

III. Transformă propoziția *Dana îi spune mamei* în propoziție simplă 0,25p

.....

IV. Precizează felul următoarei propoziții, utilizând criteriile de clasificare:

Norii acoperă cerul.

.....
.....
.....
.....1,50p (0,5p x 3)

V. Construiește două propoziții cu sensurile cuvântului ***cap***. 0,50p (0,25p x2)

.....
.....
.....

VI. Indică un sinonim pentru următoarele cuvinte și expresii:

- a o lua la sănătoasa = ...; gălăgie = ...
- a da o mână de ajutor = ...; isteț = ... 1p (0,25p x 4)

VII. Precizează antonimele următoarelor cuvinte:

- a permite ≠ .....; corect ≠ .....
- legal ≠ .....; bucurie ≠ 1p (0,25px4)

VIII. Scrie cinci cuvinte din câmpul lexical al termenului: **locuință**. 1,25p. (0,25p x 5)

FIȘĂ DE LUCRU - ECUAȚII EXPONENȚIALE

I. Să se rezolve ecuațiile:

1. $2^{3x+5} = 128$

2. $5^{|2x+3|} = 5^7$

3. $\left(\frac{2}{3}\right)^x = \left(\frac{27}{8}\right)^{-6}$

4. $(0{,}5)^{x^2-4} = (0{,}125)^{2+x}$

5. $2^{x+1} \cdot (0{,}5)^{2x-1} = 8$

6. $3^{-1-x} = \left(\frac{1}{3}\right)^{2x+3}$

II. Să se rezolve ecuațiile:

7. $8^x \cdot 2^{6x} = 4^{2x+5}$

8. $27^{4(x^2-2x+9)} = 81^{7(x^2+2)+3}$

9. $[(0.6)^{6-x}]^{(7-x)} = \left(\frac{5}{3}\right)^{-2}$

10. $32^{\frac{x+7}{x-5}} = 0{,}25 \cdot 128^{\frac{x+19}{x-1}}$

11. $\left(\frac{5}{22}\right)^{2x-3} = (4{,}4)^{3x-2}$

12. $2^{x-\sqrt{x}} = (0{,}25)^{-1}$

III. Să se rezolve ecuațiile:

13. $5^{x-2} + 5^{x-3} + 5^{x-4} = 775$

14. $3^{3x+2} + 81 \cdot 3^{3x-1} = 108$

15. $2^{2x-1} + 2^{2x-2} + 2^{2x-3} = 896$

16. $(0{,}5)^{-x+1} + 2^{x+1} + (\sqrt{2})^{2x-2} = 3$

IV. Să se rezolve ecuațiile:

17. $4^x - 3 \cdot 2^x + 2 = 0$

18. $2^x - 14 \cdot 2^{-x} = -5$

19. $3^{2\sqrt{x}} - 4 \cdot 3^{\sqrt{x}} + 3 = 0$

V. Să se rezolve ecuațiile:

20. $36 \cdot 36^x - 18 \cdot 81^x + 3 \cdot 54^x = 0$

21. $2 \cdot 4^x + 25^{x+1} = 15 \cdot 10^x$

VI. Să se rezolve ecuațiile:

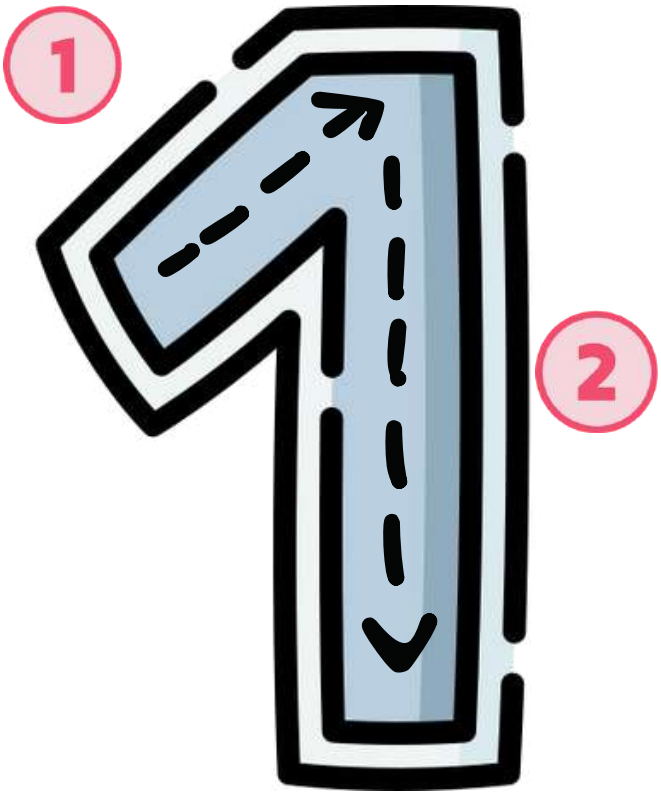
22. $\left(7 - 4\sqrt{3}\right)^{3x} + \left(7 + 4\sqrt{3}\right)^{3x} = 14$

23. $\left(\sqrt{5\sqrt{2} + 7}\right)^x + \left(\sqrt{5\sqrt{2} - 7}\right)^x = 198$

NUME: DATA:

NUMĂRUL ȘI CIFRA 1

TRASEAZĂ DUPĂ MODEL CIFRA:





UNU

1

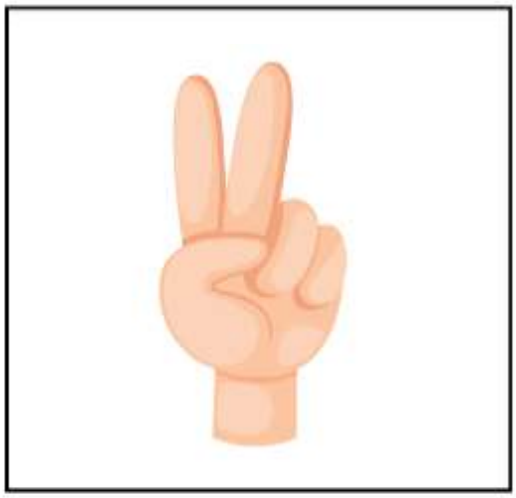
1

NUME: DATA:

NUMĂRUL ȘI CIFRA 2

TRASEAZĂ DUPĂ MODEL CIFRA:





DOI

2 2 2 2 2

2 2 2 2 2

NUME: DATA:

NUMĂRUL ȘI CIFRA 3

TRASEAZĂ DUPĂ MODEL CIFRA:





TREI

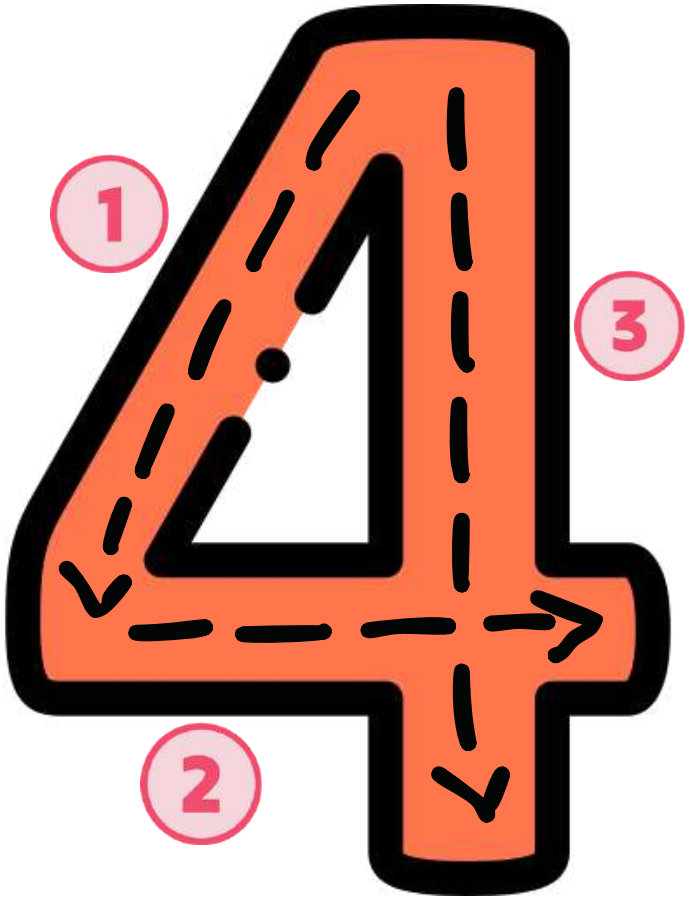
3 3 3 3 3 3

3 3 3 3 3 3

NUME: DATA:

NUMĂRUL ȘI CIFRA 4

TRASEAZĂ DUPĂ MODEL CIFRA:





PATRU

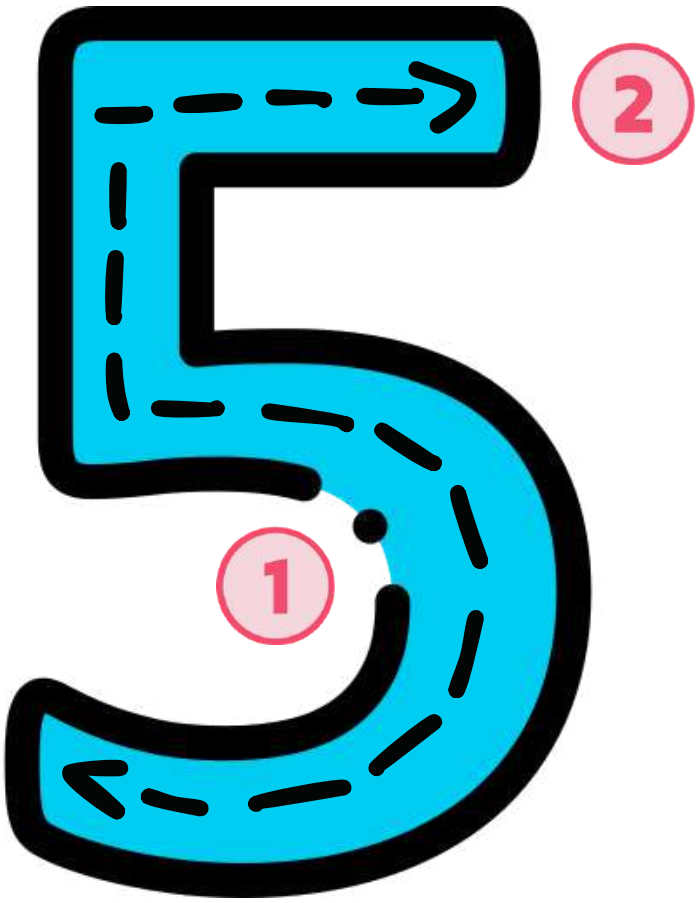
4 4 4 4 4 4

4 4 4 4 4 4

NUME: DATA:

NUMĂRUL ȘI CIFRA 5

TRASEAZĂ DUPĂ MODEL CIFRA:





CINCI

5 5 5 5 5

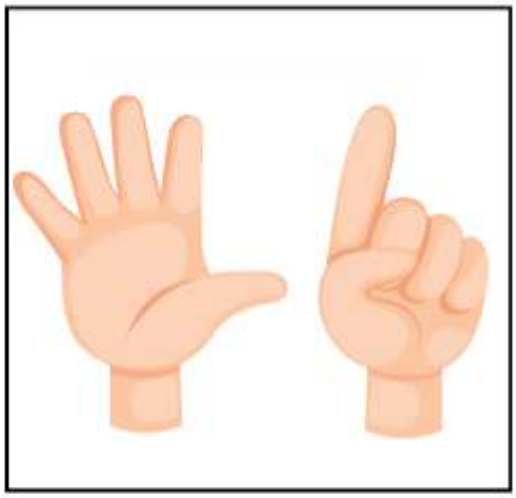
5 5 5 5 5

NUME: DATA:

NUMĂRUL ȘI CIFRA 6

TRASEAZĂ DUPĂ MODEL CIFRA:





ȘASE

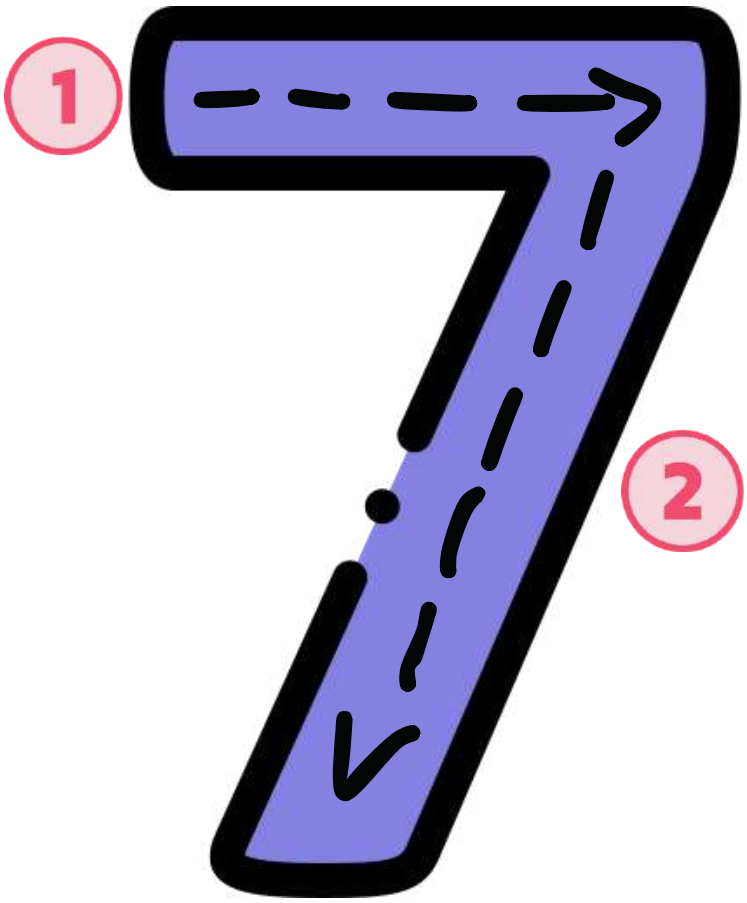
6 6 6 6 6 6

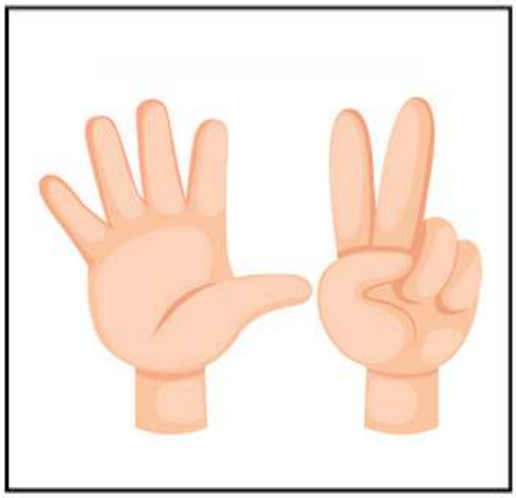
6 6 6 6 6 6

NUME: DATA:

NUMĂRUL ȘI CIFRA 7

TRASEAZĂ DUPĂ MODEL CIFRA:





ȘAPTE

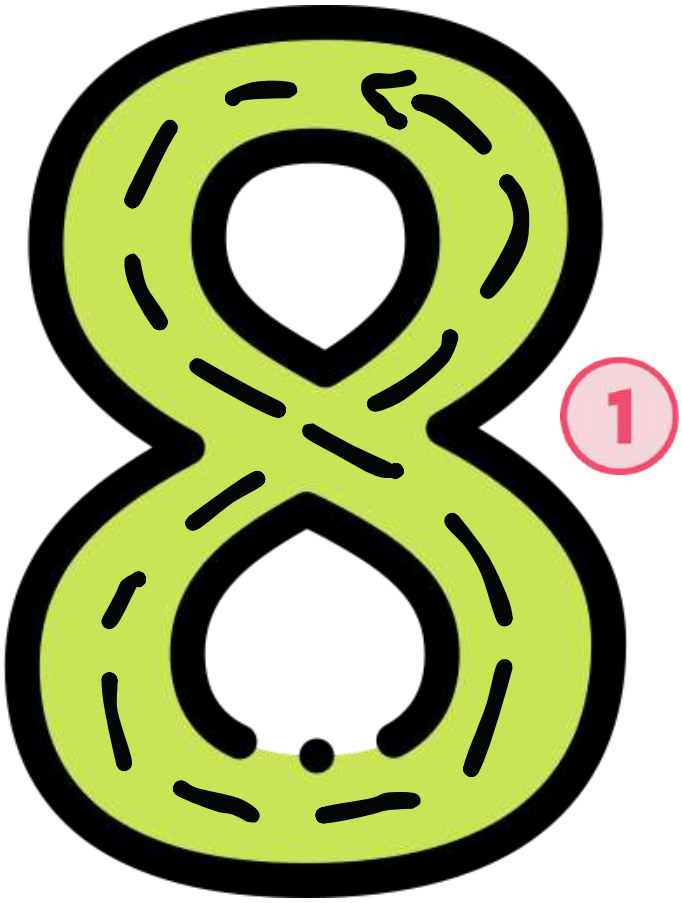
7

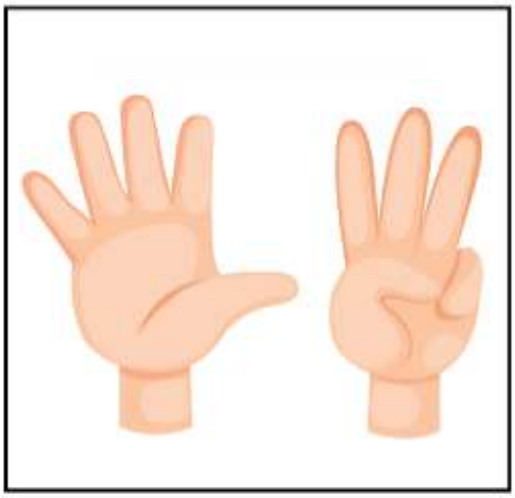
7

NUME: DATA:

NUMĂRUL ȘI CIFRA 8

TRASEAZĂ DUPĂ MODEL CIFRA:





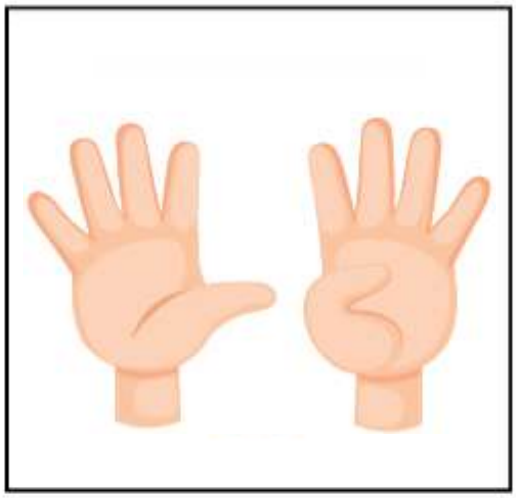
OPT

NUME: DATA:

NUMĂRUL ȘI CIFRA 9

TRASEAZĂ DUPĂ MODEL CIFRA:





NOUĂ

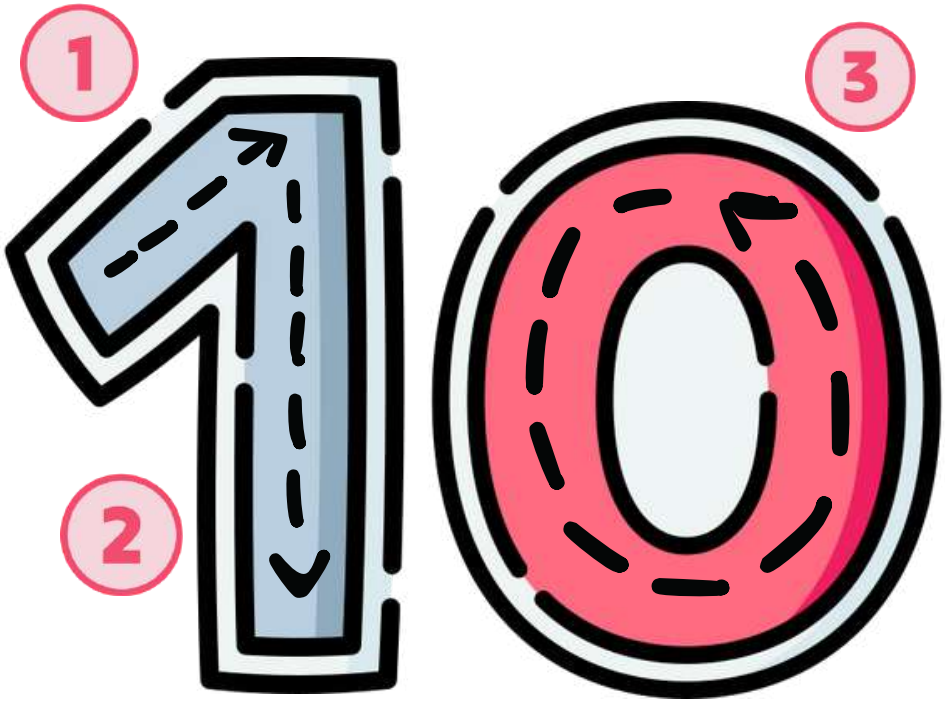
9 9 9 9 9 9

9 9 9 9 9 9

NUME: DATA:

NUMĂRUL ȘI CIFRA 10

TRASEAZĂ DUPĂ MODEL CIFRA:





ZECE

10 10 10 10 10

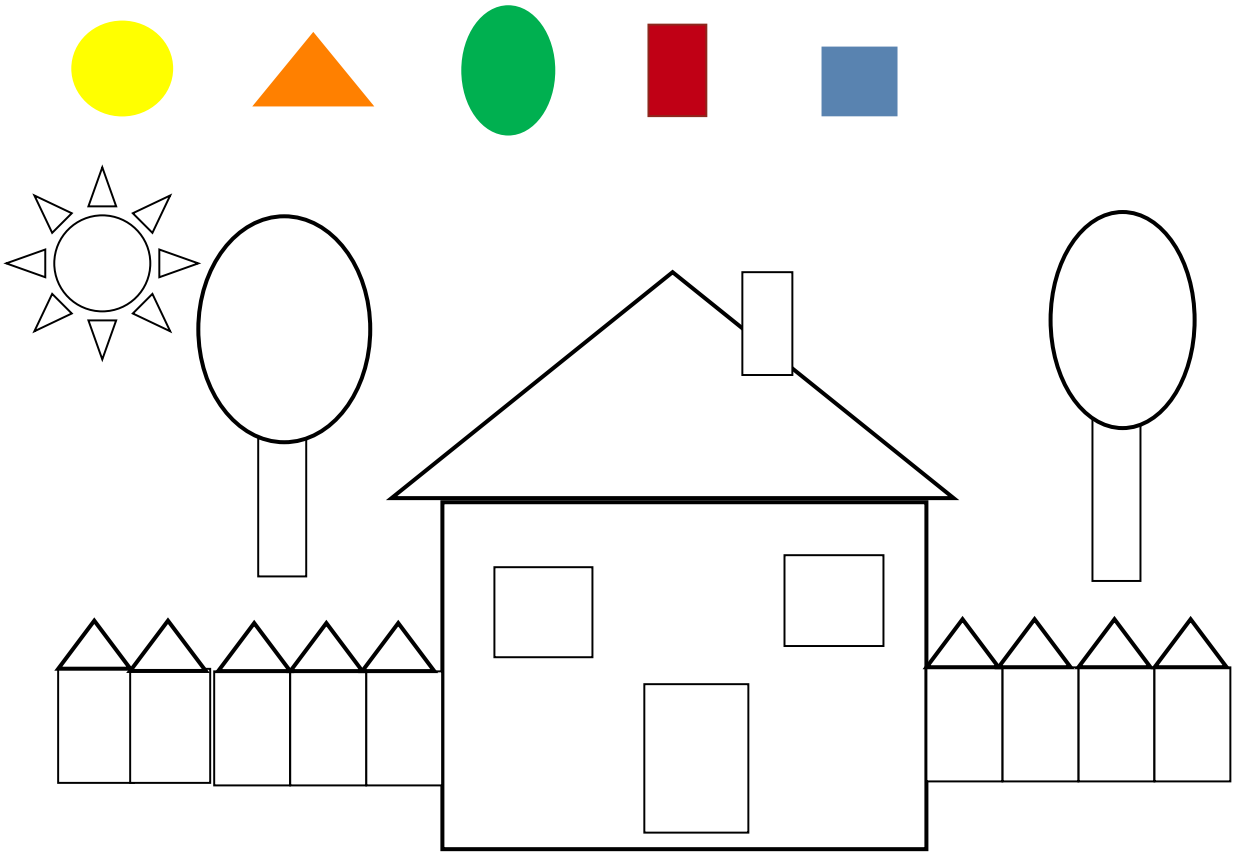
10 10 10 10 10

FIȘĂ DE LUCRU

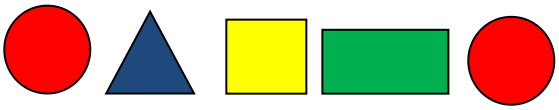
Autor: Domokos Matilda

Unitatea de învățământ: Grădinița cu P.P. "Pinochio" Zalău

1. Colorează tabloul, respectând culorile formelor geometrice!



2. Continuă şirul după model:



Bibliografie:

1. (2019), *Curriculum pentru educația timpurie*

2. Teodor, P., (2015), *Didactica matematicii pentru învăţământul primar şi preşcolar*, Editura „Vasile Goldiş" University Press

ECO-PITICOT – CONCURS

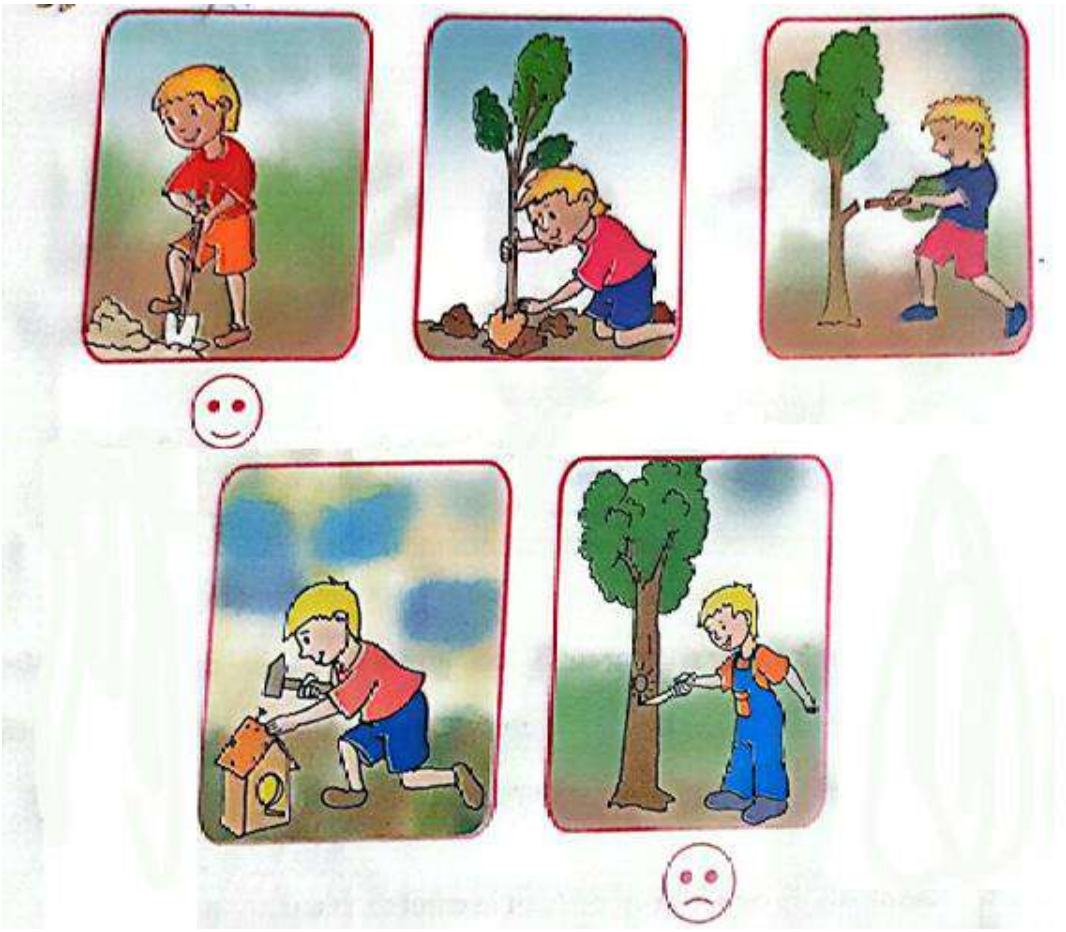
GRUPA MARE

Prof. Dorobanțu Roxana Steluța

Prof. Gheorghe Daniela Marilena

Grădinița cu Program Prelungit ”Piticot” Slobozia

1. Completează după modelul dat:



2. Colorează imaginile în care copiii au un comportament civilizat.



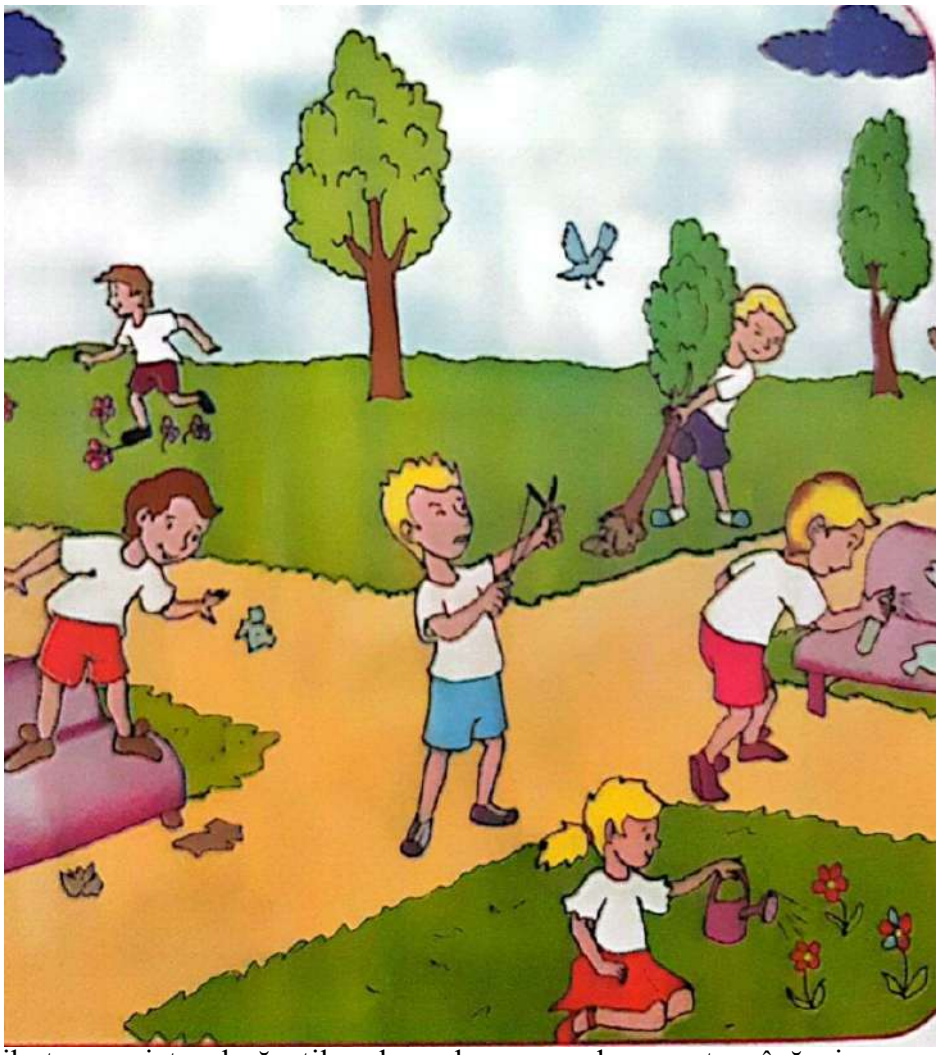




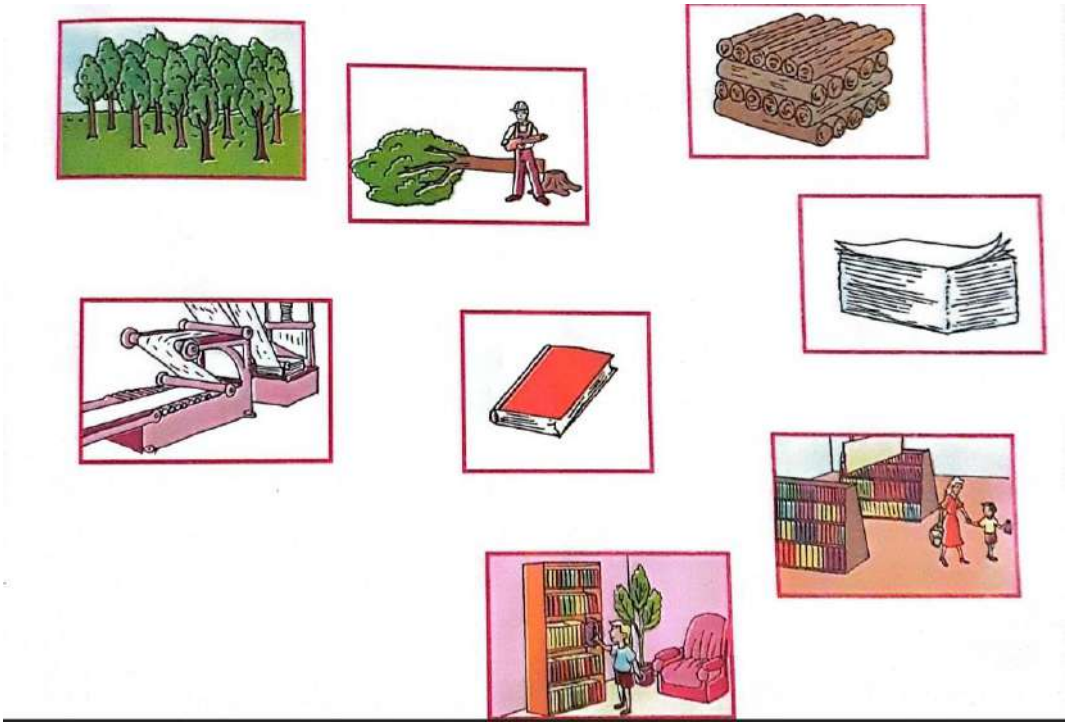


3. Observă imaginea!

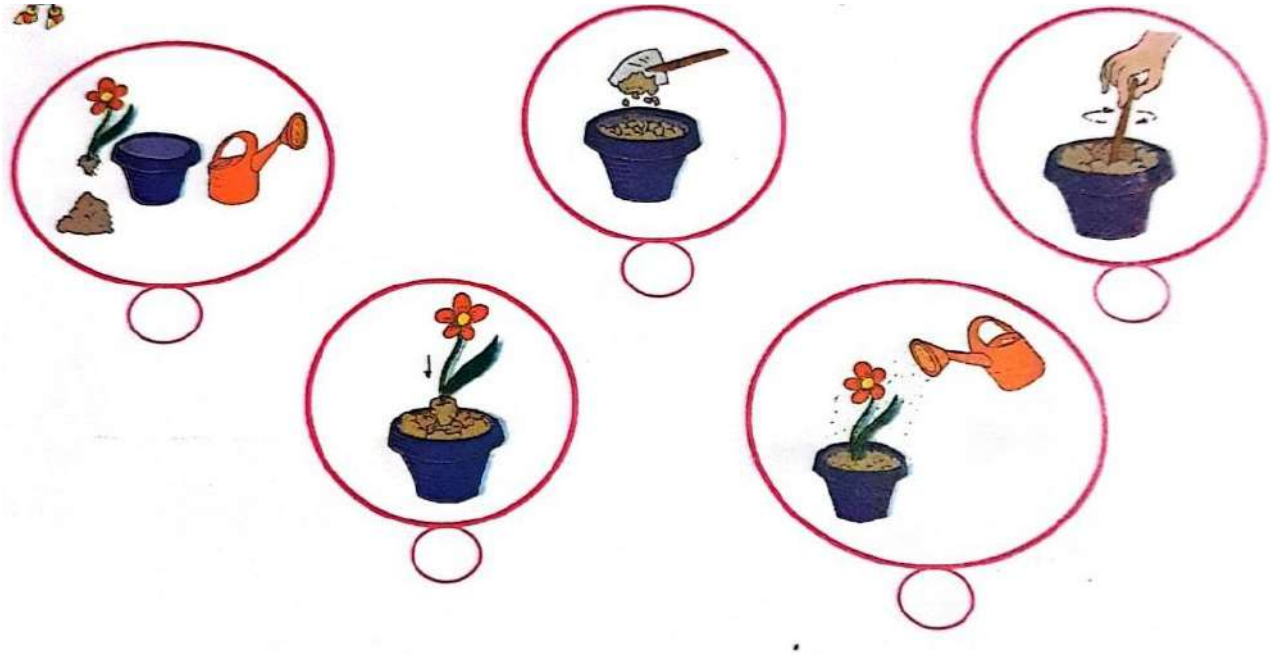
   Colorează cu roșu tricourile copiilor care procedează greșit!



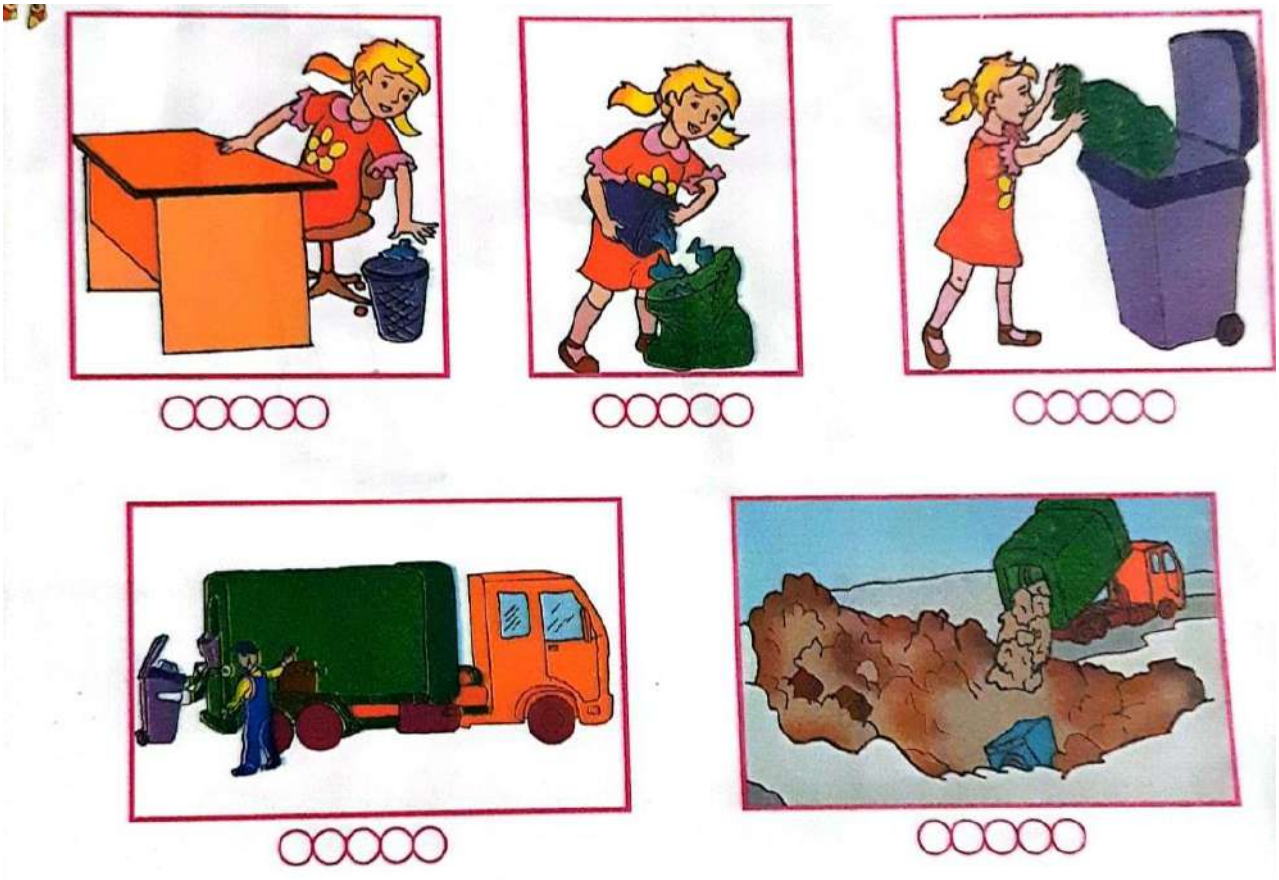
4. Stabilește cu ajutorul săgeților drumul parcurs de o carte până ajunge pe raftul din biblioteca ta!



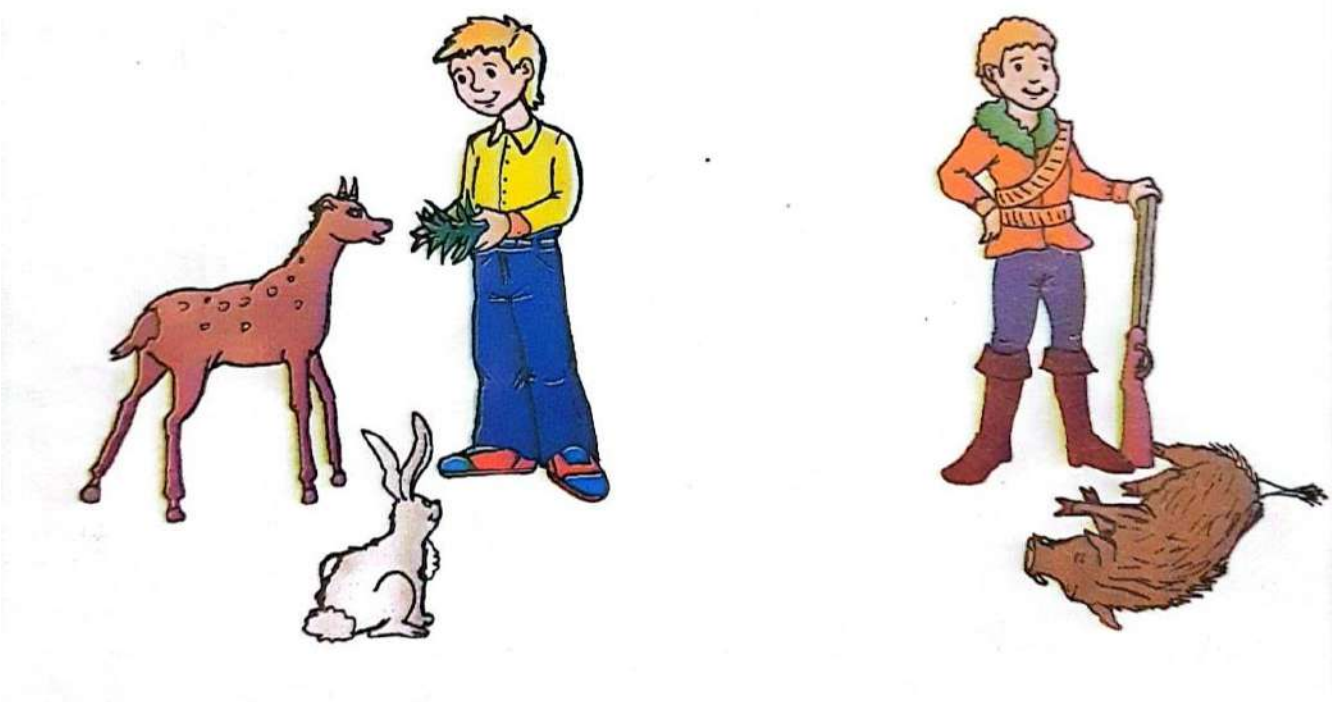
5. Stabilește ordinea corectă pentru plantarea unei flori într-un ghiveci cu ajutorul cifrelor.



6. Stabilește drumul deșeurilor, colorând un număr de buline corespunzător pentru fiecare imagine.



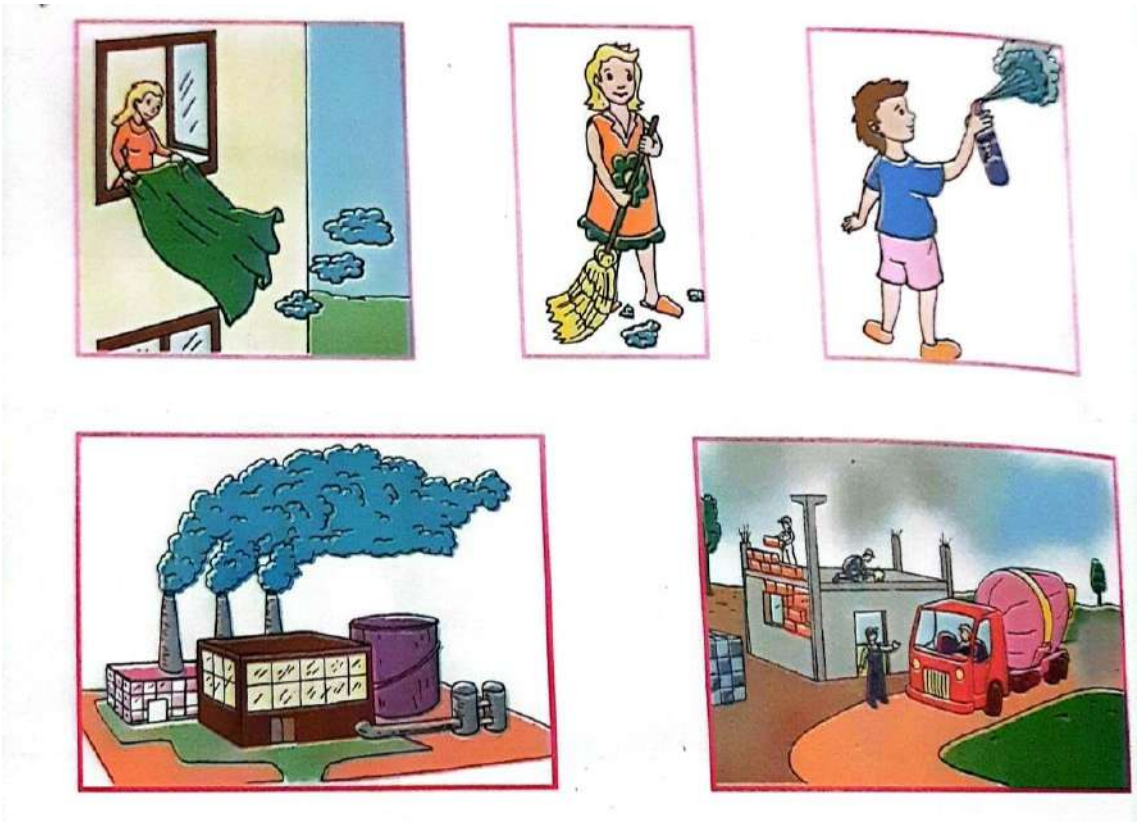
7. Știind că ecologistul este persoana care ocrotește și ajută natura, iar braconierul este persoana care „rănește” natura prin vânarea animalelor, taie cu un „X” băiatul care crezi că este braconier!



8. Încercuiește mijloacele de transport care poluează mediul înconjurător!



9.Care din următoarele acțiuni face aerul mai greu de respirat? Pune o steluță sub imaginea respectivă!



Barem de notare:

1. Câte 0,20 puncte pentru fiecare imagine completată după modelul dat. (0,20x5=1punct)
2. Câte 0,50 puncte pentru fiecare imagine colorată în care copiii au un comportament civilizat. (0,50x2=1punct)
3. Câte 0,20 puncte pentru fiecare tricou colorat al copiilor care procedează greșit. (0,20x5=1punct)
4. 1 punct pentru stabilirea corectă a drumului cărții cu ajutorul săgeților.
5. 1 punct pentru ordinea corectă cu ajutorul cifrelor.
6. Câte 0,20 puncte pentru numărul de buline colorat corespunzător pentru fiecare imagine. (0,20x5=1punct)
7. 1 punct pentru tăierea cu un „X” a băiatului braconier.

8. Câte 0,20 puncte pentru fiecare imagine încercuită corect. (0,20x5=1punct)
9. Câte 0,50 puncte pentru fiecare steluță așezată corect. (0,50x2=1punct)

Se acordă 1 punct din oficiu!

PREMII

PREMIUL I – 9-10 puncte

PREMIUL II – 8 puncte

PREMIUL III – 7 puncte

Bibliografie

Curriculum pentru educația timpurie- 2019.

Labirintul jocurilor I – Anca Bulboacă , Grațiela Vișan, Editura Arlequin 2015

TEST DE EVALUARE
Anul şcolar …….
Disciplina Tehnologia Informaţiei şi a Comunicaţiilor
Clasa a X-a

Numele şi prenumele elevului:

Data susţinerii testului:

Pentru rezolvarea corectă a tuturor cerinţelor din Partea I şi din Partea a II-a se acordă 90 de puncte.
Din oficiu se acordă 10 puncte.
Timpul efectiv de lucru este de 45 minute.

PARTEA I (15 de puncte)

Încercuiţi litera corespunzătoare răspunsului corect.

1. Precizaţi care din următoarele dispozitive este un dispozitiv de intrare: **(5p)**

a) Monitor **b) tastatură** **c) touchscreen** **d) boxe**

2. O extensie implicită, care corespunde unui fișier de tip executabil, poate fi: **(5p)**

a) xls **b) exe** **c) zip** **d) jpg**

3. Termenul back-up al sistemului reprezintă: **(5p)**

a)	**b)**	**c)**	**d)**
ștergerea regulată a fişierelor nefolosite	mutarea fişierelor dintr-un director în altul pe acelaşi hard disk	copierea fişierelor dintr-un director în altul pe acelaşi hard disk	copierea fişierelor pe un dispozitiv auxiliar de stocare a datelor pentru a avea disponibile copii ale fişierelor de pe computer în cazul defectării acestuia

PARTEA a II-a (15 de puncte)

1. Explicati termenii Hardware si Software. Dati câte un exemplu din fiecare. **(5p)**

2. Subliniati termenii care sunt interfete, care sunt definite ca si componente care asigură conexiunile dintre două elemente, astfel încât ele să poată lucra împreună:

   Placa de sunet; Adaptorul grafic; Procesor; Wordpad; Interfata SCSI; Placa de retea. **(5p)**

3. Ce este un browser? Exemple **(5p)**
4. Realizati **in Paint** un table cu 3 coloane si 5 randuri. Copiati imaginea obtinuta intr-un document word pe care il salvati cu numele imagine. **(60p)**

BAREM DE EVALUARE ŞI DE NOTARE

Anul şcolar ……..
Disciplina: Tehnologia Informaţiei şi a Comunicaţiilor

Clasa a X-a

- **Se punctează oricare alte formulări/ modalităţi de rezolvare corectă a cerinţelor.**
- **Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem. Nu se acordă fracţiuni de punct.**
- **Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărţirea punctajului total acordat pentru test la 10.**

PARTEA I **(15 de puncte)**

1. c; 2. b; 3. d	**3X5**

PARTEA a II-a **(75 de puncte)**

1.	**Pentru rezolvare corectă**		**5p**	
2.	**Pentru rezolvare corectă**		**5p**	Se acordă câte 1p pentru fiecare termen subliniat corect.
3.	**Pentru rezolvare corectă** - semnificația **http://** - semnificaţia edu - semnificația ro		**5p** **2p** **2p** **1p**	
4.	**Pentru rezolvare corectă** - copierea unei adrese în fişierul **test_d** - salvare ca Pagină Web într-un singur fişier cu numele **INITIAL** a unei pagini rezultate în directorul (folderul) Test		**10p** **4p** **6p**	(*) Se acordă câte 3p pentru fiecare parametru setat conform cerinţei.
5.	**a.**	**Pentru rezolvare corectă**	**5p**	Monotype Corsiva
	b.	**Pentru rezolvare corectă** - inserarea Scris Artistic (WordArt) - parametrii corecți pentru Scris Artistic (WordArt) (stil, conţinut)(*)	**10p** **5p** **5p**	(*) Se acordă numai 3p dacă un singur parametru este conform cerinţei.
	c.	**Pentru rezolvare corectă**	**5p**	
	d.	**Pentru rezolvare corectă**	**5p**	Se acordă numai 2p dacă un singur parametru este conform cerinţei.
	e.	**Pentru rezolvare corectă**	**5p**	Se acordă numai 3p dacă un singur parametru este conform cerinţei.
6.	**a.**	**Pentru rezolvare corectă**	**5p**	
	b.	**Pentru rezolvare corectă** - creare fişier cu parametrii indicați (nume, format) (*) - imagine conform cerinţei (**)	**10p** **5p** **5p**	(*) Se acordă numai 3p dacă un singur parametru este conform cerinţei. (**) Se acordă numai 2p dacă se realizează o captură de ecran, dar in acesta nu este
	c.	**Pentru rezolvare corectă**	**5p**	

Matricea de specificație

Competente corespunzătoare nivelurilor taxonomice / *Teme/ Conținuturi/ Concepte-cheie/ Unități tematice*	***Identificarea unor concepte, date, relații, categorii specifice disciplinei de studiu***	***Compararea/ Clasificarea unor date, proprietăți, fenomene, fapte caracteristic e disciplinei de studiu***	***Ilustrarea Exemplificarea, Descrierea unor fenomene, procese, situații concrete, proprietăți specifice disciplinei de studiu***	***Analizarea unor fenomene, fapte, procese, situații care abordează problematica disciplinei***	***Utilizarea/Aplicarea unor cunoștințe specifice disciplinei de studiu în rezolvarea unor situații problemă***	***Punctaj***
Concepte de bază ale Tehnologiei Informației (IT)	**5 (II.2)**		**5 (I.1)** **5 (I.2)**			**15**
Utilizarea computerului si organizarea fișierelor			**5 (II.1)**		**20 (II.6)**	**25**
Editoare de texte				**5 (II.5a)**	**25 (II.5b-4e)**	**30**
Informație si comunicare. Internet	**5 (I.3)**		**5 (II.3)**		**10 (II.4)**	**20**
Punctaj	**10**	**10**	**10**	**5**	**55**	**90**

INSTRUMENTE DE EVALUARE

Prof. ing. Oana Veronica Drăguş

Liceul de Turism şi Alimentaţie "Dumitru Moţoc" Galaţi

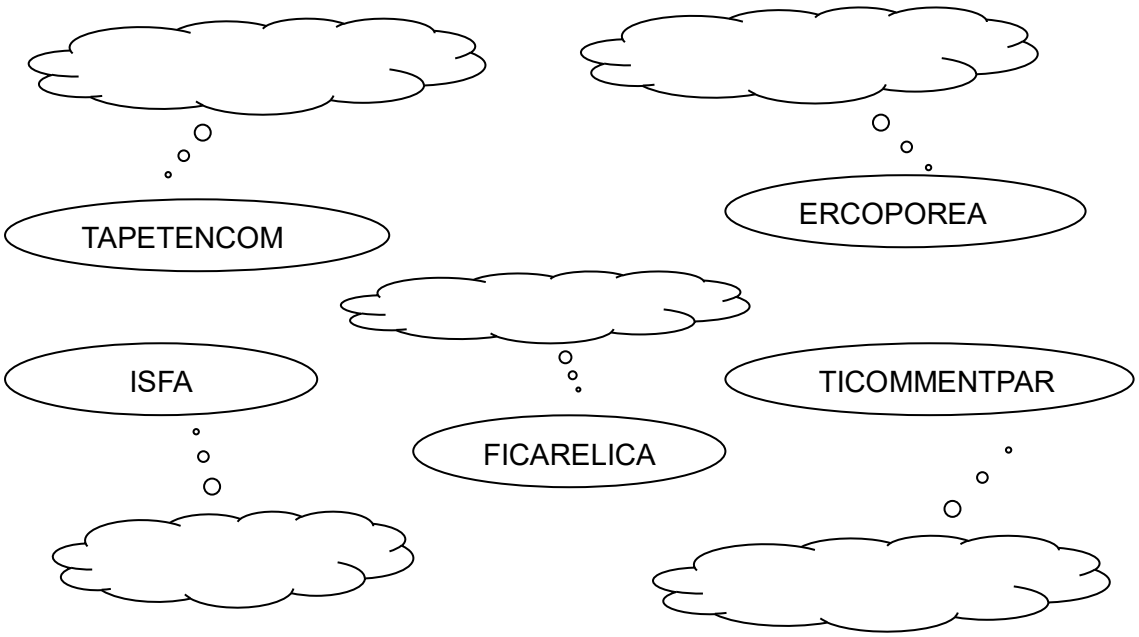
Instrumentul de evaluare reprezintă un element constitutiv al metodei de evaluare, prin intermediul căruia elevul ia la cunoştinţă sarcina de evaluare. El este cel care pune în valoare atât obiectivele de evaluare, cât şi demersul iniţiat pentru a atinge scopul propus. Un instrument de evaluare des folosit la clasă este fişa de lucru. Un astfel de exemplu este prezentat în materialul următor pentru clasa a XI-a, calificare Organizator banqueting, profil Servicii.

Modul: M4 – Organizarea personalului de servire

Tema: Fişa postului

Fişă de lucru

1. Ana trebuie să identifice elemente caracteristice postului ei de muncă. Literele s-au amestecat formând cuvinte de neînţeles. O poţi ajuta să le dezlege?



2. Fiecare persoană deţine un portofoliu de abilitãti. Completează-l pe al tău pe liniile punctate de mai jos:

....

....

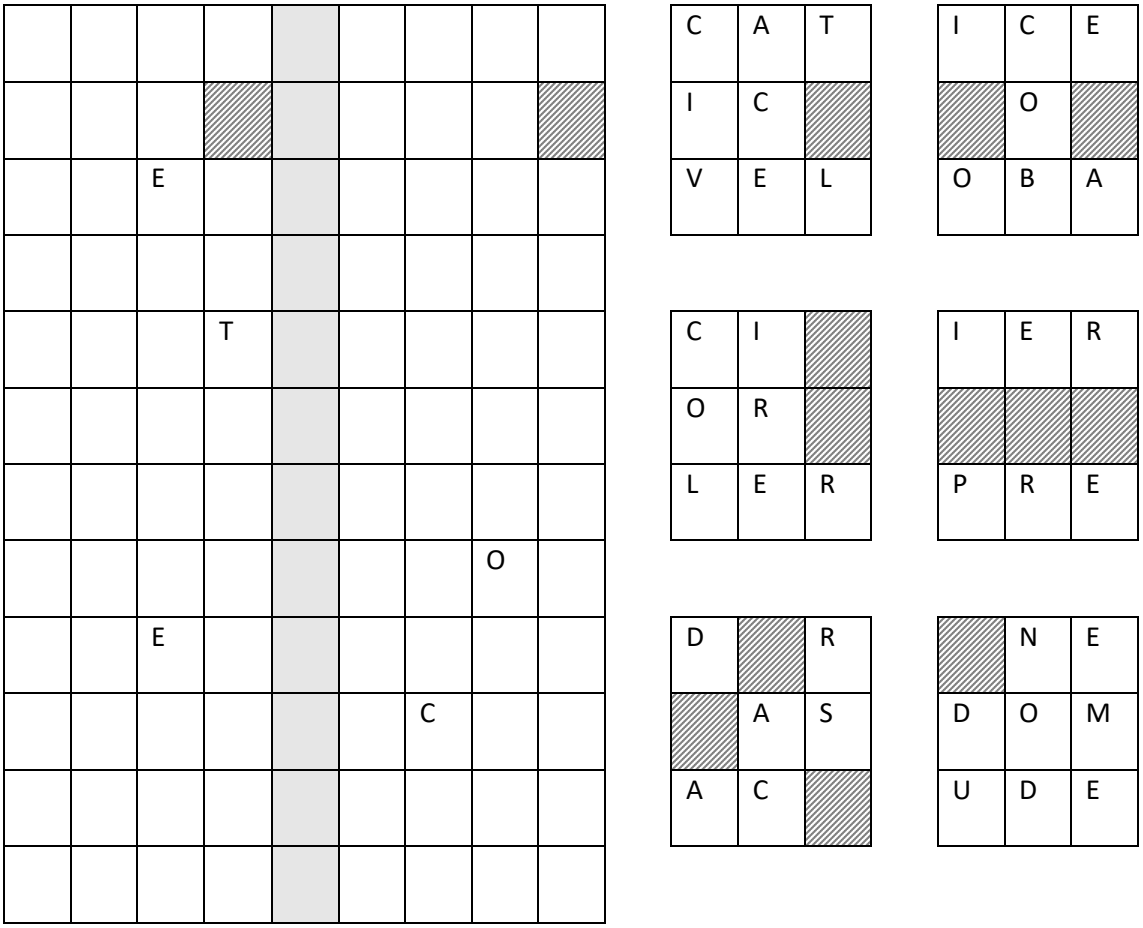
3. Gândeşte-te la slujba/ postul /meseria perfectă pentru tine.

a) Descrie-o în câteva cuvinte

……..

b) Enumeră abilităţile necesare ocupării postului ideal şi compară-le cu cele deţinute de tine.

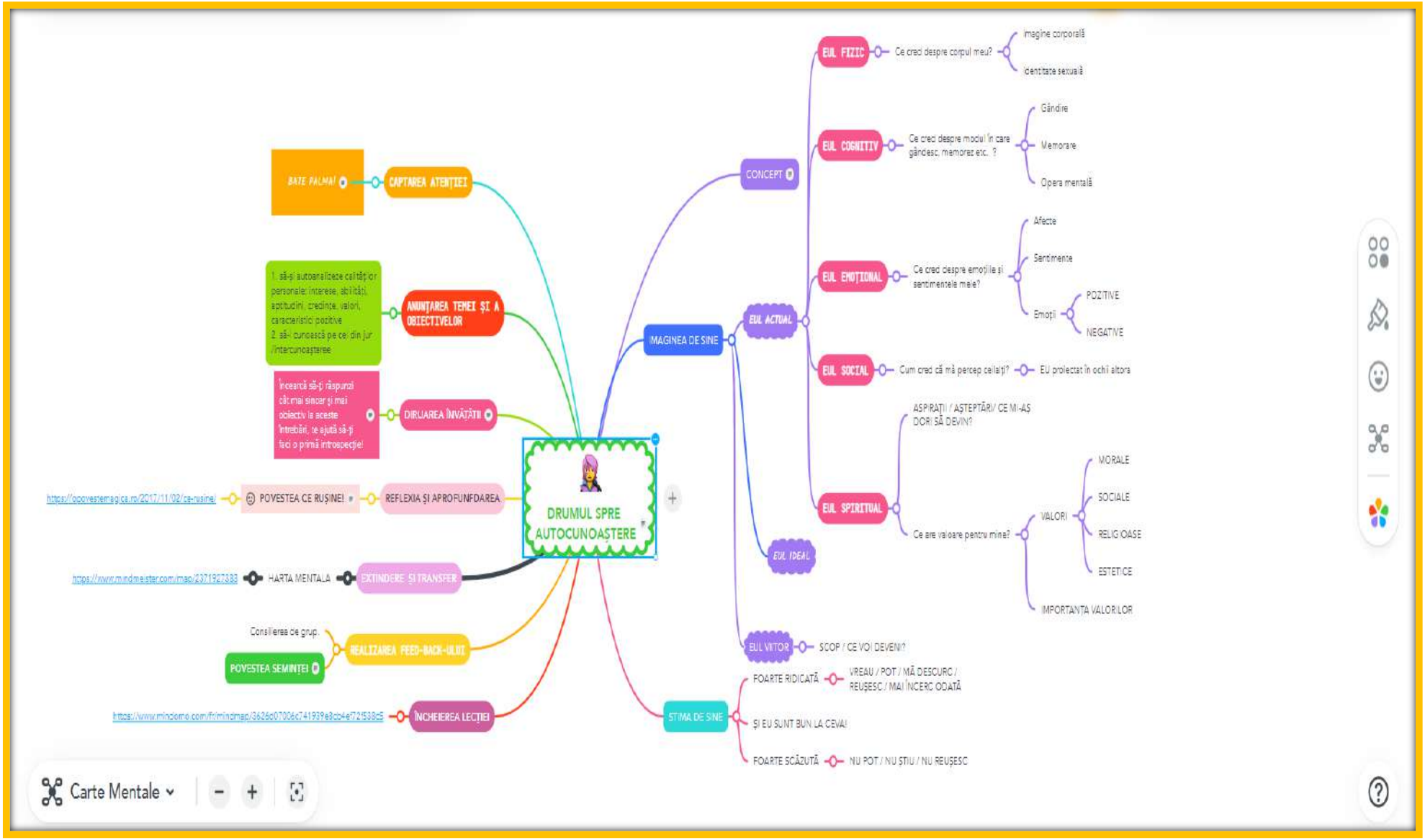
4. Completează în careul de mai jos casetele astfel încât, prin aşezarea lor corectă, să obţii pe verticală un element specific fişei postului.



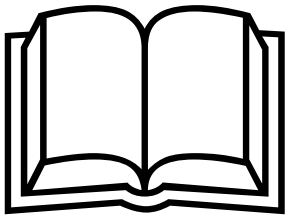
1. Cerghit, Ioan, ş.a., „*Prelegeri pedagogice*”, Editura Polirom, Iaşi, 2001
2. Neacşu, Ioan, „*Metode şi tehnici de învăţare eficientă*”, Editura Polirom, Iaşi, 2015

Harta mentală – Drumul spre autocunoaștere

Fișă de lucru



LECTURA - UN SUBIECT DE ACTUALITATE



bibl. Dumitra Mihaela-Alexandra

Colegiul Economic ”Ion Ghica” din Târgoviște, jud. Dâmbovița

CHESTIONAR – elevi

Data: _____
Clasa:

1. Lectura este pentru tine
   - 🕮 o pierdere de vreme
   - 🕮 un mod de a-ţi umple timpul
   - 🕮 o pasiune
   - 🕮 o necesitate pentru a-ţi îmbogaţi cunoştinţele
2. Luând în calcul atât cărţile cât şi revistele, ziarele etc., citeşti
   - 🕮 doar în anumite perioade (ex. vacanţe)
   - 🕮 de mai multe ori pe saptămâna
   - 🕮 aproximativ o dată pe lună
   - 🕮 mai rar
   - 🕮 niciodată sau aproape niciodată
3. Discuţi despre cărţile citite:
   - ➔ cu membrii familiei
     - 🕮 da
     - 🕮 nu
   - ➔ cu prieteni sau colegi
     - 🕮 da
     - 🕮 nu
   - ➔ cu profesorii
     - 🕮 da
     - 🕮 nu
4. Lecturile propuse de şcoală te-au interesat ?
   - 🕮 puţin
   - 🕮 mult

- 🕮 deloc

5. Dacă nu te-au interesat, care crezi că este motivul ?
   - 🕮 dificultatea limbii
   - 🕮 tematica neinteresantă pentru tine
   - 🕮 lipsa ta de interes pentru lectură
   - 🕮 altceva .....
6. Cum îţi procuri cărţile ? Preferi
   - 🕮 să le cumperi
   - 🕮 să le împrumuţi / citeşti la bibliotecă
   - 🕮 să faci schimb cu prietenii
   - 🕮 să le citeşti pe computer
   - 🕮 altceva, precizează .....
7. Cum îţi alegi lecturile personale ?
   - 🕮 la recomandarea altcuiva
   - 🕮 la întâmplare
   - 🕮 nu le alegi, îţi sunt impuse (de şcoală etc)
   - 🕮 după publicitate (TV, presă, premii literare etc.)
8. Ce avantaje prezintă după tine biblioteca ? (mai multe răspunsuri posibile)
   - 🕮 este un loc plăcut
   - 🕮 este economic
   - 🕮 este practic (ai multe cărţi la dispoziţie)
   - 🕮 este accesibilă
   - 🕮 nu prezintă avantaje
9. Pentru a te documenta, mergi la bibliotecă sau cauţi pe internet ?
   - 🕮 merg la bibliotecă
   - 🕮 caut pe internet
   - 🕮 amândouă
10. În cazul unor texte literare care au fost adaptate pentru cinema / TV sau audiobook preferi
    - 🕮 să citeşti cartea
    - 🕮 să vezi filmul
    - 🕮 să asculţi lectura
11. Vă place ora de lectură ?

    Justificaţi

    .....
    .....

FIŞE DE LUCRU LIMBA ENGLEZĂ

Prof. Monica Felherț, Liceul Tehnologic Nr.1 Salonta

1. Find someone in the class who has done one of the following, write her/his name

Has travelled / been travelling to more than five countries …….....

Has collected / been collecting anything for a long time …….....…

Has won / been winning money gambling ……..……

Has broken / been breaking a bone ……..……

Has studied / been studying English since kindergarten …….…….....…

Has studied / been studying English since the last lesson …….....……

Has written / been writing a poem or a story …….....……

Has won / been winning a competition ……..……

Has worked / been working hard recently ……...……

Has had / been having the same boy/girlfriend since high school …….....……

Has ridden / been riding a horse, donkey or camel …….....……

2. The following dialogues contain examples of the present perfect simple. Which of them should be changed to the present perfect continuous so the dialogues sound more natural?

e.g. : **A: Where have you been? I've waited for ages. (I've been waiting for ages)**

B: It's not my fault. I've been stuck in a traffic jam for the last two hours.

1. A: Have you got these headaches regularly?
   B: Yes – I've had three in the last week.
2. A: Where's Carrie? Have you seen her today?
   B: Yes, she's worked in her office all day.
3. A: How long have you shared that flat with Lucy?
   B: A month. But we've known one another for years.
4. A: Have you spoken to Mrs Craven yet about the meeting?
   B: No. I've tried to contact her for ages, but she's never in when I phone.
5. A: Laurie has just gone to spend six months travelling in Canada.

B: Yes, I know. He's saved up to go there for years.

6. A: Haven't you finished that book yet? You've read it for ages.

B: I know. But I keep forgetting what's happened, then I have to go back to the beginning.

3. **Complete the following sentences with the correct form of the verb, present perfect simple or present perfect progressive.**

e.g. **John finished his business degree. Then he started to work for a large international company. <u>John has been working for a large international company ever since he finished his business degree.</u>**

1. _____ (write) e-mails since 10:00 this morning. So far, I _____ (finish) about 20.
2. love that restaurant. I_____ (eat) there many times.
3. Go and wake up your father. He _____ (sleep) all afternoon.
4. Laura is at the mall. She _____(shop) all morning. She _____ already _____ (buy) three new pairs of shoes, two dresses, and a coat.
5. They _____ (build) that office tower for almost two years. So far, it _____ (cost) over $200 million dollars.
6. The boys_____ (fish) all afternoon. So far, they _____(catch) ten fish.
7. Let's sit down. I'm tired. We _____ (dance) for hours.
8. Kelly is standing on the comer. She_____ (wait) for her boyfriend for the past twenty minutes.
9. There is a police car parked on the street across from my house. 1 _____ (watch) it for over an hour, but nothing _____ (happen) yet.
10. Please answer the phone. It _____ (ring) for the past five minutes.
11. Anna_____ (be) in the hospital for over a month. She may come home next week.
12. "Sorry I'm late." "That's okay. I _____(not/wait) very long.
13. It_____ (rain) steadily for the past two days.
14. 1 smell chocolate in here! _____you _____(bake)?

4.Complete the second sentence so that it has a similar meaning to the first sentence, using the word given. You must use between two and five words, including the word given.

e.g. I can't remember the plot at all. (Forgotten)
I haven't forgotten what the plot is about.

1. I don't know who the winner of the competition is. (has)
   I don't know who ……the competition.

2. I'm afraid I've lost the tickets. (find)
   I'm afraid …… the tickets.

3. She planted some flowers in the garden, but they are nearly all dead now. (have)
   The flowers she planted in the garden …… now.

4. I was talking to her mother a moment ago. (been)
   I ……to her mother.

5. It's been three years since I started to work here. (working)
   I …… three years.

6. It is Miranda's first visit to Scotland. (never)
   Miranda …… to Scotland before.

7. It's over a year since I last saw him. (seen)
   I …… over a year.

8. They don't know what the problem is. (found)
   They …… what the problem is.

9. She hasn't got any money left. (run)
   She …… money.

Bibliography:

1. Harmer J., The Practice of English Language Teaching. 4th edition. Pearson Education Ltd. (2007)
2. Judith Wilson, Richard Acklam, Jacky Newbrook,, Fce Gold Plus, Pearson Longman (2008)
3. Putti, Paola Sinigaglia, and Louis G. Alexander. "Longman English Grammar." TESOL Quarterly 24, no. 2 (1990)

TEXTUL NARATIV

Clasa a VI-a

- **Competențe generale:**

1 Participarea la interacţiuni verbale în diverse situaţii de comunicare prin receptarea şi producerea textului oral

2 Receptarea textului scris în diverse tipuri

3 Redactarea textului scris în diverse tipuri

4 Utilizarea corectă, adecvată şi eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise

5 Exprimarea identității lingvistice și culturale proprii în context național și internațional;

- **Competențe specifice**

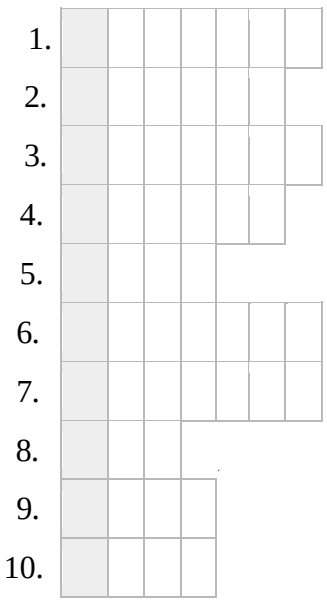
2.3. Prezentarea unor răspunsuri personale, creative și critice pe marginea unor texte diverse;

2.4. Manifestarea preocupării de a înţelege diverse tipuri de texte citite.

Învățați jucându-vă!

Dezlegând corect rebusul veţi putea descoperi autorul lecției de astăzi.

A



---

1. Care este antonimul cuvântului *dezinteres?*

2. Sinonimul cuvântului *disciplină* este .....

3. Sinonimul cuvântului *necinstit* este.....

4. Care este sinonimul cuvântului *potecă?*

5. Antonimul cuvântului *deasă* este.....

6. Sinonimul cuvântului *a clarifica* din enunțul : Ei au clarificat misterul legat de dispariția acelei persoane. .....

7. Cuvânt plurisilabic care începe cu litera -a-

8. Cuvânt monosilabic care începe cu litera: ,, n".

9. Antonimul cuvântului *ușor* este .....

10. Forma populară a pronumelui demonstrativ *acesta.*

Soluții: 1- interes, 2- ordine, 3- neonest, 4- cărare, 5-rară, 6 -elucida 7-afacere, 8-nai, 9-greu, 10-ăsta

Amintiri din copilărie

de Ion Creangă





Ion Creangă s-a născut la 1 martie 1837 în satul Humulești, județul Neamț, într-o familie de țărani, ca întâiul copil al lui Ștefan a Petrei și al Smarandei Creangă.

A fost prozator, dascăl și diacon român.

Alături de I.L.Caragiale, Ioan Slavici și Mihai Eminescu, Ion Creangă este considerat unul dintre cei patru mari clasici ai literaturii române.

Opera:

- **Povești**
  - *Capra cu trei iezi* (1875)
  - *Dănilă Prepeleac* (1876)
  - *Fata babei și fata moșneagului* (1877)
  - *Povestea lui Harap-Alb* (1877)
  - *Ivan Turbincă* (1878)

- *Povestea lui Stan-Păţitul* (1877)
- *Povestea unui om leneş* (1878)
- *Punguţa cu doi bani* (1875)
- *Soacra cu trei nurori* (1875)

Povestiri

- *Acul şi barosul* (1874)
- *Cinci pâini* (1883)
- *Inul şi cămeşa* (1874)
- *Moş Ion Roată şi Unirea* (1880)
- *Păcală* (1880)
- *Prostia omenească* (1874)

Ion Creangă s-a stins din viaţă în anul 1889 şi a fost înmormântat la Cimitirul Eternitatea din Iaşi.

- **Lectura textului din manual**

Aplicaţii

Notează primele tale impresii despre textul *Amintiri din copilărie* de Ion Creangă, completând enunţurile din cele patru cadrane:

Personajul meu preferat din text este	Textul mi-a trezit sentimente de .....
Nu mi-a plăcut în text	N-am înţeles.....

Discutăm despre text

1. Scrie sinonimele potrivite în context pentru următoarele cuvinte:
   dugliş, iarmaroc, tărăboi, osteneală, mirare.
2. Alcătuieşte enunţuri în care să foloseşti antonime ale următoarelor cuvinte: *frică, sus, acum, încetişor, înapoi.*
3. *Explicaţi sensul cuvintelor:* dugheană, ţarină, lingurari. (Folosiţi Dicţionarul explicativ al limbii române dacă este cazul).

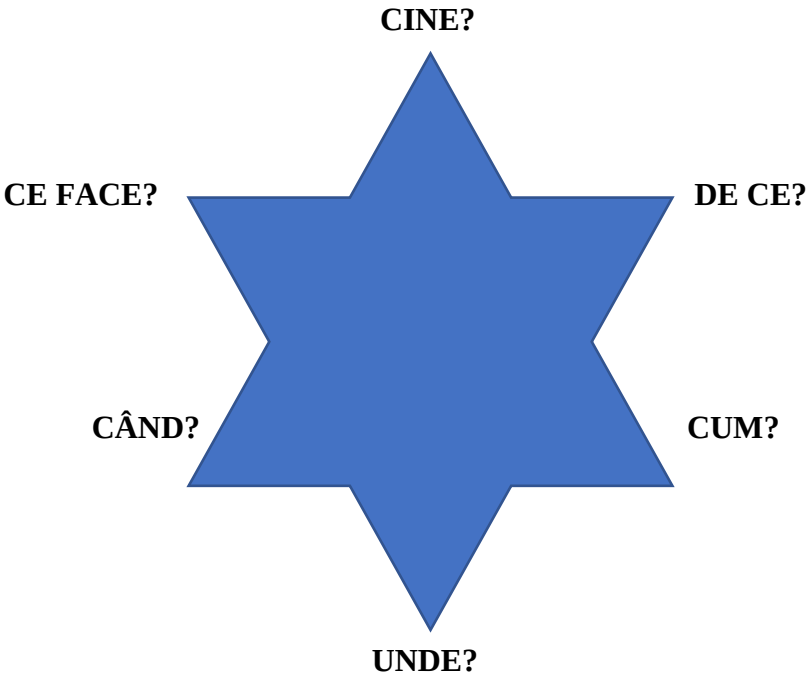
Explorăm şi învăţăm

1. Identifică în text un indice temporal şi un indice spaţial.
2. Precizează la ce persoană se face naraţiunea.
3. Menţionează personajele (principale, secundare, episodice) care participă la acţiune.
4. Scrie câte o trăsătură a fiecărui personaj.
5. Formulează ideile principale, apoi realizează planul simplu de idei al textului dat.
6. Povesteşte pe scurt textul dat .

Joc didactic



- Realizează un portret al lui Nică, enumerând cât mai multe trăsături ale acestuia. Pentru a-ți formula răspunsul, completează următoarea schemă. Scrie cât mai multe întrebări care încep cu cuvintele date, oferind răspunsuri la acestea.



- **TEMĂ PENTRU ACASĂ**

Creează o copertă pentru fragmentul „ Pupăza din tei ” estras din opera „ Amintiri din copilărie” de Ion Creangă.

FICHE DE TRAVAIL (VIe)

LES ALIMENTS (LES DESSERTS)

AUTOR : FILIMON MARIA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ "GALA GALACTION" MANGALIA

1. Trouve les mots dans la grille :

MACARONS **BRIOCHE** **SAVARIN** **BISCUITS**

ÉCLAIR **TARTE** **CHOCOLAT** **GLACE** **GALETTE**

M	A	R	O	N	G	R	I
A	I	B	V	V	G	T	S
C	H	O	C	O	L	A	T
A	M	I	N	S	A	L	A
R	U	B	I	A	C	P	R
O	N	R	Y	V	E	B	T
N	X	I	M	A	Z	I	E
S	G	O	U	R	C	S	A
I	A	C	Y	I	Z	C	V
M	L	H	B	N	Q	U	E
A	E	E	C	L	A	I	R
U	T	B	I	Q	B	T	M
E	T	L	E	A	T	S	N
I	E	S	N	T	I	L	C

2. Mets les lettres dans le bon ordre :

EGINTB -

SITUFOLAC -

CÊPER -

LENIEADEM-

UEAGÂT -

SABSTIROR-

CORRIGÉS

1.

M							
A					G		
C	H	O	C	O	L	A	T
A				S	A		A
R		B		A	C		R
O		R		V	E	B	T
N		I		A		I	E
S	G	O		R		S	
	A	C		I		C	
	L	H		N		U	
	E	E	C	L	A	I	R
	T					T	
	T					S	
	E						

2. BEIGNET CLAFOUTIS

CRÊPE MADELEINE

GÂTEAU CROISSANT

Eu am creat fișa, de aceea nu are bibliografie.

FICHE DE TRAVAIL (V^{e})

LE PRÉSENT DES VERBES EN – **ER**

AUTOR : FILIMON MARIA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ "GALA GALACTION" MANGALIA

1. Souligne la bonne variante :

Anne chantent/chante faux.

Tu habites/habite à Madrid.

Vous aimez/aimons les oiseaux.

Elles adore/adorent les fleurs.

On préfère/préfères les voitures.

J' aimez/aime les chiens.

2. Mets les mots en ordre :

Marie/la/ferme/porte

trouves/Tu/livre/ton

le/cachons/stylo/Nous/vert

J'/ma/passion/exprime

3. Conjugue les verbes :

Je (regarder) ..... un dessin animé. Nous (manger) ..... des poires. Ils (travailler) ..... chaque jour. Il (écouter) ..... les indications. Tu (parler) ..... haut. Elles (dessiner) ..... un cochon. Elle (jouer) ..... de la batterie.

CORRIGÉS

1. Souligne la bonne variante :

Anne chantent/<u>chante</u> faux.

Tu <u>habites</u>/habite à Madrid.

Vous <u>aimez</u>/aimons les oiseaux.

Elles adore/<u>adorent</u> les fleurs.

On <u>préfère</u>/préfères les voitures.

J' aimez/<u>aime</u> les chiens.

2. Mets les mots en ordre :

Marie/la/ferme/porte - Marie ferme la port.

trouves/Tu/livre/ton - Tu trouves ton livre.

le/cachons/stylo/Nous/vert - Nous cachons le stylo vert.

J'/ma/passion/exprime - J'exprime ma passion.

3. Conjugue les verbes :

Je (regarder) **regarde** un dessin animé. Nous (manger) **mangeons** des poires. Ils (travailler) **travaillent** chaque jour. Il (écouter) **écoute** les indications. Tu (parler) **parles** haut. Elles (dessiner) **dessine** un cochon. Elle (jouer) **joue** de la batterie.

Eu am creat fișa de aceea nu are bibliografie.

FICHE DE TRAVAIL (V^{e})

LES NOMBRES DE 1 À 30

AUTOR : FILIMON MARIA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ "GALA GALACTION" MANGALIA

1. Écris les nombres en lettres :

2 – 18 -

7 – 20 -

10 - 21 -

16 – 30 –

2. Complète les séries :

deux - ..... – six - ..... – dix

dix - ..... - vingt – ..... - trente

vingt - ..... – vingt-six - .....

3. Calcule selon le modèle :

Modèle : 1+18=..19.. un plus dix-huit font dix-neuf

..... + 11 = 14

5 + ... = 23

26 – 11 = ...

..... x 4 = 28

30 : ..... = 3

CORRIGÉS

1. Écris les nombres en lettres :

2 – DEUX

7 – SEPT

10 – DIX

16 – SEIZE

18 – DIX-HUIT

20 – VINGT

21 – VINGT ET UN

30 – TRENTE

2. Complète les séries :

deux - ....**quatre**.... – six - ....**huit**.... – dix

dix - ...**quinze**... – vingt - ...**vingt-cinq**... - trente

vingt - ... **vingt-trois** ...– vingt-six - ...**vingt-neuf** ...

3. Calcule selon le modèle :

Modèle : 1+18=..19.. un plus dix-huit font dix-neuf

3 + 11 = 14 trois plus onze font quatorze

5 + **18** = 23 cinq plus dix-huit font vingt-trois

26 – 11 = **15** vingt-six moins onze font quinze

7 x 4 = 28 sept fois quatre font vingt-huit

30 : **10** = 3 trente divisé par dix font trois

Eu am creat fișa de lucru și de aceea nu are bibliografie.

PRIETENII NATURII

PROF. ÎNV. PREȘC. FILIPOIU MĂDĂLINA- RAMONA

GRĂDINIȚA CU P.N. NR.1

VĂLENII DE MUNTE , JUD. PRAHOVA

- Colorează florile vesele. De ce sunt vesele ?
- Încercuiește florile triste. Ce putem face să le înveselim ?
- Taie cu un X lucrurile dăunătoare plantelor și trasează o linie de la acestea până la coșul de gunoi.
- Spune care sunt prietenii plantelor.
- Numără câte flori sunt în total și scrie cifra corespunzătoare pe pancartă.



Numele și prenumele.....

Data.....

Fișă de lucru

1. Colorați substantivele din seria:

Casă, merg, cireș, fiică, mare, sunt, pisică, dovleac, bucuria, supărat, ascunzătoare, larg, cititul, generalul, soldatul, Maria, duc, apa, aici, mâine, Balc, China, plec, România.

2. Puneți substantivele la numărul plural

fiu	
casă	
idee	
vie	
copac	
ghiveci	

3. Dă exemple de câte trei substantive pentru fiecare gen

feminin	masculin	neutru

4. Formează substantive de la verbele date

citesc		am căzut	
alerg		apelez	
am visat		te rog	

5.Analizați morfologic substantivele din textul următor

„Pisica războinică, cu numele Kiki, a fost atât de recunoscătoare lui Hiro pentru că a salvat-o. I-a oferit o parte din mâncarea ei ca mulțumire, și cei doi s-au așezat să mănânce.”

Inv. Bujor Florentina

FISA DE LUCRU NR. 2

COMPONENTE CONSTRUCTIVE ALE MIJLOACELOR DE TRANSPORT **FEROVIAR**

1. Termeni utilizati

Staţie de triaj – staţie de cale ferată tehnică specială având ca scop descompunerea şi compunerea trenurilor de marfă prin trierea vagoanelor

Macaz – dispozitiv folosit pentru dirijarea materialului rulant la bifurcarea căilor de rulare, constând dintr-o porţiune mobilă şi reglabilă a şinelor; comanda se poate face local sau centralizat, de la distanţă

Boghiu – este un cadru sub forma de cărucior la care sunt montate roți și conține o suspensie necesara deplasarii fără șocuri și vibrații.

Trenul – este un convoi de vagoane trase sau împinse de unul sau mai multe vehicule motoare (locomotive)

2. Clasificarea mijloacelor de transport feroviar de tracțiune

a) după sistemul de propulsie

- locomotive cu abur;

- locomotive electrice (motor electric);

- locomotive diesel – electrice (motor termic si motor electric);

b) după natura transportului

- trenuri de calatori; trenuri de marfa.

3. Componente ale mijloacelor de transport feroviar de tracțiune (locomotiva)

a) Motorul diesel– mecanismul motor si instalațiile auxiliare (instalația de alimentare, instalația de pornire, instalația de răcire …)

b) Șasiul – este o structura metalică susținută de boghiuri și osii prin intermediul unor suspensii pe care se sprijină cutia. De șasiu sunt fixate aparatele de legare și ciocnire.

c) Cutia – este o structura metalică în care sunt amenajate spațiile necesare instalatiilor de forța si personalului de deservire. Este compusa din pereți laterali, acoperiș și cabina de conducre. La locomotivele electrice, pe acoperiș se află pantograful (dispozitiv ce asiguar conexiunea cu rețeaua de înaltă tensiune).

4. Principiul de functionare al motorului locomotivei diesel - electrice

Locomotivele diesel-electrice sunt acționate de un motor diesel care antrenează un generator electric de curent alternativ sau continuu ce alimentează motoarele electrice care antrenează roțile.

5. Răspundeți la următoarele întrebări completând spațiile punctate de mai jos:

a) Ce este și unde poate fi localizat pantograful unei locomotive electrice ?

.....

.....

b) Identificați o instalație auxiliară a motorului care a fost omisa din fișa de lucru:

.....

c) Din ce se compune boghiul unei locomotive ?

.....

.....

d) Completati tabelul de mai jos cu două avantaje și două dezavantaje in utilizarea mijloacelor de transport feroviar:

AVANTAJE	DEZAVANTAJE

ANEXA – FISA 02

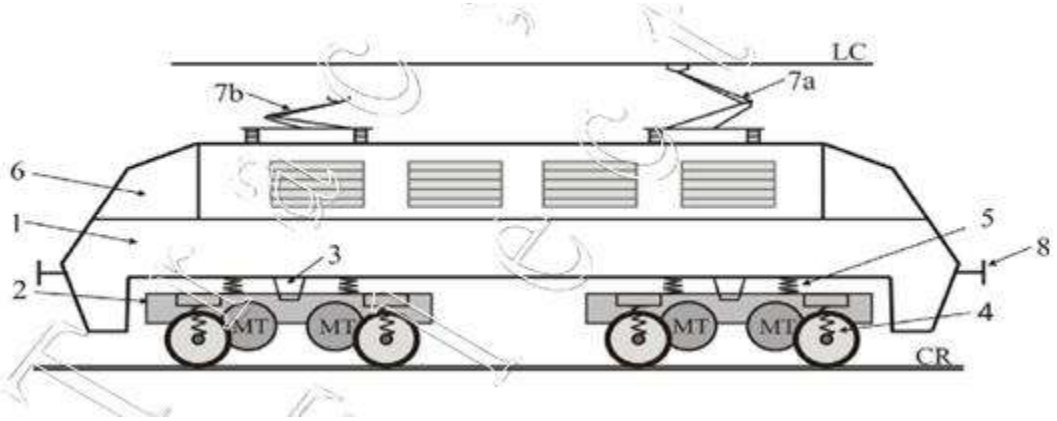
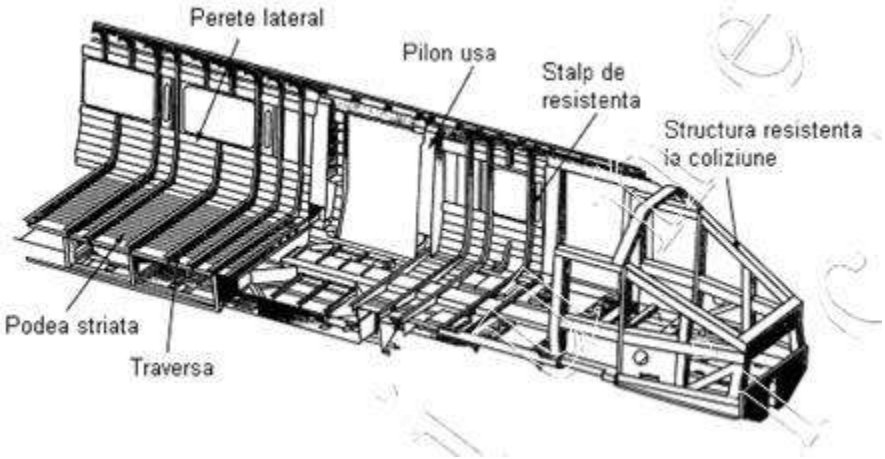
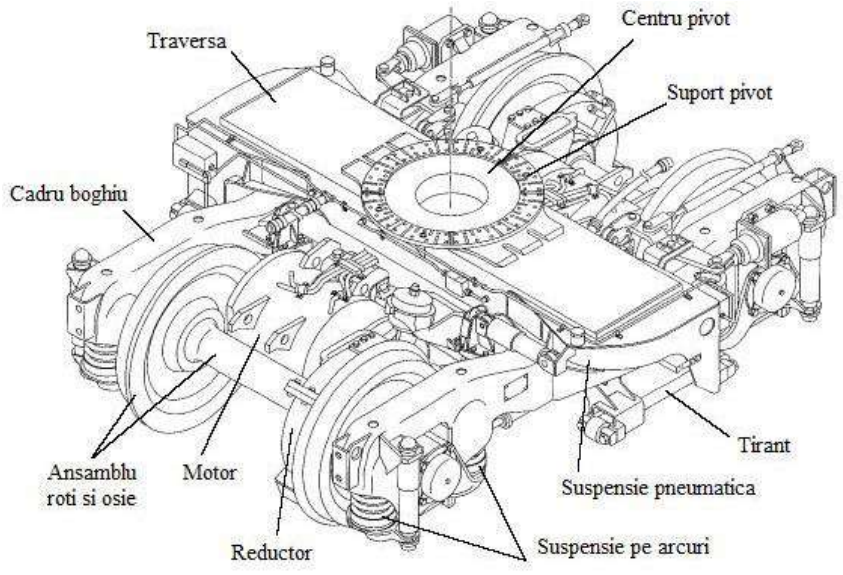


Fig. 1 - Locomotivă electrică bicabină

LC – Linia de contact, CR – Cale de rulare, MT – Motoare de tracţiune, 1 – Cutia vehiculului, 2 – Boghiu, 3 – Pivot, 4 – Suspensie primară, 5 – Suspensie secundară, 6 – Cabină,

7a, 7b – Captator de curent ridicat/coborât, 8 – Aparate de legare şi ciocnire





FISA DE LUCRU NR. 3

COMPONENTE CONSTRUCTIVE ALE MIJLOACELOR DE TRANSPORT **NAVAL**

1. Termeni utilizati

Flotabilitate – calitatea navei de a pluti în orice condiţii de navigaţie, în stare încărcată sau goală

Cale navigabilă – traseul stabilit şi trasat pe hartă pe care navele se pot deplasa, fără pericol, în ambele sensuri, pe întreaga perioadă de navigaţie

Cheu – construcţie hidrotehnică care limitează bazinele unui port, având rolul de a consolida malurile şi porţiunea respectivă de coastă şi de a permite acostarea şi operarea navelor, precum şi lucrările de întreţinere şi reparaţii ale navelor

Flotabilitate – calitatea navei de a pluti în orice condiţii de navigaţie, în stare încărcată sau goală

Navlu – taxă sau chirie specifică transportului naval

2. Clasificarea mijloacelor de transport naval:

a) după zona de navigație:

- maritime;

- fluviale.

b) Maritime: după destinație:

- transport mărfuri (cargouri, tancuri, port containere);

- pasagere (pacheboturi, hidrobuze, feriboturi);

- de pescuit (traulere, baleniere);

- destinație specială (școala, cartografiere, spărgătoare de gheață)

3. Componente ale mijloacelor de transport naval:

1 - coș; 2 - pupă; 3 - elice; 4 - babord (tribord în partea opusă);
5 - ancoră; 6 - bulbul etravei; 7 - provă; 8 - punte; 9 – suprastructură (constructii si instalații auxiliare)

Corpul navei se compune din două părţi mari: *osatura navei* şi *învelişul exterior*.

Osatura navei însumează totalitatea elementelor şi pieselor longitudinale şi transversale care formează structura de rezistenţă a navei.

Principalele părţi componente ale învelişului exterior sunt ***bordajul*** şi ***puntea***.

Bordajul navei constituie învelişul părţilor inferioare şi laterale ale corpului navei.
Puntea navei constiuie învelişul exterior al părţii superioare a corpului navei.

4. Principiul de functionare al motorului

Motoarele se afla în sala motoarelor situată sub punte. Navele sunt propulsate de motoare electrice ce asigura miscarea de rotație a elicelor. Energia electrică necesară funcționării motoarelor electrice este produsă de mai multe motoare diesel.

5. Răspundeți la următoarele întrebări completând spațiile punctate de mai jos:

a) Unde poate fi localizat motorul unui vapor ?

.....

.....

b) Identificați trei elemente componente ale osaturei navei:

.....

c) Din punctul de vedere al energiei utilizate, ce tip de motor acționeaza elicea ?

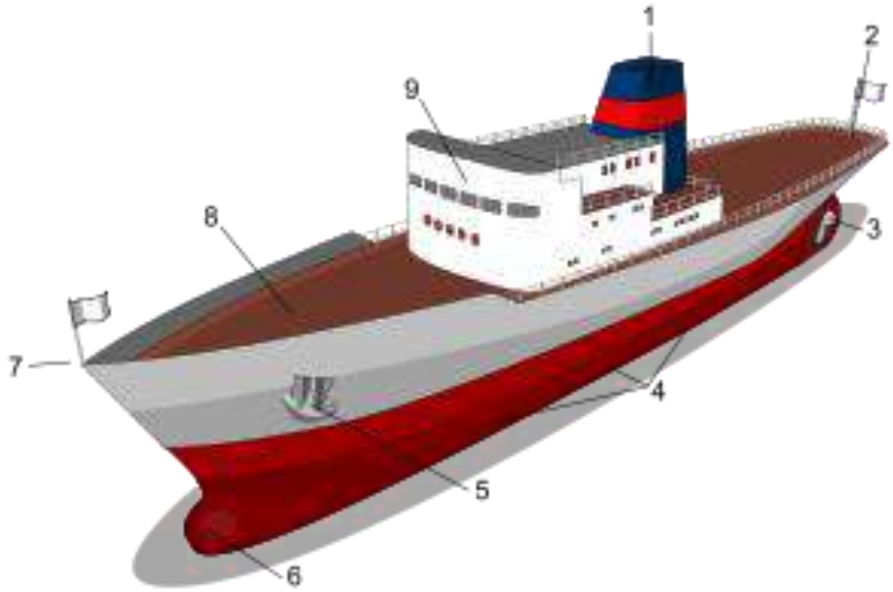
.....

.....

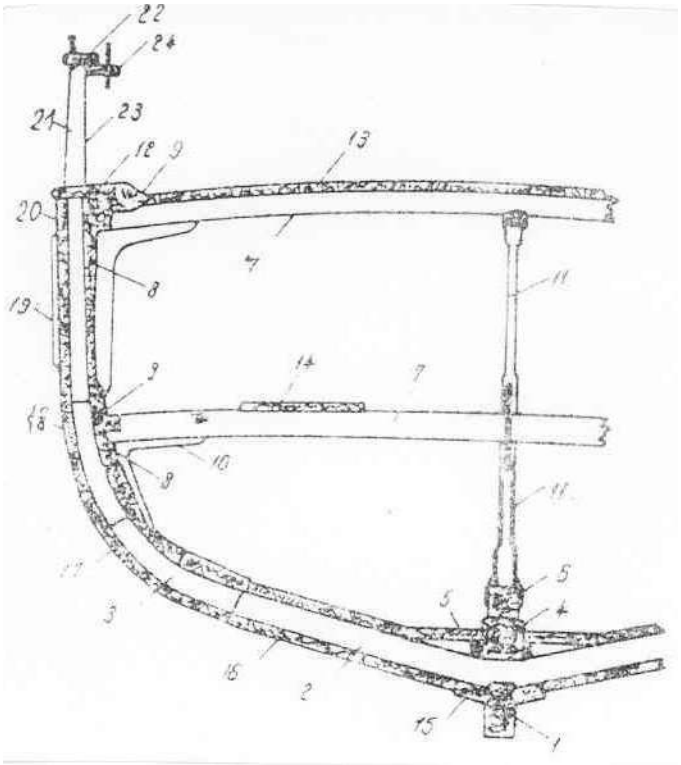
d) Completati tabelul de mai jos cu două avantaje și două dezavantaje in utilizarea mijloacelor de transport naval:

AVANTAJE	DEZAVANTAJE

ANEXA – FISA 03



Osatura navei – fig.11



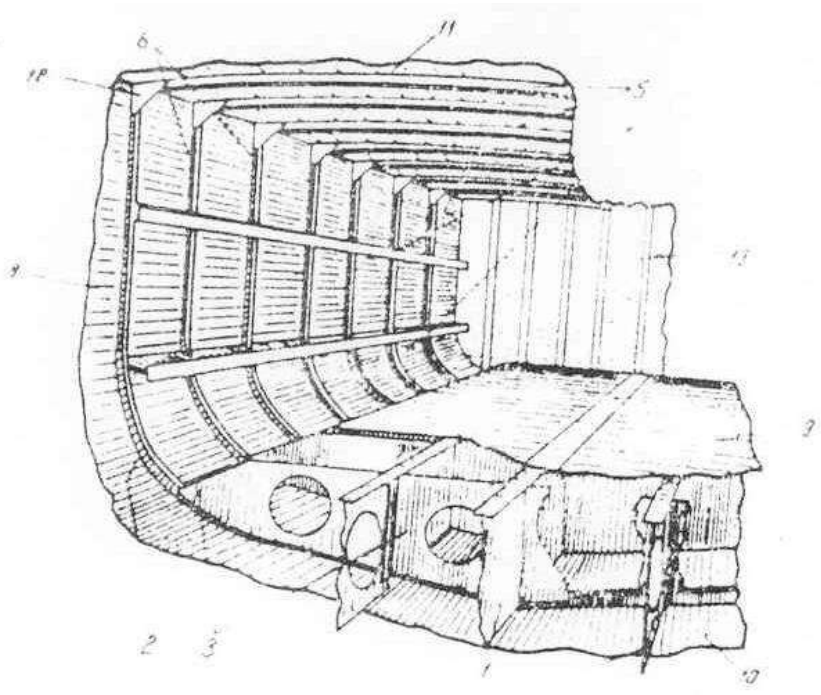
1-chilă; 2-coastă; 3-genunchiul coastei;

4-carlingă; 5-contra carlingă; 6- supracarlingă; 7-traversă de punte; 8-stringher inferior;

9-stringher superior; 10-colţar; 11-pontil; 12-muradă; 13-puntea principală; 14-puntea intermediară; 15-galbord (filele chilei;

16-bordajul fundalului; 17-gurnă; 18-bordajul brâului; 19-bordaj lateral;

20-centurp; 21-parapet; 22-copastie; 23-stâlp de parapet; 24-cavilieră.



1-chilă; 2-gurna; 3-varange;

4-carlingă; 5-traverse; 6-coaste; 7- stringher; 8-bordajul lateral;

9-palol (puntea dublului fund; 10-bordajul fundului;

11-puntea; 12-colţat;

13-perete transversal;

FISA DE LUCRU NR. 1

COMPONENTE CONSTRUCTIVE ALE MIJLOACELOR DE TRANSPORT **RUTIER**

1. Termeni utilizati

Autovehicul - vehicul autopropulsat, suspendat pe roţi, şenile sau tălpi, destinat transportului de persoane sau de bunuri, folosit pentru exploatarea pe drumurile publice;

Instalatie – ansamblu de echipamente menite sa execute impreuna anumite functii ale autovehiculului;

Componente – totalitatea elementelor care alcatuiesc un echipament;

Motor – mecanismul care transforma un tip de energie (termica, electrica, eoliana…) in energie mecanica;

Sasiu – cadru rigid de rezistenta care se monteaza pe osiile unui vehicul si care sustine caroseria;

2. Clasificarea mijloacelor de transport rutier

a) după sistemul de propulsie

- motoare termice (cu ardere interna – benzina, motorina, GPL);

- motoare electrice;

- sistem de propulsie hibrid.

b) după combustibilul folosit

- benzina; - motorina; - GPL (gaz petrolier lichefiat); - energie electrică.

3. Componente ale mijloacelor de transport rutier

a) Motorul – este alcatuit din mecanismul motor și instalațiile auxiliare (instalatia de alimentare, mecanismul de distributie, instalatia de aprindere, instalatia de ungere, sistemul de pornire……..)

b) Șasiul – transmisie (ambreiaj, cutie de viteze, diferențial…), sisteme de conducere (mecanismul de direcție, sistemul de frânare…)

c) Caroseria – folosește ca organ purtator pentru pasagerii sau mărfurile care se transporta.

4. Principiul de functionare al motorului

Motorul termic transforma miscarea rectilinie a pistoanelor in miscare de rotatie a arborelui cotit. Practic motorul transforma energia termica degajata in timpul arderii din piston in energie mecanica ce rotește arborele cotit.

5. Răspundeți la următoarele întrebări completând spațiile punctate de mai jos:

a) Unde poate fi localizat motorul unui autovehicul ?

.....

.....

b) Identificați o instalație auxiliară a motorului care a fost omisa din fișa de lucru:

.....

c) Din ce se compune sistemul de propulsie hibrid ?

.....

.....

d) Completati tabelul de mai jos cu două avantaje și două dezavantaje in utilizarea mijloacelor de transport rutier:

AVANTAJE	DEZAVANTAJE







FISA DE LUCRU NR. 4

COMPONENTE CONSTRUCTIVE ALE MIJLOACELOR DE TRANSPORT **AERIAN**

1. Termeni utilizati

Aerodromul este o suprafaţă de teren sau de apă destinată a fi utilizată pentru sosirea, plecarea şi manevrarea la sol a aeronavelor.

Aeroport - aerodromul deschis pentru operaţiuni comerciale de transport aerian;

Operarea aeronavei - folosirea aeronavei pentru scopuri de navigaţie aeriană, care include navigarea aeronavei.

Plan de zbor - ansamblu de informaţii specifice unui zbor planificat sau unei porţiuni din acesta, transmise organelor care asigura serviciile de navigaţie aeriană.

Portanța este forța care ține avionul în aer

2. Clasificarea mijloacelor de transport aerian:

a) după greutate:

- aeronave mai usoare decat aerul;

- aeronave mai grele decat aerul;

b) dupa motorizare:

- nemotorizate (planorul);

- motorizate (avion, aeronava cu aripa rotativa – elicopter).

3. Componente ale mijloacelor de transport aerian:

Avionul este un aparat complex alcătuit în mod normal din patru subsisteme:
1. structura de rezistenţă
2. sistemul de propulsie
3. echipamentele de bord şi aparatele de comandă a zborului
4. instalaţiile şi mecanizarea aeronavei

În general, un avion este alcătuit din următoarele părţi principale:

- aripa cu dispozitivele sale de sustentaţie,
- fuzelajul,
- ampenajele orizontal şi vertical cu părţile lor mobile,
- trenul de aterizare şi sistemul de propulsie.

Părţile mobile ale avionului sunt: eleroanele, profundorul, direcţia, flapsurile, voleţii, frâna aerodinamică şi compensatoarele.

4. Principiul de functionare al motorului

Motorul clasic are un numar de cilindri in interiorul carora culiseaza pistoanele. Majoritatea avioanelor au elicea cuplata direct la arborele cotit si arborele cotit este si arborele elicei. Elicea produce forta de tractiune necesara zborului.

Motorul cu reactie - Din punct de vedere aerodinamic, motoarele cu reactie functioneaza pe principiul legii a treia a lui Newton: o actiune provoaca o reactie egala in directia opusa. Practic, aerul care este evacuat prin spatele motorului impinge motorul in directia opusa. Un motor cu reactie functioneaza in patru stagii: admisie, compresie, combustie si evacuare. In motoarele cu piston aceste stagii se desfasoara secvential, in motoarele cu reactie aceste stagii se desfasoara simultan.

5. Răspundeți la următoarele întrebări completând spațiile punctate de mai jos:

a) Unde sunt localizate motoarele unui avion?

.....

.....

b) Identificați trei elemente componente ale partilor mobile ale unui avion:

.....

c) In cazul motorizarii clasice la avioane precizati ce tip de motor este folosit ?

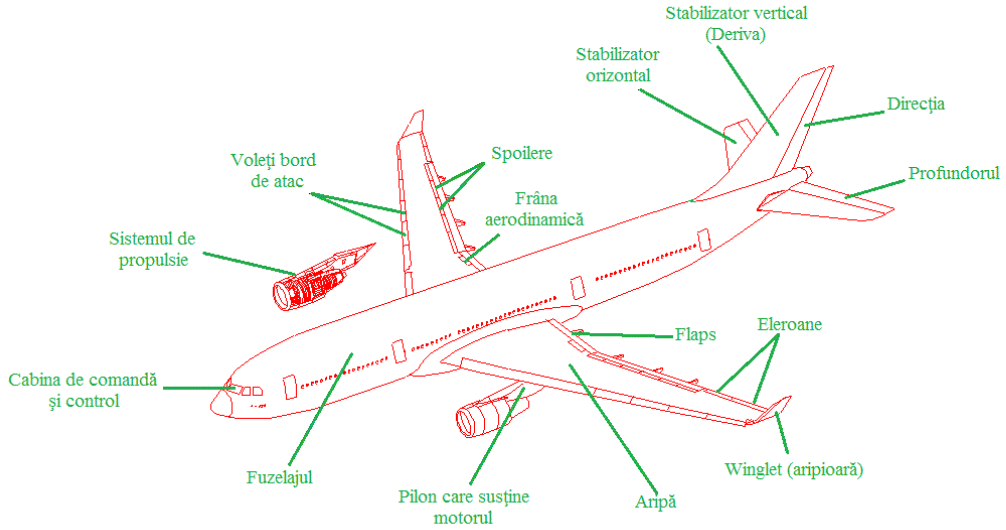
.....

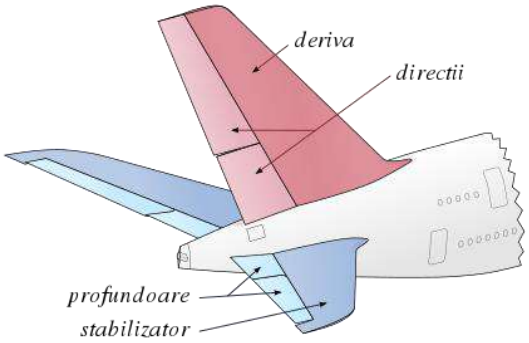
.....

d) Completati tabelul de mai jos cu două avantaje și două dezavantaje in utilizarea mijloacelor de transport aeriene:

AVANTAJE	DEZAVANTAJE

ANEXA – FISA 04







motor cu reactie



Motor in linie



Motor rotativ

Disciplina:Dezvoltare personală
Prof. Fociac Florentina Mariana

Înainte să te bați

Foaie de activitate pentru elevi

Numele..... Data.....

1.Cred că un conflict este .....

,.....

2.Toți întâlnim conflicte zi de zi. Faceți o listă cu trei conflicte în care ați fost implicați. Puneți un asterix (*) în dreptul fiecărui conflict pe care credeți că l-ați rezolvat corect.

a). .....

b). .....

c). .....

3.Când mă cert cu cineva mă simt.....

4.Când nu mă pot decide dacă să stau în casă și să citesc o carte sau să ies afară să mă joc, mă simt.....

5.Te certi cu cel mai bun prieten. El strigă la tine și-ți vorbește urât. Ce poți face sau spune în această situație?

a.

b.

c.

d.

Disciplina:Dezvoltare personală
Prof. Fociac Florentina Mariana

e.

COLEGIUL ECONOMIC „DIMITRIE CANTEMIR”, SUCEAVA

CATEDRA DE MATEMATICĂ ŞI INFORMATICĂ

PROFESOR: FOIT ECATERINA-DANIELA

DISCIPLINA: TEHNOLOGIA INFORMAŢIEI ŞI A COMUNICAŢIILOR

FILIERA: TEHNOLOGICĂ; PROFIL: SERVICII; CLASA: a IX-a

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: REALIZAREA PAGINILOR WEB

TEMA: Realizarea unei legături pe un text. Realizarea unei legături pe o imagine.

Fişă de lucru

Timp de lucru: 30 minute

I. Realizaţi cu ajutorul aplicaţiei NotePad şi a limbajului HTML următoarele aplicaţii:

Aplicaţia1:

a). Creaţi fişierul Pagina1.htm cu următorul conţinut: (1 punct)

```
<html>
<head><title> Pagina1 </title></head>
<body>
   <h3> Comutarea intre doua pagini are aceluiasi site </h3>
   <a href="Pagina2.htm"> Link catre pagina 2 </a>
</body>
</html>
```

b). Creaţi fişierul Pagina2.htm astfel încât la accesarea link-ului din fişierul Pagina1.htm, în browser să fie afişat pe primul rând textul **Pagina 2 – creată de elevul ... din clasa ...**, iar sub text să fie afişată **poza** elevului care a creat fişierul. De asemenea, în fişierul Pagina2.htm creaţi un **link pe imagine** ca în exemplul de mai jos:

```
<a href="Nume.jpg">
    <img src="Nume.jpg" height="100" weight="100" >
</a>
```

(2.5 puncte)

Aplicaţia 2:

a). Creaţi fişierul Ziare1.htm cu următorul conţinut: (1 punct)

```
<html>
    <head>
        <title>Legaturi catre site-uri particulare</title>
    </head>
    <body>
        <center>
            <b>leg&#259;turi c&#259;tre site-urile unor ziare din Rom&#226;nia</b>
        </center>
        <br>
        <hr>
        <br><a href="http://www.evz.ro">Evenimentul Zilei</a>
        <br><a href="http://www.jurnalul.ro">Jurnalul Na&#355;ional</a>
        <br><a href="http://www.capital.ro">Capital</a>
        <br><a href="http://www.prosport.ro">Prosport</a>
        <br><a href="http://www.gsp.ro">Gazeta sporturilor</a>
        <br><a href="http://www.libertatea.ro">Libertatea</a>
        <br>
    </body>
</html>
```

b). Creaţi fişierul Ziare2.htm modificând corespunzător fişierul Ziare1.htm astfel încât la accesarea unui link către site-ul unui ziar, conţinutul site-ului să fie afişat într-o altă fereastră.
Pentru aceasta se va utiliza un cod de genul: **(2.5 puncte)**

```
<a href="http://www.evz.ro" target="_blank" title="Ziarul Evenimentul Zilei">
        Evenimentul Zilei
</a>
```

Aplicaţia 3:

Creaţi fişierul Ziare3.htm cu următorul conţinut: **(2 puncte)**

```
<html>
<head><title>Legatura catre o sectiune de pagina</title></head>
<body>
 <center><b>&#206;ntreb&#259;ri frecvente</b></center>
 <br>  <hr>  <br>
 <a href="#intrebarea1">1. Ce pot g&#259;si pe site-ul ecursuri.ro?</a>
 <br><br>
 <a href="#intrebarea2">2. Ce este un curs online?</a>
 <br><br>
 <a href="#intrebarea3">3. De ce s&#259; &#238;nv&#259;&#355; online?</a>
 <br><br>  <hr>  <br><br>
 <font color="#FF9900" size="3" font="Times New Roman">
   <a name="#intrebarea1">1. Ce pot g&#259;si pe site-ul ecursuri.ro?</a>
 </font>
 <br><br><br>
      Site-ul ecursuri.ro &#238;&#351;i propune s&#259 ;ofere vizitatorilor s&#259;i c&#226;t mai multe resurse pentru a &#238;nv&#259;&#355;a online. &#206;n aces moment, pe site, sunt disponibile peste 20 de cursuri online, din diverse domenii, dar cu ajutorul vostru sper&#259;m ca num&#259;rul acestora s&#259; creasc&#259;.<br>        Pe l&#226;ng&#259; cursurile online vei g&#259;si, &#238;n cadrul site-ului nostru, mai mult de 1000 de referate &#351;i peste 100 de jocuri online.
 <br><br><br>
```

TEST DESPRE MONEDE ȘI SISTEME MONETARE

Erika Gagyi, Școala Gimnazială Deaj

1. Notați cu Adevărat (A) sau Fals (F) următoarele enunțuri:

a. Se consideră dezavantaj al Uniunilor Monetare scăderea ratei șomajului.

b. Pe bancnota de 200 lei este imprimată chipul poetului și ziaristului Mihai Eminescu.

c. Elementele de siguranță în cazul bancnotelor sunt: banda iridiscentă, firul de siguranță, filigranul, fereastra transparentă, imprimarea în relief, microperforațiile.

3 puncte

2. În coloana A sunt prezentați imaginile bancnotelor iar în coloana B sunt menționate caracteristicile acestora. Asociați caracteristicile menționate în coloana B cu bancnotele corespunzătoare din coloana A.

A	B
	a) Imprimată cu chipul pictorului Nicolae Grigorescu și o pictură a sa cu o casă țărănească tradițională.
50 lei	b) Imprimată cu chipul compozitorului George Enescu și Ateneul Român, cu un pian și un fragment de partitură muzicală.
10 lei	c) Imprimată cu chipul aviatorului și inventatorului Aurel Vlaicu și cu avionul său și un cap de vultur.
	d) Imprimată cu chipul scriitorului și filozofului Lucian Blaga și statuia Gânditorul de la Hamangia și o veche moară de apă.

2 puncte

3. Completează cadranul!

1. Monedele folosite în România:	2. Monedele EU
3. Bancnotele folosite în România	4. Bancnotele EU

Din șirul dat: - **5 bani, 5 euro, 10 lei, 50 eurocenți, 500 lei, 500 euro, 5 eurocenți, 10 bani, 200 lei, 200 euro, 20 eurocenți, 20 euro, 50 bani, 50 euro, 5 lei, 50 lei, 10 eurocenți, 1 ban, 100 euro, 100 lei** scrieți în cadranul

1 – Monedele folosite în România 2 – Monedele EU

3 – Bancnotele folosite în România 4 – Bancnotele EU

2 puncte

4.Vizionează filmulețul, apoi răspunde cerințelor!

(https://www.youtube.com/watch?v=eDJx_x3nicY)

a) Unde se află Muzeul BNR și de cine a fost proiectat palatul care găzduiește acest muzeu?

b) Când au fost retrase monedele din epoca comunistă?

2 puncte

Notă: Se acordă 1 punct din oficiu.

Timp de lucru:40 de minute.

Barem de corectare – test

<table>
<tr><th>Exercițiul</th><th>Rezolvarea</th><th>Puncte primite</th><th>Total</th></tr>
<tr><td>1.</td><td>1 – fals
2 – fals
3 - adevărat</td><td>1 punct
1 punct
1 punct</td><td>3 puncte</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>1 – d
2 – c
3 - a
4 - b</td><td>0,5 puncte
0,5 puncte
0,5 puncte
0,5 puncte</td><td>2 puncte</td></tr>
<tr><td>3.</td><td><table><tr><td>1. - 5 bani, 10 bani, 50 bani, 1 ban</td><td>2. -50 eurocenți, 5 eurocenți, 20 eurocenți, 10 eurocenți</td></tr><tr><td>3. - 500 lei, 200 lei, 5 lei, 100 lei, 10 lei, 50 lei</td><td>4. - 5 euro, 20 euro, 50 euro, 100 euro, 200 euro, 500 euro</td></tr></table></td><td>-fiecare răspuns corect 0,10 puncte</td><td>2 puncte</td></tr>
<tr><td>4.</td><td>a) Muzeul BNR se află în București și palatul a fost proiectat de arhitectul Ion Micu.
b) Între anii 1992-1994 monedele din epoca comunistă au fost retrase.</td><td>a) 0.50 puncte + 0.50 puncte
b) 0.50 puncte + 0.50 puncte</td><td>2 puncte</td></tr>
<tr><td colspan="4">1 punct din oficiu
TOTAL: 10 puncte
1 – 4 puncte: Insuficient</td></tr>
</table>

5 – 6 puncte: Suficient 7 – 8 puncte: Bine 9 – 10 puncte: Foarte bine

Bibliografie

1. Programa școlară pentru disciplina opțională *EDUCAȚIE FINANCIARĂ* (curriculum la decizia școlii pentru învățământul primar) – Ordin MEN 4887/26.08.2013

2. Curs StartFIN Modul I ”*Țări și monede*”

3. L. Georgescu - Goloșoiu – “*Educație financiară – banii pe înțelesul copiilor*” – Caietul elevului, Ed. Infomedia Pro, 2016

4. https://www.youtube.com/watch?v=eDJx_x3nicY (accesat în data de 26 septembrie 2023, ora 20[25]

FIȘĂ DE LUCRU

1. Alcătuiți o propoziție în care cuvântul “dor” să aibă înțelesul din textul studiat.
   ……
   ……
2. Alcătuiți o propoziție în care cuvântul “dor” să aibă înțeles diferit de cel din textul studiat.
   .....
   .....
3. Precizați ce parte de vorbire este cuvântul “dor” în fiecare propoziție alcătuită de colegii voștri.

(“Vestitorii primăverii”- de George Coșbuc)

FIȘĂ DE LUCRU

1. Alcătuiți o propoziție în care cuvântul “lin” să aibă înțelesul din textul studiat.
   ……
   ……
2. Alcătuiți o propoziție în care cuvântul “lin” să aibă înțeles diferit de cel din textul studiat.
   .....
   .....
3. Precizați ce parte de vorbire este cuvântul “lin” în fiecare propoziție alcătuită de colegii voștri.

(“Vestitorii primăverii”- de George Coșbuc)

Fișă de lucru

sinonime, antonime, omonime, cuvinte polisemantice

1. Scrie, în spaţiul rezervat, sinonimul potrivit pentru următoarele cuvintele/unităţile frazeologice:

tristeţe .....

a da năvala .....

(om) cu scaun la cap .....

prietenie .....

a pune paie pe foc .....

numai piele şi os .....

ciudat .....

tăcere .....

drum .....

2. Alcătuieşte enunţuri în care să foloseşti sinonimul neologic al următoarelor cuvinte/structuri:

amănunt .....

a bănui .....

cale .....

citeţ .....

copilăresc .....

folositor .....

jertfă .....

împrejurare .....

nădejde .....

a oglindi .....

părere .....

3. Organizează în serii de antonime cuvintele: *bucurie, curajos, cinstit, desfrunzit, a iubi, fricos, încredere, înfrunzit, tristețe, neîncredere, leneș, harnic, necinstit, a urî.*

4. Scrie, în spațiul rezervat, antonimul potrivit pentru următoarele cuvinte:

inteligent .....

obligatoriu .....

cumsecade .....

amiciție .....

obrăznicie .....

disciplină .....

a începe .....

tăcere .....

nou .....

5. Alcătuiește câte două enunțuri pentru a ilustra omonimia următoarelor cuvinte:

afecțiune (substantiv/substantiv)

.....
.....

arie (substantiv/substantiv)

.....
.....

broască (substantiv/substantiv)

.....
.....

poartă (substantiv/verb)

.....
.....

cască (substantiv/verb)

.....
.....

cer (substantiv/verb)

.....

.....

șiret (substantiv/adjectiv)

.....

.....

6. Explică sensul pe care îl are cuvântul polisemantic *a ieși* în următoarele enunțuri:

a. Am ieșit în oraș cu prietenii.

.....

b. Acum au ieșit din modă întâlnirile cu prietenii.

.....

c. Mihai a ieșit al doilea la concursul național de chimie.

.....

d. A ieșit grâul pe care l-am semănat astă-toamnă.

.....

e. Cei care încalcă legea nu ies prea ușor din închisoare.

.....

f. Nu iese nimic din ceea ce nu facem temeinic.

.....

Fișă de lucru

sinonime, antonime, omonime, cuvinte polisemantice

1. Scrie, în spaţiul rezervat, sinonimul potrivit pentru următoarele cuvintele/unităţile frazeologice:

tristeţe .....

a da năvala .....

(om) cu scaun la cap .....

prietenie .....

a pune paie pe foc .....

numai piele şi os .....

ciudat .....

tăcere .....

drum .....

2. Alcătuieşte enunţuri în care să foloseşti sinonimul neologic al următoarelor cuvinte/structuri:

amănunt .....

a bănui .....

cale .....

citeţ .....

copilăresc .....

folositor .....

jertfă .....

împrejurare .....

nădejde .....

a oglindi .....

părere .....

3. Organizează în serii de antonime cuvintele: *bucurie, curajos, cinstit, desfrunzit, a iubi, fricos, încredere, înfrunzit, tristețe, neîncredere, leneș, harnic, necinstit, a urî.*

4. Scrie, în spațiul rezervat, antonimul potrivit pentru următoarele cuvinte:

inteligent .....

obligatoriu .....

cumsecade .....

amiciție .....

obrăznicie .....

disciplină .....

a începe .....

tăcere .....

nou .....

5. Alcătuiește câte două enunțuri pentru a ilustra omonimia următoarelor cuvinte:

afecțiune (substantiv/substantiv)

.....
.....

arie (substantiv/substantiv)

.....
.....

broască (substantiv/substantiv)

.....
.....

poartă (substantiv/verb)

.....
.....

cască (substantiv/verb)

.....
.....

cer (substantiv/verb)

.....

.....

şiret (substantiv/adjectiv)

.....

.....

6. Explică sensul pe care îl are cuvântul polisemantic *a ieşi* în următoarele enunţuri:

a. Am ieşit în oraş cu prietenii.

.....

b. Acum au ieşit din modă întâlnirile cu prietenii.

.....

c. Mihai a ieşit al doilea la concursul naţional de chimie.

.....

d. A ieşit grâul pe care l-am semănat astă-toamnă.

.....

e. Cei care încalcă legea nu ies prea uşor din închisoare.

.....

f. Nu iese nimic din ceea ce nu facem temeinic.

.....

FIȘĂ DE LUCRU – DȘ / ACT. MATEMATICĂ – NIV. I

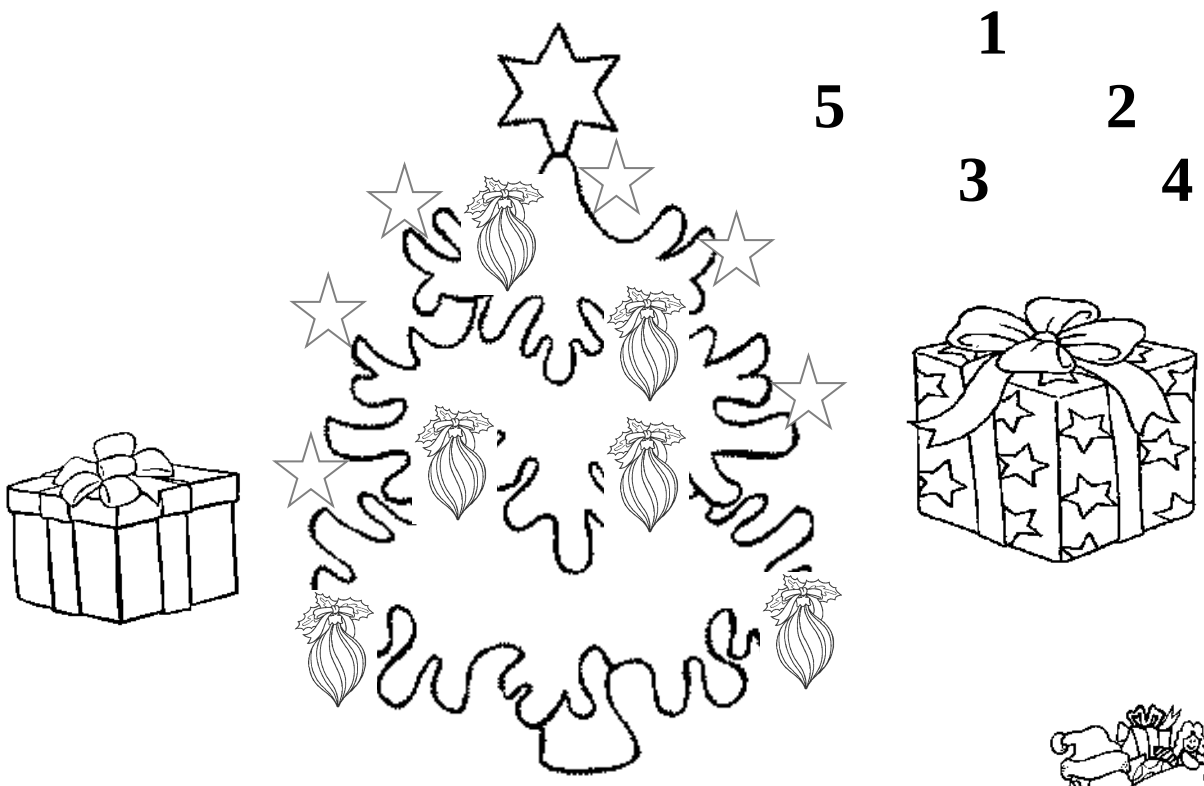
Prof. înv. preşc. Gavriloae Marinela

Şc.Gimnazială ,,Ieremia Irimescu" Brusturi / Neamţ

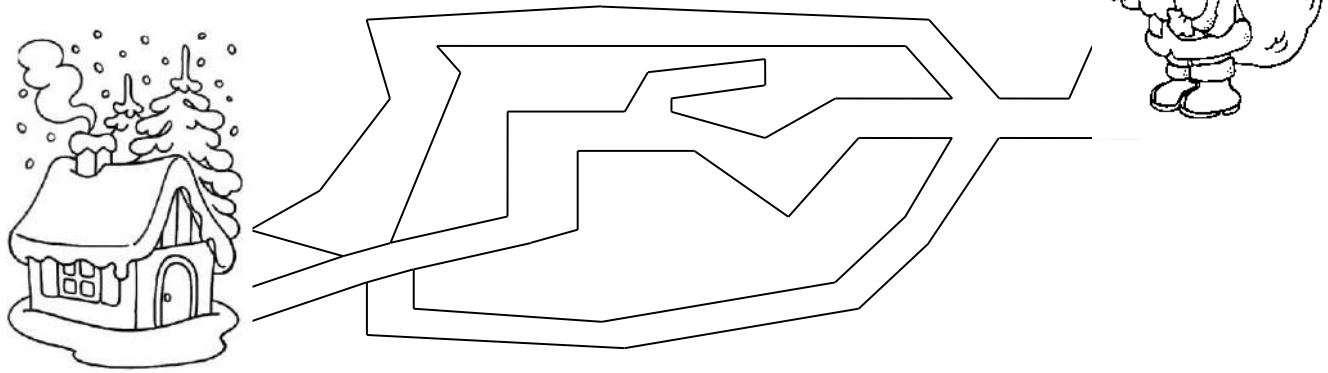
1. Formează grupe de obiecte prin încercuire.



2. Colorează brăduțul de Crăciun și cadourile aduse de Moș. Încercuiește cifra corespunzătoare numărului de cadouri de lângă brad..



3. Ajută-l pe Moș Crăciun să ajungă la căsuță.



BIBLIOGRAFIE:

- ,, Curriculum pentru educaţia timpurie", M.E.N., București, 2019

Prof. Pană Germaine
Colegiul Național *Alexandru Odobescu,* Pitești

FIŞĂ DE LUCRU

Se dă textul:

M-am sfiit totdeauna să scriu pentru tipar la persoana întâi. [...] Dar, fiindcă sunt întrebat, îndrăznesc a spune că scrisul nu mi se pare deloc o jucărie agreabilă şi nici mai cu seamă o jonglerie cu fraze. Pentru mine arta - zic „artă" şi mă gândesc mereu numai la literatură - înseamnă creaţie de oameni şi de viaţă. Astfel arta, întocmai ca şi creaţia divină, devine cea mai minunată taină. Creând oameni vii, cu viaţă proprie, cu lume proprie, scriitorul se apropie de misterul eternităţii. Nu frumosul, o născocire omenească, interesează în artă, ci pulsaţia vieţii. Când ai reuşit să închizi în cuvinte câteva clipe de viaţă adevărată, ai realizat o operă mai preţioasă decât toate frazele frumoase din lume. Precum naşterea, iubirea şi moartea alcătuiesc enigmele cele mai legate de viaţa omenească, tot ele preocupă mai mult şi pe scriitorul care încearcă să creeze viaţă. Literatura rezultată din asemenea preocupări nu va mulţumi, poate, nici pe superesteţii ce savurează numai rafinăriile stilistice sau extravaganţele sentimentale, nici pe amatorii de povestiri gentile de salon. Nici n-are nevoie. Literatura trăieşte prin ea şi pentru ea însăşi. Durabilitatea ei atârnă numai de cantitatea de viaţă veritabilă ce o cuprinde.

(Liviu Rebreanu, *Cred*)

Analiză lexico-semantică:

Cerinţe:

1. Identificaţi în text 5 cuvinte din fondul principal lexical. (timp de gândire 1 min.)
2. Identificaţi în text 5 neologisme. (timp de gândire 1 min.)
3. Menţionaţi câte un sinonim lexical (neologic sau nu) pentru sensul din text al cuvintelor: *totdeauna, a întreba, agreabil, jonglerie, a gândi, divin, eternitate, a închide, preţios, veritabil.* (timp de gândire 3 min.)
4. Menţionaţi câte un antonim lexical pentru următorii termeni: *totdeauna……..., agreabil……..., divin……., minunat……., gentil……...* (timp de gândire 2 min.)
5. Alcătuiţi propoziţii cu omonimele (gramaticale sau lexicale) ale următoarelor cuvinte din text: *la, dar, mai, vii.* (timp de gândire 3 min.)

6. Selectaţi din text cuvinte care aparţin câmpului semantic al *creaţiei/artei* ……..……..
   (timp de gândire 1 min.)
7. Alcătuiţi enunţuri cu sensul conotativ al următoarelor cuvinte: *taină, frază,a se apropia, moarte.* (timp de gândire 3 min.)
8. Transcrieţi din text 5 cuvinte derivate cu sufix şi identificaţi sufixul. (timp de gândire 1 min.)
9. Formaţi cuvinte noi prin procedeul prefixării de la următoarele cuvinte: *a spune, a crea, om, a atârna.* (timp de gândire 1 min.)
10. Alcătuiţi familia lexicală a cuvintelor: *frumos, viaţă, a scrie* (minim 5 temeni). (timp de gândire 3 min.)
11. Indicaţi în text 5 cuvinte compuse şi explicaţi procedeul de compunere. (timp de gândire 2 min.)
12. Alcătuiţi expresii/locuţiuni care să conţină cuvintele: *viu, viaţă, om.* (timp de gândire 3 min.)

Prof.GHEJU SIMONA CRISTINA
Școala gimnazială Anișoara Odeanu, Lugoj

FIŞĂ DE ACTIVITATE EXPERIMENTALĂ

TEMA LECŢIEI: *METALE DIN PRIMELE TREI GRUPE PRINCIPALE*
Citiţi cu atenţie modul de lucru şi efectuaţi experimentele.
Notaţi ecuaţiile reacţiilor chimice şi formulaţi concluziile privind reactivitatea metalelor.

Experimentul	*Reactivi şi ustensile*	*Modul de lucru*	*Ecuaţiile reacţiilor chimice*	*Observaţii*	*Concluzii*
1. *Reacţia dintre sodiu şi apă*	• Sodiu metalic • soluţie alcoolică de fenolftaleină • cristalizor pâlnie de sticlă	*Atenţie! Se priveşte de la distanţă. Sodiul se poate aprinde.* Tăiaţi o bucată mică de sodiu, o curăţaţi de stratul de oxid şi o ştergeţi de petrol pe o hârtie de filtru. Introduceţi bucata de sodiu într-un cristalizor cu apă, în care aţi pus câteva picături de soluţie alcoolică de fenolftaleină. Acoperiţi cristalizorul cu o pâlnie de sticlă.	$Na + H_2O \longrightarrow ..... + ...$		• Sodiul reacţionează……... cu apa. • Baza formată …… fenolftaleină

2.*Reacţia dintre magneziu şi apă*	• şpan de magneziu • soluţie alcoolică de fenolftaleină - pahar Berzelius de 50 mL	Într-un pahar Berzelius mic, puneţi puţină apă, câteva picături de soluţie de fenolftaleină şi şpan de magneziu. Puneţi paharul pe o sită de azbest şi încălziţi până la fierbere. Observaţi fenomenul.	$Mg + H_2O \xrightarrow{t^0C} ..... + ...$		• Magneziul este mai ……reducător în comparaţie cu sodiul. • Baza formată în urma reacţiei este o bază……... în comparaţie cu NaOH.
3. *Reacţia dintre aluminiu şi apă*	• sârmă sau de folie de aluminiu • soluţie alcoolică de fenolftaleină • pahar Berzelius de 50ml	Într-un pahar Berzelius mic, puneţi bucăţi mici de sârmă sau de folie de aluminiu şi câteva picături de soluţie de fenolftaleină. Ce observaţi? Puneţi paharul pe o sticlă de azbest şi încălziţi la fierbere. Observaţi fenomenul.	$Al + H_2O \xrightarrow{t^0C} ..... + ...$		• Aluminiul ……. cu apa la temperatura camerei. • Aluminiul este protejat de stratul compact de Al_2O_3 (foarte greu solubil în apă)

Sarcină teoretică

Pe baza experimentelor efectuate: a) ordonaţi cele trei metale în sensul creşterii reactivităţii lor chimice faţă de apă.

b) corelaţi reactivitatea metalelor faţă de apă cu tăria bazelor formate.

Nume și prenume: Data:

FIȘĂ DE LUCRU

SUBSTANTIVUL

Ghercă Mihaela, Şcoala Gimnazială Vânători

1. **Alegeți substantivele care denumesc ființe, lucruri, fenomene ale naturii, stări sufletești și formați șiruri cu acestea:**

→ pisica, drumeț, tristeţe, stilou, bunicul, ger, veselie, răbdare, abecedare, mânie, covrig, tablou, ploaie.

- ființe:
- lucruri:
- fenomene ale naturii:
- stări sufletești:

2. **Subliniați cu galben substantivele comune şi cu verde substantivele proprii, din textul următor:**

„Împreună cu colegele mele Angela, Ina şi Cristina am plecat la Ciric. Acolo totul era ca într-un basm. Un soare auriu mângâia haina arămie a pădurii. Un foșnet de mătase îmi atrase atenţia: era o veveriţă ce se legăna pe o ramură de arțar. Am stat până la asfințitul soarelui, apoi am plecat acasă cu gândul la frumusețile Iașiului”.

3. **Treceți la plural următoarele substantive:**

planşă - _____ sac - _____

grădină - _____ casă - _____

rege - _____ idee - _____

tigru - _____ frunză - _____

penar - _____ flăcău - _____

4. **Colorați cu roșu substantivele la genul feminin, cu galben substantivele la genul masculin şi cu verde substantivele la genul neutru.**

sat	broască	covrig	penar	şcolăriţă
bunică	român	depozit	farfurie	urs
prieten	penar	cifră	cocoş	aspirator

5. **Analizați substantivele din enunțurile următoare, precizând felul, numărul și genul:**
    - Cartea de pe masă are imagini.
    - Azorel este cățelul pe care l-am primit cadou de la bunica.
    - Tabloul pictat de Mihai se află pe peretele din camera mamei.
    - Caietul de matematică este plin cu exerciții lucrate de elevul de clasa a IV-a.

Nume:_____ Data: _____

Textul literar şi textul nonliterar
FIŞĂ DE LUCRU

Citeşte textul, de mai jos, cu atenţie:

A. Ciocârlanul



Ciocârlanul sau ciocârlia moţată este o pasăre sedentară prezentă în Europa de Est şi Vest, dar şi Asia. Se poate recunoaşte uşor după moţul de pene din vârful capului. Penajul de pe partea dorsală este crem cu desene cafenii, iar pe partea ventrală este mai deschis, bate spre alb, pieptul şi părţile laterale sunt roşcate. Corpul are lungimea de 17 cm, greutatea de 30-45 g, iar deschiderea aripilor de 28-34 cm. Seamănă cu ciocârlia, dar nu este ca ea, o pasăre migratoare. Deseori poate fi observată pe marginea şoselelor, pe câmpurile de la sate. Se hrăneşte cu insecte, dar, în perioade nefavorabile, mănâncă şi seminţe. Femela face 4-5 ouă, pe care le cloceşte împreună cu masculul timp de două săptămâni. Puii zboară după 20 de zile. Această pasăre obişnuieşte să cânte în timpul zborului, dar şi când stă pe sol.

B. Moţul ciocârlanului

Ce i-a venit berzei odată să rămână iarna pe la noi, ca să vadă şi ea zăpada şi să ştie ce e acela frig! Zis şi făcut! S-a cuibărit cum a ştiut mai bine şi a privit la cârdurile de cocori şi berze care zburau spre ţările calde.

Toamna a fost lungă, cu soare şi vânticel cald. Barza râdea acum singură de graba suratelor ei călătoare:

- Auzi, să părăsesc eu frumuseşe de locuri!

Barza clămpănea fericită în cuibarul ei de pe casă, uimind tot satul, care nu mai văzuse asemenea minune. La un moment dat, vremea s-a schimbat. Cerul atârna greu. Dând semne de lapoviţă şi ninsoare, iar barza de strângea şi se minuna de cum se schimbase timpul.

Într-o noapte de iarnă, s-a pornit un vifor dintre cele pustiitoare, ce vântură şi răstoarnă totul în cale. În mânia aceea a viforniţei, barza fu smulsă din cuibul ei şi dusă hăt departe, tocmai în pustiul câmpului. Când se lumină de ziuă, biata barză se trezi îngheţată bocnă şi atât de flămândă, încât abia reuşi să se scuture de zăpadă.



1. Textul „Ciocârlanul” este:
◯un text literar; ◯un text nonliterar; ◯un text liric.

2. Scrie două argumente care să susţină alegerea făcută la exerciţiul 2.
Textul ”Ciocârlanul” este un text ..... deoarece:
a)_____
b)_____

3. Textul „Moţul ciocârlanului” este:
◯un text literar; ◯un text nonliterar; ◯un text liric.

4. Scrie două argumente care să susţină alegerea făcută la exerciţiul 4.
Textul ”Moţul ciocârlanului este un text ..... deoarece:
a)_____
b)_____

5. Răspunde la următoarele întrebări:

a) Cine au fost dacii?

_____

b) Cum se numea țara dacilor?

_____

c) Care era cea mai aprigă dorință a dacilor?

_____

6. Scrie cuvinte cu sens asemănător pentru:

holdă = _____ strai = _____

condei = _____ au făurit = _____

țară = _____ râvnea = _____

7. Completează:

a) cu neam/ne-am:

Dacii au fost un ..... de oameni harnici.

..... întâlnit în excursie cu un ..... de la Arad.

..... văzut cu toții la Cetatea Neamțului.

b) cu un singur cuvânt:

ne-am ..... ne-am .....

ne-am ..... ne-am .....

8. Alcătuiește câte o propoziție cu ortogramele *neam/ne-am*.

_____

_____

_____



Decebal de pe Columna lui Traian

FIȘĂ DE LUCRU
ȚESUTURI VEGETALE

Profesor GINGHINĂ NICOLETA
Liceul Teoretic "Emil Racoviță" Vaslui

1.Procesul de formare a țesuturilor se numește .....
a) Precizați tipurile de țesuturi vegetale după gradul de diferențiere celulară;
b) Identificați deosebirile dintre cele două categorii de țesuturi;
c) Care este deosebirea între creșterea primară și creșterea secundară a unei plante?

2.Unele țesuturi vegetale protejează organele vegetative și reproducătoare împotriva acțiunii nocive a factorilor fizici, chimici și biologici.

- ✓ Enumerați principalele țesuturi vegetale protectoare.
- ✓ Peretele extern al celulelor epidermice este impregnat cu substanțe grase cum ar fi ..... și ....., formând un strat protector numit .....
- ✓ Ce modificări suferă celulele epidermice pentru:
  - amplificarea suprafeței de contact cu solul?
  - facilitarea schimbului de gaze și vapori între plante și mediu?
  - amplificarea funcției de apărare a epidermei?

3.Țesuturile fundamentale sau ..... sunt cele mai abundente țesuturi din corpul plantelor cu structură primară.

- ✓ Caracterizați celulele acestor țesuturi;
- ✓ Clasificați-le după rolul îndeplinit în viața plantei;
- ✓ Hrănirea mixotrofă a plantelor carnivore este asigurată de țesuturile .....și.....;
- ✓ Ce substanțe de rezervă se acumulează în plantă?

4.Completați următoarele propoziții lacunare:

a) Felogenul este..... iar felodermul este.....;
b) Clorenchimul reprezintă..... iar colenchimul reprezintă .....;
c) Parenchimul aerifer este specific ....., iar parenchimul acvifer este specific.....;
d) Prin vasele de xilem circulă ....., iar prin vasele de floem circulă.....;

5.Dați exemple de celule moarte prezente în structura țesuturilor vegetale.

6.Țesuturile conducătoare sunt alcătuite din celule foarte specializate, numite vase, care asigură circulația sevei brute și a sevei elaborate.

- ✓ Vasele xilematice sunt componente ale țesutului ....., iar vasele floematice aparțin țesutului .....;
- ✓ Un fascicul conducător liberian cuprinde următoarele elemente structurale: vase liberiene (numite și.....), celule anexe, ... și .....;
- ✓ Explicați importanța evoluției vaselor de lemn.

7.Asociați noțiunile din coloana A cu cele din coloana B:

A	B
1. țesut de apărare 2. țesut fundamental 3. țesut mecanic 4. țesut conducător	a. xilem b. exoderma c. aerenchim d. sclerenchim

8. Stabiliți dacă următoarele afirmații sunt adevarate sau false. Corectați-le pe cele false, astfel încât să devină adevărate:

a) Circulația sevei brute se realizează prin fasciculele conducătoare lemnoase. (A/F)
b) Țesuturile meristematice au rol în nutriția plantei. (A/F)
c) Vasele lemnoase ale angiospermelor se numesc trahee. (A/F)

Modele de teste pentru clasa a XI-a

Prof. dr. Otilia GIURCA

LICEUL TEORETIC NOVACI

AN ȘCOLAR 2022/2023

MODEL 1

SUBIECTUL I **(40puncte)**

Citeşte următorul fragment:

,,Când dl. Stavrache se-ntorcea de la parastasul de nouă zile al maică-sii, pe la –nceputul lui decembrie- (bătrâna , după ce zăcuse de inimă rea vreo câteva săptămâni murise dimineaţa la 28 noiemvrie)- se-ntâlni cu factorul rural…O scrisoare cu timbru de la Turnu Măgurele şi cu data din ajunul morţii bătrânei . Neica Stavrache

a cunoscut slova . Repede, omul deprins a nu mai aştepta zadarnic veşti de la acela pe care–l credea pierdut de-a binelea, se închise în odăiţă şi desfăcu nervos plicul:

,,Iubite neică, mai întâi nu lipsesc a cerceta despre scumpa dv. sănătate, a dumitale şi a maichii...''

Dl. Stavrache îşi şterse ochii cu colţul şorţului şi, foarte înduioşat, urmă semnele pe petecul de hârtie , sosit aşa de departe ca să aducă în liniştitul sat un fel de răsunet al zbuciumului din locurile războiului . Fugarul era dinaintea Plevnei . Se bătuse cu mare curaj şi cu mult noroc în trei rânduri, luase un steag de la inamic, într-o încăierare unde ai noştri erau aproape zdrobiţi , fusese numit sergent pe câmpul de onoare , căpătând *,,Virtutea militară,,* şi o decoraţiune rusească. În curând, Plevna avea să fie atacată cu toată puterea armatelor aliate.

Curios lucru. Cine ar fi văzut figura lui neica Stavrache , presupunând că acela ar fi fost un om deprins să descifreze înţelesuri din chipurile omeneşti , ar fi rămas în mirare pricepând bine că în sufletul fratelui mai mare nu se petrecea nimic analog cu bucuria la citirea veştilor despre succesul de bravură al răspopitului . Hangiul mototoli hârtia după ce mai privi bine data ; în adevăr, scrisoarea era expediată cu trei zile mai-dinainte de luarea Plevnei...''

(I.L. Caragiale-*,,În vreme de război''*)

A. Scrie pe foaia de examen răspunsul la următoarele cerinţe, cu privire la text:

1.Explică semnificaţia expresiei *,,zăcuse de inimă rea''* din text.(5p)

2.Indică faptele de curaj de care dăduse dovadă fratele mai mic al dlui Stavrache.(5p)

3. Menţionează două distincţii cu care este recompensat personajul amintit în text.(5p)

4.Transcrie un enunţ , de cel mult trei cuvinte care trădează nemulţumirea lui Stavrache, din momentul primirii scrisorii.(5p)

5.Relevă semnificaţia ultimelor două cuvinte din text , ţinând cont de constatarea anterioară : ,, *scrisoarea era expediată cu trei zile mai-nainte de luarea Plevnei''.(5p)*

Notă-Răspunsurile vor fi formulate în enunţuri.

B .Redactează un text de 150-300 de cuvinte în care să argumentezi dacă scrisoarea poate fi considerată o modalitate de a afla veşti de la aceia pe care îi credem ,, *pierduţi de –a binelea''* , făcând referire la fragmentul din nuvela ,,*În vreme de război''* de I. L. Caragiale. (**20puncte**)

Subiectul al II-lea **(10puncte)**

Prezintă în minimum 50 de cuvinte semnificaţia utilizării timpului prezent din următoarele versuri;

Mereu cerşim vieţii ani mulţi , aşa-n neştire,

Ne răzvrătim , ne plângem de piericiunea noastră ,

Şi încă nu-nţelegem că fără de iubire

Se vestejeşte timpul în noi ca floarea –n glastră.

(V.Voiculescu ,,*Sonetul CLXXXIII''*)

Subiectul al III-lea **(30puncte)**

Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte în care să prezinţi relaţia dintre două personaje dintr-un roman interbelic scris de Camil Petrescu.

MODEL 2

Subiectul I **(40 de puncte)**

Citeşte următorul fragment:

„Mereu cerşim vieţii ani mulţi , aşa-n neştire,

Ne răzvrătim, ne plângem de piericiunea noastră,

Şi încă nu-nţelegem că fără de iubire

Se vestejeşte Timpul în noi ca floarea în glastră;

Rupt din eternitate , el vrea tărâm asemenea

Din care –altoiul şubred să-şi tragă seva nouă;

Noi îl primim cu gheaţă şi-l răsădim în cremeni

Când dragostea-i unica vecie dată nouă;

Ci-n van acum te mânii pe mine şi m-arunci,

Minunile iubirii n-au stavile pe lume;

Ca Lazăr la auzul duioaselor porunci

Oricând şi ori de unde mă vei striga pe nume,

Chiar de-aş zăcea în groapă cu lespedea pe mine,

Tot m-aş scula din moarte ca să alerg la tine”.

(V. Voiculescu- ,,*Sonetul CLXXXIII’’*)

A .Scrie pe foaia de examen răspunsul la fiecare dintre următoarele cerinţe cu privire la text:

1. Explică sensul expresiei *„ n-au stavile pe lume”(5p)*
2. Indică doi termeni prezentaţi în antiteză în text.(5p)
3. Menţionează două aprecieri referitoare la sentimentul numit dragoste în text.(5p)
4. Precizează semnificaţia folosirii persoanei a doua din primele trei versuri din text.(5p)
5. Prezintă în 30-50 de cuvinte sensul ultimelor două versuri din text.(5p)

Notă! Răspunsurile vor fi formulate în enunţuri.

B. Redactează un text de 150-300 de cuvinte în care să argumentezi că dragostea , „*unica vecie dată nouă ’’,* poate fi considerată o cale de cunoaştere absolută, valorificând informaţiile din textul-suport. **(20 de puncte)**

Subiectul al II-lea **(10 puncte)**

Prezintă în minimum 50 de cuvinte semnificaţiile discuţiei dintre cele două personaje din fragmentul următor, evidenţiind două trăsături ale textului dramatic(notaţiile autorului, limbaj, modalităţi de caracterizare).

„ ALECSANDRI: Cum poţi să vorbeşti aşa?...Aici te-ar ucide viscolele şi toamnele ploioase ...îţi trebuie soare mult…

BĂLCESCU:Ce ştii tu?Ce ştiţi voi?(merge la balustrada vaporului.)Uite, vezi tu Dunărea asta mâloasă?Vezi cerul acesta cenuşiu? De ieri stau pe punte şi m-am simţit mai bine decât pe Mediterana ta însorită. Am ascultat până am adormit orăcăitul broaştelor astea de Galaţi , şi niciodată un concert nu m-a pătruns mai adânc…

ALECSANDRI: Mie, drept să-ţi spun mi se pare o nebunie să stai în septembrie o noapte întreagă pe puntea vaporului.

(Camil Petrescu,, *Bălcescu’’)*

Subiectul al III-lea **(30 de puncte)**

Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte în care să prezinţi particularităţile de construcţie ale unui personaj dintr-o comedie studiată, aparținând lui I. L. Caragiale.

MODEL 3

Subiectul I **(40 de puncte)**

Citeşte următorul fragment:

,,Omul în doc vernil se ridică după un timp din iarbă , îşi prinde fluierele picioarelor cu braţele şi rămâne aşa , privind străin peste câmpie , ţinându-şi bărbia sprijinită pe genunchi. Strigă apoi spre adolescentul rămas în picioare în praful drumului dintre mirişti :

-Caius, mai este în oraşul ăsta al tău , pe trotuarul care duce spre grădina publică Masa cu oglinzi?

-Este, domnule Marteş. Zilnic e acolo-răspunde înviorat adolescentul , văzându-se luat în seamă. Când eram copil , îmi plăcea să trec pe lângă Masa cu oglinzi şi să mă văd în toate deodată. Vă amintiţi, v-am povestit despre ea în primele luni ale venirii mele în Bucureşti, când m-aţi cunoscut la Şcoala de bele-arte şi m-aţi luat la atelierul dumneavoastră să învăţ să torn în ghips modelaje de lut.

M-aţi ascultat atunci cu interes , dar nu ştiu ce ne-a întrerupt discuţia şi nu am mai reluat-o . Deşi m-am născut în acest oraş de câmpie şi am crescut în el, îl privesc totuşi cu un ochi din afară , poate pentru că fac parte dintr-o familie din Transilvania , venită aici în locurile din Bărăgan ca spre un pământ mai darnic. Mult timp , lucrurile care orăşenilor localnici li se par obişnuite , mie, ca şi alor mei , îmi trezeau nedumeriri pline de farmec . Masa cu oglinzi am numărat-o mereu printre astfel de lucruri. Masa e lungă, cu picioare înalte, are oglinzi culcate , cu faţa spre soare ca să strălucească cât ţine ziua . Alte oglinzi stau uşor înclinate , ca să se arunce lumina în evantaie pe trotuar şi pe cuburile de piatră ale Străzii Mavrocordat . Altele, drepte,_aşezate pe dunga ramelor –sunt fixate spre havuzurile înşirate în lanţ pe panta ce duce spre grădina publica , spre a amplifica lumina jeturilor de apă .Iar altele-puse în aşa fel împreună , încât să compună unghiuri cât mai diferite , care să cuprindă numai bustul trecătorilor, numai picioarele ,sau numai profilul cu tâmpla şi linia gâtului.

(Ştefan Bănulescu, ,,*Masa cu oglinzi''*)

A. Scrie pe foaia de examen răspunsul la fiecare dintre următoarele cerinţe cu privire la text :

1.Explică sensul expresiei ,,*să torn în ghips''.(5p)*

2. Indică două toponime prezente în text.(5p)

3. Menţionează motivul pentru care lui Caius, copil fiind, îi place să treacă pe lângă *Masa cu oglinzi.(5p)*

4. Precizează o trăsătură de caracter a lui Caius, aşa cum reiese din text(5p).

5.Prezintă în 30-50 de cuvinte semnificaţia pe care o are *Masa cu oglinzi* pentru Caius, plecând de la afirmaţia;,,*Masa cu oglinzi am numărat-o printre astfel de lucruri''.*(5p)

Notă!Răspunsurile vor fi formulate în enunţuri.

B. Redactează un text de 150-300 de cuvinte despre copilărie, în care să argumentezi faptul că unele lucruri pot ,,*să trezească nedumeriri pline farmec aceluia care le contemplă*'' folosind informaţiile din fragmentul dat.

(20 de puncte)

Subiectul al II-lea **(10 puncte)**

Prezintă , în minimum 50 de cuvinte semnificaţiile textului următor, evidenţiind două trăsături ale Romantismului :

,,Noaptea potolit şi vânăt arde focul în cămin;

Dintr-un colţ pe-o sofa roşă eu în faţa lui privesc,

Pân-ce mintea îmi adoarme, pân-ce genele –mi clipesc;

Lumânarea-i stinsă-n casă ...somnu-i cald,molatic, lin.

Atunci tu prin întuneric te apropii surâzândă,

Albă ca zăpada iernei, dulce ca o zi de vară;

Pe genunchi îmi şezi, iubito, braţele-ţi îmi înconjoară

Gâtul …iar tu cu iubire priveşti faţa mea pălindă''.

(M. Eminescu,, *Noaptea*…'')

Subiectul al III-lea **(30 de puncte)**

Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte , în care să prezinţi relaţia dintre două personaje dintr-o comedie studiată, aparţinând lui I. L. Caragiale.

MODEL 4

Subiectul I (40 de puncte)

Citeşte cu atenţie fragmentul de mai jos:

„Iată de ce primisem dintr-odată să-l întovărăşesc pe tata.

Eram înalt şi zdravăn. Voiam să alerg la rândul meu , cu vântul şi ciulinii, să mă pierd sau să mă înfieze cineva, dar să plec , să alerg, să scap de această apă care – mi putrezise picioarele, de acest peşte , pe care îl căram în van.

Acum ciulinii erau acolo, la picioarele mele, frumoşi ca nişte merişori mari, numeroşi ca stelele, cărnoşi, plesnind de sevă, dar nemişcaţi.

Alerga-voi cu ei peste o lună?Afla-voi unde se duc, încotro aleargă?Ştiam că cei mai mulţi o sfârşesc în foc, trosnind în vreo sobă! Dar ceilalţi?Cei care scornesc poveşti? Ce ţări vor arăta privirii unui băieţaş ? Cum poate fi schimbată soarta unora?

Ah!cât doream să vorbesc cu cineva care mi-ar fi istorisit năzdrăvănii, care să mă mintă , dar să mă facă să visez puţin , să cutez! Şi ciulinii nu erau decât vis şi îndrăzneală, invitaţie « să schimbi » ceea ce ai cu ceea ce ai putea să ai , fie chiar mai prost. Ori nimic nu-i mai rău decât să putrezeşti locului, atunci când iubeşti întreg pământul .

Bărăganul despre care se spunea că-i « nesfârşit » , era în ochii noştri de copii întreg pământul. Pustiu, ţelinos, plin de primejdii, oricine ştia asta''.

(Panait Istrati,, *Ciulinii Bărăganului''*)

A.Scrie pe foaia de examen răspunsul la fiecare dintre următoarele cerinţe, cu privire la text :

1.Menţionează sensul din text al secvenţei,,*plesnind de sevă* '' din text.(5p)

2.Indică felul cum *Bărăganul* este văzut de copii, aşa cum reiese din text.(5p)

3. Explică motivul pentru care personajul narator vrea să plece, însoţindu-şi tatăl. (5p)

4.Precizează două trăsături ale personajului care povesteşte în text.(5p)

5. Prezintă în 30-50 de cuvinte ce simbolizează ciulinii care „*scornesc poveşti*'' pentru erou.(5p)

B.Redactează un text de 150-300 de cuvinte în care să argumentezi dacă este util să călătoreşti, folosind informaţiile din fragmentul dat.

(20 de puncte)

Subiectul al II-lea **(10 puncte)**

Comentează în minimum 50 de cuvinte fragmentul de mai jos, evidenţiind rolul verbelor la timpul imperfect şi la timpul perfect simplu , prezente în text :

„Începuturile mele stau sub semnul unei fabuloase absenţe a cuvântului. Urmele acelei tăceri iniţiale le caut , însă în zadar, în amintire.Despre neobişnuita înfiinţare a graiului meu aveam să primesc o înşirare de ştiri numai târziu , de la Mama şi de la fraţii mei mai răsăriţi. Aflai atunci că în cei dintâi ani ai copilăriei mele cuvântul meu nu era –cuvînt. Cuvântul meu nu semăna cu nimic. Adevărat e, pe de altă parte, că muţenia mea plutea oarecum în echivoc şi nu îndeplinea chiar în toate privinţele condiţiile unei reale muţenii, căci lumina cu care ochii mei răspundeau la întrebări şi îndemnuri era mai vie şi mai înţelegătoare decât la alţi copii, iar urechea mea, ispitită de cei din preajmă, se dovedea întotdeauna fără scăderi''.

(L. BLaga,, *Hronicul și cântecul vârstelor''*)

Subiectul al III-lea **(10 de puncte)**

Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte în care să prezinţi particularităţile de construcţie ale unei drame interbelice studiate, aparținând lui Camil Petrescu

MODEL 5

SUBIECTUL I **(40 de puncte)**

După opinia mea, în societatea contemporană rolul literaturii este la fel de important ca şi rolul ştiinţei . Literatura (şi aici am în vedere evident numai literatura majoră, valoroasă) reprezintă specificitatea umană în cel mai înalt grad,

impulsionează sensibilitatea şi educă prin forţa exemplului particular latura generală de nobleţe şi de sublim a sentimentelor ca act de conştiinţă[..]

Fenomenul literar trebuie înţeles profund diferenţiat ,tendinţa literaturii fiind nu aceea de a descoperi legi, ci aceea de a opta şi a acorda tensiune emoţională legilor , de a reprezenta legile prin sentimente. Aceasta nu înseamnă că literatura nu poate descoperi legi. Ea poate descoperi şi legi noi, şi nu o dată scriitorii au fost precursorii unor descoperiri ştiinţifice , dar sensul principal al literaturii este de a transmite prin sentimente (ca act de conştiinţă) legile naturii şi mai cu seamă legile naturii umane.[...]

Atâta timp cât oamenii vor comunica prin vorbire , va exista şi literatură.

Cu cât mijloacele tehnice de comunicare se vor perfecţiona (tiparul,discul, magnetofonul, radioul, cinematografia, televiziunea) şansele de circulaţie ale literaturii sunt sporite. Literatura, în esenţa ei , nu ţine neapărat de cuvântul scris.

N. Stănescu, (*,,Rolul literaturii''*)

A. Scrie pe foaia de examen răspunsul la fiecare dintre următoarele cerinţe cu privire la text.

1. Menţionează sensul expresiei „*societatea contemporană* ”din text.(5p)
2. Indică ce consideră autorul că educă literatura, în primul paragraf al textului.(5p)
3. Explică motivul pentru care şansele de circulaţie ale literaturii sunt legate de *,,mijloacele tehnice de comunicare''.(5p)*

4.Precizează care este, potrivit autorului citat *,,tendinţa literaturii''.(5p)*

5. Prezintă, în 30-50 de cuvinte, înţelesul ultimei afirmaţii din text.(5p)

B.Redactează un text de 150-300 de cuvinte , în care să argumentezi , pornind de la fragmentul dat, că literatura are un rol la fel de important ca şi ştiinţa.

(20 de puncte)

SUBIECTUL al II-lea **(10 puncte)**

Demonstrează, în minimum 50 de cuvinte, apartenenţa textului de mai jos la genul dramatic.

PIETRO :(clătinându-se în cuget ca un om care a avut ţeasta despicată *):Cavalere, crezi oare cu adevărat că eu pot schimba oamenii?*

CELLINO :*Da. Numai simplul fapt că se poate descoperi că există oameni ca dumneata pe lume şi sporeşte puterile, limpezeşte gândurile…Am văzut odată , la o lecţie la Padua , nişte pilitură de fier asemenea cu cenuşa, risipită pe o foaie de hârtie. Profesorul a apropiat dedesupt un magnet şi atunci această pilitură a căpătat pe hârtie formă de crin cu două capete…Fiecare fir de praf de fier alerga singur pe hârtie ca să-şi găsească locul în această floare neagră…Sunteţi ca acel metal neastâmpărat ,conte…prezenţa voastră are darul să aleagă,conte…*

*PIETRO:(*după ce a zâmbit amar , rămâne pe gânduri*):S-ar putea să fie o urmă de adevăr, însă dumneata nu ai spus totul. Dacă dumneata ai fost schimbat de magnetul care socoteşti că sunt eu, e mai ales fiindcă în dumneata era un metal bun''.*

Camil Petrescu ,,*Act Veneţian*''

SUBIECTUL al III-lea **(30 de puncte)**

Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte în care să demonstrezi că un text studiat la clasă este roman de analiză psihologică.

MODEL 6

SUBIECTUL I **(40 de puncte)**

Citeşte următorul text:

ARTICOLUL 30

(1) ,,Libertatea de exprimare a gândurilor, a opiniilor sau a credinţelor şi libertatea creaţiilor de orice fel , prin viu grai, prin scris, prin imagini,prin sunete sau prin alte mijloace de comunicare în public, sunt inviolabile.

(2) Cenzura de orice fel este interzisă.

(3) Libertatea presei implică şi libertatea de a înfiinţa publicaţii.

(4) Nicio publicaţie nu poate fi suprimată.

(5) Legea poate impune mijloacelor de comunicare în masă obligaţia de a face publică sursa finanţării.

(6) Libertatea de exprimare nu poate prejudicia demnitatea, onoarea, viaţa particulară a persoanei şi nici dreptul la propria imagine.

(7) Sunt interzise prin lege defăimarea ţării şi a naţiunii, îndemnul la război de agresiune, la ură naţională , rasială, de clasă sau religioasă , incitarea la discriminare , la separatism teritorial sau la violenţă publică , precum şi manifestările obscene , contrare bunelor moravuri.

(8) Răspunderea civilă pentru informaţia sau pentru creaţia adusă la cunoştinţă publică revine editorului sau realizatorului , autorului , organizatorului manifestării artistice , proprietarului mijloacelor de multiplicare , al postului de radio sau de televiziune , în condiţiile legii. Delictele de presă se stabilesc prin lege''.

(*Libertatea de exprimare,* în *CONSTITUŢIA ROMÂNIEI*)

A. Scrie pe foaia de examen răspunsul la fiecare dintre următoarele cerinţe cu privire la text.

1.Menţionează sensul din text al secvenţei ,,*mijloace de multiplicare''.(5p)*

2. Indică obligaţia pe care legea o impune mijloacelor de comunicare în masă.(5p)

3.Explică de ce libertate de exprimare nu poate fi poate prejudicia dreptul la propria imagine al individului.(5p)

4.Precizează cui revine răspunderea civilă pentru informaţia făcută publică.(5p)

5. Prezintă în 30-50 de cuvinte drepturile individului care sunt protejate de Articolul 30 al *Constituţiei României*.(5p)

B. Redactează un text de 150-300 de cuvinte în care să argumentezi dacă mass-media are un rol în protejarea drepturilor individului, pornind de la textul citat.

(20 de puncte)

SUBIECTUL AL II-lea **(10 Puncte)**

Comentează în minimum 50 de cuvinte fragmentul următor, evidenţiind rolul timpurilor verbale prezente :

„*Roboţii fac parte de mai multă vreme din universul tehnologic . Microprocesoarele, automobilele sunt executate de roboţi. Peste un deceniu roboţii vor deveni utili şi în casele noastre. Vor face menajul, vor asigura asistenţa persoanelor cu handicap. Vor fi înrolaţi în armată. Peste decenii vor fi fabricaţi roboţi programaţi să gândească complex, apropiindu-se tot mai mult de raţiunea umană. Care este viitorul lor?Care va fi rolul lor?Ar putea prezenta vreodată un pericol pentru omenire? Scenariştii şi scriitorii de S.F. încearcă de mai multă vreme să imagineze o lume în care prezenţa roboţilor super-inteligenţi îşi pune amprenta asupra evoluţiei umanităţii. Dar, mai cu seamă, să ilustreze cinematografic violenţa roboţilor faţă de creatorii şi campionii lor, oamenii.*

(*„Povestiri miraculoase cu roboţii viitorului*'', în Revista *MAGAZIN*)

SUBIECTUL AL III-LEA **(30 de puncte)**

Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte în care să prezinţi relaţia dintre două personaje dintr-un roman realist , de tip balzacian studiat, aparținând lui George Călinescu.

MODEL7

SUBIECTUL I **(40 de puncte)**

Citeşte cu atenţie următorul text:

Moartea e un fenomen simplu în natură , numai oamenii îl fac înspăimântător. Vorbesc de moartea naturală, care adesea e o dulce ispită .Înainte de a fi depus aici

în această celulă, din care nu voi mai ieşi decât pentru a intra într-o captivitate perpetuă, în plimbările mele solitare pe la marginea oraşului , pe poteci , uitându-mă în jos şi privind pământul, un sentiment senin se insinua în sufletul meu , la început de dragoste pentru el, pământul negru, tăcut, liniştit, apoi de atracţie de , un fel de melancolie , de nostalgie blândă, de a mă culca pe el şi a rămâne acolo întins pentru totdeauna . Ceea ce şi făceam , stând cu ochii spre cer , până ce adormeam. Mă trezeam copleşit de un adânc sentiment de regret : de ce m-am mai trezit?

Dar moartea violentă, sinuciderea , la care eşti împins de către oameni? Tandra nepăsare faţă de lume te poate stăpâni într-adevăr numai când te simţi străin de propria-ţi fiinţă, dar când , dimpotrivă, ai conştiinţa că ea este totul? Şi ştii cu certitudine că acest totul nu va mai fi liber niciodată ?Închisoare pe viaţă! Oricât m-aş strădui , mi-este cu neputinţă să-mi imaginez că, odată verdictul pronunţat, voi putea adresa lumii un tandru « adio » nepăsător.

Am mai avut de-a face cu anchetele şi justiţia şi am mai fost condamnat, dar nu pe viaţă şi nu fără speranţa de a ieşi curând. Nu fusese chiar « ,curând, » dar nici prea târziu ca să nu pot uita. Acum însă descopăr cu groază că cei care mă interogau erau liberi[...]

(Marin Preda,, *Cel mai iubit dintre pământeni''*)

A.Scrie pe foaia de examen răspunsul la fiecare dintre cerinţele de mai jos.

1.Menţionează sensul din text al expresiei ,,*am avut de-a face''.(5p)*

2. Indică două secvenţe care conturează dimensiunea temporală.(5p)

3. Identifică două antiteze prezente în text . (5p)

4. Ilustrează sentimentele pe care le încearcă personajul narator faţă de pământ, în timpul plimbărilor pe la marginea oraşului. (5p)

5.Explică în 30-50 de cuvinte diferenţa dintre moartea naturală şi moartea violentă,, *la care eşti împins de către oameni''.(5p)*

B.Redactează un text de 150-300 de cuvinte în care să argumentezi faptul că scrierea unui jurnal este o formă de eliberare a propriei conştiinţe, folosind și informaţiile din fragmentul citat. **(20 de puncte)**

SUBIECTUL al II-lea **(10 puncte)**

Comentează în minimum 50 de cuvinte textul dat, evidenţiind două trăsături ale curentului literar *Romantism.*

Către munţi, prin întuneric un lung bucium se aude.

El aminte suvenirul celor timpuri negre, crude,*

Când din culme-n culme noaptea buciumele răsunau,

Şi la lupte sângeroase pe români îi deşteptau.

Acum însă viaţa-i lină, ţara doarme-n nepăsare!

Când şi când un câine latră la o umbră ce-i apare,

*Şi-ntr-o baltă mii de broaşte în lung hor** orăcăiesc,*

Holbând ochii cu ţintire la luceafărul ceresc!

(Vasile Alecsandri ,, *Noaptea'')*

**suvenirul*-amintirea

***hor*-cor

SUBIECTUL al III-lea **(30 de puncte)**

Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte , în care să prezinţi relaţia dintre două personaje dintr-o nuvelă istorică studiată aparținând lui Costache Negruzzi.

MODEL 8

SUBIECTUL I **(40 de puncte)**

Citeşte următorul text:

Închinându-mă înaintea mormântului lui B.P. Hasdeu, n-am nimic de retras din tot răul şi nici din tot binele ce am fost adus a spune , în deosebite prilejuri despre dânsul.

A fost un genial –cine i-a putut tăgădui serios această însuşire?-a dispus de cunoştinţe neobişnuite în toate domeniile, aşa încât oricând putea uimi pe cei mai mulţi ; a avut un spirit elastic cum cu greu s-ar mai putea găsi altul şi, pe lângă aceasta, pătrunzător,ascuţit; a fost un scriitor îndrăzneţ în luptă şi de o necruţătoare ironie , a fost un convorbitor care aducea în discuţie puncte de vedere noi, şi , când nu putea lumina ,orbea prin scăpărarea scânteilor şi, când nu putea convinge pe duşman , îl îndepărta prin jignirea crudă a mândriei celei mai legitime, a sentimentelor celor mai gingaşe şi a ideilor celor mai îndelung şi mai adevărat iubite. Chiar biruit, în faţa lumii, el îşi înconjura retragerea de o strălucire meşteşugită, care silea ochii să se închidă şi lăsa totdeauna impresia unei superiorităţi omeneşti netăgăduite.

A dat culegerilor noastre de izvoare ,,Arhiva istorică'', cea dintâi carte a slavisticei la români ; a strâns în,, Cuvente din bătrâni'' probe într-ales din vechea limbă , lucru ce nu se mai făcuse de alţii; a grăbit dezvoltarea studiilor istorice , aruncând în circulaţie, mai ales pentru vremile mai vechi, prin Istoria critică ,o uriaşă mulţime de informaţie nouă; a cutezat să viseze o mare enciclopedie naţională, încercată prin ,,Magnum Etymologicum''. În atâtea ramuri ale ştiinţei istorice şi filologice, el a fost un deschizător de cale , care ,ce e drept, s-a mulţumit adesea să arate numai drumul.

A fost frumos, a fost iubit, a fost mândru, a gustat larg din mierea cerească a gloriei; os de domn, s-a visat domn el însuşi . A fost şi bogat pe vremuri. A trăit mult şi a luat vieţii tot ce ea poate să deie.

(N.Iorga,,*Pagini alese'')*

A. Scrie pe foaia de examen răspunsul la fiecare dintre următoarele cerinţe cu privire la text.

1.Menţionează sensul din text al secvenţei,, *orbea prin scăpărarea scânteilor''.(5p)*

2.Indică două titluri de lucrări aparţinând lui B. P. Hasdeu.(5p)

3.Explică , folosind informaţiile din text, cui se datora ,,*impresia unei superiorităţi omeneşti netăgăduite''* , trăsătură ce îl caracteriza pe P. P. Hasdeu.(5p)

4.Precizează patru calităti ale marii personalităţii evocate.(5p)

5. Prezintă în 30-50 de cuvinte, folosind informaţiile din text , domeniile în care Hasdeu a scris şi a activat.(5p)

B.Redactează un text de 150-300 de cuvinte , în care să argumentezi faptul că un adevărat scriitor este acela care stăpâneşte arta portretului.

(**20 de puncte)**

SUBIECTUL AL II-LEA (**10 puncte)**

Comentează în minimum 50 de cuvinte fragmentul dat, evidenţiind două trăsături ale curentului literar Realism.

A doua zi îndată după dejun , Titu Herdelea se retrase să se pregătească pentru plecarea la Lespezi. Toată noaptea îşi făcuse planuri , iar dimineaţa le-a aruncat ca fiind inutile . De la Gogu Ionescu nu mai avea nimic de aşteptat. Dacă nici măcar nu l-a recunoscut?Îşi amintea el, de când a venit, că satul Lespezi e aproape de tot, cam distanţa dintre Pripas şi Jidoviţa, pe care o făcea odinioară în fiecare zi de câte două şi trei ori. Pentru orice eventualitate, vru să îl întrebe pe logofăt. În ograda conacului dădu peste un flăcău care i se păru cunoscut şi care scosese pălăria zâmbind.

(Liviu Rebreanu,, *Răscoala'')*

SUBIECTUL al III-lea **(30 de puncte)**

Redactează un eseu de minimum 400 de cuvine, în care să demonstrezi că un text studiat la clasă se încadrează în *Programul Revistei Dacia Literară*.

MODEL 9

SUBIECTUL I **(40 de puncte)**

Citeşte următorul text:

Realismul rezultat din cultivarea detaliului şi punerea în evidenţă a unei individualităţi stilistice nu aparţine la Creangă oralităţii , ci artei de scriitor. Întâi, Creangă fixează o dată pentru totdeauna textul, făcând imposibilă o altă ediţie, improvizată. Totul e aşa de meticulos studiat într-un text definitiv, încât din acest punct de vedere basmul a ieşit din circuitul folcloric şi a devenit opera lui Creangă.

O schimbare oricât de mică a construcţiei dăunează întregului , şi n-am mai avea de-a face cu un basm de Creangă, traductibil şi lizibil oriunde şi oricând. Evident, o culoare locală este , constând mai ales în caracterele individuale şi manifestările etnologice , în care limbajul îşi are partea sa de originalitate neglijabilă în orice basm curat folcloric. Conţinutistic, Povestea lui Harap Alb se petrece într-un spaţiu geografic şi sociologic convenţional, avem de-a face cu împăraţi, curteni, sfinte, monştri, nimic nu e particular, nimic n-aduce aminte de orânduirea noastră , de peisajul nostru . Schematismul propriu folclorului , încărcat cu atâta artă, nu-i de natură , cum am spus să placă poporului, care cere ca basmul să–i fie mereu reeditat oral. Însă, îndată ce un povestitor ar relua şabloanele , spunându-le improvizat şi, în felul său , toată arta s-a dus , şi Creangă a încetat să mai existe .

Într-un cuvânt , secretul la Creangă stă ca la orice poet cult, în studiul efectelor, în cuvântul rar, în fixitate.

(George Călinescu,, *Ion Creangă- Viaţa şi opera''*)

A. Scrie pe foaia de examen răspunsul la fiecare dintre următoarele cerinţe cu privire la text.

1.Menţionează sensul din text al secvenţei ,,*basmul a ieşit din circuitul folcloric*''.(5p)

2.Indică două trăsături ale basmului lui Creangă, care reies din al doilea paragraf al textului.(5p)

3.Explică în ce constă *culoarea locală* a basmului *Povestea lui Harap Alb* , din punct de vedere al conţinutului.(5p)

4.Precizează ce s-ar întâmpla atunci când un alt povestitor *ar relua şabloanele* basmului lui Creangă.(5p)

5. Prezintă două caracteristici ale realismului, , care se regăsesc în fragmentul dat.(5p)

B. Redactează un text de 150-300 de cuvinte în care să argumentezi faptul că Ion Creangă pleacă de la folclor, pentru a crea o operă originală, folosind informaţiile din fragmentul citat.

(20 de puncte)

SUBIECTUL al II-lea **(10 puncte)**

Comentează în minimum 50 de cuvinte fragmentul dat, evidenţiind două trăsături ale romantismului.

Îndată ce sosise, Lăpuşneanul porunci să împle cu lemne toate cetăţile Moldaviei, afară de Hotin, şi le arse, vrând să strice prin aceasta azilul nemulţămiţilor , carii de multe ori , supt adăpostul zidurilor acestora , urzeau comploturi şi aţâţau revolte. Ca să sece influinţa boierilor şi să stârpească cuiburile feudalităţii, îi despoia de averi sub feluri de pretexte, lipsindu-i cu chipul acesta de singurul mijloc cu care puteau ademeni şi corumpe pre norod.

(Costache Negruzzi,, *Alexandru Lăpuşneanul'')*

SUBIECTUL al III-lea **(30 de puncte)**

Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte în care să prezinţi particularităţi ale nuvelei, prin raportare la un text studiat.

MODEL 10

Citeşte următorul text:

SUBIECTUL I **(40 de puncte)**

Am spus că femei perfect individualizate nu există în operele literare. Femeia nu se pretează la comic ca bărbatul, şi cu atât mai puţin la satiră , pentru că viaţa ei e

mai simplă , pentru că ea nu e, în acelaşi grad cu bărbatul, un element social . De aici urmează că contrastul între realitatea ei şi între pretenţiile ei este mai mic , apare mai rar, are mai puţină însemnătate şi e mai puţin dăunător. Iar de aici urmează că bărbatul, (autorul) nu are , nu poate avea faţă de ea o atitudine tot atât de agresivă ca pentru bărbaţi(sentiment ascuns în orice autor comic şi mai ales satiric). În genere, scriitorii când atacă femei în comedii şi chiar în satire , le atacă mai cu indulgenţă (aici joacă rol şi cavalerismul masculin) şi rezultatul e de obicei humorul (vezi şi în Caragiale). Această atitudine de indulgenţă faţă cu defectele femeii este unul din farmecele lui Bret-Harte. Dar fără acea straşnică frapare nu pot rezulta tipuri de forţa lui Tartuffe.[...]

În genul literar prin excelenţă creator-cel dramatic-femei autoare găsim foarte rar, iar talente mari în acest gen nu există (ca în roman),-şi cu atât mai puţin în comedie. Femeile, în genere, când au simţul comicului , îl au mărunt. Femeile, în genere, nici nu gustă pe scriitorii comici ori satirici , în orice caz îi gustă mult mai puţin decât bărbaţii. Înţelegerea acestui gen (ca şi crearea lui) e un proces prea intelectual –e prea mult un joc al inteligenţei -iar femeia e fiinţa mai mult senzitivă şi sentimentală. De spiritul satiric mai ales, femeile se simt chiar ofensate. Simt în el un atac, o ireverenţiozitate, o primejdie, o ameninţare, posibilitatea unei lipse de deferenţă , pe care le-o datorăm şi o aşteaptă de la bărbaţi.

(Garabet Ibrăileanu ,,*Creaţie şi analiză''*)

A. Scrie pe foaia de examen răspunsul la fiecare dintre următoarele cerinţe cu privire la text.

1. Menţionează sensul din text al secvenţei ,,*se simt ofensate''(5p).*

2.Indică ce gen literar îl consideră autorul a fi creator prin excelenţă.(5p)

3.Explică motivul pentru care femeile nu se pretează la comic, asemenea bărbaţilor.(5p)

4.Precizează numele unui dramaturg şi al uni personaj din text.(5p)

5. Indică în 30-50 de cuvinte care este atitudinea femeilor faţă de spiritul satiric.(5p)

B. Redactează un text de 150-300 de cuvinte în care să îţi argumentezi opinia despre mesajul fragmentului dat. (**20 de puncte)**

SUBIECTUL II

Comentează, în minimum 50 de cuvinte, fragmentul dat, evidenţiind rolul neologismelor:

Sincronismul înseamnă, după cum am spus, mutaţia, acţiunea uniformizatoare a timpului asupra vieţii sociale şi culturale a diferitelor popoare legate între ele printr-o interdependenţă materială şi morală . Există, cu alte cuvinte , un spirit al veacului sau ceea ce numea Tacit un „Saeculum''adică o totalitate de condiţii configuratoare a vieţii omenirii . Spiritul Evului Mediu , de pildă, se manifestă sub două forme:credinţa religioasă care-i determină întreaga activitate sufletească (literatura, arta, filosofia) şi provoacă în domeniul politic cruciadele , adică expansiunea Occidentului spre Orient; iar, pe de altă parte , în domeniul social, forma specifică a feudalităţii , de origine germanică sau nu, în orice caz , expresie a individualismului social, după cum stilul ogival este o expresie a misticismului .

(Eugen Lovinescu,, *Mutaţia valorilor estetice''*)

SUBIECTUL AL III-LEA (30 de puncte)

Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte în care să prezinţi particularităţi ale comediei, prin raportare la un text studiat.

Model 11

Citește următorul text :

Subiectul I **40 de puncte**

O, dalii, tufănici și crizanteme

Flori târzii, flori de toamnă-

De aramă, de purpură steme

Peste paloarea grădinilor brumate,

Un sentiment nelămurit mă tot îndeamnă

Să vă iubesc mai mult decât pe toate.

Corola rece o mângâi în palmă

După-amiaza aceasta cât e de calmă !

Prin ceața toamnei pădurea se despoaie,

Departe se sting ecourile turmelor

Care coboară spre câmpie ;

Cu fum împrăștiat prin iarbă

Ard frunze umede în vie ,

În zare cocorii se-neacă și dispar

În mările cerului fără hotar-

Și peste toate, ca o melodie,

Tulpinile se-nalță, se mlădie,

În nesfârșirea toamnei , diademe,

Culori arzând de lumină târzie-

O, dalii, tufăniș și crizanteme.

(A. *E. Baconsky, Imn către florile toamnei)*

A.Scrie pe foaia de examen răspunsul la fiecare dintre următoarele cerinţe cu privire la text.

1. Menționează sensul din text al secvenței ,, *Un sentiment nelămurit mă tot îndeamnă''*. (5p)

2.Indică ce anotimp este prezentat în text.(5p)

3.Explică motivul pentru care sentimentul care îl încearcă pe eul liric este nelămurit.5p)

4.Indică o comparație prezentă în text.(5p)

5. Indică în 30-50 de cuvinte care este semnificația prezenței aceluiași vers, la începutul și în finalul textului.(5p)

B.Redactează un text de 150-300 de cuvinte în care să îţi argumentezi opinia despre mesajul fragmentului dat.

(20 de puncte)

SUBIECTUL II

Comentează în minimum 50 de cuvinte fragmentul următor, evidenţiind tipul de perspectivă narativă:

Moș Gheorghe vorbește rar și așezat . Din când în când își dă puțin capul pe spate, surâde sub mustață, și atunci toată fața i se luminează. Un trup mijlociu , vânos , sprinten în mișcări-piciorul strâns bine-n opincă, ițari de dimie, o curelușă peste cămașa de cânepă, scurtă în poale, strâmtă în mâneci-un chip uscățiv, fără vârstă, ars de soare, ochii vii, mustața roșcovană, tunsă puțin pe buze, chica retezată , și o căciulă cât toate zilele, pe care o dă moș Gheorghe , la anumite vorbe, când pe ochi, când pe ceafă, când pe-o ureche. E pândar în Jitia, și-i zice lumea moș de când eramic, pentru că vorbea în tâlcuri și tot cu oameni mari îă plăcea să stea .

(Al. Vlahuță, *Moș Gheorghe*)

SUBIECTUL AL III-LEA (30 de puncte)

Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte în care să prezinţi particularităţi ale basmului, prin raportare la un text studiat.

Model 12

Citește următorul text :

Subiectul I **40 de puncte**

Mai merge el ce mai merge și, când la poalele unui codru, numai iaca ce vede o dihanie de om , care se pârpâlea pe lângă un foc de douăzeci și patru de stânjeni, de lemne de lemne și tot atunci striga cât îl lua gura că moare de frig. Și-atunci , afară de aceasta, omul acela era ceva de spăriet : avea niște urechi clăpăuge și niște buzoaie groase și dăbălăzate. Și când sufla cu dânsele, cea de deasupra se răsfrângea în sus peste scăfârlia capului, iar cea de dedesupt atțrna în jos, de-i acoperea pântecele.

Și ori pe ce se oprea suflarea lui, se punea promoroacă, mai groasă de-o palmă. Nu era chip să te apropii de dânsul(…)dar toată suflarea de primprejur îi ținea hangul: vântul gemea ca un nebun , copacii din pădure se văicăreau, pietrele țipau, vreascurie țiuiau și chiar lemnele de pe foc pocneau de ger. Iară veverițele, găvozdite una peste alta în scorburi de copac, suflau în unghii și plângeau în pumni , blestemându-și ceasul în care s-au născut. Mă rog, foc de ger era, ce să vă mai

spun ! Harap-Alb numai o clipă a stat de s-a uitat , a făcut țurțuri la gură și, neputându-și stăpâni râsul, zise cu mirare(…)

Ion Creangă, *Povestea lui Harap Alb*

A.Scrie pe foaia de examen răspunsul la fiecare dintre următoarele cerinţe cu privire la text.

2. Menționează sensul din text al secvenței ,,*îi ținea hangul''*. (5p)

2.Prin două argumente distincte, justifică încadrarea textului de mai sus într-un anumit gen literar.(5p)

3.Precizează spațiul unde se desfășoară acțiunea.5p)

4.Indică un oximoron prezent în text.(5p)

5. Indică în 30-50 de cuvinte care este semnificația hiperbolei, ca procedeu literar, în textul suport.(5p)

B.Redactează un text de 150-300 de cuvinte în care să îţi argumentezi opinia despre mesajul fragmentului dat, pornind de la caracterul profund actual al basmului, respectiv de la ideea că trebuie să fim conștienți de propriile defecte, înainte de a-i critica pa ceilalți.

(20 de puncte)

SUBIECTUL II

Comentează în minimum 50 de cuvinte fragmentul următor, evidenţiind tipul de perspectivă narativă:

Era în ajun de Anul Nou, seara, după ora opt. Tânăr, înalt, subțire, Ene Lelea colinda pe sub ferestrele casei, înfigând ramuri de brădișor în cercevelele și-n crăpăturile obloanelor. Dâre de lumină portocalie , strecurate umil prin țesătura perdelelor, tremurau pe zăpada stărnită de vânt. Bătea crivățul. În aerul rece , sonor, uscat de ger vreme de-o săptămână și mai bine vuietul viscolului , urcând din viroagele și râpele câmpiei, năvălise pe neașteptate , câteva clipe mai înainte. Acum vântul se întețise, gâfâia, horcăia, prohodea. Prins în vârtej, teiul cel mare din grădină se zbuciuma și trosnea , o foaie de tablă se izbea pe-un acoperiș, și-n staul , berbecii își scuturau acioaiele , înspăimântați. Pe ulițe, troienii goneau despletiți . Totuși, din malul râului și până devale , la moară, în ferestrele caselor scânteiau lumini, semn că și pe înnoptate , satul întreg cotinua pregătirile pentru sărbătoare, febril și robust.

(Fănuș Neagu, Strigătul)

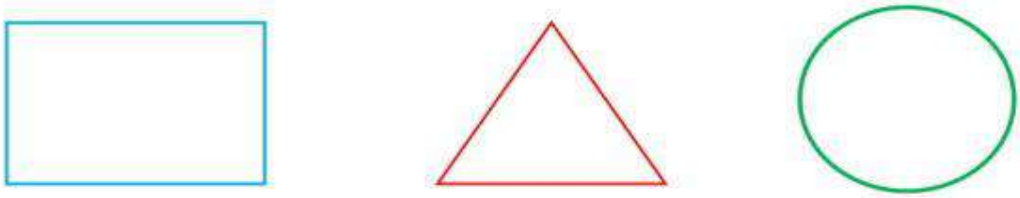
SUBIECTUL AL III-LEA (30 de puncte)

Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte în care să prezinţi particularităţi ale nuvelei, prin raportare la un text studiat.

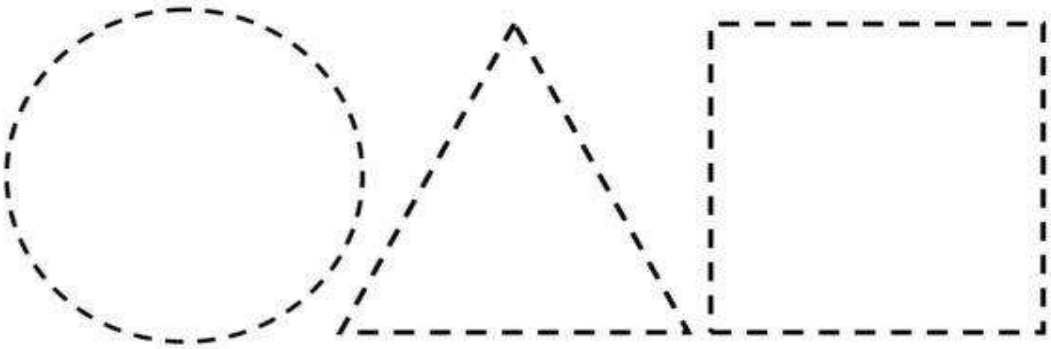
Numele..... Data.....

Fişă de lucru

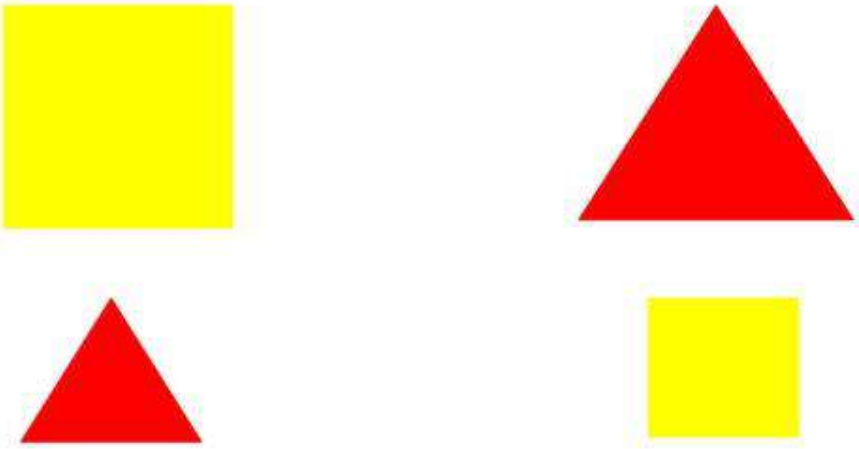
1. Colorează cercul.



2. Unește conturul.



3. Unește cu o linie patratele.



FIȘĂ DE LUCRU

TEMA: PĂRȚILE COMPONENTE ALE TRACTORULUI

SUBIECTUL: MOTORUL. MECANISMUL MOTOR

Prof. ing. Gabi Antoanela Grosu

Colegiul Tehnic „Haralamb Vasiliu" Podu Iloaiei

1. Precizați care este rolul bolțului.

R. .....

2. Cum se previne deplasarea axială a bolțului în timpul funcționării?

R. .....

3. Precizați răspunsul corect:

3.1) Segmenții sunt prevăzuți cu fante pentru:

a) a facilita montarea lor în canalele practicate pe piston;

b) a mări etanșarea;

c) a ușura modul de realizare constructivă.

3.2) La montaj segmenții se montează cu fantele:

a) nedecalate;

b) decalate.

4. Precizați care este rolul bielei.

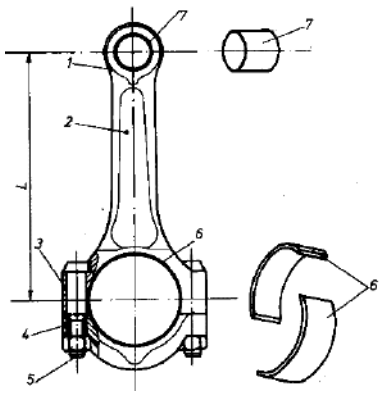
R. .....

.....

5. Enumerați materialele din care sunt confecționate bielele motoarelor.

R. .....

6. Asociați elementele constructive ale bielei din desenul de mai jos astfel încât acestea să corespundă numerotației:



1	bucșă
2	cap
3	capac
4	corp
5	picior
6	semicuzineți
7	șuruburi

7. Precizați ce formă are piciorul bielei.

R. .....

8. Precizați răspunsul corect:

8.1) În piciorul (capul mic) bielei este practicat un orificiu lărgit prevăzut cu o adâncitură pentru:

a) aerisire;

b) ungerea bucșei din picior, în contact cu axul pistonului;

c) a ușura modul de realizare constructivă.

R.

a)	b)	c)

8.2) Segmenții de ungere servesc pentru:

a) curățarea și îndepărtarea surplusului de ulei de pe suprafața cilindrului;

b) etanșarea cilindrului față de carter;

c) stropirea cu ulei a fundului capului pistonului.

R.

a)	b)	c)

FIȘĂ DE LUCRU

TEMA: PĂRȚILE COMPONENTE ALE TRACTORULUI

SUBIECTUL: MOTORUL. MECANISMUL MOTOR

Prof. ing. Gabi Antoanela Grosu

Colegiul Tehnic „Haralamb Vasiliu” Podu Iloaiei

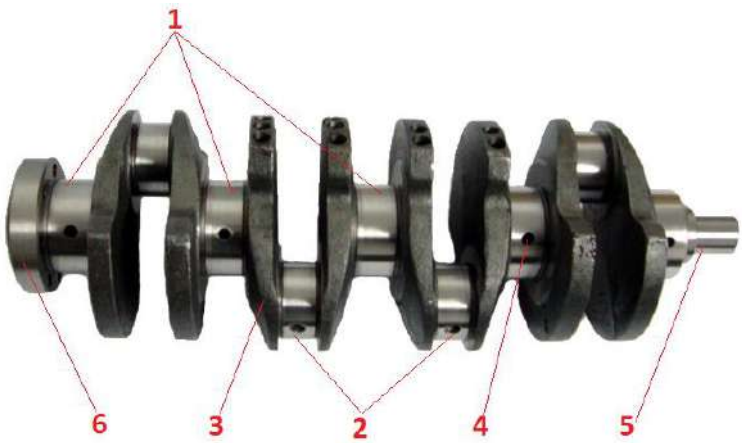
1. Precizați care este rolul arborelui cotit.

R. .....

.....

.....

2. Identificați elementele constructive ale arborelui cotit notate în figura de mai jos cu 1, 2, 3, 4, 5, 6:



R.

1 – .....; 2 – .....; 3 – .....;

4 – .....; 5 – .....; 6 – .....

3. Precizați care este legătura dintre numărul de cilindri și numărul de fusuri ale arborelui cotit.

R. .....

.....

.....

4. Precizați care este rolul volantei.

R. .....

.....

DISCIPLINA: Comunicare in limba romana

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Vin sărbătorile

DOMENII INTEGRATE: AVAP, MM

SUBIECTUL: „Vreau să trăiesc printre stele”, de Victor Eftimiu

TIPUL ACTIVITĂȚII: dobândire de noi cunoştinţe



Descriptori de performanță

Itemi	*FOARTE BINE*	*BINE*	*SUFICIENT*
ITEM 1	*Completeaza corect toate cele trei situatii.*	*Completeaza corect doar doua din cele trei situatii.*	*Completeaza corect doar una din cele trei situatii*
ITEM 2	*Scriu corect toate cele trei explicatii.*	*Scriu corect doua din cele trei explicatii.*	*Scriu corect una din cele trei explicatii.*
ITEM 3	*Scriu corect propozitia.*	*Scriu propozitia cu doua greseli*	*Scriu propozitia cu trei-patru greseli.*

Fișă de lucru

1. **Scrieți A (adevarat) sau F (fals) :**

   Brăduțul se simţea mulţumit pentru că dorinţele i s-au împlinit .

   Moș Crăciun l-a lăsat pe brădut pe stâncă.

   Copiii au împodobit bradul cu steluțe și jucării.

2. **Alegeți cuvinte cu același înțeles** :

- slava cerului =
- puzderie =
- să-mi țină tovărășie =

3. **Ordonaţi cuvintele pentru a obține o propoziție cu sens.**.

copii brăduţul Bătrânul a unor dus .

4. Joacă-te jocul dat ! Răspunde corect la întrebări !

EXPLOZIA STELARĂ



Clasa: a IX-a

Fișă de lucru

Citiţi cu atenţie textul dat, apoi scrieţi răspunsurile pentru fiecare dintre cerinţele de mai jos:

,,Sunt săraci, sărăcuţii, că n-au tată; e săracă şi ea, c-a rămas văduvă cu doi copii; cui, Doamne, ar putea să-i lase când se duce la târg? Cum ar putea dânsa să stea de dimineaţa până seara fără să-i vadă? Cum, când e atât de bine să-i vezi?

Umblă Mara prin lume, aleargă sprintenă, se târguieşte şi se ceartă cu oamenii, se mai ia şi de cap câteodată, plânge şi se plânge c-a rămas văduvă, şi apoi se uită împregiur să-şi vadă copiii şi râde.

<<Tot n-are nimeni copii ca mine!>> îşi zice ea, şi nimeni nu poate să o ştie aceasta mai bine decât dânsa, care ziua toată vede mereu copii şi oameni şi nu poate să vadă fiinţă omenească fără ca s-o pună alături de copiii ei. Mult sunt sănătoşi şi rumeni, voinici şi plini de viaţă, deştepţi şi frumoşi, şi răi sunt, mare minune, şi e lucru ştiut că oameni de dai Doamne numai din copii răi se fac.

Mai sunt şi zdrenţăroşi şi desculţi şi nepieptănaţi şi nespălaţi şi obraznici, sărăcuţii mamei; dar tot cam aşa e şi mama lor, ea însăşi; cum altfel ar putea să fie o văduvă săracă? Cum ar putea să fie copiii săraci, care-şi petrec viaţa la târg printre picioarele oamenilor?”.

(Ioan Slavici – *Mara*)

1.Găsiţi sinonime pentru următoarele cuvinte: sprintenă, rumeni, deştepţi, voinici.
2.Găsiţi antonime pentru următoarele cuvinte: râde, nepieptănaţi, obraznici, săraci.
3.Scrieţi două propoziţii prin care să demonstraţi omonimia cuvântului *copii*.
4.Identificaţi două cuvinte care ajută în descrierea personjelor.
5.Găsiţi formele de plural ale cuvântului *cap* şi alcătuiţi cu ele propoziţii.
6.Alcătuiţi două propozitii în care să utilizați două figuri de stil diferite.
7.Subliniaţi paronimul corect din variantele scrise cu italice:

- eleva a citit *oral/orar* lecţia
- la gramatică am învăţat despre *prenume/pronume*
- comisia *arbitrală/arbitrară* este alcătuită din doi arbitri
- el este un elev *eminent/iminent*

8.Demonstraţi prin două argumente că textul aparţine genului epic.

PROPRIETĂȚILE CHIMICE ALE ACIZILOR CARBOXILICI COMUNE

CU ACIZII MINERALI

FIȘĂ DE LUCRU

Iulia Hărăbor

Colegiul Economic „V. Madgearu” Galați

1. *Ionizarea în soluție apoasă;* acizii se supun ionizării prin eliberarea protonilor proveniți de la gruparea carboxil:

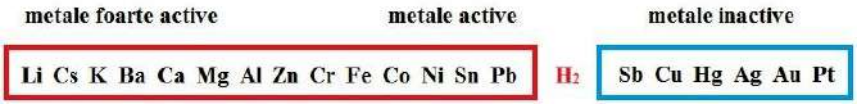
$$CH_3\text{-}COOH + H_2O = CH_3\text{-}COO^- + H_3O^+$$

Ion acetat

Echilibrul este mult deplasat spre stânga deoarece acidul acetic este un acid slab.

2. *Reacţia cu metalele situate înaintea hidrogenului în seria activității chimice a metalelor*

Seria activității metalelor



$nCH_3\text{-}COOH + M = (CH_3\text{-}COO)_nM + n/2H_2$ n- valența metalului

- Scrieți ecuațiile reacțiilor chimice ale acidului acetic cu sodiul, cu aluminiul și cu cuprul.

3. *Reacția cu hidroxizii*

$$nCH_3\text{-}COOH + M(OH)_n = (CH_3\text{-}COO)_nM + nH_2O$$

- Scrieți ecuațiile reacțiilor chimice ale acidului acetic cu hidroxidul de sodiu, hidroxidul de magneziu și hidroxid de cupru.

4. *Reacţia cu oxizii bazici*

$2nCH_3\text{-}COOH + M_2O_n = 2(CH_3\text{-}COO)_nM + nH_2O$

- Scrieți ecuațiile reacțiilor chimice ale acidului acetic cu oxidul de potasiu, oxidul de calciu și oxidul de cupru.

5. *Reacţia cu săruri provenite de la acizi mai slabi*

$2CH_3\text{-}COOH + CaCO_3 = (CH_3\text{-}COO)_2Ca + CO_2 + H_2O$

Carbonat de calciu acetat de calciu

- Scrieți ecuația acidului acetic cu $NaHCO_3$- bicarbonat de sodiu.

Aplicație:

200g soluție de acid acetic de c=40% reacționează stoechiometric cu carbonatul de calciu.Calculează volumul de CO_2 degajat măsurat în condiții normale.

Rezolvarea fișei de lucru

1. *Reacţia cu metalele situate înaintea hidrogenului în seria activităţii chimice a metalelor*

$CH_3\text{-}COOH + Na = CH_3\text{-}COONa + 1/2H_2$

acetat de sodiu

$3CH_3\text{-}COOH + Al = (CH_3\text{-}COO)_3Al + 3/2H_2$

acetat de aluminiu

$CH_3\text{-}COOH + Cu$ = nu reacționează

2. *Reacţia cu hidroxizii*

$CH_3\text{-}COOH + NaOH = CH_3\text{-}COONa + H_2O$

$2CH_3\text{-}COOH + Mg(OH)_2 = (CH_3\text{-}COO)_2Mg + 2H_2O$

$2CH_3\text{-}COOH + Cu(OH)_2 = (CH_3\text{-}COO)_2Cu + 2H_2O$

3. *Reacţia cu oxizii bazici*

$2CH_3\text{-}COOH + K_2O = 2\ CH_3\text{-}COOK + H_2O$

$2CH_3\text{-}COOH + CaO = (\ CH_3\text{-}COO)_2Ca + H_2O$

$2CH_3\text{-}COOH + CuO = (\ CH_3\text{-}COO)_2Cu + H_2O$

4. *Reacția cu săruri provenite de la acizi mai slabi*

CH_3-COOH + $NaHCO_3$ = CH_3-COONa + H_2O +CO_2

Aplicație:

80g xL

$2CH_3$-COOH +$CaCO_3$ = $(CH_3$-$COO)_2Ca$ +CO_2 +H_2O

2*60g 22,4L

md=40*200/100=80g CH_3-COOH

$M_{CH3\text{-}COOH}$=60g/mol

X=22,4*80/120=14,93L CO_2

Bibliografie

1. Luminita Vladescu, Corneliu Tarabasanu-Mihaila, Luminita Irinel Doicin - Chimie – Manual - Clasa 10, Editura Art, 2005
2. Elena Alexandrescu - Chimie organica pentru liceu. Sinteze. Probleme. Teste, Editura Explorator, 2016

Subiectul exprimat prin pronume personal

Fișă de lucru

Prof. Mihaela Hațegan
Șc. Gimn. Anișoara Odeanu Lugoj

1. Înlocuiește subiectele exprimate prin substantive cu pronume potrivite.
Primăvara grădinile înfloresc.
Iulia așteaptă cu nerăbdare vacanța.
Cântă frumos Adrian la pian.
Mircea cel Bătrân l-a înfruntat pe Baiazid.
Maria și Ștefan aleargă după fluturi.

2. Analizează subiectele din următoarele propoziții.
Noi vom exersa pentru concursul de matematică.
Au citit și ei "Bunicuța hoțomană".
El se apropie de Radu.

3. Selectează enunțul în care " București" să aibă rol de subiect.

Mâine plecăm la București. **București este capitala României.**

4. Scrie forma pronumelui :
pron. pers., pers. a II-a,nr. sg.;
pron. pers., pers. I, nr. pl.;
pron. pers. de politețe, pers. a III-a, gen fem., nr. sg.;
pron. pers. de politețe, pers. a II-a, nr. pl.

Liceul Tehnologic Francisc Neuman Arad
Calea Timisorii nr 29-31

Nume.....
Prenume.....
Clasa XIB SC PROF.

MODUL 3
FIȘA DE LUCRU NR 4
COMPETENTA-TAPITEAZA MOBILIERUL CU SCHELET ACOPERIT

1.Executati operatia de tapitare pentru fotoliul C1 respectand succesiunea fazelor de lucru (avand scheletul si materialele la dispozitie) 90 p



Nota-Toate subiectele sunt obligatorii
Timp de lucru 1 ora
Se acorda 10 puncte din oficiu

MODUL 3

Fisa de obsevare nr 4

Nr crt	Faze de lucru	Execută corect	Execută greșit/nu execută	OBS
1	Executa correct fazele de lucru: -aplicarea materialului de sustinere si arcuire (arcuri sinusiodale fixate cu cleme si capse) -aplicarea prin capsare a chingilor elastic pe spatar -aplicarea poliuretanului prin lipire prin schelet -aplicarea poliuretanului si a vatei minerale pe spatar si brate -aplicarea huselor textile pentru sezut si spatar -montarea prin capsare a huselor textile -verificarea calitatii executiei produsului -retusuri in caz de defecte.			

FIȘĂ DE LUCRU-STUDIUL FORȚEI ELASTICE

-activitate parțial dirijată-

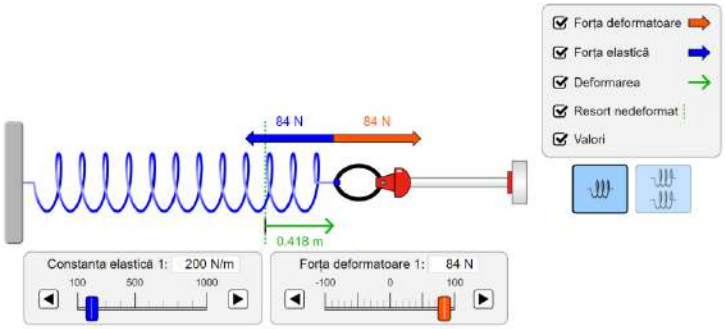
Prof. Elena Irina Horga

Colegiul Economic „Dimitrie Cantemir”, Suceava

Scopul lucrării:

- studiul deformării unui resort sub acțiunea unei forțe deformatoare;
- determinarea experimentală a constantei elastice a unui resort;
- deducerea expresiei forței elatice, ce apare într-un corp elastic deformat.

Resurse disponibile: https://phet.colorado.edu/sims/html/hookes-law/latest/hookes-law_ro.html



Etape de lucru:

- accesați link-ul de mai sus și apoi dați click pe Introducere;
- bifați toate butoanele din dreapta sus. Trageți cu mouse-ul de piesa roșie spre dreapta, apoi spre stânga. Remarcați ce se întâmplă cu resortul;
- urmăriți cum variază forța defomatoare și forța elastică în timpul deformării resortului;
- deduceți din experiment cum sunt cele două forțe, ca valoare, direcție și sens;
- precizați ce valoare are deformarea resortului când acesta se află în poziție de echilibru;
- remarcați și valoarea celor două forțe în acest caz;
- culegeți date numerice pentru forța deformatoare și pentru deformarea resortului pentru 7 situații distincte și introduceți-le într-un tabel de forma indicată în continuare;
- calculați rapoartele $F/\Delta l$ pentru fiecare caz în parte și comparați-le între ele;
- definind constanta elastică a resortului prin relația: $k = F/\Delta l$, calculați valoarea medie a celor 7 rapoarte determinate, adică valoarea medie a constantei elastice a resortului;
- modificați valoarea constantei elastice a resortului din caseta corespunzătoare;

Nr.crt.	F (N)	Δl (m)	F/Δl = k (N/m)	k_{med} (N/m)
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				

- reluați experimentul, înregistrând încă 7 valori experimentale în tabel, pentru acest nou resort;
- comparați valorile medii ale constantelor elastice, obținute în cele două cazuri;
- reprezentați grafic dependența, de deformarea Δl, a forței deformatoare F, cât și a forței elastice F_e, pentru cele două seturi de valori experimentale.

Concluzii:

Formulați propriile concluzii, răspunzând problemelor ridicate:

- care este semnificația fizică a pantelor dreptelor obținute?
- identificați principalele surse de erori ce pot apărea în practică.
- ce reprezintă constanta elastică a resortului?
- care sunt aspectele de care depinde această constantă?
- ce expresie putem scrie pentru exprimarea forței deformatoare? Dar a celei elastice?

.....

.....

.....

.....

.....

Bibliografia

- Constantin Mantea ș.a. Fizică - Manual pentru clasa a IX-a, Ed. All Educational, București, 2000;
- Armand Popescu ș.a., Fizica - Manual pentru clasa a IX-a, Ed. Petrion, București, 2004
- https://phet.colorado.edu/sims/html/hookes-law/latest/hookes-law_ro.html
- Cleopatra Gherbanovschi ș.a. - Fizică - Manual pentru clasa a IX-a, Ed. Niculescu, București, 2010;

FIȘĂ DE LUCRU

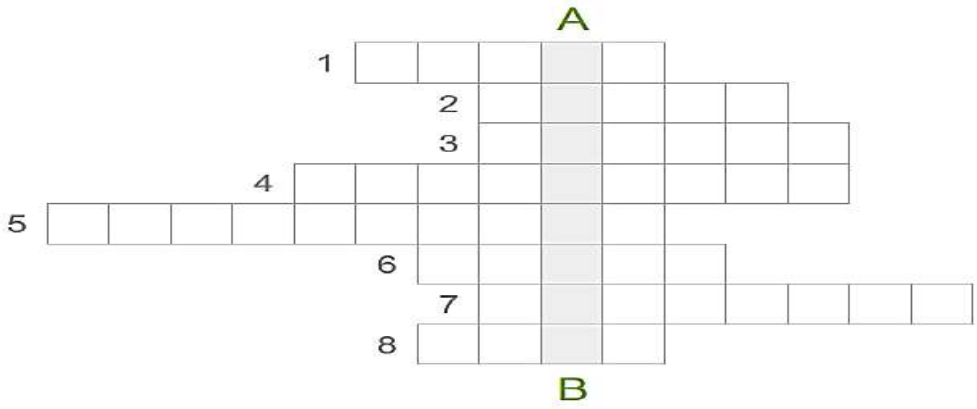
Prof. Hriţcu Gabriela Loredana

Liceul Regina Maria Dorohoi

Modul: Calitatea produselor și serviciilor

Tema: Noțiuni referitoare la mărfuri

1. Rezolvând corect rebusul, pe verticala AB veţi descoperi un termen foarte important în luare deciziei de cumpărare a mărfurilor:



Unde:

1. element care asigură diferențierea produselor între ele
2. se vinde și se cumpără
3. cumpără produsele sau serviciile unei firme
4. este intangibil și imaterial
5. competiție
6. locul de întâlnire a cererii cu oferta
7. ajută la informarea clienților despre un produs și producătorul său
8. suma de bani achitată de client pentru a achiziționa un produs

2. Realizați corespondențe între elementele coloanei A și elementele coloanei B:

Orientări în definirea calității	Definiții
1. orientarea spre produs	a. aptitudinea de a fi corespunzător pentru utilizare
2. orientarea spre proces	b. preţurile la care sunt comercializate produsele
3. orientarea spre costuri	c. ansamblul caracteristicilor de calitate a produsului
4. orientarea spre utilizatori	d. conformitatea cu cerinţele

3. Căutați și explicați un proverb legat de calitate.

Bibliografie:

1. Olaru M., Manual Studiul calității produselor, ed.Economică Preuniversitaria, 2010

2.*** https://www.didactic.ro/instrumente-interactive/rebus/calitatea-produselor-1

FICHE DE TRAVAIL

CLASSE XI-ème

DONNER DES INFORMATIONS PRATIQUES

1. **Relie les phrases deux par deux** :
   a) Vous avez l'heure, s'il vous plait? 1) 12 euros.
   b) Combien coute ce livre? 2) Vers 19 heures.
   c) La poste , c'est par là ? 3)Oui, il est 10h pile.
   d) Quand arrive-t-on? 4) Au second etage, sur la droite.
   e) La salle d'informatique? 5)Oui, c'est la première rue à gauche.
2. **Complète avec les mots manquants** :**on, pardon, combien, comment, s'il vous plait**:

   - ....., madame, je cherche la rue des Ecoles.
   - Tournez à droite.
   - Pour aller au centre, ...?
   - Prenez le bus 80.
   - Pouvez-vous me dire.....est l'arrêt du bus 80?
   - C'est juste en face.
   - Il coute....., ce CD Player?
   - 70 euros.
   - .....on va au Musée du Louvre?
3. **Complete avec les mots manquants** :
   - Quelle.....est-il?
   - Il est 3h et quart.
   - Cet album.....cher?
   - Non. Il est soldé.
   - C'est.....?
   - 16 euros.
   - Pardon, monsieur, je.....une pharmacie.
   - Allez tout droit, jusqu'à Carrefour.
4. **Trouve la bonne question** :
   a. Traversez. L'Opéra, c'est la deuxième rue à gauche.
   b. Il est midi trente.
   c. Ce DVD coute 20 euros.
   d. L'appartement 23? C'est au quatrième étage.
   e. Il est 12h trente.

FISĂ DE LUCRU

Prof:ing.IEREMIE VALENTIN

Colegiul Tehnic Alexandru Ioan Cuza Suceava

Nume și prenume elev.....

Clasa X-a .....

Disciplina:M1.Masurari tehnice

I.Pe desenul de execuție a unei piese ,dimensiunea unei suprafete tip arbore este **Ø $28^{+0,05}_{-0,03}$ mm**. În urma măsurării suprafeței se obține dimensiunea efectivă **Ø 28,02 mm.** Se cere să identificați și să calculati urmatoarele:

a.dimensiunea nominala

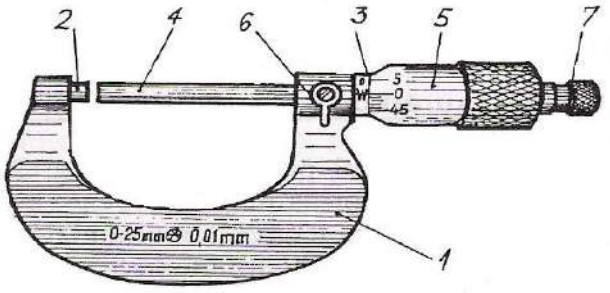
b.abaterea superioara si abaterea inferioara

c.dimensiunea maximă si dimensiunea minimă

d.cămpul de tolerantă

c.stabiliţti dacă piesa este bună si justificați răaspunsul

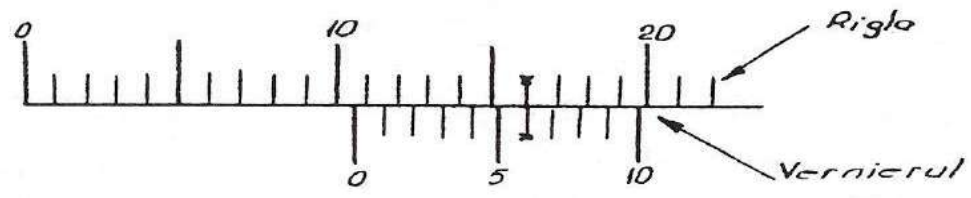
II. Denumiţi părţile componente ale micrometrului numerotate pe figură şi explicaţi rolul funcţional al acestora



III. Completaţi tabelul de mai jos :

Precizie şubler	Nr.de diviziuni	Valoarea diviziunii
1/10		0,1
	20	
	50	0,02

IV.Să se scrie valoarea afișată de un șubler mecanic din figură.



Notă:-timpul de lucru este 20 minute

Fişă de lucru

„Factori care influențează echilibrul chimic”, clasa aIX-a

Profesor Daniela Iftode

Colegiul Național „Costache Negruzzi”-Iași

1. Se consideră echilibrul:

$$A \rightleftharpoons 3B + C$$

a) exprimă legea echilibrului chimic în funcţie de concentraţii molare.

b) calculează K_c ştiind că s-au luat în lucru 2 mol/ℓ compus A iar la echilibru s-au găsit 0,5mol/ℓ substanţă A.

2. Fie reacţia:

$$3A_{(g)} + B_{(g)} \rightleftharpoons 2C_{(g)} - Q$$

Cum se va deplasa echilibrul reacţiei, dacă:

a) se introduce produs de reacţie C;

b) se introduce reactant B;

c) se măreşte temperatura;

d) se micşorează presiunea;

e) se elimină continuu din sistem produs de reacţie C;

f) se micşorează volumul vasului.

3. Completaţi coloana a III-a a tabelului următor.

Sistem în echilibru	**Variaţia parametrului**	**Sensul deplasării echilibrului**
$2SO_{2\,(g)} + O_{2\,(g)} \rightleftharpoons 2SO_{3\,(g)}$	Creşte concentraţia oxigenului	
$2NH_{3\,(g)} \rightleftharpoons N_{2\,(g)} + 3H_{2\,(g)}$	Creşte presiunea	
$N_{2\,(g)} + O_{2\,(g)} \rightleftharpoons 2NO_{(g)} - 89{,}89Kj$	Creşte temperatura	
$4NH_{3\,(g)} + 5O_{2\,(g)} \rightleftharpoons 4NO_{(g)} + 6H_2O_{(g)}$	Creşte presiunea	

4. Se consideră echilibrul chimic:

$$CO_{(g)} + 2H_{2\,(g)} \rightleftharpoons CH_3OH_{(g)} + Q$$

A. Stabileşte în ce sens se deplasează echilibrul când:

a) creşte presiunea;

b) scade temperatura.

c) se elimină CH_3OH din sistem pe măsură ce se produce.

B. Calculează K_c ştiind că dacă se introduc în vasul de reacţie 2 moli CO şi 4,5 moli H_2, la echilibru sunt 1,5 moli CH_3OH.

5. La 850^0C, constanta de echilibru pentru:

$$CO_{2\,(g)} + H_{2\,(g)} \rightleftarrows CO_{(g)} + H_2O_{(g)}$$

are valoarea $K_c = 1$. Presupunând că în vasul cu volumul de 1ℓ se află iniţial 0,2 moli CO_2 şi 0,8 moli H_2, să se calculeze:

a) concentraţiile molare ale componenţilor la echilibru;

b) volumul soluţiei de $Ca(OH)_2$ 0,02M care absoarbe CO_2 din sistem, la stabilirea echilibrului.

6. Se consideră reacţiile de echilibru, toate având loc în sisteme omogene gazoase:

a) $2NO_2 \rightleftarrows N_2O_4 + Q$

b) $SO_2 + 1/2O_2 \rightleftarrows SO_3 - Q$

c) $CO + 1/2O_2 \rightleftarrows CO_2 + Q$

A. Care dintre echilibre se deplasează spre dreapta la scăderea temperaturii?

B. Care dintre echilibre se deplasează spre stânga la creşterea presiunii?

7. În ce sens se deplasează echilibrele următoare la scăderea presiunii:

a) $NO(g) + 1/2\ O_2\ (g) \rightleftarrows NO_2(g)$

b) $CO(g) + H_2O\ (g) \rightleftarrows O_2(g) + H_2(g)$

c) $4NH_3(g) + 5O_2(g) \rightleftarrows 4NO(g) + 6H_2O\ (g)$

d) $N_2(g) + 3H_2(g) \rightleftarrows 2NH_3(g)$

8. Se consideră reacția:

$A\ (g) + B\ (g) \rightleftarrows C\ (g) + Q$

Randamentul acestei reacții poate fi mărit prin:

a) mărirea presiunii;

b) creșterea temperaturii;

c) eliminarea produsului C pe măsură ce se formează;

d) folosirea de catalizatori;

e) mărirea concentrației lui A.

9. Constanta de echilibru a reacției: $A + B \rightleftharpoons D$

este K_C = 1 L/mol. Concentrațiile inițiale sunt [A] = [B] = 1 mol /L. De câte ori crește concentrația la echilibru a substanței D dacă concentrația inițială a reactantului B crește la 4 mol/L?

10. Pentru reacţia de sinteză a acidului iodhidric:

$$H_{2(g)} + I_{2(g)} \rightleftharpoons 2HI_{(g)}$$

s-au găsit la echilibru 4 moli H_2, 0,5 moli I_2 şi 10 moli HI. Aflaţi constanta K_c şi concentraţiile iniţiale ale reactanţilor, dacă V_{vas}= 10 L.

Bibliografie:

1. Bogdan, D., Probleme de chimie, Culegere pentru clasa a IX-a, Ed. Mistral Info Media, 2007;
2. Ursea, L., Iarca, M., Teste de chimie anorganică şi generală, Ed. Humanitas Educaţional, 2003;
3. Vlădescu, L., Chiru, L., Chimie clasa a IX-a, Ed. All Educaţional, Bucureşti, 2000;
4. Arsene, P., Marinescu, C., Chimie anorganică- teorie şi probleme pentru performanţă, bacalaureat şi admitere, E.D.P., R.A., Bucureşti, 2005.

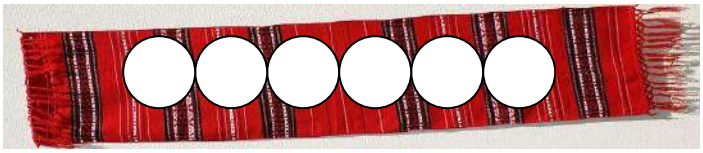
FIŞĂ DE LUCRU

Prof. Ionela Munteanu, Școala Gimnazială Nr. 2 Dărmănești

Prof. Mariana-Irina Ilaș, Școala Gimnazială "George Enescu" Moinești

1) Calculează, apoi așează literele în ordinea crescătoare a rezultatelor și vei obține un cuvânt secret.

S	R	T	E	E	Z
37 + 23	95 - 16	58 + 9	56 - 37	49 + 41	27 – 11



2) Calculează suma numerelor pare, apoi diferența numerelor impare. Verifică în fiecare caz prin operația inversă.









3) Află termenul necunoscut.

		+	1	8	=	6	7
8	5	-			=	30	



1	3	+			=	3	2
4	9	-			=		3

4) În satul Hotarele s-au adunat la horă 65 românaşi. **<u>Au venit</u>** 27 de romăncuţe.

Câte persoane sunt acum la horă?

R e z o l v a r e :

5) Transformă problema înlocuind cuvântul subliniat cu altul cu înţeles opus. Rezolvă problema nou obţinută.

R e z o l v a r e :

Fișă de lucru

Ileana Grigore, Școala Postliceală Sanitară Slatina



Descopăr

Într-o rezervație naturală, supraveghetorii au numărat 3000 de căprioare. Față de căprioare, lupi sunt de 1000 de ori mai puțini, urși de 100 de ori mai puțini, iar mistreți de 10 ori mai puțin. Află câte animale din fiecare fel trăiesc în rezervație.

1. Câți lupi trăiesc în rezervație?

2. Câți urși trăiesc în rezervație?

3. Câți mistreți trăiesc în rezervație?



Exersez

1. Calculează:

a) 70:10 =_____ b) 6000 : 10 =_____ c)470 000 : 1000 =_____ d) 800 000 : 100 = _____

700:10 =_____ 6000 : 100 =_____ 470 000 : 100 = _____ 800 000 : 10 = _____

7000:10 =_____ 6000 : 1000 =_____ 470 000 : 10 = _____ 800 000 : 1000 = _____

2. Pe fiecare dintre etichetele de mai jos este scrisă câte o operație:

870000 : 100 | 90000 : 1000 | 72000 :10 | 758000 : 100

a.87000, 90, 72000, 7580;

b.8700, 90, 7200, 7580;

c.8700, 90, 7200, 758;

d.870, 90, 7200, 7580.

3. Rezolvă sarcinile de mai jos:

☺*Află câtul dintre 274 000 și numărul de 10 ori mai mic decât 100:*

☺*Împarte produsul numerelor 60 și 100 la 1000:*

☺*Suma numerelor 340 și 2 660 împarte-o la 1000:*

☺*Înmulțește cu 10 câtul numerelor 128 000 și 100:*

4.La un eveniment public s-au strâns 1 450 de voluntari. Aceștia au fost împărțiți în grupuri de câte 10. Câte grupuri s-au format?

5. Amanda mănâncă în fiecare dimineață 100 g de cereale. O cutie de cereale are 1 500 g. În câte zile va termină Amanda o cutie de cereale?

6. Între casa lui Vali și cea a bunicilor lui sunt 39 000 m. Știind că 1 000 m = 1 km, află distanța dintre case în km.

7. Dacă:a=4300;

b este de 100 de ori mai mic decât a;

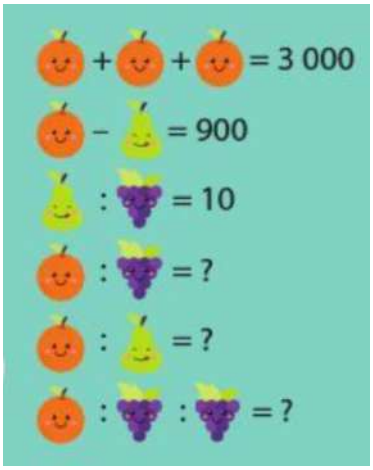
c este cu 2016 mai mare decât b, să se calculeze a + b + c.

---

8. Deîmpărțitul este 63000, iar câtul 1000. Operația matematică prin care se află împărțitorul este:

a.63000 x 10; **b.**63000 x 1000; **c.**63000 : 100; **d.**63000 : 1000.

☺***Matematică distractivă:***



Bibliografie:

MEN, *Programa şcolară pentru disciplina „Matematica – clasele a III-a – a IV a”*, 2014;

Viorica Boarcăș, Ecaterina Bonciu, Niculina Stănculescu, Aida Stoian, Matematică, *Manual pentru clasa a IV-a*, Editura Litera 2021 (manual digital).

FIȘA DE LUCRU PENTRU CLASA PREGĂTITOARE

Prif.înv.primar, ILIEȘ NASTASIA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.1 CRISTOLȚ

1. Unește silabele scrise cu litere mari de tipar cu surorile lor scrise cu litere mici de tipar:

AM AI AU AR MA MU MI UA UI IA IU IR

ai am ar au mu mi ma ua ia ui ir iu

2 Citește cuvintele:

a. A-MA A-MI MAI MIA MIR RIA A-IR AUR RAI

MA-MA MA-IA MI-RA MI-RI A-U-RA MA-RI-A

MAMA MAIA MIRA MIRI AURA MARIA

b. MU-RA MI-MI A-MAR MA-MA-IA RA-MU-RA

MURA MIMI AMAR MAMAIA RAMURA

MA-RA A-MI-RA IA-IR A-U-RIU

MARA AMIRA IAIR AURIU

3 Citește propozițiile:

Mara ia mura.

Amira ia ramura.

FIȘĂ DE LUCRU LA GRAMATICĂ

- **TITLU: Se apropie Crăciunul.**
- **STRUCTURA GRAMATICALĂ DE NIVELUL: A2 - clasa a III-a**
- **PROPUS PENTRU: NOȚIUNEA GRAMATICALĂ: Substantivul**
- **SFERA LEXICALĂ: ocazii speciale și de sărbători.**
- **STRUCTURA FIȘEI DE LUCRU:**

1. ETAPA I: – exerciții lexicale pentru reactivarea unor substantive din vocabularul anterior, exerciții de receptare a textului scris care cuprinde cuvinte și structuri gramaticale noi, exerciții de identificare a structurilor noi din text, conștientizarea acestora la nivel empiric.
2. ETAPA A II-A: – identificarea și explicarea structurii gramaticale noi:
3. ETAPA A III-A: – Folosirea cunoștințelor nou dobândite în producere de propoziții și texte scrise.
4. UN EXERCIȚIU TIP JOC

TITLU: Se apropie Crăciunul
(FIȘĂ DE LUCRU LA GRAMATICĂ, clasa a III-a, nivelul A2)

ETAPA I

1. **Potrivește imaginile cu cuvintele date! Leagă cuvintele cu imaginile cu culori diferite!**

Model:



2. Încercuiește cuvântul potrivit imaginii!

Model:









pom de crăciun	Moș Crăciun	broască țestoasă	schiuri	fustă	broască țestoasă	rachete de tenis
pisică	minge	pisică	păpușă	minge	mașină	ursuleț
patine	patine	papagal	patine	cuburi	câine	păpușă

2. Citește textul următor:

Se apropie Crăciunul. Luminița, tu ce cadou aștepți de la Moș Crăciun?

- Mie îmi plac animalele. Eu aș dori să primesc un cățeluș adevărat și un ursuleț de pluș. Dar tu, Ancuța, ce-ți dorești cel mai mult?

- Eu aș dori să primesc patine și o bluză.

- Petruț, tu i-ai scris Moșului ce să-ți aducă?

- Da, i-am cerut o rachetă de tenis. Aș dori și un papagal. Dar tu, Marcel? Ce ai vrea să primești?

- Eu am vrut să-i cer Moșului o mașină cu telecomandă, dar m-am răzgândit. I-am scris să-mi aducă schiuri și o geacă.

4. a. Decide dacă enunțurile de mai jos sunt adevărate (A) sau false (F)

Luminița dorește o pisică și un ursuleț pluș. A/F

Ancuța dorește o bluză și patine. A/F

Petruț a cerut o rachetă de tenis. A/F

Marcel vrea un cățeluș adevărat. A/F

b. Reformulează enunțurile false astfel încât să fie adevărate!

_____

_____

_____

_____

ETAPA A II-A

5. Citește cuvintele de mai jos !

Model:

minge, papagal, cățel, patine, schiuri, pisică, mașină, ursuleț, broască țestoasă, păpușă

a. Colorează cu galben cuvintele care denumesc ființe!

b. Subliniază cu verde cuvintele care denumesc lucruri!

6. a.Caută în fiecare rând cuvântul care nu se potrivește!Colorează cuvântul cu galben!

Model:

1. **gâscă, rață, nor, cocoș, curcan**
2. **tigru, vânt, leu, ghepard**
3. **trandafir, lalea, viorea, ghiocel, curcubeu**
4. **zăpadă, dulap, cameră, masă**

b.Copiază din fiecare rând cuvântul colorat cu galben și denumește grupul de cuvinte!

.....

.....

7. Denumește desenele! Grupează cuvintele pe baza tabelului jos!



Model:

ființe	lucruri	fenomene ale naturii
băiat	**penar**	**curcubeu**

În cele trei coloane sunt ființe, lucruri și fenomene ale naturii.

Substantivul denumește ființe, lucruri și fenomene ale naturii.

ETAPA A III-A:

8.Adaugă câte trei cuvinte fiecărui rând!

Model:a.minge, ursuleț, trenuleț, patine, schiuri, săniuță

b.brad, glob, …….. , …….. , ……..

c.zăpadă, nor, …….. , …….. , ……..

d.mamă, bunică, …….. , …….. , ……..

9. a. Alege cuvintele care denumesc fenomene ale naturii!

ren, sanie, brad, zăpadă, gheață, Moș Crăciun,

b. Formulează câte un enunț cu fiecare cuvânt care denumește ființe!

_____

_____

_____

_____

10.Privește imaginile! Grupează cuvintele de pe imagini, pe baza tabelului:





Model:

ființe	**lucruri**
Moș Crăciun	**patine**

11. Scrie în cinci propoziții, ce dorești tu de la Moș Crăciun!

Te ajută întrebările:

- **Când vine Moș Crăciun?**
- **Când scrii scrisoarea pentru el?**
- **Ce ceri de la Moș Crăciun?**
- **Unde să-ți pună darurile?**
- **Cum vei mulțumi darurile?**



_____

_____

_____

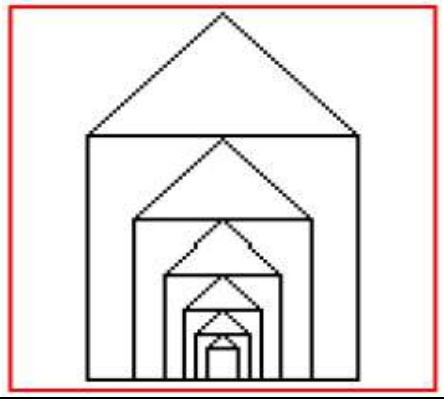
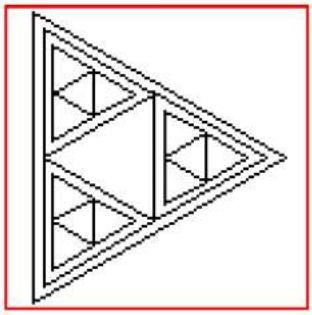
_____

_____

FIȘA DE LUCRU
Programare LOGO – clasa a V-a

Prof. Ionasc Daniela

Timp de lucru 50 de minute. Se acorda 2 puncte din oficiu.

1p	1.	Introdu în aplicația LOGO următorul program: **CS** **FD 100** **RT 90** **FD 100** **RT 90** **FD 100** **RT 90** **FD 100** Desenează în spațiul alăturat figura obținută.	
1p	2.	Folosind comanda **repeat** scrie un program care să realizeze desenul anterior.	
2p	3.	Definește o procedură **PATRAT n**, în fereastra de editare, și apoi apelează procedura în linia de comandă pentru a realiza patru patrate înscrise unul în interiorul celuilalt având laturile de 150, 120, 90 și 60.	
2p	4.	Scrie în spațiul alăturat un program pentru realizarea următorului desen. 	
2p	5.	Realizează un desen, la libera alegere, scriind un program utilizând instrucțiunea **repeat**, definind minim 4 proceduri și utilizând minim 4 culori.	
		Dacă mai ai timp sau dorești să înlocuiești cerința 5, scrie în spațiul alăturat un program pentru realizarea următorului desen. 	

Fișe de lucru: liric,epic,dramatic

Genul liric

Comentează, în minimum 50 de cuvinte, textul următor, evidențiind:

a) **două trăsături ale genului liric.**
b) **două trăsături ale romantismului.**
c) **relația dintre ideea poetică și mijloacele artistice.**

Turma visurilor mele eu le pasc ca oi de aur,
Când a nopții întunerec – înstelatul rege maur –
Lasă norii lui molateci înfoiați în pat ceresc,
Iară luna argintie,ca un palid dulce soare,
Vrăji aduce peste lume printr-a stelelor ninsoare,
Când în straturi luminoase basmele copile cresc. […]

Mihai Eminescu, *Memento mori*

Genul epic

Comentează, în minimum 50 de cuvinte, textul următor, evidențiind:

a) **două trăsături ale genului epic.**
b) **două trăsături ale realismului.**
c) **perspectiva narativă din fragmentul de mai jos.**

„ Ei bine,doctore,cine n-a văzut Ciuleandra nu-și poate închipui ce înseamnă beția dansului! (Se aprinse ochii îi luceau într-un zâmbet fierbinte.) Pornește ca o horă oarecare , foarte lent, foarte cumpătat. Jucătorii se adună, se înșiră, se îmbină, probabil după simpatii, ori la întâmplare, indiferent. Pe urmă, când se pare că oamenii s-au încins puțin, muzica prinde a se agita i a se iuți. Jucătorii, cuprinși de după mijloc, formează un zid compact de corpuri care se mlădie, se îndoaie, se răsucește și tresaltă cum poruncesc lăutarii. Cu cât se aprind mai tare jucătorii, cu atât și muzica se ațâță, devine mai zvăpăiată, mai sălbatică. Picioarele flăcăilor scapără vijelios schițează figuri de tropote, sărituri de spaimă, zvâcniri de veselie. Apoi deodată, cu toții, cu pașii săltați și foarte iuți, pornesc într-un vârtej. […] ”

Liviu Rebreanu, *Ciuleandra*

Genul dramatic

Comentează, în minimum 50 de cuvinte, textul următor, evidențiind:

a) două trăsături ale genului dramatic.

b) rolul notațiilor autorului

Actul I, Scena VII

Pompilian: *Voicule!*
Voicu (Întrebare mormăită): *Mmm?*
Pompilian: *Uite colo!* (Îi face semn să se uite la fata blondă din boxă)
Voicu (ridică leneș capul*): Fata e nostimă. Cam blondă.*
Pompilian: *Și cam tânără*.
Voicu: *Dar mi-e somn*. (Își culcă din nou capul pe masă.)
Pompilian: *Și eu am de lucru*. (Reîncepe a scrie.)
Fata blondă: *Numele meu este Gaby Brăulescu.*
Ștefănescu (același joc) : *Da.*
Gaby: *Da, da, dar dacă nu vă uitați la mine, eu nu pot să vorbesc.*

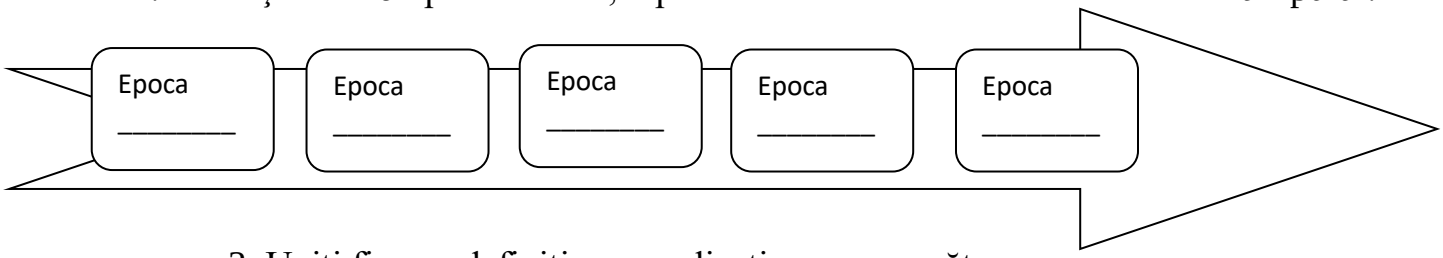
Mihail Sebastian, *Ultima oră*

FIȘĂ DE LUCRU

1. Completaţi:

●Istoria este .....
.....
●Istoria se reconstituie pe baza .....
Acestea pot fi: ..... şi .....
●Un deceniu are ..... ani.
Un secol are ..... ani.
Un mileniu are .....ani.
●Istoria a fost împărţită în ..... ere. Acestea sunt: .....
..... şi
.....

2. Numeşte cele 5 epoci istorice, reprezentîndu-le în ordine corectă în axa timpului:



3. Uniţi fiecare definiţie cu explicaţia corespunzătoare:

cronologie	instituţie care se ocupă cu strângerea, păstrarea şi expunerea obiectelor care prezintă interes istoric
muzeu	ştiinţă auxiliară istoriei care se ocupă cu descoperirea urmelor trecutului
arheologie	ştiinţă auxiliară istoriei care se ocupă cu datarea şi ordonarea în timp a evenimentelor istorice

4. Alegeţi răspunsul corect:

● Momentul când a avut loc un eveniment istoric poartă numele de :
a) eveniment istoric;
b) dată istorică;
c) spaţiu istoric;

● Oamenii care studiază şi scriu istoria se numesc:
a) arheologi;
b) istorici;
c) scriitori.
● Descoperirea izvoarelor istorice se face de către:
a) istorici;
b) cronicari;
c) arheologi
● Ştiinţa care studiază evoluţia omenirii din cele mai vechi timpuri şi până astăzi se numeşte:
a) arheologie;
b) istorie;
c) cronologie.
●Inscripţiile, documentele şi scrierile sunt:
a) comori;
b) izvoare istorice;
c) urme de paşi.
●Ştiinţa care se ocupă cu datarea şi ordonarea evenimentelor istorice se numeşte:
a) arheologie;
b) cronologie;
c) istorie.

5. Bifaţi, în dreptul fiecărui obiect găsit în şantierul arheologic, felul sursei istorice căreia îi aparţine:

	Izvor istoric nescris	Izvor istoric scris
vas de lut		
colier		
hartă		
ruine		
document		

NUME: DATA:

FIȘĂ DE LUCRU

1. Alege varianta corectă:

● Linia care desparte două țări se numește:
a) hotar;
b) linia orizontului;
c) graniță.

● Granițele naturale sunt:
a) reprezentate de râuri, fluvii;
b) stabilite de oameni.

● Granițele convenționale sunt:
a) reprezentate de râuri, fluvii, lanțuri muntoase;
b) stabilite de oameni.

● România are o suprafață de:
a) 238 138 km ;
b) 238 391 m ;
c) 238 391 km .

●Granițele României au o lungime de:
a) sub 3 150 km;
b) 238 391 km;
c) peste 3 150 km.

2. Unește corespunzător:

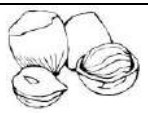
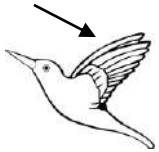
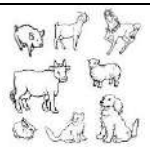
Bulgaria	Nord
Ungaria	Sud
Ucraina	Nord-Est
Republica Moldova	Nord- Vest
Marea Neagră	Sud- Vest
Serbia	Sud-Est

3. Completează:
a) Granița cu Republica Moldova este formată de râul .....
b) Fluviul Dunărea formează granița de sud cu .....
c) Tisa desparte țara noastră de .....

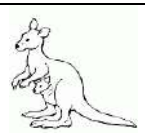
SUNETUL SI LITERA a

1.Incercuieste litera a : Mara are o maramă de la bunica sa.

2.Citeste cuvintele:

			
a __ __	a __ __	a _a _a_	a __ _a __

3.Coloreaza imaginile ale caror nume cuprind sunetul a. Scrie cuvintele.

4.Taie cu o linie toate literele “a” pe care le întâlneşti. Scrie cate litere ai taiat.

a m h f a u a i a o p t a r d a s a z a e w g a	

5.Identifică silaba în care se aude a şi pune un punct deasupra acesteia:

				
__ __	__ __ __	__ __	__ __	__ __ __

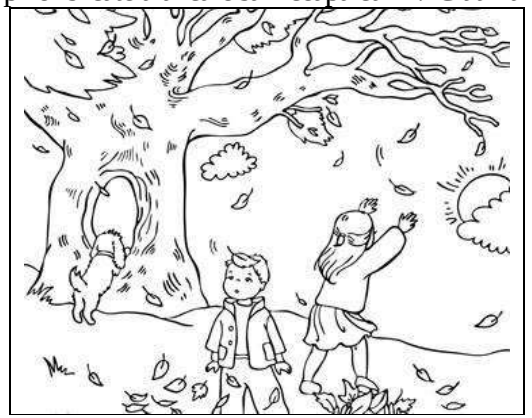
5. Ghici ghicitoarea mea! Ai ghicit? Coloreaza!

Nu-i pian dar are clape, Marginile-i sunt zimțate, Seamănă cu un burduf Folosit de-i cu năduf.	 

Litera A

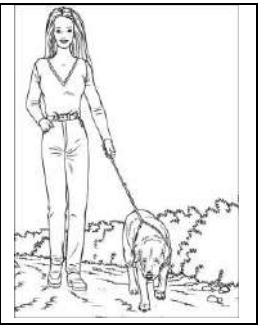
1.Incercuieste litera A: Ana este cu Alina si Andrei la Arad.

2. Gasiti nume copiilor si catelului care sa inceapa cu A. Cititi numele.



A	__	__	**A**	__	**A**	__	__	__

3. Cititi propozitia dupa ce ati observat imaginea alaturata.

A•a • •• A••• .	

4.Taie cu o linie toate literele “a” pe care le întâlneşti. Scrie cate litere ai taiat.

KA N J A V I A O A C A A Z A R S A I	

5. Incercuiti numele potrivit:

A __ __	 

SUNETUL SI LITERA m

1.Incercuieste litera m : Amelia merge cu maşina sa maro.

2.Citeste cuvintele:

			
ma __	ma _a __	__ ma __	ma __ __

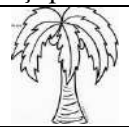
3.Coloreaza imaginile ale caror nume cuprind sunetul m. Scrie cuvintele.

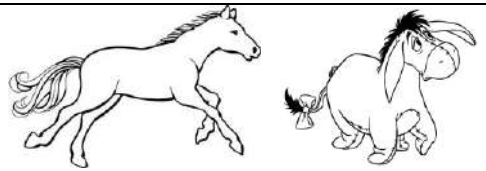
4.Taie cu o linie toate literele “m” pe care le întâlneşti. Scrie cate litere ai taiat.

u m h f a m j i m o g t m r d m r m z l e w m f	

5.Identifică silaba în care se aude m şi pune un punct deasupra acesteia:

				
__ __ __	__ __ __	__ __ __	__ __ __	__ __

5. Ghici ghicitoarea mea! Ai ghicit? Coloreaza!

Seamănă cu un căluţ, De statură-i mai micuţ, Şi când e-ncăpăţânat, Te refuză imediat.	

LITERA M

1.Incercuieste litera M: Mirela si Mia merg la Marcela.

2. Gasiti nume copiilor care sa inceapa cu M. Cititi numele.

			
Ma __ __	Ma ___	MA __	M_ __ __

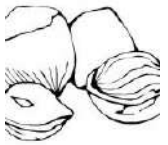
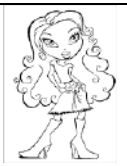
3. Cititi propozitia dupa ce ati observat imaginea alaturata.

Ma- •a a-•• •  .	
Mama a-••  .	

4.Taie cu o linie toate literele “M” pe care le întâlneşti. Scrie cate litere ai taiat.

M A M N M L J M B M U O M F R T M E M	

5. Incercuiti numele potrivit:

Ma __	 
A __ __	 

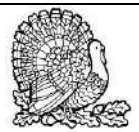
SUNETUL SI LITERA u

1.Incercuieste litera u: Ursul mănâncă mure multe din pădure.

2.Citeste cuvintele:

			
u__	u__	u __	u __ __

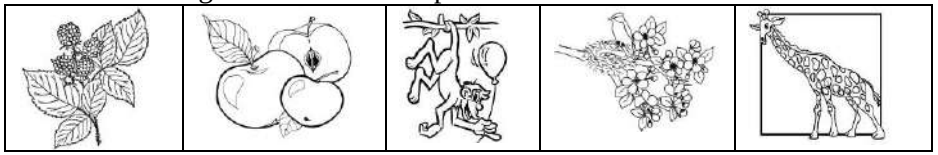
3.Coloreaza imaginile ale caror nume cuprind sunetul u. Scrie cuvintele.

4.Taie cu o linie toate literele "u" pe care le întâlneşti. Scrie cate litere ai taiat.

K b u h u f d u t r e u I c u s a u e z x u p u l u

5.Incercuieste imaginile ale caror nume cuprind silaba "mu":



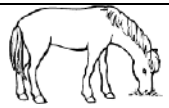
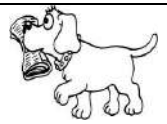
6.Citeste propozitiile:

A-u-••• u •- •• •• mu• - •• .	
A- • a • c• A- u- •a .	

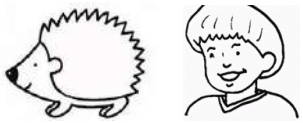
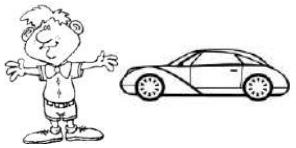
Sunetul si litera U

1.Incercuieste litera U: Udrea şi Ucu merg la Urziceni .

2. Da un nume tinanad seama de litera initiala..

			
Mu●- ●u	U●-●u	U-●●	A-●a

3Uneste cu linii :

A a	M m	U u
		

4.Taie cu o linie toate literele "U" pe care le întâlneşti. Scrie cate litere ai taiat.

U M J B U Y F U D U O P K U E S A U C U

5. Citeste silabele si cuvintele:

MA MU MA – MA U – MA ma-ma

ma mu MAMA UMA mama

5.Colorează cuvântul "mama".

MA UMA MU MAMA

6. Transcrie :

U, ma, mu, am, mama, Am, Mama,Uma

SUNETUL SI LITERA n

1.Incercuieste litera n: Bunica are un nuc bătrân în grădină.

2.Uneşte fiecare imagine cu schema potrivită cuvântului.

				*1*
u-nu	•a - na- na	ma- ••- na	a - na- na•	n••

3.Realizează corespondenţa între scrierea de mână şi scrierea de tipar.



an n nu un Ana

4.Citeşte literele, cuvintele si propozitiile.

m, n, a, u, na, an, am, un, nu
u-na A-na Ma-nu Ma-na
una Ana Manu Mana

Am un an.
Manu a•• 2 an• .

Ana a•• mu •• . 

Sunetul si litera N

1.Incercuieste litera N: Narcisa şi Nini pleacă la Năvodari.

2. Citeste :

Na-nu Nanu	Na-na Nana	A-na Ana	Ma-nu Manu

3.Uneste cu cate o linie silabele pentru a forma cuvinte :

A nu i
ma na
Na ma

4.Citeste :

-Nana a•• un an?

-Nu. Nanu a•• un an.

-Manu, a• un  ?

- Nu. Am un anana• .

SUNETUL SI LITERA i

1.Incercuieste litera i: Alina are un inel de la bunica ei.

2. Citeste cuvintele :

ai mai nai au	ia iau au ai	am au in an	Mi-mi Mimi Ni-ni Nini	i-ni-ma inima na-ni nani	mi-ne mine Mi-a Mia	Mi-u Miu A-ni Ani

3. Completeaza cu o litera invatata :

….ai	….ai	a….	a….	a….	a….

4.Leaga , citeste si scrie cuvintele:

Mi nu …….

Ni a …….

Na ni …….

5.Joc de rol :

Ai un an.	Miu, Nini mai au un nai.
Am un nai.	-Ana, Nini au un an ? -Nu. Au 3 ani.
-Ana, ai un an ? -Nu. Nu am un an. Am 5 ani.	

Litera I

1.Incercuieste litera i: Irina si Iuliana sunt din Ialomița.

2. Citeste cuvintele :

A-ni-na Anina	mi-nuni minuni	I-•a-na	I-••a-na
I-na a-min	a-nin mi-na	I-•i-na mi-nu-n•	Iu-•i-a-na iu-ni-•

3.Citeste propozitiile:

Mina a•• un nai ma••.

Ina, Nini au inima ma••.

Ninu ia mina An•i.

4. Formeaza cuvintele:

ma, ni, i	na, mi	ni, na	nuni, mi

5.Citeste :

-Ina, ai un  ?

-Nu. Am 3  .

SUNETUL SI LITERA e

1.Incercuieste litera e : Mirela vine la Ionela să se joace cu păpuşile.

2.Citeste cuvintele :

eu meu mea	ea ei miei	nu-me mi-ne ne-ne	mi-e ma-me ni-meni	iu-ni-e mi-nu-ne mi-nu-nea	ni-meni Ma-nea Mi-nea

3.Citeste propozitiile :

Ana e mama Nanei. Nanu e un nume. Eu am un nume, Mia. Manu e un nume. Eu am numai un nai. Inima e a mea. Am 4 miei. Maia e mama mea. Mina nu e a mea.	- E Maia ? - Nu.Nu e nimeni. - E nenea Ninu ? - Nu . E nenea Nini. -Nene, ai 2 miei ? -Nu, Ina, am 5 miei.

4. Pune in ordine propozitiile :

un Ina nume e.
e ei Maia mama.
ia Manea nai un.
minunea e mea ea.

LITERA E

1.Incercuieste litera E : Ene şi Ema se plimbă împreună cu Ela.

2. Citeste cuvintele :

E-ma Ema	E-ne Ene	E-mi Emi	E-mi-•i-a E-•e-na

3. Citeste propozitiile:

Ea e Ema. Ema e a mea. Ema e inima mea.
Eu iau ia. E ia mea. Ea e minunea mea.
Emi ia un nai.
Ene e un nume. Eu am un nume, Ana.

4.Copiaza si raspunde:

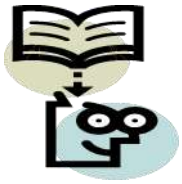
Ana e mama Inei. Nina e mama Emei. Mimi e mama Nanei.	
Mimi e mama Anei ? Nana e mama Emei ? Ana e mama Ninei ?	Nu. Ina e mama ei.

5.Joc de rol :

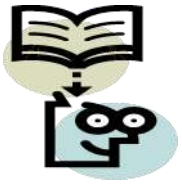
-Nina e mama Anei ? -Nu. Mimi e mama Anei.	-Ea e Ema ? -Nu. Ea e Nina.
-E nenea Manea ? -Nu. E nenea Nae.	-Ai ie ? - Nu. Eu nu am ie.
-Mai ai un nai ? Nu. Eu nu mai am un nai.	-E iunie ? -Nu. Nu e iunie.

„Familia creștină” **(Fișă de lucru)**

	Întrebare	Răspunsul corect
1.	*Care este Taina prin care se întemeiază familia creștină?*	
2.	*Membrii unei familii:*	
3.	*Iubirea se manifestă prin:*	
4.	*Părinții sunt datori să își crească copii în:*	
5.	*Față de părinți, copiii sunt datori:*	
6.	*Familia este alcătuită din:*	



FIȘA DE LUCRU / TEST DE EVALUARE



VERBUL- MODURILE NEPERSONALE

CLASA a VII-a

ELENA- CĂTĂLINA IOSUB, ȘCOALA GIMNAZIALĂ PLOPANA

Pentru aplicarea fișei de lucru/ testului am utilizat platforma QUIZIZZ

https://quizizz.com/admin/quiz/61aceecda4938a001d5aa328

10 puncte din oficiu

I.Citeşte fiecare din afirmaţiile de mai jos şi încercuieşte litera A, dacă o consideri adevărată sau litera F, dacă o consideri falsă: 4x3p=12 p

A /F a) Modurile nepersonale sunt: imperativ, gerunziu ,supin,participiu ,infinitiv.

A /F b) În enunţul *Nu a văzut pe nimeni,* verbul se află la modul indicativ, timpul perfect compus.

A /F c) Verbele la moduri neppersonale pot avea funcţie sintactică de predicat.

A/ F d) La modul infinitiv , forma negativă , verbul a citi are forma *,, a citi".*

II. Încercuieşte litera corespunzătoare răspunsului corect. 6x3p=18p

1.În enunţul „ *Şi îmi înăbuş plânsul **mergând** încet spre casă…"* (Văcărescu, 2020), cuvântul subliniat este verb la modul :

a) gerunziu cu funcţia sintactică de complement circumstanţial de timp;

b) participiu cu funcţia sintactică de atribut;

c) infinitiv cu funcţia sintactică de predicat;

d) gerunziu cu funcția sintactică de complement circumstanţial de loc.

2.În propoziţia „ *Ne-am săturat **de ascultat** aceleaşi informaţii*…" (Pillat, 1997)cuvântul subliniat verb la modul:

a) gerunziu cu funcţia sintactică de complement direct;

b) supin cu funcţia sintactică de complement direct;

c) supin cu funcția sintactică de complement prepozitional;

d) participiu cu funcţia sintactică de predicat.

3. În propoziţia „ *Dar pasărea **căzută** pe iarbă ca o frunză…”* (Pillat, 1997) cuvântul subliniat este verb la modul :

a) participiu cu funcţia sintactică de complement circumstantial de mod;

b) supin cu funcţia sintactică de nume predicativ;

c) participiu cu funcţia sintactică de atribut adjectival;

d) gerunziu cu funcţia sintactică de predicat verbal .

4.. În enunţul **„***E uşor **a scrie** versuri…* ”(Eminescu,2008) verbul subliniat este la modul:

a) infinitiv; b) participiu; c) gerunziu; d) supin.

5.. Enunţul în care verbul la infinitiv are funcția sintactică de complement direct se află la punctul…….

a) Focul meu a-l stinge nu pot.

b) El poate scrie poezii.

c) Bucuria mea este de a vedea marea.

6.În enunţul,,*Vedea răsărind oamenii în haine de aur...”* verbul la gerunziu are funcţia sintactică de:

a) CCM; b) CI; c) CD.

III. Realizează corespondenţele corecte între verbele de pe coloana A şi conjugările acestora de pe coloana B. 4x3p=12p

A	B
1…Conjugarea I	a) de cules
2…Conjugarea a II-a	b) a veni
3….Conjugarea a III-a	c) de mâncat
4….Conjugarea a IV-a	d) având

IV. Realizează corespondenţele corecte între verbele de pe coloana A și modul , timpul/forma lor de pe coloana B. 7x3p=21p

1…Să lupte	a) modul gerunziu, forma afirmativă
2…Am mâncat	b) modul infinitiv, forma afirmativă
3…De văzut	c) modul conjunctiv, timp prezent
4…Văzând	d) modul participiu, forma afirmativă
5…A curăța	e) modul supin,forma afirmativă
6…Vorbit	f) modul condițional-optativ,timpul prezent
7…Am învăta	g) modul indicativ, timpul perfect compus

V. Identifică verbele la modurile nepersonale precizând modul şi funcţia sintactică .

3x9p=27p

a) Maşina de cusut s-a stricat.
b) Se plimba fluierând în parcul plin de flori.
c) S-au dus țăranii la săpat.

SUCCES!

Verbul-modurile nepersonale

BAREM DE CORECTARE ŞI NOTARE

- **Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem. Nu se acordă fracţiuni de punct.**

- **Se acordă 10 puncte din oficiu.**

I.câte 3 puncte pentru precizarea corectă a valorii de Adevărat sau Fals (de exemplu: a- F, b-A, c-F, d-F) . 4x3p=12p

II.câte 3 puncte pentru încercuirea corectă a răspunsului (de exemplu, 1-a); 2-c); 3-c); 4-a); 5-a); 6-c)). 6x3p=18p

III.câte 3 puncte pentru stabilirea relației potrivite dintre premisele trecute în coloana A și răspunsurile din coloana B(de ex.: 1-c, 2-d, 3-a,4-b). 4x3p=12p

IV. câte 3 puncte pentru stabilirea relației potrivite dintre premisele trecute în coloana A și răspunsurile din coloana B(de ex.: (de ex.: 1-c, 2-g, 3-e,4-a, 5-b, 6-d,-7-f). 7x3p=21p

V. câte 3 puncte pentru precizarea verbului la modul nepersonal , câte 3 puncte pentru precizarea modului şi 3 puncte pentru funcţia sintactică (de ex**. a)** de cusut-modul supin , funcția sintactică de atribut(atribut adjectival);b) fluierând –modul gerunziu,funcția sintactică de complement circumstanțial de mod-CCM; c) la săpat-modul supin, funcția sintactică de complement circumstanțial de loc-CCL) 3x(3p+3p+3p)=27p

Bibliografie

2015. https://quizizz.com. *Quizizz.* [Online] Bengaluru,India, 2015. [Cited: Decembrie 03 Decembrie 2021, 2021.] https://quizizz.com/admin/quiz/61aceecda4938a001d5aa328.

Pillat, Ion. 1997. *Limpezimi.* București-Chișinău : Litera Internațional, 1997.

—. 1997. *Octomvrie.* București-Chișinău : Litera Internațional, 1997.

Șerban, Anca. 2001. *Limba română-teste recapitulative.* București : Meteora Press, 2001.

Trofin, Eliza Mara. 2007. *Gramatică-Fişe de lucru.* Pitești : Paralela 45, 2007.

Văcărescu, Ana. 2020. Fângere. *Poezia săptămânii.* Nr.CCLIII, 2020.

Eminescu,Mihai. *Poezii.* Pitești: Herra,2008.

MĂSURI DE LUNGIME TERMINALE
-CALE PLAN PARALELE-
FIȘĂ DE LUCRU

Crisalinda Nona Irimia

Liceul Tehnologic "Anghel Saligny", Bacău

1.Competenţe specifice

-să cunoască unităţile de măsură folosite pentru lungimi;

-să identifice măsurile de lungime terminale;

-să cunoască modul de formare al blocului de cale şi algoritmul de alegere a calelor paralele componente ;

-să identifice elementele componente ale trusei de accesorii.

2.Noţiuni teoretice

Pentru obţinerea unui rezultat cît mai apropiat de valoarea reală, în cazul măsurării lungimii unor piese, se folosesc cel mai frecvent măsurile de lungime terminale, măsurile cu repere şi mijloacele mecanice de măsurat.

Măsurile de lungime terminale sunt măsuri cu valoare unică a căror mărime este reprezentată prin distanţa dintre suprafeţele de măsurare denumite şi suprafeţe terminale. Dintre cele mai folosite putem aminti: calele plan paralele, calibrele, lamelele plan paralele şi lerele de grosime.

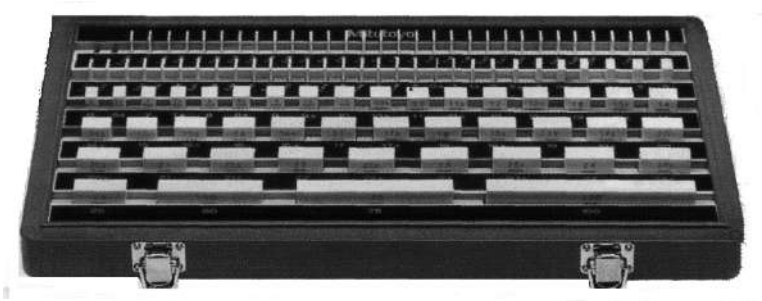


Fig.1.Trusa de cale plan paralele

Calele plan paralele sunt măsuri terminale de forma unui paralelipiped dreptunghic, cu suprafeţele de măsurare plane şi paralele între ele şi sunt confecţionate din oţeluri speciale. În laboratoare se găsesc şi cale din sticlă (se folosesc la verificarea planităţii şi paralelismului suprafeţelor pe baza fenomenului de interferenţă a luminii).

Calele plan paralele servesc la păstrarea şi reproducerea unităţii de măsură, la gradarea şi verificarea mijloacelor de măsurare sau la reglarea la zero a aparatelor comparatoare.

Ele se livrează în truse, o trusă asociind câteva serii de cale (fig.1). Trusele de cale plan paralele se întâlnesc în zece variante, trusa cea mai mică conţinînd opt bucăţi, iar trusa cea mai mare 117 bucăţi. Cele mai folosite în laboratoare sunt cele formate din 87 sau 98 bucăţi.

Calibrele sunt folosite la verificarea dimensiunilor arborilor (calibre inel sau potcoavă), sau a alezajelor (calibre tampon), precum şi la verificarea formei geometrice şi a poziţiei suprafeţelor. Cu ajutorul lor se pot verifica atât suprafeţe cilindrice sau conice cât şi suprafeţe netede sau filetate.

Lerele de grosime se găsesc sub formă de lamele metalice flexibile, se livrează în truse şi sunt utilizate la verificarea jocurilor dintre două suprafeţe prelucrate şi la determinarea abaterilor de rectilinitate sau planitate.

3.Condiţii de măsurare

-înainte de utilizare calele se spală cu benzină uşoară sau cu eter şi se şterg uşor cu o cârpă din bumbac moale;

-temperatura mediului ambiant trebuie să fie cât mai apropiată de +20°C;

-mâinile operatorului trebuie să fie curate şi uscate.

4.Aparate şi materiale necesare

-truse de cale plan paralele, cu diferite serii de cale

5.Mod de lucru

Măsurarea cu ajutorul calelor plan paralele se bazează pe posibilitatea de a forma blocuri de cale ce iau naştere prin aderarea suprafeţelor lor de măsurare. Acest lucru se face printr-o uşoară mişcare de rotaţie, calele fiind aşezate la început sub formă de X.

Un bloc de cale este alcătuit din doua sau mai multe bucăţi pornindu-se dinspre cifra cu valoarea cea mai mică (ultima zecimală) spre numărul întreg.

Exemplu: formarea blocului de cale pentru dimensiunea de 83,578 mm

Dimensiumea blocului	83,578 mm -
Dimensiunea primei cale	1,008 mm
Restul	82,57 mm -
Dimensiunea celei de-a doua cale	1,07 mm
Restul	81,5 mm -
Dimensiunea celei de-a treia cale	1,5 mm
Restul şi dimensiunea celei de-a patra cale	80 mm

4.Fişă de laucru

Datele obţinute in urma calculelor se trec în tabelul de mai jos:

Etapa	Dimensiuni date			Dimensiuni la alegere		
	9,24	**52, 784**	**27,173**			
Dimensiumea blocului						
Dimensiunea primei cale						
Restul						
Dimensiunea celei de-a doua cale						
Restul						
Dimensiunea celei de-a treia cale						
Restul şi dimensiunea celei de-a patra cale						

În cazul în care, în laborator nu există truse cu serii de cale diferite, calculele se pot face luând valoarea acestora din tabelul de mai jos:

Tabelul 2.2

Seria	Raţia seriei (mm)	Valoarea lungimii nominale impuse (mm)
1.	**0,001**	**1,001; 1,002,……1,009**
2.	**0,001**	**9,990; 9,991;……..10,010**
3.	**0,01**	**1,01; 1,02; ……...1,09**
4.	**0,01**	**1,01; 1,02; ……...1,49**
5.	**0,01**	**9,90; 9,91;……..10,10**
6.	**0,1**	**1,1; 1,2; ……..……...1,9**
7.	**0,5**	**1,0; 1,5;…….9,5**
8.	**0,5**	**1,0; 1,5;……...24,5**
9.	**1**	**1; 2; ……..9**
10.	**10**	**10; 20;……..….100**
11.	**25**	**25; 50,……...100**
12.	**100**	**100; 200;…….....1000**

5.Interpretarea rezultatelor

Se observă că, în toate cazurile, calele se aleg în mod succesiv, în funcţie de ultima zecimală.

Este de dorit ca blocul de cale să fie alcătuit din cât mai puţine bucăţi (3-4 bucăţi), pentru a se evita cumularea erorilor.

Bibliografie

1.DRAGU, D., BĂDESCU, Gh., STURZU, A., MILITARU, C., POPESCU, I. – Toleranţe şi măsurători tehnice, E.D.P. Bucureşti, 1982

2.RĂILEANU, A. - Control tehnic, I.P.Iaşi, 1974

3.RĂILEANU, A., MIRCEA, D., CIOATĂ, F., RĂILEANU, T. – Măsurători tehnice şi toleranţe (manual de aplicaţii), I.P.Iaşi, 1983

4.STURZU, A., BĂDESCU, Gh., MILITARU, C., BRĂGARU, A. - Îndrumător practic uzinal şi de laborator pentru controlul preciziei de prelucrare în construcţia de maşini, E.T.Bucureşti, 1976

6. ILIESCU, D.V. – Controlul calităţii loturilor de produse, E.T.Bucureşti, 1982

7. DODOC, P. – Metode şi mijloace de măsurare moderne în mecanica fină şi construcţia de maşini, E.T.Bucureşti, 1978

9. COCIUBA, PETRU – Metrologie aplicată, Editura Economică Preuniversitaria, 2001

MĂSURAREA DENSITĂŢII CU DENSIMETRUL (AREOMETRUL)
FIŞĂ DE LUCRU

Crisalinda Nona Irimia

Liceul Tehnologic "Anghel Saligny", Bacău

1.Competenţe specifice

-să cunoască metodele de măsurare a densităţii;

-să identifice elementele componente ale densimetrelor (areometrelor);

-să ştie să utilizeze un densimetru (areometru).

2.Noţiuni teoretice

Densitatea sau masa volumică a unui corp omogen este raportul dintre masa m şi volumul său.

Unitatea de măsură a densităţii în SI este kg/m^3. Ca unitate de măsură tolerată se foloseste g/cm^3. Relaţia dintre cele două unităţi este:

$1g/cm^3 = 10^3\ kg/m^3$

Există diferite căi de măsurare a densităţii. Cele mai cunoscute sunt:

-*metoda hidrostatică*, metodă ce are la bază principiul lui Arhimede. Pe acest principiu se bazează balanţa Mohr-Westphal şi areometrele;

-*metoda picnometrică,* prin care se determină masa şi volumul corpului de studiat. Pentru aplicarea acestei metode se folosesc picnometrele;

-*determinarea punctului de fierbere (ebuioscopică)*, folosită pentru determinarea concentraţiei alcoolice a băuturilor nedistilate;

-*principiul vaselor comunicante*

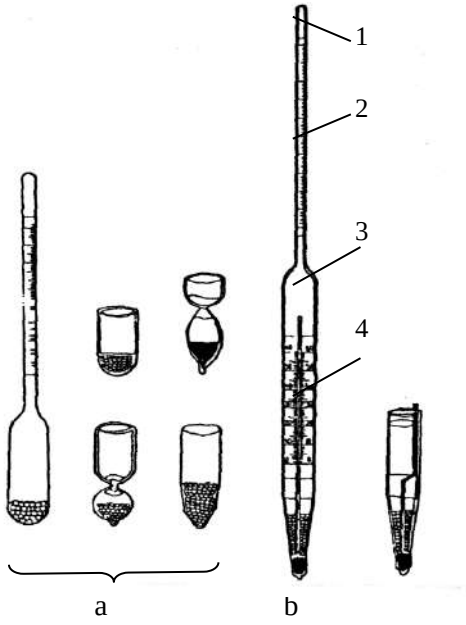


Fig.3. Areometre
a - simple; b - termoareometre;
1-tijă, 2-scară gradată, 3-corp;
4-termometru

Areometetrele sunt aparate de măsurare a densităţii relative a lichidelor, bazate pe principiul hidrostatic. Uneori sunt folosite şi pentru determinarea concentraţiilor soluţiilor binare. În acest caz, ele au denumiri specifice: alcoolmetre, zaharometre, etc.

Un areometru este alcătuit din tija 1, în care este fixată scara gradată 2, corpul 3, care are la partea inferioară o cameră de lestare în formă de calotă sferică, de con sau de pară pentru a nu reţine bulele de aer şi, uneori, un termometru 4, caz în care acestea se numesc ***termoareometre.***

Densimetrele sunt areometre gradate în unităţi de densitate şi se împart în două grupe:

-pentru lichide cu densitate mai mică decât densitatea apei (densimetre pentru produse petroliere);

-pentru lichide cu densitate mai mare decât densitatea apei (lacto-densimetre, densimetre pentru apa de mare).

Principiul de măsurare este acela că adâncimea de cufundare a unui densimetru variază invers proporţional cu densitatea lichidului.

Citirea valorilor obţinute se face în funcţie de indicaţiile existente pe densimetru. În cazul în care acestea lipsesc, pentru lichidele netransparente, citirea indicaţiilor se face la partea superioară a meniscului, iar pentru lichide transparente, citirea se face la partea superioară a acestuia.

3.Condiţii de măsurare

-temperatura mediului nu trebuie să difere cu mult de cea a lichidului;

-lichidul de probă se amestecă bine prin agitare şi se aşteaptă ca temperatura acestuia să fie egală cu cea din laborator, iar bulele de aer rezultate în urma agitaţiei să se ridice şi să iasă din lichid;

-înainte de începerea lucrării, densimetrul se curăţă prin degresare şi spălare, după care nu se mai atinge cu mâna până la începerea măsurătorii;

-vasul în care se pune proba trebuie curăţat şi apoi clătit cu lichidul care urmează a fi măsurat.

4.Aparate şi materiale necesare

-un vas de sticlă de laborator

-densimetru

-diferite lichide pentru determinarea densităţii

5.Mod de lucru

Lucrarea se desfăşoară astfel:

- într-un vas cilindric suficient de adânc şi de larg pentru ca densimetrul să nu se atingă de pereţii acestuia , se introduce proba de lichid;
- se apucă vârful tijei densimetrului şi se introduce încet în lichid, în poziţie verticală, evitându-se oscilaţiile în sus sau în jos;
- în jurul tijei trebuie să se formeze un menisc cu un contur orizontal şi regulat; un menisc neregulat înseamnă ori un densimetru prost curăţat, ori impurităţi în soluţie.

-la citirea valorii se pot aprecia si fracţiuni de diviziuni;

-se recomandă ca rezultatul să fie calculat ca media aritmetică a mai multor determinări.

4.Fişă de lucru

Datele obţinute se trec în tabelul de mai jos.

Tabelul 1

Nr. crt.	**Lichidul de probă**	**Valori indicate de densimetru**					
		I_1	I_2	I_3	I_4	I_5	$I = \frac{I_1 + I_2 + I_3 + I_4 + I_5}{5}$

5.Interpretarea rezultatelor

Se recomandă ca rezultatul final să fie calculat ca media aritmetică a mai multor determinări.

Bibliografie

1.DRAGU, D., BĂDESCU, Gh., STURZU, A., MILITARU, C., POPESCU, I. – Toleranţe şi măsurători tehnice, E.D.P. Bucureşti, 1982

2.RĂILEANU, A. - Control tehnic, I.P.Iaşi, 1974

3.RĂILEANU, A., MIRCEA, D., CIOATĂ, F., RĂILEANU, T. – Măsurători tehnice şi toleranţe (manual de aplicaţii), I.P.Iaşi, 1983

4.STURZU, A., BĂDESCU, Gh., MILITARU, C., BRĂGARU, A. - Îndrumător practic uzinal şi de laborator pentru controlul preciziei de prelucrare în construcţia de maşini, E.T.Bucureşti, 1976

6. ILIESCU, D.V. – Controlul calităţii loturilor de produse, E.T.Bucureşti, 1982

7. DODOC, P. – Metode şi mijloace de măsurare moderne în mecanica fină şi construcţia de maşini, E.T.Bucureşti, 1978

9. COCIUBA, PETRU – Metrologie aplicată, Editura Economică Preuniversitaria, 2001

IDENTIFICAREA MĂSURILOR DE VOLUM DIN STICLĂ PENTRU LABORATOR FIȘĂ DE LUCRU

Crisalinda Nona Irimia

Liceul Tehnologic "Anghel Saligny", Bacău

1.Competenţe specifice

-să cunoască unităţile de măsură folosite pentru volume;

-să ştie să utilizeze relaţiile de transformare între unităţile de volum şi capacitate;

-să identifice mijloacele de măsurare pentru volume;

-să identifice inscripţiile prevăzute pe mijloacele de măsurare.

2.Noţiuni teoretice

Volumul este proprietatea unui corp de a ocupa un loc în spaţiu. Pentru vasele care conţin lichide sau gaze se măsoară ***capacitatea .***

Unitatea de măsură pentru volum este metrul cub cu simbolul m^3, iar pentru capacitate este ***litrul*** cu simbolul ***l***. Relaţia dintre aceste două unităţi de măsură este:

$1l = 1{,}000028 \cdot 10^{-3}\ m^3$

Măsurarea volumelor se poate face cu:

- *Măsuri* pentru determinarea lichidelor, gazelor şi cantităţilor străine incluse în lichidele de bază;
- *Instalaţii* pentru distribuirea carburanţilor.

Măsurile de volum din sticlă, pentru laborator, sunt folosite pentru măsurarea expeditivă şi cu suficientă precizie a cantităţilor de lichide. În funcţie de lichidul cu care se lucrează, de specificul modului de folosire sau în funcţie de alte nevoi de măsurare, mijloacele de măsurare au fost cuprinse în câteva grupe, în care sunt puse alături tipuri de măsuri şi aparate cu unele trăsături constructive comune, după cum urmează:

-baloanele cotate (cu unul sau mai multe repere), baloane cu scară gradată, picnometre, etc;

-eprubete şi cilindri cu repere, eprubete şi cilindri gradaţi, pahare gradate, fiole Dean-Stark, fiole pentru centrifugă, etc;

-pipete (cu repere şi cu scară gradată), micropipete, biurete, microbiurete, pipete hematologice, etc;

-butirometre;

-seringi medicale.

În funcţie de utilizare măsurile din sticlă de laborator pot fi gradate pentru **umplere**, când spaţiul interior până la reper reprezintă capacitatea înscrisă pe măsură, sau **golire, c**ând volumul înscris pe măsură reprezintă conţinutul de lichid golit.

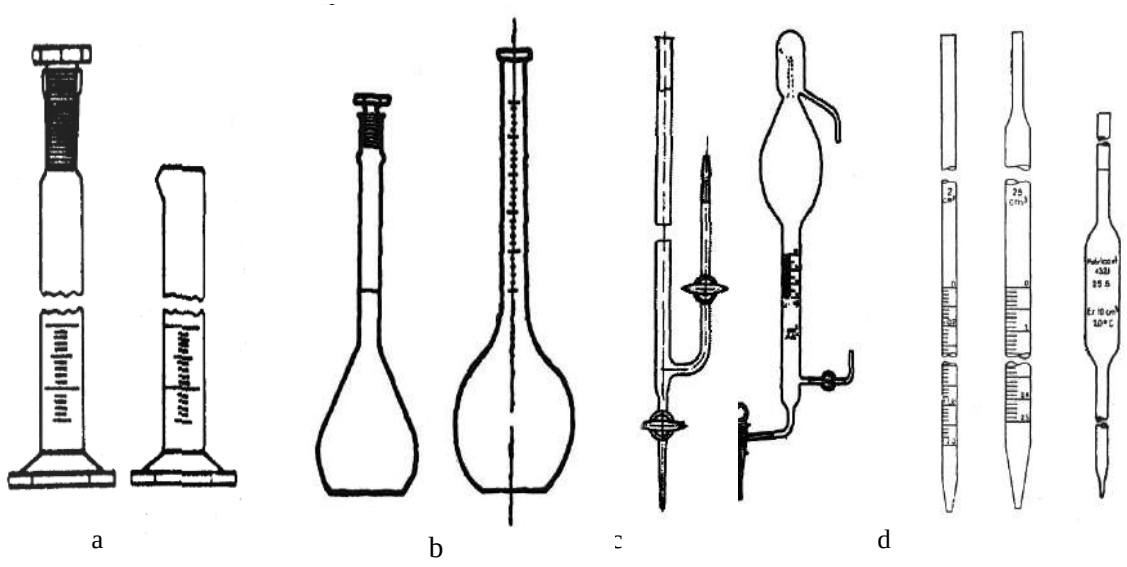


Fig.1. Mijloace de măsurare a volumului în practica de laborator şi în tehnica medicală
a-cilindri gradaţi; b-baloane cotate; c-biurete; d- pipete

Înscripţiile obligatorii cu care se prevăd aceste mijloace de măsurare sunt:

-denumirea sau emblema producătorului;

-unitatea de măsură în cm^3 sau ml;

-temperatura de gradare: – 20° C;

-modul de utilizare: U (de umplere) sau G (de golire);

-standardul după care este fabricată;

3.Mod de lucru

Lucrarea se poate desfăşura după următorii paşi:

-se repartizează elevilor diferite tipuri şi mărimi de măsuri;

-se precizează circuitul pe care îl vor urma măsurile;

-se identifică măsura (denumire, tip, variantă constructivă şi volum nominal);

-se examinează aspectul exterior şi construcţia (starea generală, eventualele defecte);

-se descoperă inscripţiile existente şi se precizează semnificaţiile lor.

4. Fişă de lucru

Constatările făcute în tipul lucrării de laborator se trec în tabelul 1.

Se vor studia pe parcursul lucrării un număr de 5 – 10 măsuri din sticlă, în funcţie de dotarea laboratorului.

Tabelul 1

Nr. crt.	**Denumirea măsurii şi volomul nominal**	**Inscripţii**	**Semnificaţia inscripţiei**
1 (ex)	Cilindru gradat 5-50 cm^3	VM cm^3 20° C	Vitrometan Mediaş unitatea de măsură temperatura de gradare
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			

9			
10			

Bibliografie

1.DRAGU, D., BĂDESCU, Gh., STURZU, A., MILITARU, C., POPESCU, I. – Toleranţe şi măsurători tehnice, E.D.P. Bucureşti, 1982

2.RĂILEANU, A. - Control tehnic, I.P.Iaşi, 1974

3.RĂILEANU, A., MIRCEA, D., CIOATĂ, F., RĂILEANU, T. – Măsurători tehnice şi toleranţe (manual de aplicaţii), I.P.Iaşi, 1983

4.STURZU, A., BĂDESCU, Gh., MILITARU, C., BRĂGARU, A. - Îndrumător practic uzinal şi de laborator pentru controlul preciziei de prelucrare în construcţia de maşini, E.T.Bucureşti, 1976

6. ILIESCU, D.V. – Controlul calităţii loturilor de produse, E.T.Bucureşti, 1982

7. DODOC, P. – Metode şi mijloace de măsurare moderne în mecanica fină şi construcţia de maşini, E.T.Bucureşti, 1978

9. COCIUBA, PETRU – Metrologie aplicată, Editura Economică Preuniversitaria, 2001

1. CHESTIONAR PENTRU EVALUAREA RISCULUI DE ABANDON ŞCOLAR

(chestionarul se adresează elevilor)

Vă rugăm să răspundeţi cu sinceritate la următoarele întrebări:

1. Sex. FEMININ_____ MASCULIN____

2. Locuieşti la : ORAŞ____ SAT/COMUNĂ____

3. Naţionalitatea: _____

4. Locuieşti cu : FAMILIA____ ALTE RUDE____ PLASAMENT____ SINGUR____

5. Părinţii au studii: FĂRĂ LICEU____ LICEU____ FACULTATE____

6. Ocupaţia părinţilor : TATA_____ MAMA_____

7. Venitul familiei tale este :

mai puţin de 500 RON/LUNĂ____ mai puţin de 1000 RON/LUNĂ___mai puţin de 2000 RON/LUNĂ ___

8. Cât de mulţumit/ă eşti în general de :

a) rezultatele tale şcolare?

FOARTE MULŢUMIT____

MULŢUMIT____

CAM NEMULŢUMIT____

FOARTE NEMULŢUMIT___

b) de colegii tăi ?

FOARTE MULŢUMIT____

MULŢUMIT____

CAM NEMULŢUMIT____

FOARTE NEMULŢUMIT____

c) de profesorii tăi?

FOARTE MULŢUMIT____

MULŢUMIT____

CAM NEMULŢUMIT____

FOARTE NEMULŢUMIT____

d) de şcoală în general?

FOARTE MULŢUMIT____

MULŢUMIT____

CAM NEMULŢUMIT____

FOARTE NEMULŢUMIT____

9. Eşti de părere că :

a) Profesorii au o relaţie bună cu elevii : NU___ AŞA ŞI ASA___ DA____

b) Mă simt la şcoală ca într-o echipă: NU___ AŞA ŞI ASA___ DA____

c) Profesorii ne respectă opiniile: NU___ AŞA ŞI ASA___ DA____

d) Profesorii sunt interesaţi să avem rezultate bune la şcoală: NU___ AŞA ŞI ASA___ DA___

e) Sunt tratat corect în şcoală: NU___ AŞA ŞI ASA___ DA____

10. În ultimul an cât de des s-a întâmplat ca :

a) un coleg să vorbească urât de tine, sau să râdă de tine :

DES____ NU PREA DES___DELOC___

b)un coleg să nu vrea să fie prieten cu mine :

NU___ NU PREA DES___ DA____

c) să mă simt respins la şcoală :

NU___ NU PREA DES___ DA____

d) să simt că nu mai îmi place deloc la şcoală:

NU___ NU PREA DES___ DA____

11. Te gândeşti câteodată că vrei să faci altceva decât să mai vi la şcoală? DA___NU___

12. În ultimul semestru ai avut probleme legate de absenţe?

DA(notă scăzută la purtare)___ AŞA ŞI AŞA (am fost atenţionat)____NU____

13. Eşti de părere că materiile sunt interesante? DA___ AŞA ŞI AŞA___ DELOC___

14. Înveţi când ceva ţi se pare interesant? DA___NU___

15. Poţi să te concentrezi la ore sau la teme? DA____AŞA ŞI AŞA____NU___

16. În general îţi faci temele pentru acasă? DA___NU___

17. Îţi place la şcoală? DA___NU___

18. Ai avut probleme la şcoală în ultimul an?

a) bătăi cu colegii sau alţi elevi : DA___NU___

b) am fost prins că fumam sau am băut la şcoală: DA___NU___

c) am fost atenţionat de diriginte sau de director pentru comportament: DA___NU___

19. Îţi place mai mult să faci altceva decât să vii la şcoală? DA___NU___

20. Dacă la întrebarea anterioară ai răspuns DA : Ce altceva îţi place să faci mai mult decât să vii la şcoală?

21. Ai avut probleme cu legea? DA___NU___

a) ai dosar penal ? DA___NU___

b) ai fost amendat ? DA___NU___

c) ai primit atenţionări ? DA___NU___

22. Te vezi terminând gimnaziul/liceul? DA___NU___

23. Dacă nu termini gimnaziul/liceul, te vezi :

a) muncind

b) făcând altceva _____

24.Ai prieteni care nu au terminat liceul ? DA___ (Câţi? _____) NU___

25. Familia ta este preocupată de rezultatele tale la şcoală ? DA___AŞA ŞI AŞA___NU___

26. Familia te incurajează să termini liceu? DA___AŞA ŞI AŞA___NU___

27. Simţi că nu faci faţă presiunilor de la şcoală? DES___ CĂTEODATA___NICIODATA__

28. Ţi-ai dori să faci altceva decât să vi la şcoală? DA___ NU___

29. Ai planuri să munceşti în timpul liceului? DA___NU___

30. Sunt oameni în jurul tău care cred că şcoala e pierdere de vreme? DA___AŞA ŞI AŞA ___NU

31. Ai prieteni mai în vârstă decât tine? DA, MULŢI___DA, CÂŢIVA ___UNUL___NICI UNUL ___

32. Ai probleme de sănătate care ar putea să te împiedice să termini liceul? DA___NU___

33. Simţi câteodată că lecţiile sau temele sunt prea grele? DA___NU___

34. Poţi să îţi faci temele acasă fără să te ajute cineva? DA___NU____

35. Crezi că la şcoală nu găseşti înţelegere pentru problemele tale? DA___NU____

36. Crezi că o să îţi fie greu să mai faci naveta până la terminarea gimnaziului/liceului? DA___NU___

2. FIŞĂ DE MONITORIZARE A ELEVULUI AFLAT ÎN RISC DE ABANDON ŞCOLAR

Nume şi prenume…….

Vârsta……..Clasa…….

Cadru didactic responsabil:.....

Data întocmirii fişei:.....

Indicatorii observaţi activi la prima evaluare a copilului (bifaţi):

A. Numar mare de absenţe nemotivate

B. Situaţie familială dificilă

C. Probleme grave de sănătate şi/sau dizabilitate/handicap ale copilului

D. Antecedente de abandon şcolar în familia copilului

E. Dificultăţi majore de deplasare la şcoală

F. Dificultăţi de învăţare

Partea I: Explicitarea situaţiei specifice a copilului, la indiciatorii identificaţi activi

Indicator .....

Situaţia la data întocmirii fişei:

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

Alte aspecte relevante care nu au fost descrise în analiza indicatorilor

Comportament social

- In clasă

.....
.....

.....
.....

- In afara şcolii

.....
.....

.....
.....

Date şcolare (nivelul reuşitei şcolare):

- Motivaţia pentru învăţare

.....
.....

- Numar de corigenţe cu specificarea disciplinelor

.....
.....

- Discipline cu rezultate bune şi foarte bune

.....
.....

- Discipline cu rezultate scăzute

.....
.....

- Relaţia şcolii cu părinţii/ reprezentanţii legali

.....
.....

- Puncte forte

.....
.....

- Puncte slabe

.....
.....

FIȘĂ DE LUCRU

Prof.psihopedagogie specială Iuga Lenuța-Zamfira

C.S.E.I Vișeu de Sus, Maramureș

1.Transcrieți urmatorul text:

Într-o magazie goală

Am deschis și noi o școală

Mai cu seamă fetele,

Bercile, boghetele,

Sunt silite să învețe

Înșirate sus pe bețe

Am primit la-nvățătură

Tot ce-a fost mai bun la gură.

Găinile și cocoșii

Ne-au trimis gălăgioșii.

(**Horă-n bătătură** de Tudor Arghezi)

2.Explicați următoarele cuvintele:

berci =

boghete =

silite =

3.Alegeți varianta corectă și transcrieți propozițiile:

Alina a scris cea/ce-a mai frumoasă poezie.

Într-o/Întro casă goală Ion a deschis o școală.

Tot cea/ ce-a studiat, îi va fi de ajutor.

Întro/ într-o zi de vara am venit la școală.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

4.Completați propozițiile alegând cuvintele potrivite ca sens:

Pe cerul senin s-a ivit un _____. expediază

Frunzele uscate _____ lin la poalele copacilor. norișor

Darius _____o scrisoare. cad

ARBEITSBLATT – V KLASSE

Kramer Manfred Leonhard, Școala Gimnazială Uivar

Übung 1. ***Completați spațiile libere folosind cuvintele potrivite:***

1. Wie …. Du?
2. Ich …16 Jahre alt.
3. … geht es dir?
4. Woher …. Du?
5. Ich…Daniela.
6. Wie … bist du?

Übung 2. ***Completați cu formele corecte ale verbului „sein“:***

1. Er … 30 Jahre alt. 2. Er … Lehrer. 3. Wir … Jungen. 4. Du … froh. 6. Sie (pl) … Studenten.

Übung 3. ***Completați cu formele portrivite ale verbului „haben“:***

1. Ich …eine Katze. 2. Wir … ins Bett. 3. Main Vater …ein Auto gekauft. 4. Wir ….ein großes Haus . 5. Er … viel Geld.

Übung 4. ***Completați cu forma corectă a pronumelui personal:***

1. … bin Student. 2. … hat ein Hund. 3. … ist meine Mutter. 4. … habt eine schöne Blume. 5. … seid schon angekommen.

Übung 5. ***Scrieți cu cifre numeralul indicat***:

1. zweindvierzig _____
2. dreißig _____
3. vierundzwanzig _____
4. fünfundfünfzig _____

Übung 6. ***Corectați greșeala:***

1. 23 = dreiundzweizig……
2. 49 = virezigundneun……..
3. 71 = einsundsiebzig ……..
4. 17 = siebenzig ……
5. 46 = vierhundsechssechzig ……

Data: Nume:

FIȘĂ DE LUCRU

1. Transcrieți dialogul de mai jos, corectând greșelile:

- Cînd plecați la Câmpina?

- Săptămîna viitoare, ân data de 15 octombrie.

- Luați și cîinele cu voi? E tare drăgălaș!

- Âncă ne ne-am gîndit, dar ne-am dori mult.

2. Alcătuiește propoziții folosind cuvintele: într-o, într-un, mână, câine

3. Desparte în silabe cuvintele: koala, kilometru, supermarket, kilogram, karate, kaizer

4. Completează cu litera potrivită: î/â, m/n

î....părat	c...mpie	co....pletat
î....preună	....nverzit	cobor....

5. Citește cu atenție dialogul de mai jos. Pune în casete semnele de punctuație potrivite:

Alina și Mihai sunt în camera de joacă ☐ Sosește mama ☐

☐ Ați terminat temele ☐

☐ Da, mamă. Putem să ne jucăm mai departe ☐

☐ Desigur, sunt mândră de voi ☐

Învățător: Kristof Helga

Unitate de învățământ:

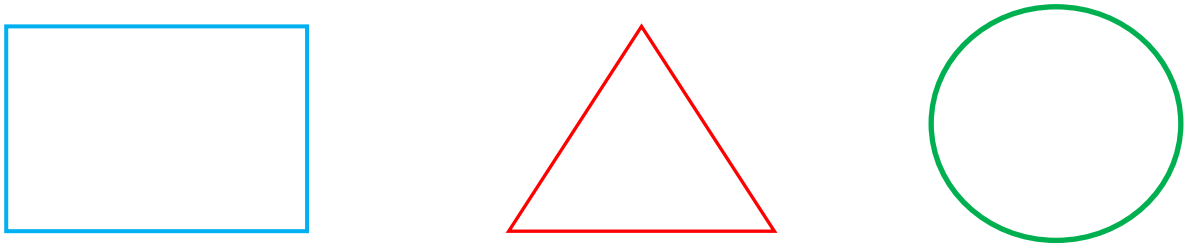
Școala Gimnazială ,,Serafim Duicu" Târgu Mureș

Clasa a II-a

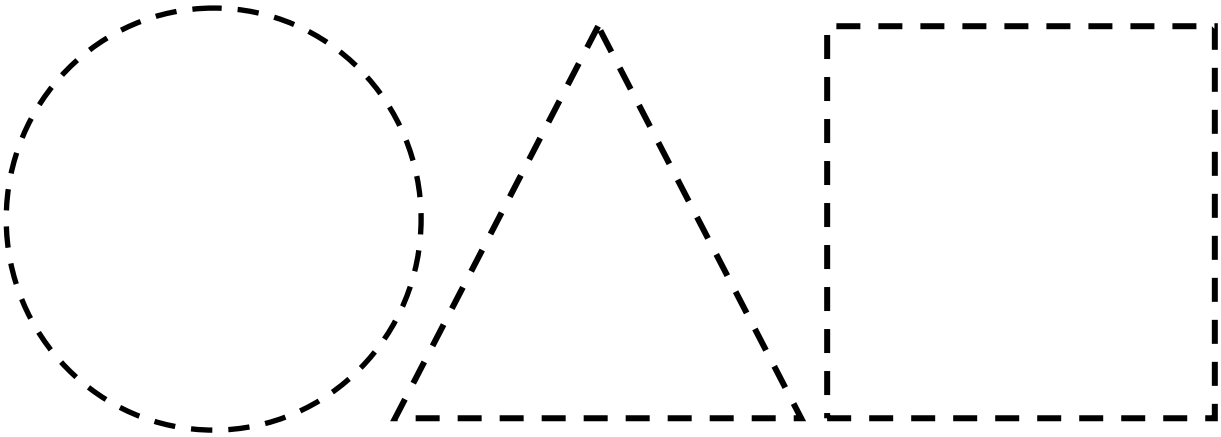
Numele..... Data.....

Fișă de lucru

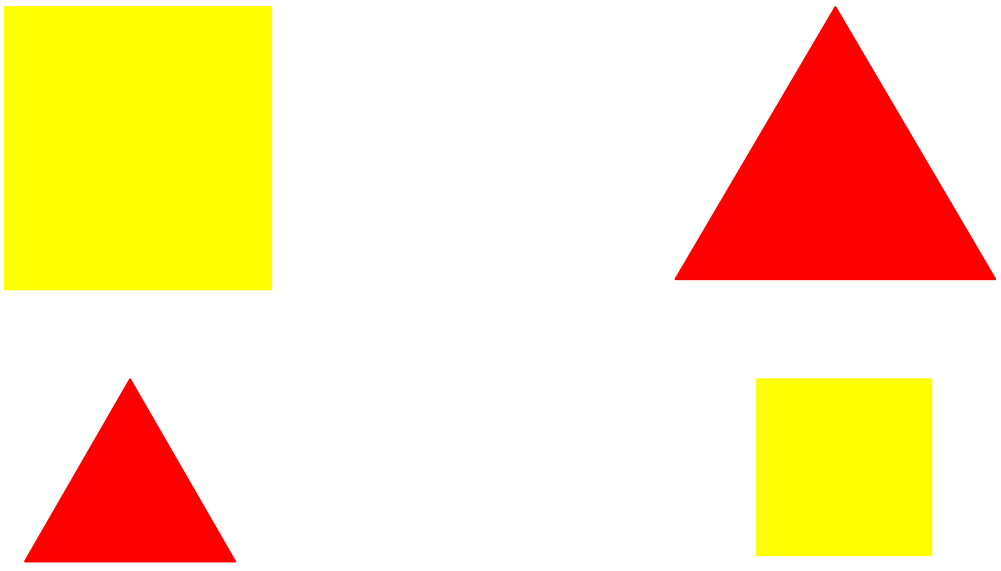
1. Colorează cercul.



2. Unește conturul.



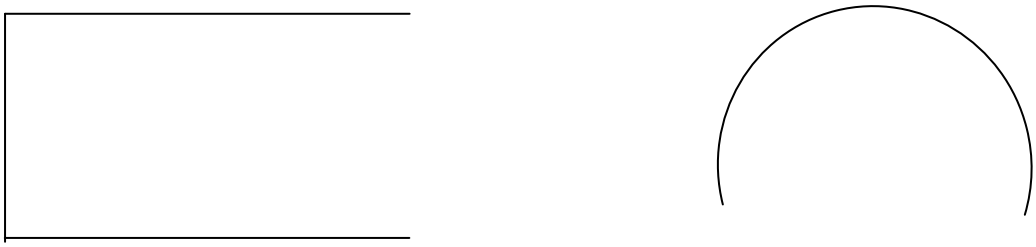
3. Unește cu o linie patratele.



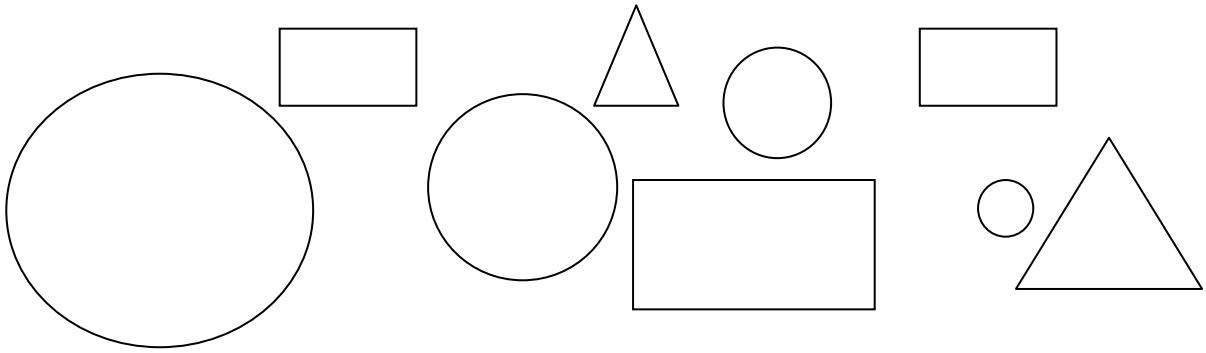
Numele..... Data.....

Fișă de lucru

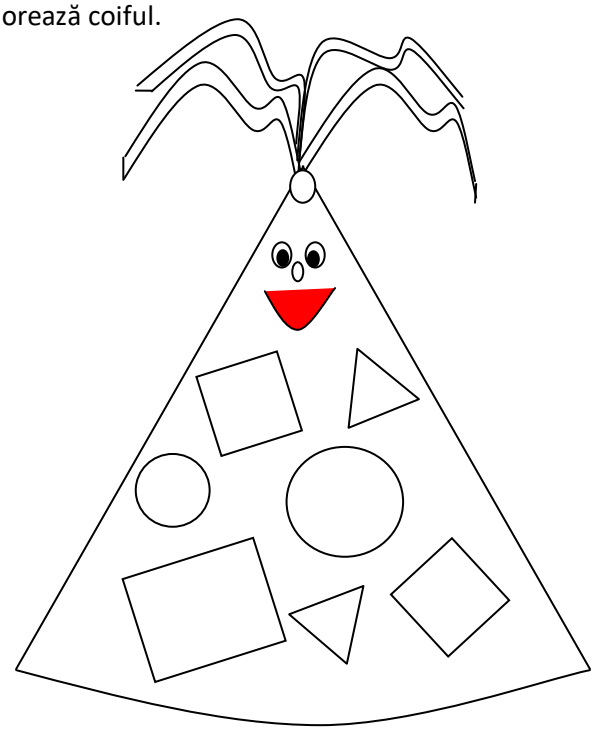
1. Completează partea lipsă.



2. Colorează cu galben cercurile.



3. Colorează coiful.



1. **Here is some information about a person**. **What can you guess about that person**?

e.g. Her favourite TV programme is called "In the Street".

swimming	blue	disco music
14	Computer Studies	pasta
computer programmer	cats	"In the Street"

2. **Think about yourself and write down some information**:

- New things in my life:
- Things I hate:
- Things I love:
- Things I have just done
- Places I want to go:
- Things I am good at:
- My favourite things:
- A hobby or special interest:

3. **Read about the Loch Ness monster. Circle the correct answer**:

In 1933, a man and a woman said that they saw "an enormous animal" in the water while they .... (1) beside the lake. Since then many people have seen the monster and some people have taken photographs.

In 1972 and 1975, an American scientific expedition ... (2) special cameras to search for the monster. They took photographs of a large animal while it ... (3) under water, but many people said the photographs were not clear enough. In 1987, a British expedition searched the lake with sonar equipment but they found nothing.

A: a – were driving; b – drive; c – are driving

B: a – was using; b – used; c – uses

C: a – was swimming; b – swims; c – is swimming

4. **Read the text again and answer the following questions**:

a. What is the text about?
b. What did a woman and a man see in the lake?
c. What happened in 1972 and 1975?
d. What was said about the pictures taken by the cameras?
e. When did a British expedition search the lake?
f. What do you think about the Loch Ness monster?

Educatoare Lazin Georgiana

Gradinita PN Carmen Sylva Targoviste

FIŞĂ DE LUCRU

OUL PLUTEŞTE SAU SE SCUFUNDĂ

EXPERIMENT STEAM

Observă oul fiert şi oul nefiert , apoi desenează un cerc in dreptul imaginii în care oul pluteste şi un pătrat în dreptul imaginei în care oul se scufundă.



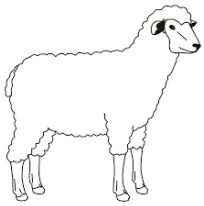
Prof. înv. preşcolar: LAZIN GEORGIANA
Grădiniţa PP Nr.3 Târgovişte
Localitatea: Târgovişte, jud. Dâmboviţa

Fişă de lucru - grupa mare
Nivel II

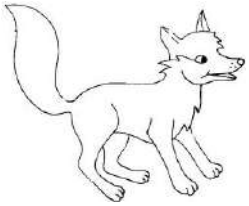
1.Completează literele care lipsesc:



C_ PA _



_ AI _

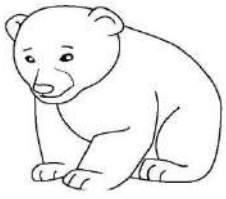


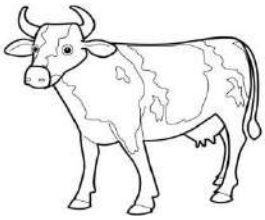
V_ LP _

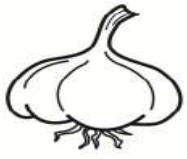
2.Scrie dacă poţi următoarele litere:

A													
M													
I													
O													

3. Colorează imaginile a căror denumire începe cu sunetul „U” apoi, desparte în silabe.









Calificativul

_____ _____



EVALUARE

Adunarea și scăderea cu trecere peste ordin 0 - 100

1. Calculaţi:

28+	47+	58+	39+	16+	52 –	84 –	90 –	51 –	63 –
5	26	39	51	78	6	37	76	25	44

2. Calculează și apoi fă proba prin operația inversă:

12 + 48 = ___ 47 + 27 = ___ 82 – 15 = ___

_____ _____ _____

3. Află termenul necunoscut:

a + 26= 51 b – 37 = 56 70 – c = 37

a = _____ b = _____ c = _____

a = _____ b = _____ c = _____

V: _____ V: _____ V: _____

4. a) Aflați diferența nr 65 și 49. _____

b) Măriți cu 27 nr 38 _____

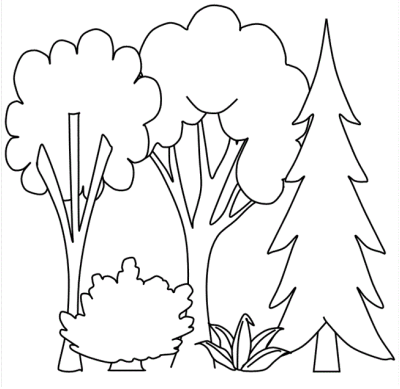
c) Cu cât e mai mare 73 decât 55? _____

5. Micșorați cu 24 suma nr 45 și predecesorul nr 40.

_____ _____

6. Într-o pădure sunt 32 de stejari și cu 18 mai puțini brazi.

Câți copaci sunt în total în pădure?



_____

_____

_____

7. La un magazin sunt în total 60 de jucării. 27 sunt ursuleți, 18 sunt păpuși, iar restul sunt avioane.

Câți avioane sunt?



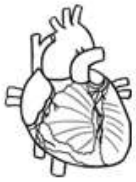
_____

_____

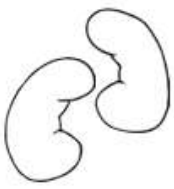
_____

8. Ajută-l pe Tanu să își noteze pe carnețel care este rolul fiecărui organ din corpul lui.

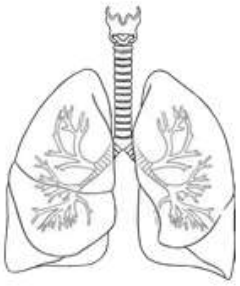








Controlează toate acțiunile și miscările corpului
Pompează sângele în organism
Asigură respirația organismului
Mărunțește și amestecă alimentele
Elimină substanțele nefolositoare din organism





CUM AR FI VIAŢA FĂRĂ LUMINĂ?

"Există doua feluri de a împraştia lumina: să fii lumânarea sau să fii oglinda care o reflectă."

(Edith Wharton)

Prof. Corina Lisofschi

DE CE VEDEM LUMEA?

Obiectele care nu emit propria lor lumină (nu sunt surse de lumina), reflecta lumina primita de la o sursa de lumina şi de aceea pot fi observate.





CUM IDENTIFICAM FENOMENUL DE REFLEXIE IN VIATA DE ZI CU ZI?

CUM SE REFLECTĂ LUMINA ÎN APĂ

- Soarele se reflectă pe suprafaţa unei ape cu unde, creând o dungă de lumină pe apă de la linia orizontului până la observator.
- Dacă valurile nu sunt direct perpendiculare pe dreapta soare-observator, dunga luminoasă va părea înclinată într-o parte.
- Dunga luminoasă este cel mai bine observată dacă apa este aproape calmă şi dacă soarele se afla la un unghi de 5 grade deasupra orizontului.



DE CE ESTE ZĂPADA ORBITOARE?

- Fiecare fulg de nea se comportă ca o mică oglindă, iar zăpada în-seamnă miliarde de mici oglinzi care trimit lumi-na în ochii privitorului, orbindu-l.

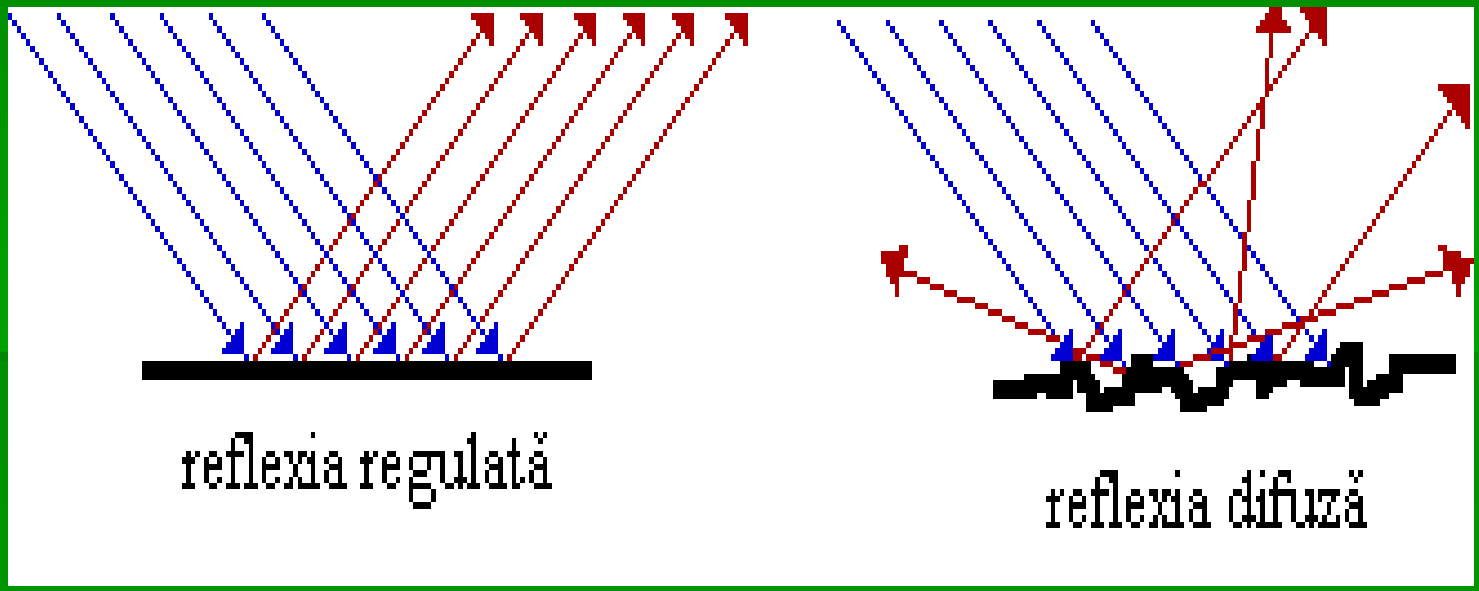


DEFINIŢIA REFLEXIEI

Fenomenul de întoarcere a luminii în mediul din care a venit, atunci când întalneşte suprafaţa de separaţie dintre două medii diferite se numeşte reflexia luminii.



TIPURI DE REFLEXIE



CUM SE REFLECTA LUMINA?

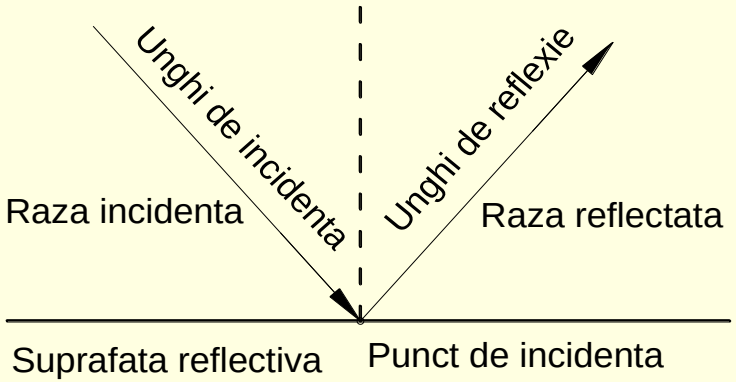
- LEGEA I

  Raza incidentă, raza reflectată şi normala la suprafaţa de separaţie sunt în acelaşi plan.

- LEGEA II

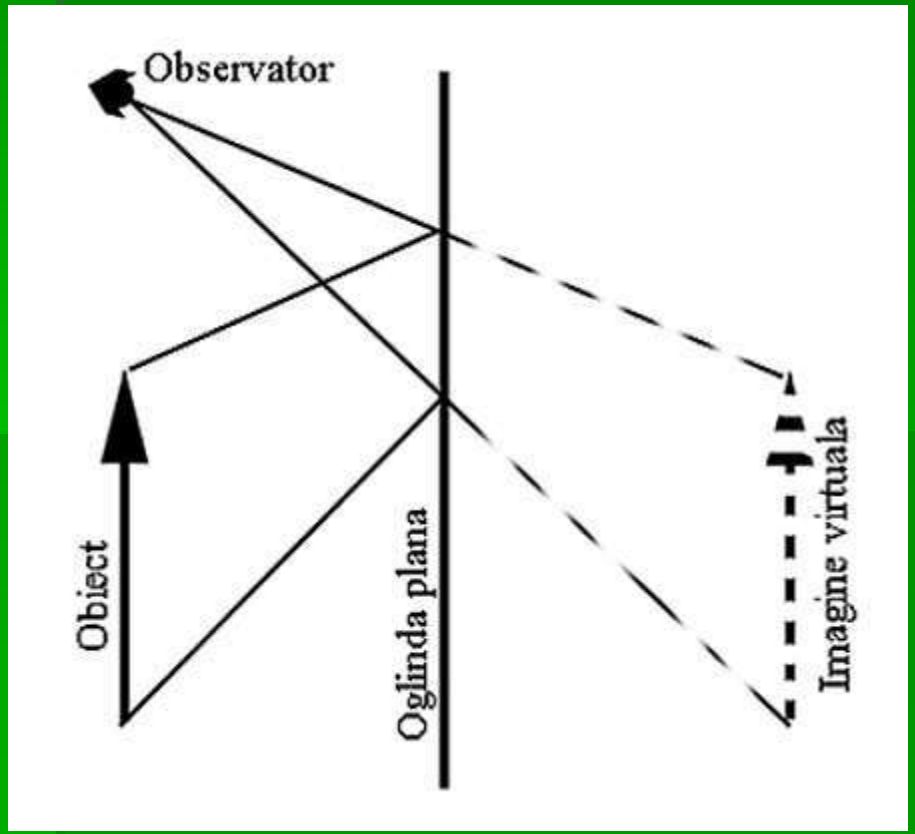
  Unghiul de incidenţă este congruent cu unghiul de reflexie

Experimentul de verificarea legilor reflexiei l-am prezentat în broşura "Experimente"



APLICATIILE REFLEXIEI

CUM SE FORMEAZA IMAGINILE IN OGLINZILE PLANE?

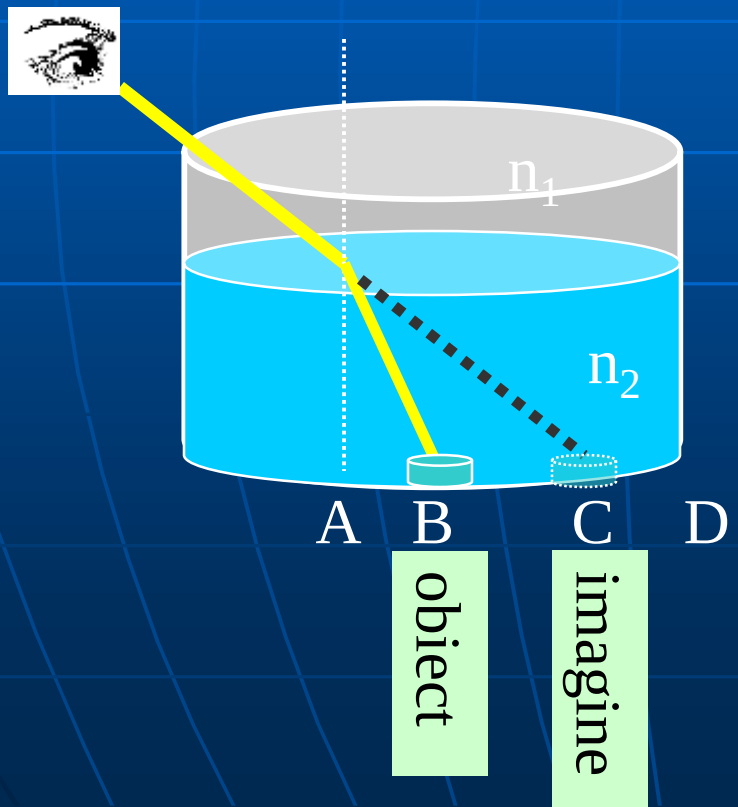


- O suprafata plana, foarte neteda, care reflecta in mod dirijat aproape integral lumina incidenta, poarta numele de oglinda plana. Prin aplicarea legilor reflexiei se poate stabili ca oglinzile plane determina formarea de imagini virtuale, in care punctele din spatiul-imagine sunt localizate simetric fata de planul oglinzii, cu punctele din spatiul-obiect.

• DE CE APA MODIFICĂ IMAGINEA OBIECTELOR? DE CE OBIECTELE DIN APĂ PAR A FI ÎN ALT LOC DECÂT SUNT ÎN REALITATE?

Dacă o persoană "vede" imaginea obiectului în punctul C (pe direcţia privirii sale), de fapt obiectul este în punctul B.

- **Observăm cum creionul din imagine se vede deformat prin apă, şi pare a fi în alt loc decât este în realitate**





★ **Fenomenul "responsabil" este refracţia luminii**

CUM IDENTIFICAM FENOMENUL DE REFRACŢIE IN VIATA DE ZI CU ZI?

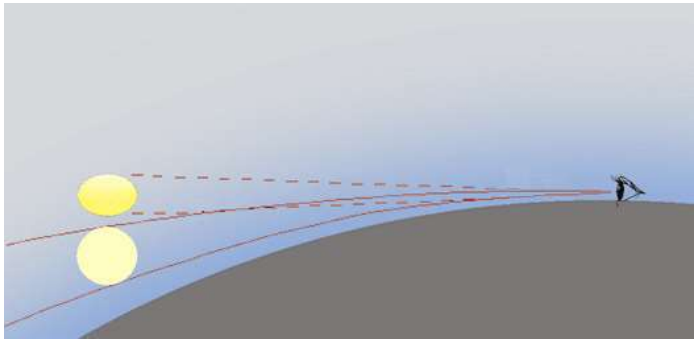
MIRAJUL

Mirajul se produce în zile călduroase, în apropierea nisipurilor sau soselelor încălzite de soare.



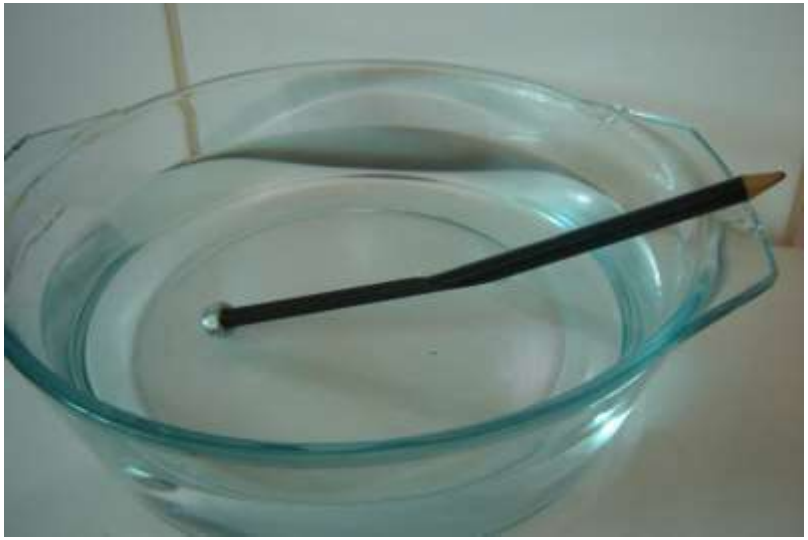
REFRACŢIA ASTRONOMICĂ

Fenomenul de refracţie astronomică determină curbarea razelor luminoase la trecerea prin straturile cu densităţi optice diferite ale atmosferei terestre. În felul acesta, astrele vor apărea pe bolta cerească întotdeauna mai sus decât sunt în realitate şi turtite. Deci atunci când Soarele se vede la orizont, el este de fapt cu aproape 5 grade sub orizont.



DEFINIŢIA REFRACŢIEI

Refracţia luminii este fenomenul de trecere a luminii dintr-un mediu in altul, cu schimbarea direcţiei de propagare, atunci cand intalneste suprafata de separatie dintre doua medii diferite.



CUM SE REFRACTĂ LUMINA?

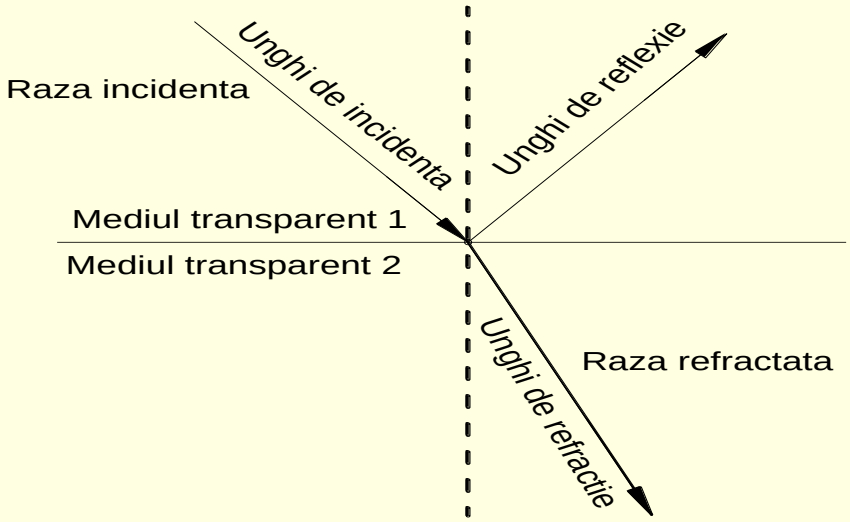
- LEGEA I

Raza incidentă, raza reflectată şi normala la suprafaţa de separaţie sunt în acelaşi plan.

- LEGEA II

$$n_1 \cdot \sin i = n_2 \cdot \sin r,$$

$$\frac{\sin i}{\sin r} = \frac{n_2}{n_1} = \frac{V_1}{V_2}$$



n1 şi n2 sunt indicii de refracţie, V1 şi V2 reprezintă viteza luminii în mediile prin care trece

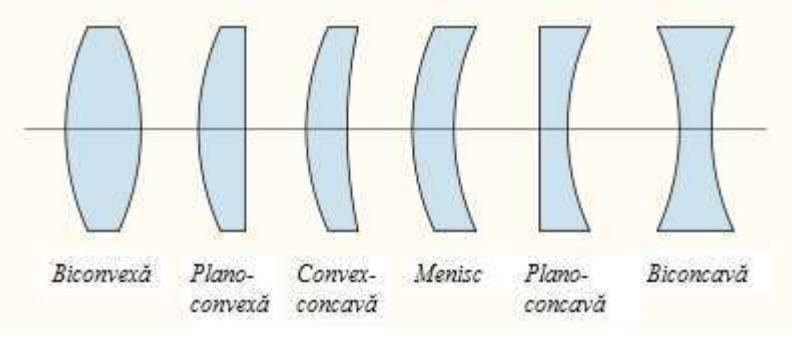
APLICATIILE REFRACŢIEI

- **LENTILE**

  Lentila este o piesă realizată dintr-un material transparent (sticlă, material plastic, etc.), cu două suprafeţe opuse în general curbe, folosită singură sau împreună cu alte piese similare pentru a concentra sau diverge lumina şi a forma imagini ale obiectelor. Lentilele se bazează pe fenomenul de refracţie a luminii, adică schimbarea direcţiei de propagare a acesteia la trecerea dintr-un mediu transparent în altul.

  Lentilele se pot clasifica după modul în care acţionează asupra razelor de lumină în

- **lentile convergente, care transformă un fascicul paralel într-unul convergent;**
- **lentile divergente, care transformă un fascicul paralel într-unul divergent.**



FORMULA LENTILELOR

- Daca f este distanta focală a lentilei, x_1 – distanta de la obiect la lentilă şi x_2 – distanţa de la imagine la lentilă, formula se scrie:

$$\Rightarrow \frac{1}{f} = \frac{1}{x_2} - \frac{1}{x_1} \Rightarrow f = \frac{x_1 x_2}{x_1 - x_2}$$

- Se numeşte **convergenţa** unei lentile inversul distanţei sale focale:

Unitatea de măsură pentru convergenţa unei lentile este **dioptria.**

$$C = 1/f$$

REFLEXIA TOTALA

In general ,reflexia şi refracţia se produc amândouă odată. In fotografia din imagine, observaţi şi pietrele din apă(prin **refracţie**),dar şi **reflexia** cerului pe oglinda apei.

Uneori, **reflexia** se produce fără **refracţie**.Acest fenomen se numeşte **reflexia totală** şi se produce dacă lumina cade oblic,la un unghi de incidenţă mare, pe un mediu cu indice de refracţie mai mic.

Unghiul limita se calculeaza cu formula:

$$\sin l = \frac{n_2}{n_1}$$



Prin intermediul reflexiei totale se pot transmite semnale TV,radio, internet, prin fibre optice, chiar daca acestea nu sunt drepte



CE ESTE CURCUBEUL?

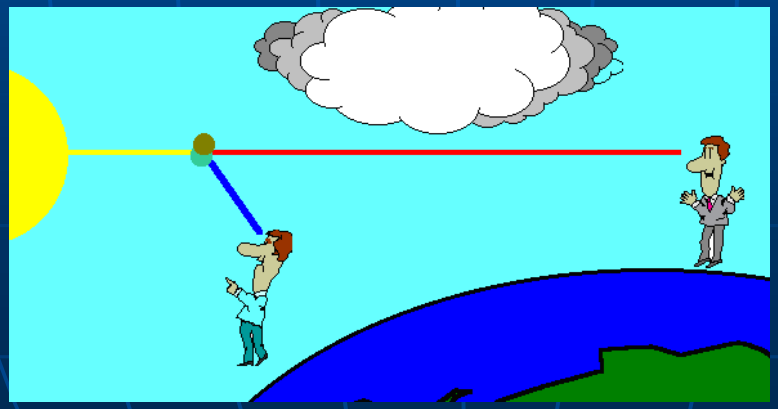
- **Curcubeul este un fenomen optic şi meteorologic manifestat prin apariția spectrului luminos atunci când lumina se refractă prin atmosfera suprasaturată de vapori de apă, de cele mai multe ori apărând după ploaie. Curcubeul ia forma unui arc roşu la exterior şi violet la interior. Secvența de culori cea mai acceptată este aceeaşi cu cea a spectrului luminii albe, adică: roşu, portocaliu (oranj), galben, verde, albastru, indigo şi violet (*ROGVAIV*).**



De ce este cerul albastru?

Un cer clar şi însorit este albastru pentru că moleculele din aer dispersează lumina albastră de la Soare mai mult decât lumina roşie.Când ne uităm spre Soare la asfinţit, putem observa culori roşii şi portocalii pentru că lumina albastră este dispersată în afara razei vizuale.

Lumina albă este un amestec al culorilor curcubeului. Acesta a fost demonstrată de Isaac Newton, care a folosit o prismă pentru a separa diferite culori şi aşa a obţinut spectrul. Culorile de lumină se deosebesc datorită lungimii de undă care variază. Partea vizibilă a spectrului începe de la lumina roşie cu o lungime de undă de 780 nm, până la violet cu lungimea de undă de 380 nm, cu portocaliu, galben, verde, albastru şi indigo între ele. Cei trei receptori ai culorii din ochiului uman percep mai mult undele roşii, verzi şi albastre, ce ne dau vederea colorată.



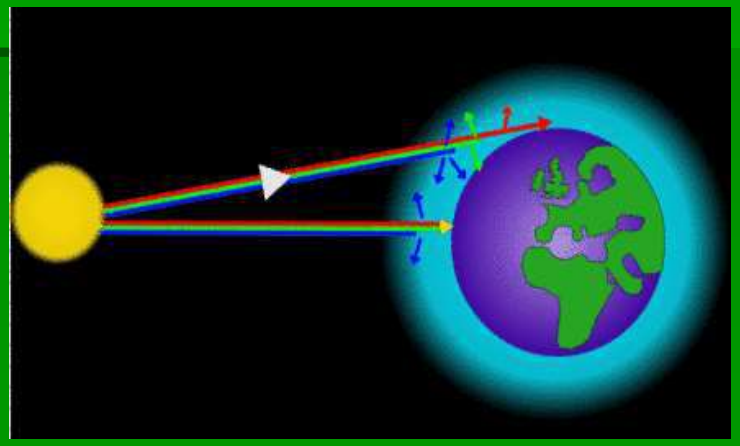
De ce sunt apusurile roşietice?

Înroşirea cerului la răsărit sau la apus poate avea două explicaţii:

- fie dispersia puternică a luminii albastre ce parcurge un strat mai gros de aer când soarele apune;

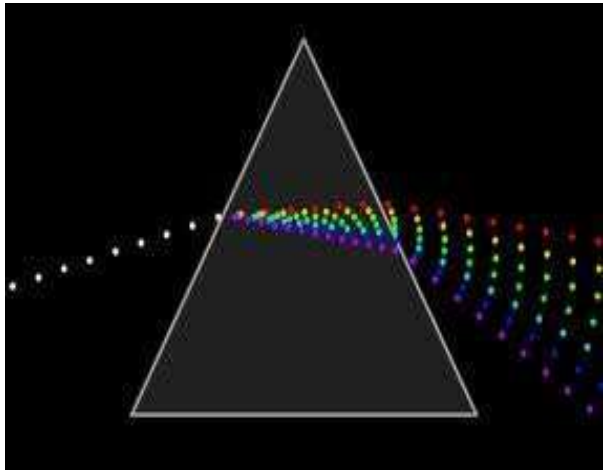
- fie absorbţia şi reflexia radiaţiilor luminoase de către particulele de praf. Acesta este motivul pentru care partea roşie din spectru domină.





DEFINIŢIA DISPERSIEI LUMINII

- **Lumina albă se separă în diverse culori (lungimi de undă) atunci când intră într-un strop de apă fiindcă roşul se refractă sub un unghi mai mic decât albastrul. La ieşirea din strop, raza roşie părăseşte stropul sub un unghi mai mic decât unghiul de refracţie al razei albastre, iar separarea culorilor realizează curcubeul, care în final, se produce pe retina privitorului.**
- ***Fenomenul de descompunere a luminii albe în cele 7 culori fundamentale datorită refracţiei diferite pe anumite medii se numeşte dispersie.***
- **Uneori apare şi un al doilea curcubeu,mai mic decât primul şi având culorile în ordine inversă, de la violet spre roşu.**



APLICATII ALE DISPERSIEI LUMINII

- PRISMA OPTICĂ

Fenomenul de dispersie poate fi observat experimental cu ajutorul prismei optice.

La trecerea luminii albe prin prisma, aceasta se descompune în cele 7 culori ale spectrului fundamental.

Prisma optică e un mediu transparent(cu indice de refracţie ***n***) mărginit de două feţe plane care formează un unghi refringent .



CUM A INFLUENŢAT LUMINA REALIZĂRILE TEHNICE?

- Proprietăţile luminii au fost valorificate prin realizarea instrumentelor optice (ochelari, aparate de fotografiat, aparate de proiecţie, microscop, luneta, telescop), fibrelor optice(pentru Internet, TV , telefonie). Reflexia, refracţia şi dispersia luminii sunt fenomene deplin "implicate" în aceste realizări tehnice !











BIBLIOGRAFIE

- http://elfwood.lysator.liu.se/farp/theart/williamreflection/Reflective2.htm
- http://www.weatherscapes.com/album.php?cat=optics&subcat=glitter_path
- http://www.weerfotografie.com/album.php?cat=optics&subcat=antisolar_rays
- http://en.wikipedia.org/wiki/Zodiacal_light
- http://zebulon1er.free.fr/neige.htm
- http://labs.cs.utt.ro/labs/Graphics/html/SPG/Download/C5_Iluminari_si_Umbriri.pdf
- Mircea Mihail Popovici – Fizică fenomene optice, Editura Teora
- http://perso.id-net.fr/~brolis/docs/blue/blue.html



Clasa a IV-a
Prof. Lubinschy Ramona

Fișă de lucru

(Împărțirea numerelor naturale în concentrul 0 - 1 000 000)

1. Efectuează **calculele:**

205: 4= **649058: 8=** **185594:53=**

2. Calculează **în două moduri:**

(64 + 32) : 8= ..... = ……

(72 – 54) : 9 = ... = ……..

3. Află **numărul necunoscut:**

24 x a = 336	b : 8 = 145 rest 5	364 : c = 4
a = ……..	b = ……	c = ……..
a = ……..	b = ……..	c = ……..
	b=……	

4. La o tipografie s-au tipărit 3100 de cărți pentru copii. S-au trimis spre vânzare 40 de pachete a câte 28 cărți, iar restul s-au donat în mod egal la 12 biblioteci.

Câte cărți a primit fiecare bibliotecă?

Rezolvare:

.....
.....
.....
……..

R: ……

FIȘA DE LUCRU cls. a V-a

Exercițiul 1.
Completați spațiile punctuate:
Adunarea și scăderea sunt operații de ordinul..... .
Operațiile de ordinul aldoilea sunt..... .
Dacă într-o expresie numerică există paranteze, se efectuează mai întâi operațiile din ..... , apoi cele din....., și la final cele din..... .

Exercitiul2.
Rezolvați:
a) $1,2 \cdot [0,1 + 0,2 \cdot (0,1 - 0,03)] =$
b) $(0,71- 0,52) \cdot (14,3 + 12,5) \cdot 10^2 =$
c) $[0,5 + 0,02 - (0,2)^2] \cdot (6+3 \cdot 0,5) =$
d) $1 + 7,5 \cdot 0,8 =$
e) $10 \cdot [0,57 + (20,03 - 7,5) \cdot 0,1] =$
f) $1,2 \cdot (7,1 + 5,9) =$
g) $(3,27 + 0,73) \cdot 0,31 =$
h) $1,35 \cdot 1,5 + 5,4 \cdot 1,35 + 0,4 \cdot 0,2 \cdot (4,4 -1,37 =$

Exercițiul 3.
Efectuați calculele
a) $10 \cdot [0,57 + (20,02 - 7,5) : 0,1]$
b) $100 \cdot (325 : 3,25 + 3,25 : 325 + 3,25 : 32,5) =$
c) $4,347 : 2,3 \cdot 10 - 0,24 + (52 \cdot 0,01 + 1,3 : 10) =$

Problema 4.
7 cărți costă 80,5 lei. Calculați prețul a 4 cărți de același fel.
Problema 2.
„La cumpărături” Mama are de cuparat de la piaţă 3 kg de cartofi care costă 1,2 lei/kg, 1 kg de ceapa care costă 2,1 lei/kg si 2 kg de rosii care costă 3,7 lei/kg. Câţi lei costă legumele cumparate?

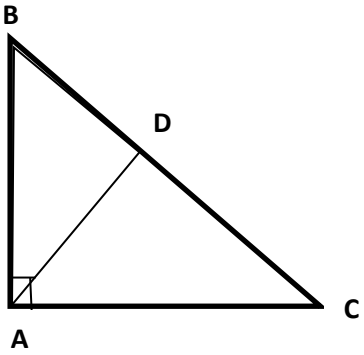
Prof. Lupu Cristina

FIȘĂ DE LUCRU

1. În triunghiul dreptunghic ABC, m(<A) = 90°, se cunoaşte lungimea catetei AC = 6 cm şi lungimea proiecţiei sale pe ipotenuză de 4 cm. Folosind teorema catetei calculaţi lungimea ipotenuzei.
2. În triunghiul ABC avem: m(<A) = 90°, $AE \perp BC, E \in BC$. Dacă CE = 25 cm, EB = 16 cm, calculaţi lungimea înălţimii AE folosind teorema înălţimii.
3. Un dreptunghi ABCD are laturile AB = 6 cm, BC = 8 cm. Folosind teorema lui Pitagora calculaţi lungimea diagonalei AC.
4. Verificaţi dacă triunghiul cu laturile de 12 cm, 9 cm, 8 cm este dreptunghic.
5. Fie ABCD un trapez isoscel, $AB \| CD, AB = 3cm, BC = DA = 10cm, m(< C) = 60°$.
   a. Realizaţi desenul corespunzător.
   b. Construiţi o înălţime a trapezului şi calculaţi lungimea ei.
   c. Calculaţi lungimea bazei mari și a diagonalei BD.
   d. Calculați perimetrul și aria trapezului.

FIȘĂ DE LUCRU – rezolvare

1. În triunghiul dreptunghic ABC, m(<A) = 90°, se cunoaşte lungimea catetei AC = 6 cm şi lungimea proiecţiei sale pe ipotenuză de 4 cm. Folosind teorema catetei calculaţi lungimea ipotenuzei.



Soluţie:

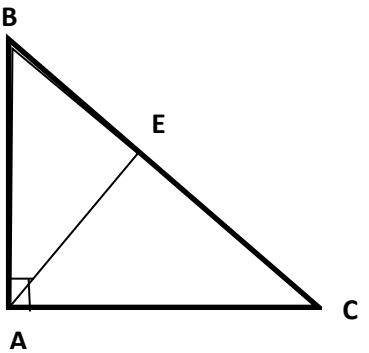
În triunghiul ABC, aplicăm teorema catetei, după ce am construit $AD \perp BC$

$$AC^2 = DC \cdot BC$$

$$6^2 = 4 \cdot BC$$

$$BC = \frac{36}{4} = 9\ cm$$

2. În triunghiul ABC avem: m(<A) = 90°, $AE \perp BC$, $E \in BC$. Dacă CE = 25 cm, EB = 16 cm, calculaţi lungimea înălţimii AE folosind teorema înălţimii.

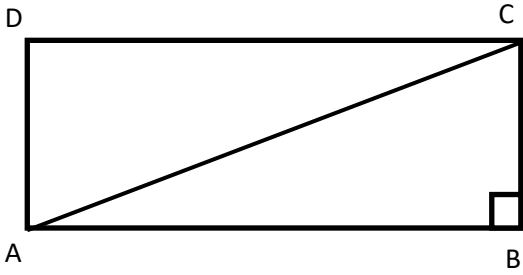


Soluţie:

Folosim teorema înălțimii în triunghiul ABC

$$\text{AE} = \sqrt{CE \cdot EB} = \sqrt{25 \cdot 16} = \sqrt{25} \cdot \sqrt{16} = 5 \cdot 4 = 20\ cm$$

3. Un dreptunghi ABCD are laturile AB = 6 cm, BC = 8 cm. Folosind teorema lui Pitagora calculaţi lungimea diagonalei AC.



Soluţie:

Aplicăm Teorema lui Pitagora în triunghiul ABC, $m\measuredangle B = 90°$

$$AC^2 = AB^2 + BC^2$$

$$AC^2 = 6^2 + 8^2$$

$$AC^2 = 36 + 64$$

$$AC = \sqrt{100} = 10\ cm$$

Anexa 2

4. Verificaţi dacă triunghiul cu laturile de 12 cm, 9 cm, 8 cm este dreptunghic.

Soluţie:

Aplicăm Reciproca Teoremei lui Pitagora.

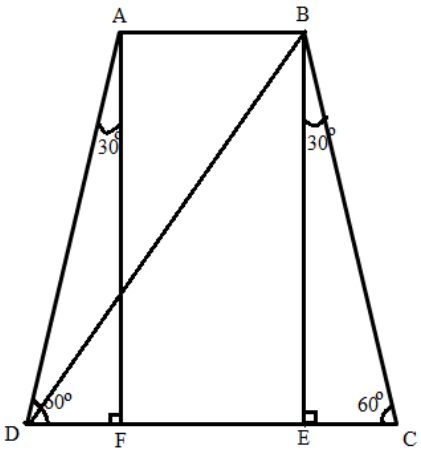
$$8^2 + 9^2 = 12^2$$

$$64 + 81 = 144$$

$145 \neq 144$, prin urmare triunghiul nu este dreptunghic, ci oarecare.

5. Fie ABCD un trapez isoscel, $AB \| CD$, $AB = 3cm$, $BC = DA = 10cm$, $m(< C) = 60°$.
   a. Realizaţi desenul corespunzător.
   b. Construiţi o înălţime a trapezului şi calculaţi lungimea ei.
   c. Calculaţi lungimea bazei mari și a diagonalei BD.
   d. Calculați perimetrul și aria trapezului.

Soluţie:



Construim $BE \perp DC$ și $AF \perp DC$

$$DF = EC;\ AF = BE; AB = FE = 3\ cm$$

În triunghiul BEC dreptunghic, $m\sphericalangle C = 60° \Longrightarrow m\sphericalangle B = 30°$ deci vom folosi Teorema unghiului de 30°.

$$EC = \frac{BC}{2} = \frac{10}{2} = 5\ cm$$

$$EC = DF = 5\ cm \Longrightarrow DC = DF + FE + EC = 5 + 3 + 5 = 13\ cm$$

Apoi aplicăm Teorema lui Pitagora:

$$BE^2 = BC^2 - EC^2 = 100 - 25 = 75 \Longrightarrow BE = 5\sqrt{3}\ cm$$

Pentru a calcula diagonala BD, folosim teorema lui Pitagora în triunghiul dreptunghic DEB.

$$DE = DF + FE = 5 + 3 = 8\ cm$$

$$DB^2 = DE^2 + BE^2$$

$$DB^2 = 8^2 + (5\sqrt{3})^2 = 64 + 75 = 139 \Longrightarrow DB = \sqrt{139}\ cm$$

$$P_{ABCD} = AB + BC + CD + DA = 3 + 10 + 13 + 10 = 36\ cm$$

$$A_{ABCD} = \frac{(AB + DC) \cdot BE}{2} = \frac{(3 + 13) \cdot 5\sqrt{3}}{2} = 40\sqrt{3}cm^2$$

Prof. Lupu Cristina

FIŞĂ DE LUCRU

Manole Livia Aurora – prof. grad didactic I,

Nedelea Ioana – prof. grad didactic I,

Liceul Tehnologic ”Lazăr Edeleanu” Municipiul Ploieşti

Profilul: Resurse naturale şi protecţia mediului

Domeniul de pregătire de bază/Domeniul de pregătire generală: Industria alimentară

Modulul II - Operaţii de bază în laborator în industria alimentară

Tema: Metode de măsurarea mărimilor fizice. Cântărirea

Rezultate ale învățării vizate (codificate conform SPP):

Cunoștințe	Abilități	Atitudini
4.1.2. Metode de măsurarea mărimilor fizice: masă, volum, densitate şi temperatură	4.2.1. Selectarea vaselor, ustensilelor şi aparaturii de laborator în funcţie de lucrarea executată 4.2.2. Efectuarea cântăririi 4.2.10. Utilizarea corectă a vocabularului comun şi a celui de specialitate în descrierea operaţiilor curente de laborator	4.3.1. Comunicarea, în cadrul echipei de lucru, în scopul realizării sarcinilor de lucru primite 4.3.6 Colaborarea cu membrii echipei de lucru, în scopul îndeplinirii sarcinilor de la locul de desfăşurare a activităţii

- **Rezultate ale învăţării derivate (RÎD)/Obiective operaționale (O):**

La sfârşitul lecţiei elevii vor fi capabili:

RÎD1/O1 – să precizeze unitatea de măsură pentru masă, în Sistem Internaţional;

RÎD2/O2 – să clasifice balanţele utilizate în laborator;

RÎD3/O3 – să utilizeze balanţele, respectând regulile de cântărire.

- **Mod de organizare a activității/clasei:** pe grupe
- **Timpul efectiv de lucru:** 15 minute.



Sarcini de lucru:

- Completați fișa de lucru!
- Lucrați pe grupe!

I. Găsiţi enunţul corect:

1) M_ _ _ _a_ _ a ma _ _ _ _ _ _a_ _ _ _ _ _ _ â _ _ _ _ _ _ _ _a _ a _ a _ _ _.

2) _e _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ea e_ _e _ _ _ _ _ _ _a _a _a _a_ _ _ _ _ _ _ _ _ _a a _u _u_ _ _ _a_a_ _ _ _ _ _.

II. Completați spațiile libere din textul de mai jos astfel încât afirmațiile să capete valoare de adevăr:

1) În laborator se utilizează balanţe **……(a)……** şi **……(b)……** analitice.

2) Masa este o mărime **.....(c).....** a Sistemului Internaţional.

III. Efectuaţi transformările:

a) 30 **g = …….. kg.**

b) 200 **g = ……. kg**

c) 1,5 **Kg= ……. g**

IV. **Aplicație practică:**

Cântăriți masa unui produs (vas de laborator, recipient cu produs) şi precizaţi masa acestuia**.**



REZOLVARE - FIŞĂ DE LUCRU

I. 1) Măsurarea masei se face prin cântărire la balanţe.

2) Sensibilitatea este principala caracteristică a tuturor balanţelor.

II. (a) - tehnice, **(b)** - balanțe**;** **(c) -** fundamentală.

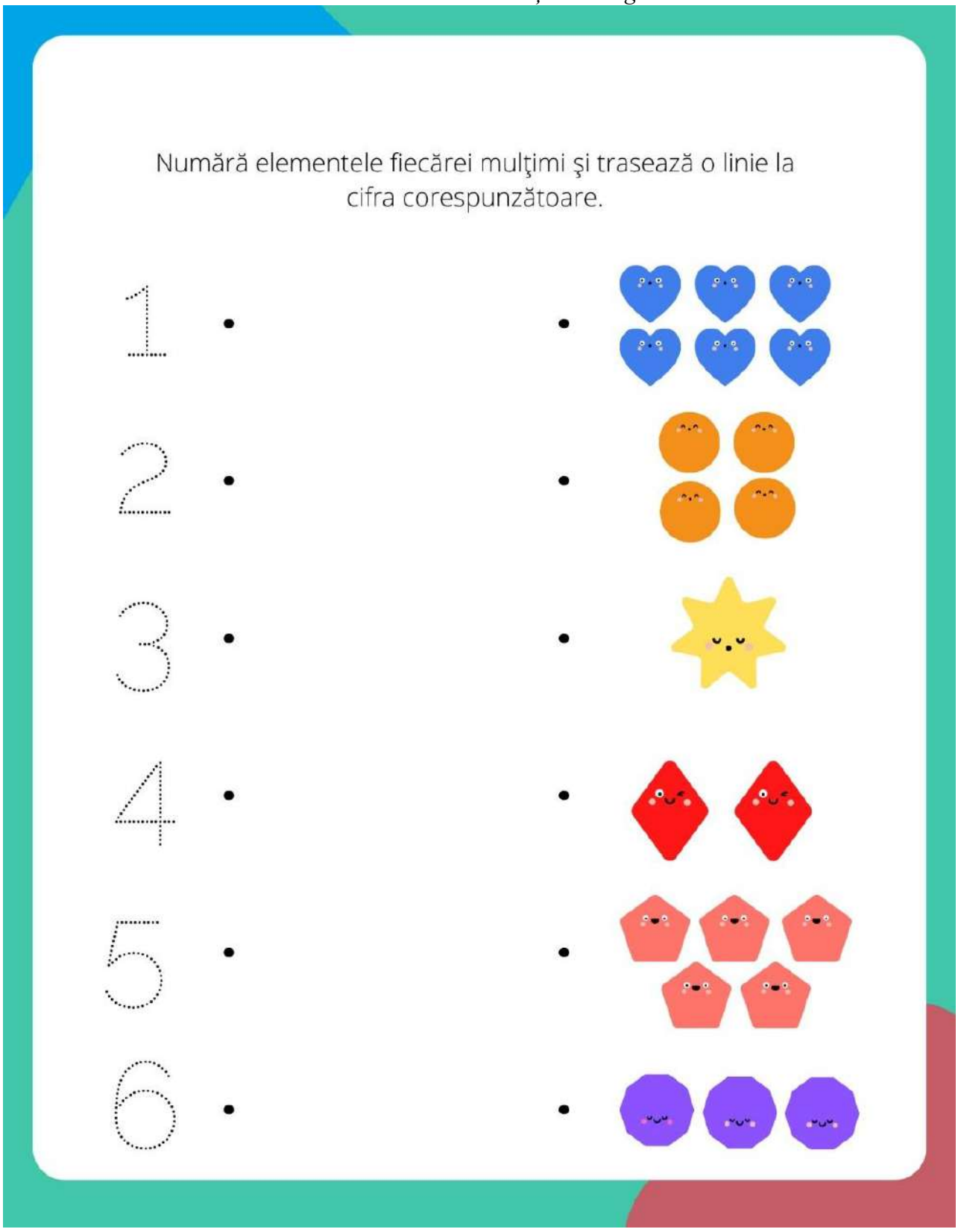
III. a) 0,030 **kg;** **b)** 0.2 **kg** **c)** 1500 **g**

BIBLIOGRAFIE:

1. Segal, B., Dan, V., Determinarea calităţii produselor alimentare, Editura Ceres, Bucureşti, 1985
2. Dumitriu M., Tehnica analizelor de laborator în industria alimentară, Editura Didactică şi pedagogică, Bucureşti, 1972
3. David, D.ş.a, îndrumător pentru instruirea tehnologică şi de laborator în industria alimentară, Ed. Ceres, Bucureşti, 1984
4. STANDARD DE PREGĂTIRE PROFESIONALĂ, calificarea:Tehnician analize produse alimentare, nivelul 4, București, 2016
5. CURRICULUM pentru clasa a IX-a, ÎNVĂȚĂMÂNT LICEAL – FILIERĂ TEHNOLOGICĂ, București, 2016

FIȘĂ DE LUCRU

Prof. Educație Timpurie Lavinia-Andreea Manta
Grădinița cu Program Normal Nr.1-Vălenii de Munte



Fișă de lucru, Chimie, Clasa a VII a

Conținuturi: Ustensile de laborator, corp, substanță, fenomene, proprietăți ale substanțelor, substanțe pure, amestecuri de substanțe

1. Scrieți denumirile ustensilelor sub fiecare imagine, pe liniile punctate:






....

2. Încercuiți proprietățile fizice:
   a) Cărbunele are proprietatea de a arde
   b) Esențele de fructe au miros frumos
   c) Laptele nefiert se acrește
   d) Oțetul are gust acru
   e) Lemnul putrezește
3. Care din următoarele exemple reprezintă:

	Corp	Substanță
Scaun		
Oxigen		
Cupru		
Aerul din balon		

4. Care din următoarele transformări sunt fenomene fizice?
   a) Vaporizarea apei
   b) Acrirea laptelui
   c) Arderea hârtiei
   d) Topirea fierului
5. Un corp cu masa de 50 grame este confecționat din fier cu puritatea de 90%. Calculează:

a) Masa de fier pur ce se găsește în corp

b) Masa de impurități

6. Indică tipul amestecurilor din tabel:

Amestec	**Amestec omogen**	**Amestec eterogen**
Apă + oțet		
Alcool + nisip		
Apă + marmură		
Apă + ulei		

Fișă de lucru, Chimie, Clasa a VIII a

Reacții de combinare

I. Încercuiți varianta corectă.

1. Este reacție de combinare:

a) $2Al + Fe_2O_3 = Al_2O_3 + 2Fe$

b) $MgO + H_2O = Mg(OH)_2$

2. În reacția $2Al + Fe_2O_3 = Al_2O_3 + 2Fe$, reactanții sunt:

a) Al și Fe_2O_3

b) Al_2O_3 și Fe

II. Completați spațiile punctate:

1. Reacțiile de combinare sunt reacțiile chimice în care participă minim .....reactanți.
2. NaOH este o substanță.....(simplă/compusă) și se numește.....
3. Produșii de reacție obținuți în urma unei reacții de combinare sunt:

a) Substanțe simple

b) Substanțe compuse

c) Substanțe simple și compuse

III. Egalați ecuațiile chimice:

a) $Fe + Cl_2 = FeCl_3$

b) $Zn + O_2 = ZnO$

IV. Ecuația chimică de obținere a varului stins este: $CaO + H_2O = Ca(OH)_2$. Știind că se obțin 740 g soluție de $Ca(OH)_2$ cu concentrația 10% calculați:

a) Masa de CaO necesară

b) Numărul de moli de apă necesari

Se dau masele atomice: Ca = 40, O =16, H = 1.

Fișă de lucru, Chimie, Clasa a IX a, Soluții

Subiectul I

Încercuiți răspunsurile corecte:

1. Concentrația unei soluții poate fi mărită prin:

a) adăugare de dizolvat b) adăugare de solvent

2. Substanța care dizolvă se numește:

a) solvent; b) dizolvat

3. Dacă într-o soluție se adaugă solvent, concentrația soluției

a) scade b) crește

Subiectul II

Completați spațiile libere:

a) Într-o soluție în cantitate mai mare este .....(solventul/dizolvatul)

b) Soluția concentrată este soluția care conține o cantitate.....(mare/maximă) de dizolvat la o anumită temperatură.

c) O soluție poate fi concentrată prin:

-.....

- .....

Subiectul III

Rezolvați:

1. 200g soluție de sare are concentrația 25%. Calculați câte grame de sare și câte grame de apă conține soluția. Se adaugă 50g sare. Ce concentrație procentuală are soluția obținută?

2. Ce concentrație molară are 1 litru soluție de HCl în care sunt dizolvate 36,5 g HCl? Se dau masele atomice: H = 1, Cl = 35,5.

FIȘĂ DE LUCRU

CLASA A- III- A

Mariș Anuța
Școala Gimnazială Nr. 10
Sighetu Marmației

„ ÎNTR-O " , „ ÎNTR-UN "

Reține !

- cuvintele „ într-o " și „ într-un" se scriu întotdeauna despărțit

1. Subliniază în text cuvintele „într-o " și „ într-un "

Înrt-o zi , o veveriță ,
Într-un copac s-a cățărat
Și într-o scorbură bătrână,
Alune a dunat. Într-o noapte,
Nu știu cum ,
Un hoț de ele a dat
Și într-un coș de nuiele
Toate alunele le-a luat.

2. Completați după modelul dat :

într-o carte	într-un: copac
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

3.Completați următoarele enunțuri cu unul din cuvintele: într-o sau într-un:

A văzut ……. zi mai mulți fluturi în grădină.

Ne-am întâlnit …….. loc minunat de joacă.

…… zi ciocănitoarea a descoperit scorbura cu alune.

Veverița a strâns alunele …….scorbură.

…… brad am zărit o veverița.

Irina a pus inelul …… cutie.

Mama a pus fructele …… plasă.

Veverița s-a pitit ……. scorbură să prindă hoțul.

4.Alegeți varianta corectă:

Veverica stătea pitită într-o / într-un ungher al scorburii.

Într-o / Într-un scorbură erau alunele veveriței.

Stăteau într-o / într-un scorbură două veverițe.

Ciocĉnitoarea a sosit într-o / într-un clipă la alune.

A pus alunele într-o / într-un cotlon al bradului bătrân.

Într-o / într-un stejar veverița și-a amenajat un culcuș.

Într-o / Într-un zi veverița s-a așezat la pândă

5. Alcătuiţi câte un enunţ conform cerinţelor:

a) "într-un" să fie situat la începutul propoziţiei

.....

.....

b) "într-o "să fie situat în interiorul propoziţiei;

.....

.....

c) **"într-o "**să fie la începutul propoziţiei;

.....

.....

6. Taie varianta greşită:

Verişoara mea locuieşte într-un / într-o bloc.

O pasăre a zburat într-un / într-o pom.

Ana a urcat într-o / într-un troleibuz.

Maria a plecat într-o / într-un microbuz

7. Alcătuieşte câte o propoziţie cu următoarele cuvinte: *“într-o zi”, “într-un copac”, “într-un tufiş”*

.....

.....

.....

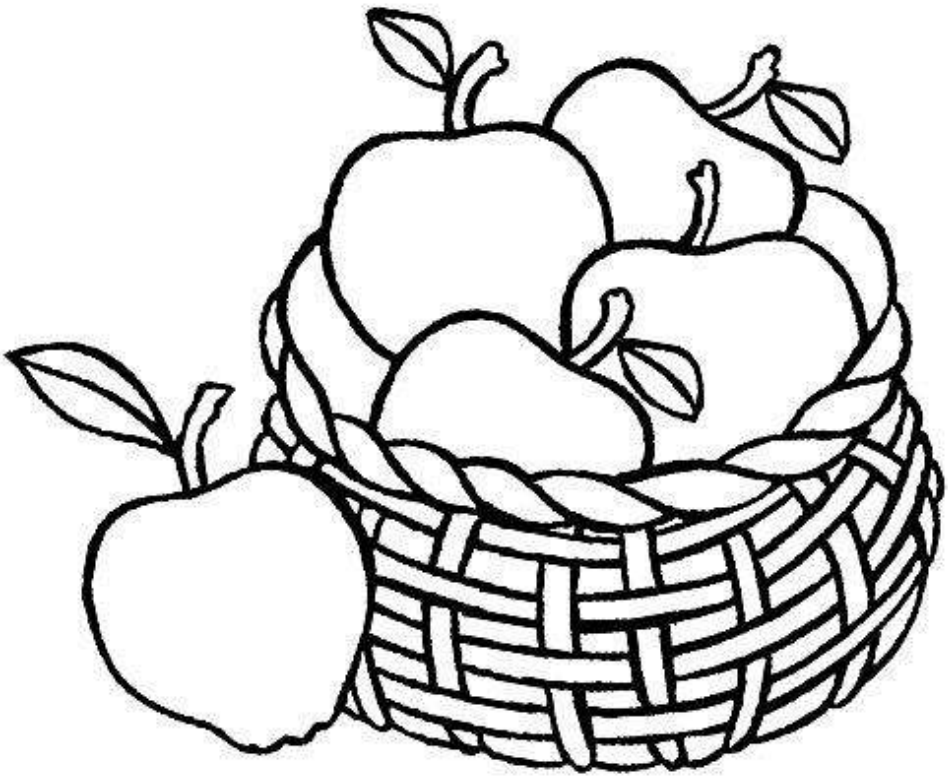
.....

.....

.....

.....

.....



FIȘĂ DE LUCRU – SUBIECTUL ȘI PREDICATUL

Martiniuc Alina Monica

Școala Gimnazială Grigore Antipa , Botoșani

1.Ordonează cuvintele următoare pentru a obține enunțuri corecte. Subliniază subiectele :

la, Prietenul, nevoie, se cunoaște.

Dumnealui, ajută, își, nepotul.

luni, la, au participat, Maria și Ioana, concurs.

2.Înlocuiește subiectul exprimat prin substantiv, cu un subiect exprimat prin pronume personal.

M-a dojenit bunicul.

Marcela și Ioana au desenat frumos.

Ciocârlia a început să cânte.

3.Citește propozițiile și subliniază predicatele:

Bunica pleacă spre seară.

Se aude bătaia vântului.

Doar cu vaporul vor călători prietenii mei.

4. Continuaţi propozițiile cu predicatele potrivite

Dumneata ……cartea dorită de mine.

Mihai ……. corect problema.

El …….cu atenție explicațiile doamnei învățătoare.

5. Alcătuiţi enunţuri în care predicatul să se afle

a)La începutul enunţului

b)La sfârşitul enunţul

c)În interiorul enunţului

Bibliografie: Maria Raicu, Exerciții aplicative limba și literatura română,editura As Libri,2019

Daniela Berechet, Limba și literatura română, cl a IV a , caiet de lucru, editura Paralela 45, 2020

Test clasa a VIII-a, Unitatea 1, numărul 1

I. Citește cu atenție textul și apoi rezolvă cerințele. **60 p**

”- Sunt aici, zise vocea, sub pom, sub măr.
- Cine eşti tu? zise Micul Prinţ. Eşti foarte drăguţă…
- Sunt o vulpe, zise vulpea.
- Vino să te joci cu mine, îi propuse micul prinţ. Sunt aşa de trist…
- Nu pot să mă joc cu tine, zise vulpea. Nu sunt domesticită.
- Ah! Pardon, zise micul prinţ.
Dar după ce se gândi, adăugă:
- Ce înseamnă „domesticit"?
- Tu nu eşti de pe aici, spuse vulpea, ce cauţi tu?
- Caut oamenii, spuse Micul Prinţ. Ce înseamnă „a domestici"?
- Oamenii, spuse vulpea, au puşti şi vânează. E foarte neplăcut. Dar cresc şi pui de găină. Ăsta e singurul lor interes. Tu cauţi pui?
- Nu, spuse micul prinţ. Eu caut prieteni. Ce înseamnă „a domestici"?
- E un lucru uitat de mult, spuse vulpea. Înseamnă „a crea legături…"
- A crea legături?
- Bineînţeles, spuse vulpea. Tu nu eşti deocamdată pentru mine decât un băieţel care se aseamănă perfect cu oricare altul dintr-o sută de mii de băieţei. Şi eu nu am nevoie de tine. Şi nici tu nu ai nevoie de mine. Eu nu sunt pentru tine decât o vulpe ca o sută de mii altele. Dar dacă tu mă domesticeşti, vom avea nevoie unul de altul. Tu vei fi pentru mine unic în lume. Eu voi fi pentru tine unică pe lume...
- Încep să înţeleg, zise micul prinţ. Este o floare... cred că ea m-a domesticit.
- E posibil, spuse vulpea. Pe Pământ se întâmplă tot felul de lucruri…
- Oh! Asta nu e pe Pământ, spuse Micul Prinţ.
Vulpea păru foarte intrigată.”

(*Micul Prinț,* Antoine de Saint-Exupery)

1. Notează câte un sinonim pentru următoarele cuvinte: *a se gândi* și *unic*. 6p
2. Notează sensul substantivului *puști* din a zecea replică și formulează un enunț în care să folosești omonimul acestuia. 6p
3. Transcrie din text două derivate diminutivale și explică modul de formare. 6p
4. Transcrie din text două cuvinte formate prin compunere, numește tipul de compunere și părțile de vorbire componente. 6p
5. Scrie două enunțuri în care să pui în evidență polisemia cuvântului *a se juca*. 6p
6. Identifică cuvântul format prin conversiune din secvența: „*Vulpea păru foarte intrigată*” și explică modul cum s-a realizat conversiunea. 6p
7. Precizează care este tema fragmentului și argumentează într-un enunț răspunsul. 6p
8. Numește tipul de narator identificat în text și explică alegerea printr-un argument, susținut de un exemplu. 6p
9. Precizează două trăsături ale Micului Prinț, așa cum reies din text. Numește tipul de caracterizare folosit. 6p
10. Explică în ce măsură se poate naște, în opinia ta, o prietenie între Micul Prinț și vulpe. Argumentează-ți răspunsul în 80-100 de cuvinte. 6p

II. Redactează un text de cel puțin 200 de cuvinte, în care să prezinți prima întâlnire cu un prieten, în cadrul căreia ați purtat o discuție despre o pasiune comună. **30 p**

În redactarea răspunsului, vei avea în vedere:

- să îți structurezi textul în introducere, cuprins și încheiere; 2p
- să prezinți situația în care a avut loc discuția; 6p
- să faci un portret succint al prietenului tău; 6p
- să inserezi un dialog pe tema dată, de cel puțin patru replici; 6p
- să ai o exprimare clară, corectă, adecvată; 3p
- să respecți normele ortografice și de punctuație; 6p
- să scrii lizibil. 1p

Puncte din oficiu: **10**
Timp de lucru: **2h**

***Test clasa a VIII-a, Unitatea 1, numărul** 2*

I. Citește cu atenție textul și apoi rezolvă cerințele. **60 p**

”- Sunt aici, zise vocea, sub pom, sub măr.
- Cine eşti tu? zise Micul Prinţ. Eşti foarte drăguţă…
- Sunt o vulpe, zise vulpea.
- Vino să te joci cu mine, îi propuse micul prinţ. Sunt aşa de trist…
- Nu pot să mă joc cu tine, zise vulpea. Nu sunt domesticită.
- Ah! Pardon, zise micul prinţ.
Dar după ce se gândi, adăugă:
- Ce înseamnă „domesticit"?
- Tu nu eşti de pe aici, spuse vulpea, ce cauţi tu?
- Caut oamenii, spuse Micul Prinţ. Ce înseamnă „a domestici"?
- Oamenii, spuse vulpea, au puşti şi vânează. E foarte neplăcut. Dar cresc şi pui de găină. Ăsta e singurul lor interes. Tu cauţi pui?
- Nu, spuse micul prinţ. Eu caut prieteni. Ce înseamnă „a domestici"?
- E un lucru uitat de mult, spuse vulpea. Înseamnă „a crea legături…"
- A crea legături?
- Bineînţeles, spuse vulpea. Tu nu eşti deocamdată pentru mine decât un băieţel care se aseamănă perfect cu oricare altul dintr-o sută de mii de băieţei. Şi eu nu am nevoie de tine. Şi nici tu nu ai nevoie de mine. Eu nu sunt pentru tine decât o vulpe ca o sută de mii altele. Dar dacă tu mă domesticeşti, vom avea nevoie unul de altul. Tu vei fi pentru mine unic în lume. Eu voi fi pentru tine unică pe lume...
- Încep să înţeleg, zise micul prinţ. Este o floare... cred că ea m-a domesticit.
- E posibil, spuse vulpea. Pe Pământ se întâmplă tot felul de lucruri…
- Oh! Asta nu e pe Pământ, spuse Micul Prinţ.
Vulpea păru foarte intrigată.”

(*Micul Prinț,* Antoine de Saint-Exupery)

1. Notează câte un sinonim pentru următoarele cuvinte: *a crea* și *domesticit*. 6p
2. Notează sensul verbului *înseamnă* din a șaptea replică și formulează un enunț în care să folosești omonimul acestuia. 6p
3. Transcrie din text două derivate diminutivale și explică modul de formare. 6p
4. Transcrie din text două cuvinte formate prin compunere, numește tipul de compunere și părțile de vorbire componente. 6p
5. Scrie două enunțuri în care să pui în evidență polisemia cuvântului *a vâna*. 6p
6. Identifică cuvântul format prin conversiune din secvența: „*E un lucru uitat de mult*” și explică modul cum s-a realizat conversiunea. 6p
7. Precizează care este tema fragmentului și argumentează într-un enunț răspunsul. 6p
8. Numește tipul de narator identificat în text și explică alegerea printr-un argument, susținut de un exemplu. 6p
9. Precizează două trăsături ale vulpii, așa cum reies din text. Numește tipul de caracterizare folosit. 6p
10. Explică în ce măsură se poate naște, în opinia ta, o prietenie între Micul Prinț și vulpe. Argumentează-ți răspunsul în 80-100 de cuvinte. 6p

II. Redactează un text de cel puțin 200 de cuvinte, în care să prezinți prima întâlnire cu un prieten, în cadrul căreia ați purtat o discuție despre o pasiune comună. **30 p**

În redactarea răspunsului, vei avea în vedere:

- să îți structurezi textul în introducere, cuprins și încheiere; 2p
- să prezinți situația în care a avut loc discuția; 6p
- să faci un portret succint al prietenului tău; 6p
- să inserezi un dialog pe tema dată, de cel puțin patru replici; 6p
- să ai o exprimare clară, corectă, adecvată; 3p
- să respecți normele ortografice și de punctuație; 6p
- să scrii lizibil. 1p

Puncte din oficiu: **10**
Timp de lucru: **2h**

Barem TEST
Unitatea 1: *Ce înseamnă prietenia?*

		Numărul 1	Numărul 2
Subiectul I	1.	3p a se gândi=a cugeta, a chibzui; 3p unic=incomparabil, neasemuit, irepetabil	3p a crea= a face, a înfăptui; 3p domesticit=îmblânzit
	2.	3p puști=arme; puști=băiat 3p *Băiatul meu e un puști de 13 ani.*	3p A însemna= a reprezenta; a însemna= a nota 3p *Autorul însemna deseori pe marginea manuscrisului.*
	3.	drăguță – drăg (radical) + -uță (sufix diminutival) 1p+1p+1p băiețel – băiet (radical) + -el (sufix diminutival) 1p+1p+1p	
	4.	Micul Prinț – compunere prin subordonare: adjectiv+substantiv 1p+1p+1p bineînțeles – compunere prin subordonare: adverb + verb la participiu 1p+1p+1p	
	5.	Eu *mă joc* rar cu prietenii. 3p Adulții *se joacă* adeseori cu sentimentele. 3p	Regele *a vânat* un mistreț. 3p Uneori, elevii *vânează* notele. 3p
	6.	*intrigată* – adjectiv provenit din verb la participiu 2p+2p+2p	*uitat* - adjectiv provenit din verb la participiu
	7.	Numirea temei (prietenia, legătura om-animal)=2p, argumentarea relevantă cu exemple din text=3p; încercare de argumentare=*1p*; corectitudinea exprimării=1p	
	8.	Naratorul este obiectiv (2p), aspect evidențiat de nararea la persoana a III-a (2p): *zise vocea, zise vulpea, se gândi etc.* (2p)	
	9.	Micul Prinț este *prietenos* (1p), aspect redat indirect din relația cu alte personaje(1p); în acest fragment, această trăsătură este evidențiată de comportamentul față de vulpe (1p). De asemenea, Micul Prinț este *trist* (1p), trăsătură redată prin caracterizarea directă (1p), și anume autocaracterizare (1p): „sunt așa de trist…” Alte trăsături: curios, politicos, nostalgic, perseverent etc.	Vulpea este *nedomesticită* (1p), aspect redat prin autocaracterizare(1p): „ nu sunt domesticită.” (1p) De asemenea, vulpea este *înțeleaptă* (1p), aspect care reiese din limbaj, prin caracterizare indirectă (1p). Ea știe să îi explice Micului Prinț sensul profund al verbului „a domestici”. (1p) Alte trăsături: temătoare, intrigată, comunicativă, experimentată etc.
	10.	Formularea unei opinii= 2p; argumentarea cu exemple din text: relevantă cu valorificarea textului=3p, relevantă fără valorificarea textului=*2p*; încercare de argumentare=*1p*; corectitudine gramaticală=1p	
Subiectul al II-lea		Structura textului: 2p Prezentarea situației: relevantă în raport cu tema=6p; fără legătură cu tema= 3p, încercare de prezentare=1p Realizare portret: relevant, cu elemente specifice descrierii=6p; încercare de realizare a unui portret=1p Inserare dialog: minimum 4 replici relevante în raport cu tema=6p; minimum 4 replici irelevante în raport cu tema=3p; mai puțin de 4 replici=1p Exprimare clară, coerentă=3p Respectarea normelor ortografice și de punctuație: 0-2 greșeli=6p; 3-4 greșeli=3p; 5-6 greșeli=1p; mai mult de 6 greșeli=0p Lizibilitate: 1p	

FIȘĂ DE LUCRU RECAPITULATIVĂ

CARPAȚII ROMÂNEȘTI

-Clasa a VIII-a-

I. Citiţi afirmaţiile de mai jos şi încercuiţi litera corespunzătoare răspunsului corect.

1.Cel mai reprezentativ sector montan din țara noastră îl constituie:

a. Carpații Orientali b. Carpații Meridionali c. Carpații Occidentali d. Munții Cernei

2.Cele patru grupe montane pe care le cuprind Carpații Meridionali sunt:

a.Bucegi, Făgăraș, Parâng, Retezat-Godeanu

b.Bucegi, Piatra-Craiului, Mehedinți, Retezat-Godeanu

c. Făgăraș, Piatra-Craiului, Mehedinți, Vâlcan

d. Făgăraș, Parâng, Piatra-Craiului, Retezat-Godeanu

3.Cel mai înalt vârf din cadrul Carpaţilor Occidentali se numeşte:

a. Omu b. Bihor c. Pietrosul-Rodnei d. Moldoveanu

4.Cele mai reduse altitudini se regăsesc în:

a. Carpații Occidentali b. Carpații Orientali c. Munții Rodnei d. Carpații Meridionali

5.Grupa Făgăraș face parte din:

a.Carpații Orientali b. Carpații Meridionali c.Carpații Occidentali d. Subcarpații Getici

6. În Grupa Nordică întâlnim relief glaciar doar în munții:

a. Gutâi b. Suhard c. Rodnei d. Țibleș

7. „Babele“ și „Sfinxul“, forme de relief specifice formate pe conglomerate se găsesc în munții:

a. Bucegi b. Făgăraș c. Leaota d. Piatra Craiului

8. Suprafaţa României este de :

a. 238 391 m^2 b. 238 397 km^2 c. 283 391 km^2 d. 293 381 km^2

9. Relieful glaciar din Carpații Meridionali și Orientali s-a format datorită acțiunii de eroziune a:

a. apelor curgătoare b. ghețarilor c. vânturilor d. văilor

II. Completaţi spaţiile libere din afirmaţiile de mai jos cu informaţia corectă:

1.Carpații Meridionali se desfășoară între Valea..... și .....

2. Cei mai înalți munți din Carpații Maramureșului și Bucovinei sunt Munții ….....

3. Peștera Ialomiței este situată în Munții.....

4. Altitudinile maxime din Carpații Meridionali sunt: .....m și .....m

5. Carpații Occidentali se desfășoară între Valea ……..... și …….....

III. Precizează în 3-5 rânduri de ce Munții Carpați reprezintă un adevărat ”castel de ape”.

.....
.....
.....
.....
.....

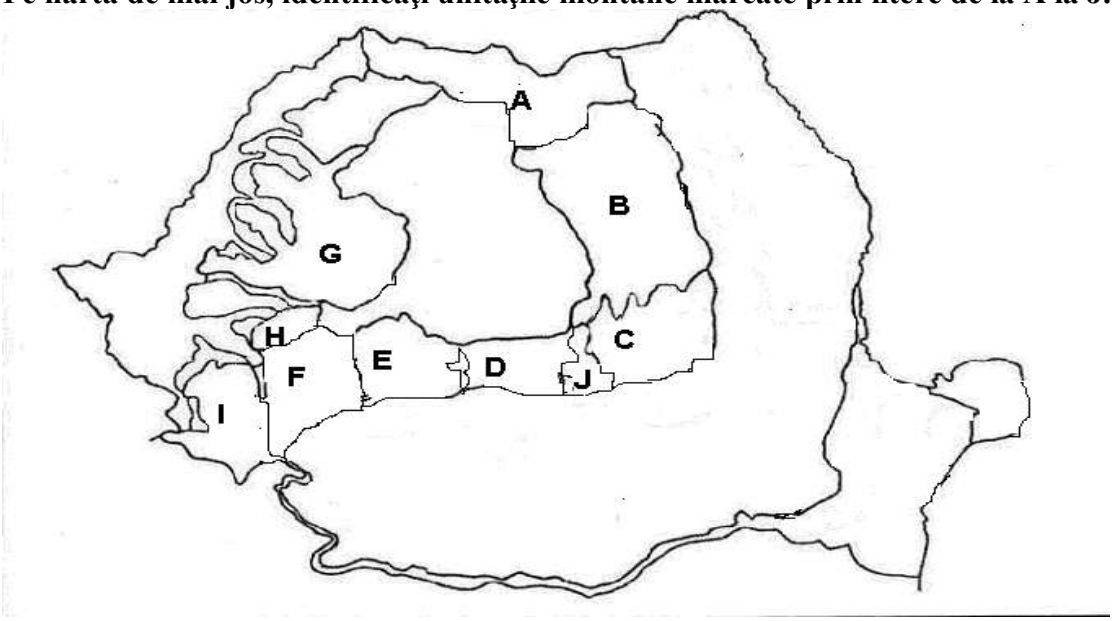
IV. Realizaţi corespondenţa:

Vârfuri/Munţi	**Înălţime**
1.Moldoveanu	a)1954 metri
2.Pietrosul Rodnei	b)2535 metri
3.Ciucaș	c)2544 m
4.Semenic	d)2303 m
5.Negoiu	f)1447 m
6.Omu	e)2505 m

V. Completaţi propoziţiile de mai jos cu informaţia corectă:

1.Cea mai mare altitudine din Carpații Orientali este de .....m, în Vârful .....
2.Grupa Bucegi face parte din Carpații.....
3.Limita de sud a Carpaților Orientali este unitatea de relief numită.....
4. Depresiunea golf Zarand este străbătută pe râul numit.....
5.Punctul extrem sudic al României este localitatea .....
6.Carpaţii Meridionali se întind de la Valea Prahovei până la Valea.....
7.Cel mai înalt vârf din Romania este Vârful.…….....
8.Grupele montane ale Carpaților Occidentali sunt ..... , ... și .....

VI. Pe harta de mai jos, identificaţi unităţile montane marcate prin litere de la A la J.

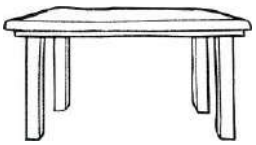


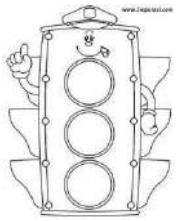
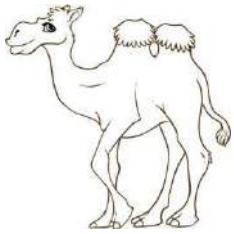
FIȘĂ DE LUCRU

Clasa I - Sunetul și litera m, M

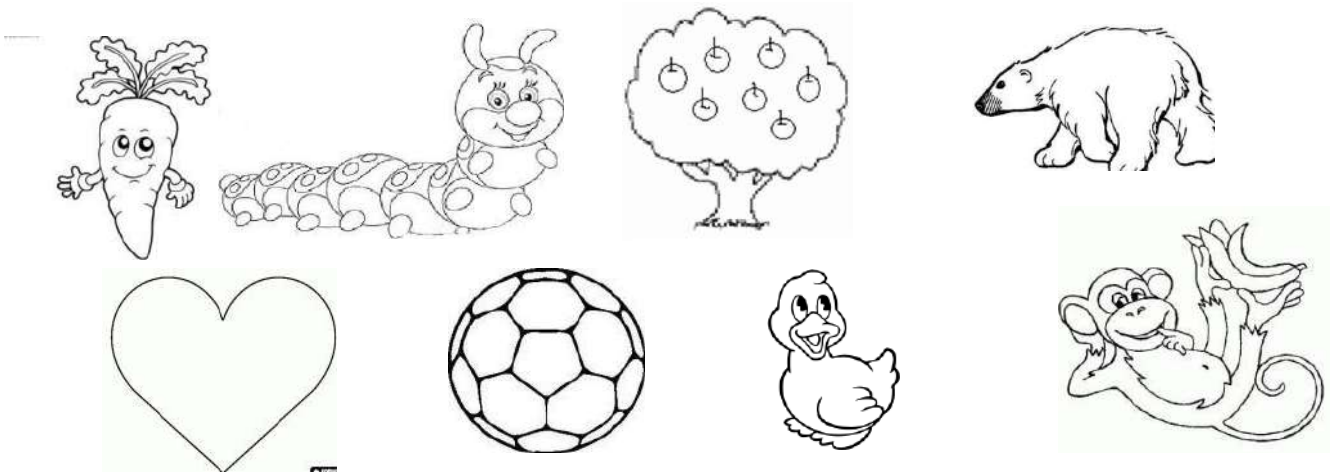
Mateș Rodica
Școala Gimnazială ,,Horea”Horea

1. Desparte în silabe cuvintele. Identifică sunetul ”m” și colorează bulina corespunzătoare.

			
___ ___ oo oo	___ ___ oo oo	___ ___ oo ooo	____ ____ ____ oo oo ooo

			
___ ___ ___ oo oo ooo	_____ oooo	____ ____ ____ oo oo oo	___ ___ oo oo

2. Colorează doar imaginile a căror denumire începe cu sunetul ”m”. Încercuiește cu verde imaginile ale căror denumiri se termină cu sunetul ”m” și cu portocaliu imaginile ale căror denumiri conțin sunetul ”m” în interior.



3. Încercuiește litera ,,M” cu albastru și litera ,,m” cu negru.

Moș Martin mormăie: Mor! Mor!

Marina mănâncă multe mure.

Marin are multe monede.

Mâine mergem la munte.

Fiche de travail

1. **Utilise les mots dans la liste pour compléter les quantités** :

barquette , bouteille, pot, rondelle, sachet, tablette, tranche

une  ……d'eau

un  ……..….de confiture

une  ……de chocolat

une  ……de pain

un  ……..de sucre vanillé

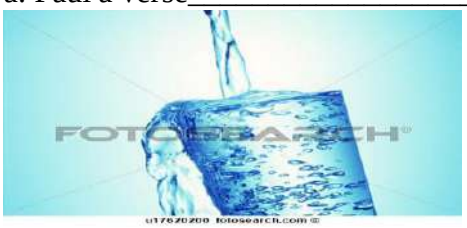
une  ……de fraises

une  ……de citron

2. Coche la bonne case :

	Je mange…	du	de l'	de la	des	de
1.	confiture					
2.	céréales					
3.	chocolat					
4.	beaucoup….bacon					
5.	bonbons					
6.	fromage					
7.	sauce tomate					
8.	trop….pain					
9.	pommes					
10.	un morceau….fromage					

3. Observe les photos et complétez avec **: beaucoup (de), trop (de), assez (de), peu (de).**
a. Paul a versé_____eau dans mon verre.



b.J'ai commandé une crêpe. Regarde, il y a _____chocolat dessus ! Je suis déçue.



c. Tu as besoin de lait ? Je vais au supermarché. – Non, merci, j'en ai_____pour mon enfant.



d. Il y a _____bonbons pour deux personnes.



4. Complète par **l'article partitif** ou par la préposition **de** :

a. Tu ne manges pas…..céréales.

b. Paul ne prend ……vin.

c. Mon petit frère boit un verre……..lait.

d. Vous achetez une barquette…….cerises.

e. Le soir, vous mangez…….....salade,……poisson et……...frites.

f. Il y a ……fromage et ……huile dans ce plat ?

g. Marie met peu……..confiture de pommes et trop……beurre sur les tartines.

5. Complète avec l'article partitif (**du, de la, de l', des**) ou avec la préposition **de / d'**.

Le petit déjeuner traditionnel français est différent du petit déjeuner en Roumanie. En France, on prend souvent …….café, ……thé, ou…….chocolat chaud. On ne mange pas

beaucoup: un peu…….pain avec……..beurre et…… confiture. Quelquefois, on mange……..croissants avec un peu……confiture, et il y a des Français qui boivent un verre …….jus d'orange. En Roumanie, le petit déjeuner est souvent copieux - surtout le week-end! On mange souvent……..œufs au bacon (beaucoup……œufs!) et un verre …….jus de fruits et une tasse……..café. Les enfants boivent un verre …….lait. Certains adultes boivent aussi……..lait. Quelquefois, on mange ……..céréales avec ……..lait et avec……..fruits frais.

6. **Tu es invité (e) à dîner dans une famille française. Tu apportes le dessert. Lis la composition de ces gâteaux et inscris le numéro du gâteau qui correspond à chaque personne de la famille.**

Le père est allergique aux œufs. La mère adore le chocolat. La fille aime les fruits, mais n'aime pas le lait. Le fils aime les gâteaux au sucre glace. Le grand-père adore les desserts au café. La grand-mère aime les gâteaux au lait sans vanille.

Le père	La mère	La fille	Le fils	Le grand-père	La grand-mère

Mille-feuilles 	Tartelette aux fraises 	Chou au chocolat 	Eclair au café 	Gâteau de riz 	Clafoutis aux cerises 
Œufs Sucre Farine beurre	Œufs Sucre Farine Beurre Fraises	Œufs Farine Beurre Chocolat	Œufs Farine Beurre Café	Lait Vanille Riz	Œufs Farine Lait Cerises

Verb to be

My name is Are.

We

You are

They

My name is Am.

I am

My name is Is.

He

She is

It





Hello! We are the verb to be!

1.Fill in with the verb to be.

I ____

We ____

He ____

They ____ happy.

She ____

You ____

It ____

2. Match as in the example.

am	is	are
Alice	Ben	Tom and Lily
I	frog	he
you	girl	we
They	We	cat



3. Help Draggy to write a letter.



I ____ Draggy. I ____ a good dragon. My brother____ Plog. He ___ six. Dotty ___ my sister. She ___ ten. They ____ funny. We ___best friends. Dotty and I ____ pupils. You ____ a pupil too.

4. Fill in with the verb to be.

1. Ben ___ a good boy.
2. Tom and I ____ friends.
3. Sally ____ a pupil.
4. Molly and she ___ sisters.
5. Danny and Ann ___ sad.
6. Frank ____ funny.
7. My dog ____ nice.
8. A tiger ____ black and orange.
9. David, Sam and Pam ____ eight.

NUME ȘI PRENUME : .....

DATA : .....

AJUTORUL OFERIT CELORLALȚI, SEMN AL IUBIRII

FAȚĂ DE DUMNEZEU

I. Completează spațiile libere cu termenii corespunzători din paranteză (bunătate, rugăciune, ajutor, blândețe, iubim):

Sfinții sunt pentru noi exemple de ..... . Ei au urmat modelul de ..... al Domnului nostru Iisus Hristos și i-au ajutat cu tot ce au putut pe cei necăjiți. Oricine are nevoie de ..... uneori. O încurajare, un gest prietenesc, un dar sau o..... alină suferințele celor de lângă noi. Când ajutăm pe cineva din suflet , fără să fim obligați, împlinim voia lui Dumnezeu și arătăm că îl ..... .

II. Stabilește valoarea de adevăr a următoarelor enunțuri (A/F):

1. Ajutorul oferit semenilor este un semn al iubirii față de Dumnezeu.
2. Facem fapte bune doar din obligație.
3. Trebuie să fim răsplătiți de către cei pe care i-am ajutat.
4. Milostenia înseamnă ajutorul oferit aproapelui.
5. Oricine are nevoie de ajutor uneori.

III. Găsește răspunsul corect:

1. *Sfântul care a înființat primele spitale pentru săraci este:*
   a) Sfântul Stelian ☐
   b) Sfântul Vasile cel Mare ☐
   c) Sfântul Nicolae ☐
2. *Sfântul care, datorită modestiei și generozității omului bogat, mulți săraci au căpătat haine călduroase:*

a) Sfântul Ioan cel Milostiv ☐
b) Sfântul Dimitrie cel Nou de la București ☐
c) Sfântul Andrei ☐

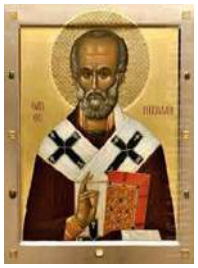
IV. Găsește, în careul de mai jos, <u>cinci</u> cuvinte ascunse care denumesc <u>însușirile</u> unui bun creștin implicat în diverse activități de ajutorare:

A	U	V	C	X	Z	U	M	N
D	C	U	R	A	J	O	S	F
G	H	E	N	L	P	A	Z	S
T	O	H	M	I	L	O	S	J
I	U	B	I	T	O	R	U	R
B	U	N	F	C	V	B	N	M
A	G	R	I	J	U	L	I	U
Z	S	X	C	V	B	U	O	P

V. Unește cuvintele cu imaginea:



Sfântul Nicolae



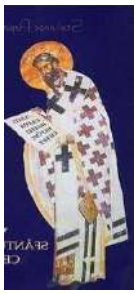
Sfântul Ioan cel Milostiv



Sfântul Dimitrie cel Nou de la București



Sfântul Stelian



Sfântul Vasile cel Mare

Aflarea termenului necunoscut

Prof. Mihalache Ana-Maria
Școala Gimnazială Anton Pann, Rm Vâlcea

1. Aflaţi scăzătorul necunoscut :

5 - S = 1 6 - S = 3

2 - S = 0 7 - S = 4

7 - S = 3 8 - S = 3

9 – S = 4 10 - S = 5

9 – 2 - S = 3 5 – S = 10 - 7

2. Aflați descăzutul necunoscut:

D - 4 = 1 D – 2 = 6

D - 2 = 4 D – 7 = 3

D - 4 = 6 D – 3 = 5

3. Mă gândesc la un număr. Din el scad cel mai mare număr impar și obțin diferența 1. La ce număr m-am gândit!
4. Mă gândesc la un număr pe care îl micșorez cu predecesorul numărului 5 și obțin 5. Care este numărul inițial?
5. M-am gândit la un număr. Din el am scăzut 4 și am obținut cel mai mic număr impar. La ce număr m-am gândit?

AFLAREA DESCĂZUTULUI	AFLAREA SCĂZĂTORULUI
a – 2 = 3	**5 - a = 3**
D – S = d	**D – S = d**
a = 2 + 3	**a = 5 – 3**
D = S + d	**S = D - d**
a = 5	**a = 2**
D = 5	**S = 2**



UNITĂȚI DE MĂSURĂ PENTRU CAPACITATE

1.Noţiunea de capacitate; unităţi de măsură
2.Transformări
3.Aplicaţii

Prof. Mihalache Daniela

1. Noţiunea de capacitate; unităţi de măsură

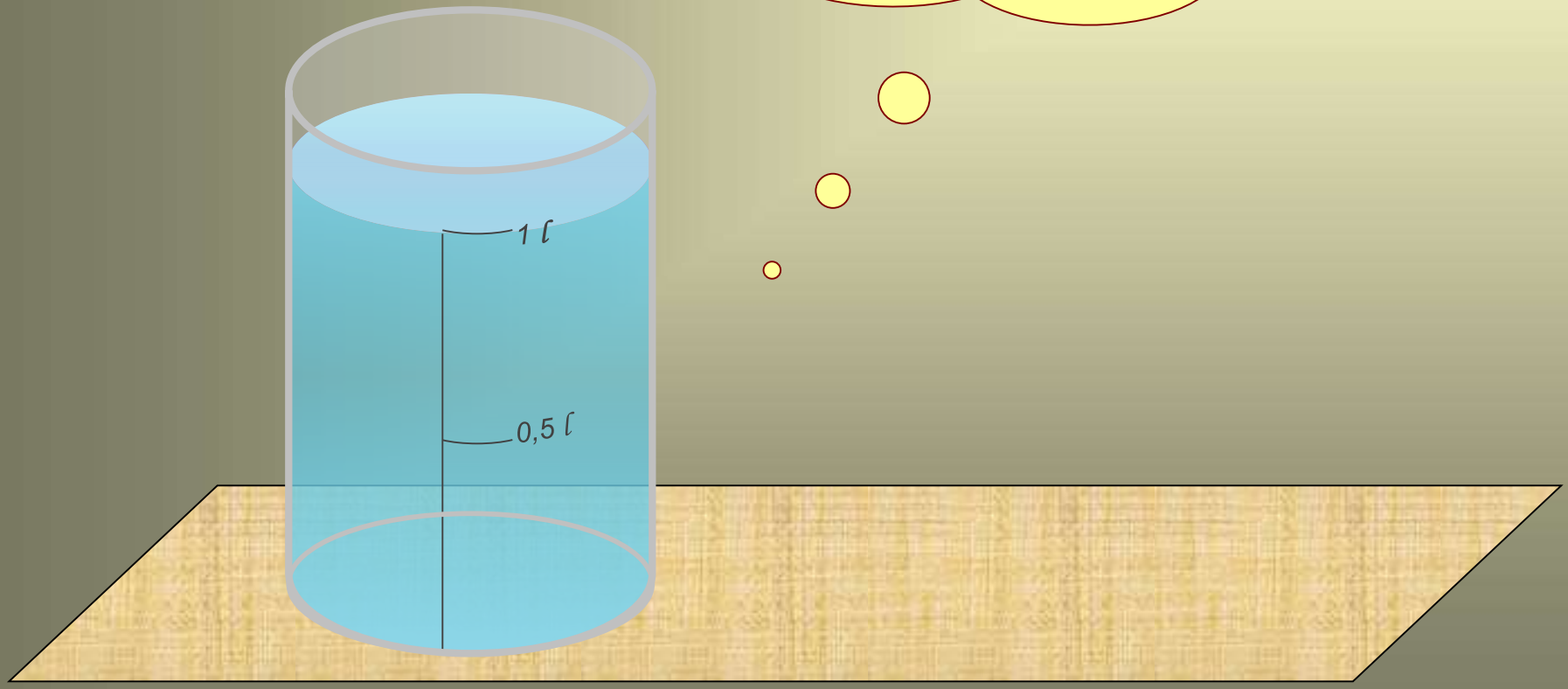




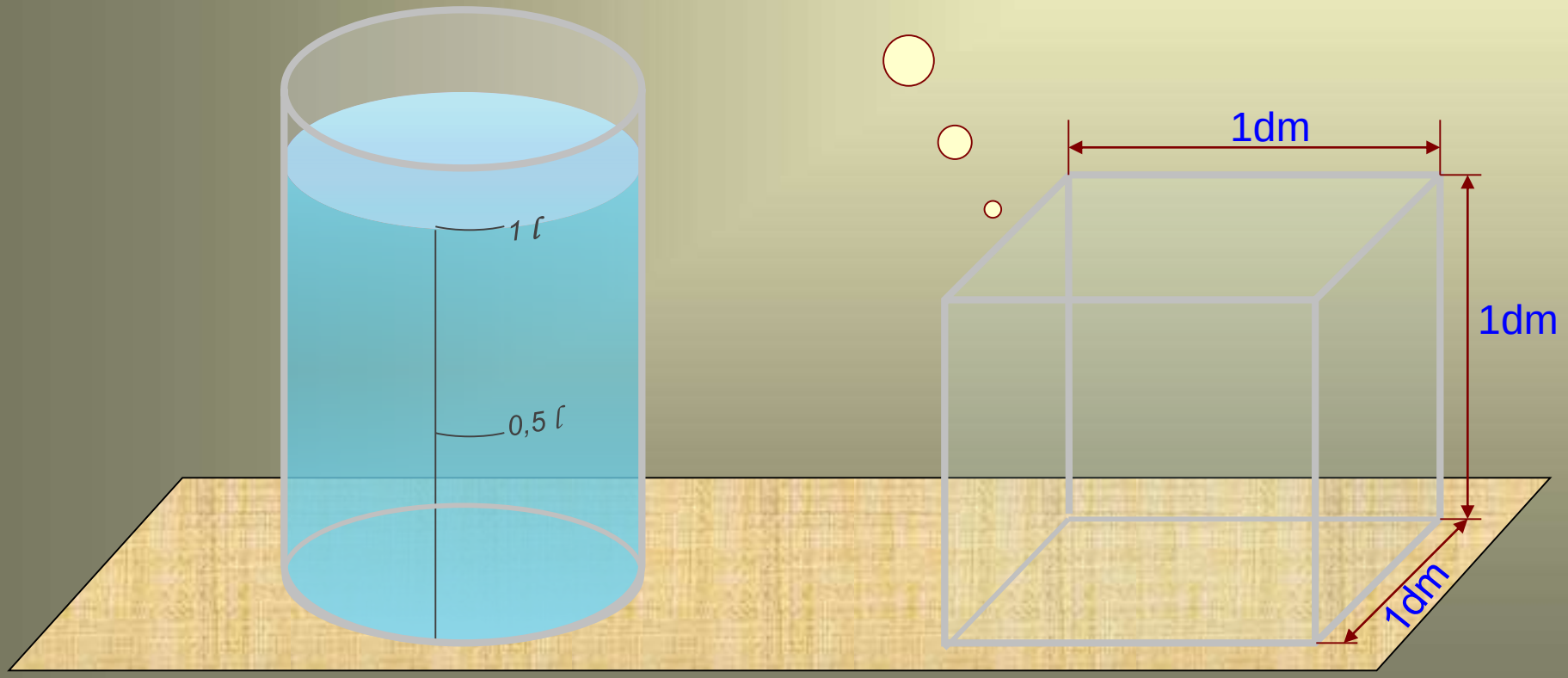


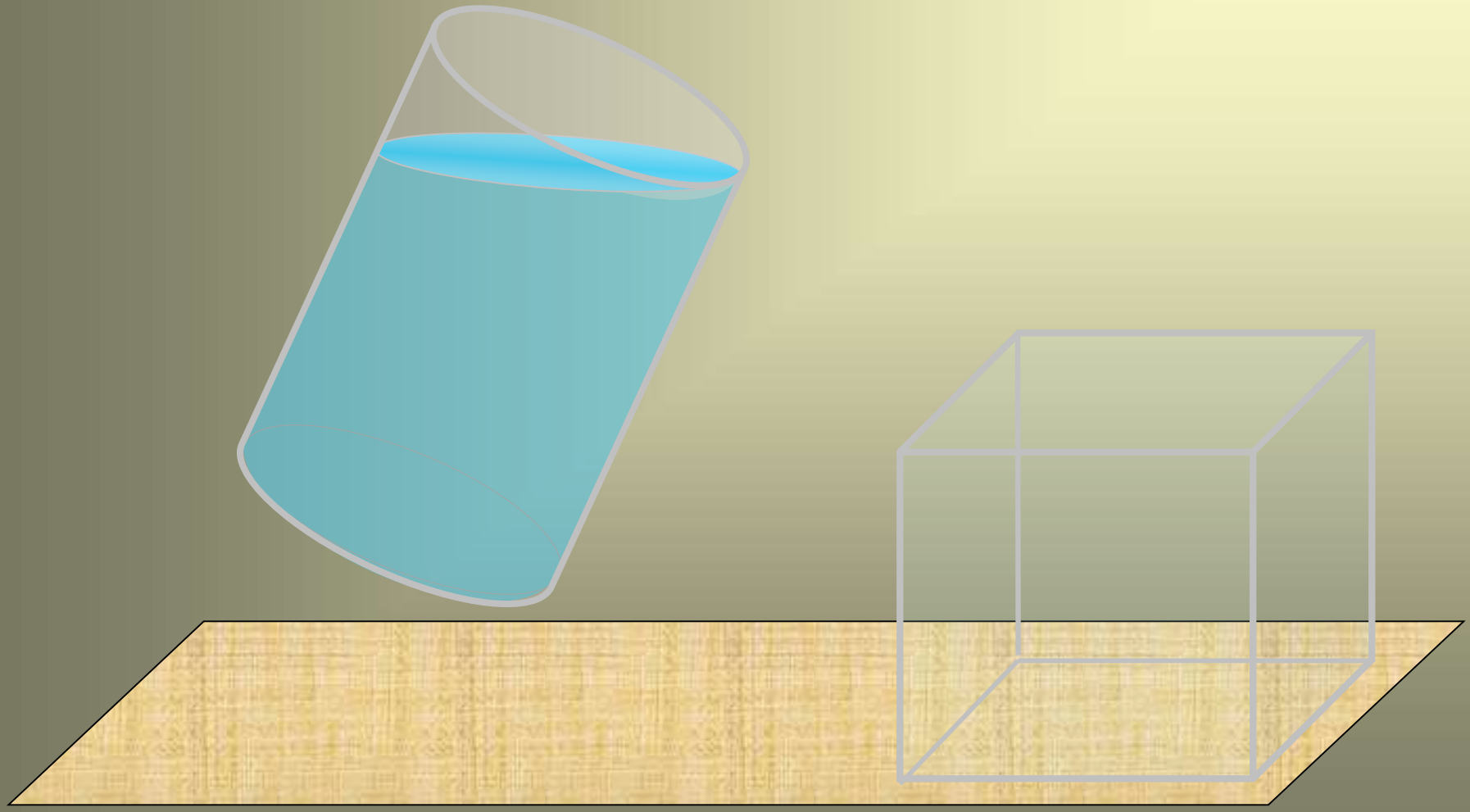
În practică, se foloseşte termenul de **capacitate** pentru volumul unor vase (sticle, butoaie etc.) şi ca unitate de măsură, **litrul** (*l*).

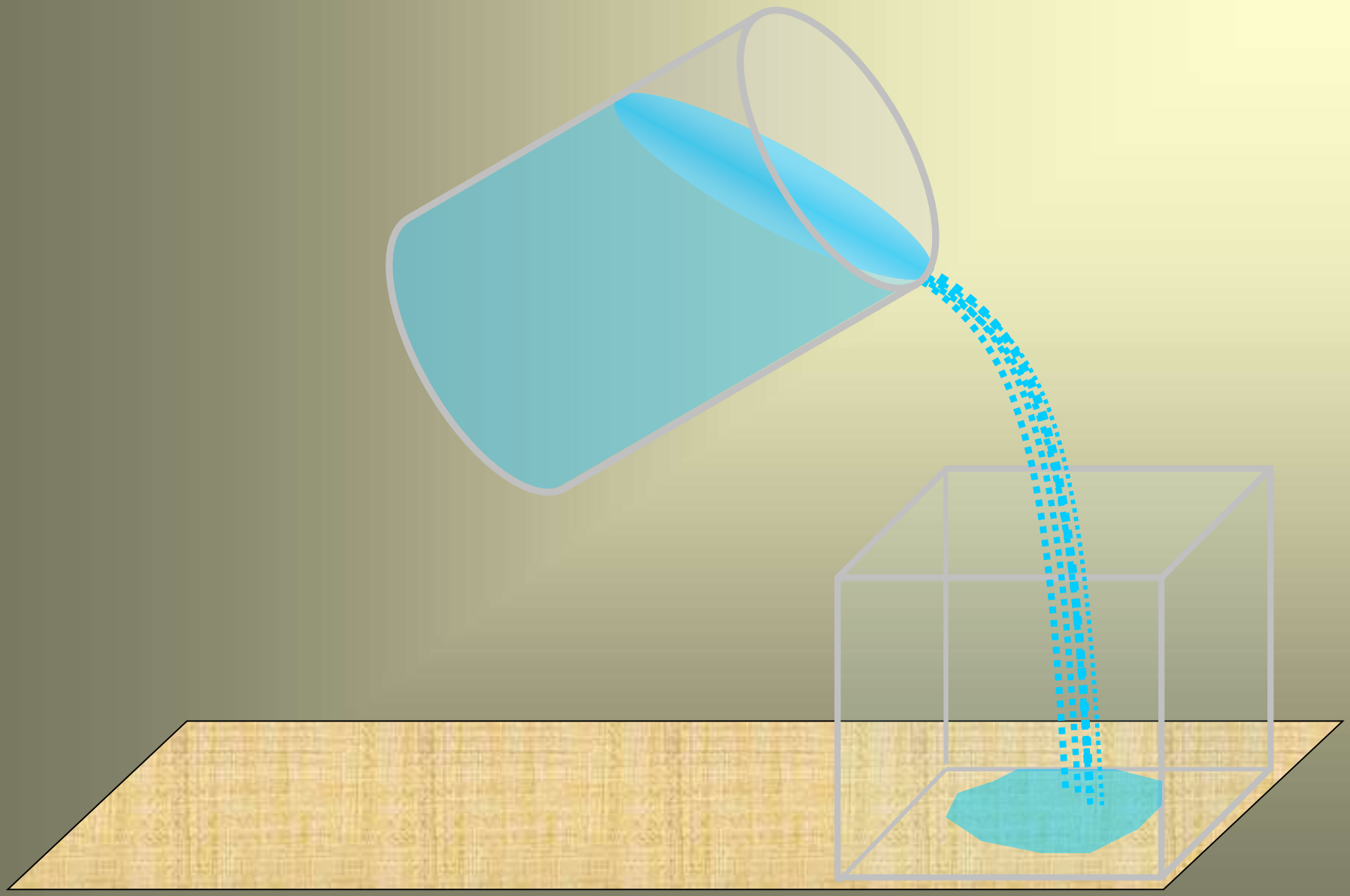
Ce volum de apă avem
într-un vas cu capacitatea
de 1l ?

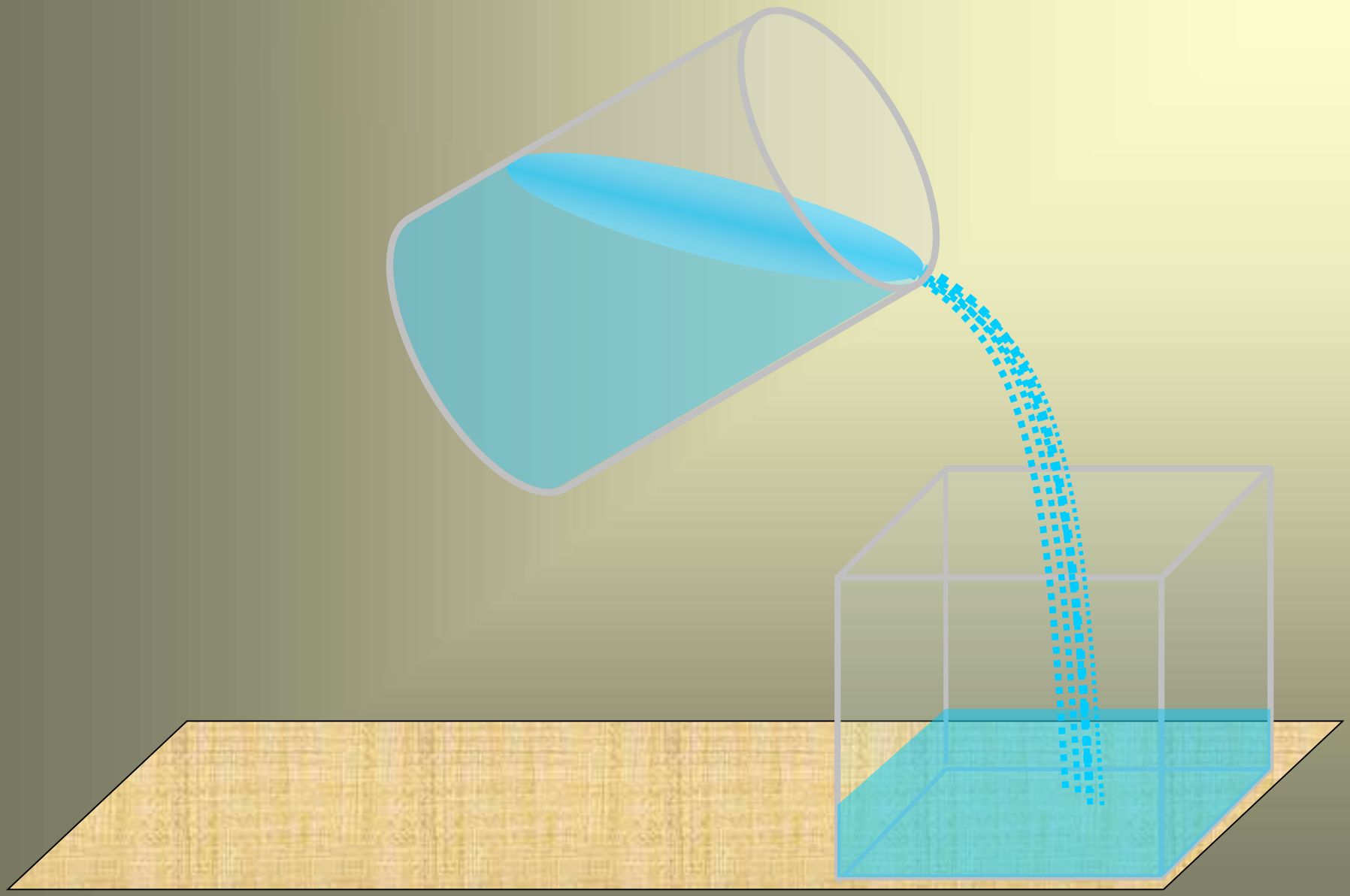


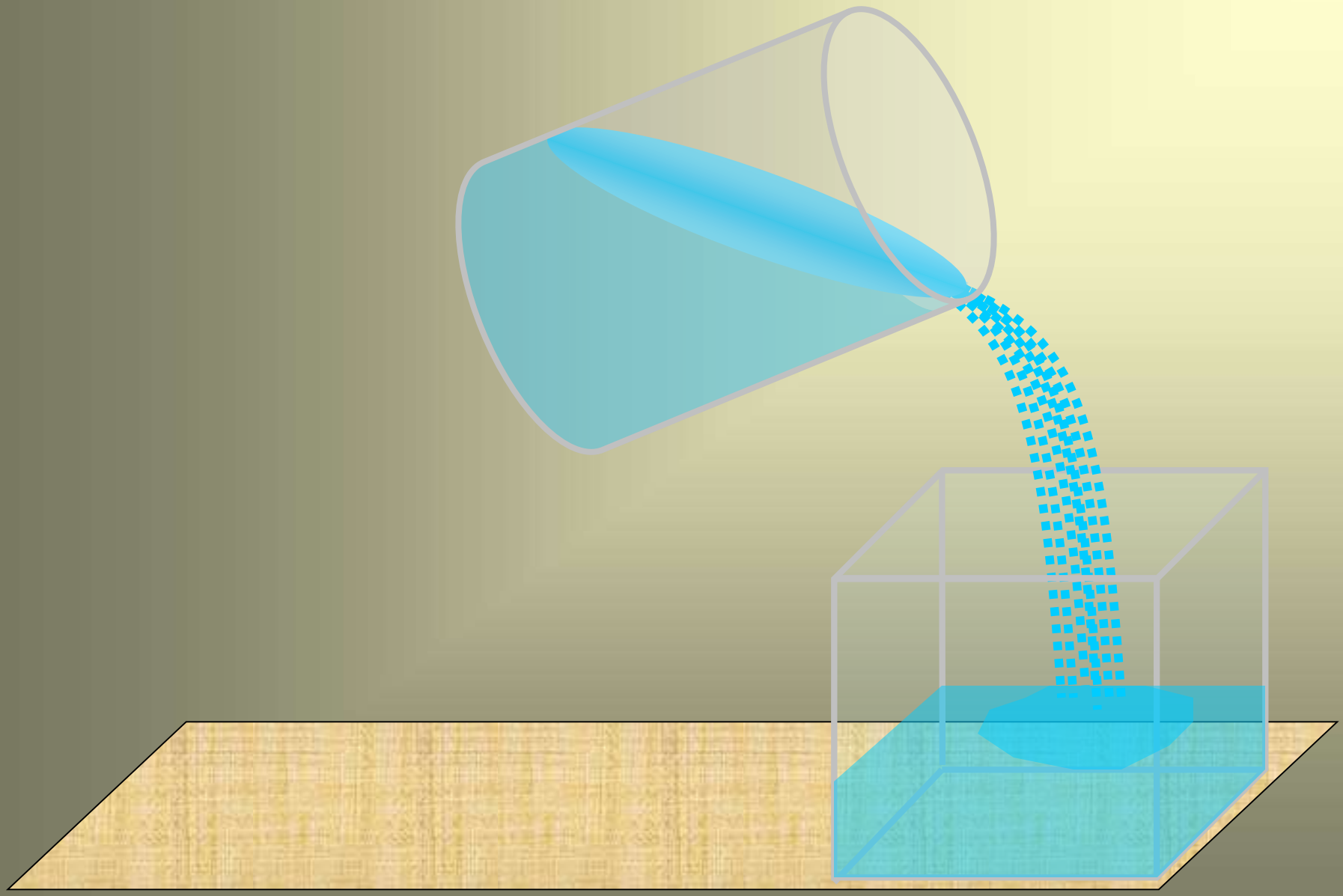
Să răsturnăm apa din vasul de
1 ℓ într-o cutie cubică de sticlă
cu muchia de 1dm!

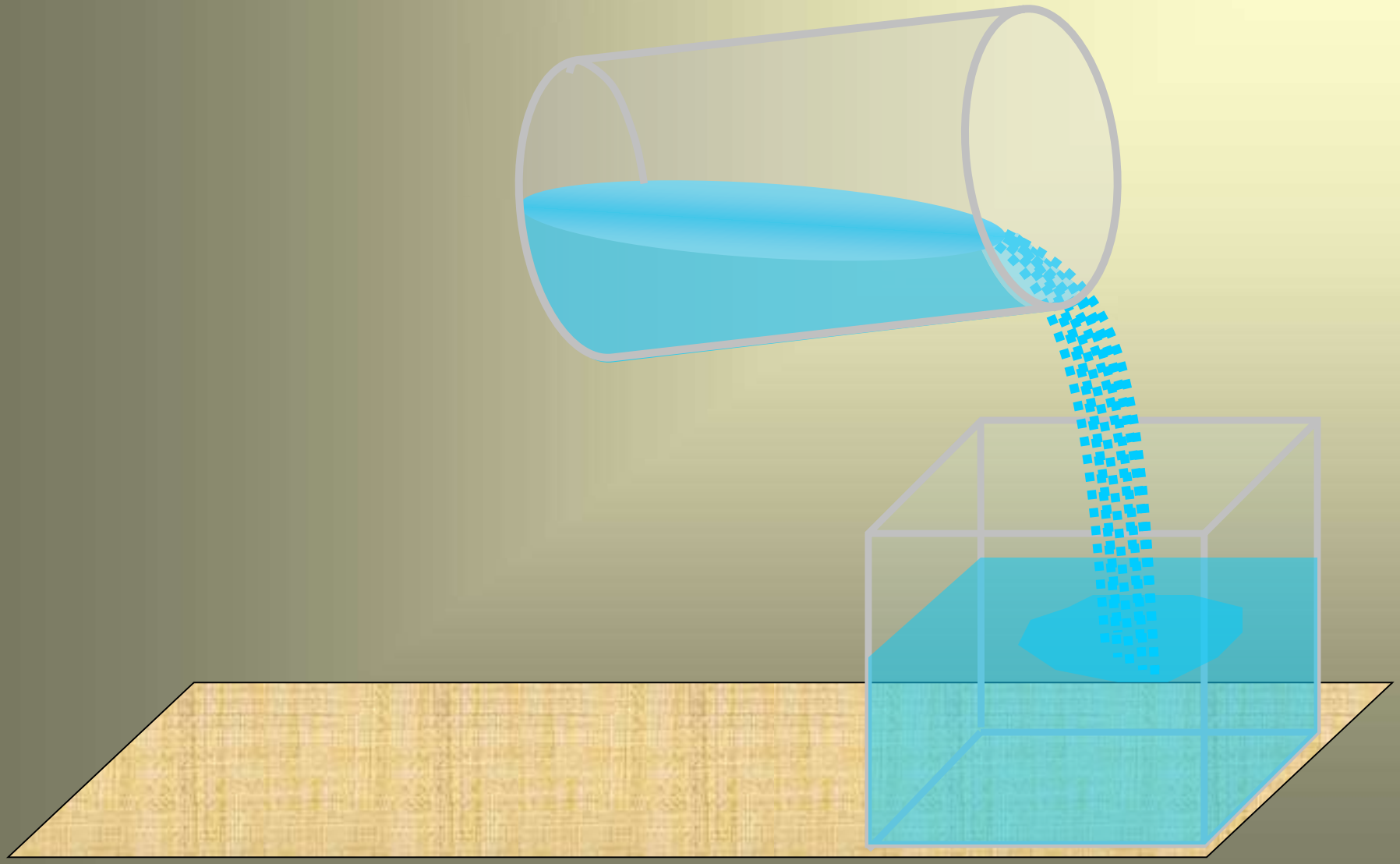


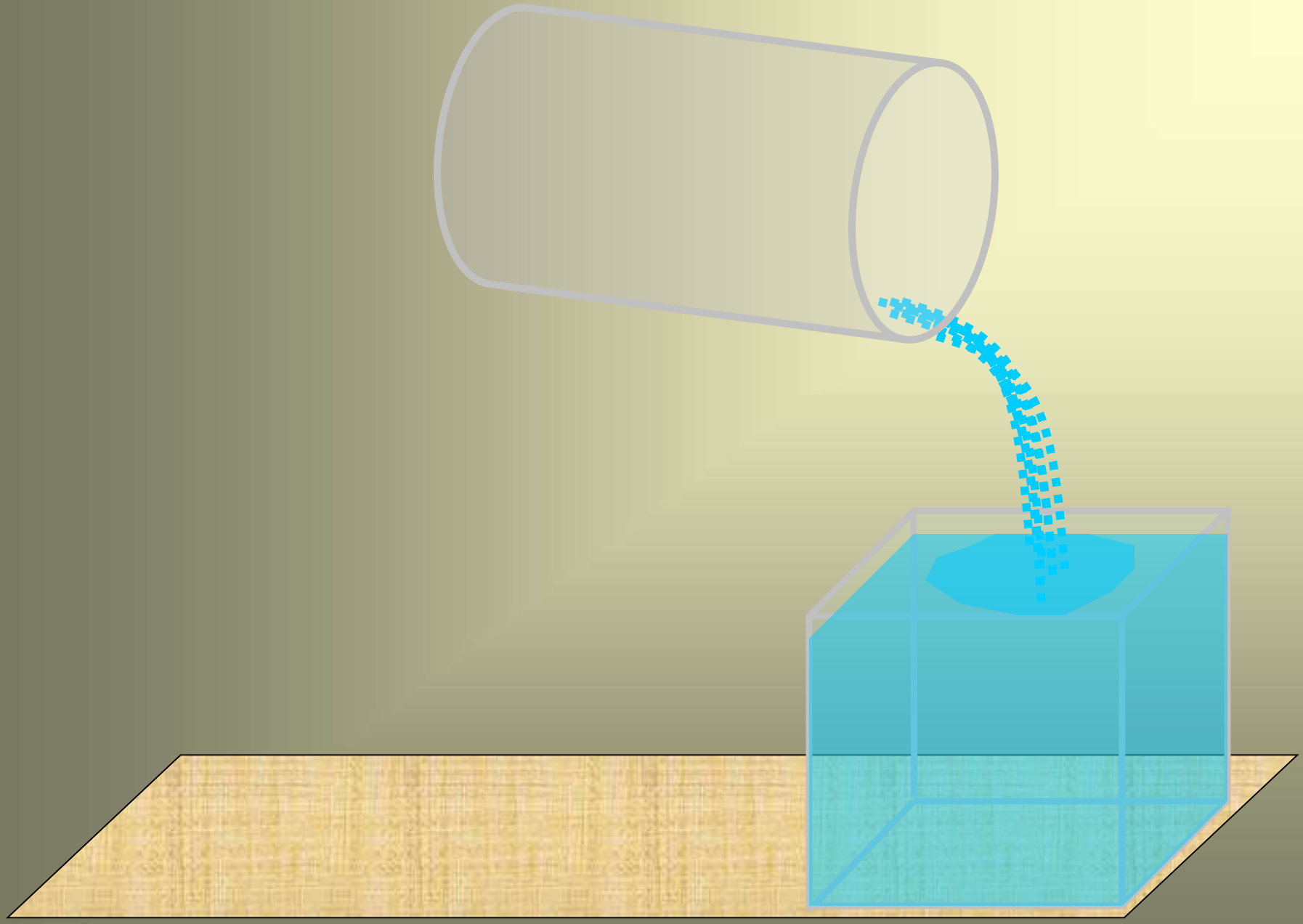


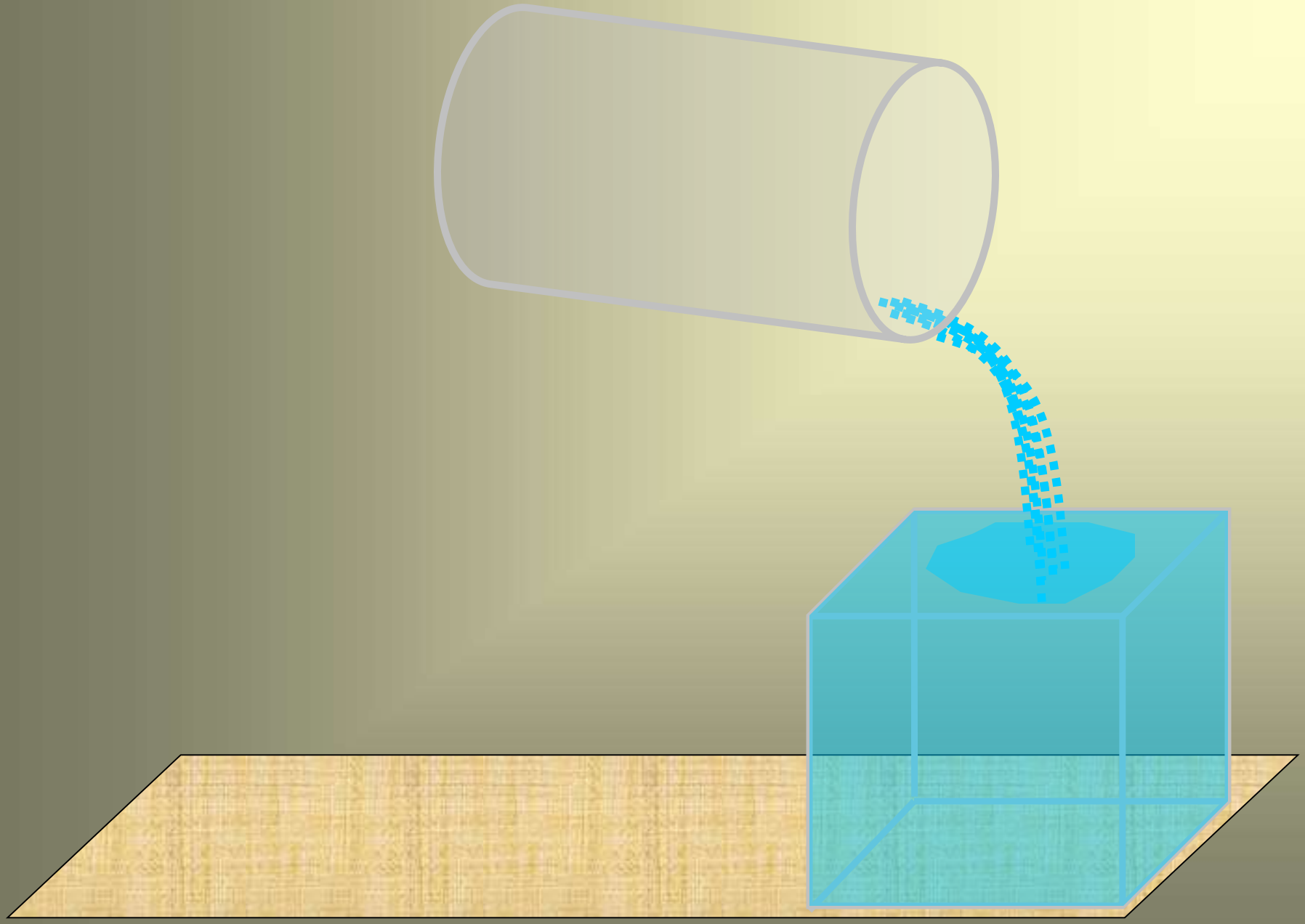




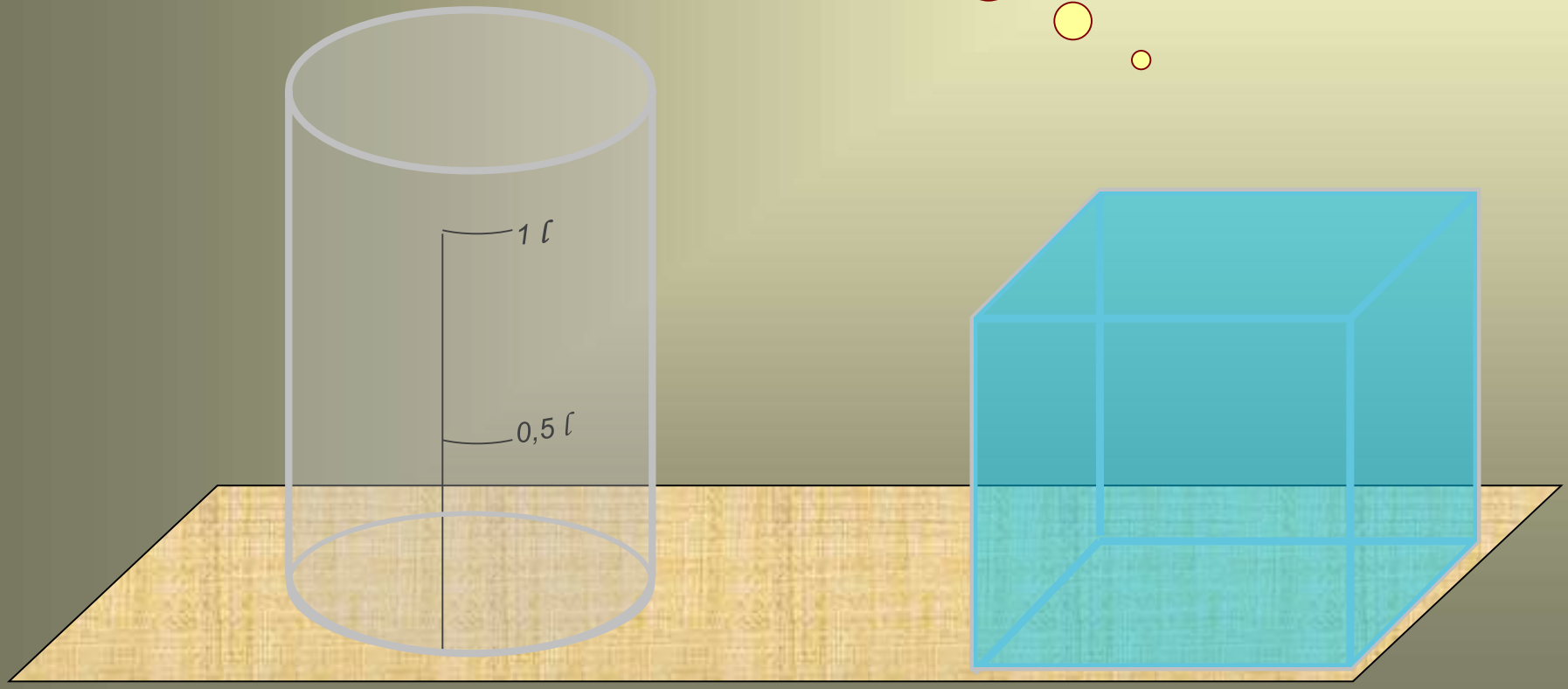






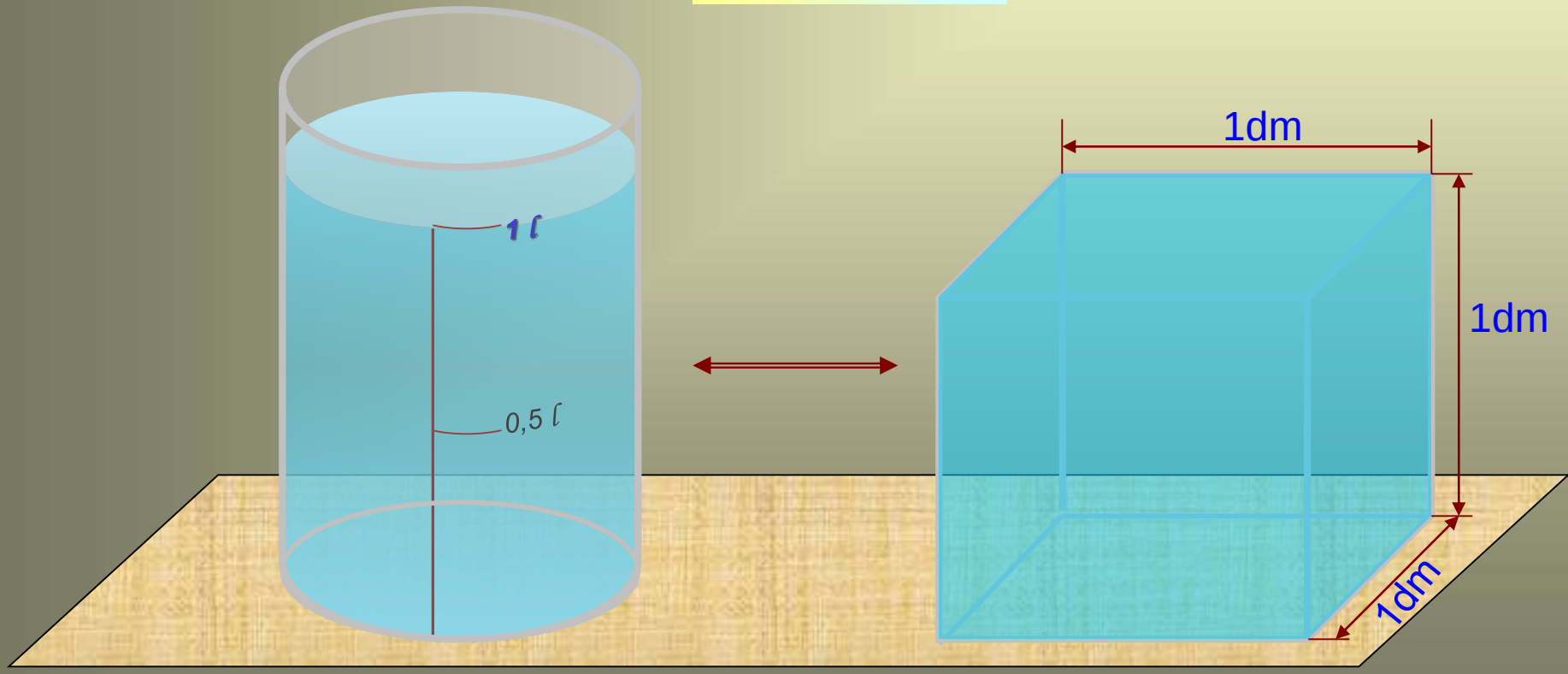


Voilà!
Într-o cutie cubică de sticlă cu volumul de $1dm^3$ a încăput $1\ \ell$ de apă!



Aşadar, 1 ℓ este volumul unui cub cu muchia de 1dm.

$1\ell = 1dm^3$



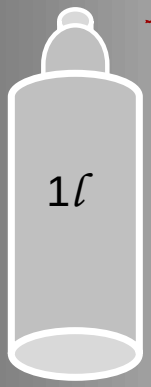
Multiplii litrului sunt:

-kilolitrul (kl);

-hectolitrul (hl);

- decalitrul (dal)





Submultiplii litrului sunt:

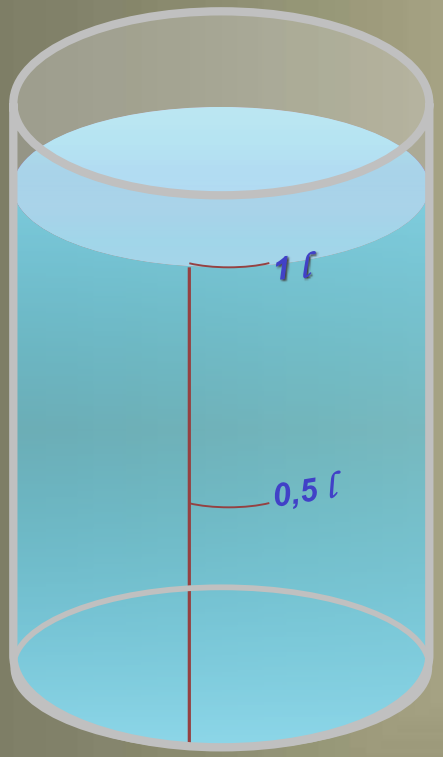
-decilitrul (dl);

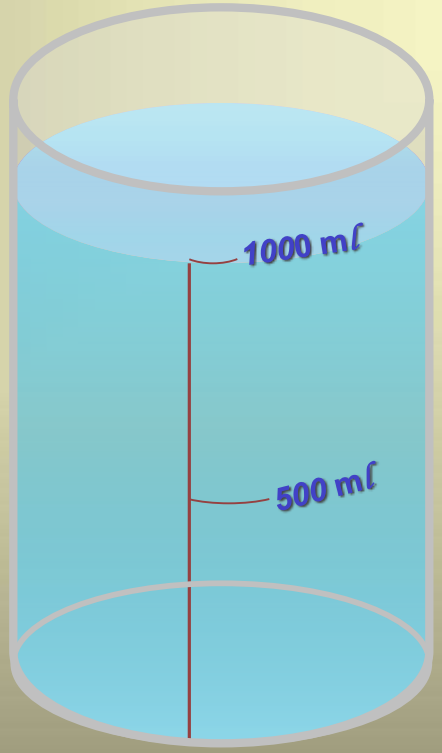
-centilitrul (cl);

- mililitrul (ml)



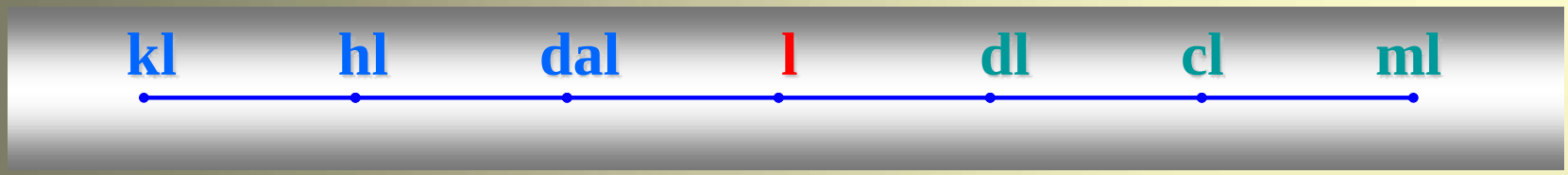
1. Transformări





1 kl	1 hl	1 dal	1 l	1 dl	1 cl	1 ml
1000l	100l	10l	1l	0,1l	0,01 l	0,001 l

Se foloseşte următoarea schemă:



• unităţile mari se transformă în unităţi mici prin înmulţire cu 10^n;

• unităţile mici se transformă în unităţi mari prin împărţire cu 10^n;

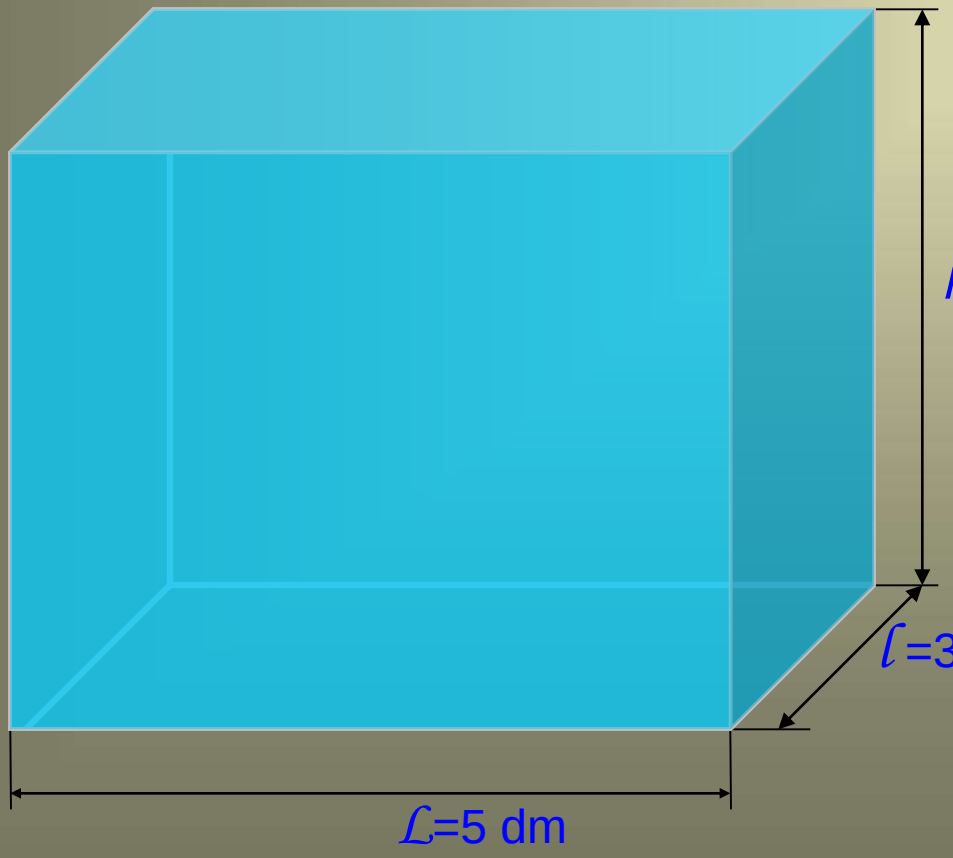
(***n*** este numărul de segmente dintre cele două unităţi)

Ex.1) 24,3 hl = 24,3 $\cdot 10^2$ l =24 30 l

2) 139000 cl = 139000 $:10^4$ hl =13,9 hl

3. Aplicaţii

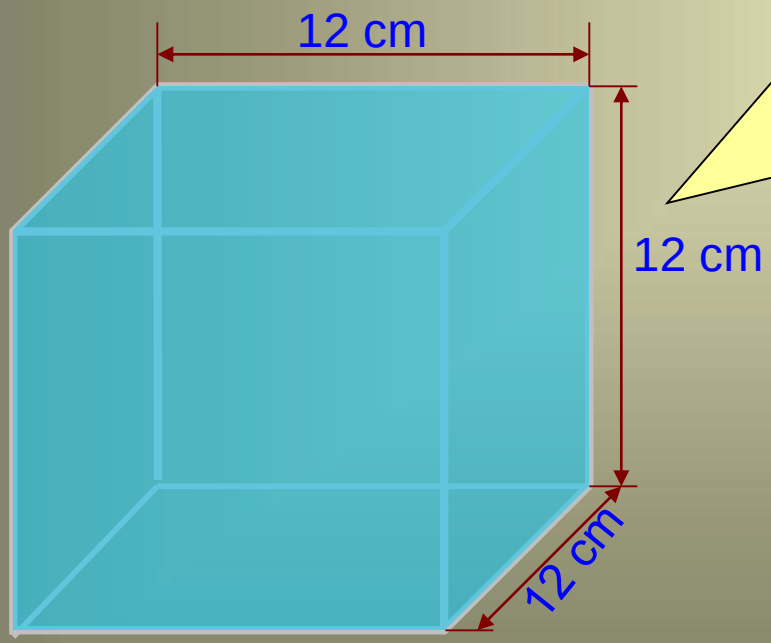
1)



Află câţi litri de apă încap în acvariul alăturat, având dimensiunile precizate!

3. Aplicaţii

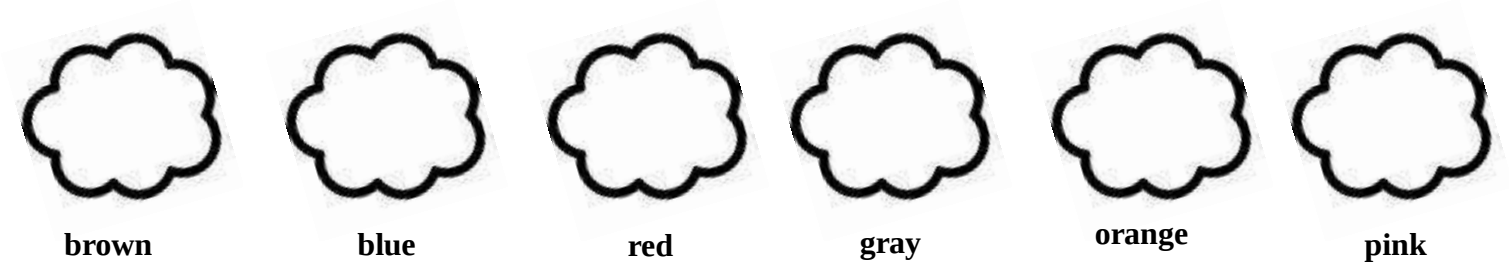
2)



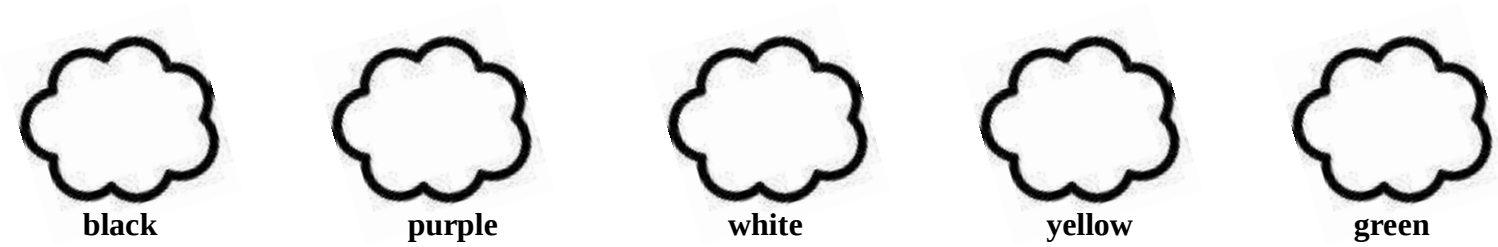
În imaginea alăturată se află o cutie cubică cu latura de 12cm. Dacă se toarnă 0,75ℓ de apă în cutie se va varsa peste marginile cutiei? Dar dacă muchia cutiei ar fi egală cu 6 cm?

COLORS

Colour the clouds



brown **blue** **red** **gray** **orange** **pink**



black **purple** **white** **yellow** **green**

Find the colors and fill the squares with the same color. Look at the example

R	E	D	Q	W	E	R	T	Y	H	F	G	D	S	W	B
N	A	Z	S	X	O	Z	X	C	V	B	R	N	M	O	R
E	S	B	D	P	U	R	P	L	E	F	A	H	K	L	O
E	Z	L	X	R	Y	G	A	S	D	F	Y	R	C	L	W
R	X	U	F	Z	D	T	Y	N	W	E	T	Y	A	E	N
G	E	E	W	H	I	T	H	E	G	E	R	T	L	Y	A
Z	P	I	N	K	X	Z	C	V	F	E	R	D	B	S	W

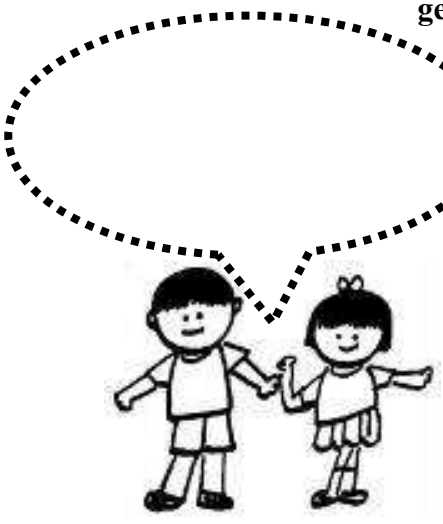
Unscramble the letters to form the colors

pplure……
……
der……
……
nkip……
……
cbalk……
…….
uelb……
…….
nowbr…..
…….
yrag……
……
genaro…..

Draw and color something using your favorite color.

What is your favorite color?

The three primary colors are red, yellow and blue. These colors are considered to be foundation colors because they are used to create all other colors



PRIMARY COLORS

TÄTIGKEITEN TAG FÜR TAG

Manuela Mineaţă

Colegiul Naţional „Costache Negruzzi“ - Iaşi

<u>Übung 1</u>: Welche Tätigkeiten 1-11 passen zu den Bildern A-K? Ergänze die Zahlen .

A  ***3***

B  ( )

C  ( )

D  ( )

E  ( )

1 an/fangen (die Schule /der Unterricht)

2 an/rufen

3 ~~auf/stehen~~

4 duschen

5 essen

6 fern/sehen

7 frühstücken

8 in den Tennisclub gehen

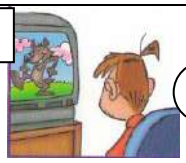
9 ins Bad gehen

10 (mit dem Bus) zurück/fahren

11 schlafen gehen

K  ( )

F  ( )

G  ( )

H  ( )

I  ( )

J  ( )

<u>Übung 2</u>: Tinas Tagesablauf. Lies den Text und ergänze die Lücken mit dem passenden Verb aus Übung 1, wie im Beispiel. Vergiss nicht, das Verb zu <u>konjugieren</u>!

Tina (1a)___*steht*___ jeden Tag um 7:00 Uhr (1b)___*auf*___. Sie (2)_____ zuerst ins Bad und (3) __*duscht*__. Dann geht sie in die Küche und (4)_____ . Sie trinkt ein Glas Milch und isst Brot mit Butter und Marmelade. Um 7:30 Uhr fährt Tina mit dem Bus zur Schule. Der Unterricht (5a) _____ um 8.10 Uhr (5b) _____ . Um 13.20 Uhr ist die Schule aus und Tina (6) _____ nach Hause _____ . Um 14.30 Uhr, nach dem Mittagessen, lernt Tina für die Schule. Dann (7a) _____ sie Brigitte (7b) _____. Sie mag sehr telefonieren. Zweimal pro Woche, um 17 Uhr, (8) _____ sie in den Tennisklub. Um 19 Uhr (9) _____ Familie Weigel zu Abend. Nach dem Essen (10a) _____ Tina bis 21.30 Uhr (10b) _____ . Dann geht sie (11) _____ .

<u>Übung 3</u>: Beantworte jetzt folgende Fragen zum Text Tinas Tagesablauf.

1. Um wie viel Uhr steht Tina auf? – Um_____ .
2. Was macht sie zuerst? – Zuerst_____ .
3. Wann fährt Tina zur Schule? – Um _____ .
4. Wie viele Stunden bleibt Tina in der Schule? – _____.
5. Was macht Tina um 14.30 Uhr? – Um 14.30 Uhr _____ .
6. Was macht sie dann? – Dann _____ .
7. Um wie viel Uhr isst sie zu Abend? – Um _____ .
8. Was macht sie danach? – Danach _____ .

<u>Übung 4</u>: Was machst du jeden Tag? Ergänze die Tabelle wie im Beispiel. Hier hast du ein paar Ideen: *in den Park gehen, Musik hören, lesen, malen, in der Schule sein, im Internet surfen, Hausaufgaben schreiben, ins Schwimmbad gehen, auf/stehen, frühstücken, zur Schule fahren, fern/sehen, schlafen gehen, ...*

Uhrzeit	**Was machst du?**
um.....	auf/stehen
....	frühstücken
um...	schlafen gehen

<u>Übung 5</u>: Frag deinen Mitschüler/ deine Mitschülerin und er/sie antwortet wie im Beispiel. Mach eine Tabelle ins Heft mit Uhrzeit und Tätigkeit und schreib die Antworten deines Partners / deiner Partnerin. Dann wechselt ihr die Rollen.

Beispiel:	6.30 Uhr	auf/stehen
	.....	
	21.30 Uhr	schlafen gehen

Um wie viel Uhr stehst du auf? – Ich stehe um halb sieben auf.

Um wie viel Uhr gehst du schlafen? – Ich gehe umhalb zehn schlafen.

<u>Hausaufgabe</u> - Übung 6: Schreib deinen Tagesablauf ins Heft.

Bibliografie

1. *Wir – Grundkurs Deutsch für junge Lerner*. Lehrbuch 1, internationale Ausgabe, Klett Edition Deutsch, Stuttgart, 2012.
2. *Das Tagesablauf – Domino*, Eli Verlag, Klett Sprachen, Stuttgart, 2018.

Fișă de lucru

Constituțiile democratice ale României-comparație

Constituţia din: 1866		**1923**	**1991**
- prima constituţie internă a românilor - după model belgian - de tip liberal - nu face referiri la vreo dependenţă externă a României		- adoptată după realizarea statului naţional unitar român - de tip democratic - are la bază principiul suveranităţii naţionale	- este adoptată după revenirea la un regim democratic - modificată în 2003
Separarea puterilor în stat	* Puterea executivă: - Domn (şeful statului, conducătorul armatei, numea şi revoca miniştrii, are drept de iniţiativă legislativă) - Guvern (prezintă proiecte de legi) * Puterea legislativă: - Parlamentul(Adunarea Deputaţilor, Senat)- drept de : iniţiativă legislativă, de sancţiune, interpelare a miniştrilor, acordă încrederea guvernului; Ad. Deputaţilor – adoptă bugetul * Puterea Judecătorească: curţi de judecată, tribunele; Înalta Curte de Casaţie	* Puterea executivă: -Regele (numeşte şeful guvernului, bate monedă,şeful armatei, conferă decoraţii, drept de amnistie, asigură gestionarea treburilor interne şi externe ale ţării) -Guvernul(răspunde politic în faţa Parlamentului şi penal-Curtea de Casaţie şi Justiţie) * Puterea legislativă: Parlamentul(bicameral- control asupra Guvernului) + Rege:drept de legiferare, iniţiază legi, intrepelare, acordă/retrage încrederea guvernului -pt. A intra în vigoare era nevoie de acordul ambelor camere -minorităţile erau reprezentate * Puterea Judecătorească: judecătorii, tribunale, curţi de apel şi de juraţi, Curtea de Casaţie şi Justiţie; -	* Puterea executivă: -Preşedintele- reprez. Statul, garantul constituţiei- are rol de mediator in stat, maxim 2 mandate (de 5 ani din 2003), apolitic; desemnează primul-ministru, poate dizolva Parlamentul, comandantul armatei, încheie tratate etc. -Guvernul: asigură realizarea politicii interne şi externe a ţării şi a administraţiei publice; adoptă hotărâri şi ordonanţe. * Puterea legislativă: Parlamentul (Camera Deputaţilor şi Senat)- este organul reprezentativ şi unica autoritate legiuitoare * Puterea Judecătorească: Judecătorii, Tribunale, Curţi de apel, Înalta Curte de Casație și Justiție; justiţia se face în numele ţării, judecătorii sunt independenţi, incompatibil cu

		- judecătorii- inamovibili	alte funcţii, mai puţin cea de profesor. - Curtea Constituţională, Avocatul Poporului
Sistemul electoral	- *vot cenzitar*→pentru *Adunarea Deputaților* – 4 colegii (3 după proclamarea Regatului -1881) *Senat*- 2 colegii - vârsta de vot- 21 ani - se lărgește dreptul la vot.	-legi în *1918(vot universal, direct, secret, egal, dar *fără drept de vot pt femei, militari şi magistraţi*) *1926(se aduc modificări privind centralizarea rezultatelor, repartiţia mandatelor şi proclamarea aleşilor→se introduce prima electorală).	- Dreptul de a alege și a fi ales; drept la vot universal, direct, secret, egal, liber exprimat - Vârsta minimă -18 ani - Posibilitatea de a candida la funcții publice de la 23/35 ani.
Drepturi și libertăți	- libertatea conştiinţei - libertatea învăţământului - libertatea presei - libertatea întrunirilor şi asocierilor *Art. 7* prevedea că *cetăţenia se acorda doar creştinilor* (se va anula odată cu obţinerea independenţei) *proprietatea este sacra si inviolabila	- egalitatea în faţa legii - se desfiinţează privilegiile de clasă - libertatea muncii - libertatea conştiinţei - libertatea învăţământului - libertatea presei - garanta libertatea individuală *proprietatea este garantata de stat	- drept la viaţă - libertate individuală - libertatea conştiinţei - libertatea de exprimare - este interzisă pedeapsa cu moartea - drept la informare, egalitatea în drepturi, drept la vot, acces liber la justiţie - drept la învăţătură - protectia proprietăţii private etc.

Temă: După lecturarea fișei, realizați un text istoric în care să evidențiați câte două asemănări și câte două deosebiri între cele trei constituții prezentate.

Profilul: Resurse naturale și protecția mediului
Domeniul de pregătire de bază: Industria alimentara
Modulul: Operații și utilaje în industria alimentară
Clasa: a X-a

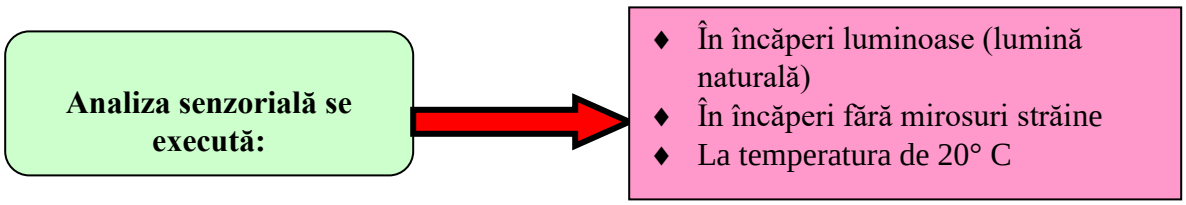
Timp de lucru: 20 min

FIŞĂ DE LUCRU
ANALIZA SENZORIALĂ A LEGUMELOR ŞI FRUCTELOR

Prof. George Marius Adochiței, Colegiul Tehnic"Costin D. Nenițescu"
Prof. Mihaela Cerasela Mitroi, Colegiul Tehnic"Costin D. Nenițescu"

1. PRINCIPIUL METODEI:

- metoda are la bază determinarea cu ajutorul simţurilor (văz, miros, gust, tactil) a indici de calitate;
- pe întregul lot sau pe probele luatedin lot;
- **pe întregul lot de fructe sau de legume**, se apreciază:
  - autenticitatea şi uniformitatea soiului;
  - mărimea (pentru aprecierea generală);
  - forma;
  - culoarea;
  - aspectul exterior;
  - starea de sănătate şi de curăţenie;
  - starea de prospeţime;
  - gradul de maturare.
- **pe probe luate din lot**, se apreciază:
  - consistenţa pulpei
  - suculenţa pulpei;
  - gustul;
  - aroma.



MOD DE LUCRU:

a) Autenticitatea şi uniformitatea soiului: → Se apreciază vizual prin compararea aspectului produsului cu acela al produsului tipic înfăţişat prin mostre de referinţă, mulaje sau planşe colorate. În acelaşi scop pot fi folosite descrierile din literatura de specialitate

b) Forma: → Se apreciază vizual prin comparaţie cu mostre de referinţă, mulaje sau planşe colorate şi se exprimă prin termeni sugestivi (sferică, tronconică, elipsoidală, fusiformă, piriformă

c) Mărimea (pentru aprecierea generală): → Se apreciază vizual,

d) Culoarea: → Se apreciază vizual, pe cât posibil la lumina naturală, pentru a nu denatura culoarea specifică soiului.

e) Aspectul exterior: → Se apreciază vizual, (neted, aspru, lucios, zbârcit, crăpat etc)

f) Starea de sănătate şi de curăţenie: → Se apreciază vizual, stabilindu-se procentul de fructe sau de legume atacate de boli sau dăunători, murdare, cu urme de îngrăţăminte etc.

g) Starea de prospeţime: → Se apreciază vizual, prin gradul de turgescenţă şi după aspectul fructului sau al legumei.

h) Gradul de maturare: → Se apreciază după consistenţă, mărime, gust şi aromă.

i) Consistenţa pulpei: → Se apreciază prin palparea a 10 – 12 fructe sau legume, eventual şi prin degustare.

j) Suculenţa pulpei: → Se apreciază prin degustarea a 5 – 10 fructe sau legume.

k) Gustul: → Se apreciază prin degustare.

l) Aroma: → Se apreciază prin miros.

Aprecierea consistenţei pulpei, a suculenţei pulpei, a gustului şi a aromei se face conform condiţiilor de mai jos:

Denumirea caracteristicii	**Se consideră însuşiri:**	
	Pozitive	**Negative**
Consistenţa pulpei	**La fructe:** pulpa compactă, crocantă, fondantă, untoasă, fină.	**La fructe:** pulpă înmuiată, făinoasă, fibroasă, dură, cu ţesuturi pietroase (de exemplu la pere), grosieră sau cu pete sticloase (de exemplu la mere şi gutui).
	La legume: pulpa compactă, crocantă, fondantă, fină.	**La legume:** pulpă înmuiată, făinoasă (de exemplu la mazăre) prea dură, cu ţesuturi groase, cu aţe (de exemplu la fasole) sticloasă (de exemplu la tomate)
Suculenţa pulpei	Pulpă suculentă, plăcută	Pulpă apoasă,puţin suculentă(veştedă) sau lipsită de suculenţă (seacă).
Gustul	**La fructe:** dulceaţa bine armonizată cu aciditatea, cel mult cu o astringenţă fină.	**La fructe:** pulpă prea acră, astringentă sau cu gust ierbos.
	La legume: pulpa dulce, acrişoară, plăcută	**La legume:** pulpa cu gust astringent, fad, iute (de exemplu la ardei dulce), ierbos sau amar.
Aroma	Pulpă cu aromă pronunţată sau fină, plăcută, specifică soiului.	Pulpă slab aromată, cu miros de iarbă sau cu miros străin, neplăcut, nespecific soiului.

1. Mirela Dinu, Dana Ioana Ion	Manual pentru pregătire practică, Industrie alimentară, Editura Oscar Print, București, 2004
2. Ana Daniela Cristea, Iuliana Leuștean, Mihaela Gheorghiu	Tehnologii generale în industria alimentară fermentativă Editura CD Press, București, 2012

Profilul: Resurse naturale şi protecţia mediului

Domeniul de pregătire de bază: Protecţia mediului

Disciplina - Modulul 3 - Măsurarea mărimilor tehnice

Clasa: a X-a

FIŞĂ DE LUCRU

MĂSURAREA CU CALELE PLAN PARALELE

Prof. George Marius Adochiței, Colegiul Tehnic"Costin D. Nenițescu"

Prof. Mihaela Cerasela Mitroi, Colegiul Tehnic"Costin D. Nenițescu"



Timp de lucru: 10 min

- Să se formeze următoarele blocuri de cale având la dispozitie diferite seturi de cale :

Blocul 1 = 45, 235 mm

Set Cale:

Nr cale	Valoare
5	1,005mm
5	1,23mm
5	1mm
5	3mm
5	20mm
5	40mm

Blocul II = 84,518 mm

Set Cale:

Nr cale	Valoare
5	1,008mm
5	1,010mm
5	2,5mm
5	1,5mm
5	80mm
5	40mm



Dimensiunile calelor se aleg astfel încât pentru formarea unui bloc de cale, să fie un număr cât mai mic de cale.



Calele componente ale unui bloc de cale se aleg în mod succesiv, în funcţie de ultima

Bibliografie,

1. Mioara Teodorescu,Luminița Vlădescu — Tehnica măsurării mărimilor fizico – chimice și aparatură de laborator, Editura Didactică si Pedagogică,R.A. București,1994

2. Mariana Tănăsescu, Tatiana Gheorghiu — Măsurări Tehnice, Manual pentru clasa aX-a, Editura Aramis, 2005

Timp de lucru: 30 min

FIȘĂ DE LUCRU

MASURAREA MASELOR

Prof. George Marius Adochiței, Colegiul Tehnic"Costin D. Nenițescu"

Prof. Mihaela Cerasela Mitroi, Colegiul Tehnic"Costin D. Nenițescu"

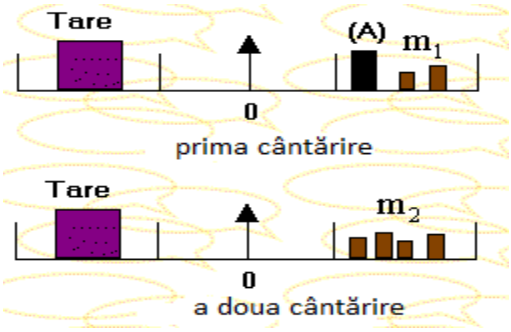
1. Cântărește cu balanța analitică/tehnică 4 obiecte/ustensile (creuzet, sticlă de ceas, fiolă de cântărire, picnometru), respectând regulile de cântărire.

Completați tabelul de mai jos:

Nr. crt.	Obiect/Ustensilă	Masa m1, la prima cântărire	Masa m2, la a doua cântărire	Masa m3, la a treia cântărire	Media masei
1	Creuzet				
2	Fiolă de cântărire				
3	Picnometru				
4	Sticlă de ceas				

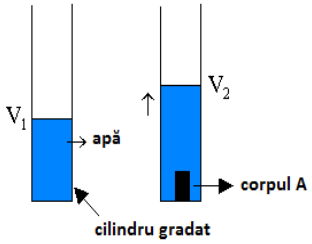
2. Aveți la dispoziție un corp solid (A) de masă m .

Determinați masa corpului prin metoda cântăririi duble, conform schemei



Notați valorile m_1 și m_2 și apoi, calculați masa m, a corpului solid (A).

3. Determinați volumul V al corpului solid (A), prin înlocuirea volumului de apă, conform indicațiilor din figura de mai jos:



Notați valorile V1 și V2, iar apoi determinați volumul V al corpului A

Bibliografie,

1. Mioara Teodorescu, Luminița Vlădescu Tehnica măsurării mărimilor fizico – chimice și aparatură de laborator, Editura Didactică si Pedagogică,R.A. București,1994

2. Mariana Tănăsescu, Tatiana Gheorghiu Măsurări Tehnice, Manual pentru clasa aX-a, Editura Aramis, 2005

ADEVĂRATA PRIETENIE

Mocan Alexandra-Simona

ȘCOALA PRIMARĂ CIUMĂRNA

Ce este educația?

”Educația este cea mai puternică armă pe care voi o puteți folosi pentru a schimba lumea. ” spunea Nelson Mandela.

Consider că educația pornește de acasă și este într-o formare continuă și la școală , iar datoria cadrelor didactice este aceea de a modela elevii pentru a putea schimba lumea.

În articolul de mai jos , mi-am propus ca această poveste, să fie o învățătură pentru elevi și pentru dascăli , atunci când ne alegem prietenii. Atunci când ne alegem prietenii ne uităm la caracterul lor, ne gândim dacă sunt utili în ceea ce avem nevoie și mai ales ne alegem prieteni să ne fie un ajutor și la bine și la rău.

Povestea de mai jos a fost folosită la elevii de clasa a II-a , în timpul orei de Dezvoltare personală , care avea ca temă Prietenul de lângă mine.

Am avut o discuție cu elevii pe baza acestei teme și au definit ce înseamnă pentru ei ”cel mai bun prieten”. Am rămas plăcut surprinsă de răspunsurile lor , moment în care am început să le citesc povestea creată de mine.

” Într-o dimineață însorită , dar foarte rece de iarnă , ursulețul Fram s-a trezit și dintr-o dată i s-a făcut o poftă de pești. A plecat grăbit din bârlogul unde locuia cu familia , dar nu a spus nimic părinților. Mergea , mergea prin zăpada strălucitoare până a ajuns la o baltă de unde pescuia de obicei pești.

La un moment dat gheața a început să se topească , dar el era tare vesel și nu observa. A alunecat și cu greu se ținea de bucata de gheață pe care stătea. A început să strige cu toată puterea lui:

-Ajutor! Ajutor !Ajutor! dar nimeni nu îl auzea. A început să tremure tot de frică.Nu știa ce se va întâmpla cu el. Au trecut pe acolo niște vulpițe polare , dar s-au făcut că nu îl aud și au plecat mai departe.

Și a tot strigat până când a trecut un grup de pinguini , care l-au auzit. Aceștia nu au ezitat și îndată au sărit în ajutorul lui.

Fram a fost tare fericit că a fost salvat :

-Vă mulțumesc foarte mult ! Dacă voi nu ați fi trecut pe aici , nu știu ce se putea întâmpla cu mine.

- A fost plăcerea noastră să te ajutăm.

Apoi au făcut un foc pentru a se încălzi și s-au bucurat împreună de hrana găsită.

Și din ziua aceea Fram a rămas prieten cu grupul acela de pinguin care l-au ajutat. ”

După ce am citit povestea , am urmărit cu atenție elevii pentru a le putea observa comportamentul. Am discutat pe baza acestei povestioare, am pus întrebări. Și am rămas cu o concluzie din partea lor că ei l-ar fi ajutat din prima de ursulețul Fram , nu ar fi trecut nepăsători ca și acele vulpițe polare.

Mai departe , am pregătit o fișă de lucru pe seama acestei povestioare. Am împărțit clasa în echipe și cu ajutorul metodei ”Pălăriile gânditoare ” au răspuns la câteva întrebări.

Grupa 1 – Pălăria albă (Informează)



1. Cum se numește povestea?
2. Care sunt personajele?
3. Unde se petrece întâmplarea?

Grupa 2 –Pălăria roșie (Sentimentele)



1. Care personaje te-au impresionat?De ce?
2. Ce ai simțit când pinguinii au sărit în ajutorul ursulețului?
3. Tu ce fel de personaj ai vrea să fii?

Grupa 3 – Pălăria galbenă(Aspecte pozitive)



1. Ce lecție crezi că a învățat Fram?
2. Tu ce ai învățat din poveste?
3. Care sunt comportamentele potrivite într-o relație de prietenie?

Grupa 4 – Pălăria neagră (Aspecte negative)

1. Cu ce fapte nu ești de acord din poveste?
2. Credeți că vulpile s-au comportat potrivit?De ce?
3. Tu ce ai fi făcut dacă erai în locul vulpilor?



Grupa 5- Pălăria verde (Idei noi)

1. Ce alte soluții ai fi găsit dacă te aflai la locul întâmplării?
2. Găsește un alt final pentru această poveste?



Grupa 6 – Pălăria albastră (Clarifică)

1. De ce credeți că povestea a fost numită ”Adevărata prietenie ”?
2. De ce credeți că este important să avem prieteni?



După ce elevii au răspuns la întrebări, un reprezentant al fiecărei echipe , a venit în față și au prezentat răspunsurile lor.

La finalul orei au învățat o lecție și anume ” Prietenul la nevoie se cunoaște”.

Bibliografie:

1. https://www.libertatea.ro/lifestyle/citate-despre-educatie-2917568 , Nelson Mandela
2. Mocan Alexandra , Adevărata prietenie , 2023
3. Nicola Ioan , Tratat de pedagogie școlară , Editura Aramis, București, 2003

🕮 Mic dicţionar de regionalisme din zona noastră

(Livezile, Poiana Aiudului, Vălişoara)

Județ Alba

A

acăţ, s.m. = salcâm, arbore căutat de albine pentru florile lui.

aci, adv. = aici.

ai, s.m. = usturoi.

ait, -ă., adj. = usturoiat, -ă.

amnează, adv. = mijlocul zilei, respectiv ora 12^{oo}.

aţâpti, vb. = a adormi, a aţipi.

B

ba, adv. de negaţie = nu.

bai, s.n. = necaz, supărare.

batăr, adv. = măcar atât, barem, cel puţin.

bălătruc, s.n.= piatră rotundă de pisat sarea.

bendeu, s.n. = stomac, burtă.

beteag, -ă, adj.= bolnav, -ă.

blid, s.n. = vas de pământ, metal sau ceramică uşor adâncit.

boade, s.f. = claie de fân fără par.

boltă, s.f. = magazin sătesc, prăvălie.

bolund, adj. = smintit, nerod.

botoşei, s.m. = încălţăminte de formă dreptunghiulară, din postav sau catifea.

box, s.n. = cremă de ghete.

brişcă , s.f. = briceag folosit în locul cuţitului în drumeţie.

bruşi, s.m. = bulgări de pământ mai mari, care rămân după ce are loc aratul şi grăpatul terenului.

buburez, adv. = aplecat jos.

buiac, adj.= se spune despre un copil care este întrecut în toate, răsfăţat.

bumb, s.m. = nasture.

bundă, s.f. = blană mare făcută din piei de oaie, pieptar.

buric, s.n.= ombilic.

C

cărabe, s.f. = sfeclă.

cărigă,cărigi**,** s.f. = cercuri concentrice făcute din fontă pentru astuparea ochiurilor de la plita sobei de gătit.

a căpăta, vb. = a primi.

a căptia, vb.= a se strica de cap, a se ţicni.

căuaci, s.m. = om care aplică potcoavele pe copitele boilor şi cailor; fierar, potcovar.

a căzni, vb. = a glumi cu cineva pe tentă ironică.

cârcă, s. = spate; a duce pe cineva în spate.

a cârti, vb. = a cârpi, a repara un obiect stricat, rupt.

ceteră, s.f.= vioară, instrument muzical folosit la petreceri.

chelcheu, s.n = coş.

chiseliţă, s.f. = fiertură de fructe sau anumite legume (ştir, lobodă).

cioareci, s.m.= pantaloni strâmţi confecţionaţi din pănură albă de lână, ţesută în război; = şosete de lână croşetate cu cârligul.

ciondrăneală, s.f. = discuţie aprinsă între două persoane.

citov, adj. = întreg , sănătos (la minte); = zdravăn, teafăr.

ciucalău, s.m.= ştiulete de porumb.

ciufală, s.f. = batjocură.

ciuhă, s.f. = sperietoare pentru păsări în lanurile de porumb.

ciur, s.n. = sită folosită pentru cernut cereale măcinate.

ciurdă, s.f. = cireadă de vaci.

a clătări, vb. = a clăti, a limpezi.

cleoambă, s.f. = creangă de pom.

cloţan, s.m. = şobolan (specie de rozătoare mai mare).

a cohări, vb. = a prepara mâncarea.

colb, s.n. = praf.

colop, s.n.= pălărie.

conie, s.f. = bucătărie de vară.

copârşău, s.n. = sicriu, coşciug.

corbaci, s.n. = bici făcut din mai multe curele împletite cu care se dă după vite.

coşarcă s.f.= coş făcut din nuiele împletite, cu două mânere folosit la căratul fructelor, legumelor.

cotcă s.f. = minge.

crumpene, s.f. = cartofi.

cucule, s.f. = cartofi.

a se cucuia, vb.= a se ridica.

cupă s.f. = unitate de măsură egală cu 1 litru.

curechi, s.m. = varză.

D

dărab, s.n. = bucată mare de pâine.

dâlmă, s. f. = dâmb, formă de relief cu aspect de deal mic, izolat şi cu vârf rotunjit.

dârg, s.n.= unealtă de lemn cu coadă cu care se trage jarul de pe vatra cuptorului.

a se deda, vb. = a se obişnui.

deloc, adv. = imediat, îndată.

diufe, s.f. = chibrituri.

dog, s.n. = placă de lemn, cu sau fără mâner, folosită în bucătărie.

doniţă, s.f. = vas din lemn cu mâner în care se păstrează apa sau se duce în câmp la lucru.

drod, s.n.= sârmă.

a duhăni, vb. = a fuma ţigară după ţigară.

a se duriga, vb.= a se rostogoli, a se da de-a dura.

F

fălos, adj. = mândru, îngâmfat.

fain, -ă, adj. = frumos, -oasă, minunat, -ă.

făgădău, s.n. = cârciumă, spaţiu unde se consumă băuturi alcoolice.

fâsaică, s.f. = fasole.

fedeu, s.n. = capac de pus pe oale sau cratiţe.

fedeleş, s.n. = vas de lemn în care se ţinea apa rece la câmp.

fele, s.f. = măsură din lemn, sticlă sau plastic, folosită pentru măsurarea lichidelor.

a feşti, vb = a vopsi.

fioc s.n. = sertar, lădiţă.

firez, s.n. = fierăstrău de mână.

foale, s. = burtă, stomac, pântece.

fotoghin, s.n. = petrol.

frăgar, s.m. = dud.

G

galiţă, s.f. = pasăre de curte.

gat, s.n.= mic baraj din piatră şi lemn.

gălbenare, s.f. = hepatită.

a găta, vb, = a termina.

a se găta, vb. = a se îmbrăca frumos; apare în expresia „tare gătată”- îmbrăcată foarte frumos.

gânganie, s.f. = insectă.

gârlici, s.n.= intrare strâmtă într-un beci.

ghiob, s.n.= putină de brânză.

giunincă, s. f. = viţea tânără.

glajă, s.f. = sticlă.

goz, goaze (cu sens colectiv) s.n. = paiele rezultate în urma separării boabelor de cereale din ele.

grumaz, s.m. = gât.

gunoiţă, s.f.= făraş.

guşiţă, s.f. = drob (mâncare făcută din măruntaie de miel sau de ied).

H

hăbăuc, adj = zăpăcit, buimac, aiurit.

hârb, s.n. = cratiţă, de regulă cu coadă.

hârleţ, s.n. = lopată, cazma.

hibă, s.f. = defect, cusur.

hoale, s.f. = sălbăticiuni răpitoare.

hodină, s.f. = odihnă.

a hodini, vb. = a odihni.

hoher, s.m. = om care se poartă urât cu cei ai casei iar cu ceilalţi se poartă frumos, om rău.

horaiţă, horaiţe, s.f. = locuri prăpăstioase.

a horăi, vb.= a sforăi.

hotar, s.n. = câmp.

hudă, s.f. = gaură.

hulpe, s.f. = vulpe.

a hurduca, vb. = a face zgomot cu ceva.

I

ic, s.n. = bucată de lemn dreptunghiulară ascuţită la un capăt cu care se despică lemnele groase.

ie, adv. = da.

iesle, s.f. = o încăpere îngustă, fixată pe pereţii poeţii în care se pune fânul sau altă mâncare animalelor.

io, pron. pers. = eu.

iţari, s.m. = pantaloni ţărăneşti de lână strâmţi şi încreţiţi pe picior.

iugăr, s.n. = unitate de măsură pentru suprafeţe agrare egală cu 0.58 ha.(cuvântul a devenit arhaism).

iz, s.n. = şmeag (miros şi gust neplăcut pe care-l capătă mâncarea sau băutura).

izditurǎ, s.f. = lovitură puternică.

Î

a îmblăti, vb. = a treiera.

a îmbumba, vb. = a se încheia la nasturi.

a împroşca, vb. = a stropi; a calomnia pe cineva pentru a-l face de râs.

a se închiolba, vb.= a se uita urât la cineva.

încurcală, s.f. = încurcătură.

a îndopa, vb. = a îndesa.

a îngădui, vb. = a trece cu vederea, a ierta, a suferi.

a întina, vb. = a murdări cu noroi.

a se înturna, vb. = a se întoarce înapoi.

J

jăb, s.n. = buzunar.

jeg, s.n. = strat de murdărie depus de mai mult timp pe piele sau pe îmbrăcăminte.

jilav, -ă, adj. = umed, -ă.

jinars, s.n. = ţuică, vinars.

joagăr, s.n = fierăstrău mare folosit pentru tăiatul scândurii.

joardă, s.f. = nuia lungă, subţire şi flexibilă.

jubră, s.f. = bubă.

jup, s.m. = snop de paie.

junincă, s.f. = viţea.

L

laibăr, s.n = sacou subţire bărbătesc ţesut în război.

laiţă, s.f. = laviţă, bancă.

lădoi, s.n. = o ladă care se închide cu capac mobil, în care se păstrează hainele din gospodăria ţărănească.

lămpaş, s.n. = felinar pentru iluminat care funcţionează cu feştilă şi cu petrol.

ler, s.n. = cuptor.

lemnărie, s.f. = magazie de lemne.

lihod,-ă, adj. = flămând, -ă.

lipideu de pânză, s.n. = cearceaf.

litră, s.f. = unitate de măsură pentru cereale.

ludaie, s.f. = dovleac.

luşcoş, s.n. = ciorbă de varză.

M

mai, s.n. = ficat.

marhă, s,f. = vită.

măsăriţă, s.f. = faţă de masă.

mânios, adj. = supărat, furios.

a mere, vb. = a merge.

merindeaţă, s.f. = ştergar în care se învelesc la ţară merindele.

mestecău, s.n. = sucitor de mămăligă.

moare, s.f. = zeamă acră de pe varză.

mursă, s.f. = apă îndulcită.

musai, adv. = neapărat.

N

nană, s.f. = termen de respect cu care se adresează cineva la ţară unei femei mai în vârstă.

nap, s.m. = sfeclă.

năcăjât, adj. = supărat.

năframă, s.f. = batic.

nătântoc, adj. = prostănac, nătâng.

ni, interj. = iată, uite.

nime, pron. negativ = nimeni.

no, interj. = ei, hei, ia (ex. No, hai să mergem!)

a noastă, pron. posesiv = a noastră.

numa, adv. = numai.

O

obloc, s.n = geamul pe care se introduce mâncarea la animale în ieslea din poiată.

ocoş, adj. = isteţ, deştept, îndrăzneţ.

a ocoşi, vb. = a interveni într-o discuţie de care habar n-ai.

ogăşii, s.f. = urme lăsate pe drum de roata carului.

a se ogoi, vb. = a se linişti (Ogoaie-te, copile ! – Linişteşte-te!)

ojână, s.f. = cina de la vremea amurgului.

oprolic, s.n. = drob (mâncare făcută din măruntaie de miel sau de ied).

orătănii, s.f. = toate păsările dintr-o gospodărie.

ortac, s.m. = tovarăş de muncă.

oţâră, adv. = puţin

P

pălincă, s.f. = rachiu, ţuică

pălant, s.n. = gard de lemn.

pârgălit, adj. = rumenit, fript mai puţin.

perină, s.f = pernă.

perpetă, s.f. = şorţ pe care îl poartă femeile în timpul gătitului.

picioici, s.f. = cartofi.

pită, s.f. = pâine.

plumâni, s.m. = plămâni.

poame, s.f. = fructe tăiate felii şi uscate la soare sau în cuptor care se foloseau în zilele de post.

pociumb, s.m.= ţăruş.

pogan, adj. = mare, voinic, vânjos.

poiată, s.f. = încăperea unde dorm şi mănâncă animalele, grajd.

poreclă, s.f. = nume de familie

poprică, s.f. = boia de ardei.

porodici, s.f. = roşii.

a prăvăli, vb.= a rostogoli o pietroaie pe o coastă.

pricăjit, adj. = firav, nedezvoltat.

pripon, s.n. = ţăruş fixat în pământ pentru a localiza un animal.

prunc, s.m.= copil.

puiuc, s.n. = sertar.

R

rărunchi, s.m. = rinichi.

râcă, s. f. = răutate, ciudă.

a râma, vb. = (despre porc) a săpa pământul cu râtul.

a râni, vb. = a curăţa grajdul.

rât, s.n. = botul porcului;

loc destinat pentru păşunatul vitelor.

rindea, s.f. = unealtă folosită pentru şlefuirea lemnului.

rişcaşă, s.f. = orez.

a se rumeni, vb.= a se farda, a se machia.

S

saivan, s.n. = adăpost de iarnă pentru oi sau pentru vite.

sălăriţă, s.f. = obiect din lemn cu capac în care se păstrează sarea de bucătărie.

sărântoc, s.m. = om foarte sărac.

sângerete, s.m. = cârnat preparat din carne de porc şi măruntaie amestecate cu sânge.

scafă, s.f. = unitate de măsură pentru cereale.

scorbaci, s.n. = bici.

scoverzi, s.f. = plăcinte coapte pe lespede fără grăsime, clătite.

a sfădi, vb. = a certa

sfetăr, s.n. = jerseu, pulover de lână.

silit, adj. = forţat, obligat, nevoit.

silvoiţ, s.n = gem de prune.

slană, s.f. = slănină.

snop, s.m.= adunătură de spice de cereale (grâu, orz) legate cu spice mai lungi sau cu nuiele.

sobol, s.m. = cârtiţă care scoate pământul la suprafaţă.

socăciţă, s.f. = bucătăreasă.

sopon, s.n. = săpun.

straiţă, s.f. = traistă ţesută în războiu din fire de lână de diferite culori.

strolobatic, adj. = neastâmpărat, zburdalnic, energic.

sucitor, s.n. = mestecău cu care se întinde foaia de aluat pentru plăcintă, tăiţei.

a sudui, vb. = a înjura.

sureti, s.n. = strânsul strugurilor.

a suvulca, vb. = a sufleca mânecile.

Ş

şapcă, s. f. = căciulă din blană.

şcleafă, s.f. = bucată mai lungă dintr-un lemn crăpat.

şlaier, s.n. = voalul miresei.

şmeag, s.n. = gust neplăcut pe care-l capătă băutura sau mâncarea după mai multe zile.

şod, şoadă, adj. = ciudat, -ă, bizar, - ă, nostim, -ă, caraghios, -ioasă.

şoldan, s.m. = porc înainte de a fi pus la îngrăşat pentru tăiat.

şopru, s.n. = şopron, şură, garaj.

şorof, s.n. = şurub.

ştergură, s.f. = ştergar din pânză ţesută pentru şters vasele.

a ştrincăni, vb. = a croşeta, a tricota.

ştrimfi, s.m. = ciorapi din lână tricotaţi cu acele sau croşetaţi cu cârligul.

a şurlui, vb. = a freca podelele sau duşumeaua din casă cu peria de rădăcină pentru a se curăţa.

T

taşcă, s.f.= geantă de piele în care se ţin diferite obiecte.

tăietor, s.n. = trunchi de lemn pe care se taie lemnele cu securea.

tătăişă, s.f. = cumnată.

tău, s.n = lac, baltă.

târnaţ, s.n. = cerdac, prispă.

teoc, s.n.= cutie din lemn sau din metal în care se ţine cutea de ascuţit coasa.

ticlazău, s.n. = fier de călcat cu jar.

tier, s.n. = farfurie.

tiper, s.n. = piper.

timniţă, s.f. = beci.

tină, s.f. = noroi.

tindeu, s.n. = prosop ţesut sau cusut, de pus pe perete pentru înfrumuseţarea camerelor.

tiştineu, s.n. = batic, basma.

tolcer, s.n. = pâlnie.

a tomni, vb. = a repara.

toporâşte, s.f. = coada de la secure sau de la coasă.

trăbă, vb. = trebuie.

troacă, s.f. = covată din lemn pentru frământatul pâinii.

tulai, interj. = vai, aoleu.

Ţ

ţarc, s.n. = locul unde se ţin miei, separat de oi pentru a nu suge laptele.

ţanţoş, adj. = fălos, mândru.

ţărână, s.f. = pământ.

ţâdulă, s.f. = bilet, scrisoare, chitanţă.

ţifraş, adj = frumos, cochet.

ţol, s.n = ţesătură groasă de lână, folosită la ţară ca pătură în loc de plapumă.

a ţuca, vb. = a săruta.

ţundră, s.f. = haină ţesută din lână groasă folosită pe perioada de iarnă.

U

uium, s.n. = vama pentru măciniş, adică o anumită cantitate care se ia din făina măcinată.

ulcea, s.f. = cană din metal sau porţelan mai mare.

ulcică, s.f. = cană din metal sau porţelan mai mică.

a ultoi, vb = a altoi pomi fructiferi.

unchiaş, s.m. = unchi.

uspăţ, s.n. = nuntă, ospăţ.

V

a se văiera (a se văieta), vb. = a se plânge .

vălău, s.n = jgeab scobit într-un trunchi de copac în care curge apa de la izvor, de unde beau

animalele; scocul în care se toarnă mâncarea porcilor pentru a ajunge în troacă.

vărzar, s.n. = plăcintă ţărănească umplută cu varză.

veadră, s.f. = găleată.

vedere, s.f.= când un băiat merge la părinţii unei fete să-i ceară mâna se zice „ a fost pe vedere”.

vinars, s.n. = rachiu (tare).

a vini, vb.= a veni.

a vorovi, vb. = a vorbi.

vramniţă, s.f.= poartă.

vreascuri, s.n. = crengi uscate, mai scurte sau mai lungi, folosite la foc.

Z

a zăcări, vb. = a lenevi.

zălud, adj. = aiurit, smintit, ţicnit.

zămătişă, s.f. = brânză de vaci proaspătă.

zănatec, adj. = zăpăcit, besmetic.

a zâce, vb. = a zice.

zâuă, s.f. = ziuă .

zdici, s.n. = bici.

zdroabă, s.f.= oboseală, trudă, zbucium.

zglemenie, s.f. = fată slabă şi urâtă.

a zoli, vb = a săpuni şi a freca cu mâna hainele murdare.

Unitatea şcolară: **COLEGIUL ECONOMIC "DELTA DUNĂRII" TULCEA**
Profesor : Mocanu Camelia-Domnica
Clasa a XII-a Filiera : Tehnologică Profil : Servicii
DISCIPLINA: **Modulul IV: CALITATEA ÎN GASTRONOMIE**
Conţinut tematic: LEGISLAȚIA PROFESIONALĂ SPECIFICĂ ACTIVITĂȚII DE TURISM ȘI ALIMENTAȚIE
Data: Săptămâna 10, an şcolar 2023 – 2024

Fișă de lucru nr.1

Legislația specifică activității de alimentație

Studiați, cu ajutorului sursei Internet, ***Legea nr. 150/2004 privind siguranța alimentelor, în mod special CAPITOLUL I Dispoziții generale Art. 1. .***

Stabiliți care din enunțurile de mai jos (lit. a - i) sunt adevărate - acordând litera A și care este fals - acordând litera F.

În Legea nr. 150/2004 se regăsesc următoarele precizări :

În noțiunea de aliment nu se includ:

a) *hrana pentru animale;*

b) *animalele vii, în afara cazului în care acestea sunt destinate a fi procesate în vederea punerii pe piață a produselor destinate consumului uman;*

c) *plantele înaintea recoltării;*

d) *produsele medicinale;*

e) *produsele din lapte;*

f) *tutunul și produsele din tutun;*

g) *substanțele narcotice și psihotrope;*

h) *reziduurile și contaminanții.*

i) *produsele de cofetărie.*

Unitatea şcolară: **COLEGIUL ECONOMIC "DELTA DUNĂRII" TULCEA**
Profesor : Mocanu Camelia-Domnica
Clasa a XII-a Filiera : Tehnologică Profil : Servicii
DISCIPLINA: **Modulul IV: CALITATEA ÎN GASTRONOMIE**
Conţinut tematic: LEGISLAȚIA PROFESIONALĂ SPECIFICĂ ACTIVITĂȚII DE TURISM ȘI ALIMENTAȚIE
Data: Săptămâna 10, şcolar 2023 – 2024

Fișa de lucru nr 2

Normele ergonomice

Normele ergonomice, de securitate și de igienă a muncii trebuie aplicate în amplasarea echipamentelor tehnologice, în circulația personalului și în circulația produselor în spațiul de pregătire.

Cerință:

Completează cuvintele potrivite pentru recomandările principiilor ergonomice în cadrul următoarelor fraze:

1. Amplasarea echipamentelor **…….....……** trebuie realizată astfel încât să nu împiedice, să nu blocheze și să nu îngreuneze activitatea lucrătorilor.

2. Circulația personalului și a **……** în spațiul de pregătire trebuie să se desfășoare fără eforturi suplimentare.

3. Procesele de muncă trebuie concepute astfel încât lucrătorii să acționeze **……** și simetric, cu ambele mâini.

4. Mișcările lucrătorului trebuie să fie cât mai ușor efectuate, într-o succesiune **…….....…...**

5. Materiile prime și obiectele de inventar se vor așeza întotdeauna la nivelul …….. de lucru, pentru a evita mișcările de ridicare-coborâre.

FIȘA DE LUCRU

Media aritmetică a n numere reale, $n \geq 2$. Media geometrică a două numere reale pozitive.

Prof. Felicia Mădălina Mocanu

	Subiectul I (30 puncte)
5p	**1.** Calculați media aritmetică a numerelor: $a = \sqrt{128}$ și $b = \frac{4}{\sqrt{2}}$.
5p	**2.** Calculați media geometrică a numerelor 27 și 48.
5p	**3.** Un trapez are bazele de lungime $\sqrt{150}$ și $\sqrt{96}$. Aflați lungimea liniei mijlocii a trapezului.
5p	**4.** Determinați numărul real pozitiv x știind că media geometrică a numerelor x și 75 este 30.
5p	**5.** Aflați media aritmetică a numerelor raționale din mulțimea $A = \left\{-\sqrt{18};\ -\sqrt{\frac{3}{5}};\ \sqrt{2\frac{14}{25}};\ \sqrt{0,(1)};\ \sqrt{441}\right\}$.
5p	**6.** Determinați media geometrică a numerelor raționale din șirul $\sqrt{6};\ \frac{2}{\sqrt{98}};\ \sqrt{3\frac{1}{16}};\ \sqrt{0,(4)}$.
	Subiectul II (30 puncte)
5p	**1.** Calculați media aritmetică a numerelor $a = \sqrt{2} + 1,\ b = 2 - \sqrt{3}$ și $c = \left\|\sqrt{2} - \sqrt{3}\right\|$.
5p	**2.** Verificați dacă $m_h \leq m_g \leq m_a$ pentru numerele $25\sqrt{2}$ și $12\sqrt{2}$.
5p	**3.** Media geometrică a două numere naturale este $\sqrt{6}$. Aflați numerele.
5p	**4.** Determinați numerele naturale x și y dacă media geometrică a numerelor 3^x și 9^y este 9.
5p	**5.** Aflați raportul dintre media geometrică și media aritmetică a numerelor reale $a = \left\|-2\sqrt{7} - 4\right\|$ și $b = \sqrt{\left(4 - 2\sqrt{7}\right)^2}$.
5p	**6.** Determinați numărul real x știind că media geometrică a lui x și $y = 3\frac{1}{7}$ este 8.
	Subiectul III (30 puncte)
	1. Fie numerele $a = \sqrt{294} + \sqrt{216} - \sqrt{486}$ și $b = 6\sqrt{6}$.
5p	**a)** Arătați că $a = 4\sqrt{6}$;
5p	**b)** Calculați media aritmetică a celor două numere;
5p	**c)** Determinați raportul dintre media geometrică și media aritmetică a celor două numere.
	2. O grădină în formă triunghiulară are laturile proporționale cu 4, 5 și 6,25.
5p	**a)** Demonstrați că lungimea unei laturi este media geometrică a lungimilor celorlalte două;
5p	**b)** Grădina este împrejmuită cu un gard de lungime 305 m. Aflați lungimile laturilor sale;
5p	**c)** Pe cea mai mică dintre laturile grădinii a fost montată o instalație electrică cu prețul de 56,25 lei metrul. Arătați că prețul plătit pentru montaj este mai mare decât $100\sqrt{2017}$ lei.

FIȘA DE LUCRU

MEDIA ARITMETICĂ A NUMERELOR REALE

MEDIA GEOMETRICĂ A DOUĂ NUMERE REALE POZITIVE

Prof. Felicia Mădălina Mocanu

Colegiul Național Ion Maiorescu - Giurgiu

	Subiectul I (30 puncte)
5p	**1.** Calculați media aritmetică a numerelor: $a = \sqrt{128}$ și $b = \frac{4}{\sqrt{2}}$.
5p	**2.** Calculați media geometrică a numerelor 27 și 48.
5p	**3.** Un trapez are bazele de lungime $\sqrt{150}$ și $\sqrt{96}$. Aflați lungimea liniei mijlocii a trapezului.
5p	**4.** Determinați numărul real pozitiv x știind că media geometrică a numerelor x și 75 este 30.
5p	**5.** Aflați media aritmetică a numerelor raționale din mulțimea $A = \left\{-\sqrt{18};\ -\sqrt{\frac{3}{5}};\ \sqrt{2\frac{14}{25}};\ \sqrt{0,(1)};\ \sqrt{441}\right\}$.
5p	**6.** Determinați media geometrică a numerelor raționale din șirul $\sqrt{6};\ \frac{2}{\sqrt{98}};\ \sqrt{3\frac{1}{16}};\ \sqrt{0,(4)}$.
	Subiectul II (30 puncte)
5p	**1.** Calculați media aritmetică a numerelor $a = \sqrt{2} + 1,\ b = 2 - \sqrt{3}$ și $c = \left\|\sqrt{2} - \sqrt{3}\right\|$.
5p	**2.** Verificați dacă $m_h \leq m_g \leq m_a$ pentru numerele $25\sqrt{2}$ și $12\sqrt{2}$.
5p	**3.** Media geometrică a două numere naturale este $\sqrt{6}$. Aflați numerele.
5p	**4.** Determinați numerele naturale x și y dacă media geometrică a numerelor 3^x și 9^y este 9.
5p	**5.** Aflați raportul dintre media geometrică și media aritmetică a numerelor reale $a = \left\|-2\sqrt{7} - 4\right\|$ și $b = \sqrt{\left(4 - 2\sqrt{7}\right)^2}$.
5p	**6.** Determinați numărul real x știind că media geometrică a lui x și $y = 3\frac{1}{7}$ este 8.
	Subiectul III (30 puncte)
	1. Fie numerele $a = \sqrt{294} + \sqrt{216} - \sqrt{486}$ și $b = 6\sqrt{6}$.
5p	**a)** Arătați că $a = 4\sqrt{6}$;
5p	**b)** Calculați media aritmetică a celor două numere;
5p	**c)** Determinați raportul dintre media geometrică și media aritmetică a celor două numere.
	2. O grădină în formă triunghiulară are laturile proporționale cu 4, 5 și 6,25.

5p **a)** Demonstrați că lungimea unei laturi este media geometrică a lungimilor celorlalte două;

5p **b)** Grădina este împrejmuită cu un gard de lungime $305\ m$. Aflați lungimile laturilor sale;

5p **c)** Pe cea mai mică dintre laturile grădinii a fost montată o instalație electrică cu prețul de 56,25 lei metrul. Arătați că prețul plătit pentru montaj este mai mare decât $100\sqrt{2017}$ lei.

BIBLIOGRAFIE

1. **Anton Negrilă, Maria Negrilă,** ***Matematică, algebră/geometrie, clasa a VII-a,*** **Editura Paralela 45, Pitești, 2020**
2. **Sorin Doru Noaghi, Dorin Linț, Maranda Linț, Lucian Nicolae Pițu,** ***Matematică pentru clasa a VII-a,*** **Editura Litera, București, 2019**

OMUL DE ZĂPADĂ

DOS – activitate practică

Aurelia Modora

Grădinița PP „Manpel” Tg. Mureș



Sugestii de materiale:

Hârtie creponată

Hârtie glasată

Carton

Materiale textile

Foarfecă

Lipici

Glitter

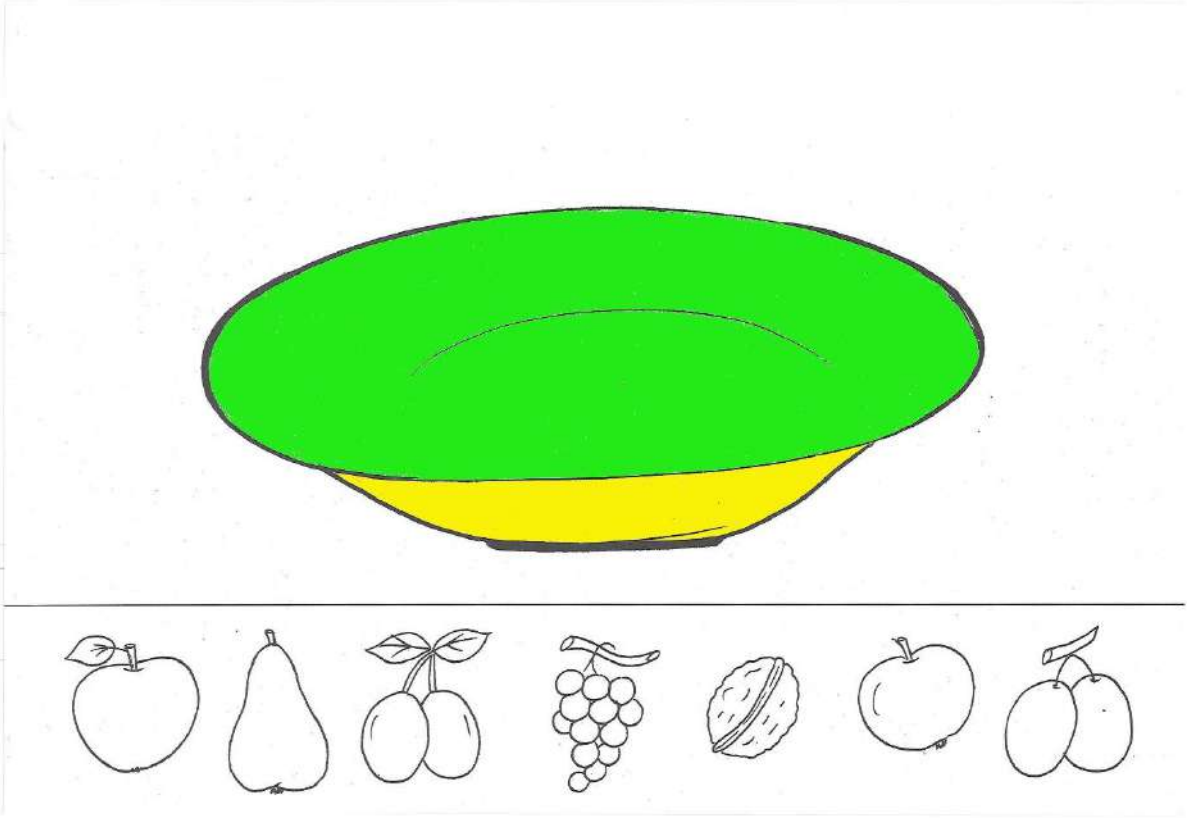
SALATA PREFERATĂ

DOS – activitate practică

Aurelia Modora

Grădinița PP „Manpel” Tg. Mureș

Alege, colorează, decupează și lipește pe farfurie fructele din care dorești să prepari o salată.



Fișe de lucru - privind asigurarea desfășurării activităților didactice la clasă, în format *blended-learning*

Prof. Daniela Moiș, Liceul Tehnologic „Elisa Zamfirescu”, Satu Mare

ACTIVITATEA 1

- activitate focalizată pe elevi cu cerințe educaționale speciale

- aplicația Youtube

Titlul activității de învățare	PRIETENIA/ COPILĂRIA
Disciplina	LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
Unitatea de învățare	JOC ȘI JOACĂ
Clasa	a IX-a A
Autor	MOIȘ DANIELA
Alți membri ai echipei de autori (dacă este cazul)	-
1.	
Competența specifică vizată	1.3. exprimarea orală sau în scris a propriilor reacţii şi opinii privind textele receptate 1.4. redactarea unor texte diverse; 1.5. utilizarea corectă şi adecvată a formelor exprimării orale şi scrise în diverse situaţii 3.3. argumentarea unui punct de vedere privind textele studiate
Condiții necesare desfășurării activității	✧ Crearea unui climat adecvat orei de limba și literatura română ✧ Mijloace didactice: laptop, videoproiector, fișe de lucru ✧ Explicarea modului de desfășurare a activității ✧ Prezentarea pașilor activității propuse de profesor ✧ Distribuirea sarcinilor
Contextul de învățare	În cadrul orei de limba și literatura română, conform Reperelor metodologice la limba română, în vigoare.
Timpul alocat	50 de minute

Descrierea specifică a activității de învățare	Elevii vizionează filmul propus de către profesor. După vizionarea acestuia, ei sunt împărțiți în 6 grupe, fiecare grupă având câte o sarcină de rezolvat. Metoda propusă de profesor este *metoda pălăriilor gânditoare*. Prin această acivitate se au în vedere competențele specifice precizate, precum și exprimarea ideilor, a experiențelor și a emoțiilor utilizând diverse medii și forme de expresivitate, în funcție de aptitudinile personale, inclusiv prin transferul abilităților creative în contexte profesionale. **GRUPA 1**  **Pălăria albă (prezintă lucrurile aşa cum sunt fără nicio părere, interpretare critică sau emoţie). *POVESTITORUL*** *Povestește, în 100 - 120 de cuvinte, întâmplările din filmulețul vizionat, în ordinea derulării lor.*  ***GRUPA 2*** **Pălăria albastră (constă în definirea, extragerea clară a problemei şi a concluziei). MODERATORUL** *Care crezi că a fost intenția Mariei când s-a împrietenit cu băiatul din căruciorul cu rotile? Răspunde la această întrebare, folosind 80 - 100 de cuvinte.*  ***GRUPA 3***

	Pălăria verde (se bazează pe gândirea creativă şi generarea de idei noi). *GÂNDITORUL* *Imaginează-ți o altă soartă pentru băiatul din scaunul cu rotile. Prezintă-ți părerea în 100 - 120 de cuvinte.* ***GRUPA 4***  **Pălăria galbenă (se bazează pe o gândire pozitivă a evenimentelor, evidenţierea avantajelor, oportunităţilor şi a posibilităţilor de concretizare a ideilor). CREATORUL** *Scrie o scrisoare, de 100 - 120 de cuvinte, în care să susții integrarea copiilor cu nevoi speciale în școli. Scrisoarea va fi adresată adolescenților, celor de vârsta ta.*  ***GRUPA 5*** **Pălăria neagră (evidenţiază gândirea negativă, greşelile, punctele slabe şi riscurile). *CRITICUL*** *Ce nu ţi-a plăcut sau ce fapte dezaprobi? Argumentează-ți răspunsul în 100 - 120 de cuvinte.*  ***GRUPA 6*** **Pălăria roşie (surprinde gândirea afectivă care se bazează pe emoţii, sentimente şi intuiţie). PSIHOLOGUL** *Asociază întâmplarea din filmulețul vizionat, cu o altă întâmplare dintr-o carte citită sau din experiența personală.*

	Rezolvă această sarcină în 100 - 120 de cuvinte. După rezolvarea sarcinilor, reprezentantul fiecărei grupe va prezenta ceea ce a lucrat împreună cu colegii lui. Apoi, utilizând metoda cvintetului, elevii vor crea o poezie, pornind de la cuvântul-cheie PRIETENIA.
Resursa RED utilizată	**https://www.youtube.com/watch?v=c_r4d-Ne528** *Maria și băiatul paralizat - Iubirea aproapelui*
2.	
În ce constă resursa RED	Prezentarea filmului de pe youtube *Maria și băiatul paralizat - Iubirea aproapelui* Munca pe grupe - metoda pălăriilor gânditoare Metoda cvintetului
Descrierea modului de utilizare a RED-ului în activitatea de învățare din perspectiva 5R (reutilizare, redistribuire, revizuire, remixare și reținere)	reutilizarea - folosirea filmulețului în scop educațional redistribuirea - elevii ar putea distribui, la rândul lor, filmulețul și ar putea să își exprime părerea referitor la tema pusă în discuție
Descrierea modului în care resursa RED contribuie la formarea competenței specifice vizate	Resursa RED utilizată contribuie la formarea competențelor specifice vizate prin situațiile diverse de viață în care sunt puși elevii pe tot parcursul orei de limba și literatura română. Elevii vor fi, pe rând, în mai multe ipostaze precum povestitorul, gânditorul, psihologul, criticul, creatorul și moderatorul. Pe lângă atingerea competențele specifice vizate, elevii vor dezvolta empatie față de copii cu nevoi speciale, fiind puși în situații concrete de viață.
Procentul de timp al RED-ului folosit raportat la timpul alocat activității de învățare	20 - 30%
Aspecte utile cu privire la trecerea de la RED la PED	✧ exersarea unor abilități și atitudini, dar și transpunerea celor învățate în contexte noi, concrete

	✧ se încurajează, astfel, exprimarea sinceră a părerilor elevilor ✧ implicarea activă și directă a elevilor pe tot parcursul orei

ACTIVITATEA 2

- activitate focalizată pe elevi de etnie maghiară

- aplicația Padlet

Titlul activității de învățare	FILMUL MEU PREFERAT
Disciplina	LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
Unitatea de învățare	TEHNOLOGIILE ÎN VIAȚA NOASTRĂ
Clasa	a IX-a - secția maghiară
Autor	MOIȘ DANIELA
Alți membri ai echipei de autori (dacă este cazul)	-
3.	
Competența specifică vizată	1. Receptarea mesajului oral și scris, în diferite situații de comunicare 1.1. Înțelegerea globală a mesajului oral sau scris, formulat într-un limbaj standard, pe teme familiare: • selectarea informațiilor necesare pentru formarea imaginii de ansamblu asupra textului; • stabilirea unor relații între mesajul textului și experiența sau cunoștințele anterioare ale receptorului; • înțelegerea ideilor principale dintr-un mesaj formulat într-un limbaj standard, pe teme familiare. 1.2. Identificarea informațiilor de detaliu dintr-un mesaj oral sau scris:

	• recunoaşterea şi interpretarea unităţilor fonologice, lexicale sau sintactice; • selectarea cuvintelor dintr-un text audiat sau scris, care se referă la aceeași arie tematică (de exemplu: prieteni, film, publicitate, tehnologie etc.); • parcurgerea rapidă a unui text pentru localizarea unor informații de care are absolută nevoie.
Condiții necesare desfășurării activității	✧ Crearea unui climat adecvat orei de limba și literatura română ✧ Mijloace didactice: laptop, videoproiector, fișe de lucru, manual ✧ Explicarea modului de desfășurare a activității
Contextul de învățare	În cadrul orei de limba și literatura română, conform Reperelor metodologice la limba română pentru elevii de etnie maghiară
Timpul alocat	50 de minute

Descrierea specifică a activității de învățare	Conținut: Tehnologiile în viața noastră <u>LEXIC</u> ✧ Rețelele sociale ✧ Internetul/ mediul on-line ✧ Securitate cibernetică ✧ Tipuri de gadgeturi ✧ Magazine care comercializează aparatură electronică (persoane, obiecte și locuri) ✧ Activități pentru timpul liber (vizionarea filmelor, jocurile pe calculator etc.) ✧ Efectul de bullying ✧ Mica publicitate <u>LIMBA ROMÂNĂ ÎN UZ</u> ❖ A cere și a oferi un sfat/ o sugestie

	❖ A oferi și a solicita informații de ordin personal ❖ A exprima preferințe ❖ A exprima condiționări ❖ A-și exprima opinia GRAMATICĂ ➢ Verbul: timpul imperfect (activ și reflexiv) ➢ Modul imperativ ➢ Substantivul în cazul vocativ ➢ Pronumele personal în cazul acuzativ ➢ Modul condițional-optativ, timpul prezent ➢ Pronumele personal în cazul dativ ➢ Construcții condiționale ➢ Prepoziția simplă și compusă ➢ Conjuncții și locuțiuni conjucționale - elevul este atent la ultimele descoperiri ale tehnologiei, apoi face legături/conexiuni cu ceea ce știa deja; - elevul este atent la elemente de detaliu pentru a se descurca în diverse situații de comunicare; - elevul creează un anunț publicitar prin care își promovează gadgetul preferat - elevul realizează o prezentare multimedia despre filmul preferat
Resursa RED utilizată	**https://padlet.com/danielamois/padletul-meu-armonios-s31cg8e1a0d1mq6b**
4.	
În ce constă resursa RED	Elevii vor crea un anunț publicitar prin care își promovează gadgetul preferat și un material multimedia despre filmul preferat pe platforma PADLET *Scopul:* *-participarea la conversații în sfera tehnologiilor din viața noastră*

	Obiective: *-să recunoască cuvintele din domeniul tehnologiilor;* *-să selecteze informații din sfera tehnologiilor din viața noastră;* *-să participe la conversații (la cinema, la MediaGalaxy, anunțuri publicitare etc.);* *-să scoată informații absolut necesare din texte audiate și scrise;* *-să identifice informațiile esențiale din texte ce promovează tehnologiile din viața noastră.*
Descrierea modului de utilizare a RED-ului în activitatea de învățare din perspectiva 5R (reutilizare, redistribuire, revizuire, remixare și reținere)	reutilizarea - folosirea filmulețului în scop educațional redistribuirea - elevii ar putea distribui, la rândul lor, filmulețul și ar putea să își exprime părerea referitor la tema pusă în discuție
Descrierea modului în care resursa RED contribuie la formarea competenței specifice vizate	Resursa RED utilizată contribuie la formarea competențelor specifice vizate prin situațiile diverse de viață în care sunt puși elevii pe tot parcursul orei de limba și literatura română - la cinema, anunțuri publicitare, la MediaGalaxy etc
Procentul de timp al RED-ului folosit raportat la timpul alocat activității de învățare	40%
Aspecte utile cu privire la trecerea de la RED la PED	✧ exersarea unor abilități și atitudini, dar și transpunerea celor învățate în contexte de viață concrete ✧ se încurajează, astfel, exprimarea orală și în scris a părerilor elevilor

<u>ACTIVITATEA 3</u>

- o fișă de lucru cu exerciții/itemi ilustrativi pentru dezvoltarea competenței gramaticale, cu sarcini de tip joc și explicații gramaticale din perspectivă LRMIN.

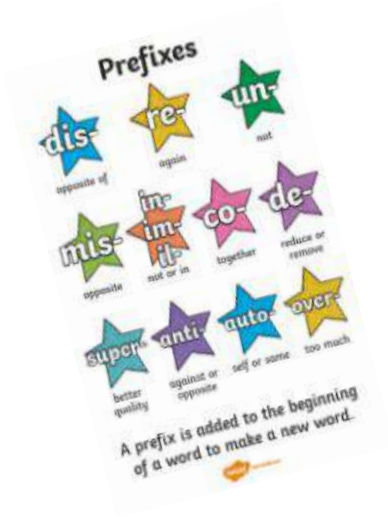
- Aplicația Wordwall

Titlul activității de învățare	MODUL SUPIN AL VERBELOR
Disciplina	LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
Unitatea de învățare	STIL DE VIAȚĂ SĂNĂTOS
Clasa	a IX-a - LRMIN
Autor	MOIȘ DANIELA
Alți membri ai echipei de autori (dacă este cazul)	-
5.	
Competența specifică vizată	1.3. exprimarea orală sau în scris a propriilor reacţii şi opinii privind textele receptate 1.5. utilizarea corectă şi adecvată a formelor exprimării orale şi scrise în diverse situaţii
Condiții necesare desfășurării activității	✧ Crearea unui climat adecvat orei de limba și literatura română ✧ Mijloace didactice: laptop, videoproiector, fișe de lucru ✧ Explicarea modului de desfășurare a activității
Contextul de învățare	În cadrul orei de limba română, conform Reperelor metodologice la limba română
Timpul alocat	50 de minute

Descrierea specifică a activității de învățare	**Pasul 1** 1. Robotul Baxter îți poate citi gândurile. Citește textul și răspunde la întrebări. *Cercetătorii au creat un robot care poate fi controlat cu ajutorul gândurilor. Noi ne gândim ce are de făcut şi acesta va face exact acel lucru.*

	Robotul Baxter poate fi învăţat să facă aproape orice sarcină, iar, atunci când greşeşte, instructorul foloseşte puterea minţii pentru corectat. Oamenii de ştiinţă au creat un sistem de feedback, prin care robotul poate citi gândurile persoanei respective şi îşi repară aproape instant erorile. Astfel, Baxter nu trebuie dus la reprogramat de fiecare dată când face o greşeală. Acest lucru e imposibil de realizat dacă instructorul nu poartă pe cap un monitor electroencefalografic, care înregistrează activitatea creierului. Acesta îi indică robotului că a făcut greşeală, pe care acesta o repară apoi în doar zece milisecunde. (adaptat după https://www.digi24.ro/stiri/sci-tech/lumea-digitala/robotul-care-citeste-gandurile-685454) a. Ai dori să-l ai ca ajutor pe Baxter în viața ta? De ce? b. Prin ce modalitate poate citi robotul gândurile unei persoane? c. Crezi că e simplu de realizat un astfel de robot? **Pasul 2** - noțiuni gramaticale (actualizarea participiului, modul de formare al supinului, utilizări ale modului supin) **Pasul 3** - exerciții diverse, care vizează utilizarea corectă a modului supin (de alegere a variantei corecte, de completare a spațiilor libere, de asociere, de pe platforma Wordwall etc)
Resursa RED utilizată	https://wordwall.net/resource/56130937 https://wordwall.net/ro/resource/8815265/modul-supin-func%C8%9Bii-sintactice

	https://wordwall.net/ro/resource/7281121/verbul-la-gerunziu-%c8%99i-supin
6.	
În ce constă resursa RED	Exerciții diverse pentru formarea competențelor necesare în ceea ce privește modul supin al verbelor
Descrierea modului de utilizare a RED-ului în activitatea de învățare din perspectiva 5R (reutilizare, redistribuire, revizuire, remixare și reținere)	reutilizarea - folosirea platformei Wordwall în scop educațional reținere - elevii pot reține mai ușor modul în care se formează și se utilizează modul supin
Descrierea modului în care resursa RED contribuie la formarea competenței specifice vizate	Resursa RED utilizată contribuie la formarea competențelor specifice vizate prin intermediul jocului.
Procentul de timp al RED-ului folosit raportat la timpul alocat activității de învățare	30%
Aspecte utile cu privire la trecerea de la RED la PED	✧ exersarea unor cunoștințe gramaticale ✧ implicarea activă și directă a elevilor pe tot parcursul orei







WORD FORMATION

WORKSHEET

1. Form suitable nouns using the correct suffixes:

al	ation	ence	ency	ery	ety	hood	ion	iour	ity	ness

1. I decided this. It was my decis___.

2. Don't be so anxious. Control your anxi____.

3. We all want to be happy. We seek happi_____.

4. Who discovered this? Who made this discov_____?

5. I was a child then. It happened in my child_____.

6. She is absent. Can you explain her abs_____?

7. Be more efficient. Improve your effici_____.

8. Don't be so curious. Control your curios_____.

9. I refused their offer. My refus_____ is final.

10. Can you explain it? Is there an explan_____?

11. They tried him. I was at the tri_____.

12. I don't like the way you behave. Your behav_____ is impossible.

13. You can be active here. Choose any activ_____ you want.

2. Underline the correct word:

1. My friend is very **impatient/inpatiant**.
2. It is **inpossible/impossible** to be late for the meeting.
3. Tom **disagreed/misagreed** with his friend to go home.
4, Liz was **inhappy/unhappy** because she has lost her keys.
5, Paul **dislikes/unlikes** to wash the plates.
6, This book is very **inpopular/unpopular** among the girls.
7, Your behaviour is **unmoral/ immoral**.
8. Pam was **unpolite/impolite** to her sister.
9. This decision is **unrational/irrational**.
10. We must know all **irregular/ unregular** verbs.



3. Choose a word from the box that fits in each sentence. Write it on the line.

unlike	indirect	imperfect	dislike	unlock	misbehave

- A puppy may behave well, or it may _____
- Do you like spinach, or do you _____ it?
- The _____ route is slower than the direct one.
- The sisters look like each other, but they are _____ in most ways.
- The pre-test was _____, but the retest was perfect.
- Please lock the front door, and _____ the back door.





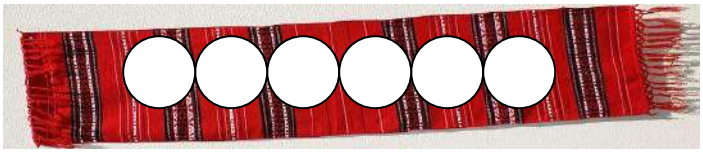
FIŞĂ DE LUCRU

Prof. Ionela Munteanu, Școala Gimnazială Nr. 2 Dărmănești

Prof. Mariana-Irina Ilaș, Școala Gimnazială "George Enescu" Moinești

1) Calculează, apoi așează literele în ordinea crescătoare a rezultatelor și vei obține un cuvânt secret.

S	R	T	E	E	Z
37 + 23	95 - 16	58 + 9	56 - 37	49 + 41	27 – 11



2) Calculează suma numerelor pare, apoi diferența numerelor impare. Verifică în fiecare caz prin operația inversă.









3) Află termenul necunoscut.

□	□	+	1	8	=	6	7
8	5	-	□	□	=	30	



1	3	+	□	□	=	3	2
4	9	-	□	□	=		3

4) În satul Hotarele s-au adunat la horă 65 românaşi. **<u>Au venit</u>** 27 de romăncuţe.

Câte persoane sunt acum la horă?

R e z o l v a r e :

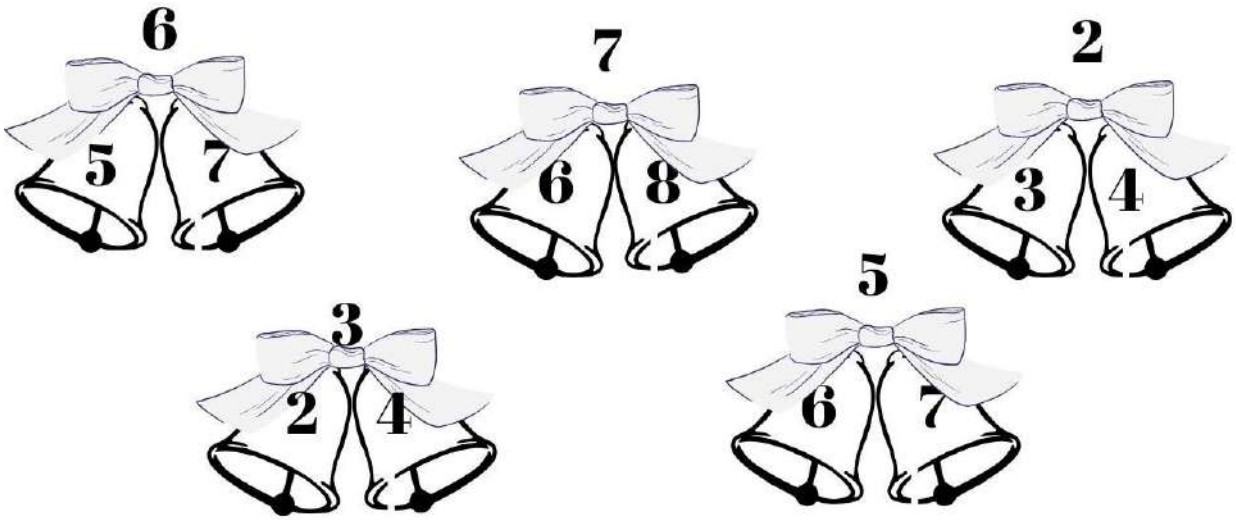
5) Transformă problema înlocuind cuvântul subliniat cu altul cu înţeles opus. Rezolvă problema nou obţinută.

R e z o l v a r e :

Murariu Alexandra Roxana, G.P.P. „Dumbrăvioara” Cluj-Napoca

Fișă de lucru

1. Colorează numai clopoțeii pe care sunt scriși vecinii numerelor de pe fundiță.



2. Formează perechi între podoabele de brad.



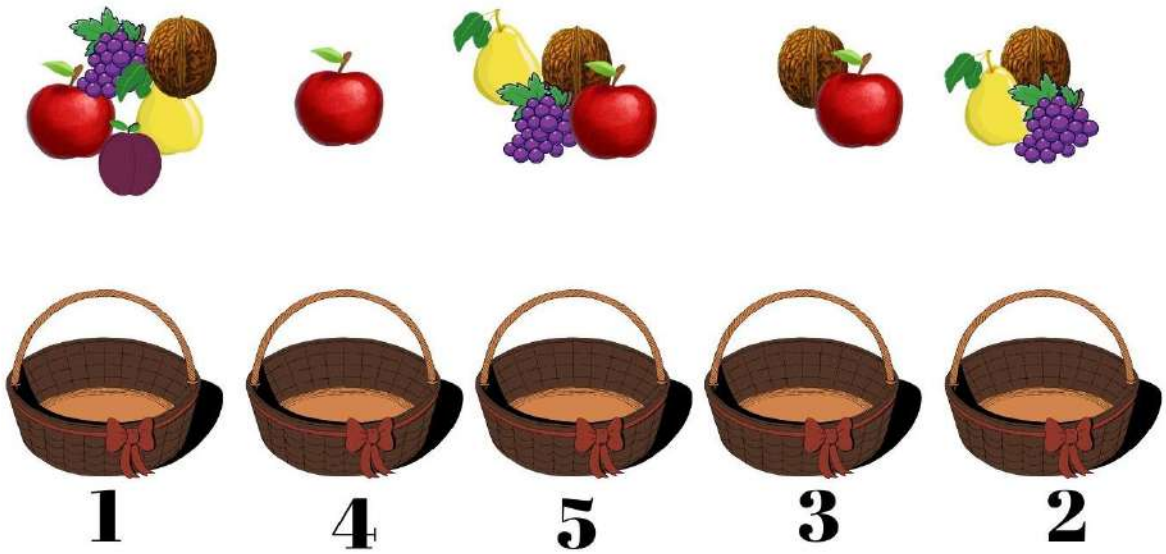
3. Încercuiește intrușii.

1 5 2 3 4 3 5 6 7 1 8 9

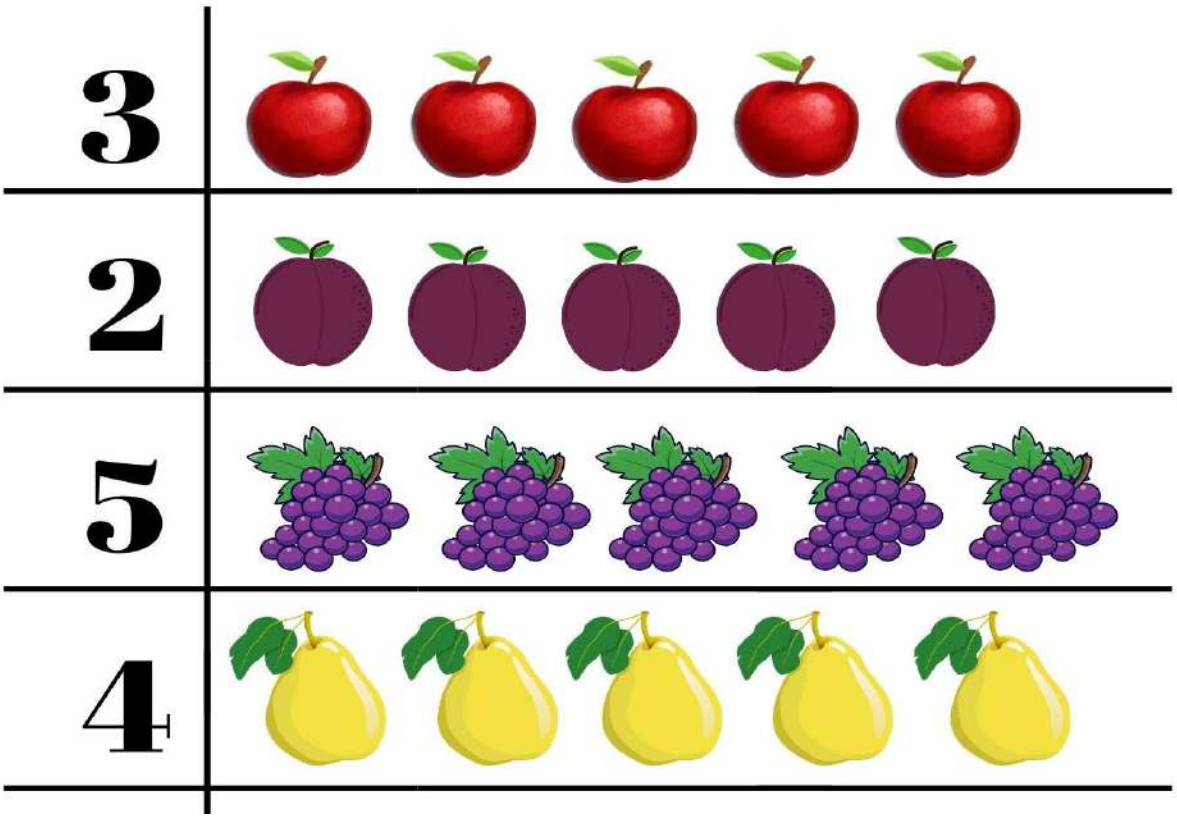
Murariu Alexandra Roxana, G.P.P. „Dumbrăvioara” Cluj-Napoca

Fișă de lucru

1. Numără grămezile de fructe și așază-le în coșul potrivit.



2. Taie cu o linie fructele care sunt în plus.



Tema 1 – itemi semiobiectivi

Numele și prenumele : MURARU ALINA

Specializarea LIMBA ROMÂNĂ

Citește următorul fragment:

Mâine se deschid școlile. Nu cred să fi așteptat cineva ziua asta ca mine. Noaptea, care trebuie să-i facă loc pe pământ, rămâne alba. Nu pot să închid ochii. Un frământ, o nerăbdare ciudată îmi fură somnul. Când zorille surâd la ferestre, sar din așternut și primul meu gând e să aflu cât e ceasul. Pendula, draga mea prietenă, mi l-a ghicit. Bate patru lovituri sonore, prelungi, care răsună prin toată ființa mea. Peste o oră plec cu tata la Craiova.

Toți ai casei s-au trezit. În sufragerie, ceaiul mă așteaptă fierbinte, îl sorbn în grabă. Mama, care îmi pregătește de trei zile bagajul, tot mai găsește ceva de pus. E îngrijorată și tristă, de parcă m-aș duce la război. Îmi dă sfaturi cum să mă păzesc de răceală, de colegi răi și de altele.

Vine și tata. Mama îi spune:

-Stroe, trebuie neapărat să vorbești cu directorul să-l supravegheze îndeaproape.

Tata încuviințează tăcut. Pare cam plictisit de atâtea stăruințe, îl cunoaște pe directorul liceului, au fost colegi de facultate. Asta nu-i rău deloc.

Cobor în curtea casei. Afară e răcoare și umed. Simt un fior de gheață prin șira spinării. Încă nu s-a crăpat de ziuă. Văzduhul e o umbra deasă care topește zările. Dealul din spatele casei arată ca o matahală apocaliptică, gata să se năpustească asupra mea…

(Mihail Drumeș, *Elevul Dima dintr-a șaptea*)

Tipul itemului: item cu răspuns scurt

Disciplina: Limba și literatura română

Profilul itemului:

Domeniul cognitiv (cunoaștere/aplicare/analiză/sinteză): aplicare

I.Sarcina de lucru:

Transcrie un reper de timp și unul de spațiu din textul dat. 2 puncte 1.1

Competența evaluată:

1.Receptarea textului scris de diverse tipuri

Conținut asociat:

1.1. Identificarea informațiilor importante, a temei, a ideilor principale/secundare din textele literare și nonliterare, continue, discontinue și multimodale

Schema de notare (barem de evaluare și notare)

-transcrierea unui reper de timp (de exemplu: *mâine* etc) 1 punct

-transcrierea unui reper de spațiu (de exemplu: *în sufragerie, la Craiova* etc.) 1 punct

II.Sarcina de lucru:

Precizează, într-un enunț, motivul pentru care mama este îngrijorată. 2 puncte 2.3

Competența evaluată:

2.Redactarea textului scris de diverse tipuri

Conținut asociat:

2.3. Adecvarea textului scris la situația și scopul de comunicare

Schema de notare (barem de evaluare și notare)

-precizarea unui motiv 1 puncte

-formularea răspunsului într-un enunț 1 punct

Tipul itemului: item de tip întrebare structurată

Disciplina: Limba și literatura română

Profilul itemului:

Domeniul cognitiv (cunoaștere/aplicare/analiză/sinteză): analiză

I.Sarcina de lucru:

Numește tipul de narator prezent în textul suport și justifică alegerea. 4 puncte 1.2

Competența evaluată:

1.Receptarea textului scris de diverse tipuri

Conținut asociat:

1.2. Corelarea informațiilor explicite și implicite din textile literare și nonliterare, continue, discontinue și multimodale

Schema de notare (barem de evaluare și notare)

-numirea tipul de narator: subiectiv 2 puncte

-justificarea: oricare din: verbe la persoana I- exemple, forme pronominale- persoana I- exemple 2 punct (1x1 punct)

II.Sarcina de lucru:

Prezintă, în minimum 30 de cuvinte, sentimentul pe care îl ai tu la începutul anului școlar. 4 puncte 2.1.

Competența evaluată:

Redactarea textului scris de diverse tipuri

Conținut asociat:

Redactarea unui rezumat sau a unui text, simplu sau complex, având în vedere etapele procesului de scriere și structurile specifice, pentru a comunica idei și informații sau pentru a relata experiențe trăite sau imaginate

Schema de notare (barem de evaluare și notare)

-menționarea sentimentului 1 punct

-prezentarea răspunsului menționat: nuanțată și adecvată- 2 puncte; schematică- 1punct

Obiecte de uz personal

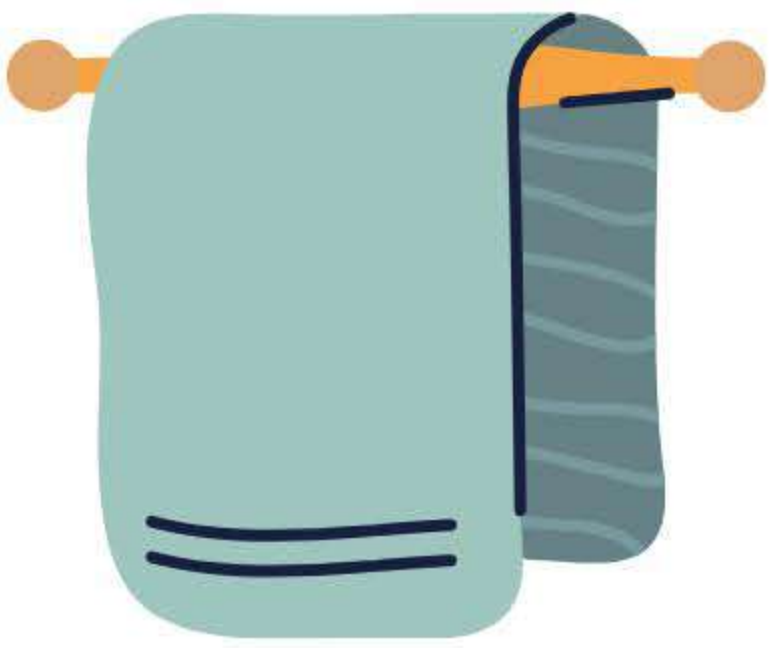
- Unește obiectele personale



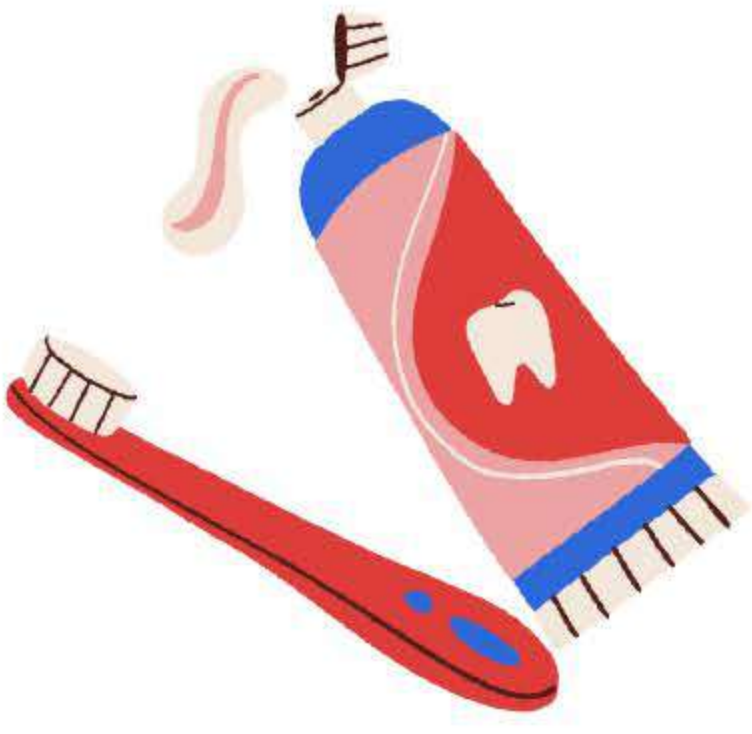














FIȘA DE LUCRU: REACȚII CHIMICE

MUSCALU DANIELA MANUELA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „TRAIAN COȘOVEI„ - SOMOVA, JUD. TULCEA

1. a. Indicați prin săgeți corespondența dintre reactanții și produsii de reacție.
   b. Stabiliți coeficienții stoechiometrici ai fiecărei reacții.
   c. Specificați tipul fiecărei reacții chimice.
   d. Identificați 4 substanțe simple și 4 substanțe compuse și scrieți denumirea fiecăreia.
   e. Identificați ecuația unei reacții chimice de neutralizare.

$H_2 + Cl_2$	$CaCl_2 + H_2O$
$Al + Fe_2O_3$	$LiCl + Fe(OH)_2 \downarrow$
$CaO + HCl$	$KCl + O_2 \uparrow$
$CuSO_4 + KOH$	$Hg + O_2 \uparrow$
$Na + H_2O$	$Na_2SO_4 + H_2O$
$Al + O_2$	$NaNO_2 + O_2 \uparrow$
$Mg(OH)_2 + HCl$	Al_2O_3
HgO	$NaCl + CO_2 \uparrow + H_2O$
$FeCl_2 + LiOH$	$Cu(NO_3)_2 + Ag \downarrow$
$KClO_3$	HCl
H_2O	$Na_2CO_3 + CO_2 \uparrow + H_2O$
$NaOH + H_2SO_4$	$NaOH + H_2 \uparrow$
$NaHCO_3$	$H_2 \uparrow + O_2 \uparrow$
$NaNO_3$	$Al_2O_3 + Fe \downarrow$
$Cu + AgNO_3$	$K_2SO_4 + Cu(OH)_2 \downarrow$
$Na_2CO_3 + HCl$	$MgCl_2 + H_2O$

FIȘĂ DE LUCRU: FORMULE CHIMICE

MUSCALU DANIELA MANUELA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „TRAIAN COȘOVEI„ - SOMOVA, JUD. TULCEA

1. a. Scrieți formulele chimice ale compușilor .

   b. Denumiți substanțele chimice.

Ca^{II} și $O^{II} \Rightarrow$ formula chmică……; denumire: ……

Al^{III} și $(S)^{II} \Rightarrow$ formula chmică……; denumire: ……

Mg^{II} și $(Cl)^{I} \Rightarrow$ formula chmică……; denumire: ……

Ba^{II} și $(SO_3)^{II} \Rightarrow$ formula chmică……; denumire: ……

Fe^{III} și $(PO_3)^{III} \Rightarrow$ formula chmică……; denumire: ……

Ca^{II} și $(CO_3)^{II} \Rightarrow$ formula chmică……; denumire: ……

Mg^{II} și $(PO_4)^{III} \Rightarrow$ formula chmică……; denumire: ……

C^{IV} și $O^{II} \Rightarrow$ formula chmică……; denumire: ……

Na^{I} și $(S)^{II} \Rightarrow$ formula chmică……; denumire: ……

Al^{III} și $(F)^{I} \Rightarrow$ formula chmică……; denumire: ……

Na^{I} și $(OH)^{I} \Rightarrow$ formula chmică……; denumire: ……

Mg^{II} și $(NO_2)^{I} \Rightarrow$ formula chmică……; denumire: ……..

FIȘĂ DE LUCRU - METODE ARITMETICE DE REZOLVARE A PROBLEMELOR

Profesor Muscariu Simona

Școala Gimnazială „Mihai Viteazul” Târgoviște

1. METODA COMPARAȚIEI

1. Două eleve au cumpărat portocale și kiwi. O elevă, pentru 5 kg de portocale și 4 kg de kiwi, a plătit 140 lei, iar a doua elevă, pentru 7 kg de portocale și 2 kg de kiwi, a plătit 106 lei. Cât costă 1 kg de portocale și 5 kg de kiwi?

2. Trei pixuri și zece creioane costă 62 lei. Aflați prețul unui pix și unui creion, știind că un pix se poate cumpăra cu preăul a șapte creioane.

3. Un dicționar, trei atlase și cinci stilouri costă 640 lei, iar cinci dicționare, patru atlase și trei stilouri costă 560 lei.

a) Cât costă la un loc un dicționar, un atlas și un stilou?

b) Cât costă separat un dicționar, un atlas și un stilou, știind că prețurile lor micșorate de 10 ori sunt numere prime?

4. Două caiete, un pix și trei cutii cu bomboane costă 89 lei, iar patru caiete , șapte pixuri și o cutie de bomboane costă 153 lei.

a) Cât costă la un loc un caiet, un pix și o cutie cu bomboane?

b) Cât costă fiecare din articole, știind că un pix costă cu 8 lei mai mult decât un caiet, iar o cutie de bomboane costă cu 2 lei mai puțin decât caietul și pixul la un loc?

5. Un țăran a primit pentru 2 gâște și 3 rațe 1225 lei.Altă dată, vânzând la același preț, a primit pentru 3 gâște și 5 rațe 1950 lei. Care este prețul unei gâște? Care este prețul unei rațe?

6. *”După ce mama vitregă răsturnă două străchini de linte în cenușă, fata se duse în grădină, pe ușa din dos, și strigă:*

- Blânde porumbițe, și voi, turturele, și voi, păsări ale cerului, veniți cu toate de-mi ajutați

s-aleg lintea:

Bobul, ici, în ulcică, iar cel rău în guşulică...”

(Frații Grimm, Cenușăreasa)

Cele trei surori haine la suflet, i-au mai aruncat în cenușă și trei străchini de mazăre. Câte boabe de linte trebuia să aleagă biata fată cu păsările prietene, știind că în 5 străchini cu linte și 3 de mazăre erau 1536 de boabe, iar intr-o strachină de linte și 3 de mazăre erau 576 de boabe?

2. METODA REDUCERII LA UNITATE

1. O persoană cumpără 5 kg de mere şi plăteşte 15 lei. Dacă va cumpăra 7 kg de mere de aceeaşi calitate, cât va plăti?

2.Un bazin se umple prin 3 robinete în 15 ore. În cât timp vor umple acelaşi bazin 9 robinete care au acelasi debit?

3. Pentru a ara 810 ha de teren arabil, 6 tractoare au lucrat 45 de zile. Dacă ar trebui să arăm 2100 ha şi dispunem de 10 tractoare, cât timp le va fi necesar? (Presupunem că tractoarele îndeplinesc aceeaşi normă).

4. O gospodină a cumpărat 13 kg de cartofi şi a plătit 26 de lei. Cât a plătit alta gospodină, dacă a cumparat 7 kg de cartofi de aceeaşi calitate?

5. O echipă de 50 de muncitori termină o lucrare în 30 de zile. În cât timp va termina aceeaşi lucrare o echipă de 15 muncitori? (Toţi muncitorii îndeplinesc aceeaşi normă).

6. Un fermier are 5 vaci, care timp de 30 de zile consuma 1800 kg de furaj. Cât furaj consumă 12 vaci în 18 zile, daca raţia (porţia) unei vaci pe zi rămane aceeaşi?

7. „ Și-n vreme cât s-au cununat
S-a-ntins poporul adunat
Să joace-n drum după tilinci
Feciori la zece fete, cinci,
Cu zdrăngăneii la opinci
Ca-n port de sat.”

(George Coșbuc – Nunta Zamfirei)

Presupunând că –n uriașa horă formată erau 30 de feciori, să se afle numărul fetelor.

3. METODA FALSEI IPOTEZE

1. În blocul numărul 10 de pe strada Mărășești sunt apartamente cu 2 sau trei camere .În total sunt 24 apartamente și 64 camere. Să se afle câte apartamente au 2 camere și câte au trei camere.

2. Într-o gospodărie sunt găini și iepuri , în total 95 de capete și 260 picioare. Câți iepuri și câte găini sunt în gospodărie?

3. La un spectacol s-au vândut 650 bilete la prețul de 20 de lei, respectiv 30 lei biletul, încasându-se 14510 lei. Câte bilete de ficare fel au fost vândute?

4. Andreea rezolvă și apoi trimite la concursul rezolvitorilor organizat de *Gazeta Matematică* 30 de probleme. Pentru fiecare problemă corect rezolvată se acordă 10 puncte, iar pentru fiecare problemă greșit rezolvată se scad 2 puncte. Știind că Andreea câștigă concursul cu 264 puncte, aflați câte probleme a rezolvat corect.

5. *„ Atunci cocoşul i-a zis:*

- Stăpâne, aşterne un ţol aici în mijlocul ogrăzii.

Moşneagul, iute ca un prâsnel, aşterne ţolul. Cocoşul atunci se aşează pe ţol, scutură puternic din aripi şi îndată se umplu ograda şi livada moşneagului, pe lângă paseri şi de cirezi de vite."

(Ion Creangă- Punguţa cu doi bani)

Câte păsări şi câte vite a adus cocoşul, ştiind că aveau 320 capete şi 880 picioare?

4. METODA MERSULUI INVERS

1. Pe o banchiză se află mai mulți pinguini. Părăsesc banchiza prima dată pinguinii imperiali, o treime din toți pinguinii. Îi urmează alți 8 pinguini. Apoi pleacă jumătate din cei rămași și încă 5, iar mai târziu două treimi din pinguinii rămași și încă 2 pinguini. Știind că rămân pe banchiză 7 pinguini, aflați numărul pinguinilor imperiali care au fost pe banchiză.

2. Un călător percurge un drum în 3 zile.În prima zi parcurge o treime din drum, în a doua zi parcurge un sfert din drumul rămas, iar a treia zi, ultimii 36 km. Care este lungimea drumului?

3. John are o sumă de bani exprimată în dolari.După ce își dublează această sumă cheltuiește 155$. Dublează din nou suma rămasă, dar trebuie să achite o factură de 200$. După ce își dublează noul rest, John plătește biletul de avion dus-întors și contravaloarea concediului său anual, în total 840$. Constată cu bucurie că mai are 2100$ de cheltuială. Aflați suma inițială pe care o avea John.

BIBLIOGRAFIE

1. Maranda Linț, Dorin Linț, Rozalia Marinescu; „Matematică de excelență pentru concursuri, olimpiade și centre de excelență"; Paralela 45; 2013

2. Artur Bălăucă; „ 1200 de probleme semnificative – OLIMPIADE, CONCURSURI ȘI CENTRE DE EXCELENȚĂ"; Editura Taida; 2002

3. Marius Perianu, Cătălin Stănică, Ștefan Smărăndoiu; „Manual matematică clasa a V-a"; Editorial Art; 2017

FIŞĂ DE LUCRU

Manole Livia Aurora – prof. grad didactic I,

Nedelea Ioana – prof. grad didactic I,

Liceul Tehnologic ”Lazăr Edeleanu” Municipiul Ploieşti

Profilul: Resurse naturale şi protecţia mediului

Domeniul de pregătire de bază/Domeniul de pregătire generală: Industria alimentară

Modulul II - Operaţii de bază în laborator în industria alimentară

Tema: Metode de măsurarea mărimilor fizice. Cântărirea

Rezultate ale învățării vizate (codificate conform SPP):

Cunoștințe	Abilități	Atitudini
4.1.2. Metode de măsurarea mărimilor fizice: masă, volum, densitate şi temperatură	4.2.1. Selectarea vaselor, ustensilelor şi aparaturii de laborator în funcţie de lucrarea executată 4.2.2. Efectuarea cântăririi 4.2.10. Utilizarea corectă a vocabularului comun şi a celui de specialitate în descrierea operaţiilor curente de laborator	4.3.1. Comunicarea, în cadrul echipei de lucru, în scopul realizării sarcinilor de lucru primite 4.3.6 Colaborarea cu membrii echipei de lucru, în scopul îndeplinirii sarcinilor de la locul de desfăşurare a activităţii

- **Rezultate ale învăţării derivate (RÎD)/Obiective operaționale (O):**

La sfârşitul lecţiei elevii vor fi capabili:

RÎD1/O1 – să precizeze unitatea de măsură pentru masă, în Sistem Internaţional;

RÎD2/O2 – să clasifice balanţele utilizate în laborator;

RÎD3/O3 – să utilizeze balanţele, respectând regulile de cântărire.

- **Mod de organizare a activității/clasei:** pe grupe
- **Timpul efectiv de lucru:** 15 minute.



Sarcini de lucru:

- Completați fișa de lucru!
- Lucrați pe grupe!

I. Găsiţi enunţul corect:

1) M_ _ _ _a_ _ a ma _ _ _ _ _ _a_ _ _ _ _ _ _ â _ _ _ _ _ _ _ _a _ a _ a _ _ _.

2) _e _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ea e_ _e _ _ _ _ _ _ _a _a _a _a_ _ _ _ _ _ _ _ _ _a a _u _u_ _ _ _a_a_ _ _ _ _ _.

II. Completați spațiile libere din textul de mai jos astfel încât afirmațiile să capete valoare de adevăr:

1) În laborator se utilizează balanţe **……(a)……** şi **……(b)……** analitice.

2) Masa este o mărime **.....(c).....** a Sistemului Internaţional.

III. Efectuaţi transformările:

a) 30 **g = …….. kg.**

b) 200 **g = ……. kg**

c) 1,5 **Kg= ……. g**

IV. **Aplicație practică:**

Cântăriți masa unui produs (vas de laborator, recipient cu produs) şi precizaţi masa acestuia**.**



REZOLVARE - FIŞĂ DE LUCRU

I. 1) Măsurarea masei se face prin cântărire la balanţe.

2) Sensibilitatea este principala caracteristică a tuturor balanţelor.

II. (a) - tehnice, **(b)** - balanțe**;** **(c) -** fundamentală.

III. a) 0,030 **kg;** **b)** 0.2 **kg** **c)** 1500 **g**

BIBLIOGRAFIE:

1. Segal, B., Dan, V., Determinarea calităţii produselor alimentare, Editura Ceres, Bucureşti, 1985
2. Dumitriu M., Tehnica analizelor de laborator în industria alimentară, Editura Didactică şi pedagogică, Bucureşti, 1972
3. David, D.ş.a, îndrumător pentru instruirea tehnologică şi de laborator în industria alimentară, Ed. Ceres, Bucureşti, 1984
4. STANDARD DE PREGĂTIRE PROFESIONALĂ, calificarea:Tehnician analize produse alimentare, nivelul 4, București, 2016
5. CURRICULUM pentru clasa a IX-a, ÎNVĂȚĂMÂNT LICEAL – FILIERĂ TEHNOLOGICĂ, București, 2016

Data_____

Fișă de lucru

Măsurarea capacității vaselor – Litrul

PROVOCARE!!!

Află capacitatea celor două vase ale bătrânei, rezolvând următoarea problemă.



Dacă jumătate din cantitatea de apă a vasului crăpat este cu 2 l mai mică decât produsul numerelor 2 și 3, câți litri de apă încăpeau în vasul bun?

_____

_____

_____

_____



1. Calculați:

a) 48 *l* + 89 *l* = _____ b) 325 *l* – 109 *l* =_____ c) 7 *l* x 3 *l* = _____

179 *l* + 84 *l* = _____ 166 *l* – 29 *l* = ____ 6 *l* x 8 *l* = _____

823 *l* + 79 *l* = _____ 536 *l* – 148 *l* = ____ 28 *l* : 4 *l* = _____

528 *l* + 98 *l* = _____ 259 *l* – 219 *l* = _____ 42 *l* : 7 *l* = _____



2. Adevărat (A) sau fals (F) ?



Litrul este unitatea principală de măsură a capacității. _____



Mililitrul este de 100 de ori mai mic decât litrul. _____



Într-un pahar încap 10 *l* de lapte. _____



Măsurăm capacitatea vaselor cu ajutorul ruletei. _____

3. Numerotați crescător vasele după capacitatea lor:



4. Într-un vas sunt 3 *l* de ulei, iar în altul de 9 ori mai mult.

Câți litri de ulei sunt în cele două vase?

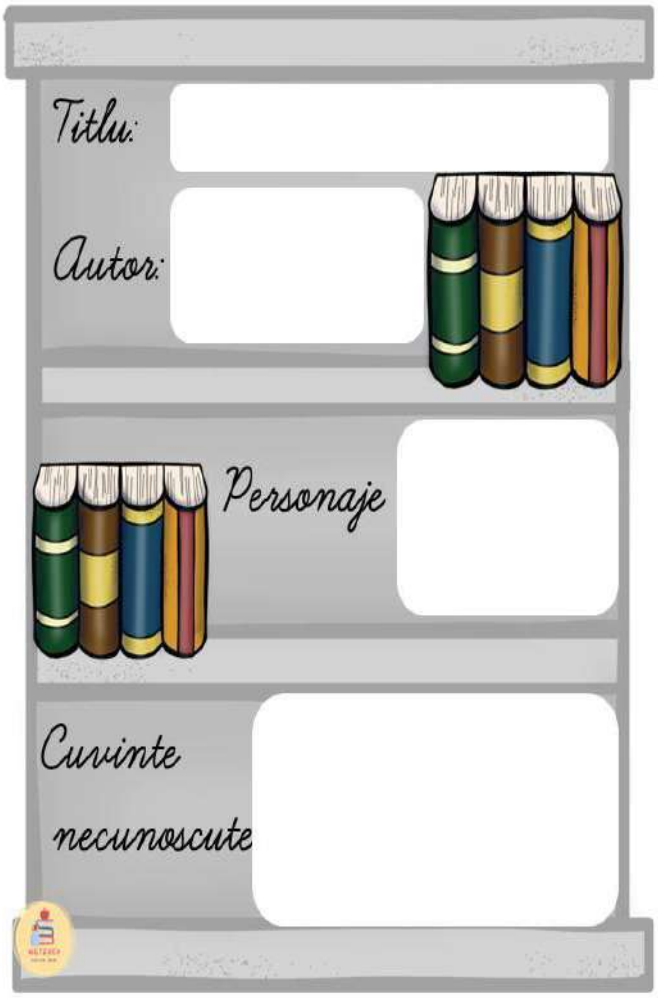
5. În trei bidoane sunt 67 *l* de apă. Într-un bidon sunt 16 *l*, iar în altul 13 *l*.

Câţi litri de apă sunt în al treilea bidon?

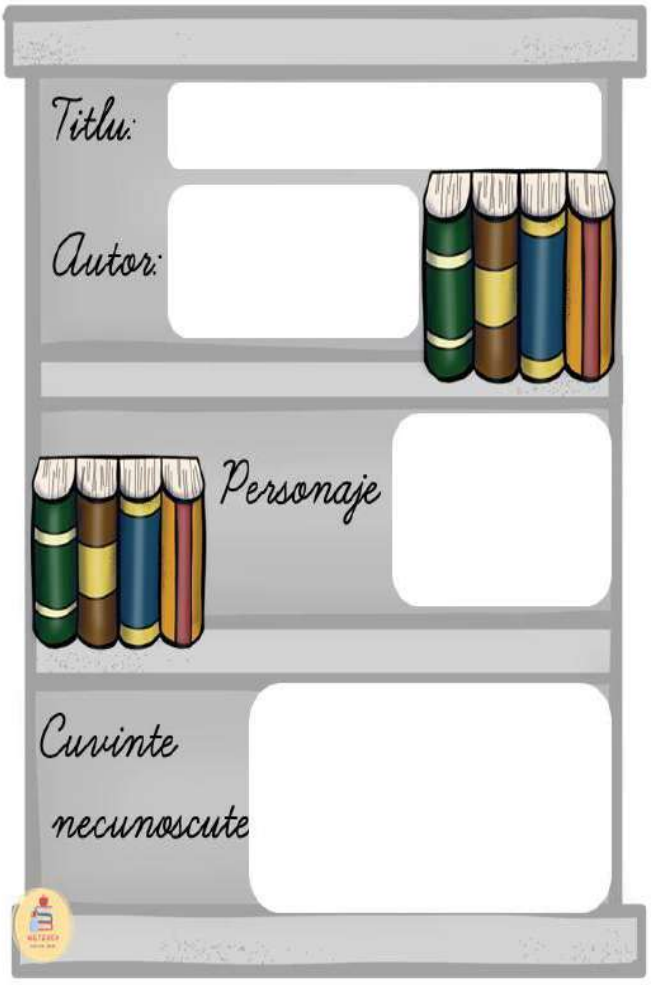
Lucrează în echipă!

Se dau 2 bidoane de câte 2 l cu apă. Câte bidoane de o jumătate de litru putem umple?

Biblioteca lui Stardi
de Edmondo de Amicis



Biblioteca lui Stardi
de Edmondo de Amicis



PROIECT ,,ȘCOALA ALTFEL,, , MODERNITATEA ROMANULUI ROMÂNESC

Autor*: Nistor Mihaela*

Liceul Teoretic ,,Al.Vlahuță,, , București

Clasa a X-a A

Modernitatea romanului românesc (Text auxiliar:Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război, de C.Petrescu).

Obiective:

O1. Identificarea trăsăturilor specific modernismului pe două opere literare diferite.

O2. Dezvoltarea atitudinii critice bazate pe argumente științifice, dar și pe exemple elocvente.

O3. Conștientizarea valorii literaturii române în context internațional.

Etapa 1

a) Citiți materialul despre Marcel Proust (îl aveți atașat).

b) Citiți cel puțin 20 de pagini din romanul ,,În căutarea timpului pierdut,, de Marcel Proust.

c) Încercați să faceți un rezumat. Ce observați ?Cât de mult ceea ce ați citit reprezintă realitatea exterioară(precizati povestind) și cât reprezintă realitatea interioară ?La ce persoană se narează și cine este naratorul ? În ce tipologie îl puteți încadra ?

Etapa 2

a) Căutați informații despre Camil Petrescu, autor român de perioadă interbelică.

b) Încercați să le încadrați în aceeași ordine urmărită în materialul depre Marcel Proust.

c) Citiți romanul ,, Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război,,(ziua2,3,4)

d) Completați apoi fișa de lectură!

Etapa 3

Alcătuți un eseu în care să argumentați în ce măsură romanul ,,Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război,, este influențat de stilul proustian (lui Marcel Proust). Căutând asemănări și deosebiri între cele două stiluri, încercați să identificați deosebirile care individualizează stilul autorului român de cel al autorului francés. Axați-vă în special pe două idei principale(argumente) pe care să le dezvoltați cu numeroase exemple!

Obs Cărțile se găsesc în format pdf și se pot decărca gratuit. După lectură, puteți urmări și filmul observând raportul dintre carte și ecranizarea acesteia.În sprijinul vostru, veți putea folosi materialele atașate sau orice altă sursă de critică literară.

Recomandări :

Bibliografie:

N.Manolescu ,Arca lui Noe, (cap. Fals tratat pentru uzul romancierilor), Ed.Minerva,București, 1981

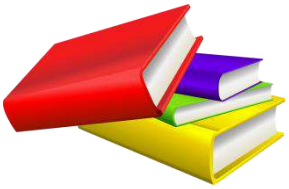
Camil Petrescu Teze și antiteze, Ed.MInerva, București, 2002

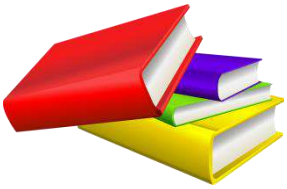
Camil Petrescu Noua structură și opera lui Marcel Proust, , Ed.Gramar, București, 2002

T.Vianu Arta prozatorilor români, Ed.Orizonturi, București, 2011

G.Călinescu ,Istoria literaturii române de la origini până în prezent, , Ed.Minerva, 1986.

Alain de Botton, Cum îți poate schimba Proust viața, Ed. Vellant, București, 20014





HARTA TEXTULUI

TITLUL TEXTULUI

AUTORUL

.....

LOCUL ACȚIUNII

.....

TIMPUL

.....

PERSONAJE

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ÎNTÂMPLĂRI

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ÎNVĂȚĂTURA TEXTULUI

.....

.....

Numele_____ Data:_____

CLUBUL DE LECTURĂ -"DEVORATORUL DE CĂRȚI"

Titlul cărții:_____

Autorul:_____

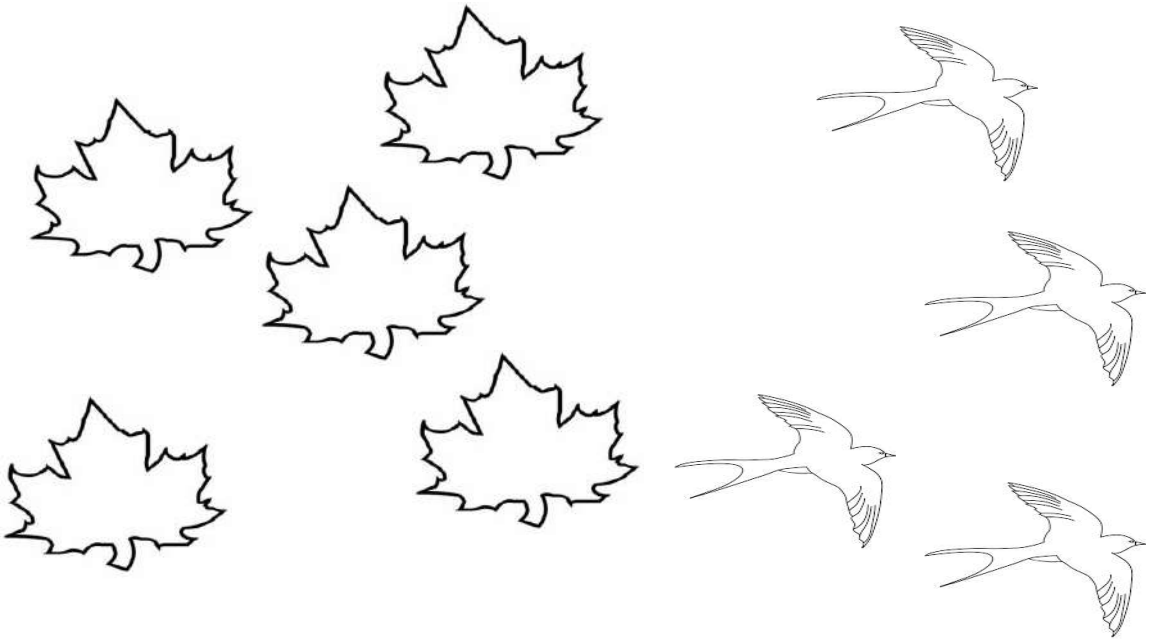
Subiectul pe scurt (fără a dezvălui finalul) :

Mi-a plăcut cartea pentru că:----------

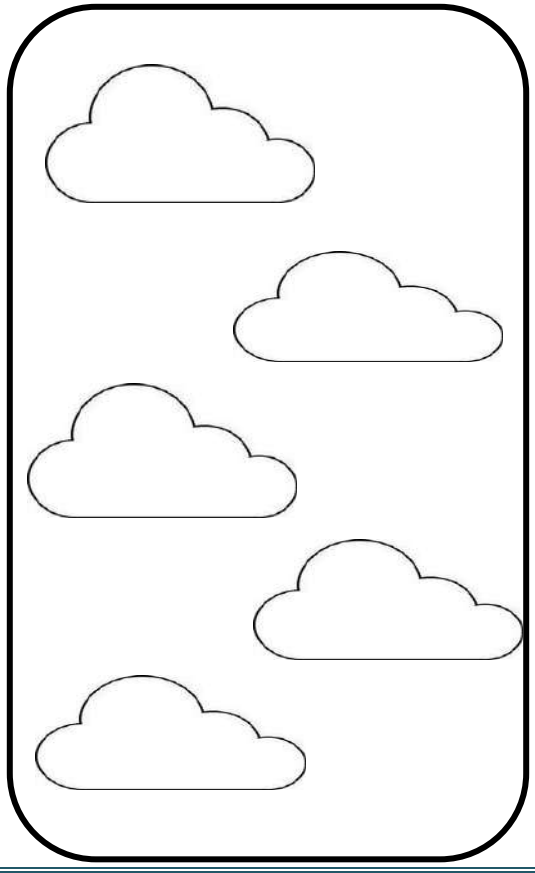
FIŞĂ DE LUCRU MATEMATICĂ

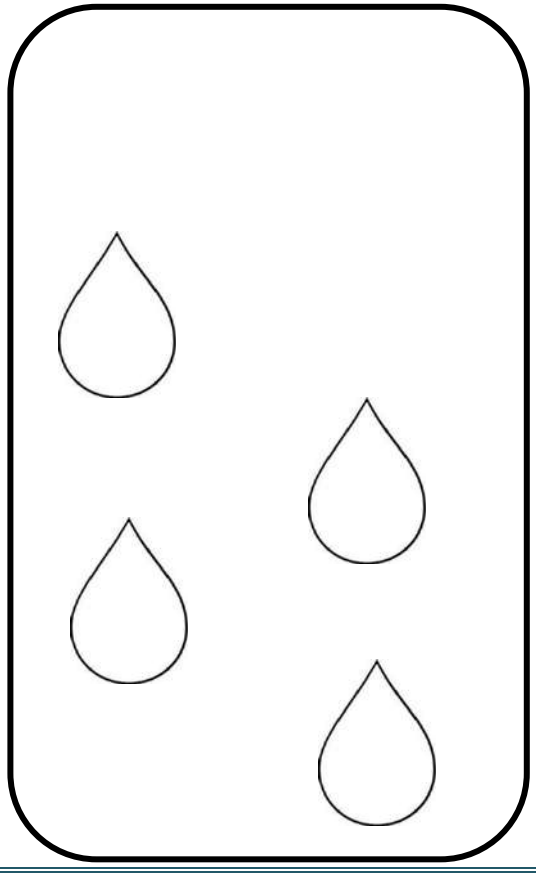
Mirela Oancea, Grădiniţa cu Program Prelungit nr.7 Galaţi

1. Formaţi prin încercuire grupe de obiecte după formă!
2. Formaţi perechi între obiectele celor două grupe.
3. În ce grupă sunt mai puţine obiecte? Colorează.



4. Formaţi perechi între obiectele celor două grupe!
5. Cum poţi face ca cele două grupe să aibă acelaşi număr de obiecte?
6. Colorează norii şi picăturile de ploaie!

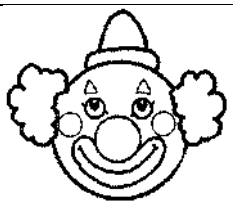
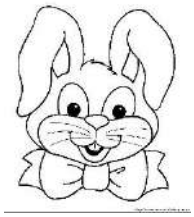
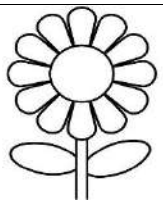
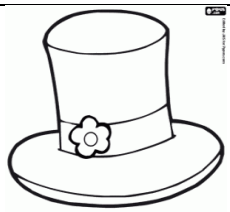
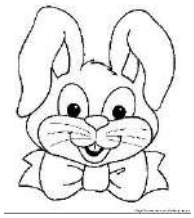
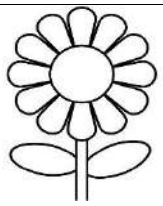
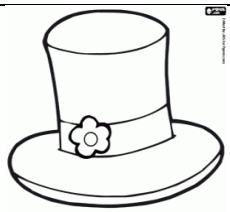
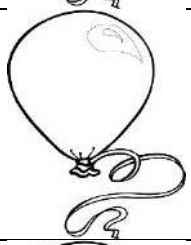
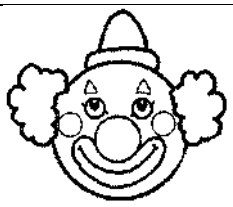
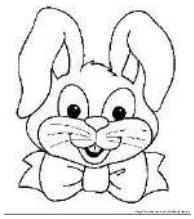
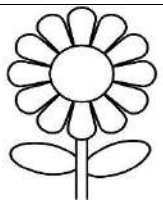
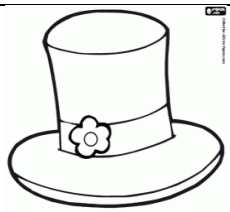
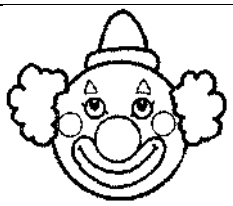
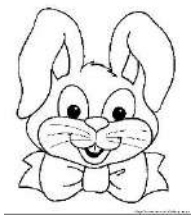
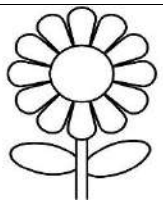
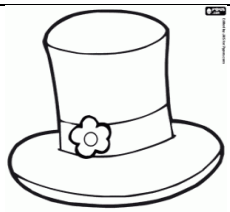
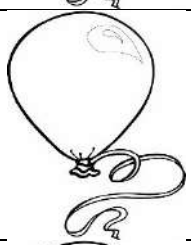
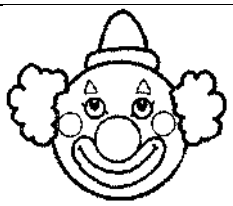
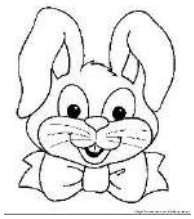
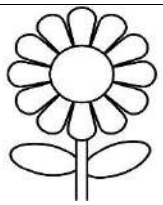
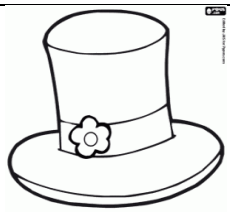
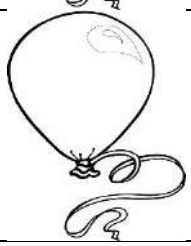




FIŞĂ DE LUCRU MATEMATICĂ

Mirela Oancea, Grădiniţa cu Program Prelungit nr.7 Galaţi

1.Colorează atâtea obiecte câte iți arată cifra.

				
				
				
				
				
1	2	3	4	5

2.Unește casetele cu cifre în ordine crescătoare, ajutând clovnul să prindă baloanele





2

4

3

1

5



FIŞĂ DE LUCRU

1.Completează propoziţiile de mai jos cu verbul potrivit din paranteză:



Zăpada …….. grădina.

Firelor de lămâiţă li …….. rădăcina.

Pe câmp,porumbul …….

Oile ……. pe dealurile înverzite.

Soarele ……. peste culmea munţilor.

(apune,se usucă,pasc,a împodobit,tremură)

2.Scrieţi verbele de la care provin substantivele de mai jos:

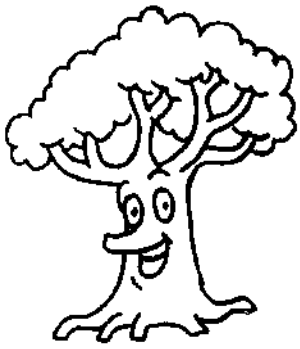
-cusătura …… plecarea ……

-fuga ……. munca ……..

3.Pune în corespondenţă verbele cu sens asemănător:

-a scoate	**a se documenta,a se interesa**
-a înşela	**a se calma, a se linişti**
-a fugi	**a alerga,a se căra**
- a se informa	**a ademeni, a păcăli**
-a se potoli	**a smulge,a extrage**





4.Înlocuiţi grupele de cuvinte subliniate cu verbe:

Romanii <u>au dat năvală</u> în Dacia.

……

La vederea ursului,cei doi <u>au luat-o la sănătoasa.</u>

……

<u>Am stat de veghe</u> până la miezul nopţii lângă coteţul găinilor.

…….



5.Identifică formele de plural ale verbelor enumerate mai jos:

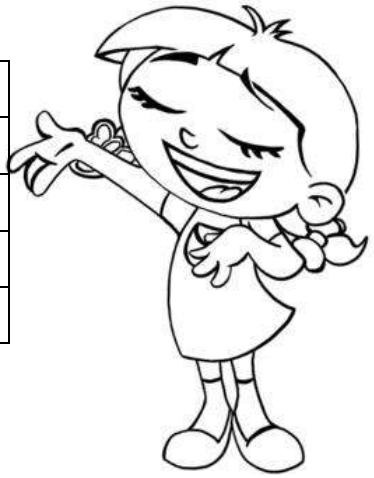
-pregăteşte ……. -trece ……

-lovesc …….. –scrii ……

-atinge …….. –călătoreşti ……

6.Subliniază verbele din propoziţiile de mai jos,după care completează tabelul:

Poveştile sunt aici, lângă tine.Ele se vor bucura când vei deschide cartea. Din poveşti am învăţat multe lucruri interesante.



Verbul	Timpul	Persoana	Numărul

TEMA

1. . Subliniază verbele din lista de mai jos:

trec, pantofi, păstor, se petrece, acţiune, grădină, emană, stăpână, plouă, coace, cuptor, udă, pleacă, lung, secetos, repede, aduce, tună, formează, ceas, cuprinde, alunecă, panou, vine, adulmecă, nimereşte, îndoaie, careu, scrie, încearcă, rană, a răni

2. .Uneşte verbul cu persoana şi numărul la care se află:

găteşte	pers. I, nr. singular
joacă	pers. a II-a, numărul singular
alegem	pers. a III-a, numărul singular
veniţi	pers. I, nr. plural
roagă	pers. a II-a, nr. plural
	pers. a III-a, nr. plural

3. Pune verbele din paranteze la forma potrivită:

Clopoţelul (a suna).....

Copiii (a ieşit) ..... veseli, în pauză.

Ileana (a repeta) ..... poezia. Nu (a avea) ..... suficient timp acasă: (a merge).....

la ora de pian, (a ajuta) .....la pregătirea mesei şi (a scrie) ..... temele.

Maria o (a îndemna) .....:

-Ileana (a veni)..... cu noi! Vom (a juca)..... „Vulpea şi iepuraşii.”

-Nu(a putea) ....., Ileana! Nu(a şti) ..... bine ultimele versuri.

4. Alcătuieşte câte o propoziţie în care cuvântul „pui” să fie substantiv, apoi verb:

Fișă de recapitulare

I - Încercuiește varianta corectă

1. **În propoziția *„În grădină au înflorit trandafirii înmiresmați*” subiectul e:**

a) grădină b) trandafirii c) înmiresmați

2. **În propoziția *„Ea a cules mure pentru dulceață*.” predicatul este:**

a) ea b) a cules c) mure

3. **În care propoziție cuvântul „sare” este predicat verbal:**

a) Am pus sare în mâncare. b) În salină este multă sare. c) Marcela sare coarda.

4. **În propoziția *„Vei merge tu cândva în excursie*” subiectul este exprimat prin:**

a) substantiv b) verb c) pronume personal

5. **În care propoziție cuvântul „București” are funcția de subiect:**

a) București e capitala țării. b) În București se află Palatul Cotroceni. c) Am vizitat orașul București.

6. **Care propoziție nu e alcătuită doar din subiect și predicat?**

a) Mihai va sosi mâine. b) Vrăbiuța ciripește. c) Citește Maria.

7. **În care dintre propoziții s-a realizat acordul dintre subiect și predicat?**

a) Copiii iau note bune. b) S-a pornit ploi reci. c) Andreea și Mario merge în parc.

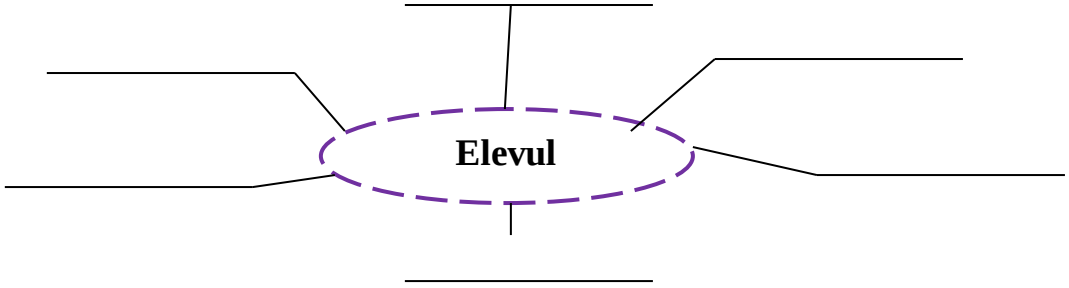
II- 8.Subliniază subiectele și predicatele din fragmentul următor:

S-a dus de mult zăpada. Soarele mângâie cu raze calde pământul umed. Gospodarii curăță grădinile. Păsările s-au întors la cuiburile părăsite. În luncă începe concertul. A venit primăvară!

9. Completează spațiile libere cu predicatele potrivite:

Mirela ..... flori în grădină.
..... albinele din floare în floare.
Spre seară, cerul .....
Soarele ..... pe cerul senin.
..... toți copiii pe scenă.
Dacă va fi cuminte, Alex ..... mașina.

10.Ce face elevul?



11.Alcătuiţi câte o propoziţie în care subiectul să fie:

a)la începutul propoziţiei: b)la sfârşitul propoziţiei c)în cuprinsul propoziţiei :

_____

_____

_____

_____

12.Scrieţi câte o propoziţie în care subiectul să fie :

a) subiect multiplu _____

b) subiect simplu _____

13.Alcătuiţi propoziţii în care predicatul să fie exprimat prin:

a) verbul « a copia » la persoana a II-a, numărul plural, timpul prezent

…….

b) verbul « a scrie » la persoana a III-a, numărul singular, gen fem., timp trecut

…….

c) un verb la persoana I, numărul plural, timpul viitor

…….

14.Încercuieşte varianta corectă :

a) Propoziţia « Cocorii vor sosi. » -este propoziţie- simplă
-dezvoltată

b) În propoziţia « Ei l-au văzut pe Dan. » -predicatul este –văzut
-l-au văzut
-au văzut

c) În propoziţia « Copiii privesc păsărelele gălăgioase. » cuvântul « păsărelele » este –subiect
-altă parte de propoziție
-predicat

15. Încercuieşte doar cuvintele care pot fi predicate.

supărat visează a alergat generoasă copilul pleacă vor zâmbi curcubeu roz

16.Subliniază subiectele şi predicatele. Transformă subiectul simplu în subiect multiplu sau invers:

Florile au umplut grădina. ……..

Pe masă se află furculiţa, lingura şi cuţitul. ……..……

17.Alcătuieşte propoziţii după schema dată:

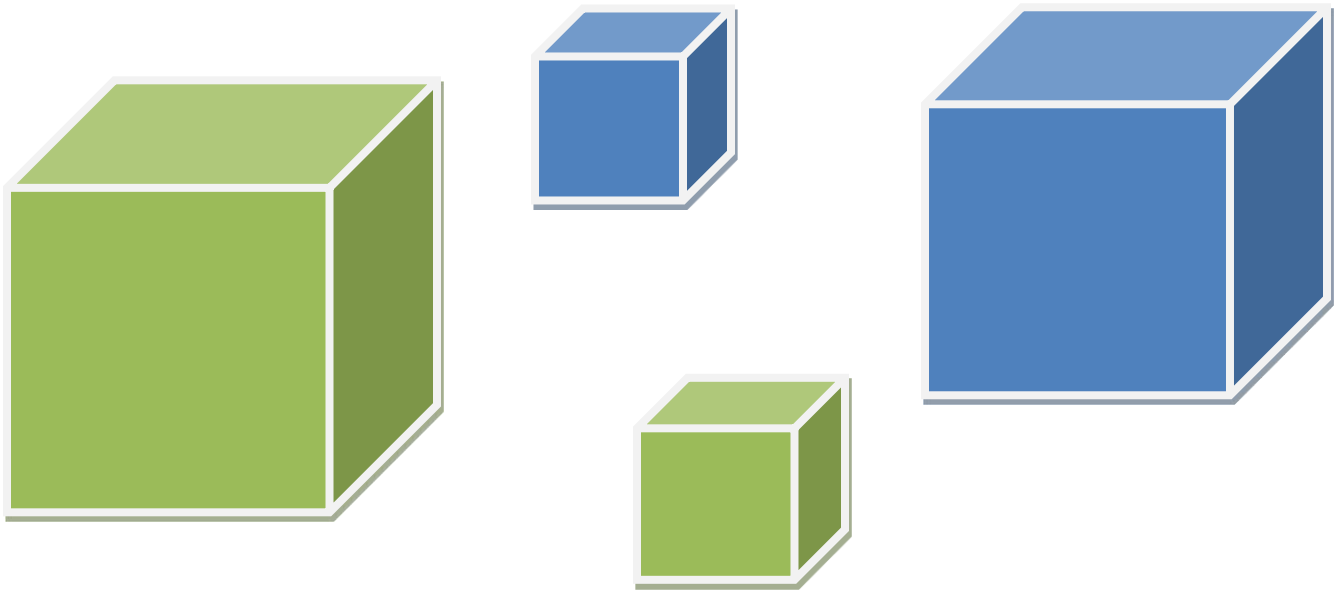
S	a.p.	P	a.p.	
subst. comun	adj.	verb la trecut	subst. propriu	..……

a.p.	S	P	a.p.	
subst. comun	pron. pers.	verb la prezent	subst. comun	……

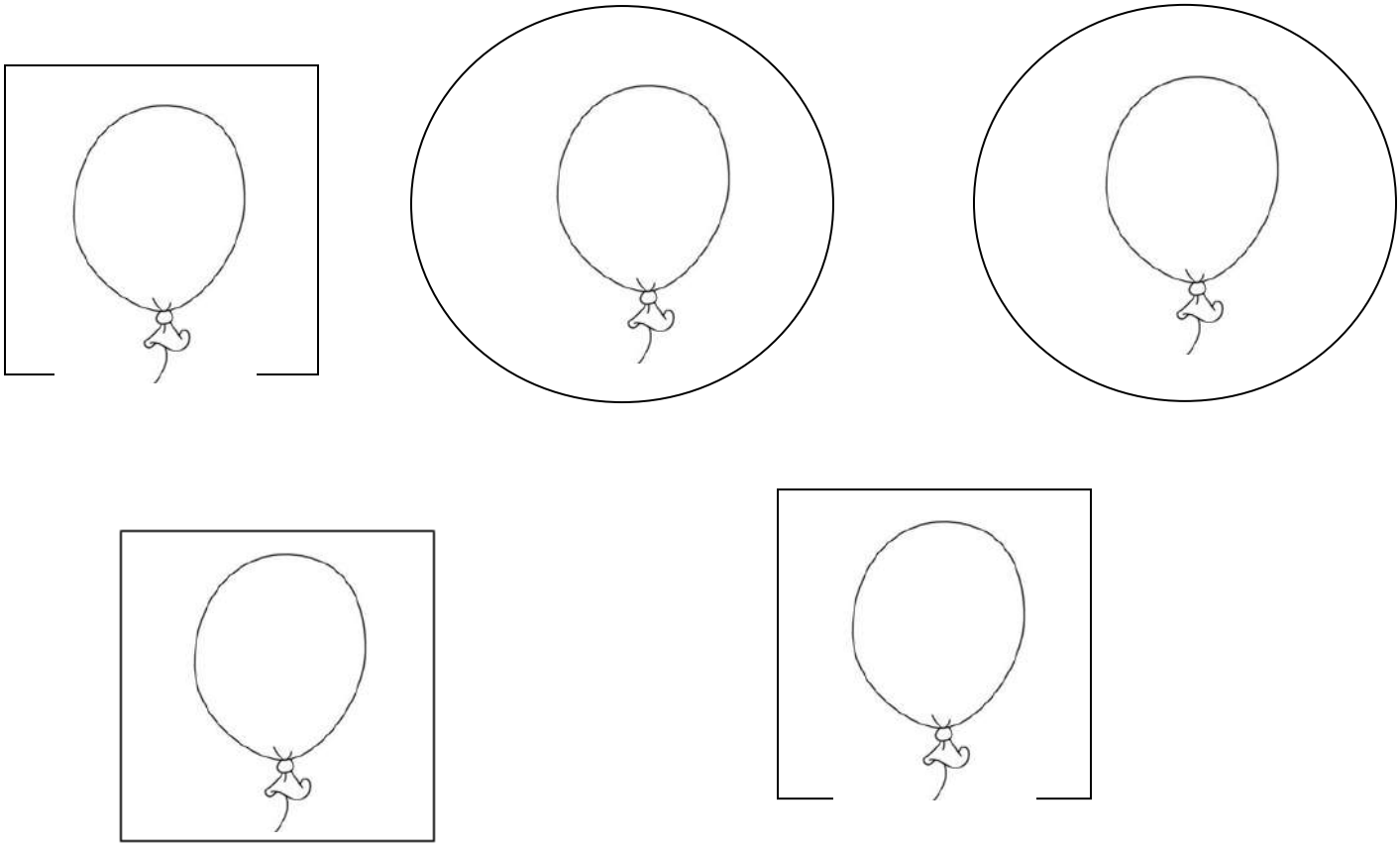
FIȘĂ DE LUCRU

PROF. OARGĂ DANIELA
GRĂDINIȚA PP.NR.1
SÂNNICOLAU MARE, TIMIȘ

ÎNCERCUIEȘTE CUBUL MIC.



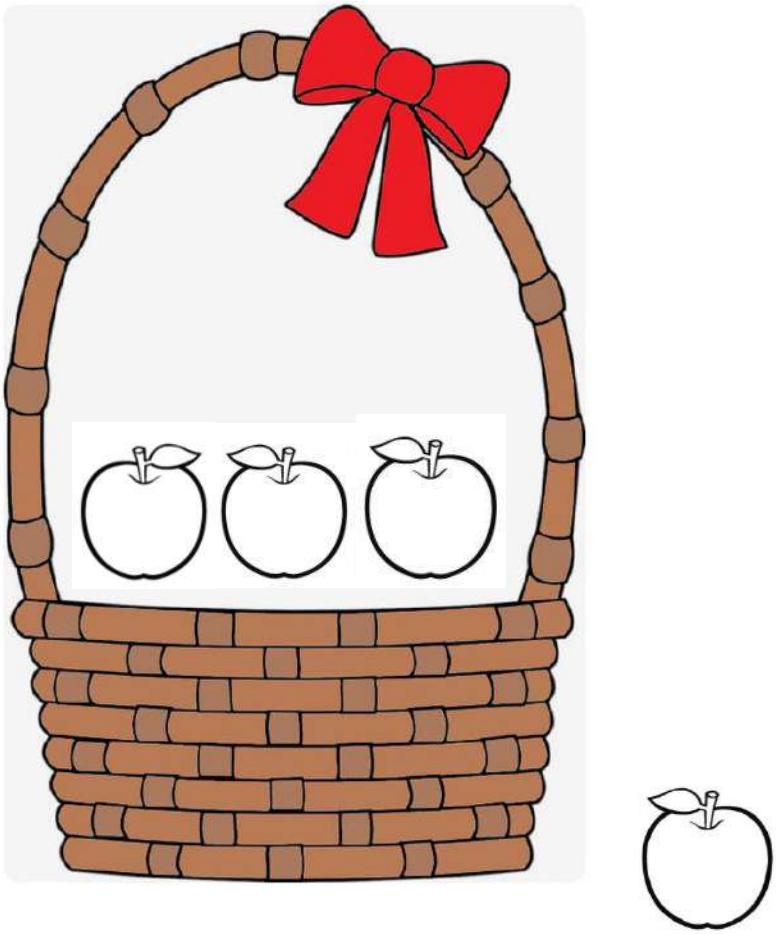
COLOREAZĂ BALOANELE DIN INTERIORUL PĂTRATELOR



COLOREAZĂ BLUZA CARE ARE CIFRA 1 PE EA.



COLOREAZĂ MERELE CARE SE AFLĂ ÎN COȘ, CÂTE MERE SE AFLĂ LÂNGĂ COȘ?



ACTIVITY 3



March 2021

Wk	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
9		1	2	3	4	5	6
10	7	8	9	10	11	12	13
11	14	15	16	17 St. Patrick's Day	18	19	20
12	21	22	23	24	25	26	27
13	28	29	30	31			

22nd of March, 2021=

21st of March, 2021=

23rd of March, 2021=

►**YESTERDAY (the day before today)**

►**TODAY (the present day)**

►**TOMORROW (the day after today)**

1. Match the following adverbs to the words: ***present, past, future.***

1. Today	**a.**
2. Yesterday	**b.**
3. Tomorrow	**c.**

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)



ACTIVITY 7

Do you like eating/ drinking...?



COMPLETE WITH A ✓ (I LIKE) ✗ (I DON'T LIKE) A ♥ (I LOVE) OR ✗✗ (I HATE)

NAME	CHEESE	FISH	PASTA	BREAD	APPLES	CARROTS	JUICE	TEA

ACTIVITY 4

1. Read the text and underline the verbs:



Mozart was an Austrian musician and composer. He lived from 1756 to 1791. He started composing at the age of five. He didn't publish his first piece of music at the age of five. He was 8 when he did it. He travelled around the world, but he didn't travel alone. He travelled with his father and sister.They played for kings and queens in a lot of different cities. He was only 35 years old when he died.

ACTIVITY 6:

1. Listen to the recording and circle the correct answer:

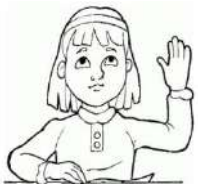
1. Lucy **likes / doesn`t like** eat**ing** fish and chips.
2. Lucy **likes / doesn`t like** eat**ing** salad.
3. Lucy **likes / doesn`t like** eat**ing** chicken.
4. Lucy **likes / doesn`t like** eat**ing** spaghetti.
5. Lucy **likes / doesn`t like** eat**ing** rice.

1. Jamal **likes / doesn`t like** eat**ing** fish and chips.
2. Jamal **likes / doesn`t like** eat**ing** salad.
3. Jamal **likes / doesn`t like** eat**ing** chicken.
4. Jamal **likes / doesn`t like** eat**ing** spaghetti.
5. Jamal **likes / doesn`t like** eat**ing** rice.



FIŞĂ DE LUCRU
NUMĂR RAŢIONAL POZITIV.
ORDINEA EFECTUĂRII OPERAŢIILOR CU NUMERE RAŢIONALE POZITIVE

1. Calculaţi:
   a) $20 + 1,7 – 6,3$;
   b) $11,18: [9,4 - 2\cdot(1,2 – 0,8)]$;
   c) $25,41 – 3 \cdot(1,2 + 0,7)$;
   d) $17,05^2 - 17,05 \cdot 7,05$;
   e) $8,1^2 : 8,1 + 0,9$.
2. Asociaţi fiecărei expresii din coloana A un număr din coloana B astfel încât numărul din coloana B să reprezinte rezultatul calculului expresiei din coloana A:



A	B
$1,1 \cdot 2,5 + 1,1^2 : 1,1$	0,371
$1,1 \cdot(2,5 + 1,1^2): 1,1$	0,37
$(1,1 \cdot 2,5 + 1,1^2): 1,1$	0,36
$(1,1^2 \cdot 2,5 + 1,1^2): 1,1$	2,86
	0,385

3. Efectuaţi:
   a) $1\frac{4}{5} : \left(\frac{3}{4} \cdot \frac{8}{21} + 1\right) - \frac{4}{9}$;
   b) $\left[\left(\frac{1}{3} + \frac{2}{21}\right) : \left(\frac{1}{18} + \frac{1}{14}\right) - 2\frac{1}{2}\right] \cdot 8$;
   c) $\frac{4}{9} + \frac{3}{10} : \frac{6}{10}$;
   d) $2\frac{1}{7} \cdot 1\frac{1}{5} - \frac{1}{21} : \frac{1}{3}$.
4. Calculaţi:
   a) $1,(8) + 1,2$;
   b) $4,2 – 3,(3) + 2$;
   c) $0,5\cdot[\frac{1}{3} + \frac{1}{4} - 0,1(6)] : 2,50$;
   d) $0,6\cdot 1\frac{1}{9} - \frac{7}{9} : \left(2 - \frac{1}{4}\right)$.
5. Un bicilist a parcurs distanta de 24 km în trei zile. În prima zi a parcurs $\frac{3}{8}$ din traseu, în a doua zi a parcurs 0,(6) din restul traseului. Câţi kilometri a parcurs în a treia zi?

FIȘĂ DE LUCRU

Prof. Irina Opraie

Liceul Economic Năsăud

1. Un produs costă 90 de lei. Determinați prețul produsului după o scumpire cu 30%.
2. După o scumpire cu 25%, un produs costă 350 de lei. Determinați prețul produsului înainte de scumpire.
3. După o ieftinire cu 12%, o tabletă grafică costă 352 de lei. Determinați prețul inițial al tabletei.
4. După o scumpire cu 15%, un produs costă 92 de lei. Determinați prețul produsului înainte de scumpire.
5. În urma unei ieftiniri cu 20%, prețul unui produs a scăzut cu 27 de lei. Determinați prețul produsului înainte de ieftinire.
6. Un produs costă 360 de lei. Determinați prețul produsului după o scumpire cu 15%.
7. După o ieftinire cu 8%, un produs costă 184 de lei. Determinați prețul produsului înainte de ieftinire
8. Un produs costă 500 de lei. Determinați prețul produsului după o scumpire cu 10%.
9. După o scumpire cu 30%, un produs costă 5200 de lei. Determinați prețul inițial al produsului.
10. După o ieftinire cu 10%, un produs costă 540 de lei. Determinați prețul produsului înainte de ieftinire
11. După o ieftinire cu 25%, un produs costă 750 de lei. Determinați prețul produsului înainte de ieftinire
12. După o ieftinire cu 20%, un produs costă 224 de lei. Determinați prețul produsului înainte de ieftinire.
13. După o ieftinire cu 10%, un produs costă 270 de lei. Determinați prețul produsului înainte de ieftinire
14. După o scumpire cu 10%, un produs costă 3300 de lei. Determinați prețul inițial al produsului
15. După o ieftinire cu 20%, un produs costă 1600 de lei. Determinați prețul produsului înainte de ieftinire

Bibliografie:

1. Matematică clasa a VI-a – Clubul matematicenilor Stefan Smarandoiu, Marius Perianu, Catalin Stanica, Ed. Art Klett

Jurnalul unui explorator mic



Mă numesc Felix. Într-o zi de primăvară, în zori, **am plecat** într-o expediție cu tatăl meu.

Am plecat dintr-un port din Spania. Am vrut să ajungem în America. Fiecare zi a fost o aventură **minunată**.

În prima zi am vizitat o insulă cu nisip de aur. Pe insulă, pe **o ramură** era un papagal **obraznic**. Cel mai **ciudat** a fost că papagalul era **unicolor**. Toată ziua m-am jucat cu papagalul, era **deștept**.

În a doua zi am văzut un vapor cu pirați care a venit foarte **aproape** de noi. Eu eram **speriat**, dar tăticul meu a fost **curajos**.

A treia zi a fost cea mai **interesantă**. Tăticul meu m-a lăsat să conduc și eu vaporul. Soarele bătea **tare** așa că ne-am oprit pe o altă insuliță să ne bronzăm. Am făcut plajă.

Dintr-o dată am auzit un zgomot:

- Ajutor! Ajutor! Sunt aici în apă!

Tăticul meu a luat bărca și plutea pe apă spre băiețel. Apa era **tulbure**,dar l-a salvat. Copilul era **agresiv** și **murdar** pe față.

La început băiatul era speriat, dar după câteva zile am devenit prieteni. Băiatul se numea Naum.

În a patra zi împreună cu Naum am fost în pădure și ne-am întâlnit cu o maimuță **vicleană** și un pic jucăușă .

În a cincea zi a început să zâmbească, mi-a povestit despre familia lui și despre cum a căzut el în apă de pe un vapor **uriaș**.

În a șasea zi am pornit împreună să găsim părinții lui Naum. Nu a fost **ușor**, dar am reușit.

La finalul zilei am cântat lângă un foc de tabără, am dansat în jurul focului și am povestit întâmplări amuzante. Toată lumea era **fericită**.

Nu am ajuns niciodată în America, dar a fost **cea mai frumoasă** călătorie din viața mea. Nici un minut nu a fost **plictisitor** pe vapor. Naum îmi trimite scrisori în fiecare săptămână.

1.Răspunde la întrebări:

Care este titlul lecției? _____

Care sunt personajele povestirii? _____

Câte alineate are povestea?_____

Ce a vizitat Felix în prima zi?_____

Cum se numea băiatul căzut de pe vapor?_____

Ce a strigat băiatul când era în apă? _____

Ce au făcut la finalul zilei după ce au găsit părinții lui Naum? _____

_____

2. Adevărat sau fals? Dacă e fals corectează conform textului!

- ◯ Felix a plecat dintr-un port din Portugalia. _____
- ◯ În prima zi Felix a vizitat o insulă._____
- ◯ Tatăl lui Felix a luat o barcă și l-a salvat pe Naum. _____
- ◯ Felix și tatăl lui au ajuns în America iarna, în anul 2017.. _____
- ◯ Când au găsit părinții lui Naum au cântat, au dansat. _____

3.Completează propozițiile folosind cuvintele din paranteză!

(*am cântat, săptămână, nervoasă , primăvară, a treia , antipatică)*

Într-o zi de ..... au plecat Felix și tatăl lui într-o expediție.

Naum trimite scrisori lui Felix în fiecare .....

Maimuța era ..... și un pic .....

..... zi a fost cea mai interesantă.

La finalul zilei ..... lângă un foc de tabără.

4.Scrie o scrisoare părinților tăi! Ești într-o excursie pe o insulă. Insula se numește Creta.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Prof. înv. primar Oprica Verona

Fișă de lucru

1.Scrie numerele:

a) cu cifre: - trei mii cinci sute douăzeci şi opt _____;

- patru mii paisprezece _____;

- nouă mii o sută nouă _____;

b) cu litere: - 1 289 _____

- 5 004 _____

- 6152 _____

2. Precizează ordinul pe care îl reprezintă cifra subliniată:

6 123 - ordinul _____;

5 156 – ordinul _____;

1 651 – ordinul _____;

3. Scrie: .

a) numerele de la 7 997 la 8 002:

_____

b) numerele cuprinse între 4 567 şi 4 571

_____

a) numerele mai mari decât 3 153 dar mai mici sau egale cu 3 156:

_____

4.Compară: 2162 ☐ 3356 3122 ☐ 3122

1907 ☐ 1970 5329 ☐ 5229

3402 ☐ 3204 6033 ☐ 6023

5. Scrie predecesorul şi succesorul numerelor:

_____ 9560 _____;

_____ 6799 _____;

_____ 7999 _____.

6. Se dau numerele: 6 534; 5 131; 2 123; 5 172; 1 187, 4 086.

a) Ordonează crescător numerele impare;

_____

b) Ordonează descrescător numerele pare.

_____

7. Scrie cu cifre romane numerele:

11- _____ 4- _____ 16 - _____ 19 - _____

8. Rotunjeşte numărul numerele din tabel la zeci, sute şi mii.

Numărul	Rotunjire la zeci	Rotunjire la sute	Rotunjire la mii
2787			

4133			

9 .Identifică şi scrie numerele potrivite cerinţelor:
a)Cel mai mare număr de patru cifre distincte impare_____
b) Cel mai mare număr par de patru cifre identice _____
c) Cel mai mare număr par de patru cifre _____
d)Cel mai mic număr de patru cifre distincte pare _____
e) Cel mai mic număr impar de patru cifre _____

10. Aflați valorile lui „a”

$4\,568 < a \leq 4\,571$

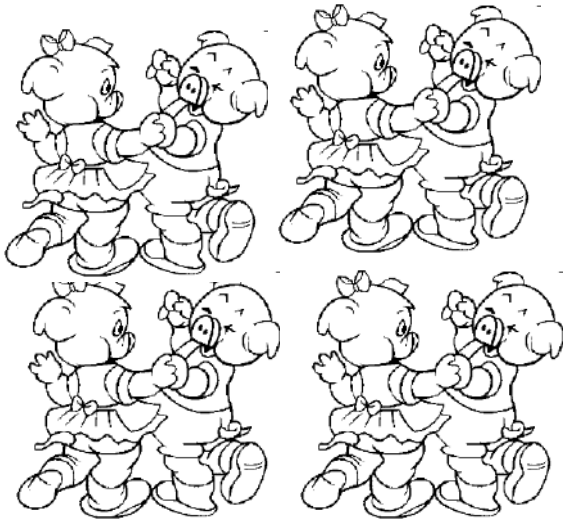
11. Scrie trei numere de forma $\overline{abcd}$, astfel încât a +b = c +d =9

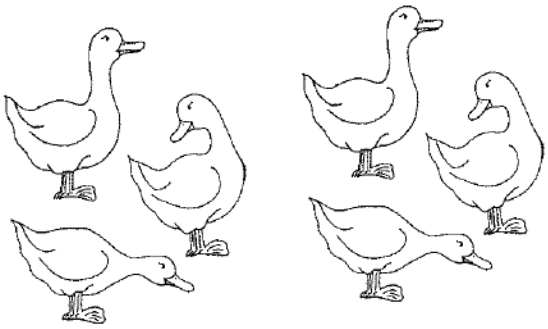
NUMĂRUL ŞI CIFRA 8

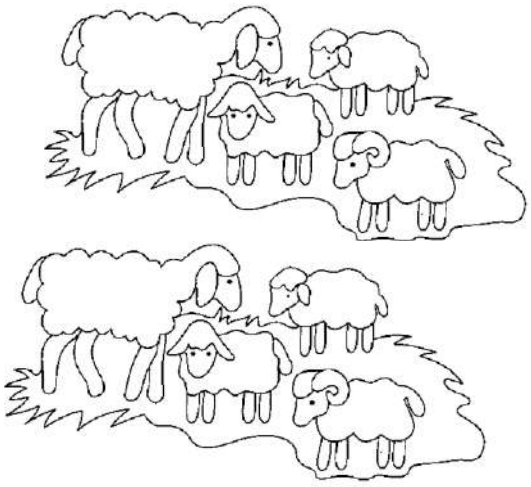
❾ **Recunoaşte şi încercuieşte cifra 8 din diagrama de mai jos de mai jos. Trage atâtea linii în dreptunghiul de mai jos de câte ori l-ai găsit pe 8.**

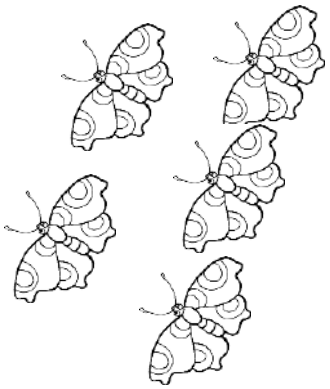
	2		6		9		0		8		7		5		3
1		3		8		4		10		5		6		8	
	7		3		2		8		2		4		10		0
5		4		0		10		7		8		6		4	
	2		1		3		4		5		6		7		8
9		7		8		1		0		8		5		2	
	8		9		5		6		1		0		8		1
10		9		8		7		4		5		6		3	
	2		1		0		8		7		5		2		9
4		8		2		5		1		4		1		9	
	3		4		1		2		6		8		1		10
		1		4		8		8		0		10		5	
	4		10		8		1		10		9		6		4

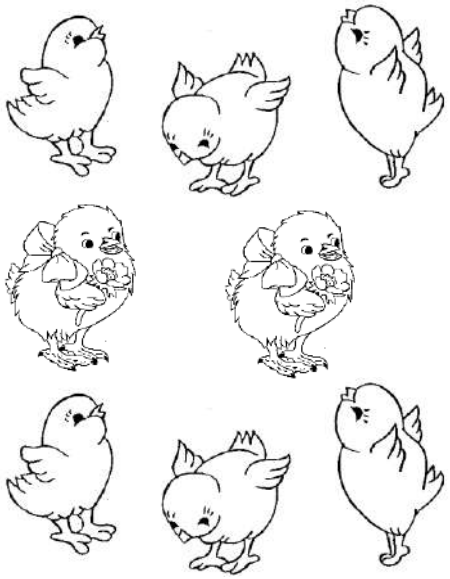
❾ **Încercuieşte mulţimile cu 8 elemente.**

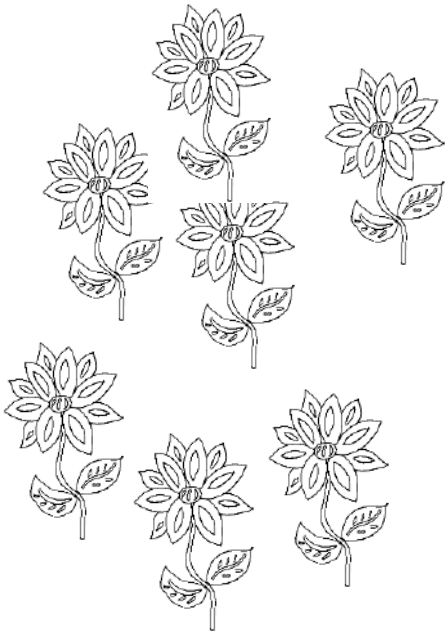


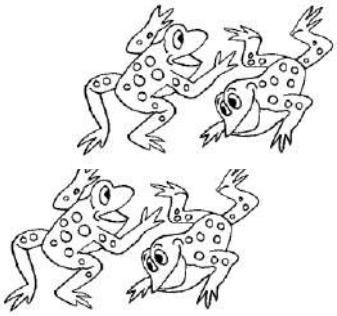








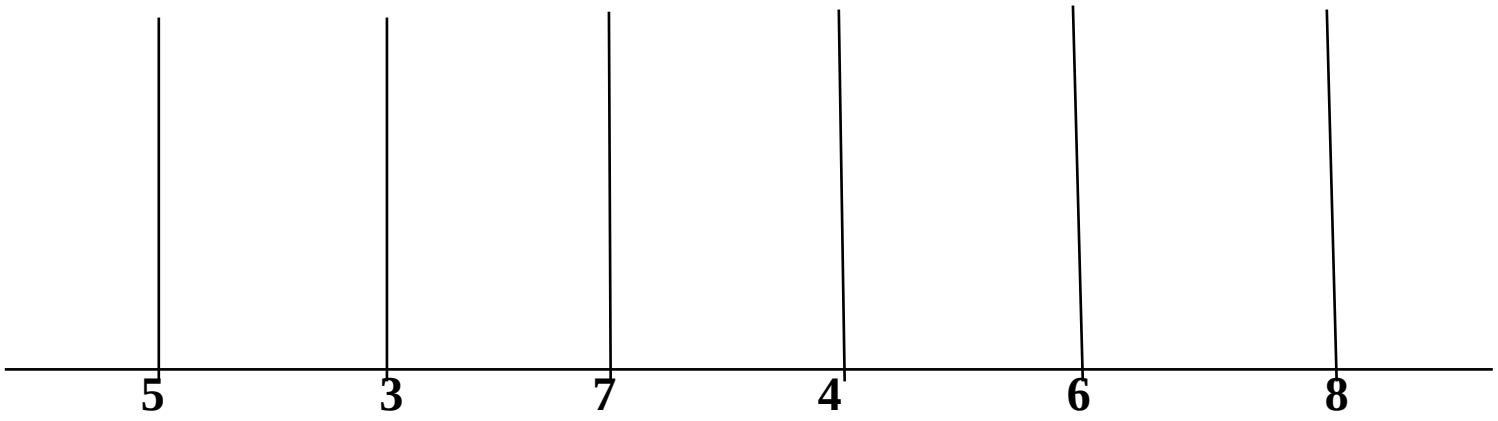




❾ **Scrie cifra 8.**

❾ **Scrie numerele pe care le-ai învăţat în ordine crescătoare.**

❾ **Scrie atâtea cercuri câte îţi indica cifra.**



❾ **Uneşte numerele în ordine crescătoare.**

4 ◯ ◯ 5

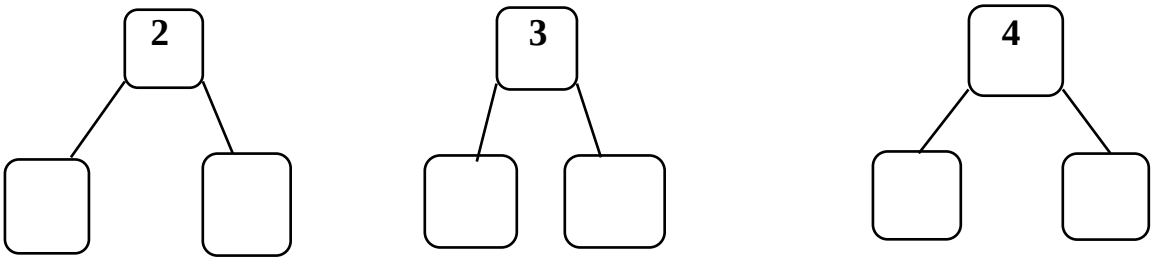


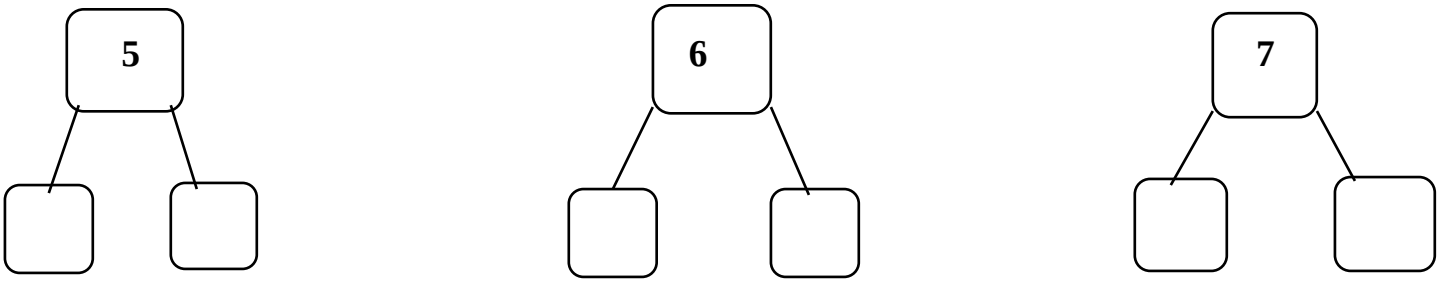
AZORICĂ

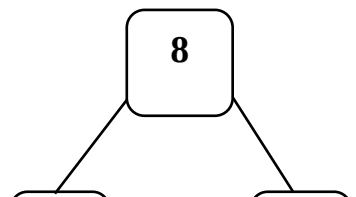
3 2 7 6

1 8

❾ **Din ce numere sunt compuse?**







❾ **Calculează:**

1+1=	**8-1=**	**2+2=**	**3+4=**
1+2=	**7-1=**	**2+3=**	**3+5=**
1+3=	**6-1=**	**2+4=**	**4+1=**
1+4=	**5-1=**	**2+5=**	**4+2=**
1+5=	**4-1=**	**2+6=**	**4+3=**
1+6=	**3-1=**	**3+2=**	**4+4=**
1+7=	**2-1=**	**3+3=**	**5+3=**

Numele.....

Data.....

FISA DE LUCRU

Unităţi de măsură pentru timp.Banii. Euro. Planetele

Prof. inv. primar Ortansa Ioana Chirila

Scoala Gimnaziala " CONSTANTIN BRANCOVEANU" Calarasi

1. Completează:

Un an are _____luni.O lună are ____săptămâni.O săptămână are _____zile. O zi are_____ore.O oră are_____minute.Un minut are ____ secunde.O jumătate de oră are_____minute. Un sfert de oră are _____minute. Zilele săptămânii sunt: _____, _____,_____,

_____,

_____,_____,_____.

Dacă azi este joi, mâine va fi _____ iar ieri a fost _____.

În sistemul Solar există _____planete. Planeta Pământ se mai numește și _____. Ea este a _____planetă de la Soare.

2. Scrie A pentru enunțurile adevărate și F pentru răspunsurile false.

☐ O rotație completă a Pământului în jurul axei sale durează 24 de ore.

☐ Pământul se rotește în jurul celorlalte planete.

☐ Rotația Pământului determină alternanța zi- noapte.

3. Matei are 7 bancnote de 100 lei și mai primește de la mama 20 lei. El cumpără o jachetă care costă 600 lei. Ce rest primește?

4.Ce valoare totală au?

2 monede de 5 bani?_____

5 monede de 10 bani ?_____

4 monede de 20 euro cenți?_____

2 monede de 1 euro și 2 de 50 euro cenți?_____

2 monede de 2 euro și una de 1 euro? _____

6 monede de 50 de bani?_____

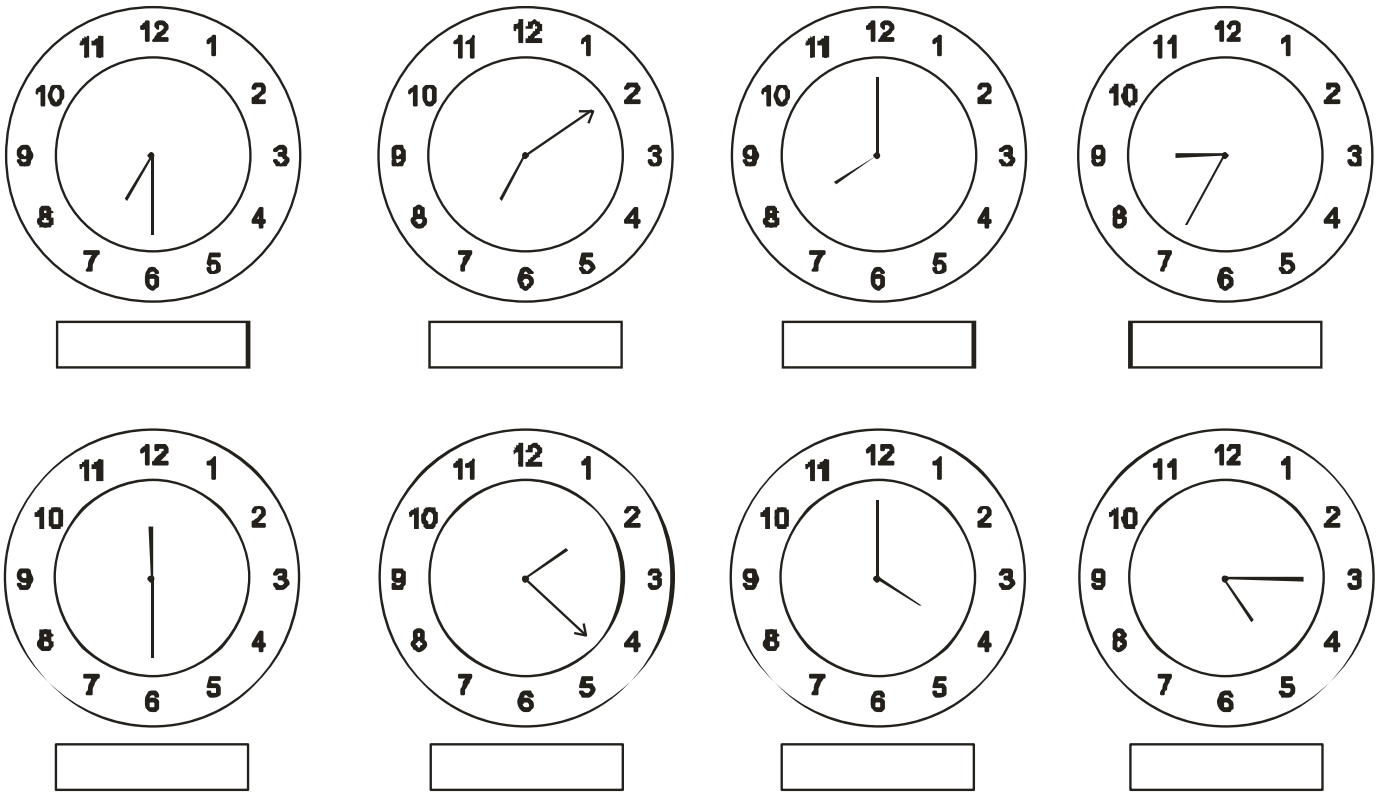
5.Mama pune la cuptor o prăjitură la ora 15 și 30 de minute.Timpul de coacere este de 30 minute.La ce oră scoate mama prăjitura din cuptor?

_____

_____

_____

6.Scrieţi sub cadranul fiecărui ceas ora indicată:



BIBLIOGRAFIE

- Cleopatra Mihailescu, Tudora Pitila, Manual Matematica si explorarea mediului, Editura Didactica si Pedagogica, Bucuresti 2022

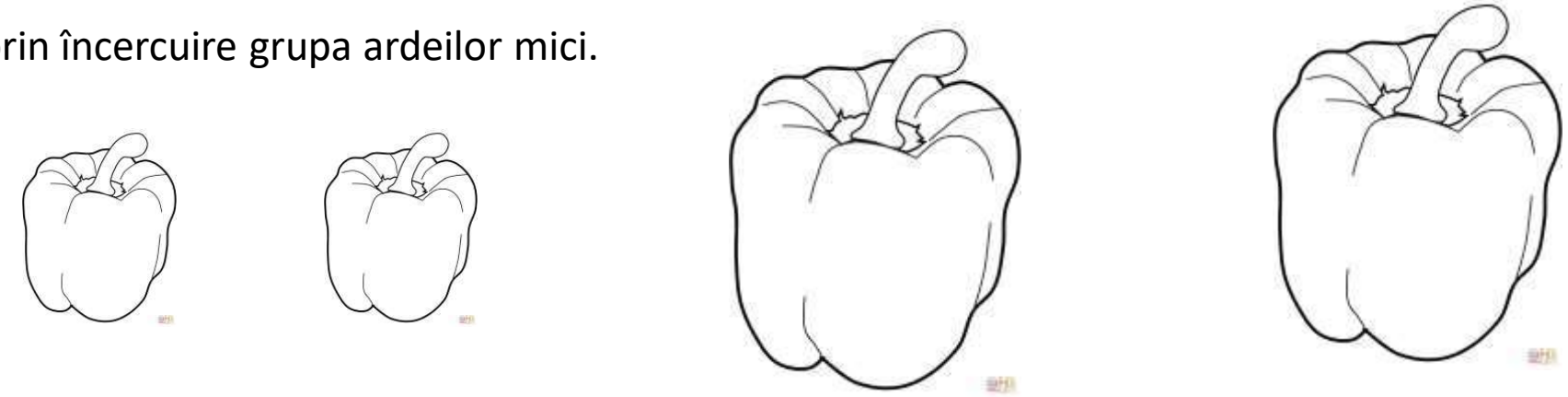
NUME: DATA:

FIȘĂ DE LUCRU

1. Colorează grupa frunzelor mari.



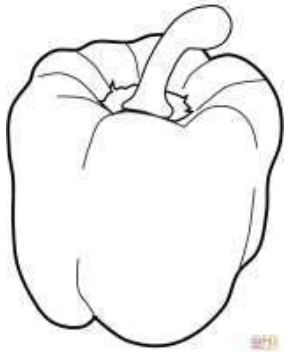
2. Formează prin încercuire grupa ardeilor mici.

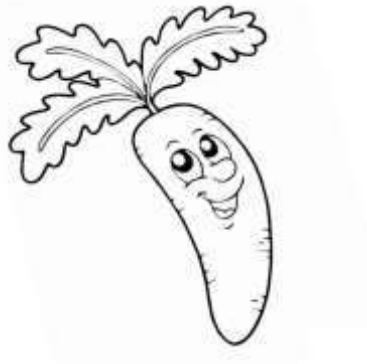
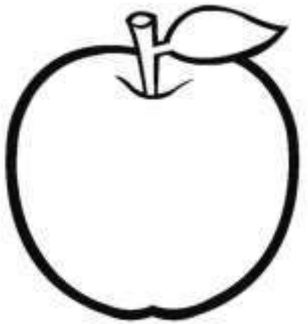


NUME: DATA:

FIȘĂ DE LUCRU

1.Colorează legumele care sunt puse în supă.



2.Încercuiește umbrelușa diferita.





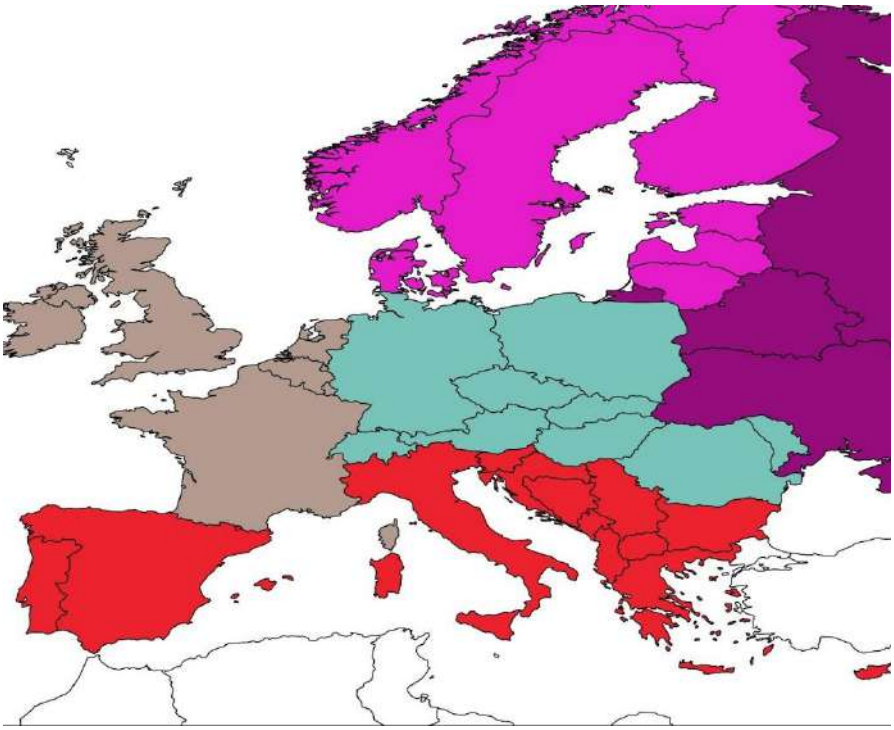


Fișă de lucru - clasa a X-a

Carmen Pahonțu, Colegiul Economic ” Ion Ghica ” Târgoviște

Timp de lucru 25 minute

Se acordă 30 puncte din oficiu



A.Urmăriți harta pe regiuni geografice a Europei și precizați:(30p)

1. cinci state situate în Europa Centrală.;
2. două state peninsulare și capitalele lor;
3. două state foste comuniste din Estul Europei (care existau până la căderea comunismul);
4. cinci state care au ca formă de guvernământ republica;
5. capitala statului care s-a unificat după anul 1990.

B. Precizați cinci state din Europa cu suprafață foarte mică (liliputane). Pentru aceste state menționați și capitalele. (20p)

C. Realizați corespondența între coloana A - state și coloana B – capitale. (20p)

A	B
1.Austria	a. Atena
2.Cipru	b. Bratislava
3.Portugalia	c. Kiev
4.Slovacia	d. Lisabona
5.Ucraina	e. Nicosia
	f. Viena

Barem

A.Urmăriți harta pe regiuni geografice a Europei și precizați:(30p)

1. cinci state situate în Europa Centrală.
   Austria, Cehia, Elveția, Germania, Moldova, Polonia, România, Slovacia, Ungaria.
2. două state peninsulare și capitalele lor.
   Danemarca-Copenhaga, Grecia-Atena, Italia-Roma, Norvegia-Oslo, Spania-Madrid;
3. două state foste comuniste din Estul Europei (care existau până la căderea comunismul).
   Bulgaria, Belarus, România, Ucraina;
4. cinci state care au ca formă de guvernământ republica.
   Austria, Cehia, Franța, Germania, Grecia, Polonia, Portugalia, România;
5. capitala statului care s-a unificat după anul 1990.
   Berlin

15 x 2 puncte= 30 puncte

B. Precizați cinci state cu suprafață foarte mică (liliputane) din Europa. Pentru aceste state menționați și capitalele. (20p)

Andora-Andora, Liechtenstein-Vaduz, Luxemburg-Luxemburg, Malta-Valleta,
Monaco-Monaco, San Marino-San Marino, Vatican-Vatican.

10 x 2 puncte = 20 puncte

C. Realizați corespondența între coloana A - state și coloana B – capitale. ((20p)

1f, 2e, 3d, 4b, 5c 5 x 4 puncte= 20 puncte

Se acordă 30 puncte din oficiu

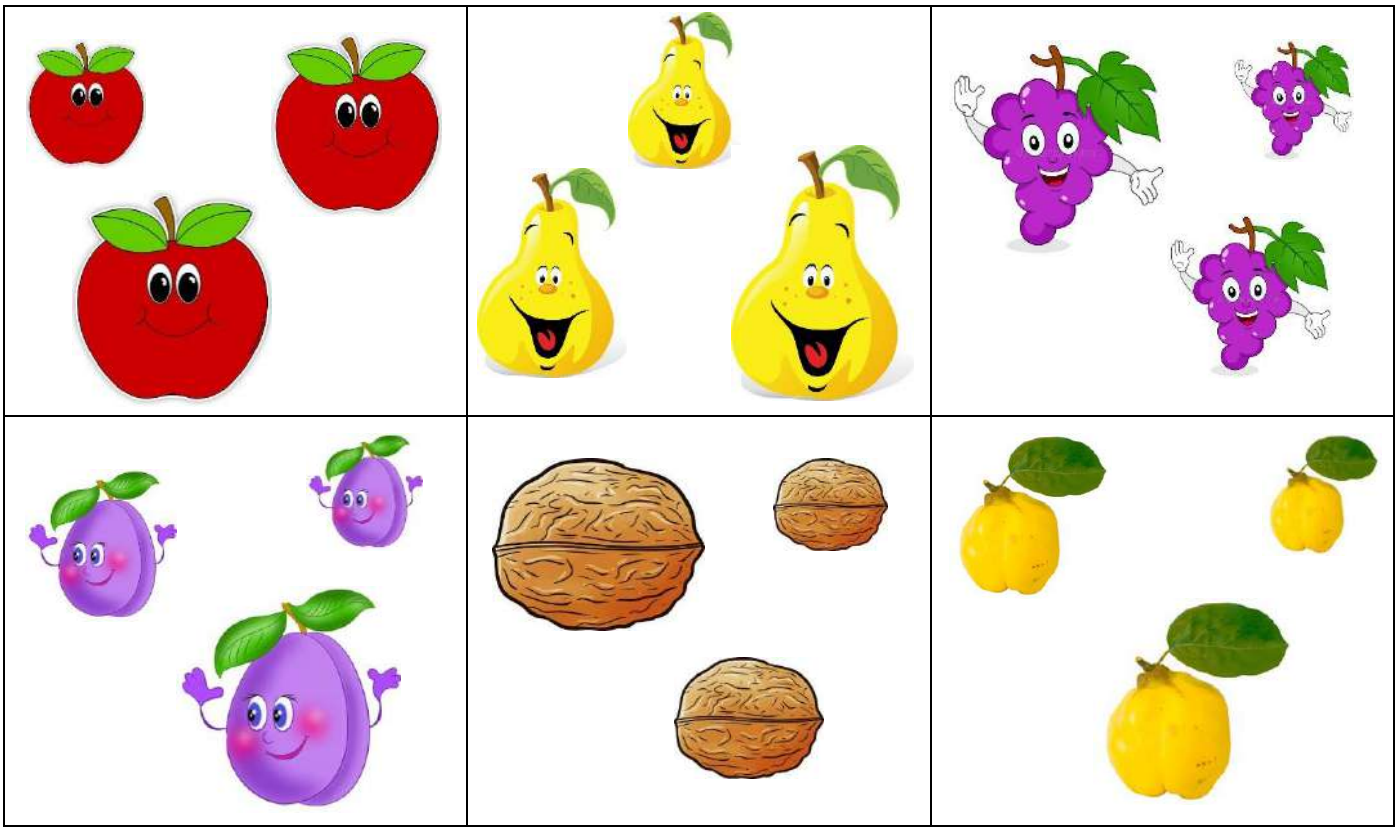
Total : 30+20+20+30oficiu = 100 puncte

VITAMINE DE TOAMNĂ

ACTIVITATE MATEMATICĂ – GRUPA MIJLOCIE

Prof.pt.înv.preșc **PALADE ANCA**

1. Încercuiește fructul mijlociu din fiecare casetă!



2. Du fiecare strugure la coșul potrivit după mărime!



TEXTUL LIRIC - FIȘĂ DE LUCRU

Ana-Maria Pali

Liceul Teoretic ”Arany Janos” Salonta

Clasa a VII-a

DIMINEAȚA

de Vasile Alecsandri

Zori de ziuă se revarsă peste vesela natură,
Prevestind un soare dulce cu lumină şi căldură,
În curând şi el apare pe-orizontul aurit,
Sorbind roua dimineţii de pe câmpul înverzit.

El se-nalţă de trei suliţi pe cereasca mândră scară
Şi cu raze vii sărută june flori de primăvară,
Dediţei şi viorele, brebenei şi toporaşi
Ce răzbat prin frunze-uscate şi s-arată drăgălaşi.

Muncitorii pe-a lor prispe dreg uneltele de muncă.
Păsărelele-şi dreg glasul prin huceagul de sub luncă.
În grădini, în câmpi, pe dealuri, prin poiene şi prin vii
Ard movili buruienoase, scoțând fumuri cenuşii.

Caii zburdă prin ceairuri; turma zbiară la păşune;
Mieii sprinteni pe colnice fug grămadă-n repejune,
Şi o blândă copiliţă, torcând lâna din fuior,
Paşte bobocei de aur lâng-un limpede izvor.

*** ceair = loc (înconjurat cu gard și cosit din timp în timp) de păscut caii, lângă o apă curgătoare;**
***june = tinere;**
***dediței = plante cu frunze păroase și cu flori mari albastru-violet**
***brebenei = flori de primăvară de diverse culori: trandafirii, albe, gălbui;**
***toporași = flori de primăvară care au culoarea albastru-violet;**
***huceag = pădure mică, tânără și deasă; crâng;**
*movilă = ridicătură mică de pământ rotunjită;

***colnic = drum îngust care trece peste un deal sau printr-o pădure;**

***repejune = repeziciune; iuțeală;**

***a sorbi = a bea ceva cu sunete; (aici, sens figurat) a privi cu mare drag;**

***a drege = a pune la loc, a repara, a îndrepta;**

***a drege glasul = a tuși ușor înainte de a vorbi sau de a cânta, pentru a-și limpezi vocea.**

Pentru că ziua bună de dimineață se cunoaște, haideți să pornim împreună într-o plimbare prin natură, pentru a ne umple de energie pentru toată ziua!



1. Notează mai jos care sunt emoțiile resimțite de tine în momentul lecturii.

.....



2. Alege răspunsul corect. Scrie litera A (dacă afirmația este adevărată) sau F (dacă e falsă).

a) Textul dat este unul literar. .....

b) Modul principal de expunere este descrierea. .....

c) În poezie se prezintă un tablou din natură, autorul exprimându-și în mod indirect ideile și gândurile prin intermediul personajelor. .....

d) Măsura primului vers este de 16 silabe. .....

e) Rima poeziei este încrucișată. .....



3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect:

I. Tabloul surprins în poezie este unul:

a) static; b) dinamic; c) ambele.

II. În primele două strofe ale poeziei este surprins:

a) planul cosmic; b) planul terestru; c) planul cosmic și terestru.

III. Figura de stil care prezintă însușiri neobișnuite ale unor obiecte, ființe sau fenomene este:

a) comparația; b) personificarea; c) epitetul.



4. Identifică în strofa a doua un omonim și alcătuiește două enunțuri pentru a ilustra sensurile lui.

.....

.....



5. Care este rolul cratimei în structura ”se-nalță”?

.....

.....

6. Ce moment al zilei este surprins în text?

.....

7. Care este tema poeziei?

.....

8. Care sunt cuvintele-cheie din poezie?

.....

.....

9. Selectează din poezie și notează în spațiile de mai jos câte trei elemente ale spațiului cosmic și ale celui terestru descrise în text.

ELEMENTE COSMICE	ELEMENTE TERESTRE

10. Notează pe razele soarelui câte un element al naturii care apare în poezie.



11. Transcrie din poezie:

- **o imagine vizuală:** .....
- **o imagine auditivă:** .....
- **o imagine dinamică / motrică:** .....
- **o imagine cromatică:** .....

12. Recitește poezia și încearcă să dai un titlu fiecărei strofe.

- **STROFA I** .....

➢ **STROFA a II-a**

.....

➢ **STROFA a III-a**

.....

➢ **STROFA a IV-a**

.....

13. Găsește, în textul citat, o figură de stil, precizează-i felul și explică rolul ei.

.....

.....

14. Cum explicați titlul poeziei în raport cu textul?

.....

.....

.....

15. Precizați semnificația strofei a doua, identificând figurile de stil prezente.

.....

.....

.....

.....

REZOLVAREA FIȘEI DE LUCRU

1. Notează mai jos care sunt emoțiile resimțite de tine în momentul lecturii.

Emoțiile resimțite în urma lecturării poeziei sunt: bucuria, încântarea, fericirea.

2. Alege răspunsul corect. Scrie litera A (dacă afirmația este adevărată) sau F (dacă e falsă).

f) Textul dat este unul literar. **A**

g) Modul principal de expunere este descrierea. **A**

h) În poezie se prezintă un tablou din natură, autorul exprimându-și în mod indirect ideile și gândurile prin intermediul personajelor. **F**

i) Măsura primului vers este de 16 silabe. **A**

j) Rima poeziei este încrucișată. **F**

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect:

I. Tabloul surprins în poezie este:

a) static; b) dinamic; **c) ambele.**

II. În primele două strofe ale poeziei este surprins:

a) planul cosmic; b) planul terestru; **c) planul cosmic și terestru.**

III. Figura de stil care prezintă însușiri neobișnuite ale unor obiecte, ființe sau fenomene este:

a) comparația; **b) personificarea;** c) epitetul.

4. Identifică în strofa a doua un omonim și alcătuiește două enunțuri pentru a ilustra sensurile lui.

Vrei să vii în parc?

Păsările desenate de tine parcă sunt vii.

5. Care este rolul cratimei în structura ”se-nalță”?

Rolul cratimei în această structură este: de a înlocui litera ”î”, leagă două părți de vorbire diferite; pronunție mai ușoară; menține ritmul și măsura versurilor.

6. Ce moment al zilei este surprins în text?

Momentul zilei surprins în text este dimineața.

7. Care este tema poeziei?

Tema poeziei este descrierea unui colț al naturii surprins primăvara la răsăritul soarelui.

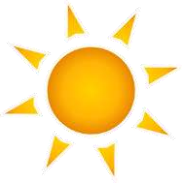
8. Care sunt cuvintele-cheie din poezie?

Cuvintele-cheie ale poeziei sunt: ”zori”, ”soare”, ”flori”, ”primăvară” etc..

9. Selectează din poezie și notează în spațiile de mai jos câte trei elemente ale spațiului cosmic și ale celui terestru descrise în text.

ELEMENTE COSMICE	ELEMENTE TERESTRE
”soare”, ”orizontul”, ”raze”	*”toporași”, ”câmpii”, ”dealuri*

10. Notează pe razele soarelui câte un element al naturii care apare în poezie.



”soare”, ”flori”, ”roua”, ”dediței”, ”viorele”, ”brebenei”, ”toporași”, ”câmpii”, ”dealuri”.

11. Transcrie din poezie:

- **o imagine vizuală:** *”Zori de ziuă se revarsă”*
- **o imagine auditivă:** *”Păsărelele-și dreg glasul”*
- **o imagine dinamică / motrică:** *”torcând lâna din fuior”*
- **o imagine cromatică:** *”orizontul aurit”*

12. Recitește poezia și încearcă să dai un titlu fiecărei strofe.

- **STROFA I:** *Răsăritul soarelui.*
- **STROFA a II- a:** *Mângâierea naturii*
- **STROFA a III- a:** *Ocupațiile oamenilor*
- **STROFA a IV- a:** *Animalele-n natură*

13. Găsește, în textul citat, o figură de stil, precizează-i felul și explică semnificația ei.

Metafora ”bobocei de aur” sugerează faptul că tinerele păsărele au puful gălbui.

14. Care este semnificația titlului în raport cu textul?

Din punct de vedere gramatical, titlul poeziei este un substantiv comun simplu. ”Dimineața” reprezintă un cuvânt-cheie al poeziei, care sugerează momentul zilei descris în text. Versurile descriu un tablou de primăvară la răsăritul soarelui.

15. Explică semnificația strofei a doua, identificând figurile de stil prezente.

Strofa a doua surpinde soarele care își schimbă poziția pe cer, asemănat astfel cu o scară, idee sugerată și de epitetul dublu în inversiune ”cereasca mândră scară”. Primele raze de soare ale dimineții mângâie florile tinere (inversiunea ”june flori”) de primăvară, surprinse în enumerația ”Dediței și viorele, brebenei și toporași”. Acestea au ieșit victorioase prin covorul de frunze uscate rămas din toamnă.

BIBLIOGRAFIE:

- Programa şcolară pentru disciplina Limba şi literatura română pentru şcolile şi secţiile cu predare în limba maghiară, clasa a VII-a, Bucureşti, 2017.
- Răducanu, Ramona, Kozak, Larisa, Braun, Codruţa, Limba şi literatura română - caiet de lucru structurat pe domenii pentru clasa a VII-a, Bucureşti, Editura Booklet, 2017.
- Ioniță, Florin (coordonator), Limba și literatura română - Caietul inteligent, clasa a VII-a, Bucureşti, Editura Art Klett, 2020.
- Stoenescu, Amalia, Pleșa, Carmen, Vasilica, Doina, Iancu, Ileana, Nedea, Maria, Limba şi literatura română, clasa a VII-a, București, Editura Delfin, 2019.

ELEMENTE ROMANTICE ÎN POEZIA

”FLOARE ALBASTRĂ” DE MIHAI EMINESCU

- FIȘĂ DE LUCRU-

Ana-Maria Pali

Liceul Teoretic ”Arany Janos” Salonta

Clasa a X-a

Citește textul și răspunde cerințelor formulate:

- Hai în codrul cu verdeață,
Und-izvoare plâng în vale,
Stânca stă să se prăvale
În prăpastia măreață.
Acolo-n ochi de pădure,
Lângă balta cea senină
Și sub trestia cea lină
Vom ședea în foi de mure.
Și mi-i spune-atunci poveşti
Și minciuni cu-a ta guriță,
Eu pe-un fir de romaniță
Voi cerca de mă iubești.
Și de-a soarelui căldură
Voi fi roșie ca mărul,
Mi-oi desface de-aur părul,
Să-ți astup cu dânsul gura.
De mi-i da o sărutare,
Nime-n lume n-a s-o știe,
Căci va fi sub pălărie -
Ș-apoi cine treabă are!

Când prin crengi s-a fi ivit
Luna-n noaptea cea de vară,
Mi-i ținea de subsuoară,
Te-oi ținea de după gât.
Pe cărare-n bolți de frunze,
Apucând spre sat în vale,
Ne-om da sărutări pe cale,
Dulci ca florile ascunse.
Și sosind l-al porții prag,
Vom vorbi-n întunecime:
Grija noastră n-aib-o nime,
Cui ce-i pasă că-mi ești drag?
Înc-o gură și dispare...
Ca un stâlp eu stam în lună!
Ce frumoasă, ce nebună
E albastra-mi, dulce floare!
……..
Și te-ai dus, dulce minune,
Ș-a murit iubirea noastră -
Floare-albastră! floare-albastră!...
Totuși este trist în lume!

*romănița = plantă asemănătoare cu mușețelul;

1. Precizează două teme / motive literare prezente în text.

.....

.....

2. Transcrie două formulări de factură populară.

.....

.....

3. Identifică în text o comparație și un epitet.

.....

.....

4. Precizează cele două planuri ale textului.

.....

.....

.....

5. Potrivește semnificația termenului ”dulce” (adjectiv polisemantic cu valoare de simbol) utilizat în text, notând litera corespunzătoare răspunsului în spațiul punctat:

- **”Ne-om da sărutări (...) / Dulci ca florile ascunse” .....**
- **”dulce floare” .....**
- **”dulce minune” .....**

a) unicitatea fetei;

b) apropierea dintre îndrăgostiți;

c) suferința profundă provocată de spulberarea visului de iubire.

6. Identifică două mărci lexico-gramaticale ale prezenței eului liric.

.....

.....

7. Prezintă semnificația exclamației retorice ”Ce frumoasă, ce nebună / E albastra-mi, dulce floare!”

.....

.....

8. Precizează elementele care compun cadrul natural romantic.

.....

.....

9. Comentează în 6-10 rânduri o idee poetică identificată în textul dat.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

10. Titlul poeziei, ”Floare albastră”, aduce în prim-plan un motiv romantic întâlnit și în alte literaturi, dar cu semnificații diferite. La poetul german Novalis floarea albastră semnifică împlinirea iubirii ideale după moarte, într-o altă lume, cândva, cu speranța realizării cuplului, iar la poetul italian Leopardi, care este tot un romantic, ea simbolizează infinitul. Știind că floarea albastră este, de fapt, floarea de nu-mă-uita și că Eminescu însuși a mai folosit acest motiv în creația lui (de exemplu în poemul ”Călin – file din poveste”), **explică semnificația titlului în relație cu textul poeziei.**

.....

.....

.....

.....

.....

REZOLVAREA FIȘEI DE LUCRU

1. Precizează două teme / motive literare prezente în text.

Temele textului sunt iubirea, natura. Câteva dintre motivele literare întâlnite în text sunt: floarea albastră, codrul, izvorul etc..

2. Transcrie două formulări de factură populară.

Formulări populare: ”De mi-i da o sărutare”, ”Nime-n lume n-a s-o știe”, ”Cui ce-i pasă că-mi ești drag?”

3. Identifică în text o comparație și un epitet.

Comparație: ”Voi fi roșie ca mărul”.

Epitet: ”dulce minune”

4. Precizează cele două planuri ale textului.

Poezia este structurată pe două planuri antitetice: unul superior și altul inferior. Îndrăgostitul (vocea masculină) este echivalat cu omul de geniu, care provine din sfera înaltă a cunoașterii, iar iubita (vocea feminină) întruchipează omul comun, obișnuit, făcând parte din planul uman-terestru.

5. Potrivește semnificația termenului ”dulce” (adjectiv polisemantic cu valoare de simbol) utilizat în text, notând litera corespunzătoare răspunsului în spațiul punctat:

- **”Ne-om da sărutări (...) / Dulci ca florile ascunse” - b)**
- **”dulce floare” - a)**
- **”dulce minune” - c)**

a) unicitatea fetei;

b) apropierea dintre îndrăgostiți;

c) suferința profundă provocată de spulberarea visului de iubire.

6. Identifică două mărci lexico-gramaticale ale prezenței eului liric.

Două dintre mărcile lexico-gramaticale ale eului liric sunt: pronumele personal de persoana I, numărul singular ”eu” și verbul la persoana I, numărul singular ”voi cerca”.

7. Prezintă semnificația exclamației retorice ”Ce frumoasă, ce nebună / E albastra-mi, dulce floare!”

Exclamația retorică ”Ce frumoasă, ce nebună / E albastra-mi, dulce floare!” sugerează atât naivitatea iubitei, feminitatea acesteia, cât și starea de încântare și proiectarea geniului din planul oniric (visului) în cel al realității; tristețea profundă cauzată de pierderea sau dispariția iubitei.

8. Precizează elementele care compun cadrul natural romantic.

Elementele care compun cadrul romantic: ”codrul cu verdeață”, izvoarele ”care plâng în vale”, „stânca”, ”prăpastia măreață”, ”ochi de pădure”, ”bolta cea senină”, ”trestia cea lină”, ”foi de mure”, „bolți de frunze”, ”crengi”.

9. Comentează în 6-10 rânduri o idee poetică identificată în textul dat.

Ideea centrală a poeziei este iubirea, dar și natura. Cele două noțiuni reprezintă două teme romantice, iar la Eminescu apar de multe ori într-o combinație originală: iubirea, reprezentând o

cale de cunoaștere, este asociată cu natura, care se manifestă afectiv, fiind surprinsă în strânsă legătură cu sentimentele umane. Natura eminesciană apare în două ipostaze: cea terestră, a unui peisaj realizat de poet (ocrotitor, familiar, mitic) și cea cosmică, evidențiată prin elemente specifice (luna, stelele, cerul).



10. Titlul poeziei, ”Floare albastră”, aduce în prim-plan un motiv romantic întâlnit și în alte literaturi, dar cu semnificații diferite. La poetul german Novalis floarea albastră semnifică împlinirea iubirii ideale după moarte, într-o altă lume, cândva, cu speranța realizării cuplului, iar la poetul italian Leopardi, care este tot un romantic, ea simbolizează infinitul. Știind că floarea albastră este, de fapt, floarea de nu-mă-uita și că Eminescu însuși a mai folosit acest motiv în creația lui (de exemplu în poemul ”Călin – file din poveste”), **explică semnificația titlului în relație cu textul poeziei.**

Titlul este alcătuit din două cuvinte cu valoare de simbol: substantivul ”floare” sugerează fragilitatea, frumusețea, gingășia și efemeritatea, iar adjectivul ”albastră” (care este și un epitet cromatic) sugerează spațiul infinit, cerul și marea. În opera eminesciană motivul ”florii albastre” semnifică aspirația spre iubirea ideală, proiectată în viitor, dar și imposibilitatea împlinirii cuplului (incompatibilitatea a două lumi diferite, din care fac parte cei doi îndrăgostiți).

BIBLIOGRAFIE:

- Colțea, Mioara, Bolțașu Nicolae, Dorica, Limba și literatura română, Caiet de lucru, clasa a X-a, Editura Booklet, București, 2019.
- Romonți, Nicolae Adrian, Popa, Mihaela, Popa, Stănuța Nicoleta, Limba și literatura română, clasa a X-a, Editura Delfin, București, 2017.
- Onofrei, Margareta, Analiza textului literar (aplicații), clasele IX-XII, Editura Booklet, București, 2013.

NUMERALUL - FIȘĂ DE LUCRU

Ana-Maria Pali

Liceul Teoretic ”Arany Janos” Salonta

Clasa a V-a



ȘTIU

I. Citește cu atenție textul de mai jos și spuneți ce arată cuvintele subliniate:

*Trenul pleca de la linia **trei**. Acceleratul **2345** urma să-i ducă în tabără pe elevii clasei **a V-a**. Erau **zece** băieți și **15** fete. Grăbiți și gălăgioși, ocupaseră **al doilea** vagon. Așteptau cu nerăbdare să ajungă în **prima** tabără de cercetași din viața lor.*

Hai să completăm împreună definiția numeralului:

Numeralul este partea de vorbire ..... care exprimă ..... sau ..... .



DESCOPĂR

II. Citește textul următor:

*La prima ediție a concursului de poezie din localitatea noastră, **doi** colegi de-ai mei au primit mențiunea a treia. Premiul întâi a fost dat unei eleve din clasa **a cincea**. Toți cei **optsprezece** elevi ai clasei a cincea au fost bucuroși și au felicitat-o pe colega lor. **Al doilea** a fost câștigat de un elev de liceu, iar al treilea a fost dat unei eleve de gimnaziu. E o mare bucurie pentru mine să constat că poezia nu și-a pierdut farmecul nici în secolul **al XXI-lea**, secol dominat de atracția pentru calculator.*

(Din jurmalul unui elev)

Răspunde la întrebări:

a) Ce exprimă primul cuvânt subliniat?

b) Dar al doilea?

c) Cum s-a format al treilea cuvânt subliniat?

d) Dar al patrulea cuvânt subliniat?

e) Cum se numesc cifrele ultimului numeral subliniat și ce exprimă acesta?

III. Precizați valoarea morfologică a cuvintelor subliniate din următoarele enunțuri:

- Iasmin are **o** carte și patru caiete.

o =

- **O** fată recită poezia.

o =



APLIC

IV. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect:

1. **Seria care conține doar numerale cardinale este:**
   - **a)** patru, o sută, treizeci și doi, prima, cincisprezece;
   - **b)** zero, zece, patruzeci și doi, nouăzeci și șapte;
   - **c)** al doilea, trei, unsprezece, șapte, optzeci.
2. **Sunt scrise corect numeralele din seria:**
   - **a)** trei, șapte, unșpe;
   - **b)** doi, nouă, optsprezece;
   - **c)** doișpe, patru, șăsă.
3. **Cuvântul subliniat din enunțul *Azi a lipsit <u>un</u> băiat.* este:**
   - **a)** numeral cardinal;
   - **b)** articol hotărât;
   - **c)** articol nehotărât.
4. **Cuvântul subliniat din enunțul *Azi a lipsit <u>un</u> băiat și două fete.* este:**
   - **a)** numeral cardinal;
   - **b)** articol hotărât;
   - **c)** articol nehotărât.

V. Scrie cu cifre romane următoarele numerale:

1 -	90 -
4 -	50 -
120 -	1000 -

VI. Cum s-au format următoarele numerale?

douăzeci -

șaptesprezece -

unsprezece -

cincizeci și șase -

șaptezeci și unu -

VII. Subliniază varianta pe care o consideri corectă:

- ora douăsprezece – ora doisprezece;

- optusprezece elevi – optsprezece elevi;
- clasa a V-a – clasa a – V – a;
- douăzeci și unu de caiete – douăzeci și una de caiete;
- șaizeci de oameni – șasezeci oameni.

VIII. Transformă numeralele cardinale în numerale ordinale după modelul dat:

NUMERALUL	GENUL MASCULIN	GENUL FEMININ
doi	**al doilea**	**a doua**
unu		
zece		
cincisprezece		
treizeci și șase		

IX. Citește textul următor și apoi analizează cuvintele subliniate, după modelul dat:

*Robert este **al treilea** copil al familiei Nagy. El mai are **patru** frați. Aceștia locuiesc împreună cu bunicii. Cel mai bătrân are **nouăzeci și șase** de ani. Peste câteva săptămâni vor da o petrecere pentru cei **nouăzeci** de ani ai unei bunici.*

MODEL:

Veronica este a doua fetiță a familiei mele și are șapte ani.

a doua = numeral ordinal, genul feminin; șapte = numeral cardinal simplu.

al treilea =

patru =

nouăzeci și șase =

nouăzeci =

REZOLVAREA FIȘEI DE LUCRU



ȘTIU

I. Citește cu atenție textul de mai jos și spuneți ce arată cuvintele subliniate:

*Trenul pleca de la linia **trei**. Acceleratul **2345** urma să-i ducă în tabără pe elevii clasei **a V-a**. Erau **zece** băieți și **15** fete. Grăbiți și gălăgioși, ocupaseră **al doilea** vagon. Așteptau cu*

*nerăbdare să ajungă în **prima** tabără de cercetași din viața lor.*

Hai să completăm împreună definiția numeralului:

*Numeralul este partea de vorbire **flexibilă** care exprimă **un număr** sau **ordinea obiectelor prin numărare**.*



DESCOPĂR

II. Citește textul următor:

*La prima ediție a concursului de poezie din localitatea noastră, **doi** colegi de-ai mei au primit mențiunea a treia. Premiul întâi a fost atribuit unei eleve din clasa **a cincea**. Toți cei **optsprezece** elevi ai clasei a cincea au fost bucuroși și au felicitat-o pe colega lor. **Al doilea** a fost câștigat de un elev de liceu, iar al treilea a fost dat unei eleve de gimnaziu. E o mare bucurie pentru mine să constat că poezia nu și-a pierdut farmecul nici în secolul **al XXI-lea**, secol dominat de atracția pentru calculator.*

(Din jurmalul unui elev)

Răspunde la întrebări:

a) Ce exprimă primul cuvânt subliniat? *Primul cuvânt exprimă un număr.*

b) Dar al doilea? *Al doilea cuvânt exprimă ordinea.*

c) Cum s-a format al treilea cuvânt subliniat? *Al treilea cuvânt s-a format din opt + spre + zece.*

d) Dar al patrulea cuvânt subliniat? *Al patrulea cuvânt s-a format din al + doi + lea.*

e) Cum se numesc cifrele ultimului numeral subliniat și ce exprimă acesta? *Cifrele ultimului numeral sunt romane și exprimă ordinea prin numărare.*

III. Precizați valoarea morfologică a cuvintelor subliniate din următoarele enunțuri:

- Iasmin are **o** carte și patru caiete.

o = numeral cardinal.

- **O** fată recită poezia.

o = articol nehotărât.



APLIC

IV. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect:

1. **Seria care conține doar numerale cardinale este:**
   - **a)** patru, o sută, treizeci și doi, prima, cincisprezece;
   - **b) zero, zece, patruzeci și doi, nouăzeci și șapte;**
   - **c)** al doilea, trei, unsprezece, șapte, optzeci.
2. **Sunt scrise corect numeralele din seria:**
   - **a)** trei, șapte, unșpe;

b) doi, nouă, optsprezece;

c) doișpe, patru, șăsă.

3. **Cuvântul subliniat din enunțul *Azi a lipsit <u>un</u> băiat.* este:**

a) numeral cardinal;

b) articol hotărât;

c) articol nehotărât.

4. **Cuvântul subliniat din enunțul *Azi a lipsit <u>un</u> băiat și două fete.* este:**

a) numeral cardinal;

b) articol hotărât;

c) articol nehotărât.

V. Scrie cu cifre romane următoarele numerale:

1 - **I**	90 - **XC**
4 - **IV**	50 - **L**
120 - **CXX**	1000 - **M**

VI. Cum s-au format următoarele numerale?

douăzeci – **două + zeci**

șaptesprezece – **șapte + spre + zece**

unsprezece – **un + spre + zece**

cincizeci și șase – **cinci + zeci+ și + șase**

șaptezeci și unu – **șapte + zeci + și + unu**

VII. Subliniază varianta pe care o consideri corectă:

- **<u>ora douăsprezece</u>** – ora doisprezece;
- optusprezece elevi – **<u>optsprezece elevi</u>**;
- **<u>clasa a V-a</u>** – clasa a – V – a;
- **<u>douăzeci și unu de caiete</u>** – douăzeci și una de caiete;
- **<u>șaizeci de oameni</u>** – șasezeci oameni.

VIII. Transformă numeralele cardinale în numerale ordinale după modelul dat:

NUMERALUL	GENUL MASCULIN	GENUL FEMININ
doi	**al doilea**	**a doua**
unu	primul	prima

zece	al zecelea	a zecea
cincisprezece	al cincisprezecelea	a cincisprezecea
treizeci și șase	al treizeci și șaselea	a treizeci și șasea

IX. Citește textul următor și apoi analizează cuvintele subliniate, după modelul dat:

*Robert este **al treilea** copil al familiei Nagy. El mai are **patru** frați. Aceştia locuiesc împreună cu bunicii. Cel mai bătrân are **nouăzeci şi şase** de ani. Peste câteva săptămâni vor da o petrecere pentru cei **nouăzeci** de ani ai unei bunici.*

MODEL:

Veronica este a doua fetiță a familiei mele și are șapte ani.

a doua = numeral ordinal, genul feminin; ***șapte = numeral cardinal simplu.***

al treilea = **numeral ordinal, genul masculin;**

patru = **numeral cardinal simplu**

nouăzeci și șase = **numeral cardinal compus;**

nouăzeci = **numeral cardinal compus.**

BIBLIOGRAFIE:

- Programa şcolară pentru disciplina Limba şi literatura română pentru şcolile şi secţiile cu predare în limba maghiară, clasa a V-a, Bucureşti, 2017.
- Răducanu, Ramona, Kozak, Larisa, Braun, Codruţa, Limba și literatura română - caiet de lucru structurat pe domenii pentru clasa a V-a, Bucureşti, Editura Booklet, 2017.
- Ifrim, Mădălina, Beştoiu, Magdalena, De-a gramatica...: Să o deslușim prin joc, comunicare, creativitate şi lucru în echipă: Limba şi literatura română: clasa a V-a, Bucureşti, Editura Delfin, 2019.

Prof. Panait Iuliana, Liceul cu Program Sportiv "Helmut Duckadam", Clinceni

SUBORDONATE

Cerință:

Transcrie câte două subordonate diferite din fiecare enunț de mai jos, extras din textul *Mâini înzestrate*, scris de Ben Carson.

a) Niciunul dintre noi nu aveam un model după care să ne formăm, și cred că asta l-a afectat mult pe Curtis care, fiind mai mare, vedea altfel lucrurile.

b) Când am început să frecventăm liceul Wilson Junior, obișnuiam să sărim în câte un tren din mers, să mai scurtăm din drum.

c) Știam că nu era bine, dar eu cel puțin îmi împăcam conștiința alergând după trenurile care nu circulau cu viteză prea mare.

d) Dacă aceștia reușeau să treacă la examenul final, li se iertau toate „păcatele" din timpul semestrului.

e) Când m-am trezit, mi-am amintit majoritatea problemelor și le-am scris repede să nu-mi scape din memorie.

f) Am tras din greu în vara aceea, ca de altfel în toate slujbele pe care le-am avut, chiar dacă erau doar temporare.

g) Voiam să le arăt că sunt cel mai bun angajat pe care l-au avut vreodată.

h) Acum constatam din proprie experiență că avusese dreptate când ne spunea că, indiferent de felul muncii pe care o faci, dacă dai dovadă de conștiinciozitate, vei fi apreciat și promovat.

Fișa de Lucru

Clasa: aXII –a
Disciplina : Geografie
Subiectul lectiei: Vecinii României
Tipul lectiei: predare-învățare –evaluare
Materialul bibliografic:

Manualul de geografie de clasa a XII- a, de la editura Humanitas

Manualul de geografie de clasa a XII-a, de la editura Corint

Internet: www.wikipedia.org

Profesor: Panțiru Elena Daniela

REPUBLICA MOLDOVA

Poziție: - situată în estul României;

- nu are ieșire la mare;
- puncte de frontieră cu România: Ungheni, Albița



Populație: 3,5 mil. locuitori : români, ucraineni etc.

Relief : - Munți: ----------

Podișuri: Podișul Moldovei de Nord, Podișul Moldovei Centrale, Podișul Moldovei de Sud.

Câmpii: Câmpia Moldovei de Nord, Câmpia Moldovei Centrale, Câmpia Moldovei de Sud.

Clima: temperat continentală, cu influiențe de ariditate.

Hidrografie: Fluvii- Dunărea(600 m), Nistru, râul Prut

Lacul de acumulare Stânca-Costești (pe Prut)

Vegetația: stepă, păduri de foioase .

Resurse: materiale de construcții

Orașe: CHIȘINĂU,





Bălți , Tighina, Ungheni etc.

Agricultură: se cultivă- plante aromate pentru parfum, tutun, cereale, vița de vie etc.

Industrie: Alimentară-băuturi alcoolice

-conserve din fructe și legume

-țigarete

Textilă

Transporturile: slab dezvoltate

Turism: cultural- istoric și viticol - Cramele Cricova și Mileștii Mici, Cetatea Soroca, Rezervația Fetești etc .





-Chișinău:



Prof. Pantiru Elena-Daniela
Colegiul Economic"Dimitrie Cantemir„ Suceava

Fișa de Lucru

Clasa: aXII –a
Disciplina : Geografie
Subiectul lectiei: Vecinii României
Tipul lectiei: predare-învățare –evaluare
Materialul bibliografic:

Manualul de geografie de clasa a XII- a, de la editura Humanitas

Manualul de geografie de clasa a XII-a, de la editura Corint

Internet: www.wikipedia.org

Profesor: Pantiru Elena Daniela

SERBIA

Poziție: - situată în sud-vestul României;

- nu are ieșire la mare;
- puncte de frontieră cu România: Moravița



Populație: 8 mil. locuitori , minorități principale: unguri, romi etc.

Relief : - Munții Alpii Dinarici(peste 3000 m), Munții Carpați;

Podișuri: -----

Câmpii: Voivodinei

Clima: mediteraneană.

Hidrografie: Fluvii- Dunărea, Sava, Morava

Vegetația: păduri de foioase și conifere

Resurse: Cărbune

Materiale de construcții etc.

Orașe: BELGRAD,





Novi-Sad, Nis etc.

Agricultură: se cultivă- prune, zmeură, porumb etc.

Industrie: Constructoare de mașini

Energetică

Siderurgică

Chimică etc.

Transporturile: rutier, feroviar, fluvial – bine dezvoltate

Turism: cultural- istoric: **Belgrad** – Cetatea Belgradului, Catedrala Sf. Sava, Curtea și Palatul Regal etc.



Prof. Pănțiru Elena-Daniela
Colegiul Economic”Dimitrie Cantemir„ Suceava

Data: ..... Numele şi prenumele:……

FIŞĂ DE LUCRU

Scrierea corectă **sau** și **s-au**

1. Subliniază ortograma **„s-au”** şi încercuieşte cuvântul **„sau”**:

Cei doi îngeraşi s-au luat la ceartă. Unul o îndemna pe Aura să iasă la joacă, iar celălalt o sfătuia să-şi termine lecţiile.

- Vii sau nu? I-a strigat nerăbdător îngeraşul cel rău. Toţi copiii au ieşit afară: aleargă, sar coarda sau joacă mingea.

Aripile îngeraşului bun s-au întins peste urechile fetiţei şi aceasta n-a auzit nimic. Îşi vedea liniştită de scris.

- Pleci sau îl chem pe Tatăl Ceresc?

Aşa i s-au pierdut urmele celui rău.

2. Completează spaţiile punctate cu „**s-au**” şi „**sau**”:

Păsările călătoare ….. întors din ţările cu lumina prea albă şi fierbinte. Îşi vor regăsi cuiburile ….. nu? Sunt atât de bucuroase de revederea locurilor dragi, că nu …..….. mai gândit la asta. Foşnind mătăsos, …..…. aşezat pe întinderea catifelată …… pe ramurile înmugurite. ……. odihnit puţin, apoi au început lucrul. Repară cuiburile ……. construiesc altele. Vor cloci ouăle şi vor scoate puişori.

3. Alege forma corectă:

Dănuţ are patru sau / s-au cinci anişori. Mănâncă fructe dintr-un coşuleţ.

- Sunt vişine sau / s-au cireşe? a întrebat sora sa.
- Sunt vişine, dar sau / s-au copt şi cireşele. Sau / s-au scuturat o mulţime pe jos. Le mănâncă vrăbiile sau / s-au alte păsări.
- Au aceeaşi culoare ca vişinele sau / s-au nu?
- Pot avea culoarea roşie sau / s-au gălbuie.
- Uf! De când tot vorbim, sau / s-au terminat fructele din coşuleţ!

4. Alcătuiţi câte două propoziţii cu „sau” şi „s-au”.

.....

.....

.....

.....

.....

Data: ..... Numele şi prenumele:**.....**

FIŞĂ DE LUCRU
Scrierea corectă **sa** și **s-a**

1. Subliniază ortograma **„s-a”** şi încercuieşte cuvântul **„sa”**:

Toată întinderea s-a acoperit de zăpadă albă şi pufoasă. Strălucirea sa îţi lua ochii. Cu mânuţa întinsă, Mădălina urmărea dansul fulgilor de nea. O steluţă argintie s-a aşezat în palma sa. Seamănă cu o rozetă dantelată de bunica sa.

Cu faţa luminată de un zâmbet, s-a îndreptat spre fereastra sa să-i arate mamei minunea. S-a mirat însă când sub privirea sa a rămas doar o lacrimă.

2. Completează spaţiile punctate cu „**s-a**” şi „**sa**”:

fereastra ……	încurcat	colega ……	sora …….
povestea	vioara…….	desfăcut …….	copt .....
lucrarea…….	cartea ……	împiedicat	terminat.....

Zăpada …….. topit. De sub gluga …….. , ghiocelul …….. trezit somnoros. A scuturat clopoţelul plăpând şi vocea ……. …… auzit în toată pădurea. Îndrăzneala ……. a făcut soarele să zâmbească. Primăvara, cu privirea ……. senină, …….. înveselit.

3. Alege forma corectă:

Cu urechile ciulite, iepuraşul sa / s-a oprit la marginea pădurii. Umbra sa/ s-a îl făcuse să o ia la goană. Cu răsuflarea tăiată, sa / s-a uitat speriat în jurul său. Nu mai era nimeni care să-i ameninţe liniştea. Blăniţa sa / s-a avea culoarea ierbii în care sa / s-a aşezat. Sa / s-a pitit cu privirea la pândă, cu mare spaimă în inima sa / s-a.

4. Transformaţi după model :

Model: Ionel se trezeşte.
Ionel s-a trezit.

Monica se miră.

.....

Corina se uită la televizor.

.....

Fratele meu se duce la meci.

.....

Traian se caţără în cireşul bunicii.

.....

FIZICĂ-CLASA a VII-a

Lecția- *Determinarea energiei mecanice*

Fișă de laborator

I. Scopul lucrării: Determinarea energiei cinetice și potențiale pentru corpuri de mase diferite.

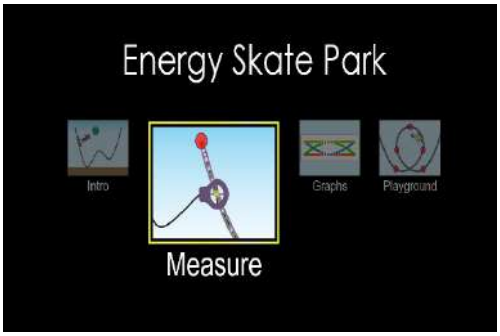
II. Fundamentare teoretică

1. Ce este energia cinetică?
2. Ce este energia potențială?
3. Ce este energia mecanică?

III. Materiale necesare

Pentru investigare vom folosi aplicația Phet pe care poți să o deschizi accesând linkul de mai jos, alegând secțiunea "measure"

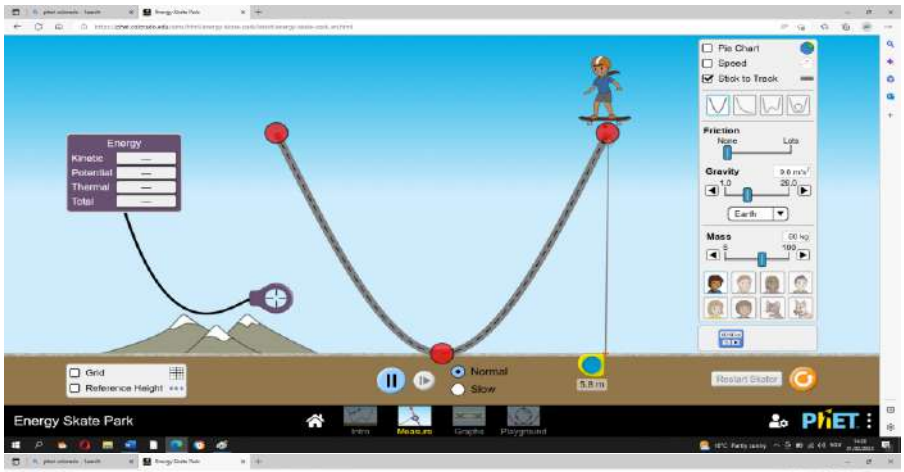
https://phet.colorado.edu/sims/html/energy-skate-park/latest/energy-skate-park_en.html



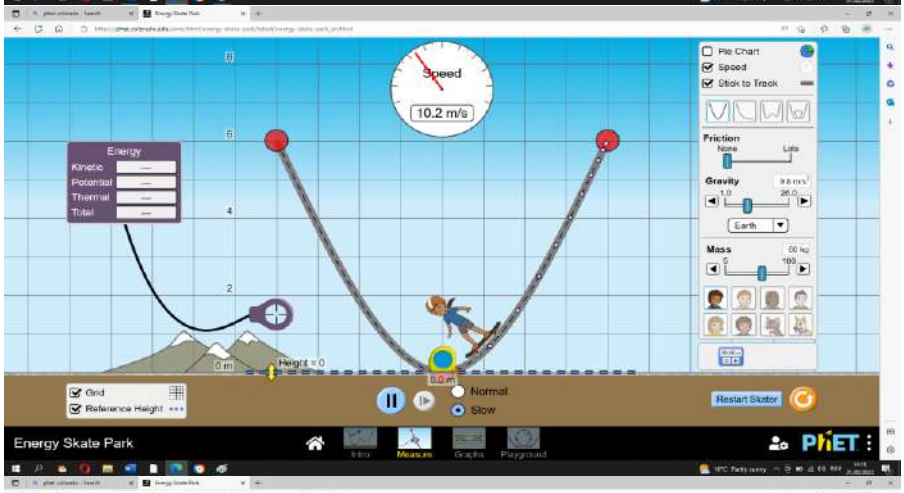
IV. Modul de lucru:

- Selectati o valoare pentru masa corpului(pentru fiecare set de măsurători trebuie să aveți o altă valoare a masei)
- Masurăm înălțimea de la care își incepe mișcarea corpul.(puteți modifica înălțimea la fiecare s et de măsurători)
- Înregistrăm viteza cu care se deplasează corpul la începutul și sfârșitul mișcării.
- Se determină energia cinetică și potențială (în starea inițială și finală).
- Se reprezintă graficul celor două energii

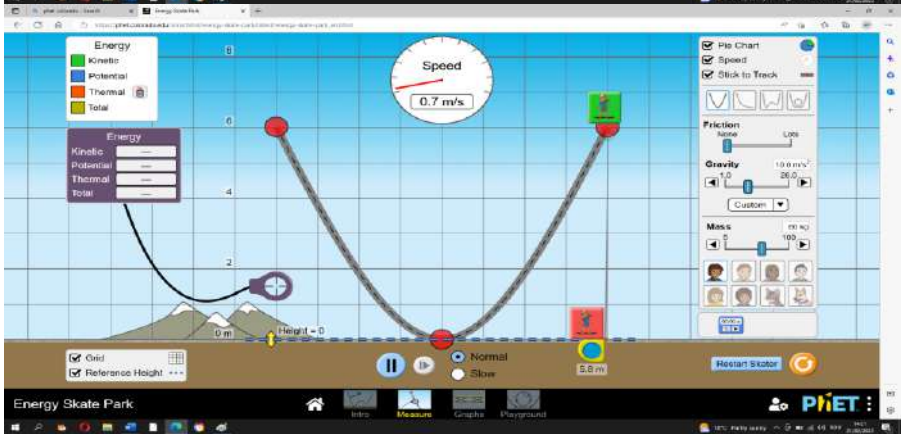
Nr. Crt.	m(kg)	h_i(m)	h_f(m)	v_i(m/s)	v_f (m/s)	E_{ci} (J)	E_{cf} (J)	E_{pi} (J)	E_{pf} (J)
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									



Înălțimea inițială



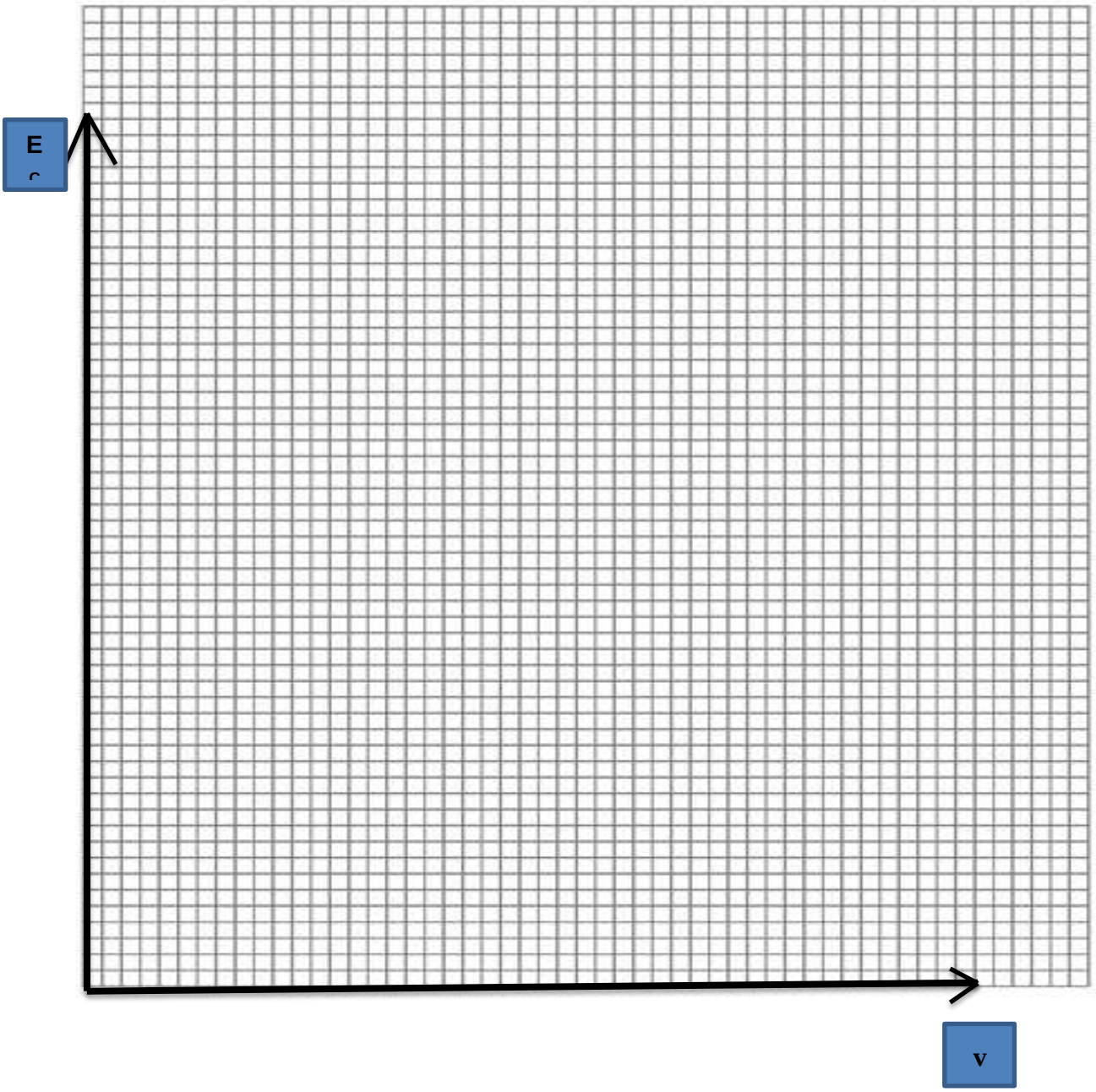
Înălțimea finală

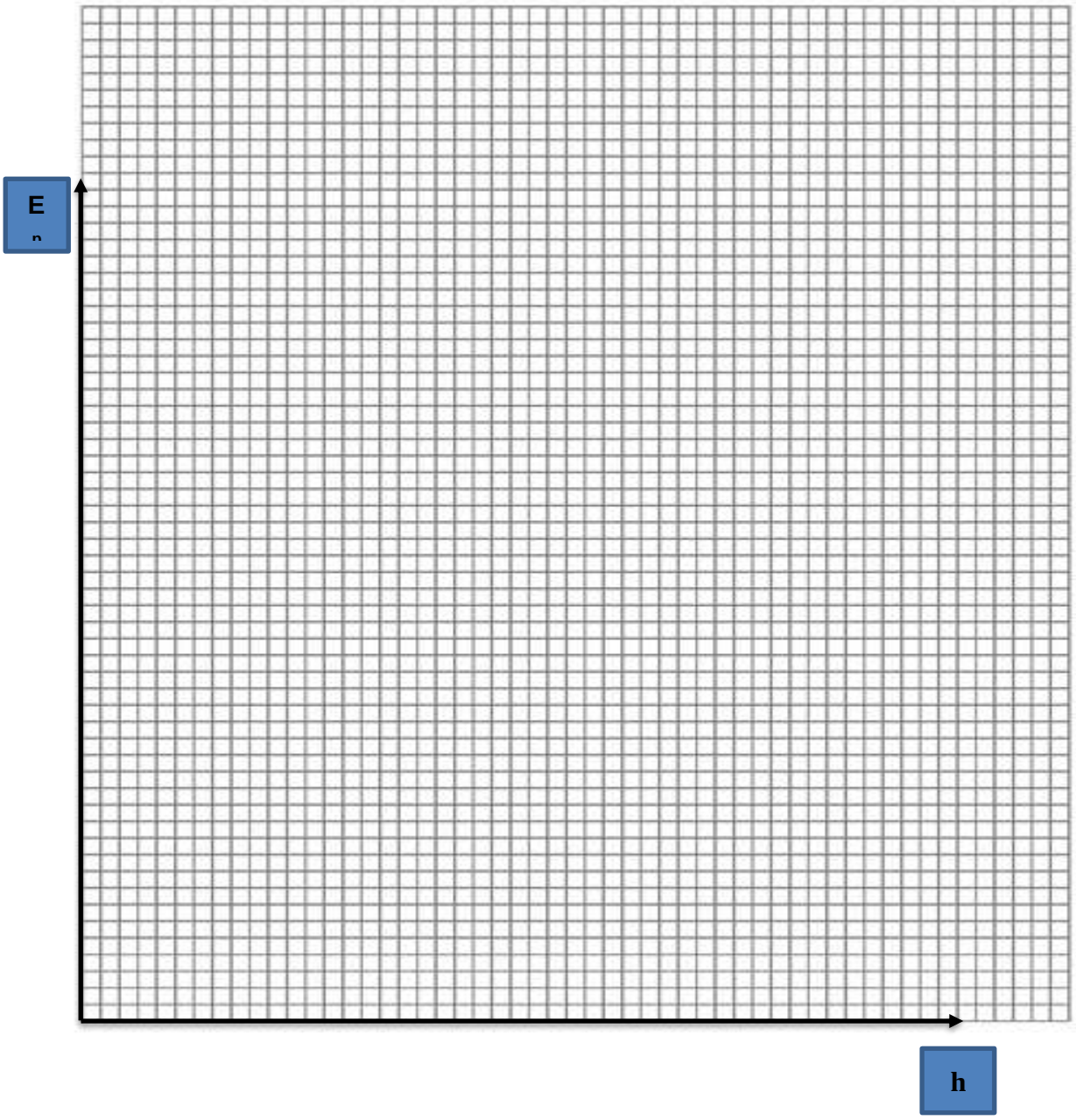


setări

V. Prelucrarea datelor experimentale:

Se reprezintă graficul $E_C = f(v)$ si $E_p = f(h)$.




E
p
h

FIȘĂ DE LUCRU

CLASA a IV-a

RECAPITULAREA NUMERELOR NATURALE 0 – 1 000 000

Loredana-Mariana PAVEL, profesor pentru învățământ primar,
Liceul Teoretic „Ștefan Odobleja”, București
Eugenia Manda, profesor pentru învățământ primar,
Liceul Teoretic „Ștefan Odobleja”, București

1. Scrie cu cifre arabe numerele:
   a) nouă mii șase sute șase - _____
   b) șaizeci de mii cinci sute nouă - _____
   c) trei sute șapte mii nouăzeci și unu - _____

2. Scrie cu litere numerele:
   23 093 - _____
   287 503 - _____
   709 009 - _____
3. Scrie:
   a. cel mai mare număr de șase cifre diferite _____
   b. cel mai mic număr de cinci cifre scris cu cifre diferite _____
   c. cel mai mic număr de cinci cifre cu suma cifrelor 9 _____

4. Scrie succesorul și predecesorul numerelor date:
   _____ 12 345 _____
   _____ 334 450 _____
   _____ 67 000 _____

5. Încercuiește în seria de mai jos, numerele care se rotunjesc la 38 000:

38 509; 37 696; 38 435; 37 990; 37 009; 38 009; 38 499.

6. Compară numerele și scrie semnul potrivit:
   23 435 234 351
   123 239 123 329
   340 500 340 500

7. Scrie numerele în ordine descrescătoare: **4 456, 24 344, 24 378, 16 314, 164 300, 453 202, 903 456**.

_____

8. Descoperă regula și continuă șirurile:

27 750; 27 755; 27 760; _____; _____; _____;

900 960; 900 970; 900 980; _____; _____; _____;

100 030; 100 020; 100 010; _____; _____; _____.

9. Scrie cu cifre romane numerele:
   - 74 = _____
   - 48 = _____
   - 644 = _____
   - 152 = _____
   - 2 023 = _____

*10. Află cel mai mic număr natural de șase cifre care îndeplinește simultan condițiile:

a. este scris cu cifre diferite;

b. este mai mare decât 300 000;

c. suma numerelor reprezentate de cifrele sale este mai mare decât 21.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

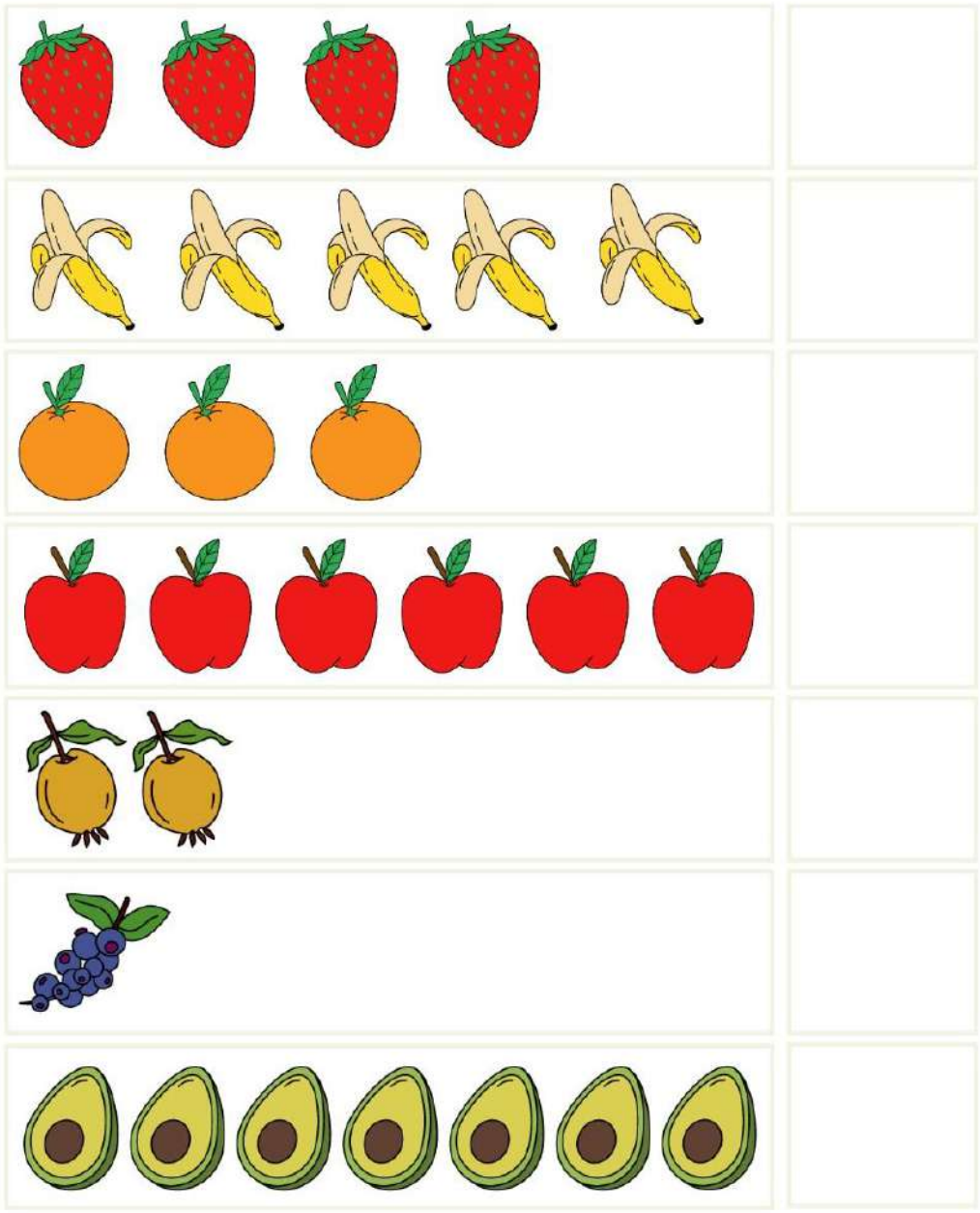
BIBLIOGAFIE:

- Neacșu Ioan, Găleteanu Monalisa, Predoi Petre, Dumitrescu Veronica, „*Didactica Matematicii în învățământul primar”,* Aius PrintEd, Craiova, 2006

FIȘĂ DE LUCRU

Prof. Educație Timpurie Nicoleta-Luminița Pavelescu
Grădinița cu Program Normal Nr.1-Vălenii de Munte

Câte fructe sunt în fiecare mulțime?
Numără-le și scrie în caseta alăturată numărul acestora.



ELEV:..... DATA:.....

DESPĂRȚIREA ÎN SILABE A CUVINTELOR LA CAPĂT DE RÂND

FIȘĂ DE LUCRU







CUVINTE coloana 1 : școlar, banane, copilaș, steluțe, floricică;

CUVINTE coloana 2: casă, zambile, catalog, telefon, televizor;



Se face schimb de fișe cu colegul de bancă.
Evaluarea se face prin colorarea steluței în funcție de numărul de răspunsuri corecte:
14-20 despărțiri corecte→ **FELICITĂRI!**
7-13 despărțiri corecte → **BRAVO!**
0-6 despărțiri corecte →**MAI EXERSEAZĂ!**

Problemă

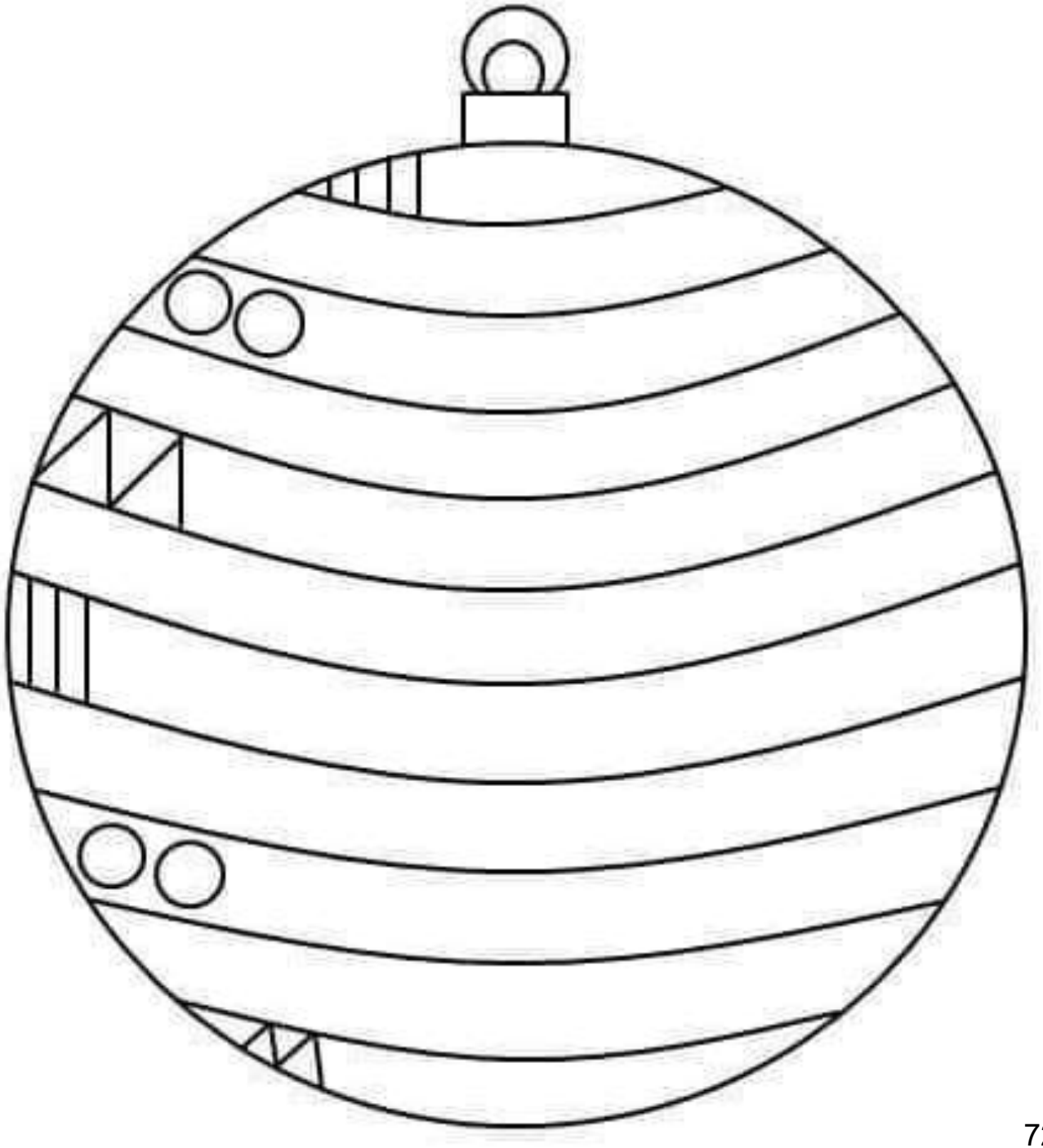
În sacul moșului erau 56 *de jucării.* ***Au fost oferite*** *33 de jucării.*
Câte jucării au rămas în sacul Moșului?



Fișă de lucru







Fișă de lucru



12 +14 □ + 23 □ - 15 □ + 31 □ - 14 □

- 10 □

+ 37 □

□ -56 □ +35 □ +21 □ -44 □

+ 15 □

- 20 □







ARITMOGRIF GEOGRAFIC RESURSE

ORIZONTAL:

1.Statul cu cele mai mari producţii de petrol

2.Statul european care obţine 100% energie electrică din valorificarea energiei apelor curgătoare

3.Statul cu cele mai mari mari suprafeţe forestiere din Europa

4.Statul cu cele mai mari producţii de energie electrică obţinută prin valorificarea energiei eoliene

5.Statul care a construit prima centrala mareemotrică.

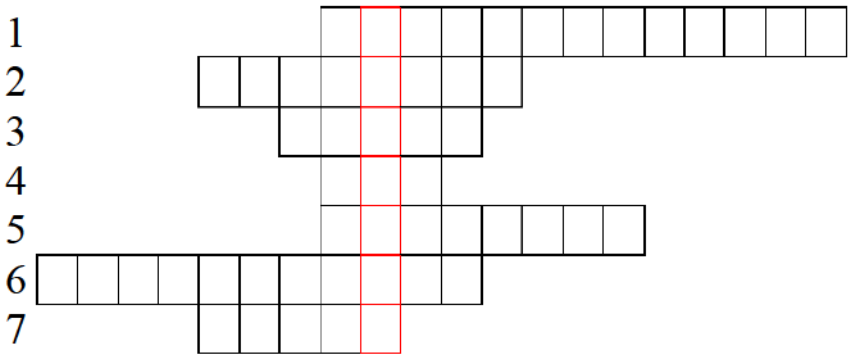
6.Continentul cu cel mai mare procent de împădurire

7. Statul cu cele mai mari producţii de cărbuni

VERTICAL:

Formă naturală de materie sau energie oferită omului de mediul natural, ce poate fi exploatată din interiorul sau de la suprafaţa scoarţei terestre.

ARITMOGRIF GEOGRAFIC



Prof. SORINA CRINA PETER
Prof. ADRIAN MIRCEA PETER
COL. NAȚ. ,,ANDREI MUREȘANU'' BISTRIȚA

ARITMOGRIF GEOGRAFIC RESURSE

ORIZONTAL:

1.Statul cu cele mai mari producţii de petrol

2.Statul european care obţine 100% energie electrică din valorificarea energiei apelor curgătoare

3.Statul cu cele mai mari mari suprafeţe forestiere din Europa

4.Statul cu cele mai mari producţii de energie electrică obţinută prin valorificarea energiei eoliene

5.Statul care a construit prima centrala mareemotrică.

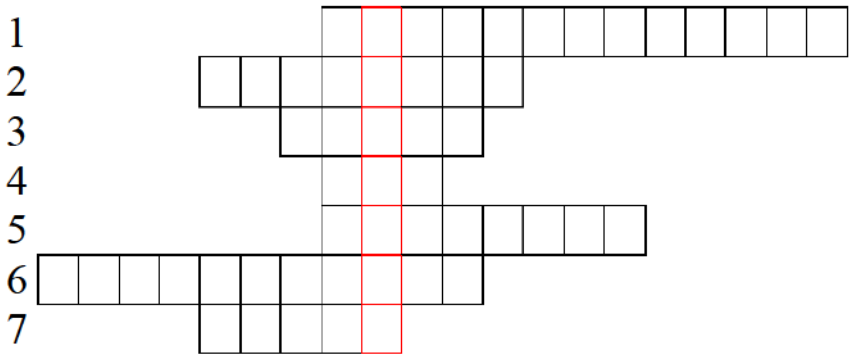
6.Continentul cu cel mai mare procent de împădurire

7. Statul cu cele mai mari producţii de cărbuni

VERTICAL:

Formă naturală de materie sau energie oferită omului de mediul natural, ce poate fi exploatată din interiorul sau de la suprafaţa scoarţei terestre.

ARITMOGRIF GEOGRAFIC



Prof. SORINA CRINA PETER
Prof. ADRIAN MIRCEA PETER
COL. NAȚ. ,,ANDREI MUREȘANU'' BISTRIȚA

ADUNAREA NUMERELOR ÎN CONCERNUL 0-100

Petrean Camelia Maria

Școala Gimnazială ,,Rakoczi Ferenc" Satu Mare

1. **Completează tabelul:**

Termen	24	34	69	51	42	49	33
Termen	52	48	23	19	36	25	59
Sumă							

2. **Încercuiește rezultatul corect:**

32+49=	65	51	81
28+64=	92	82	29
55+28=	38	83	73
38+47=	85	58	75

3. Află numărul cu 24 mai mare decât 64.
4. Află suma ,,vecinilor" numărului 18.

TEST

Se acordă 20p din oficiu.

I. Alegeţi răspunsul corect pentru fiecare din afirmaţiile de mai jos: 2px10=20p

1. Al Doilea Război Mondial a avut loc între anii:
a. 1939 şi 1945; b. 1914 şi 1918; c. 1941 şi 1944.
2. Perioada septembrie 1939-aprilie 1940, când Franța și Anglia nu au ripostat se numește:
a)Ziua Z b) revizionism c) „războiul ciudat” d) „războiul fulger”
3. Atacul de la Pearl Harbour a determinat intrarea în război a:
a) Japoniei b) U.R.S.S.-ului c) Italiei d) S.U.A.
4. Statul care a folosit bomba atomică, în al Doilea Război Mondial, împotriva Japoniei a fost:
a. SUA; b. URSS; c. Germania.
5. Pactul Ribentrop-Molotov a fost între:
a) Rusia și România, b) Rusia și Germania, c) Rusia și Anglia
6. Conducătorul Germaniei naziste a fost:
a. Hitler b. Stalin c. Mussolini
7. În urma semnării Dictatului de la Viena, România ceda Ungariei:
a. Cadrilaterul b. N-V Transilvaniei c. Basarabia
8. Regele României în 1939 era:
a) Carol al II-lea, b) Carol I, c) Mihai
9. Germania a capitulat în data de:
a) 23 august 1945, b) 6 august 1945, c)8 mai 1945
10. Japonia a capitulat în data de:
a) 23 august 1945, b) 6 august 1945, c) 2 septembrie 1945

II. Completaţi spaţiile libere cu răspunsul corect: 2x10=20p

1. Polonia a fost atacată de către Germania nazistă pe data de…….....
2. URSS a fost atacată de către Germania nazistă şi aliaţii săi pe data de……
3. Auschwitz a fost cel mai mare lagăr de exterminare a ……
4. Pentru menţinerea păcii şi organizarea postbelică a lumii, pe 26 iunie 1945, la San Francisco s-a constituit…….
5. România a întors armele contra Germaniei în data de .....
6. Bătălia de la Stalingrad a avut loc în ..... .
7. Bombardarea oraşelor japoneze s-a produs în:Hiroshima ..... şi Nagasaki .....
8. Atitudine ostilă faţă de evrei…….. .

9. Teritoriile pierdute de România în 1940 au fost: .....
.....
.....
10. Arme și tehnici de război folosite în al doilea război mondial .....
.....
.....

III. Precizați țările cele două tabere participante la cel de-al doilea război mondial- 10p

IV. Citiţi textul de mai jos:3x 5 p=15p

„Amintirile zilei de 7 decembrie 1941 trezesc şi astăzi reacţii puternice în jurul americanilor. La momentul respectiv, nimeni nu putea crede că atacul chiar a avut loc. Un tânăr aviator din Virginia scria, la doar câteva ore după atac, următoarele cuvinte:„Dacă veştile pe care le-am auzit azi sunt adevărate, japonezii au reuşit imposibilul, au reuşit cel mai îndrăzneţ şi de succes raid din întreaga istorie... A fost genial.”

În doar 90 de minute, japonezii au dat o lovitură grea marinei americane:cinci cuirasate şi 200 de avioane distruse, alte 9 nave avariate, 2.403 de morţi şi 1.178 de răniţi.”

”

6 august:americanii aruncă asupra Hiroshimei prima bombă atomică. Două zile mai târziu, încălcând pactul de neutralitate sovieto-japonez, URSS declară război Japoniei și, imediat după miezul nopții, pe 9 august, invadează Manchuko. În aceeași zi, la câteva ore distanță, a doua bombă atomică americană distruge orașul Nagasaki.”

Pornind de la acest text, răspundeţi la următoarele cerinţe:

1. La ce dată a fost atacul de la Pearl Harbour?
.....
.....
.....
2. Transcrieţi, din textul dat, care a fost consecinţa atacului din 7 decembrie 1941 pentru americani.
.....
.....
3.. Menţionaţi două elemente care au determinat capitularea Japoniei pe 2 septembrie 1945.

.....
.....
.....

V. Realizați un scurt eseu cu titlul : „Holocaustul- o tragedie a unanității”- 15 p

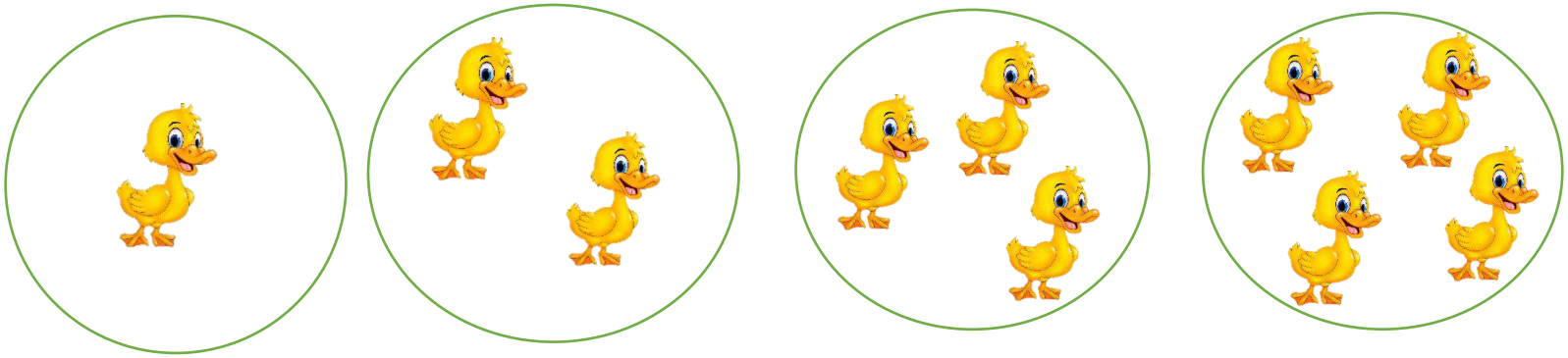
Nume și prenume: ……..

Fișă de lucru
- Cifra 4 –

1. Încercuiește toate cifrele **4** din chenarul de mai jos:

4	1	2	3	1	4	4
1	2	3	4	2	1	3

2. Asociază cifra corespunzătoare numărului de bobocei din fiecare mulțime:



2	1	4	3

3. Formează mulțimi cu **4** boboci de rață, prin încercuire:



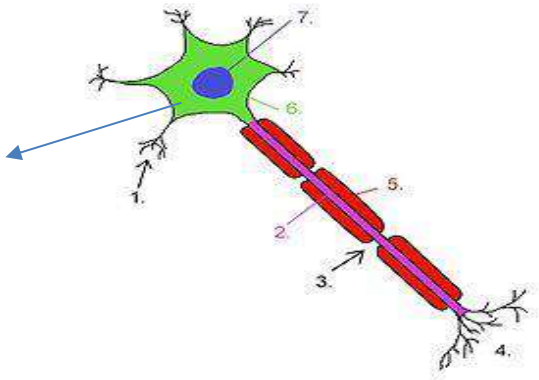
Numele și prenumele elevului: …….....……..
Data: .....

Fișă de activitate – Neuronul
CLASA a VII-a

- **1 punct din oficiu.**
- **Timpul de lucru este de 30 de minute.**

I. Identificați literele notate pe desen : (0.25 p x 8 = 2 p)

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.



II. Asociați structurile din coloana A cu caracteristicile corespunzătoare din coloana B:
(0,25 p x 4 = 1 p)

A	B
..... 1. Dendrite	a) componentă a SNP
..... 2. Prelungirile neuronului	b) produc mielina
..... 3. Celule gliale	c) prelungiri ramificate și multiple a neuronului
..... 4. Ganglionii nervoși	d) formează fascicule de substanță albă

III. Stabiliți dacă următoarele propoziții sunt adevărate sau false, notând A respectiv F în fața fiecărei propoziții. Pentru propozițiile false trebuie să corectați parțial propoziția, astfel încât propoziția să devină adevărată, fără să folosiți negația : 1,5 p

……. 1. Dendrita conduce impulsul nervos spre corpul celular.

……..2. Neuronul senzitiv preia informația de la receptor.

……..3 Sistemul nervos parasimpatic influențiază ritmul cardiac în condiții neobișnuite de viață.

……..4. Acetilcolina este un neurotransmițător cu rol important în învățare.

……5. Fotonastia este o mișcare întâlnită la floarea-soarelui.

IV. Incercuiţi litera corespunzătoare răspunsului corect: (0,5 p x 5 = 2,5 p)

A. Neuronul reprezintă:
1.un organ nervos
2. un ţesut nervos
3. o celulă specifică sistemului nervos
4. celula de susținere a SN

B. Legătura dintre doi neuroni se numește:
1. conectivitate
2. conductibilitate
3. mediator chimic
4. sinapsă

C. Din sistemul nervos periferic, fac parte:
1. encefalul
2. măduva spinării
3. nervii
4. cerebelul

D. Sensul transmiterii impulsului nervos prin neuron este:

1. axon------dendrită------corp celular
2. corp celular-----axon------dendrită
3. dendrită--------corp celular-----axon
4. axon--------corp celular------dendrita

E. Excitabilitatea este:

1. proprietatea neuronului de a produce curenți electrici
2. proprietatea celuleor gliale de a conduce impulsul nervos
3. proprietatea neuronului de a conduce impulsul nervos
4. caracteristica neuronului de a funcționa optim toată viața

V.Realizați o descriere de 3-4 fraze cu tema : *Structura sistemului nervos.* Utilizați în acest sens 5 noțiuni științifice specifice temei. Subliniați aceste noțiuni în text. 2p

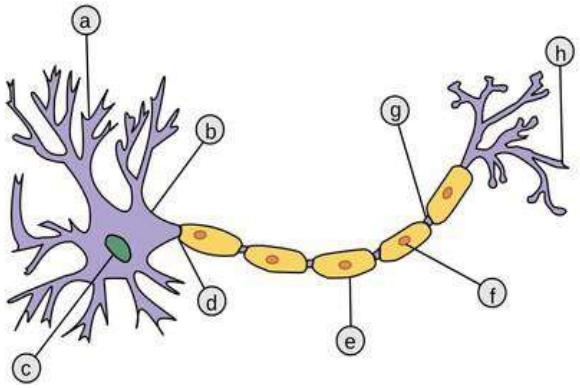
Numele și prenumele elevului: …….....……..
Data: .....

Fișă de activitate – Neuronul
CLASA a VII-a

- **1 punct din oficiu.**
- **Timpul de lucru este de 30 de minute.**

I. Identificați literele notate pe desen : (0.25 p x 8 = 2 p)

a.
b.
c.
d.
e.
f.
g
h



II. Asociați structurile din coloana A cu caracteristicile corespunzătoare din coloana B:
(0,25 p x 4 = 1 p)

A	B
..... 1. Axon	a) componentă a SNC
..... 2. Corp celular	b) au rol de susținere şi hrănire a neuronilor
..... 3. Celule gliale	c) prelungire unică, lungă a neuronului
..... 4. Măduva spinarii	d) formează substanța cenușie

III. Stabiliți dacă următoarele propoziții sunt adevărate sau false, notând A respectiv F în fața fiecărei propoziții. Pentru propozițiile false trebuie să corectați parțial propoziția, astfel încât propoziția să devină adevărată, fără să folosiți negația : 1,5 p

……. 1. Axonul conduce impulsul nervos spre corpul celular.

……..2. Neuronul motor preia informația de la efector .

……..3 Sistemul nervos simpatic influențiază ritmul cardiac în condiții neobișnuite de viață.

……..4. Acetilcolina este un neurotransmițător cu rol important în învățare.

……..5. Termonastia este o mișcare neorientată.

IV. Incercuiţi litera corespunzătoare răspunsului corect: (0,5 p x 5 = 2,5 p)

A. Sensul transmiterii impulsului nervos între neuroni este:
1.axon----corp celular----axon
2. axon-----butonii terminali ai altui axon
3. axon--------fibră musculară
4. dendrită----corp celular---axon

B. Legătura dintre un neuron și o celulă musculară se numește:
1. conectivitate
2. conductibilitate
3. mediator chimic
4. placă motorie

C. Din sistemul nervos central, nu fac parte:

1. encefalul
2. măduva spinării
3. nervii
4. cerebelul

D. Neuronul poate avea:

1. mai mulți corpi neuronali
2. mai multe dendrite
3. mai mulți axoni
4. un corp neuronal fără nucleu

E. Conductibilitatea este:

1. proprietatea neuronului de a produce curenți electrici
2. proprietatea celuleor gliale de a conduce impulsul nervos
3. proprietatea neuronului de a conduce impulsul nervos
4. caracteristica neuronului de a funcționa optim toată viața

V.Realizați o descriere de 3-4 fraze cu tema : *Protecția axului cerebrospinal.* Utilizați în acest sens 5 noțiuni științifice specifice temei. Subliniați aceste noțiuni în text. 2p

REGNUL PLANTE- fișă de activitate

I. Clasificați plantele după prezența / absența florilor **0,4p (4x0,1p)**

Plante fără flori	Plante cu flori

II. **1,6 p (16x0,1)**

1. Identificați cele două plante, din imaginea, de mai jos
2. Completaț, pe imagini, părțile de alcătuire ale celor două plante
3. Indicați o asemănare și o deosebire dintre cele două plante

_____

_____

4. Precizați câte o importanță a acestor plante în natură

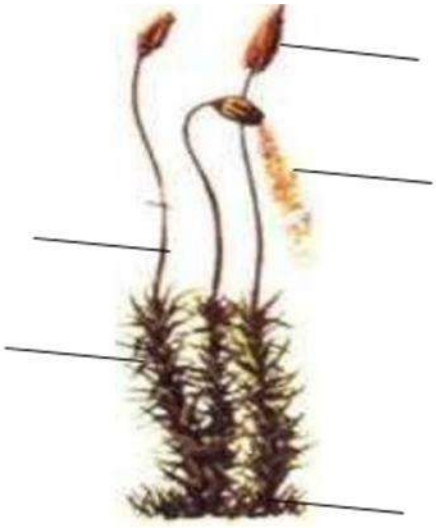
_____

_____

5. Cum se înmulțesc cele două plante din imagine

_____





III. Dați 5 exemple de gimnosperme: **0,5 p** (5x0,1p)

_____

_____

IV. Argumentați următoarele afirmații: **1,5p** (3x0,5p)

1. ” Angiospermele sunt cele mai evoluate plante”

_____

_____

_____

2. ” Mușchii vegetali sunt plante inferioare”

_____

_____

_____

3. ” Gimnospermele se mai numesc și conifere”

_____

_____

V. Dacă apreciați că următoarle afirmații sunt adevărate, puneți în dreptul cifrei, litera A, iar dacă apreciați că este falsă, puneți litera F. **1p** (5x0,2p)

1. Conurile sunt fructele bradului.
2. Semințele bradului sunt închise în fruct.
3. Embrionul este partea principală a seminței, din care se formează o nouă plantă.
4. Cotiledoanele hrănesc frunzele plantei.
5. Bradul are frunze aciculare, acoperite cu ceară.

VI. Clasificați următoarele angiosperme în monocotiledonate și dicotiledonate: tei, măceș, frasin, grâu, porumb, sfeclă de zahăr, zambilă, lăcrămioară, vinete, cireșe, castan, zmeur, orz, ghiocel, roșii, ceapă, cartof, stejar,floare-soarelui, mazăre. **2p (20x0,1p)**

angiosperme monocotiledonate	angiosperme dicotiledonate

VII. Utilizând un motor de căutare pe internet, realizați câte o planșă cu imagini pentru angiospermele monocotiledonate (Anexa 1) și dicotiledonate (Anexa 2) , de la ex. VI și observați asemănările dintre ele. (rădăcina, tulpina, frunza, floarea)

Total 8p + 1p pentru redactarea lucrării + 1p din oficiu

ANEXA 1- ANGIOSPERME MONOCOTILEDONATE **0,5p**

ANEXA 2- ANGIOSPERME DICOTILEDONATE **0,5p**

Clasa a VII-a

Unitatea de învățare: Resurse, materii prime și materiale

Disciplina: Educație tehnologică și aplicații practice

FIȘĂ DE LUCRU

Prof. Monica Petruș,Colegiul Național „ Gheorghe Șincai" Baia Mare

I Realizați corespondența între operațiile tehnologice din coloana A cu S.D.V.- urile corespunzătoare din coloana B.

A	B
1. Călcarea materialului	a. Mașina de surfilat
2. Decuparea detaliilor	b. Mașina de cusut
3. Prelucrarea individuală a detaliilor	c. Foarfecă
4. Trasarea conturului tiparului	d. Fier de călcat
5. Asamblarea detaliilor	e. Cretă de croitorie

II Alegeți varianta corectă:

1. Trasarea conturului reperelor se realizează cu:
   a. Cretă de croitorie b. Creion c. Ac de trasat

2. Mașina de cusut execută operații de:
   a. Asamblare a detaliilor b. Finisare c. Decupare a detaliilor

3. La măsurarea materialelor se folosește:
   a. Ruleta gradată b. Metrul de croitorie c. Rigla din lemn

4. Este operație de prelucrare a produselor realizate prin coasere:
   a. Șablonarea b. Tricotarea c. Coaserea detaliilor

III Citiți cu atenție enunțurile de mai jos și notați cu litera A, dacă enunțul este adevărat sau litera F, dacă enunțul este fals.

1 Curățarea de ațe a unui produs de îmbrăcăminte este o operație de prelucrare.
2 Coaserea nasturilor se face doar manual.

Bibliografie: Claudia Tănase, Iulia Margareta Dima, Mihaela Băsu, Gabriela Nedelcu Teodorescu, Mihaela Anton, Manualul de Educație tehnologică și aplicații practice clasa a, VII-a , Editura Avantgarde Centre, București, 2019

IOSIF ŞI FRAŢII SĂI – MODEL DE IERTARE

FIŞĂ DE LUCRU – Clasa a V a

Prof. Pica Costel Ovidiu

I. Completează spațiile lacunare cu termenii din listă:

1. Sentimentul pe care Iosif îl nutrește față de frații săi este acela de ..... .
2. Atitudinea fraților lui Iosif față de acesta este una plină de ..... .
3. Iosif este vândut de frații săi ..... .
4. Cel în casa căruia Iosif ajunge sclav se numește ..... .
5. Iosif s-a remarcata fi un bun ..... .
6. Din închisoare, Iosif a fost eliberat de ..... .
7. După șapte ani de belșug au urmat în Egipt alți șapte ani de ..... .
8. Cu toate că a avut o viață nu tocmai fericită, Iosif nu și-a pierdut niciodată nădejdea în ..... .
9. Chiar dacă ..... lui l-au vândut, el i-a iertat.
10. S-au întâlnit în ....., frații lui venind să cumpere mâncare. Când li s-a descoperit le-a zis să vină toți.
11. Frații și-au cerut ..... .

Listă de termeni: Dumnezeu, Egipt, frații, faraon, iertare, iubire, negustorilor, Putifar, secetă, tălmăcitor.

II. Ordonați cuvintele de mai jos într-un enunț pentru a obține proverbe:

1. cumpără, bani, se, Prietenul, nu, se.
2. la, cunoaște, nevoie, Prietenul, se.
3. faci, găsești, bine, Bine.

III. Colorați:



FIȘĂ - recapitulare test „MISCARE, REPAUS”
clasa a VI-a, NIVEL MEDIU ȘI RIDICAT

1. **Completează enunțurile pentru a obține afirmații adevărate:**

a) Sistemul de referință este necesar pentru .....

b) Forma traiectoriei unui mobil .....

c) Viteza medie este definite prin relația ……

d) Mișcarea uniformă este mișcarea în care

……

e) Legea de mișcare uniformă a unui mobil care pleacă din reper este:

……..…

f) Când graficul mișcării este o dreaptă verticală paralelă cu axa timpului, despre mobil se poate spune că ……..

g) Un corp se află în mișcare dacă .....

2. Un mobil are viteza de 180 km/h. a)Calculați în cât timp străbate distanța de 270 km. b) Exprimați viteza avionului în S.I.

3. La ora 6 și 15 minute un mobil se află în dreptul bornei kilometrice 230, iar la ora 11 și 45 min, la borna kilometrică 470. Calculați: a) Pe ce distanta s-a deplasat mobilul între cele două borne kilometrice? b) Durata deplasării c) Cu ce viteză s-a deplasat mobilul.

4. Un tren se deplasează 2 ore cu viteza 100 Km/h, staționează o ora si jumătate, apoi intră pe o porțiune de 10 km pe care este o restricție de viteza la 20 km/h. a) Care a fost viteza medie a trenului?, b) Reprezentați grafic mișcarea.

5. Un tren se deplasează 40 km cu viteza 20 Km/h pe o porțiune cu restricție de viteză, staționează jumătate de oră, apoi mai merge o oră cu viteza de 75 km/h. a) Care a fost viteza medie a trenului? b) Reprezentați grafic mișcarea

6. Un mobil se mișcă conform datelor din tabelul de mai jos. a) Să se reprezinte graficul mișcării mobilului și să se precizeze natura mișcării, B)Să se calculeze viteza mobilului în km/h pe fiecare porțiune. , c) Să se scrie legea de mișcare pe fiecare interval , d) care a fost viteza medie e) la ce distanta de origine se afla mobilul după 8 secunde de la începutul mișcării, f) in ce moment se afla la 5 cm de origine

t(s)	0	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50
x(m)	1	2	3	4	5	6	6	6	4	2	0

7. Un mobil se mișcă conform datelor din tabelul de mai jos. a) Să se reprezinte graficul mișcării mecanice a mobilului și să se precizeze natura mișcării, b)Să se calculeze viteza mobilului în km/h pe fiecare porțiune, c) Să se scrie legea de mișcare pe fiecare interval, d) Cât a fost viteza medie?, e) La ce distanță de origine se află mobilul după 5 secunde de la începutul mișcării, f) În ce moment se afla la 50 cm de origine?

t(s)	0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
x(m)	100	80	60	40	20	20	20	30	40	50	60

8. Doi motocicliști aflați la 7 km distanta între ei se întâlnesc după 3 minute si 20 secunde daca merg unul spre altul. Daca merg în același sens , al doilea motociclist îl ajunge pe primul după 23 minute si 20 secunde. Aflați vitezele motocicliștilor v_1, v_2.

FIŞĂ DE LUCRU

Clasa a VII-a

Teorema lui Pitagora

1. Fie triunghiul dreptunghic **MOV** cu $m(\angle MOV)=90^\circ$. Aflaţi lungimea ipotenuzei triunghiului în următoarele cazuri:

a) MO=6cm şi OV=8cm.

b) MO=3m şi OV=4m.

2. Se consideră triunghiul dreptunghic **ARE** cu $m(\angle ARE)=90^\circ$. Aflaţi lungimea catetei AR în următoarele cazuri:

a) AE=15m şi RE=9m.

b) AE=20cm şi RE=16cm.

3. Fie dreptunghiul **CERT** cu CE=12cm, ER=5cm. Aflaţi:

a) perimetrul şi aria dreptunghiului;

b) lungimea diagonalei dreptunghiului.

4. Rombul **COPT** are diagonalele CP=6m şi TO=8m. Aflaţi:

a) aria rombului;

b) lungimea laturii rombului;

c) lungimea înălţimii rombului.

5. Fie trapezul dreptunghic **MARE,** MA||RE, $m(\angle MAR)=90^\circ$. Aflaţi perimetrul şi lungimile diagonalelor trapezului în următoarele cazuri:

a) MA=2m, ME=13m, RE=7m;

b). MA=8cm, AR=6cm, RE=16cm

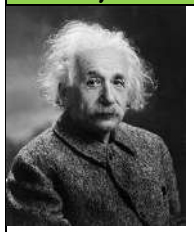
NUME: **DATA:**

SCRIE VECINII LIPSĂ DE PE FIECARE CĂSUŢĂ



6 EȘECURI CELEBRE

"EȘECUL ESTE CHEIA SPRE SUCCES, FIECARE GREȘEALĂ NE ÎNVAȚĂ ÎNTOTDEAUNA CÂTE CEVA"



Albert Einstein

Este autorul teoriei relativității și unul dintre cei mai străluciți oameni de știință ai omenirii. În 1921 i s-a decernat Premiul Nobel pentru Fizică, a publicat peste 300 de lucrări științifice și peste 150 în alte domenii. Albert Einstein nu a vorbit până la vârsta de 4 ani, iar profesorii săi au spus că nu va reuși în viață.

Au avut dreptate?



Walt Disney

Cunoscut ca producător de film și inovator al animației și al parcurilor tematice, a fost nominalizat la 61 de premii Oscar și la 7 premii Emmy, deținând recordul pentru cele mai multe nominalizări la Oscar.W. Disney a fost concediat din redacți aunui ziar, deoarece "ne are imaginație și idei originale".

Imaginează-ți asta!

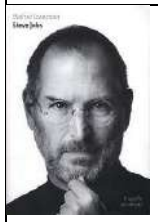


Michael Jordan

Baschetbalistul Michael Jordan este probabil cel mai cunoscut și bogat sportiv din istoria sportului sportului. Probabil vei rămâne uimit, însă omul care a devenit cel mai bun jucător de baschet din istorie, nu a fost primit în echipa de baschet a școlii.

Michael Jordan a fost dat afară din echipa de baschet a liceului.

Ce s-ar fi întâmplat dacă nu își urma visul?



Steve Jobs

La 30 de ani, Steve Jobs a fost concediat din propria companie. El a fost devastat și deprimat după ce a primit această veste. Astăzi, este cunoascut pentru produsele Apple, de care mulți dentre voi vă bucurați!



Oprah Winfrey

Este cea mai bogată femeie de culoare din lume, dar și cea mai influentă. E om de televiziune, actriță, scriitoare. A avut o copilărie îngrozitoare, plină de violență și sărăcie. Oprah Winfrey este cea care a fost concediată din postul de prezentator de știri pentru că nu avea fizicul potrivit pentru televiziune.



J.K. Rowling

Autoarea romanelor despre Harry Potter a lucrat chelner la o cantină socială, atunci când a început să scrie prima care din serie, care a devenit una dintre cele mai populare din istoria lumii. Însă, la început, cartea ei a fost refuzată de zeci de redacții. În cele din urmă, cartea a fost tipărită, doar pentru că redactorul șef a fost convins de fiica lui de 8 ani.

Nume _____ Clasa_____

CUM POȚI TRANSFORMA TEAMA DE A GREȘI ÎNTR-UM ADEVĂRAT SUCCES

DESCRIE UN MOMENT DIN VIAȚA TA, CÂND TE-AI SIMȚIT DESCURAJAT DE CEVA SAU DE CEEA CE A SPUS CINEVA DESPRE TINE .
POȚI DESCRIE CUM TE-AI SIMȚIT? DACĂ NU , DE CE NU POȚI DESCRIE ACEA EMOȚIE?

MATEMATICA + GÎNDURILE MELE= POT!

Pot să-mi SCHIMB propriile GÂNDURILE NEGATIVE!

ÎN LOC SĂ:	POT SĂ-MI SPUN:
Nu sunt bun la mate.	Am de gând să-mi exersez gândirea.
Nu știu să fac problema.	Pot cere ajutor.
Renunț!	Pot utiliza o alta strategie de a învăța.
Nu încerc deoarece voi greși sigur.	Dacă am greșit, pot încerca din nou!
Matematica este prea grea.	Matematica mă ajută să-mi dezvolt gândirea.
Nu sunt la fel de deștept ca prietenii mei.	Pot învăța de la alții și pot cere ajutor.
Greșesc de prea multe ori.	Greșelile mă ajută să mă dezvolt.
Este deja prea mult.	Chiar este tot ceea ce pot să fac?
Sunt deja bun la mate.	Sigur pot să rezolv probleme foarte dificile.

FIȘE DE LUCRU LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Prof. înv. primar Pleșcan Melania

Școala Gimnazială „Aron-Vodă" Aroneanu, Iași

1. FLOAREA NOROCOASĂ

a. Descoperă cele mai populare flori care înfloresc în luna mai. Colorează fiecare nume de floare cu o altă culoare.

I	L	A	L	E	L	E	R	T	O	A	P
A	T	N	A	R	C	I	S	E	I	Z	A
S	P	A	N	S	E	L	U	T	E	O	P
P	E	T	U	N	I	I	D	S	A	R	A
V	M	A	R	G	A	R	E	T	E	E	D
K	L	C	B	L	I	L	I	A	C	L	I
G	A	L	B	E	N	E	L	E	T	E	A
L	A	C	R	A	M	I	O	A	R	E	Y
Z	M	D	E	S	B	U	J	O	R	I	P
I	A	S	O	M	I	E	L	I	R	S	T

Am descoperit ..... nume de flori.

b. Scrie un proverb despre **primăvară.**

……

……

c. Scrie o propoziție despre luna **mai**.

…….....

2. FLOAREA NOROCOASĂ

a. Scrie, câte trei substantive proprii, nume de fete și băieți care s-au format din numele unor flori.

Fete ……. ……..… ……..
Băieți ……. ……. .....

b. Scrie 3 adjective potrivite pentru următoarele substantive:

narcise- ……..., ……., ……...

bujori- ……..., ……., …….

lalele- ……..., ……., …….

c. Completează propozițiile cu verbe potrivite, la timpul prezent, după model:

Eu **mă joc.**

Tu ……

El/ea …….

Noi ……..

Voi …….

Ei/ele……

3. FLOAREA NOROCOASĂ

a. Scrie o propoziție în care cuvântul **narcisa** să fie pe rând substantiv comun, apoi substantiv propriu.

……

…….

b. Transformă substantivele următoare în adjective:

Trandafir -……., ...

Bujor- ……., ……..

Parfum ……, ……

c. Treceţi următoarele perechi de substantive –adjective la numărul plural:

floare colorată : ……..

lăcrămioară parfumată : ……..

primăvară veselă : ……

4. FLOAREA NOROCOASĂ

a. Scrie o propoziție în care cuvântul **bujor** să fie pe rând substantiv comun, apoi substantiv propriu.

……

…….

b. Transformă substantivele următoare în adjective:

liliac -……., ,,,

5. FLOAREA NOROCOASĂ

a. Scrie o propoziție în care cuvântul **margareta** să fie pe rând substantiv comun, apoi substantiv propriu.

……

…….

b. Transformă substantivele următoare în adjective:
   primăvară -……., ,,,

Poloboc Elena Liza, Grădinița nr.1 Piatra Șoimului, Județul Neamț

Fişă de evaluare joc didactic „ Poţi să-mi dai?”

1. Încercuieşte mulţimile după formă, numără şi scrie în casete tot atâtea liniuţe câte elemente are fiecare mulţime.





2. Încercuieşte ciupercile, numără bulinele şi trage linie la cifra potrivită.

5 **2** **4**



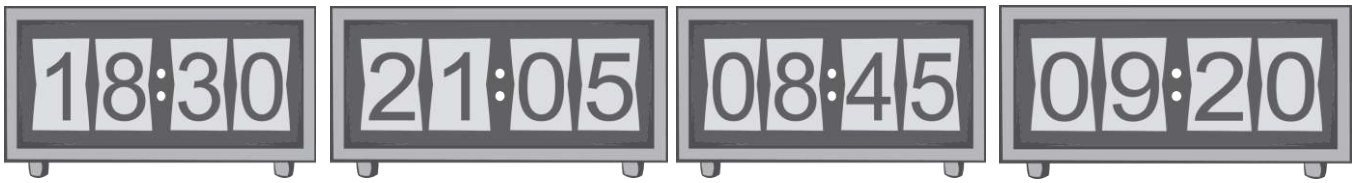
3 **1**

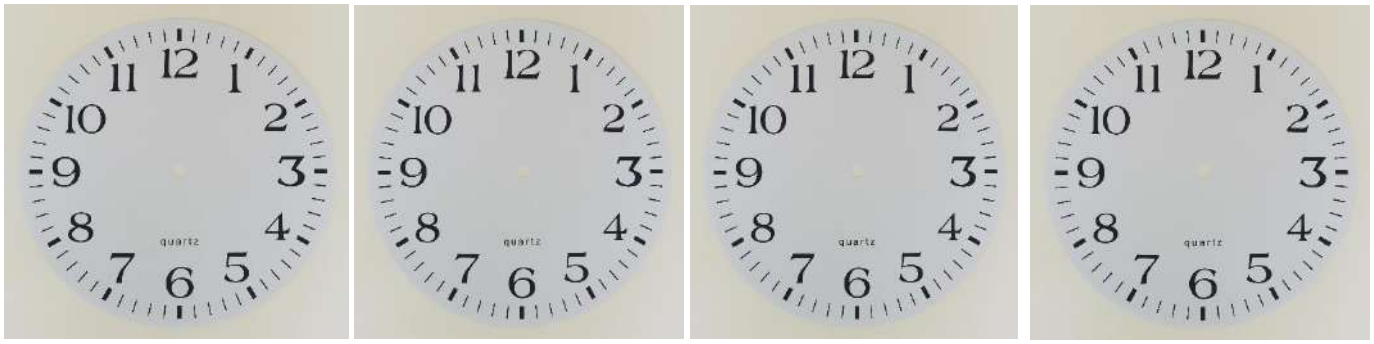
3. Scrie în casete cifrele de la 1 la 5.

FIȘĂ DE LUCRU

Profesor înv. primar Marius Pop
Școala Gimnazială „Nicolae Bălcescu” Oradea, Jud. Bihor

1. Observă orele indicate pe ceasurile electronice de mai jos. Desenează acul orar și acul minutar pe cadranele de ceas pentru a indica aceleași ore.





2. Din păcate, broscuța Rozi s-a îmbolnăvit și trebuie să ia pastile. A luat prima pastilă luni, la ora 7:00. Trebuie să mai ia alte 10 pastile din 8 în 8 ore. Când va termina Rozi tratamentul?

- **În tabelul de mai jos, notează ziua și ora la care Rozi trebuie să ia pastila.**

Ziua	**Luni**										
Ora	**7:00**										

.....
.....
.....
.....

TEMA ADOLESCENȚA - CUNOAȘTEREA/ CARTEA

prof. Popa Alina

Liceul Teoretic „Avram Iancu” Cluj-Napoca



1.Pornind de la imaginea de mai sus, oferiți **cinci definiții metaforice** ale cărții.

2.Care **titlu** credeți că ar fi potrivit pentru imaginea de mai sus? Explicați în 20-30 de cuvinte.

3.Intenționați să scrieți o carte și trebuie să alegeți unul dintre titlurile cărților din care sunt extrase primele două fragmente de mai jos. **Personajul principal al scrierii va fi însăși CARTEA**. Schițați în 80-100 de cuvinte intriga cărții.

4.Unul dintre personajele cărții voastre preferate vă invită la dans. Redactați **un monolog adresat** de minimum 50 de cuvinte, în care să îi explicați modul în care v-a schimbat/ influențat viața.

“...Aş vrea să ştiu, spuse vorbindu-şi singur, ce se petrece de fapt într-o carte cât timp stă închisă. Probabil că nu există decât literele tipărite pe hârtie, dar totuşi, ceva tot trebuie să se petreacă, fiindcă atunci când o deschid, găsesc acolo o întreagă poveste. Apar personaje pe care nu le cunosc, fel de fel de aventuri, şi isprăvi, şi lupte – uneori au loc furtuni pe mare sau ajungi în ţări şi oraşe străine. Toate acestea se găsesc într-un anumit	*Privite, cărţile par nespus de sfioase. Ele nu vin niciodată spre tine. Ca într-o medievală iubire, tu trebuie, întotdeauna să le cauţi şi să te duci către ele. Fiinţa lor este aşteptare pură. Le va deschide cineva pentru a le face, astfel, să înceapă să fie? Tăcerea cărţilor şi rugămintea lor nerostită. Ele nu işi pot cere „dreptul de a fi deschise”. [...]* *Să vorbeşti despre carte ca despre o fiinţă vie. Altmiteri cum ai putea-o iubi? [...]*

fel în carte. Trebuie să o citeşti ca să le trăieşti pe toate, asta-i limpede. În carte se găsesc însă toate acestea dinainte. Aş vrea să ştiu în ce fel? *...Se aşează mai bine, luă cartea, deschise prima pagină şi începu să citească...*" Michael Ende, *Poveste fără sfârşit*	*Cărţile aliniate, aşteptând, de-a lungul peretelui şi pe mese. Privirea distrată care trece peste ele, fără să se hotărască asupra uneia anume. Apoi mâna care se întinde. Dansul poate (re)începe. Dans cu o carte.*" Gabriel Liiceanu, *Dans cu o carte*
„Am ştiut asta încă de la început. Am ştiut că destinul meu va fi să citesc, să visez, poate să scriu, însă acest lucru nu este esențial. Și mi-am imaginat întotdeauna ***paradisul ca o bibliotecă****, nu ca o grădină."* Jorge Luis Borges	„*Dar scriind acestea, mă întreb: oare ar putea cineva construi un roman aşa cum l-am înţeles eu, ca o răsfrângere completă şi reală a adolescenţei mele, a adolescenţei noastre?*" Mircea Eliade, *RAM*

1.Identificați două asemănări și două deosebiri în ceea ce privește viziunea asupra cărții, așa cum se desprind din fragmentele de mai sus.

2.Comentați, în 30-50 de cuvinte, semnificația citatului: *Privite, cărţile par nespus de sfioase. Ele nu vin niciodată spre tine. (...) Fiinţa lor este aşteptare pură (*Gabriel Liiceanu, *Dans cu o carte)*

3.Imaginați-vă, în 30-50 de cuvinte, ce se întâmplă într-o carte închisă.

4.Redactați **un eseu de minimum 150 de cuvinte**, în care să ilustrați relația carte- viață, așa cum se desprinde din fragmentele de mai sus.

5.



https://enigmatica.ro/turnul-babel-o-scara-intre-cer-si-pamant/

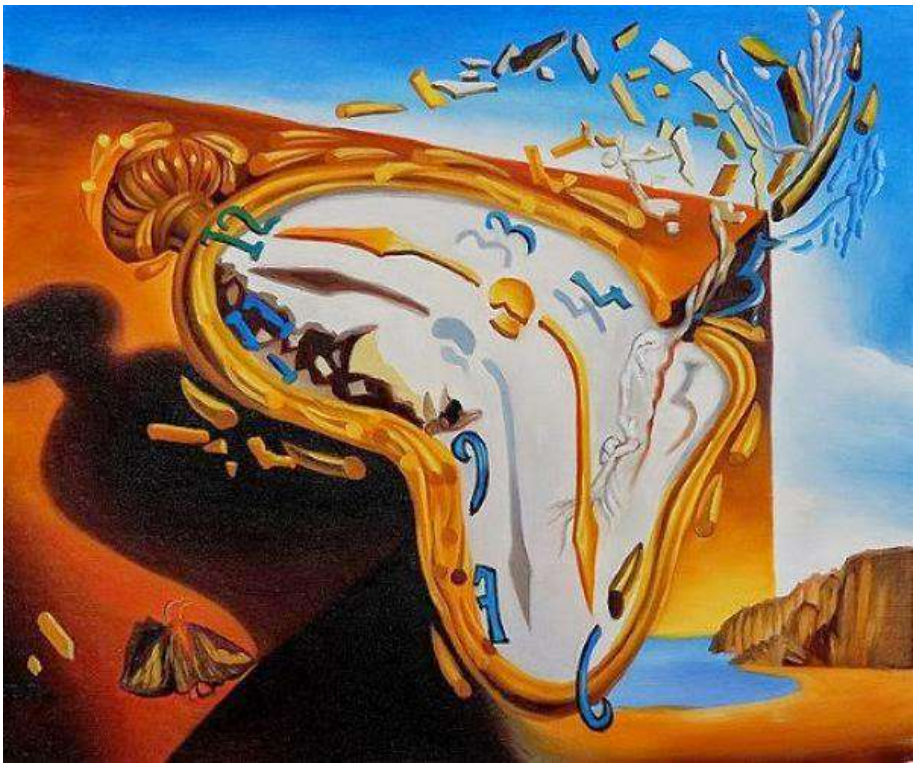
Pornind de la semnificațiile legendei **Turnului Babel**, realizați o **descriere**, de minimum 60 de cuvinte, a *Bibliotecii Babel* (sintagmă definitorie pentru universul cărților lui J. Borges) ca o proiecție a imaginației voastre

Romanul adolescentului miop, Mircea Eliade

ADOLESCENȚA

prof. Alina Popa

Liceul Teoretic „Avram Iancu”, Cluj-Napoca



Salvador Dali, *Persistența memoriei*

(curentul **SUPRAREALISM**)

I. Pre-text

1.Care este **orizontul de așteptare** pe care ți-l creează **titlul**?

2.Care crezi că ar fi **tema, -ele/ motivele picturii**? Motivează alegerea.

3.Stabilește două elemente/ aspecte/ idei/ iamagini care anticipează lectura *Romanului adolescentului miop*.

4..Redactează un eseu de cinci minute, folosind următoarele cuvinte: aievea/ suflet/ carte/ mansardă/ toamna/ melancolie/ miopie/ trecerea timpului/ oniric/ corigență.

II. Con-text

Trebuie să mă cunosc. Trebuie să ştiu odată sigur cine sunt şi ce vreau. Am amânat mereu lucrul acesta, pentru că mi-era teamă. Mi-era teamă că nu voi izbuti să-mi luminez sufletul sau că lumina ce va aluneca asupra-i să nu mă îndurereze. Eu mi-am închipuit anumite lucruri despre mine însumi. Ce se va întâmpla dacă acestea nu există aievea? Dacă ele n-au fost decât o părere? Ceva mai mult. Eu am căutat să mă supun acestor trăsături pe care le-am socotit părți din sufletul meu. Mi le-am impus și mi le-am însușit. Ce se va întâmpla cu ele, dacă voi ști că nu sunt decât niște **veşminte îmbrăcate în silă**? Voi putea, oare, să le părăsesc fără să mă copleșească golurile sufletului meu? *Am hotărât de multe ori să mă analizez până la capăt, să pătrund cât mai adânc şi calm în suflet. Dar n-am izbutit. Niciodată nu m-am putut concentra. Nu m-am putut gândi asupra mea însumi. De câte ori încercam să mă analizez, mă trezeam într-un întuneric desăvârşit. De unde să încep să mă caut? Unde aş putea fi eu însumi?* *Ce căutam eu? Sufletul meu. Unde? Şi*	1.Precizează tipul de narator și **perspectiva narativă**. 2.Comentează semnificația metaforei *veşminte îmbrăcate în silă.* 3.Menționează sentimentul predominant, justificând alegerea cu secvențe din text. 4.Transcrie structurile care arată planurile adolescentului pentru a se cunoaște. 5.Selectează din text două verbe la conjunctiv, precizând valoarea lor stilistică. 6.Explică, în minimum 50 de cuvinte, semnificația enunțului: *Mă privesc. Privesc în mine. Atâtea trăsături streine, contradictorii.* 8. Comentează semnificația expresiei**:** *miile de suflete pe care le purtam în mine*

cum aş putea recunoaşte adevăratul meu suflet între miile de suflete pe care le purtam în mine? *Dacă m-aş cunoaşte… Atunci aş fi atât de sigur de mine însumi şi de viaţă…* *(…) Mă privesc. Privesc în mine. Atâtea trăsături streine, contradictorii.*	

III.Extra-text

Redactează un eseu de minimum 150 de cuvinte despre raportul dintre intenție și realitate, așa cu se desprinde din autoanaliza făcută de personaj în *Romanul adolescentului miop*, de Mircea Eliade. Vei face referire și la enunțul asertiv: *Acum ştiu. Sunt şi eu ca toţi ceilalţi: adolescent sentimental şi visător. Zadarnic încerc să mă ascund.Sunt sentimental*.

TEST DE EVALUARE INIȚIALĂ

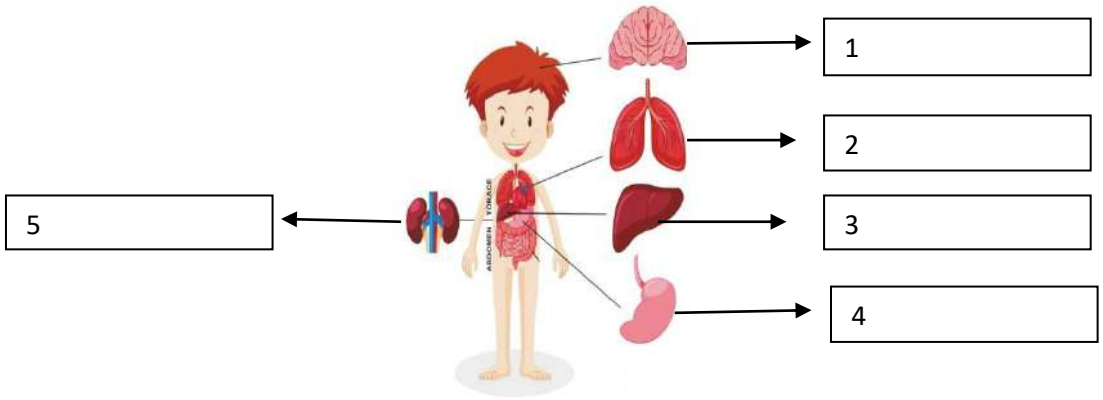
MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI

Clasa a II-a

Prof. Popa Maria – Liliana

Colegiul Național „I. M. Clain” Blaj, jud. Alba

1. Scrie denumirea organelor interne ale omului prezentate în imagine:



2. Scrie:
   a) numerele de la 58 la 62: _____
   b) numerele cuprinse între 43 și 37: _____
   c) numerele de la 25 la 45, din 5 în 5: _____

3. Ordonează crescător numerele, apoi încercuiește-le pe cele impare:
   41, 86, 19, 52, 7, 60

---

4. Compară următoarele perechi de numere:

19 ☐ **35** **82** ☐ **27** **65** ☐ **85**

5. Scrie vecinii numerelor:
   ____ **43** ____ ____ **79** ____ _____ **50** _____

6. Calculează:

   21 + 55 – 4 = _____

   93 – 84 + 66 = _____

   74 + 26 – 44 = _____

7. Într-un coș sunt 46 de mere și cu 12 mai puține pere. Câte fructe sunt în coș?

DESCRIPTORI DE PERFORMANȚĂ:

Itemi	Suficient	Bine	Foarte bine
1	Scrie denumirea corectă pentru 1-2 organe interne.	Scrie denumirea corectă a trei organe interne.	Scrie denumirea corectă a cinci organe interne.
2	Scrie corect numerele cerute într-un singur caz.	Scrie corect numerele cerute în două cazuri.	Scrie corect numerele cerute în toate cele trei cazuri.
3	Ordonează corect doar 3-4 numere, fără a încercui numerele impare.	Ordonează numerele cerute cu o greșeală și încercuiește 2 numere impare.	Ordonează corect cele 7 numere și încercuiește cele 3 numere impare.
4	Compară corect o singură pereche de numere.	Compară corect 2 perechi de numere.	Compară corect cele 3 perechi de numere.
5	Scrie corect vecinii unui singur număr.	Scrie corect vecinii a 2 numere.	Scrie corect vecinii celor 3 numere.
6	Calculează corect un singur exercițiu.	Calculează corect 2 exerciții.	Calculează corect cele 3 exerciții.
7	Rezolvă corect un singur calcul, fără a scrie planul de rezolvare.	Rezolvă corect problema fără a scrie planul de rezolvare.	Rezolvă corect problema cu plan de rezolvare.

BAREM DE CORECTARE:

1. 1 – creier, 2 – plămâni, 3 – ficat, 4 – stomac, 5 – rinichi
2. a) – 58, 59, 60, 61, 62
   b) – 42, 41, 40, 39, 38
   c) – 25, 30, 35, 40, 45

3. 7, 19, 41, 52, 60, 86 / numerele impare: 7, 19, 41

4. 19 ‹ 35; 82 › 27; 65 ‹ 85

5. **42** – 43 – **44; 78** – 79 – **80**; **49** – 50 – **51**.

6. 21 + 55 – 4 = 76 – 4 = 72

   93 – 84 + 66 = 9 + 66 = 75

   74 + 26 – 44 = 100 – 44 = 56

7 Plan de rezolvare

1. Câte pere sunt în coș?
   46 – 12 = 34
2. Câte fructe sunt în coș?
   46 + 34 = 80

R: 80 fructe

FIȘĂ DE LUCRU

DIODE SEMICONDUCTOARE

Anișoara Popa-Artene

Liceul Tehnologic ”HENRI COANDĂ”-Tulcea

Pentru fixarea/consolidarea cunoștințelor însușite la tema **Diode semiconductoare** accesați link-ul transmis pe whatsapp/email/ TEAMS:
https://docs.google.com/forms/d/1KGuuQYRTuAF9ngR0eyAdEx89iC_26pDmX1JPPyBT6o0/edit

Completați, obligatoriu, rubrica *Nume și prenume* și bifați emoticonul care reprezintă cel mai bine starea voastră de spirit în cea de-a doua casetă. Întrebările pot fi cu o singură variantă de răspuns sau mai multe variante de răspuns. Fișa de lucru se poate accesa o singură data și are ca timp de rezolvare 15 minute. La finalizarea fișei apăsați pe butonul *Trimite* și veți primi imediat punctajul obținut. Pentru fiecare răspuns corect veți primi câte 10 puncte.

Succes!

FIȘĂ DE LUCRU

Anișoara Popa-Artene

Liceul Tehnologic ”HENRI COANDĂ”-Tulcea

Pentru fixarea/consolidarea cunoștințelor transmise în cadrul lecției cu tema ”Amplificatoare cu reacție” accesați link-ul transmis pe whatsapp/email/ TEAMS;
https://docs.google.com/forms/d/12BYZUrhW1pM-U3Q_tf6fjM056I3OjK39Etd_ByA048I/edit

Completați, obligatoriu, rubrica *Nume și prenume*; Întrebările pot fi cu o singură variantă de răspuns sau cu mai multe variante de răspuns. Timpul de lucru este de 10 minute iar fișa se poate accesa o singură dată. Fiecare item are un punctaj corespunzător iar din oficiu se acordă 10 puncte.

La finalizarea fișei apăsați pe butonul *Trimite* și veți primi punctajul obținut.

Succes!

CONTABILITATE

REGULI DE FUNCȚIONARE A CONTURILOR

prof. Pop-Fele Camelia, Colegiul Tehnic "Mihai Viteazul" Oradea

FIȘĂ DE LUCRU – Clasa a-X-a

La SC „Firma" SRL se dau următoarele solduri inițiale **(Bilanț inițial)**:

Elemente patrimoniale de activ		Elemente patrimoniale de pasiv	
Materii prime (301)	4.000	Capital social (1012)	8.000
Clienți (411)	3.000	Alte rezerve (1068)	2.000
Disponibil la bănci (5121)	11.000	Furnizori (401)	8.000
Total activ	18.000	Total pasiv	18.000

Operațiile din cursul lunii martie 2023 sunt:

1. La data de 06.03.2023 are loc incorporarea „altor rezerve" la capitalul social, conform hotărârii A.G.A.

2. La data de 20.03.2023 se cumpără materii prime pe credit comercial în valoare 2.000 lei, conform Facturii.

3. La data de 31.03.2023 se achită furnizorii, din disponibilul la bancă, în valoare de 3000 lei.

Cerințe:

a) Să se efectueze analiza contabilă pentru cele 3 operații. 3p.

b) Să se întocmească registrul – jurnal. 1,5p.

c) Să se întocmească registrul Cartea mare (înregistrarea sistematică în conturi). 2,5p.

d) Să se întocmească Balanța de verificare. 2p.

1p. of.

10 p.

Barem de *rezolvare*

a) **Analiza contabilă:** **3p.**

1. Încorporarea „ altor rezerve" la capitalul social. 1p.

Operația produce creșterea capitalului social cu suma de 2.000 de lei (P+), concomitent cu scăderea „altor rezerve" cu aceeași suma (P-).

1012 „Capital social" (P) + (C) 2.000 (0,25p)

1068 „Alte rezerve” (P) - (D) 2.000 (0,25p)

Formula contabila: 1068 = 1012 2.000 (0,5p)

2. Achiziționarea de materii prime. 1p.

Operația produce creșterea stocului de materii prime in valoare de 2.000 de lei (A+), concomitent cu creșterea datoriei fata de furnizori cu aceeași suma (P-).

301 „Materii prime” (A) + (D) 2.000 (0,25p)
401 „ Furnizori” (P) + (C) 2.000 (0,25p)

Formula contabilă: 301 = 401 2.000 (0.5p)

3. Achitarea furnizorilor din disponibilul la bancă. 1p.

Operația produce diminuarea disponibilului la bancă cu suma de 3000 lei (A-), concomitent cu reducerea datoriei față de furnizori cu aceeași sumă (P-).

5121”Disponibil la bănci” (A) – (C) 3000 (0,25p)
401 ”Furnizori” (P) – (D) 3000 (0,25p)

Formula contabilă: 401 = 5121 3000 (0.5p)

b) **Întocmirea Registrului Jurnal** **1,5p**.

REGISTRU JURNAL

Nr. Pagina 1

Nr. crt	**Data**	**Document (fel, nr., data)**	**Explicații**	**Simbol cont**		**Sume**	
				Debitor	**Creditor**	**Debitoare**	**Creditoare**
1.	06.03.	Hot.AGA	Cresterea capitalului	1068	1012	2.000	2.000
2.	20.03.	Factura	Achizitionare materii prime	301	401	2.000	2.000
3.	31.03.	Ordin de plată	Achitarea datoriei către furnizori	401	5121	3.000	3.000
					Total	7.000	7.000

c) **Întocmirea Registrului Cartea Mare** (înregistrarea sistematică în conturi) **2,5p**.

D	1068 „Alte rezerve”	C
	SiC= 2.000	
(1) 2.000		
RD = 2.000	RC = 0	
TSD = 2.000	TSC = 2.000	
SfC = 0		

D	1012 „Capital social”	C
	SiC= 8.000	
	(1) 2.000	
RD = 0	RC = 2.000	
TSD = 0	TSC = 10.000	
	SfC = 10.000	

D	301 „Materii prime”	C
SiD = 4.000		
(2) 2.000		
RD = 2.000	RC = 0	
TSD = 6.000	TSC = 0	
SfD = 6.000		

D	401 „Furnizori”	C
(3) 3.000	SiC = 8.000	
	(2) 2.000	
RD = 3.000	RC = 2.000	
TSD = 3.000	TSC = 10.000	
	SfC = 7.000	

D	5121 „Disponibil la bănci”	C
SiD = 11.000	(3) 3.000	
RD = 11.000	RC = 3.000	
TSD = 11.000	TSC = 3.000	
SfD = 8.000		

d) **Întocmirea Balanței de verificare** **2p**.

Unitatea SC „Firma” SRL

BALANTA DE VERIFICARE

La data de 31 martie 2023

Simbol cont	**Denumirea contului**	**SUME DIN PERIOADA PRECEDENTA**		**RULAJE ALE PERIOADEI CURENTE**		**TOTAL SUME**		**SOLDURI FINALE**	
		D	**C**	**D**	**C**	**D**	**C**	**D**	**C**
1012	Capital social	-	8.000	-	2.000	-	10.000	-	10.000
1068	Alte rezerve	-	2.000	2.000	-	2.000	2.000	-	-
301	Materii prime	4.000	-	2.000	-	6.000	-	6.000	-
401	Furnizori	-	8.000	3.000	2.000	3.000	10.000	-	7.000
411	Clienti	3.000	-	-	-	3.000	-	3.000	-
5121	Disponibil la banci	11.000	-	-	3.000	11.000	3.000	8.000	-
	TOTAL	18.000	18.000	7.000	7.000	25.000	25.000	17.000	17.000

Bibliografie

1. Aureliana Guoadelia Cojocea, Doina Ana Maria Petre, Contabilitate, clasa a X-a, Liceu tehnologic, profil: Servicii, editura Economică-Preuniversitaria , 2005
2. Iuliana Bădilă, Contabilitate generală, Filiera Tehnologică, Domeniile de pregătire profesională : Comerț/Economic, Turism/Alimentație, Auxiliar curricular aprobat prin OMEN nr, 3022 din 08.01.2018

ENVIRONMENT

Elena Daniela Popovici

Şcoala Gimnazială "Avram Iancu" Unirea

1. Look at the pictures and complete the phrases.

protect save recycle cut down

plant have throw away put



1.<u>save</u> the planet.

2. ..... the animals.

3. ..... rubbish in the bin.

4. ..... trees.

5. ..... plastic bags.

6. ..... water.

7. ..... bottles, cans & paper.

8. ..... rubbish on the ground.

9. ..... trees.

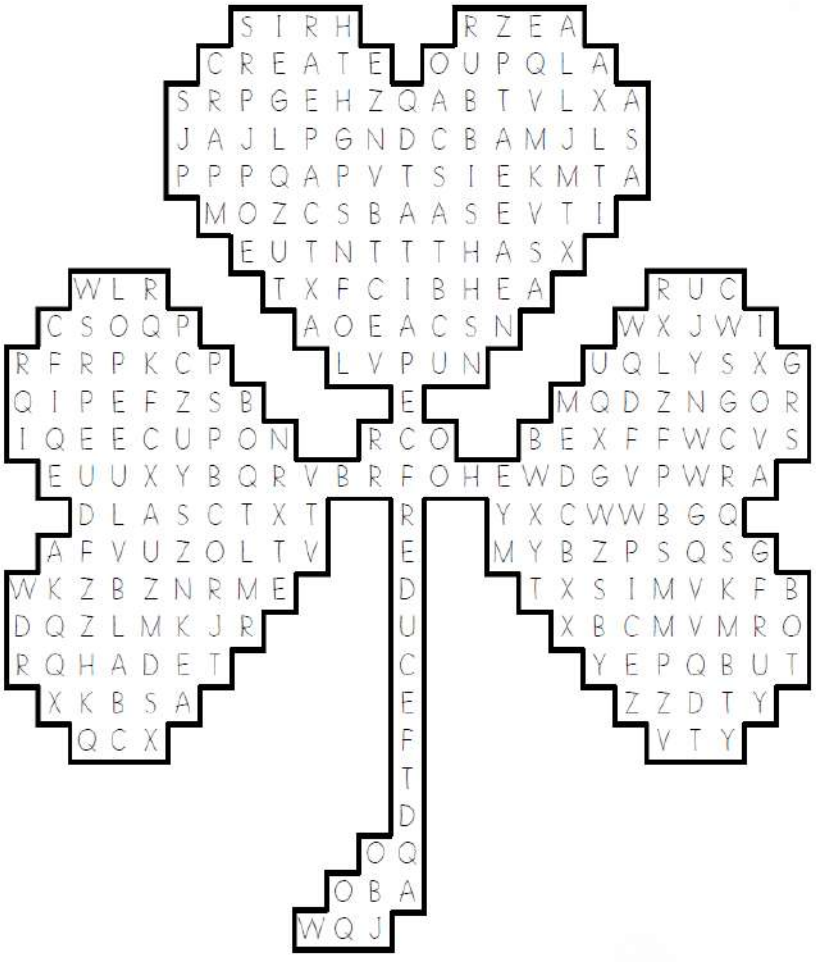
10. ..... glass in the green bin.

2. Complete Mary's resolutions for the week

Walk	glass	planet	lights	paper	throw	recycle	reuse water	cans

Hi, I'm Brenda. My family is going to help the **1.....** and we are going to be environmentally friendly. Every Monday my brother and I are going to **2.....** to school. On Tuesday when I clean my teeth, I am going to save **3.....**. On Wednesday my brother is going to help me to put **4.....**, **5.....** and **6.....** in different boxes. Thursday is going to be the day of energy. We are going to save energy switching off the **7.....** and the TV. Every Friday I am going to **8.....** paper. It's a good idea to write on 2 sides of a piece of paper. At the weekend we also take action. Mum is going to **9.....** plastic bags when she does the shopping and on Sunday we are going to **10.....** away rubbish in the recycling bins.

3. Find the hidden words about the environment and fill in the missing letters.

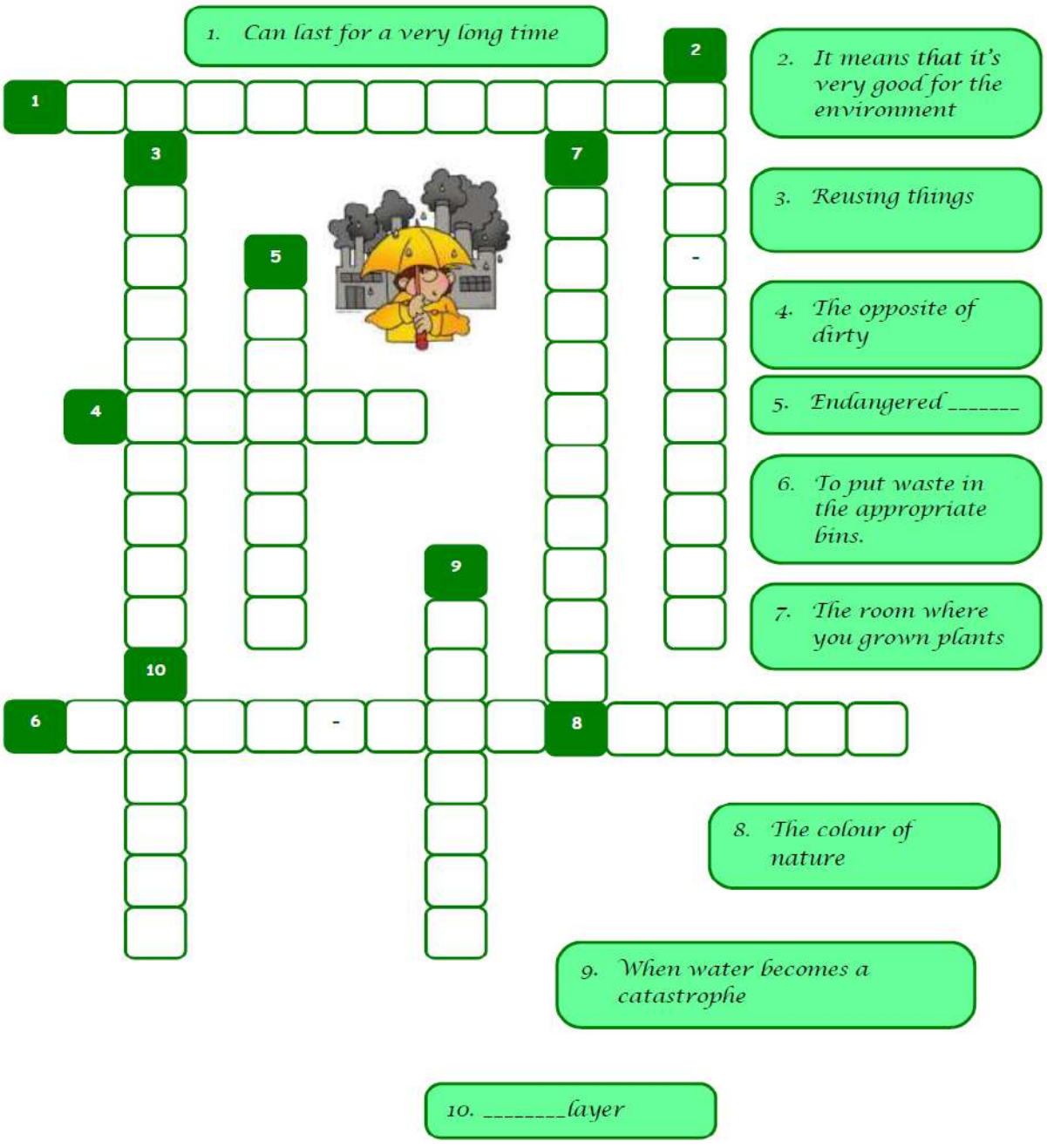


1. cr_a_e
2. m_ta_
3. rec_c_e
4. p_p_r
5. s_r_
6. ru_b_s_
7. re_s_
8. w_o_
9. pl_st__
10. red_uc_

4. Environment crossword

Fill in the crossword with the following words

Recycling	Clean	Tsunami	Sustainable	Sort out	Green
Ozone	Eco-friendly	Greenhouse	Species		



Bibliografie

https://images.app.goo.gl/QSftVYuRFn5DmYA5A

https://en.islcollective.com/download/english-esl-worksheets/grammar/future-tenses/be-green-going/61148

https://en.islcollective.com/english-esl-worksheets/vocabulary/environment/environment-crossword/37709

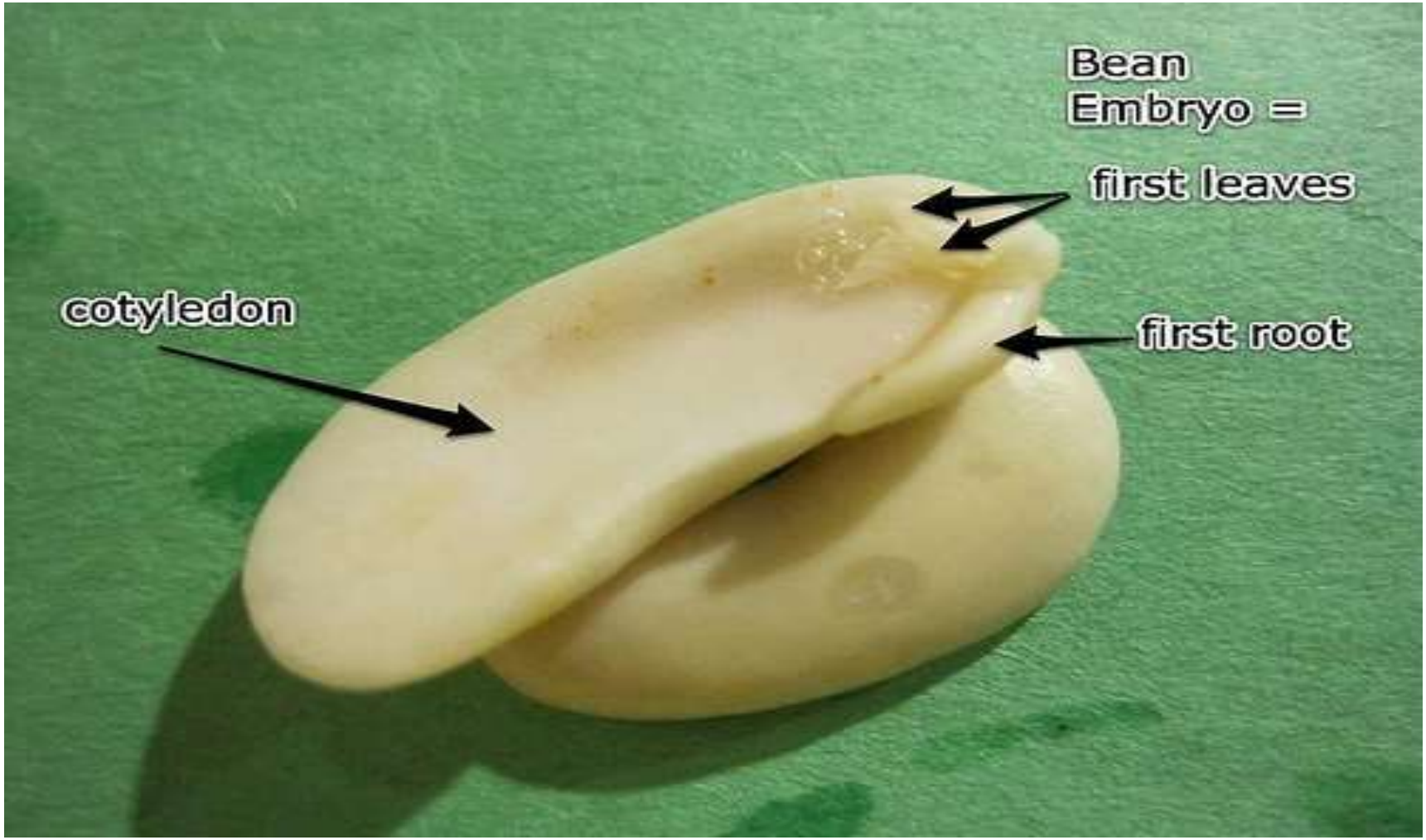
http://www.eslkidsworld.com/worksheets/environment%20worksheets/recycling-wordsearch.pdf

ȚESUTURI

EMBRIOGENEZA

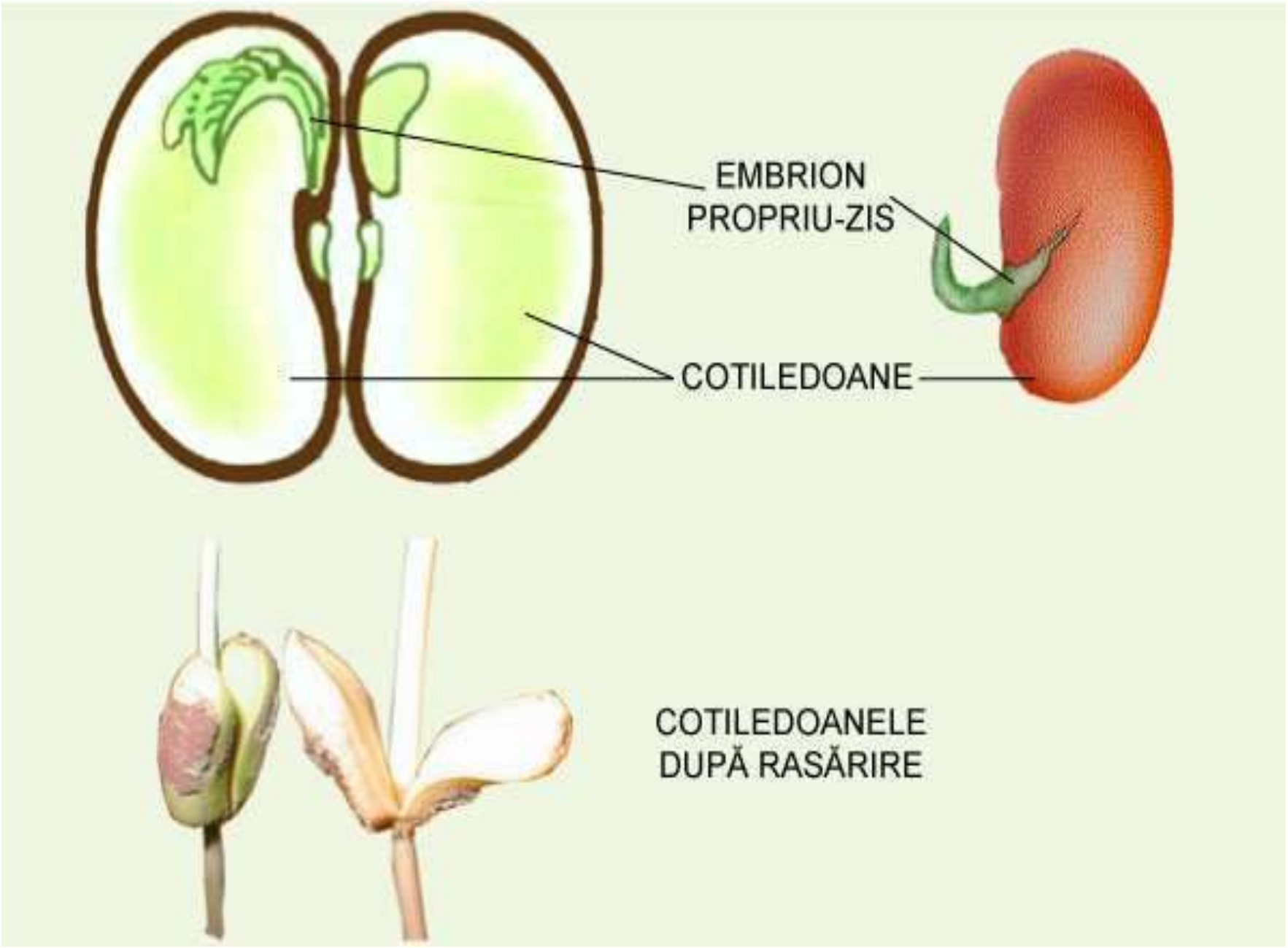
ORGANOGENEZA

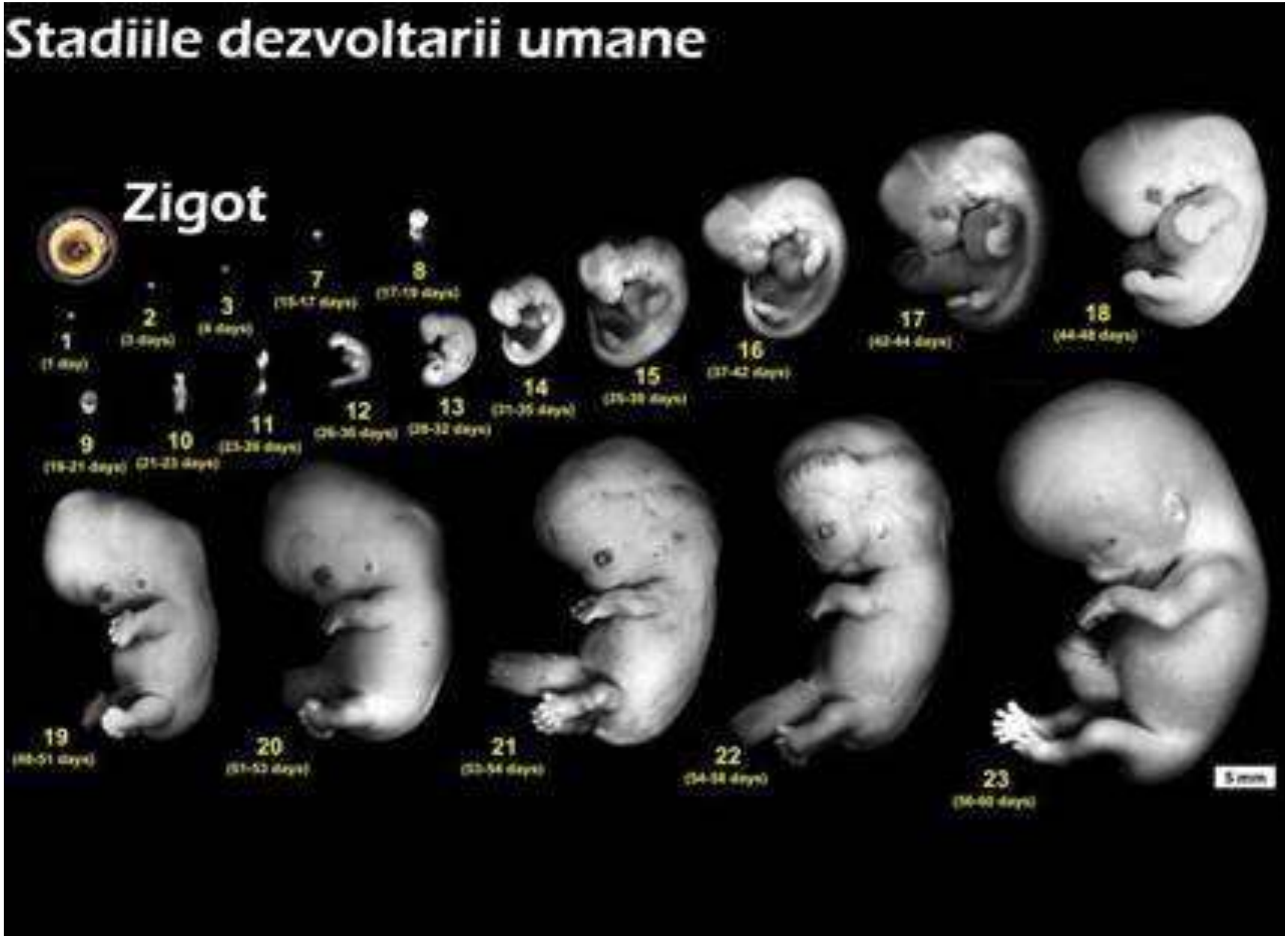
Embrionul la fasole



Germinația embrionului



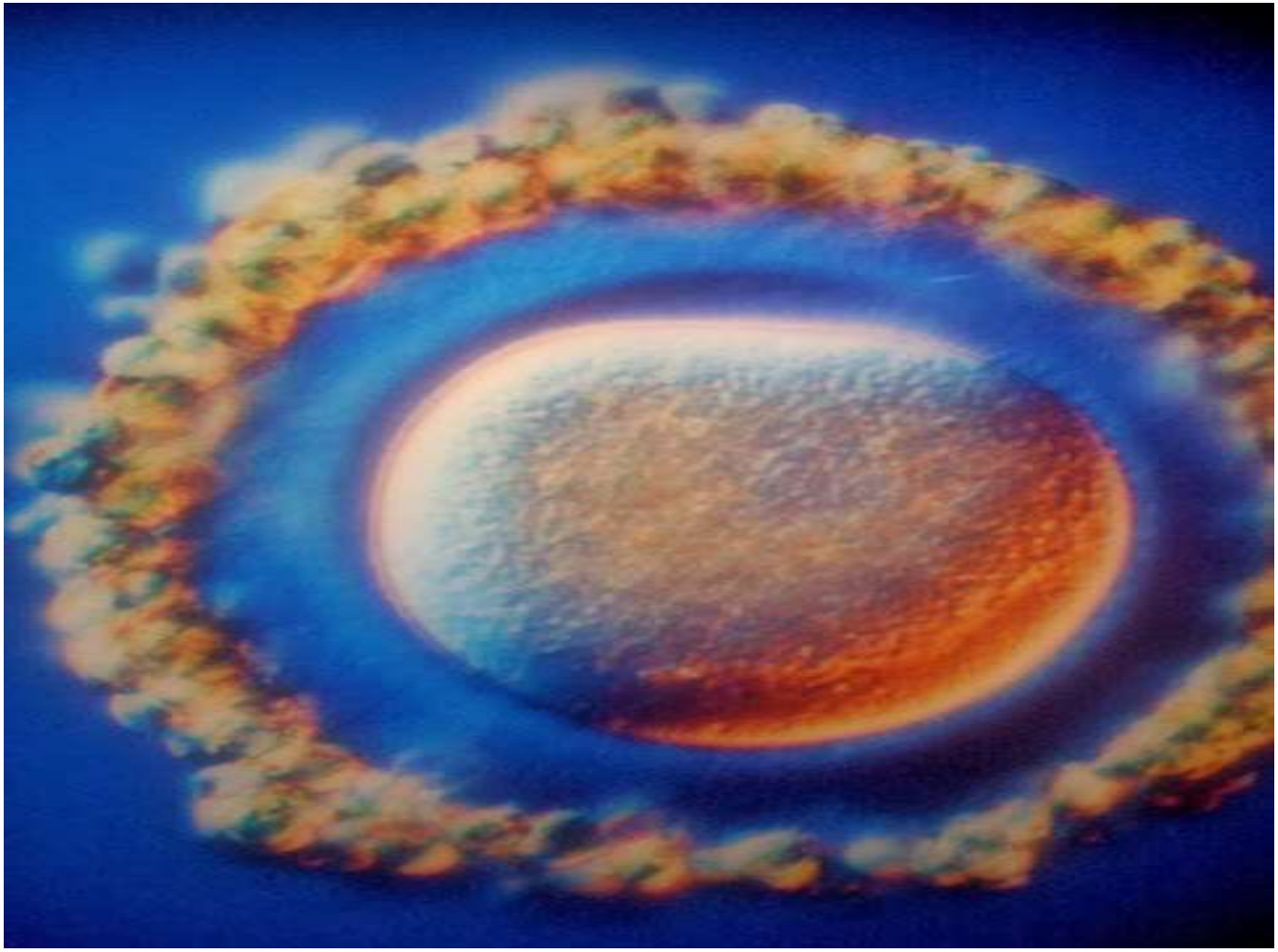

EMBRION
PROPRIU-ZIS
COTILEDOANE
COTILEDOANELE
DUPĂ RASĂRIRE


Stadiile dezvoltarii umane
Zigot
1
2
3
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
5 mm

Drumul pe care îl parcurge spermatozoidul spre *“marea întâlnire”* cu ovulul.



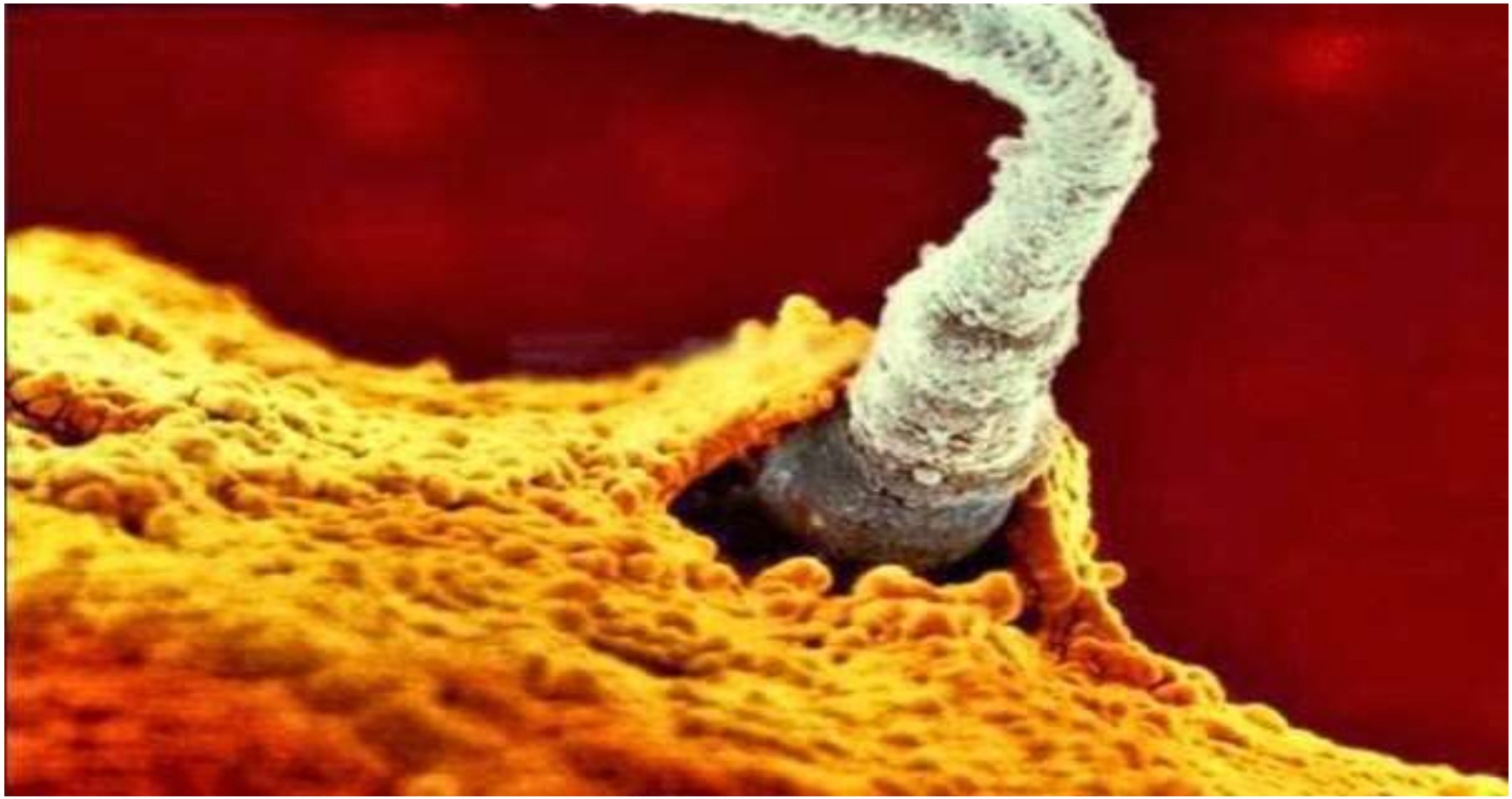
Ovulul



Marea întâlnire



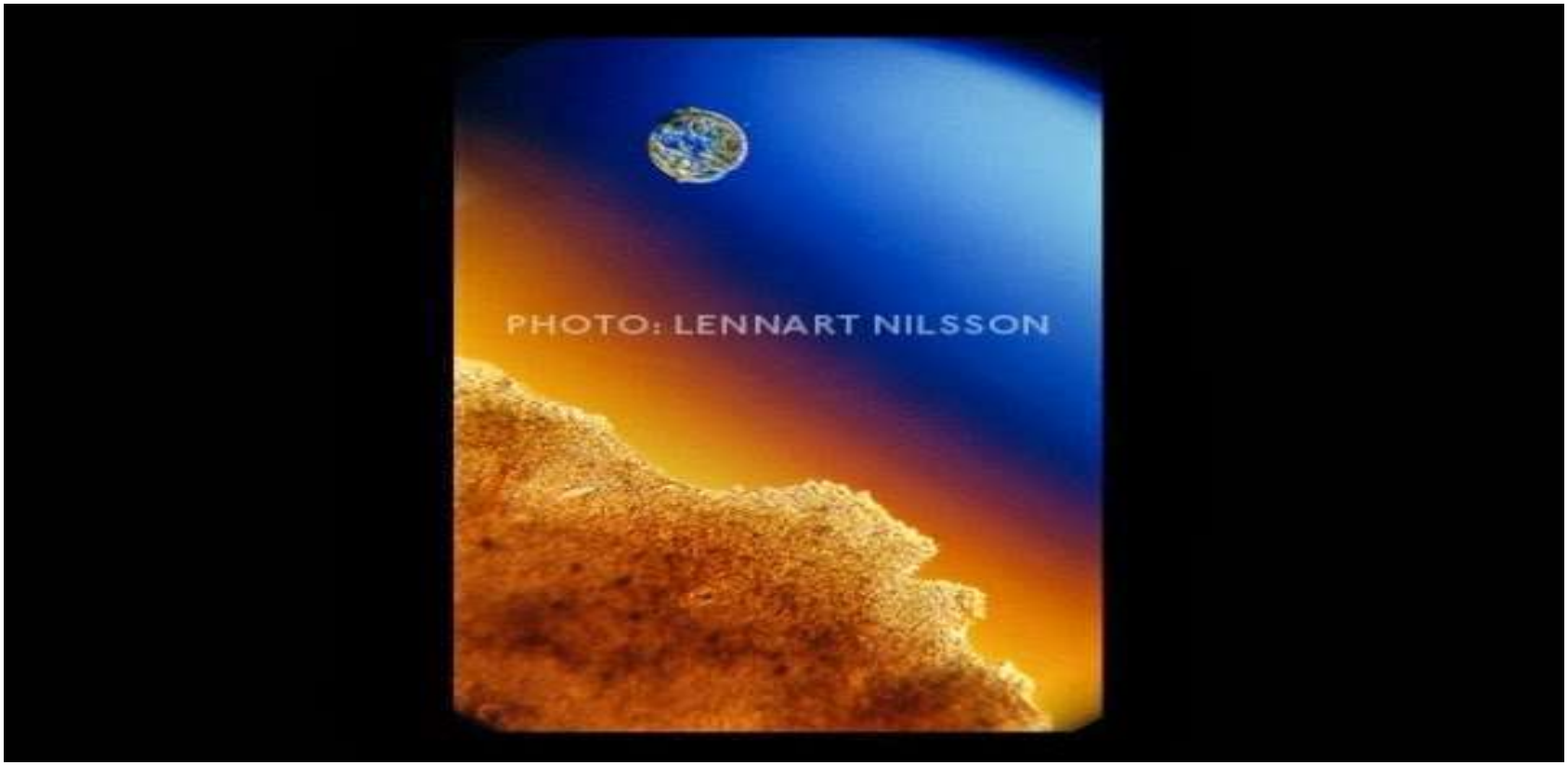
Unul din cei 200 de milioane de spermatozoizi pătrunde în interiorul ovulului.



Capul spermatozoidului cuprinde întreg materialul genetic al bărbatului



O săptămână mai târziu, embrionul se deplasează prin trompa uterină spre uter.



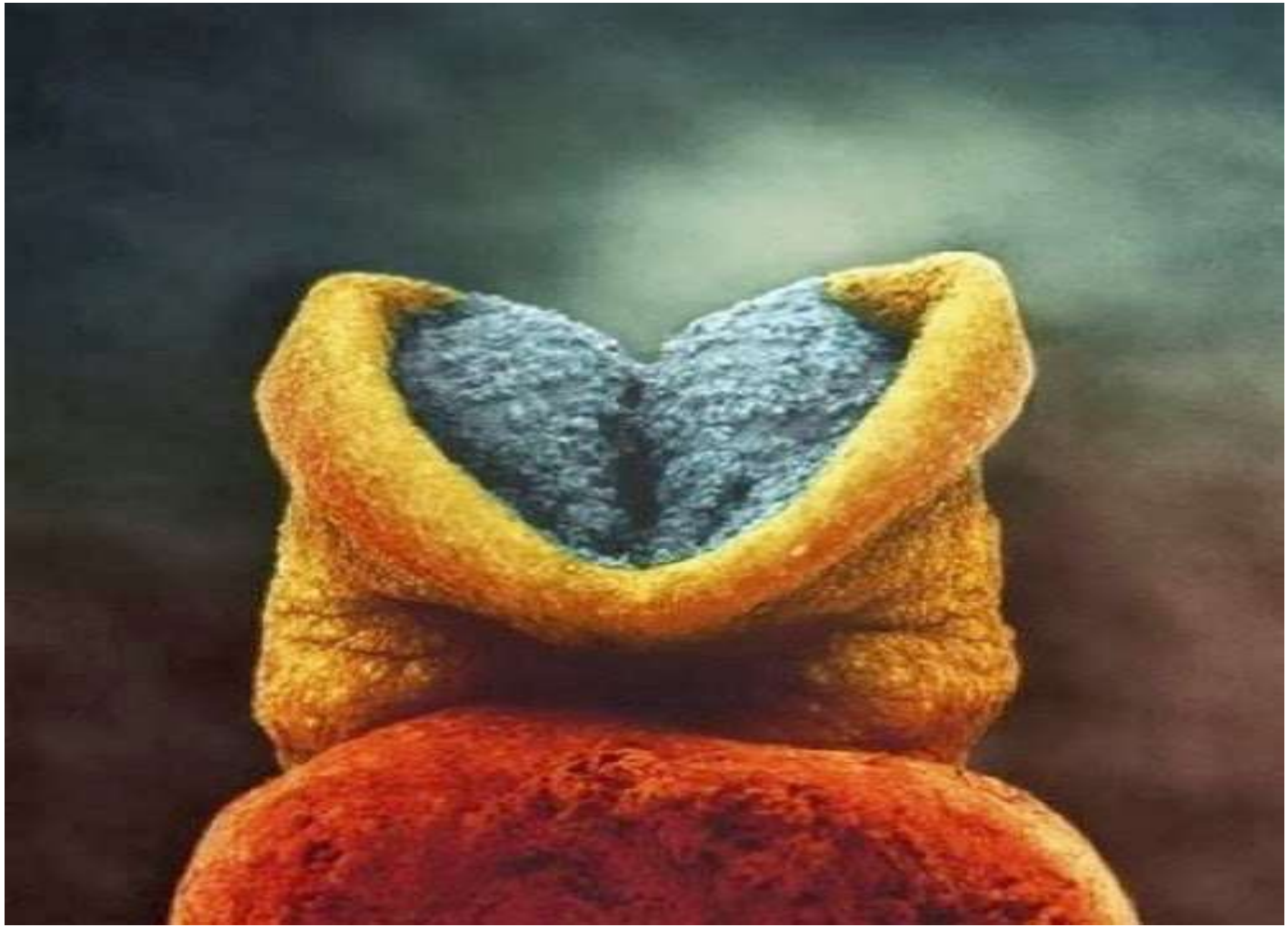
O săptămână mai târziu, embrionul se fixează de endometru (peretele interior al uterului)



La 18 zile inima embrionului începe să pulseze.



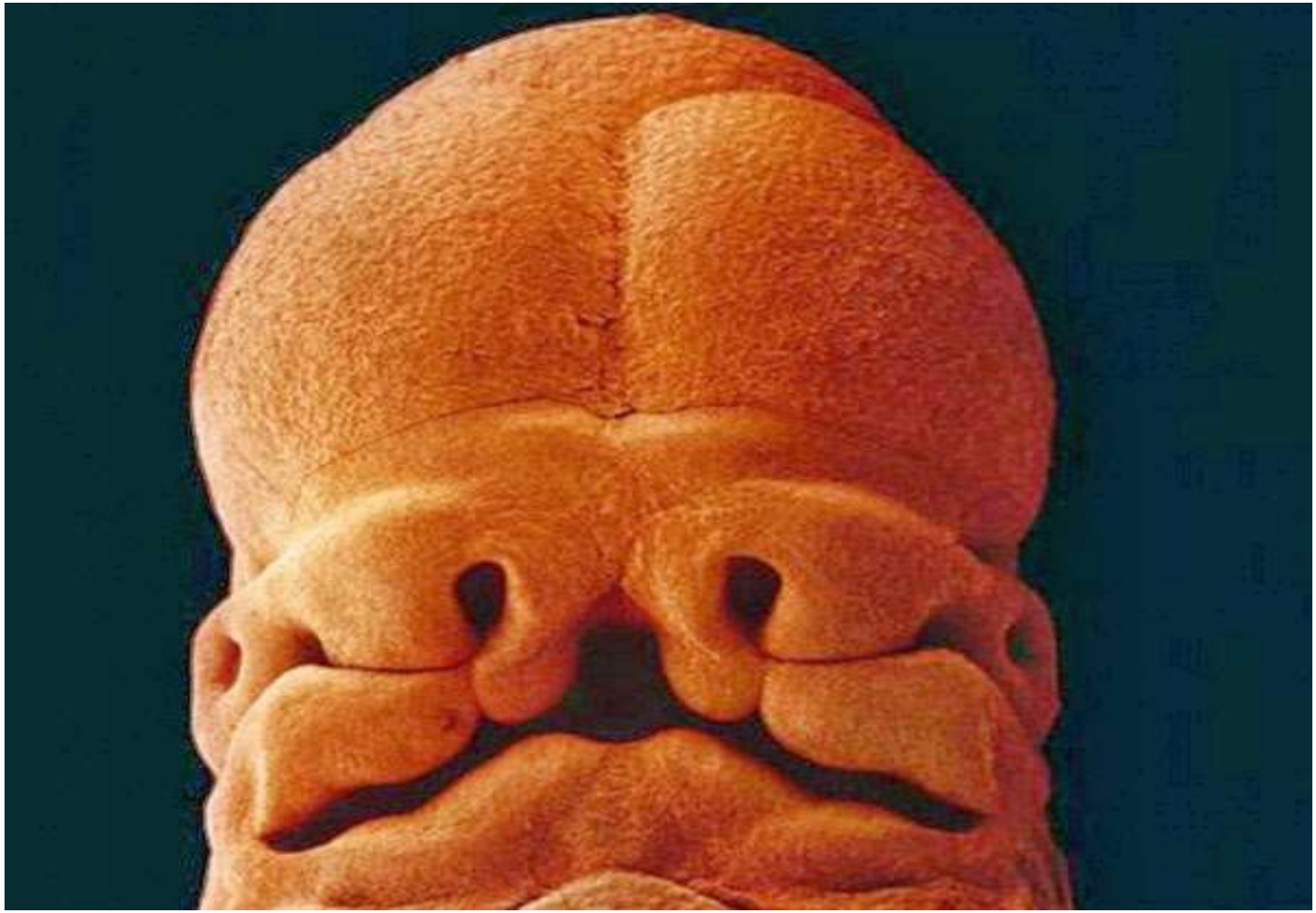
Dezvoltarea embrionului la 22 de zile. Porţiunea gri reprezintă viitorul creier al embrionului.



A 28-a zi de la fertilizare



Embrionul la 5 săptămâni. Măsoară 9mm. Acum se pot observa gura, ochii şi nările.



6 săptămâni:

Dimensiuni: bob de piper.

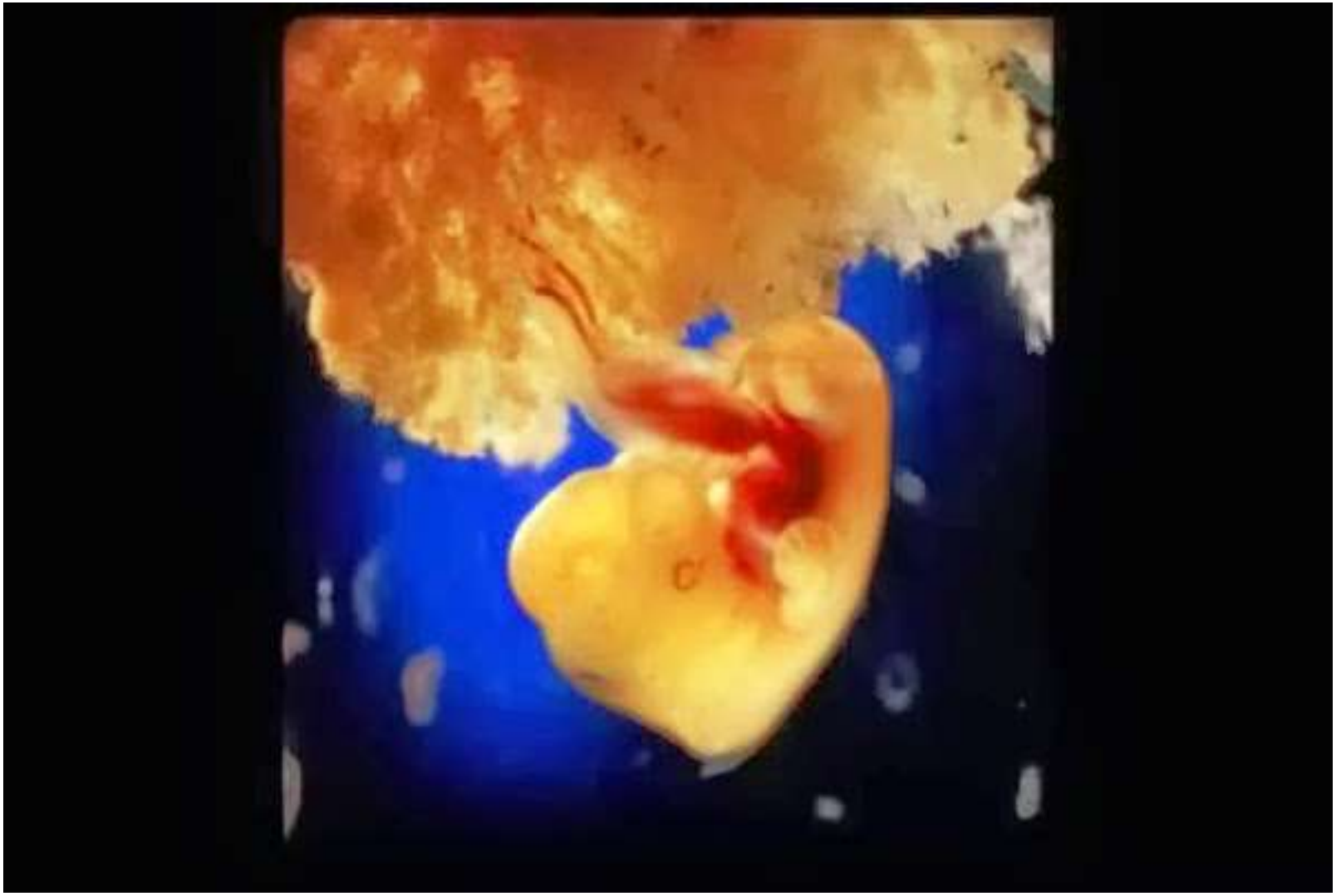
Aspect : cilindru, alungit la cap si terminat cu un fel de coada (este forma primara a viitorului tub neural, coloana vertebrala si maduva spinarii), seamana cu un mormoloc. .

În formare: urechile, nasul, ochii, sistemele digestiv respirator, muscular. Face primele miscari

Specialistii considera ca la finele celei de a sasea saptamani, faza embriogenezei este incheiata iar organogeneza poate incepe



40 zile. Acum se formează placenta.



8 săptămâni.



10 săptămâni. Se pot observa pleoapele.



10 săptămâni. Mâinile sunt formate, iar embrionul poate *“explora”* împrejurimile



16 săptămâni.



Între 16-18 săptămâni este vizibilă *“reţeaua”* de vase sanguine.



La 18 săptămâni, embrionul poate percepe sunetele din lumea exterioară.



19 săptămâni.



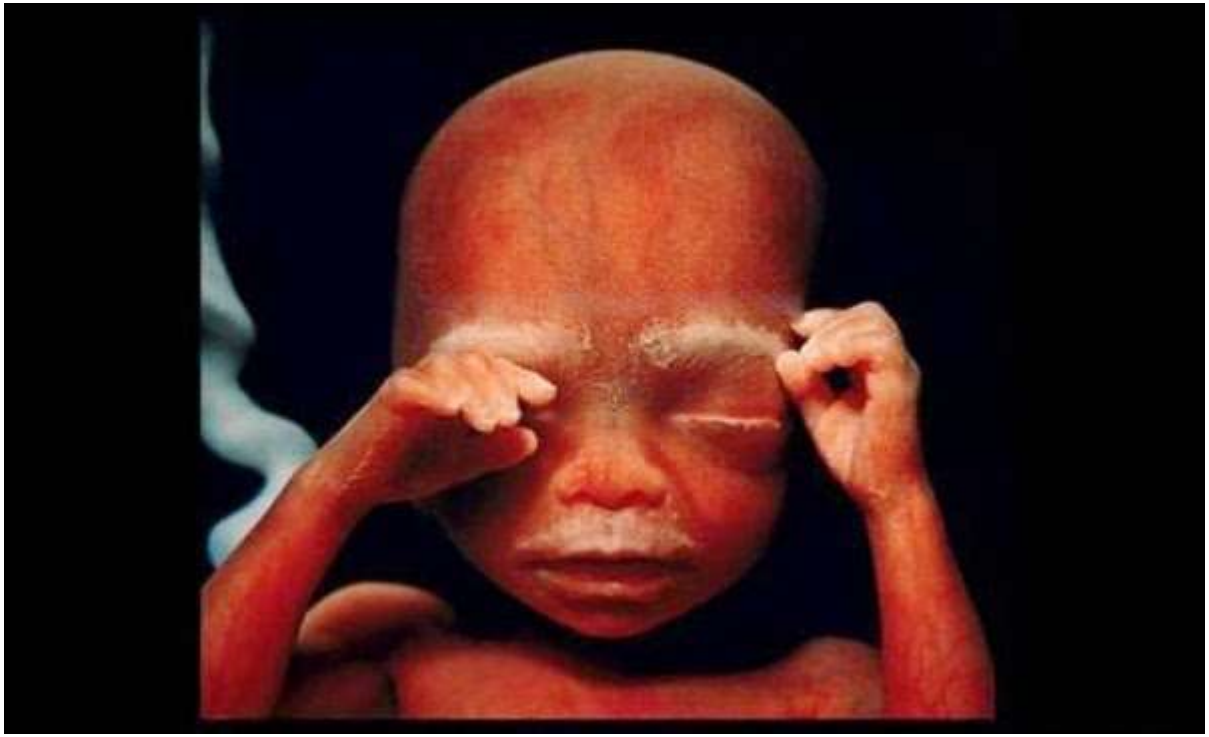
22 săptămâni. Lungimea embrionului este de 20 cm. Părul începe să-şi facă apariţia.



24 săptămâni.



6 luni.



36 de săptămâni. Peste 1 lună embrionul se va naşte





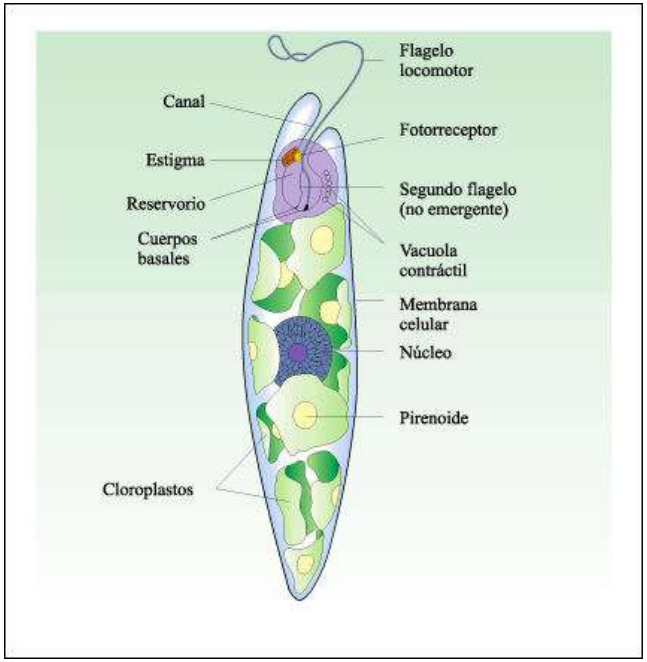
REGNUL PROTISTA

- Cuprinde cele mai simple eucariote
- Sunt in general acvatice
- Nutritia:
  - Fotoautotrofa - algele
  - Heterotrofa - se hranesc cu bacterii, cu alte celule din categoria protistelor sau cu resturi organice suspendate in apa

Caractere generale



- Cele mai multe specii sunt unicelulare, unele coloniale
- Au nucleu individualizat si numeroase organite celulare
- Miscarea se realizeaza cu ajutorul cililor si flagelilor de pe membrana celulara , aceste organite avand si rol de receptori pentru diversi stimuli din mediul extern
- Respiratia celulara este anaeroba la formele primitive, dar predominant aeroba la majoritatea speciilor
- Reproducerea:
  - Asexuata prin diviziune
  - Sexuata



Clasificare

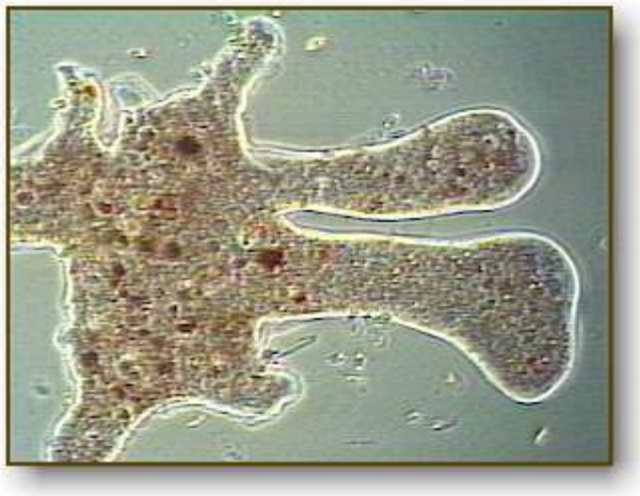
- Organisme extrem de diverse grupate in 3 categorii:
  - Protiste cu caracter de animal – **protozoare**
  - Protiste cu caracter de plante - **alge**
  - Protiste cu caracter de fungi – **mixomicete si oomicete**

Protozoarele

- Cuprind 4 filumuri:
  - Sarcodina
  - Zoomastigina
  - Ciliophora
  - Sporozoa

Filumul SARCODINA

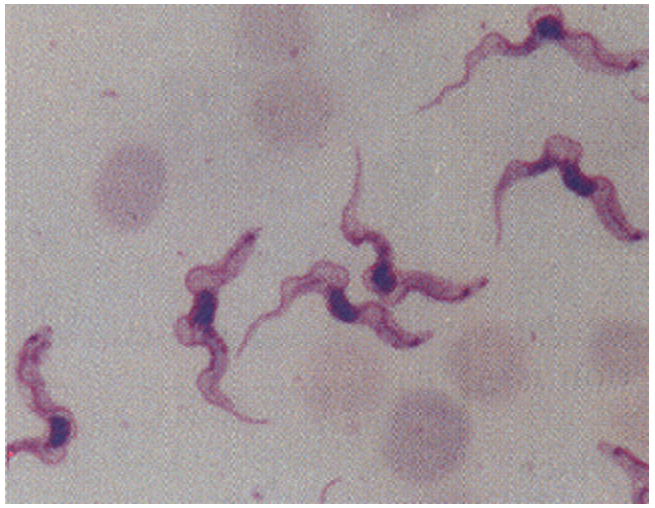
- Cuprinde amoebele
- Se deplaseaza cu ajutorul pseudopodelor – expansiuni citoplasmatice formate la periferia citoplasmei
- Ex: *Amoeba proteus* - populeaza apele dulci se hraneste cu alte protozoare si bacterii
  - Amoebe marine: radiolarii si foraminiferii – prezinta o capsula rigida formata din siliciu in care este inchis continutul celulei
  - *Naegleria fowleri* – prima amoeba incriminata in producerea meningoencefalitelor
  - *Entamoeba histolytica* – amoeba parazita care provoaca afectiuni gastrointestinale la om dar poate parazita si alte organe (plamanii, ficatul)



Amoeba proteus (amoeba)

Filumul ZOOMASTIGINA

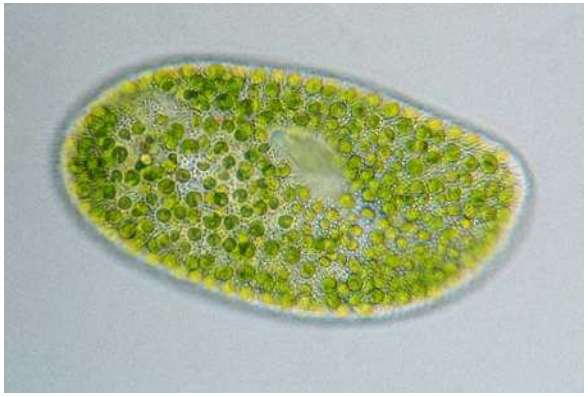
- Cuprinde protozoare care au atasati la suprafata celulei unul sau mai multi flageli
- Flagelii au rol in miscare; propulsarea celulei este rezultatul miscarilor de pendulare sau de biciuire a apei
- Exemple:
  - *Trypanosoma* – gen cu reprezentanti exclusiv paraziti (*Trypanosoma gambiense* provoaca boala somnului si este transmisa prin musca tete)
  - *Giardia intestinalis* paraziteaza intestinul multor animale printre care si omul; este lipsita de mitocondrii
  - *Euglena* este un eucariot acvatic cu nutritie mixta (fotoautotrofa si heterotrofa)

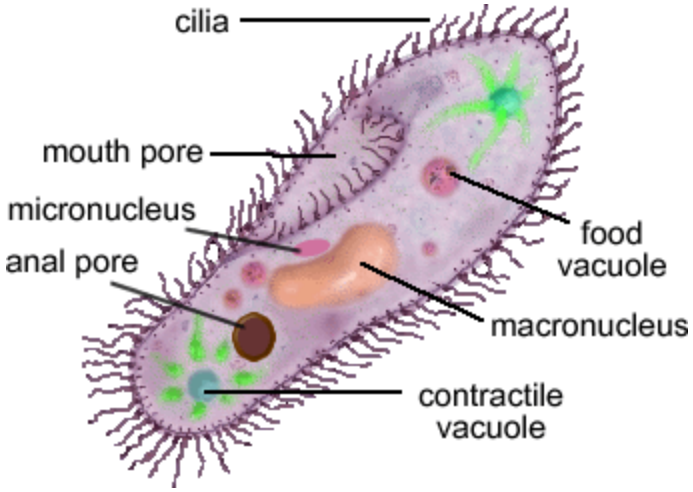


Trypanosoma gambiense

Filumul CILIOPHORA

- Cuprinde protozoare heterotrofe care au ca organite de miscare cilii prezenti pe toata suprafata membranei
- Reproducerea sexuata se realizeaza prin conjugare
- Exemple:
  - *Paramoecium* – ciliate reniforme cu siruri de cili dispusi in spirala si care le confera viteza mare de deplasare
  - *Vorticella* este un ciliat in forma de palnie care foloseste cilii pentru nutritie





Paramoecium bursaria (pantofiorul)

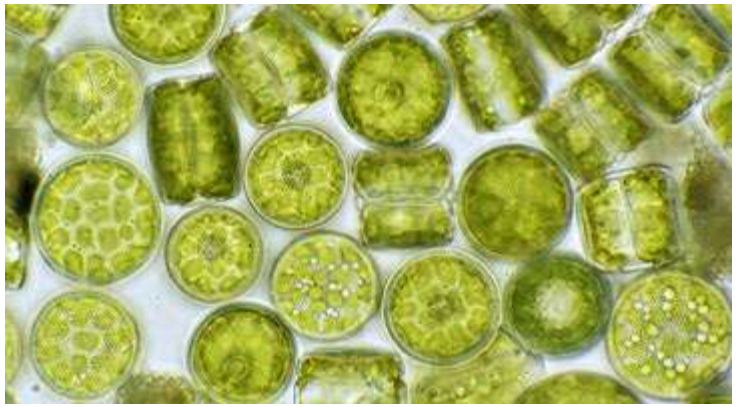
Filumul SPOROZOA

- Cuprinde protiste imobile
- Se inmultesc prin spori
- Sunt exclusiv parazite
- *Plasmodium* - gen care cuprinde cateva specii ce provoaca malaria; boala se menifesta prin frisoane si febra, este transmisa prin tantarul anofel si provoaca distrugerea globulelor rosii

PROTISTE CU CARACTER DE PLANTE

- **FILUM CHRYSOPHYTA**

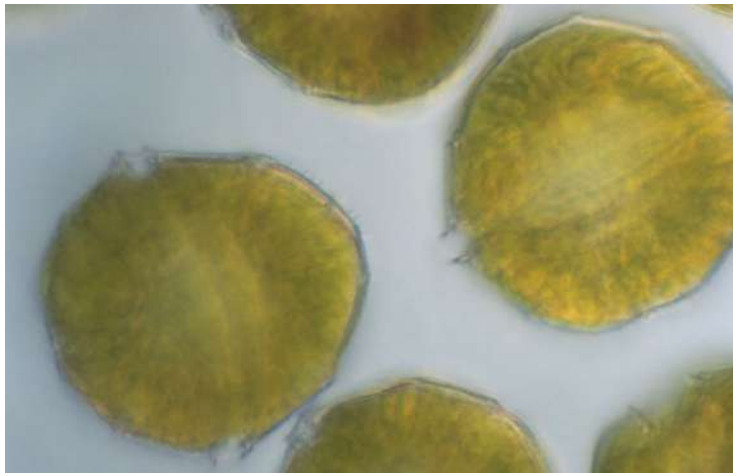
-cuprinde alge aurii si diatomee
-depoziteaza grasimi
-contin clorofila a, c si carotenoizi
-diatomeele au perete celular cu siliciu



Actynocylus sp.

FILUM PYRROPHYTA

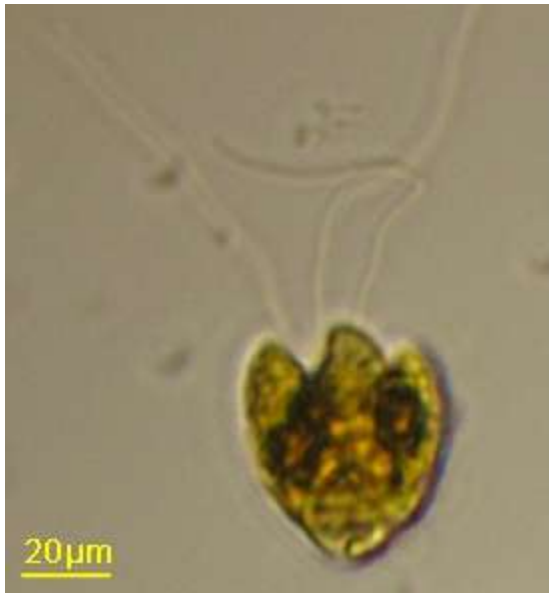
-cuprinde alge cu flageli
-depoziteaza amidon
-unele sunt heterotrofe
-contin clorofila a, c, carotenoizi si peridinina
-perete celular cu platose frumos ornamentate



Peridinium sp.

FILUM CHLOROPHYTA - alge unicelulare

-cuprinde alge cu flageli
-depoziteaza amidon
-perete celular celulozic
-contin clorofila a si b
-au vacuola contractila



Halosphaera minor

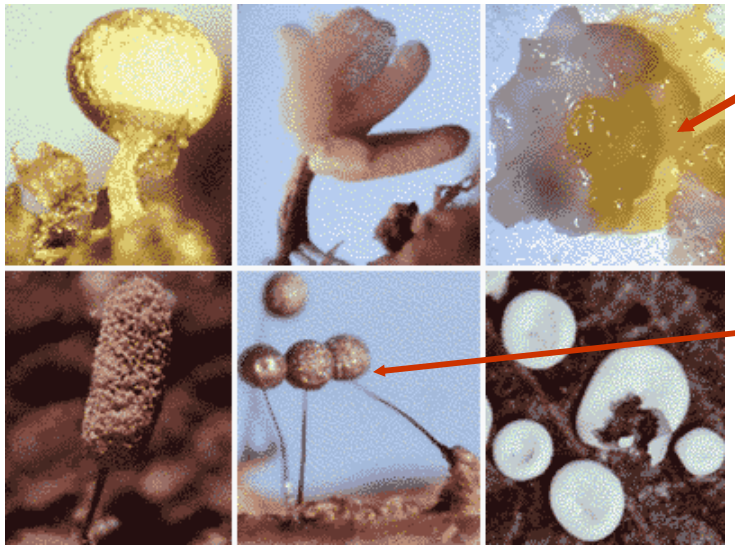
Protiste cu caracter de fungi

- Cuprinde organisme unicelulare care traiesc in soluri umede, pe substraturi organice aflate in descompunere
- Pot fi saprofite sau parazite pe plantele de cultura
- Multa vreme au fost considerate apartinand regnului Fungi

Filumul MYXOMYCETES

- Se numesc si mucegaiuri mucilaginoase
- Provin din celule flagelate care fuzioneaza formand un sincitiu – masa citoplasmatica in care se afla mai multi nuclei
- Exemplu: *Physarium*
- Sincitiul, in conditii neprielnice, (diminuarea hranei) formeaza sporangi din care sunt eliberati in mediu sporii; din acestia se formeaza mici celule amoeboidale care vor fuziona refacand sincitiul

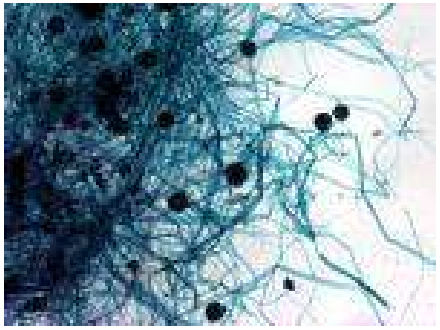
Physarium (mucegai mucilaginos)



Filumul OOMYCETES

- Se numesc si mucegaiuri de apa
- Formeaza agregate celulare cu aspect de filamente
- Celulele au un singur nucleu si au un perete scheletic celulozic
- Se inmultesc sexuat diferentiind gameti flagelati
- Exemple: *Saprolegnia* – mucegaiul apelor

  Phytophora – organism parazit ce provoaca mana cartofului



Saprolegnia sp.



Infectie cu *Phytophora* la cartof

Importanta protistelor

-participa la intretinerea ciclurilor biogeochimice ca producatori, consumatori si descompunatori

-au rol de filtre ale mediului inconjurator

-fertilizatori pentru sol

-intra in alcatuirea planctonului

-protistele fotoautotrofe contribuie la oxigenarea mediului si constituie producatorii primari in ecosistemele acvatice

Importanta economica:

Efecte negative:

-produsi toxici eliminati in mediu

Efecte pozitive:

-materie prima pentru industria celulozei si hartiei

-obtinerea mediilor de cultura pentru laborator (agar)

-principii active pentru medicamente si produse cosmetice

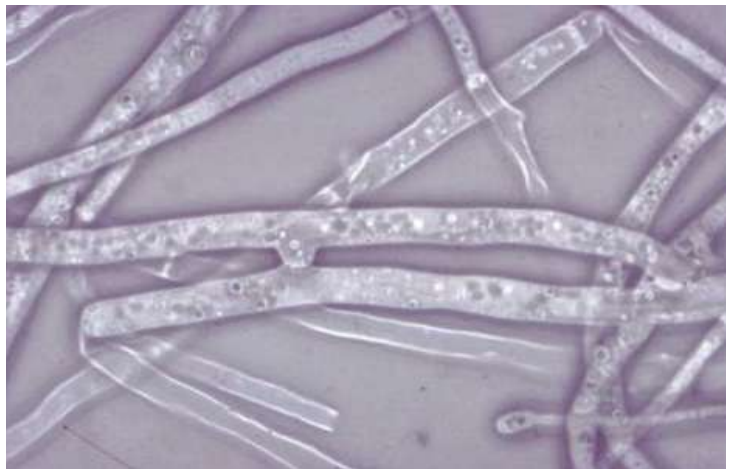
Diatomeele formeaza roca numita diatomita utilizata in ind vopselelor, a filtrelor si ca adaos in compozitia pastei de dinti.

REGNUL FUNGI

- Cuprinde organisme eucariote imobile, heterotrofe
- Toate speciile sunt parazite sau saprofite
- Traiesc pe orice substrat organic daca acesta nu este total lipsit de apa (apa, sol, arbori in descompunere)
- Au corpul vegetativ format din:

  -o celula sferica sau ovala (drojdiile);

  -**hife** = una sau mai multe celule filamentoase ramificate care se impletesc si formeaza o masa compacta→ **miceliu.**





Dupa structura materialului nuclear **hifele** pot fi:

- Haploide (nucleul cu un singur set de cromozomi)
- Diploide (nucleul cu un doua seturi de cromozomi) si Dicariotice (cu doi nuclei in celula)
- Unicelulare cu structura de sincitiu
- Multicelulare

Peretele celular al fungilor

- nu contine celuloza
- contine substante specifice: chitina si ergosterol;

Substanta de rezerva ce se depune in celule – glicogenul;

Reproducere:

- ✓ Asexuata – prin fragmentare, diviziune directa, spori asexuati;
- ✓ Sexuata – spori sexuati;

Sporangele = organul in care se diferentiaza sporii sexuati.

Regnul FUNGI cuprinde:

- Filum Chytridiomycota
- Filum Zigomycota
- Filum Ascomycota
- Filum Bazidiomycota

FILUM CHYTRIDIOMYCOTA

- Cuprinde reprezentanti predominant acvatici, prevazuti cu flageli
- Reproducere prin spori asexuati si sexuati
- Peretele celular contine chitina si celuloza

Synchytrium endobioticum (raia neagra a cartofului) – parazit ce provoaca negii cartofului



FILUM ZIGOMYCOTA

- Cuprinde fungi terestri care elibereaza spori in atmosfera umeda
- Structura de sincitiu
- Formeaza spori de rezistenta – zigospori;

Rhizopus stolonifer (mucegaiul negru de paine)



FILUM ASCOMYCOTA

- Cuprinde cele mai raspandite si numeroase specii de fungi
- Prezinta hife septate
- Prezinta sporange in forma de sac numit asca

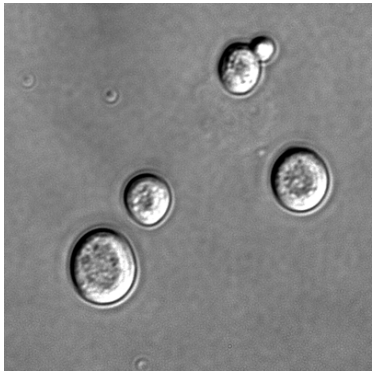
Aspergillus sp. si *Candida* sp. care provoaca diferite maladii la om;

Sacharomyces cerevisiae (drojdia de bere) – pentru obtinerea alcoolului;

Penicillium sp. – pentru obtinerea antibioticelor



Septate hypha





FILUM BAZIDIOMYCOTA

- Cuprinde fungii cei mai avansati din punct de vedere evolutiv
- Miceliile sunt formate din hife multicelulare
- Se inmultesc prin spori produsi intr-o formatiune cubica – bazidie
- Cuprinde specii comestibile:

Agaricus bisporus

Pleurotus ostreatus

Boletus edulis (manatarca sau hribii)



IMPORTANTA FUNGILOR

- Speciile saprofite:

– grup important de descompunatori care asigura circuitul materiei in natura.

-sursa de hrana sau sunt utilizate pentru producerea de antibiotice, alcool, vitamine, citostatice s.a.

-contribuie la realizarea procesului de digestie (genuri ale filumului *Chytridiomycota*)

- Speciile parazite:

-determina diminuarea productiilor agricole

-produc boli la plante si animale

-declanseaza reactii alergice la om

- Ascomicetele si bazidiomicetele formeaza simbioze (asocieri) cu plantele superioare = micorize
- Genuri de fungi care realizeaza micorize:

Auricularia si *Tuber*

Realizeaza micorize: muschii de pamant, coniferele si plantele cu flori;

Plantulele de *Orchidaceae* nu se pot dezvolta decat cu ajutorul fungilor.

LICHENII

- Nu constituie un regn
- Combinatie intre regnul Fungi si Protista
- Sunt asociatii simbiotice intre fungi si alge
- Traiesc pe sol, stanci, scoarta copacilor fara sa fie paraziti; sunt adaptati sa suporte foarte bine uscaciunea
- Fungii – specie de ascomicete sau bazidiomicete = componenta heterotrofa
- Alga – specie clorofita sau cianobacterie = componenta autotrofa

- Clasificare – dupa morfologie:

-licheni frunzosi

-licheni crustosi

-licheni tufosi

- Inmultire:

-prin fragmentare

-prin izidii si soredii

- Importanta:

-erodeaza stancile contribuind astfel la formarea solului pentru instalarea altor organisme → “pionierii vegetatiei”

-reprezinta excelenti bioindicatori pentru poluare

REGNUL PLANTE

- Plantele - organisme eucariote, pluricelulare, fotoautotrofe;

  - prezinta perete celular

  - sunt lipsite de mobilitate fiind fixate de substrat

  -miscarea plantelor se realizeaza prin crestere;

  Clasificare (dupa diferentierea tesuturilor conducatoare si a organelor vegetative):

-plante avasculare: algele pluricelulare si Filum Briophyta

-plante vasculare: Filum Pteridophyta si Spermatophyta (Gimnosperme si Angiosperme)

PLANTELE AVASCULARE

Algele pluricelulare – organisme acvatice fotoautotrofe;

- corpul vegetativ = tal;

4 grupe de alge in functie de tipul pigmentilor asimilatori:

- Alge verzi
- Alge rosii
- Alge brune
- Alge aurii

FILUM CHLOROPHYTA

- Cuprinde algele verzi

Caracteristici structurale si functionale:

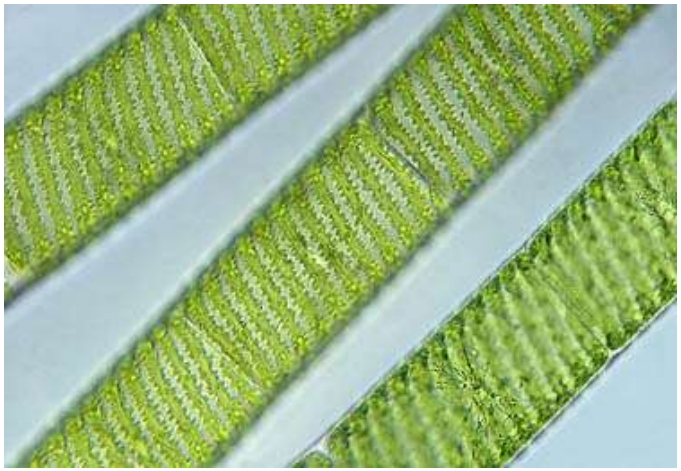
- Celulele au perete celulozic
- Contin amidon ca substanta de rezerva
- Contin pigmenti de clorofila a si b

Spirogyra sp. (matasea broastei) – tal pluricelular filamentos neramificat;

Cladophora sp. (lana broastei) – tal pluricelular filamentos, ramificat;

Ulva sp. (salata marii) – tal pluricelular latit;

Volvox sp. – tal colonial





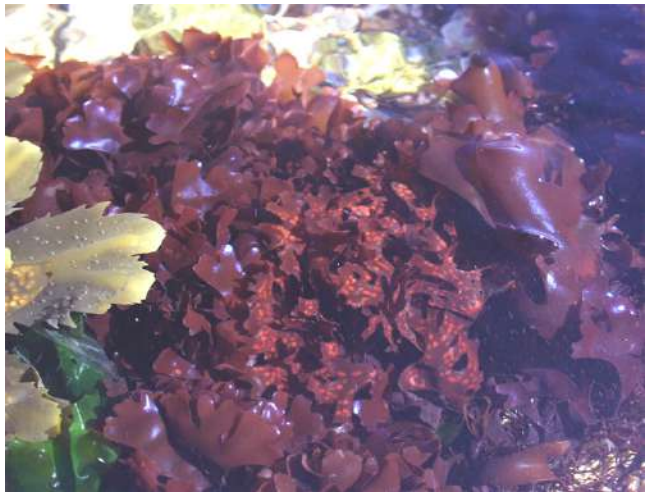




FILUM RHODOPHYTA

- Cuprinde algele rosii (pigmenti carotenoizi: *ficoeritrina* si *ficocianina*)
- Specii care populeaza marile calde;

Chondrus crispus



Chondrus crispus

FILUM PHAEOPHYTA

- Cuprinde algele brune marine

Nereocystis luetkeana

Sargassum sp.



Nereocystis luetkeana



Sargassum sp.



FILUM BRYOPHYTA

- Cuprinde specii din plante acvatice adaptate la mediul terestru
- Traiesc pe uscat dar au nevoie de apa pentru reproducere
- Corpul briofitelor este un tal pluricelular
- Celulele au perete celular fara lignina
- Corpul briofitelor este diferentiat in rizoizi, tulpinite si frunzisoare → tesuturi cu rol de aparare si tesuturi fundamentale



Polytrichum commune
(muschiul de pamant)

- In lipsa unui corp veritabil, absorbtia apei si a sarurilor minerale se face pe toata suprafata corpului

Alternanta de generatii la briofite este reprezentata de:

- ✓ O stare haploida – gametofit – care produce gameti;
- ✓ O stare diploida – sporofit – care produce spori;

Faza diploida este total dependenta de cea haploida, fiind incapabila de autofotosinteza.

Inmultire:

- ✓ Asexuata prin fragmentare si propagule
- ✓ Sexuata prin spori produsi in organe reproducatoare pluricelulare.

Bryophyta cuprinde 3 clase: *Hepaticatae*, *Anthocerotatae*, *Bryatae*.

CLASA HEPATICATAE
(hepatice)

- aceste briofite au simetrie bilaterala
- prezinta rizoizi unicelulari si pluricelulari

Marchantia polymorpha (fierea pamantului)



CLASA ANTHOCEROTATAE

- cuprinde briofite cu morfologie aparte
- pe tulpinita se formeaza o coloana de tesut in forma de filament in capatul careia se diferentiaza sporii;

Phaeoceros laevis



CLASA BRYATAE

(muschii propriu-zisi)

- grupul cel mai numeros si cel mai studiat dintre briofite
- cuprinde muschi cu simetrie radiara
- se remarca predominanta rizoizilor pluricelulari

Sphagnum cymbifolium
(muschiul de turba)



Importanta briofitelor

- Descompunatori ai organismelor moarte
- Imbraca suprafata stancilor creand conditii pentru dezvoltarea altor organisme
- Impiedica eroziunea solului
- Mentin umiditatea solului
- Bioindicatori pentru schimbarile ecosistemului
- Constituie adaposturi pentru insecte si hrana pentru multe specii de animale

PLANTELE VASCULARE

- Plante superioare caracterizate prin diferentierea tesuturilor conducatoare (trahei si traheide)= traheofite.
- Plante caracterizate prin diferentierea organelor vegetative, corpul plantelor se numeste corm = cormofite.
- Cuprinde doua filumuri:

✓ Filum *Pteridophyta*

✓ Filum *Spermatophyta*

FILUM PTERIDOPHYTA

- Cuprinde ferigile, grupa primelor plante vasculare aparute pe Pamant
- Sunt in general plante terestre, unele specii sunt adaptate la mediul acvatic (pestisoara- *Salvinia natans*)
- In zonele temperate prefera locurile umede si umbroase.



- Cormul ferigilor este format din radacini adventive, rizomi subterani si frunze mari dublu penat-compuse numite **fronde**.
- La unele specii radacinita si frunzele nu sunt diferentiate (*Rhynia*).
- Vasele conducatoare lemnoase sunt traheidele.
- Pteridofitele nu formeaza flori si nici seminte.
- Reproducere:

✓ Asexuata - spori produsi de sporofit in organe pluricelulare numite **sporangi** care se dezvolta in structuri de aparare numite **sori**, situati pe partea inferioara a frunzelor.

✓ Sexuata – gameti sexuati diferentiati in gametofit.



Filumul Pteridophyta cuprinde 3 clase:

- Clasa Lycopodiatae
- Clasa Equisetatae
- Clasa Filicatae

CLASA LYCOPODIATAE

- Tulpini taratoare
- Frunze mici dispuse in spirala in jurul tulpinii
- Sporangii au aspect de spiculete

Lycopodium clavatum (pedicuta)



CLASA EQUISETATAE

- Epiderma tulpinii si a frunzelor este bogata in siliciu
- Frunze mici in verticil la nodurile tulpinii
- Sporangii se formeaza pe indivizi diferiti

Equisetum arvense (coada calului)





CLASA FILICATAE

- Frunzele sunt mari, multinervate, lobate, de obicei compuse
- Sporangii se formeaza in sori pe acelasi individ

Polypodium vulgare (feriguta)



FILUM SPERMATOPHYTA

- Spermatofitele sunt plante vasculare cu seminte, adaptate la mediul terestru.

Caracteristici:

- ✓ Tesuturi vasculare prezente in toate organele plantei
- ✓ Reproducerea sexuata este independenta de prezenta apei
- ✓ Sporofitul este dominant
- ✓ Diferentiaza heterospori (spori sexuati diferiti):

-microspori sau spori masculini (granule de polen)

-macrospori sau spori feminini (sac embrionar)

- ✓ Dupa fecundare macrosporii se transforma in samanta

Cuprinde 2 subfilumuri:

- Gymnospermatophyta
- Angyospermatophyta

SUBFILUMUL GYMNOSPERMATOPHYTA

- Cuprinde spermatofite cu seminte neinchise in fruct;
- Datorita prezentei glandelor rezinifere, speciile acestui subfilum poarta denumirea de **rasinoase**
- Gimnospermele sunt plante lemnoase (arbori si arbusti)
- Cele mai cunoscute gimnosperme sunt coniferele

- Coniferele au radacina pivotanta, tulpina dreapta si inalta, frunze aciculare, uninerve si persitente (exceptie *Larix decidua* – zada).
- In structura vaselor conducatoare lemnoase sunt prezente traheidele.
- Florile sunt unisexuate, organizate in **conuri**:

✓ Conurile masculine - o singura floare si sunt formate din solzi purtatori de saci cu polen

✓ Conurile feminine – inflorescente compuse din solzi care poarta ovule descoperite

- Reproducerea este sexuata, polenizarea se face cu ajutorul vantului, fecundatia este simpla
- Samanta este compusa din embrion, mai multe cotiledoane si un invelis protector

Subfilumul Spermatophyta cuprinde 5 clase:

- Clasa *Cycadatae*
- Clasa *Ginkgoatae*
- Clasa *Gnetatae*
- Clasa *Pinatae*
- Clasa *Taxaceae*

CLASA CYCADATAE

- Cele mai vechi gimnosperme
- Aspect de palmier
- Traiesc in regiuni tropicale si subtropicale
- Tulpina dreapta prezinta cicatrice ale frunzelor
- Frunze penat-compuse sub forma de veriticil la varful tulpinii

Enchephalartos kosiensis

CLASA GINKGOATAE

- Tulpini inalte (peste 30 m)
- Frunze bilobate cu nervatiune bifurcata si forma de evantai
- Fructele au o parte externa carnoasa
- Plante ornamentale, rezistente la poluare

Ginkgo biloba (arborele pagodelor)



CLASA GNETATAE

- Cuprinde 3 genuri

Welwitschia mirabilis

-traieste in Africa

-trunchiul creste in sol

-frunzele au forma de fasii late



CLASA PINATAE

- Plante rezistente la frig, vant si seceta
- Frunze aciculare, in general persistente
- Cuprind coniferele: bradul, pinul, molidul, ienuparul, jneapanul s.a.

Abies alba (brad)

-frunze pe doua randuri dispuse in acelasi plan;

-frunzele prezinta pe fata inferioara doua dungi albicioase

Picea abies (molid)

-frunze cu varf ascutit dispuse in spirala pe ramuri







CLASA TAXACEAE

- Cuprinde arbori si arbusti cu tulpini drepte
- Nu au glande rezinifere

Sequoia gigantea (arborele mamut)

Taxus bacata (tisa) – prezinta o formatiune carnoasa de culoare rosie care acopera samanta - **aril**



Importanta coniferelor

- Lemnul coniferelor este utilizat in constructii, industria lemnului, industria celulozei si hartiei
- Din rasina se extrag substante antifungice si insecticide
- Din muguri se obtin siropuri expectorante si stimulatoare anabolizante
- Formeaza paduri cu rol ecologic, multe specii fiind decorative

SUBFILUMUL ANGYOSPERMATOPHYTA

- Cuprinde plante superioare cu flori si seminte inchise in fruct
- Au vasele conducatoare lemnoase reprezentate de trahei
- Reproducerea este sexuata

Organele de reproducere: floarea, fructul si samanta

La floarea de Angiosperme ovulul este inchis in ovar, sacul embrionar se gaseste in ovul

Fecundatia:

-independenta de prezenta apei si a umiditatii

-este dubla; fuzionarea celor 2 nuclei spermatici cu cele doua componente ale sacului embrionar

Dupa fecundare:

Ovulul → samanta

Ovarul → fruct

Clasificare:

- Clasa *Magnoliatae* (Dicotiledonate)
- Clasa *Liliatae* (Monocotiledonate)

CLASA MAGNOLIATAE (DICOTILEDONATE)



Malus pumila (floare de mar)

Familia *Rosaceae*



Phaseolus vulgaris (fasole)

Familia *Leguminosae*



Trifolium pratense
(trifoi)

Familia *Fabaceae*



Vitis vinifera (vita-de-vie)

Familia *Vitaceae*



Fagus sylvatica (fag)

Familia *Fagaceae*

CLASA LILIATAE (MONOCOTILEDONATE)



Scilla bifolia (viorea)
Familia *Liliaceae*



Galanthus nivalis (ghiocel)
Familia *Amaryllidaceae*



Iris germanica (iris)
Familia *Iridaceae*



Triticum aestivum (grau)
Familia *Poaceae*



Cocos nucifera
(arborele de cocos)
Familia *Arecaceae*

CLASA MAGNOLIATAE (DICOTILEDONATE)

CARACTERE GENERALE

- Radacina pivotanta si ramuroasa
- Tulpina ramificata nearticulata, cu crestere apicala si in grosime
- Fascicolele conducatoare sunt distribuite regulat, pe un singur cerc

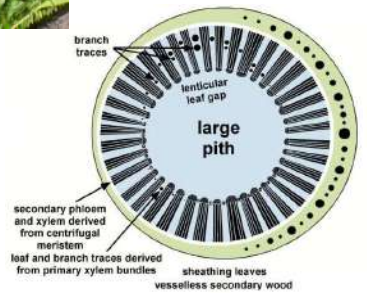


Radacina la *Brassica rapa* (rapita)



Quercus robur (stejar)





Ranunculus repens (floarea de leac) – fascicole conducatoare

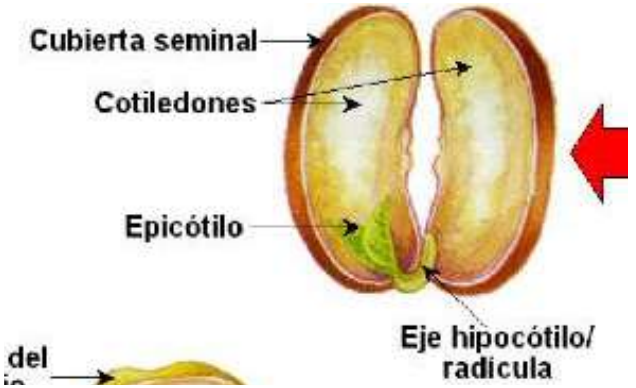
- Nervatiunea frunzelor palmata sau penata
- Flori pentamere; caliciul si corola sunt diferentiate; polenizare cu ajutorul insectelor
- In seminte sunt 2 cotiledoane



Frunza la *Pelargonium zonale* (muscata)



Floarea la *Rosa canina* (maces)



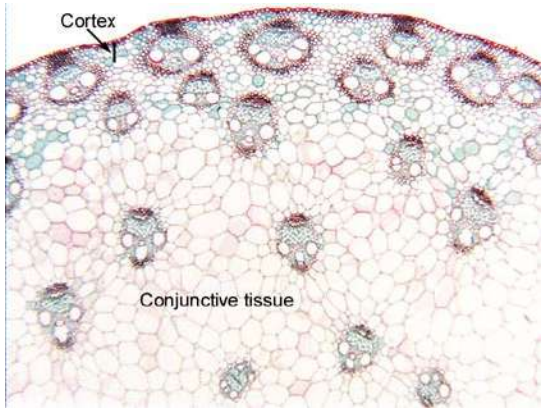
Samanta la *Phaseolus vulgaris* (fasole)

CLASA LILIATAE (MONOTILEDONATE)
CARACTERE GENERALE

- Radacina adventiva, fasciculata
- Tulpina neramificata, articulata cu crestere la nivelul nodurilor; rar creste in grosime
- Fascicole conducatoare dispuse neregulat



Radacina de Graminee



Sectiune prin tulpina de *Zea mays* (porumb)



Tulpina de *Phoenix dactylifera* (curmal)

- Nervatiunea frunzei paralela
- Flori trimere; caliciul si corola nediferentiate; polenizare cu ajutorul vantului
- Samanta cu un singur cotiledon



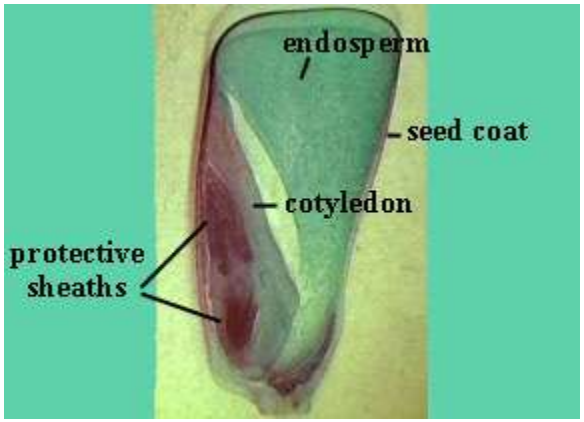
Frunza de *Poligonatum odoratum*

(Pecetea lui Solomon)



Floare de *Galanthus nivalis*

(ghiocel)



Samanta la *Zea mays*

(porumb)

Analizarea florii la Angiospermae

- Structura florilor este redata simbolic prin formula florala. Simboluri utilizate:

* = simetrie radiara

● | ● = simetrie bilaterala

♀ = floare unisexuata feminina

♂ = floare unisexuata masculina

K = caliciul (totalitatea sepalelor)

C = corola (totalitatea petalelor)

P = periant (totalitatea tepalelor)

A = androceu (totalitatea staminelor)

G = gineceu (totalitatea carpelelor)

$\overline{G}$ = gineceu inferior

$\underline{G}$ = gineceu superior

-pentru un numar mare al elementelor invelisului floral: ∞;

-pentru elemente concrescute numarul de elemente este scris in paranteze;

-elementele aceluiasi invelis floral situate la nivele diferite: A+B



Floare de maces

☼ ⚥ $K_5C_5A_\infty\overline{G}_{(2)}$



Petunia violacea (petunie)



Pisum sativum (mazare)



Fagus sylvatica (fag)

☼ $K_{(5)}C_{(5)}A_{(5)}\ \underline{G}\ (2)$

•|• $K_{(5)}C_{(5)}A_{(9)+1}\ \underline{G}_1$

☼♀$P_7\ \overline{G}_3$

- Determinarea speciilor de stejar

Quercus cerris (cer) – frunza cu lobii in forma de dinti de fierastrau, aspre si cu peri stelati

Quercus pedunculiflora (brumariu) – frunza cu peri grupati

Quercus robur (stejar de campie) – frunze lipsite de peri

Quercus dalechampii (gorun de deal) – frunze cu lobi ingusti, ascutiti si inegali in lungime

Quercus petraea (gorun de munte inferior) – frunze cu lobi rotunjiti si de lungimi diferite

Quercus frainetto (garnita) – frunze fara peduncul si paroase cu lungimi de peste 10 cm

Quercus pubescens (tufan) – frunze cu petiol, paroase si lungi de maxim 8 cm

Plante carnivore

- Au radacinile slab dezvoltate
- Nu formeaza micorize
- Nu formeaza simbioze cu bacteriile fixatoare de azot
- Frunzele au o fotosinteza de mica intensitate
- Secreta enzime de tipul celor produse de glandele digestive ale animalelor

Nepenthes alata (ulciorul tropical)

-planta insectivora

-frunzele in forma de urna





Drosera capensis (roua cerului)

-planta insectivora

-peri pe suprafata frunzelor

Numele și prenumele: _____ Data: _____

TEST

În așteptarea Crăciunului, să ne împodobim bradul cu cunoștințele acumulate!

1. Scrie pe spațiul cu liniatură, trei cuvinte care conțin grupul de litere **”ce”**.

2. Scrie trei dintre organele majore ale corpului omenesc, cu ajutorul literelor de mână învățate.

3. Rotunjește la zeci numerele date.

4. Compară perechile de numere.

5. Raisa are 13 lei.
De câți lei mai are nevoie pentru a putea să-și cumpere păpușa dorită care costă 19 lei?



6. Calculează, apoi completează cu literele potrivite pe cutiile de cadouri ca să afli mesajul secret.

25 + 31= Ț	45 – 41 = I
31 – 30 = N	15 + 0 = E
13 – 3 = A	90 – 90 = V
11 + 11 = C	

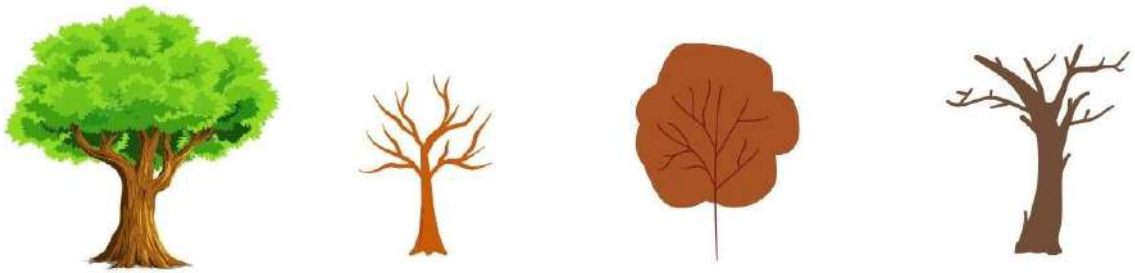




Pulbere Ioana Florina, G.P.P. “14 Mai” Satu Mare

Fișă de lucru

Încercuiește copacul cu cel mai subțire trunchi.



Trage linie de la crenguțe la copacul care are aceași dimensiune.



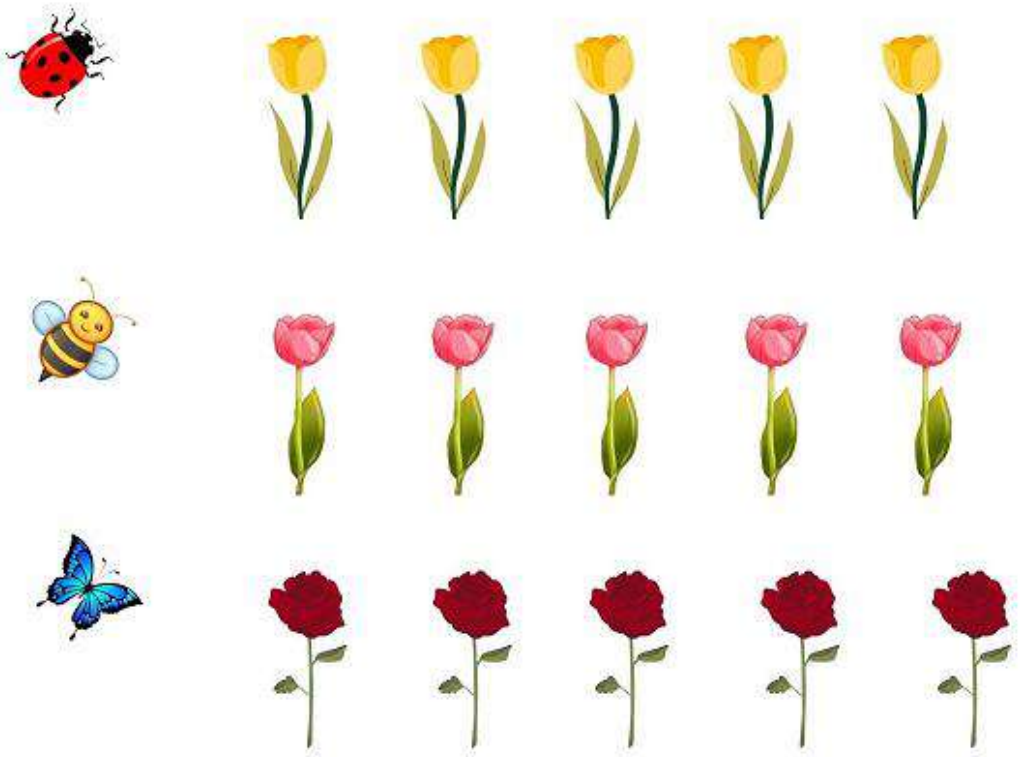
Taie cu o linie ciupercile care au piciorul subțire.



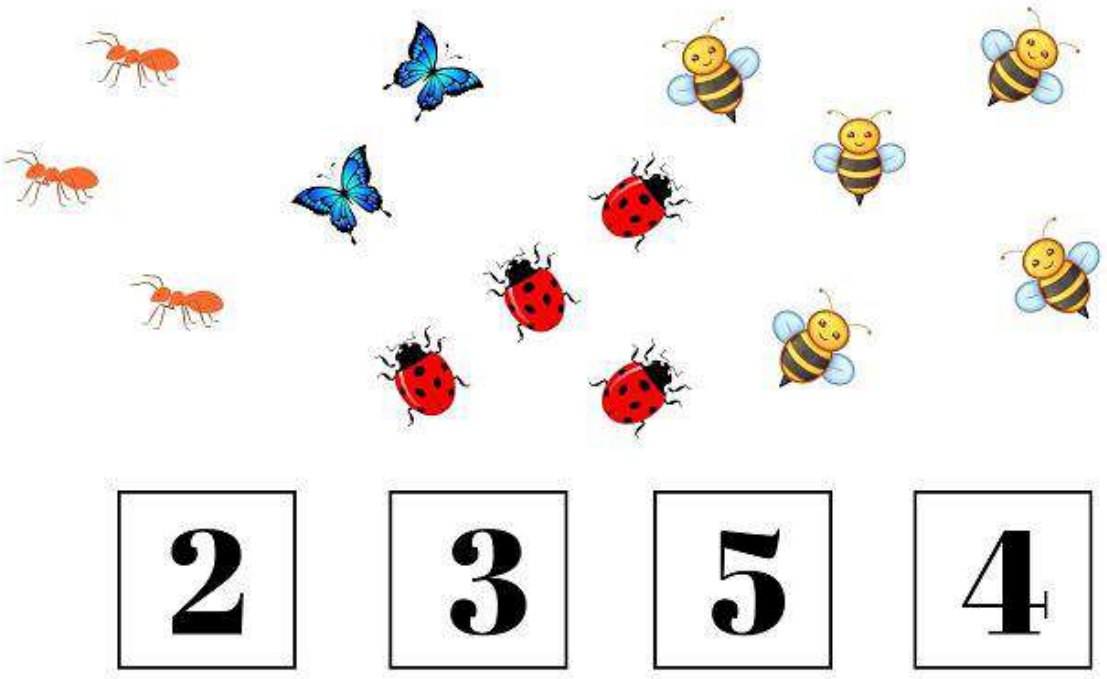
Pulbere Ioana Florina, G.P.P. “14 Mai” Satu Mare

Fișă de lucru

Insectele au pornit în căutarea florilor, încercuiește floarea pe care s-au așezat fiecare. Buburuza s-a așezat pe prima floare, albina s-a așezat pe a treia floare, iar fluturașul pe ultima floare.



Formează mulțimi de insect și arată câte sunt.



TEST DE EVALUARE

Numerele naturale 0-1000. Forme de relief. Nevoile de bază ale viețuitoarelor

Clasa: a II-a

Disciplina: Matematica și explorarea mediului

Conținuturi evaluate:

- Numerele naturale în concentrul 0-1000
- Formele de relief
- Medii de viață

Competențe specifice:

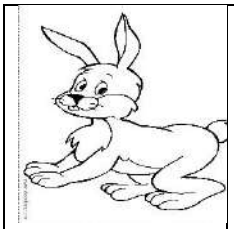
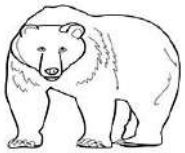
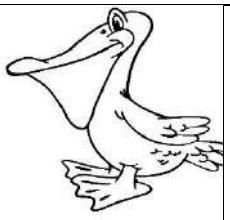
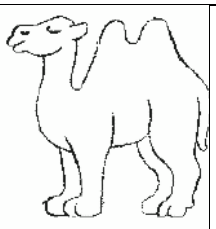
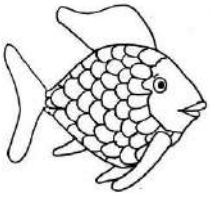
1.1 Scrierea , citirea și formarea numerelor naturale până la 1000;(itemul 1,itemul 2,itemul 3,itemul 4)
1.2 Compararea numerelor naturale în concentrul 0-1000;(itemul 6)
1.3 Ordonarea numerelor în concentrul 0-1000, folosind poziționarea pe axa numerelor, estimări, aproximări, rotunjiri(itemul 5, itemul 7)
3.1 rezolvarea de probleme în cadrul unor investigații, prin observarea și generalizarea unor modele sau regularități din mediul apropiat;(itemul 5, itemul 8)

Conținutul probei de evaluare:

Numerele naturale 0-1000 .

Forme de relief. Nevoile de bază ale viețuitoarelor

2. **Animalele s-au înscris la un concursul ” Animalele au talent” . Fiecare are un număr de concurs. Scrie după dictare în căsuță numărul pe care îl are.**

2.Scrie numerele:

a) de la exercițiul 1 , în ordine crescătoare _____ , _____, _____ , _____ , _____, _____

b) sunt numere pare _____, _____, _____,

c) au suma cifrelor 5 _____, _____

3. Scrie vecinii numerelor primite de iepure, delfin și cămilă.

_____ iepure _____ , _____ delfin _____, _____ cămilă _____

4. Scrie numerele :

a) opt sute şaisprezece ☐ trei sute douăzeci şi unu ☐ patru sute doi ☐

b) cel mai mare număr natural de trei cifre diferite ☐

c) cel mai mic număr natural de trei cifre identice ☐

5. a) Ordonează crescător numerele:

309 232 6 45 537 120 52

___ ___ ___ ___ ___ ___

b) Ordonează descrescător:

130 789 232 907 25 52

_____ ___ ___ ___ ___ _____

c) Observă regula şi adaugă încă patru numere potrivite:

115 120 125 ☐ ☐ ☐ ☐

6. Compară numerele < = > a) b) c) **completează cu cifre**

a) 520 ☐ 143

651 ☐ 856

b) 199 ☐ 991

439 ☐ 439

280 < 2 ☐☐

☐☐ > ☐9

7. Rotunjeşte:

- **la sute**

345 .....; 589 .....; 120 .....;
881 .....;

- **la zeci**

340 .....; 286 .....; 344 .....;
115 .....

8.Completează propoziţiile următoare cu A(adevărat) **sau F**(fals):

-Formele de relief sunt: câmpiile, dealurile şi munţii. (_____)

-În Delta Dunării întâlneşti urşi şi capre negre. (_____)

-La poli trăiesc animale adaptate la temperaturi scăzute . (_____)

-Nevoile de bază ale vieţuitoarelor sunt: apă, aer şi hrană. (_____)

-Câmpia este cea mai înaltă formă de relief. (_____)

-Cămila trăiește în deșert. (_____)

Ai terminat ! Verifică ! Mai ai timp? Cum te simți?





Rezolvă exercițiile sau dacă vrei colorează desenele !

1.Scrie:

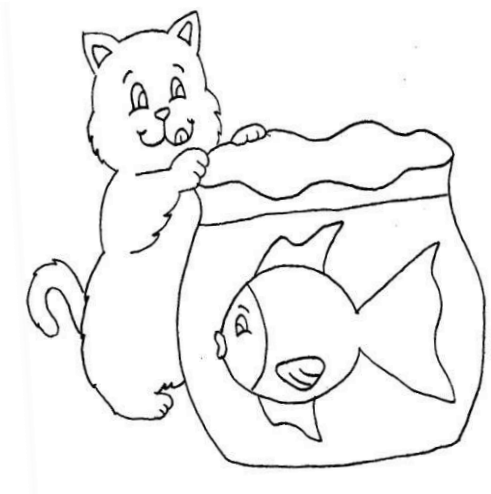
a) predecesorul şi succesorul numărului 234 _____ _____

b) trei numere consecutive mai mari decât 564 dar mai mici decât 578

_____ _____ _____

c) un număr par având cifra sutelor 5 | | | |

d) un număr impar având cifra zecilor 9 | | | |



C. INTERPRETAREA REZULTATELOR

Am aplicat proba de evaluare prezentată la clasa la care predau și am obținut următoarele rezultate:

Disciplina: Matematică și explorarea mediului

Nr. de elevi în clasă:

Nr. de elevi testaţi:

Descriptori de performanță:

C.s.	*Itemi*	*Calificativul*		
		Foarte bine (FB)	***Bine (B)***	***Suficient (S)***
1.1	I1. Scrie după dictare în căsuță numărul pe care îl are.	6 situații	4-5 situații	2-3 situații
1.1	I2. scrie cele 11 numere respectând condițiile	scrie 10-11 numere	scrie 7-9 numere	scrie 2-6 numere respectând

	date	respectând condițiile date a, b, c	respectând condițiile date ab, ac, bc	condițiile date a sau b sau c
1.1	I3. Scrie vecinii numerelor primite de iepure, delfin și cămilă,	Stabilește corect vecinii celor trei numere	Stabilește corect vecinii pentru 2 numere	Stabilește corect vecinii pentru 1 număr
1.1	I4. Completează cu numere cerințele	Completează corect trei cerințe	Completează corect două cerințe	Completează corect o cerință
1.3 3.1	I5. a)Ordonează crescător numerele b) Ordonează descrescător c)Observă regula și adaugă încă patru numere potrivite	Rezolvă corect a,b,c	Rezolvă corect ab/ac/bc	Rezolvă corect a/b/c
1.2	I6.a)b) Compară numerele c) Completează cu cifre potrivite	Rezolvă corect a,b,c	Rezolvă corect ab/ac/bc	Rezolvă corect a/b/c
1.2	I7.a)Rotunjește numerele date la sute b)Rotunjește numerele date la zeci	Rezolvă corect 7-8 situații	Rezolvă corect 5-6 situații	Rezolvă corect 4 situații
3.1.	I8. Completează propozițiile cu adevărat sau fals.	Stabilește corect valoarea de adevăr pentru 6 propoziții	Stabilește corect valoarea de adevăr pentru 4-5 propoziții	Stabilește corect valoarea de adevăr pentru 2-3 propoziții

Barem de apreciere:

ITEMI	**CALIFICATIVUL FINAL**
Rezolvă integral și corect 7– 8 itemi	FOARTE BINE
Rezolvă integral și corect 5– 6 itemi; incorect /parţial corect restul itemilor	BINE
Rezolvă integral și corect 2 –3 itemi; incorect /parţial corect restul itemilor	SUFICIENT

Rezultate:

Fișa de lucru- Anotimpurile

1. Bifați emoticonul care arată dacă imaginile sunt asociate corect.

2. Desparte cuvintele în silabe și alege cifra corespunzatoare pentru fiecare cuvânt.

VARA	IARNA	PRIMĂVARA	TOAMNA
• 3	• 2	• 5	• 2
• 1	• 3	• 4	• 3

3. Rezolvă următorul puzzle si selectează anotimpul pe care l-ai descoperit.
https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=0df0a8874cb0

- toamnă
- iarnă
- primavară
- vară

Fiche de travail-cinquième classe

Unité-Voilà, mes copains !

1. Complète avec la forme convenable du verbe etre au présent
   a. Je ....Paul
   b. Tu..... en cinquieme class
   c. Il .....professeur
   d. Nous .....sympa
   e. Vous.....en classe
   f. Ils..... amis

2. Notez dans l'espace la nationalité convenable
   Nino habite en Italie. Il est .....
   Anna habite en Allemagne.Elle est .....
   Jan habite en Pologne.Il est .....
   Julie habite en France.Elle est.....
   Yang habite en Chine.Il est .....
3. Écris pour chaque photo la passion

a.  b.  c.  d.



4.Complete ta fiche d' identité:

a. Nom:

b.Adresse:

c.Nationalité:

d.Age:

e. Ma passion est :

Fiche de travail-septième classe- chacun son style !

I.Lisez le dialogue et trouvez les réponses du vendeur. Chloé et son ami Karim sont dans un magasin de vêtements en France :

Chloé : Bonjour, je veux acheter un manteau pour cet hiver.

1 –

Karim : Je veux une chemise pour l'été, une chemise noire. Je fais une taille 42. Je ne veux pas une chemise trop chère.

2-

Karim : Non, elle est bleue. Je n'aime pas les chemises bleues.

3-

Karim : Non, cette chemise est belle mais elle est trop grande. C'est une taille 46.

4-

Karim : Merci beaucoup, cette chemise est belle et légère, elle est parfaite pour l'été.

5-

Chloé : Gris ou noir. Ce manteau n'est pas cher, mais il n'est pas beau. J'ai besoin d'un beau manteau pour cet hiver parce qu'il fait très froid dans ma ville. Il neige souvent, et la température est de 0 degré…

Karim : Ce manteau gris coûte 30 euros mais il n'est pas assez chaud pour l'hiver… Et ce manteau noir, j'aime beaucoup ! Et il est assez chaud pour l'hiver.

Chloé : Oui, je suis d'accord. Il est très beau et confortable ! Je vais l'acheter. Excusez-moi, combien coûtent ces vêtements ?

6-

Chloé : 69 euros, c'est un peu cher. Mais d'accord, nous les prenons.

7-

Chloé : Avec ma carte bancaire.

Karim : Et moi, je paye en liquide, merci.

8-

a. Ok, merci. Bonne journée ! b. Et cette chemise ? Elle est noire. c. Cette chemise est belle, non ?

d. Vous voulez payer comment ? e. Et madame, vous cherchez un manteau de quelle couleur ?

f. Désolé. Voici la taille 42. g. Bonjour, madame. Bonjour, monsieur. Et vous, monsieur, qu'est-ce que vous cherchez ?

h. Le manteau coûte 40 euros, et la chemise coûte 29 euros.

II.Compréhension écrite : Vrai ou faux ?

1. Karim veut une chemise pour juillet et août
2. karim adore les chemises bleues.
3. Chloé veut acheter un manteau pour juillet et août
4. En hiver en France, il fait froid
5. Le manteau à 30 euros n'est pas assez confortable

III.Qu’est-ce que les enfants portent?



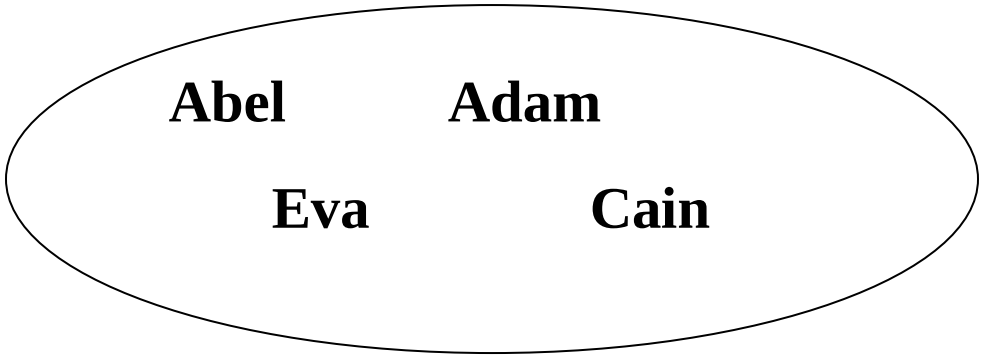


Nume, prenume …….. Data……

Clasa…….

Fişă de lucru- clasa I

1. Aşezaţi cuvintele în ordinea corectă:



a).....

b).....

c).....

d).....

2. Încercuiţi cu verde numele fiului cu comportament frumos.

3. Încercuiţi cu roşu numele fiului cu comportament urât.

SUCCES!

Pr. Prof. Raducu Constantin

Proiect pentru gimnaziu, clasa a VIII-a, Limba şi literatura română
Prof. Cristina Râmbu

Atmosfera din seara de Ajun în casa ţărănească:

„Uite, e în seara de Ajun, moşul a pornit cu sania, urşii înhămaţi la ea gonesc cu labe de foc, mama Tudora a pus la fiert grâu pentru colivă şi-l păzeşte, stând cu tâmpla rezemată de muchia sobei şi cu mâinile adunate în poală. Oprişan tatăl, care s-a îmbătat cui la pomana porcuIuilui Ion Botică, sforăie în vârful patului – n-au putut să-i scoată bocancii şi o dâră de noroi se scurge de pe tălpile lui – bunica Gherghina, rămasă văduvă de patruzeci de ani, priveşte spicele împletite în jurul icoanelor, sub care pâlpâie o candelă verde şi se gândeşte la morţii pentru care va da mâine de pomană (...) Valerica, fata cea mică, de un an şi nouă luni, gângură în leagăn, iar Eremia cu cei trei fraţi mai mari şi cu Aurel Geană, întinşi pe rogojină, cu traistele sub cap, aşteaptă să bată miezul nopţii, ora când pornesc cetele de colindători. E linişte. Lampa arde cu fitilul tras, de sub uşă se furişează înăuntru ceva din şuierul vântului, din lemnele ude picură pe vatră must sălciu, boabele de grâu din ceaun spun despre tainele pământului... şi în tăcerea adâncă se aude şi pocnetul îngheţat al scutecelor atârnate pe sârma întinsă între porumbar şi colţul casei." (Fănuş Neagu, *Acasă*, în *În văpaia lunii*, Editura Albatros, Bucureşti, 1988, p. 237)

I. PRELECTURĂ. INTRĂRI ÎN TEXT

a. Descrie atmosfera dintr-o seară de Ajun petrecută împreună cu cei apropiaţi. Prezintă obiectele simbolice, percepţii auditive, olfactive, vizuale, atitudini, gesturi, stări de spirit etc.

II. LECTURĂ ȘI ÎNȚELEGERE. Practica raţională și funcțională a limbii

1. Nivel lexico-semantic:

1. Precizează câte un sinonim contextual al cuvintelor: *gonesc, se furişează, taine, adâncă.*
2. Menţionează o locuţiune/expresie formată cu ajutorul cuvântului *verde*.
3. Construieşte câte un enunţ pentru a ilustra sensul propriu şi sensul figurat al cuvântului *a atârna*.

2. Nivelul fonetic:

a. Transcrie toate cuvintele care conţin diftong, din fragmentul: *Uite, e în seara de Ajun, moşul a pornit cu sania, urşii înhămaţi la ea gonesc cu labe de foc, mama Tudora a pus la fiert grâu pentru colivă şi-l păzeşte, stând cu tâmpla rezemată de muchia sobei şi cu mâinile adunate în poală.*

b. Rescrie patru cuvinte monosilabice şi patru bisilabice din secvenţa: *Valerica, fata cea mică, de un an şi nouă luni, gângură în leagăn, iar Eremia cu cei trei fraţi mai mari şi cu Aurel Geană, întinşi pe rogojină, cu traistele sub cap, aşteaptă să bată miezul nopţii.*

3. Nivelul ortografic şi de punctuaţie:

a. Explică rolul utilizării cratimei în structurile: *şi-l păzeşte.*

b. Explică rolul utilizării virgulei în fragmentul: *Valerica, fata cea mică, de un an şi nouă luni, gângură în leagăn.*

4. Nivel morfosintactic:

a. Transcrie patru grupuri nominale, din textul dat.

b. Indică valoarea morfologică şi funcţia sintactică a cuvintelor subliniate: *Lampa arde cu fitilul tras, de sub uşă se furişează înăuntru ceva din şuierul vântului, din lemnele ude picură pe vatră must sălciu, boabele de grâu din ceaun spun despre tainele pământului...*

c. Identifică predicatele și numărul de propoziții; observă raportul care se stabilește între propoziţii, realizând schema frazei: *Uite, e în seara de Ajun, moşul a pornit cu sania, urşii înhămaţi la ea gonesc cu labe de foc, mama Tudora a pus la fiert grâu pentru colivă şi-l păzeşte, stând cu tâmpla rezemată de muchia sobei şi cu mâinile adunate în poală.*

5. Nivel stilistic:

a. Comentează rolul verbelor la timpul prezent în crearea atmosferei tabloului.
b. Rescrie o imagine auditivă şi o imagine vizuală, din fragmentul citat; comentează valoarea expresivă a secvenţelor respective.
c. Identifică o personificare şi o metaforă în fragmentul citat şi comentează semnificaţia acestora.

III. ANALIZĂ ȘI INTERPRETARE

1. Selectează şi comentează detaliile care exprimă importanţa tradiţiei în familia ţărănească.
2. Explică semnificaţia detaliilor prin care sunt individualizate personajele din textul descriptiv citat.
3. Comentaţi semnificaţia secvenţei: *în tăcerea adâncă se aude şi pocnetul îngheţat al scutecelor atârnate pe sârma întinsă între porumbar şi colţul casei.*
4. Argumentează că fragmentul dat este o descriere literară. Ai în vedere:
   - componentele tabloului;
   - trăsăturile descrierii literare;
   - ilustrarea a două trăsături ale descrierii, pornind de la fragmentul citat.

IV. POSTLECTURĂ. PORNIND DE LA TEXT

a. Imaginează-ţi că eşti unul dintre copiii care aşteaptă să colinde şi a sosit ora când pornesc prin sat cetele de colindători, în Noaptea de Ajun. Redactează, în 150-250 de cuvinte, o compunere *imaginativă* despre această experienţă, având în vedere următoarele cerinţe: utilizează descrierea şi naraţiunea, construieşte cel puţin două tipuri de imagini artistice şi cel puţin patru figuri de stil.
b. Realizează un desen care să ilustreze fragmentul descriptiv citat.

FIȘĂ DE MUNCĂ INDEPENDENTĂ

RĂSTEANU IONELA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ MIRCEA SÂNTIMBREANU, BUCUREȘTI

1. **Scrieți A (adevarat) sau F (fals) :**

   Brăduțul se simţea mulţumit pentru că dorinţele i s-au împlinit .

   Moș Crăciun l-a lăsat pe brăduț pe stâncă.

   Copiii au împodobit bradul cu steluțe și jucării.

2. **Alegeți cuvinte cu același înțeles** :

   slava cerului =

   puzderie =

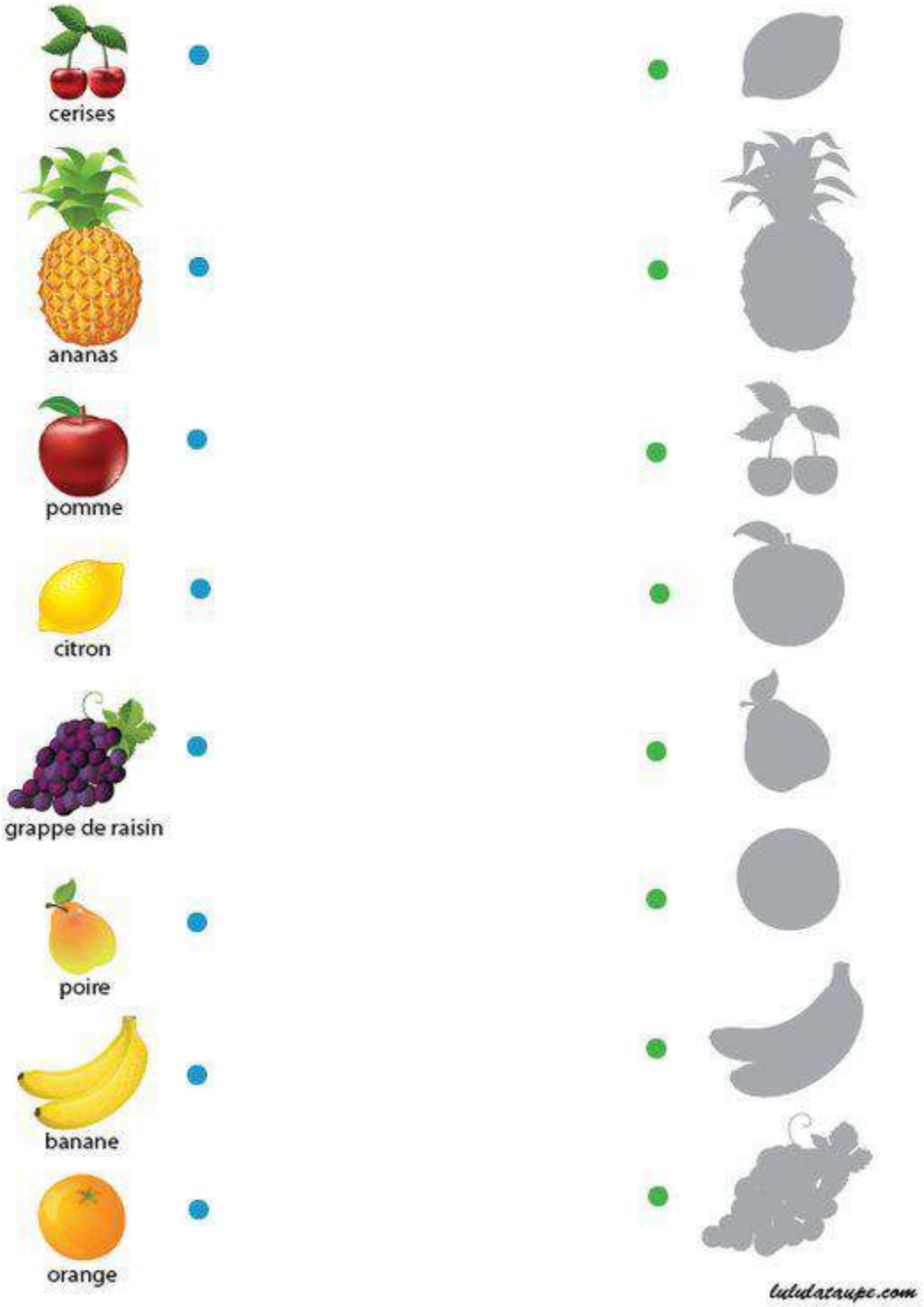
   să-mi țină tovărășie =

3. **Ordonaţi cuvintele pentru a obține o propoziție cu sens.**.

   copii brăduţul Bătrânul a unor dus .

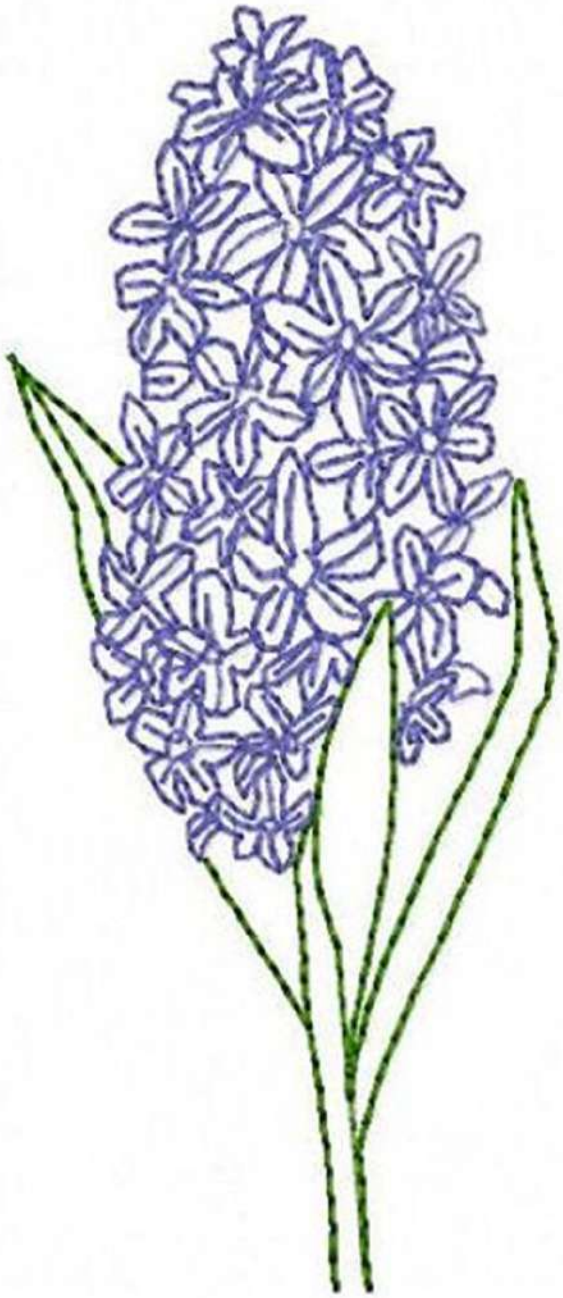
Nume: Fișa de lucru Data:

1. Găsește umbra și realizează corespondența prin trasarea unei linii.



Fișă de lucru

1. Colorează respectând culorile.



Fișă de lucru

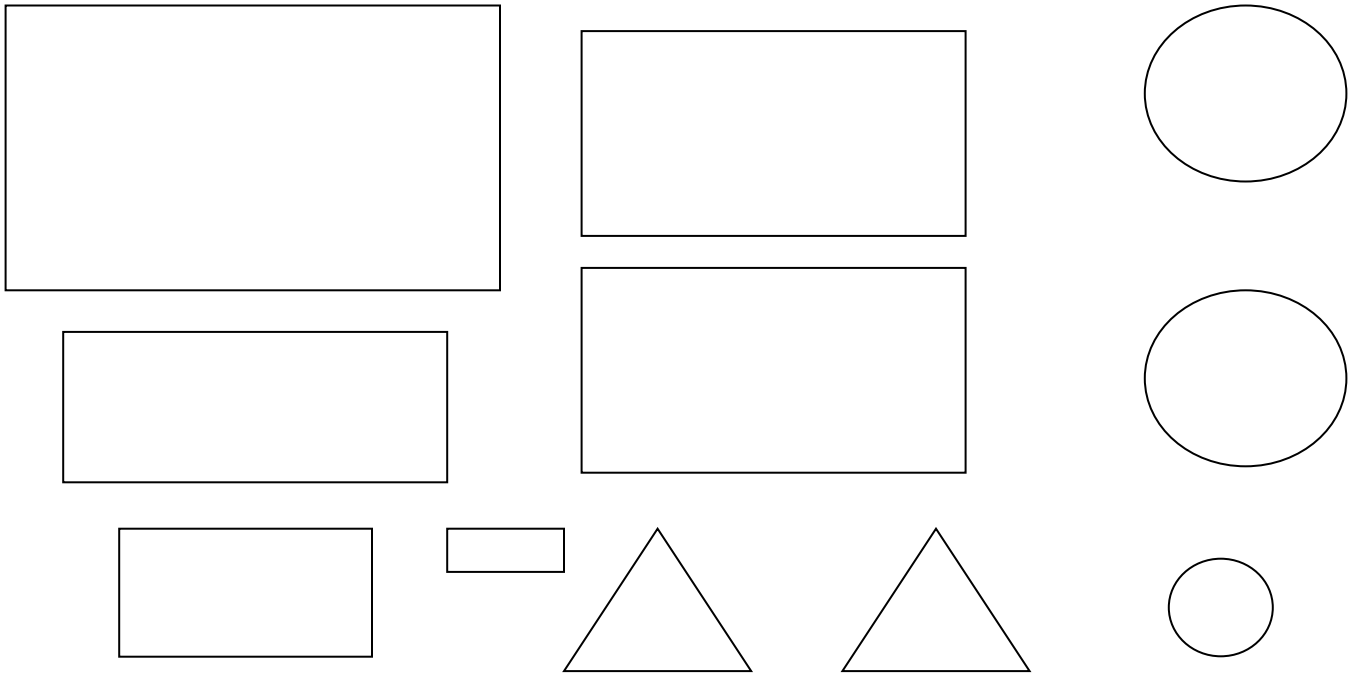


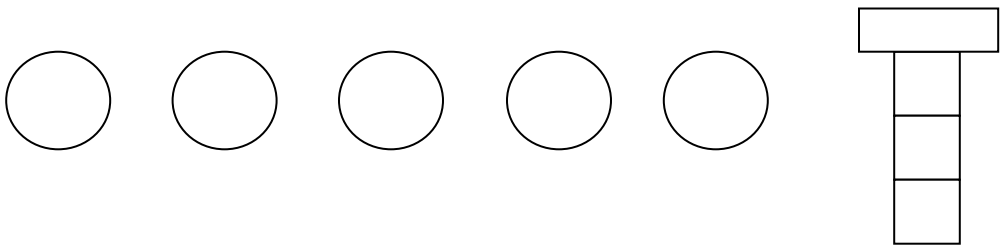
◆ Încercuiește obiectele de uz personal folosite pentru îngrijirea părului.
◆ Încercuiește imaginea copilului (fetiței) care are nevoie de un pieptene.

Nume și prenume:
Data:

FIȘĂ DE LUCRU

1. Decupează formele geometrice necesare alcătuirii trenului.
2. Lipește formele pentru a alcătui trenul.
3. Colorează trenul.





4. Decupează imaginile de mai jos.
5. Așează-le pentru a alcătui rutina ta de zi cu zi. Spre exemplu, dimineața ne spălăm pe dinți, vom așeza imaginea acolo unde răsare soarele.

DIMINEAȚA	SEARA
	











FICHE DE TRAVAIL - LE CALENDRIER

Florina Roşu, Şcoala Gimnazială Moviliţa, Ialomiţa

I. 1. Retrouve onze mois de l'année:

I	S	E	P	T	E	M	B	R	E	L
C	I	A	M	P	R	A	S	Y	M	A
J	U	I	L	L	E	T	E	K	L	O
U	G	V	E	M	J	R	J	D	Y	Û
I	A	Q	U	I	B	M	A	R	S	T
N	M	A	P	M	E	U	N	U	Q	Z
H	A	F	E	A	C	A	V	R	I	L
D	Y	V	A	R	B	R	I	X	A	B
I	O	C	T	O	B	R	E	C	R	E
N	F	É	V	R	I	E	R	N	L	A

2. Quel est le mois qui manque?

II. C'est en quelle saison et pendant quel mois?

1. La Saint-Valentin: .....
2. Le tour de France: .....
3. La Fête Nationale en France: .....
4. La fête du travail: .....
5. Le festivalde Cannes: .....
6. La Toussaint: .....

III. Qu'est-ce qu'un calendrier? Un agenda?(étymologie?)

IV. Qu'est-ce que l'équinoxe, le solstice, une année bissextile?

V. Regarde le calendrier et dis la date où commence chaque saison.

VI.Que signifie bisannuel, sémestriel, bimensuel, bihebdomadaire?

VII. Mets les mots dans le bon ordre et tu trouveras un proverbe pour les six premiers mois de l'année:

1. paysan, Janvier, le, d'eau, fait, chiche, riche.
2. belle, la Sainte-Isabelle, à, fait, Neige, la, fleur.
3. dire, mars, Lorsqu'il, hélas, tonne, il faut, en.
4. fleurir, sinon, En, doit, le, souffrir, paysan, sureau, le, doit, va.
5. on, fait, de, La rosée, beau, tout, mai, laid, tout.
6. ruine, juin, Pluie, moulin, de, le.

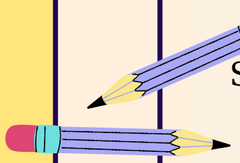
VIII. Chacune des lettres du proverbe caché a été remplacée par celle qui la suit dans l'ordre alphabétique. Retrouve le proverbe:

VOFIJSPOEFMMFOFGBJUQBTMFQSJOUFNQT

„Vizită” de Ion Luca Caragiale

Înțelegerea textului

Disciplina: Limba și literatura română
Clasa: a V-a
Profesor: Roșu Lucia-Cerasela
Tipul lecției: predare învățare
Tipul activității: individual/frontal la clasă
Competențe vizate:
1.1. identificarea informaţiilor esenţiale dintr-un mesaj, în scopul înţelegerii sensului global al acestuia
3.3. identificarea expresiilor şi a cuvintelor noi într-un text literar sau nonliterar



Sarcină pentru elevi:

1. Recitește textul! Click pe creion pentru a ajunge la text!

1 Acum că ați citit, haideți să explicăm cuvintele necunoscute! Investigați imaginea alăturată pentru a găsi cuvinte din text neînțelese de alți colegi de-ai voștri. Voi le cunoașteți sensurile?

2

AI ȘI VARIANTA ANIMATĂ! DĂ CLICK PE IMAGINEA DE MAI JOS!



3



Sarcină pentru elevi:

1. Alcătuiește enunțuri cu cel puțin 3 cuvinte din pictograma alăturată! Dacă nu știi, cere ajutor: apasă pe creion, în text cuvintele noi sunt albastre și au încărcată explicația

1

Deja textul nu mai are secrete pentru tine. Este timpul să stabilim că:

Textul literar „Vizită”

2



Sarcină pentru elevi:

1. Notează Reperele în caietul de lucru.
2. Oferă exemple pentru fiecare moment!

Repere

Textul narativ prezintă o succesiune de întâmplări petrecute în ordine logică și temporală.

Un text narativ se bazează pe o schemă simplă, alcătuită din trei secvențe:

Situație inițială (început)

↓

Succesiune de întâmplări complicație – acțiune – rezolvare (mijloc)

↓

Situație finală (încheiere)

Textul narativ literar prezintă întâmplări imaginare, la care participă personaje.

SĂ VEDEM DACĂ AM ÎNȚELES!
ACCEPTĂ PROVOCAREA

1

Joc interactiv!!

Jucăm împreună!
Provocare de ordonare a ideilor din text!
Click pe creion!



2

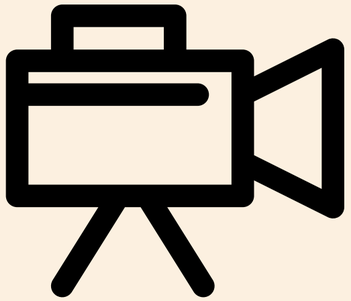
Joc interactiv

Tema pentru acasă!
Provocare de ordonare a ideilor din text!
Click pe creion!



3

RELAXEAZĂ-TE VIZIONÂND PIESA DE TEATRU!



TEHNICI ALE DISCURSULUI REPETAT

Lucia-Cerasela Roșu
Școala Gimnazială Nicu Enea bacău

„Toată lumea îi spunea Moromete,
și Marin Preda știa”[1]. (Victor Crăciun)

În această lucrare ne propunem să abordăm tema discursului repetat în proza lui Marin Preda, observând modul în care un fapt lingvistic poate apărea în diferite variații, poate fi folosit cu sensul inițial sau poate suferi deplasări de sens. Finalitatea acestei lucrări este de a supune analizei modul de reluare și scopul revenirii asupra unor unități *spuse deja*.

Acest demers poate fi apreciat ca aparținând *intertextualității*, adică (în viziune coșeriană) preocupării de a studia „tot ceea ce în vorbirea unei comunități se repetă într-o formă mai mult sau mai puțin identică sub formă de discurs deja făcut sau combinare mai mult sau mai puțin fixă, ca fragment, lung sau scurt, a *ceea ce s-a spus deja*“[2], incluzând în această categorie proverbele, locuțiunile fixe sau expresive, formule sau cuvinte aparținând altcuiva. Aceste piese reușesc să particularizeze stilul, clișeu atât de reluat în analizele asupra discursului moromețian, dar fără a se realiza conexiunea explicită cu discursul repetat.

Modalitatea de organizare a materialului acestei cercetări se bazează pe o prezentare a aparatului terminologic necesar definirii discursului repetat, a tehnicilor de repetare a unui corpus frazeologic, ca mai apoi cercetarea să fie dublată de o perspectivă analitică, fundamentată pe criteriul identificării tehnicilor de repetare a discursului în opera predistă, literatura română oferind un număr mare de scriitori ce apelează la această tehnică în mod mai mult sau mai puțin vizibil, cum ar fi Eminescu, Caragiale, Slavici ori Alecsandri.

I.2. Clasificarea discursului

Clasificarea discursurilor reprezintă un demers dificil ca urmare a multiplelelor criterii. Una dintre tipologii rezumă discursul la: discursuri *enunțiative, comunicaționale* sau *situaționale* (după școala franceză), dar include un anumit context spațio-temporal și delimitează o identitate (discurs politic, al administrației, științific, ideologic).

Dinamica discursului induce și ea o clasificare: discursuri *dinamice* (jurnalul tv) și *stabile* (rugăciunea) având drept criterii de referință statutul emițătorului și receptorului, circumstanțele temporale și spațiale, modul de difuzare și canalul utilizat, organizarea, tema și lungimea.

[1] Victor Crăciun, „*Marin Preda, necunoscut*”, în „Historia”, nr. 16/februarie 2003, pag. 5, Liga culturală pentru unitatea românilor de pretutindeni și Editura Semne.
[2] Eugen Coșeriu, „*Limba funcțională*“, în Lecții de lingvistică generală, Arc, 2000, pp. 258-259, apud. Stelian Dumistrăcel, *Discursul repetat în textul jurnalistic,* Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza‖, Iași, 2006, p. 34.

Ținând cont de perspectiva cronologică și constitutivă se distinge discursul *prim* (inițial), *fondator* și *raportat*. Discursul fodator reprezintă punctul inițial la care revin alte discursuri și care sunt înscrise deja în memoria colectivă culturală. În ceea ce privește discursul raportat avem de-a face tot cu o revenire, dar nu la un punct inițial ci la o altă reprezentare, și anume punerea între ghilimele, italizarea, citarea aluzivă sau nu, folosirea unor scheme (ex.: după cum a spus x, așa spuse x). Această raportare se poate face și la propriul discurs (ex.: Sunt bun, așa zic.) sau la un altul (ex.: Sunt bun, așa se zice/așa zice lumea.). Singura diferență dintre aceste două raportări ține de credibilitatea conținutului.

Derivă din această autonomie de redare a enunțului, discursul *direct* (folosind citarea sau redarea emițătorului prim), respectiv discursul *indirect* (emițătorul reformulează sau chiar reinterpretează spusele cuiva).

Raportul existent între emițător și receptor impune o altă clasificarea: discurs *închis* (bazat pe o diferență majoră calitativă dintre cei doi implicați), respectiv *deschis* (impus de o similitudine a cantității și calității discursive).

Tema nu determină doar deschiderea sau închiderea unui discurs, ci și o nouă clasificare: discurs *specializat* (științific: matematic, sociologic; tehnic: telecomunicații; profesional: turism) și *nespecializat*.

Între discursuri nu există frontiere ceea ce permite stabilirea unor relații și conceptualizarea lor sub forma unor: metadiscursuri (oferă posibilitatea de a-și comenta enunțul chiar în interiorul enunțării, poate confirma sau contrazice discursul partenerului) intradiscursuri (relațiile dintre elementele constitutive ale discursului) și interdiscursuri (fundamentat pe relațiile dintre discurs și unitățile discursive).

I.3. Discursul repetat

Discursul, deşi eterogen din perspectiva subiectului abordat, se fundamentează pe reguli clare când vine vorba de structurarea conţinutului şi de scopul emiţătorului său.

Din perspectiva tehnică discursul repetat este guvernat de patru *figuri de construcție*, delimitate de Quintilian în *Institutio oratoria* și preluate în lucrările de specialitate ca fiind: adăugarea (*adiectio*), suprimarea (*detractio*), substituirea (*immutatio*), permutarea (*transmutatio*).

Din perspectiva acestui model clasic, Stelian Dumistrăcel menționează studiul Ametistei Evscev la care identifică următoarele denumiri: *comutarea* (termenilor), *înlocuirea, introducerea, suprimarea* unor lexeme, schimbarea locului cuvintelor, presurtarea unor unități frazeologice[9].

În progres față de această clasificarea este menționat Liviu Groza care abordează tema „caracterului deschis“, prin includerea ideii de schimbare spontană sau intenționată, de „contaminare“, analogie și derivare frazeologică sau variație frazeologică. Aceasta din urmă fiind delimitată: în cadrul unor serii fonetice, gramaticale și lexicale, respectându-se tehnica elipsei, expansiunii, distribuției sau schimbării topice.

Eugen Coșeriu clasifică faptele de limbă aparținînd discursului repetat în:

[9] *Ibidem*. 36.

a) perifraze lexicale – (echivalente ale unor lexeme) fiind unitățile comutabile și substituibile prin cuvinte „simple în cadrul frazei, se întîlnesc la nivelul lexical propriu unei limbi: a aduce folos, a-și suci mintea, luare aminte;

b) sintagmele stereotipe - (echivalente ale sintagmelor), comutabile și substituibile doar cu alte sintagme în cadrul frazei: a fi dus cu pluta, a-l scoate din țâțâni;

c) locuțiunile (frazemele sau textemele, ca substitute ale frazelor/textelor) acestea sunt interpretate la nivelul frazelor și al textelor. Ele cuprind: enunțuri metaforice, citate, proverbe, dictoane, locuțiuni fixe, formule tradiționale de comparație, maxime.

Evident există și situații cameleonice, combinații parodice și aluzive, dar literatura de specialitate impune o serie de procedee și tehnici pentru construirea unui discurs repetat.

Bibliografie de specialitate :

1. Maingueneau, Dominique, *Pragmatique pour le discours littéraire,* (trad.rom.) Bordas, Paris, 1990;
2. Coşeriu, Eugen *Prelegeri și conferințe (1992-1993)*, Iași (supliment la Anuar de lingvistică și istorie literară, t. XXXIII/1992-1993);
3. Munteanu, Cristinel, *Discursul repetat*, Iași, Ed. Institutului European, 2007

Grădiniţa cu Program Prelungit Nr.25 Iaşi
Prof.preşcolar:ROTARU ANDREEA ELENA

Culegere de tranziţii

Tranziţii pentru spălat

1.Tata mare mă învaţă
Să mă spăl pe mâini ,pe faţă
Şi pe dinţi şi pân' la brâu.
Uite! Apa curge râu
Să nu fie-n viaţă rău,
Faceţi toţi cum fac şi eu!

2.Mama mea m-a învăţat
Ca să fiu mereu curat
Serile şi dimineaţa
Îmi spăl mâinile şi faţa.

3.Înainte de-a mânca
Te speli bine cu săpun-
Sfatul mamei este bun!
Şi la masă când mă cheamă,
Eu de sfatul ei ţin seamă.
Ca orice copil cuminte
Îmi spăl mâinile-nainte.
Rândul iute să-l formăm,
Către baie să plecăm!

4. Cum se spală Nicuşor
Cu săpun la spălător
Şi cu apa plici-plici-plici,
Hai copii veniţi aici!
Iau puţin săpun, şi-apoi
Îl pun iarăşi înapoi.
Mâinile le spăl îndată
Câte una, câte două
În chiuvetă parcă plouă,
Picături adevărate,
Peste mâinile curate.

5.Să ai mâinile curate,

Bine-i pentru sănătate.
Dacă pe mâini ne-am murdărit,
La chiuvetă am fugit!

6.Eu nu mă duc la masă până,
Nu m-am spălat atent pe mână.
Cu mâinile curate stând la masă,
Parcă mâncarea-i mai gustoasă.

7. Unu-doi-trei, unu-doi trei,
Trenuleţul strigă:Hei!
În vagoane ne-mbarcăm
Jucăriile-adunăm
Şi-apoi rândul îl formăm
Şi spre baie ne-ndreptăm
Mâinile ni le spălăm!

8. Jucăriile adunăm,
Vasele le aranjăm,
Sala noi o pregătim,
Şi la masă noi pornim!
Mâinile ni le spălăm,
La masă ne aşezăm,
Poftă bună! Mulţumim!
Şi mâncarea o servim!
(versurile se pot câta pe melodia Bate vântul frunzele)

9.Toţi degrabă ne-adunăm,
În perechi noi ne grupăm,
Către baie ne-ndreptăm,
Mâinile ni le spălăm.
.

Tranziţii pentru spălatul pe dinţi

1 .Noi suntem copii cuminţi
Ştim să ne spălăm pe dinţi.
Dinţii sănătoşi vor fi
Şi frumoşi când vom vorbi!
Când gustarea o luăm
Pe mâini ne spălăm.

De microbi să ne ferim
Sănătoşi o să trăim!

2. Huţa-huţa, periuţa
Spală dinţii cu fuguţa.
După ea săpunul vine
Şi mă spală şi pe mine.
După el e şerveţelul,
Sunt curat ca ghiocelul!

Tranziţii pentru Întâlnirea de dimineaţă

1.În cerc toţi ne aşezăm
Şi apoi ne salutăm.
Vedem cine e prezent,
Poate cine e absent
Să ne-ncânte cineva,
Cu povestea sa.
Calendaru-i încântat
Că va fi iar completat,
Cu nori, ploaie, vânt, furtună;
Mai bine cu vreme bună!

2.Bună dimineaţa!, salutăm
Şi voioşi ne aşezăm
Într-un cerc frumos şi mare
S-ascultăm copilul care,
Azi vrea să ne povestească
Şi să ne uimească.
Vremea să o studiem
Şi-n calendar să notăm,
De e soare ori e nor
Sau bate vântul uşor!

3.Dimineaţa a sosit,
Toţi copiii au venit.
În cerc să ne adunăm,
Pe covor ne aşezăm,
Cu toţii ne salutăm:
-Bună dimineaţa, dragi pitici!

Mă bucur că sunteţi aici!

4. Dimineaţa ne-am trezit,
La grădiniţă ne-am întâlnit.
Cu toţii să ne salutăm:
Începem o nouă zi,
Bună dimineaţa, copii!

5.Unu, doi, trei, patru, cinci,
Vă grupaţi cu toţi aici.
Împreună vă jucaţi
Şi frumos vă salutaţi!

6.Dimineaţa a sosit,
Noi la grădi am venit.
Pe scăunele ne-aşezăm
Şi frumos ne salutăm!

7.Cip-cirip şi cip-cirip,
Vrăbiuţa s-a trezit.
Se apropie niţel,
Să salute-un băieţel
(băieţeii salută rostindu-şi numele)
Cip-cirip şi cip-cirip,
Vrăbiuţa s-a trezit .
Se apropie, drăguţa
Să salute şi fetiţa!
(fetiţele salută rostindu-şi numele)

Pregătirea pentru masă

1.Unu doi, unu doi,
Mergem toţi în rând vioi,
Genţile ni le luăm,
Şi la masă ne-aşezăm!
Unu doi, unu doi,
Faceţi toţi la fel ca noi!
Ordonaţi la masă stăm
Veseli şi cuminţi mâncăm!

2.La masă ne aşezăm

Şi în linişte mâncăm.
Pe jos noi nu murdărim
Fiindcă ne îmbolnăvim!

Tranziţii pentru formarea rândului

1.Haideţi înainte,haideţi înapoi,
Să intrăm în clasă doi câte doi!
Du-te, vino, nu mai sta
Unde e perechea ta?
Iute-n rând să ne-aşezăm
Să lucrăm, să ne distrăm!
Mână-n mână noi păşim,
Rândul nu îl depăşim!

2Stângul, dreptul, stângul,poc!
Bat din palme, stau pe loc!
Bat cu una, bat cu două,
Bat cu palmele-amândouă!
Înainte de-a pleca,
Să mai repetăm ceva!

Trecerea la Centrele de interes

1.Ne-nvârtim, ne răsucim,
La centre noi pornim!
Azi lucrează fiecare,
Cu ce are la sectoare!

2. Bat din palme:clap, clap, clap!
Din picioare: trap, trap, trap!
Ne-nvârtim, ne răsucim
Şi spre centre noi pornim!

3Ala bala, măi pitici,
Ia, veniţi cu toţi aici!
Să ne ridicăm,
Spre centre ne-ndreptăm!

4. Iepuraşii sar,
Către centre iar!
Hop-hop-hop, sărind mereu,

Pân' la locul meu.
Suntem iepuraşi zglobii,
După noi poţi să te ţii!

Tranziţii pentru plecarea acasă

1.Uite, a mai trecut o zi,
Cu jocuri şi jucării
Şi părinţii ne aşteaptă
Să pornim spre casă-ndată!

Pregătirea pentru somn

1.Ora unu a sosit,
Noi ne punem la dormit.
Pijamaua o-mbrăcăm,
Hainele le ordonăm,
Capul pe pernă-l culcăm,
Pe Moş Ene îl chemăm!

Trezire

1.Ne-mbrăcăm, ne-mbrăcăm,
Hainele degrabă pe noi le luăm!
Pijamaua jos o dăm,
Plapuma o aranjăm.

Tranziţii pentru trecere la desfăşurarea activităţilor

1.Dacă vrem să fim voinici,
Facem sport încă de mici.
Alergăm ca iepuraşii
Şi zburăm ca fluturaşii.
La mesuţe ne-aşezăm
Şi începem să lucrăm!

2. Cel mai mult, aici la grădi,
Noi am vrea să ne jucăm,
Dar trebuie să şi lucrăm
La mesuţe ne-aşezăm,

În caiete completăm
Cu creionul desenăm!

3.*Haideti cu toţii, degrabă ne-adunăm,*
Sala de grupă frumos o aranjăm.
Fetele fac ordine, la bucătărie,
Iar băieţii strâng la construcţie.

Trecerea la activităţile de matematică

1.Astăzi noi vom număra
Şi apoi vom aduna!

2.Ala bala, măi pitici,
Ia veniţi cu toţi aici,
Să-nvăţăm să numărăm,
Câte jucării avem!
Vom mai învăţa ceva
Şi-n caiete vom lucra!

2.Astăzi noi vom număra,
Şi mulţimi noi vom forma.
Cu jetoanele lucrăm
În perechi le aşezăm!

3.Triunghi, dreptunghi, cerc, pătrat,
În săculeţ au intrat.
Şi-aşteaptă să povestim,
Tot ce despre ele ştim!

Trecere la cunoaşterea mediului

1.*Suntem curioşi acum*
Să ştim ce ne înconjoară,
Animale, bunăoară;
Flori şi fluturi şi legume,
Ce-ntâlnim în astă lume!

2.*Eu sunt Toamna cea ghiduşă*
Ce vă-mbie jucăuşă

Ca din coşuri încărcate
Să alegeţi pe gustate.
Astăzi vreau să-mi arătaţi,
Dacă ştiţi să vă jucaţi;
Bine tot să vă gândiţi
Şi să-mi spuneţi tot ce ştiţi.
Hai copii, veniţi la mine,
Vă servesc cu vitamine!

3.Jucăriile-adunăm
Şi frumos le aranjăm,
Grupa noi o pregătim
Şi pe Toamnă(vară) o primim!

4.Pică ploaia pe burlane,
Pic, pic, pic!
Cad castane dolofane,
Poc, poc, poc!
Cârâie în pom o cioară,
Cât, cât, cât!
Vai, ce frig este afară!
Bât, bât, bât!

Trecere pentru educaţie muzicală

1.Suntem veseli şi cântăm
Nu e greu să învăţăm!
Mergem toţi în pas vioi,
Bate toba ritmuri noi!
Ia veniţi aici şi voi!
Frunză verde, frunză lată
Noi ne pregătim îndată!

Trecere la DPM

1Câte unul, câte doi,
Mergem toţi în pas vioi
Alergăm şi ne târâm
Sărim, sănătoşi să fim!

Trecere la activități recreative

1.Până-acum am numărat,
Recitat şi desenat.
Cu toţii noi merităm
Să ne recreem!

FIȘĂ DE LUCRU

SINTEZĂ: PARADIGME ESTETICE:

ROMANTISMUL EMINESCIAN – SIMBOLISMUL BACOVIAN

Clasa: a XII-a

LICEUL ENERGETIC CONSTANŢA

prof. dr. NICOLETA ROTARU-TERTELEAC

Motto: „Pentru mine, găsirea locului [interior] este un proces cosmic. Ființa umană se situează într-un ansamblu, nu este disparat, nu este localizat (...). Este o dimensiune cosmică, trebuie să mă situez față de mine, față de ceilalți, față de cultura mea, față de culturile pe care le-am întâlnit în viața mea, față de știință, față de filozofie." (Nicolescu, Basarab, *De la Isarlîk la Valea Uimirii*)

1. CAPTAREA ATENȚIEI/ 2. ENUNȚAREA OBIECTIVELOR (TAXONOMIA LUI BLOOM – 1. CUNOAȘTERE)	„PĂLĂRIA ROȘIE" = GÂNDIRE AFECTIVĂ
○ Demers explicativ: Se propune elevilor un exercițiu de imaginație, cu scopul dezvoltării gândirii critice: ca designeri de interior, vor avea de amenajat o cafenea literară, de recreat decorurile, atmosfera, atitudinea specifice esteticii romantismului/ simbolismului. În acest scop, reprezentantul echipei solicită o ședință de lucru, precizându-și motivația (de ce este importantă ședința?) și obiectivele (ce cunoștințe/ semnificații vor fi explorate; ce utilitate practică vor avea ele?). Pentru a se elimina „obsesia concurențială" neproductivă, fiecare grup format (prin împărțirea prealabilă a clasei) adoptă un „rol" specific, în concordanță cu o direcție de gândire din cele șase „pălării gânditoare" (de Bono, 2007). Astfel, subiectul este explorat din diverse puncte de vedere, puse în paralel, evitându-se discuțiile contradictorii. ➢ Grupul ce poartă „pălăria roșie": Sarcină de lucru: de identificat STAREA DE SPIRIT comună, specifică ambelor ideologii estetice: romantică și simbolistă; resurse materiale (două tablouri ale pictorului englez, William Turner). Se precizează emoția indusă de tablouri. Analizându-se liniile, formele, culorile, se recunosc elementele esteticii romantice, respectiv, simboliste. *Furtuna*, William Turner, 1823; *Pescari pe mare*, William Turner, 1796	
3. ACTUALIZAREA INFORMAȚIILOR-ANCORĂ (TAXONOMIA LUI BLOOM – 2. ÎNȚELEGERE)	„PĂLĂRIA ROȘIE" = GÂNDIRE AFECTIVĂ
CRITERIILE CLASICE ALE POETICULUI: Versificația și *mimesisul* → oricărei teme/ atitudini → poezie amplă, accesibilă unei categorii largi de cititori (poezii descriptive, alegorice, satirice, lirice, epice, filozofice); Ornamentele stilistice previzibile exprimă în mod declarativ, rațional, sentimente comune; predomină alegoria într-un univers coerent structurat și simbolurile univoc descifrabile; Căutatea adevărului (didacticism), prin imitație și inspirație; • N. Manolescu (1987, 122): „claritate mimetică", „raționalitate", „limbajul ornamental",	

„comoditatea unei versificări regulate”;



Romantismul = „preludiu al modernității”, prin „depășirea schemelor clasice, a imobilismului în primul rând, prin apropierea de natură, de sensibilitatea vie și de individualitate; solitudinea morală, atmosfera stranie, insolită; oniricul și (...) vizionarismul subiectiv, ireductibil: în sfârșit, antimimesisul și cultivarea sufletului muzical și liric.” (Manolescu: 1987, 142)

Perseu și Andromeda (1684), Pierre Puget/ https://fr.wikipedia.org/wiki/Pierre_Puget

CRITERIILE MODERNE ALE POETICULUI: lirismul = vibrație (restul fulgurant al combustiei sufletești); „puritatea” = poezie antimimetică, atrasă de absolutul misterios; limbaj sugestiv, nenoțional, muzical, vibrant, concis, elitist, exprimând stări lăuntrice inefabile, irepetabile, difuze, imprecise ; versul liber sugerând intuirea esenței misterioase a eului contopit cu lumea poetică (impresiile lucrurilor în sensibilitatea creatoare)



- Simbolismul = poezie de cunoaștere prin intuiție a misterului universului imaterial; interesat de corespondența artelor (pictura impresionistă, acordurile disonante wagneriene), științele oculte, filozofie, subconștient; limbajul sugestiv, bazat pe simboluri plurivalente, comunică misterioasele conivențe între micro- și macrocosmos și exprimă cunoașterea orfică, modelatoare a universului; misterul lumii sugerat prin categorii negative (straniul, grotescul, neantul, agonia, spaima, sfâșierea, transcendența goală)

Prometeu (1930), Gheorghe Leonida/ artindex.ro/2012/05/16/leonida-gheorghe

4. OBȚINEREA PERFORMANȚEI (TAXONOMIA LUI BLOOM – 4. ANALIZĂ)	„PĂLĂRIA GALBENĂ” = GÂNDIRE POZITIVĂ

- Grupul care poartă „pălăria galbenă”: Sarcini: să exploreze beneficiile și utilitatea practică a valorilor existențiale promovate de romantism; să explice în textul dat propunerile, sugestiile, ideile gândirii constructive eminesciene; să definească „propunerea de lume” aparținând romantismului; condiții prealabile: de cunoscut retorica romantică din *Luceafărul* – Mihai Eminescu; resurse materiale (textul poetic).

ROMANTISMUL – PROIECT DESPRE „MANAGERIEREA LOCULUI ÎN LUME (= A LOCULUI INTERIOR)”

- VIZIUNEA: revalorizarea unicității, a irepetabilității ființei umane prin deschiderea ei către sinele plenar și către universal

- MISIUNEA: insurecția conștiinței artistice, a libertății intrinseci împotriva valorilor prestabilite, într-un univers mereu schimbător
- ȚINTE (SCOPURI): punctul sortit să devină cerc = expandarea subiectivității la dimensiuni cosmice, prin „nemarginile" gândirii („Pe mine, mie, redă-mă!" *Odă (în metru antic),* Mihai Eminescu)
- STRATEGII: respingerea constrângerilor formale; exacerbarea intelectului intuitiv, a sensibilității, a fanteziei creatoare; lumea ca paradigmă a mișcării și a „dorului nemărginit" = devenire continuă până la armonizarea contrariilor = viziune dinamică asupra lumii; atitudine estetică dionisiacă faţă de viaţă (freamăt interior, tensiune, revoltă); exprimarea subiectivă a ceea ce este particular, accidental

  în condiţia umană (firile excepţionale, geniul, inadaptatul, răzvrătitul, visătorul);

  - estetica romantică: loc la înfruntării antinomiilor/ al „dorului nemărginit" (ca „lume a începuturilor", Noica: 1987, 208); „privire" („Să te privesc de-aproape") vs „chemare" („Ca să-ți urmez chemarea") = observare, înțelegere vs ispitire, seducere
- Actantul poetic își întoarce „privirea" către umanitatea superioară (fata de împărat) pentru a „cumineca" „în sânul a ceva întru ceva" (Noica: 1987, 189) cu aceasta, întrucât există un rest semantic ce poate fi împărtășit.
- „VEDEREA" EMINESCIANĂ ASUPRA LUMII = VIZIUNE HOLOGRAFICĂ, SPECIFICĂ SPAȚIULUI COMPENSATORIU

Masa tăcerii, Constantin Brâncuși, 1937 (Brâncuși: „Linia Mesei tăcerii... vă sugerează curbura închisă a cercului care adună, unește și apropie..."

- „privirea" coborâtă a Luceafărului către fata de împărat devine o viziune holografică asupra lumii, existând „o deplină concordanță între om și univers, primul asumându-și holografic pe cel de-al doilea" (Marcus, 832), în sensul încercării de a ieși din limitele date.
- „privirea" Luceafărului echivalează cu „fenonenul de înfășurare" a condiției umane, specific holografiei:

5. OBȚINEREA PERFORMANȚEI (TAXONOMIA LUI BLOOM – 4. ANALIZĂ)	„PĂLĂRIA GALBENĂ" = GÂNDIRE POZITIVĂ

Structura imaginarului poetic din *Luceafărul* = spațio-tempotalitate holografică

* „fata de împărat" – stare de excepționalitate a condiției umane → posedă conștiința omului care își înțelege poziția izolată, limitată (metafora „fereastrei" palatului părintesc = „marginile" condiției umane – funcționalitate bivalentă: blestem (închidere în materialitate)	* „Luceafărul" – descendență uraniană saturată de sacralitate („cerul", „soarele", „noaptea", „apele" primordiale) → revelarea transcendenței ca modalitate de a fi inaccesibil,etern, infinit, puternic, aparținând "înaltului" → existența cosmică = o

și binecuvântare (deschidere către cunoașterea universală); * „negrul castel” → condiția umană izolată de absența luminii „lămuritoare”, purificatoare, înțelegătoare a pincipiilor universale * „visul” fetei = sete de experiență și de real (sacru); reactivarea luminii interioare, a libertății absolute, a dorinței de regenerare	„introducere la dor” (Noica) * călătoria inițiatică la Demiurg = manifestare a voinței sacre; dorul de regăsire a arhetipului regenerator; revelator al secretelor de natură metafizică: menținerea ordinii, a echilibrului între nivelurile cosmice

6. ASIGURAREA FEED-BACKULUI (TAXONOMIA LUI BLOOM – 5. SINTEZĂ)	„PĂLĂRIA NEAGRĂ” = GÂNDIRE PRUDENTĂ

SIMBOLISMUL – PROIECT DESPRE „HIPERTROFIA LIRISMULUI”

- VIZIUNE DE TIP IDEALIST: fenomenele concrete sunt aparenţe sensibile aflate în corespondenţe ezoterice cu Ideile primordiale
- MISIUNEA: poetul să fie modelator al universului prin cuvânt, să reinstituie cunoașterea de tip orfic, printr-o gândire analogică; poezia să devină instrument de cunoaştere metafizică a realităţii trancendentale, dincolo de aparenţe; să asculte muzicalitatea interioară, făcând referire la un univers de pură idealitate, la „impresiile” obiectelor în sensibilitatea ex-staziată, ascultată „cu urechea spiritului”.
- ȚINTE (SCOPURI): eliberarea poeziei de reguli; singularizarea fiecărui poet în raport cu ceilalți; dialogul artelor; folosirea intuiției ca instrument de cunoaștere a esenței absolute a universului inefabil.

- STRATEGII: centrarea discursului liric pe o temă-nucleu, dezvoltată printr-o tehnică a contrapunctului; ermetizarea mesajului liric prin încriptarea obiectului poetic și accentuarea misterului său, prin eliminarea plasticității; exprimarea corespondențelor ascunse între micro- și macrocosmos, prin utilizarea sugestiei, a simbolului plurivalent, a sinesteziilor, ce rezumă complicitățile secrete între sunet, culoare și parfum; redescoperirea „esteticii urâtului”, a viziunii negative
- SIMBOLISMUL BACOVIAN: *VIZIUNEA „SUPRAVIEȚUIRII” PRIN „PICTURA CUVINTELOR” ÎN ABSENȚA SPAȚIULUI COMPENSATORIU*
  - ATMOSFERA DEZOLANTĂ A DEZAGREGĂRII PARADIGMA SEMANTICĂ A RISIPIRII DE SINE
  - Claude Monet, *Plaja de la Sainte- Adresse* (1867)

    RISCUL EXISTENȚIAL ASUMAT LIRIC: „SFÂRȘITUL CONTINUU” prin TEHNICI SIMBOLISTE ALE SENSIBILIZĂRII
  - Concluzie: discursul liric bacovian construit pe două centre semantice (realul dezarticulat și

interiorul scindat) aflate în relație de corespondență, prin tehnica paralelismului sintactic → eul liric își definește viziunea tragică asupra lumii în versurile:

7. EVALUAREA PERFORMANȚELOR (TAXONOMIA LUI BLOOM – 5. SINTEZĂ)	„PĂLĂRIA VERDE" = GÂNDIRE CREATOARE

- Grupul care poartă „pălăria verde":
  - Sarcini: să avanseze idei noi, opțiuni, alternative estetice derivate din romantism/ simbolism; să identifice ideile cu valoare de mișcare/ de înaintare din ideologia romantică/ simbolistă; condiții prealabile: de cunoscut estetica expresionismului;
- romantism: idei cu efect de „înaintare": din atitudinea dionisiacă => expresionismul recuperează din romantism: nevoia de absolut, cultivarea intuiției, întoarcerea spre arhetipul originar, mitic => starea de extaz, daimonia, misterul existențial, dorința de a-și revela esența omului

> Lucian Blaga: „O, vreau să joc, cum niciodată n-am jucat!/ Să nu se simtă Dumnezeu/ în mine/ un rob în temniță – încătușat./ Pământule, dă-mi aripi: săgeată vreau să fiu, să spintec/ nemărginirea, / să nu mai văd în preajmă decât cer,/ deasupra cer,/ și cer sub mine -/ și-aprins în valuri de lumină/ să joc/ străfulgerat de-avânturi nemaipomenite/ ca să răsufle liber Dumnezeu în mine,/ să nu cârtească: «Sunt rob în temniță!»" (*Vreau să joc!)*

- romantism: idei cu efect de „înaintare": perspectiva kantiană asupra timpului => suprarealism: scufundare în delir și iraționalitate
- simbolism: idei cu efect de „înaintare": paroxismul deliberat al senzației, dezarticularea lumii, a ființei interioare => înstrăinarea de lume a suprarealiștilor (pictura metafizică a spațiului destructurat de multiple unghiuri de vedere); „somnul" bacovian („dormea întors") = *Somnul* lui Dali →iraționalitatea lumii; Salvador Dali, *Somnul,* 1937

8. ASIGURAREA RETENȚIEI ȘI A TRANSFERULUI (TAXONOMIA LUI BLOOM – 6. EVALUAREA	„PĂLĂRIA ALBASTRĂ" = GÂNDIRE SPECULATIVĂ

Sarcini de lucru pentru grupul „pălăria albastră": să examineze ideile, opțiunile, alternativele estetice obținute din ideologia romantică/ simbolistă; să organizeze informațiile obținute de la membrii care au purtat celelalte „pălării gânditoare"; să configureze arhitectura interioară pentru proiectul discutat: cafeneaua literară; condiții prealabile: monitorizarea întrebărilor la care au răspuns „pălăriile gânditoare", în scopul explorării subiectului (amenajarea cafenelei literare) în întregime; resurse materiale (site-uri cu tematică artistică, utilitară);

> Brâncuși: „«Spre imensitatea văzduhului» - aceasta este *Pasărea* mea. Copil fiind, am visat totdeauna că aș fi voit să zbor printre arbori, spre ceruri. De 45 de ani port nostalgia visului acestuia și continui să creez *Păsări măiestre*. Eu nu doresc să reprezint o pasăre, ci să exprim însușirea în sine, spiritul ei: zborul, elanul... Nu cred că voi putea izbuti vreodată... Dumnezeirea este pretutindeni; și când uiți cu desăvârșire de tine însuți și când te simți umil și când te dăruiești. Divinitatea rămâne în opera ta; ea este magică... Ei bine, o doamnă de la New York care a simțit întradevăr acest lucru, a îngenunchiat și a plâns în fața unei dintre *Măiestrele* mele." (Zărnescu: 1980, 126)

Pasărea măiastră, 1923, Constantin Brâncuși; *Umbra*, 1880-1881, Auguste Rodin

CONFRUNTARE CU LIMITELE EXISTENȚIAL

RESPINGERE A LIMITELOR VS RESEMNARE FAȚĂ DE LIMITELE RELATIVIZATE

ARTA ROMANTICĂ = SPAȚIUL EVADĂRII ÎN SPAȚII COMPENSATORII VS

ARTA SIMBOLISTĂ = SPAȚIUL EVAZIUNII, AL VOLUPTĂȚII DURERII

Lumea romantică lumea simbolistă

METAFORA LUMII ROMANTICE VS METAFORA LUMII SIMBOLISTE BACOVIENE

ZBORUL ASCENDENT ↓ ZBORUL DESCENDENT ↓

BIBLIOGRAFIE:

Bacovia, George, *Opere*, Editura Semne, București, 2006.

De Bono, Edward, *Șase pălării gânditoare*, Editura Curtea Veche, București, 2007.

Blaga, Lucian, *Opere I*, Editura Minerva, București, 1982.

Chiprian, Cristina, Ciupercă, Livia, *Alternative didactice. Limba și literatura română*, Editura Spiru Haret, Iași, 2002.

Eliade, Mircea, *Morfologia religiilor. Prolegomene*, Editura Jurnalul literar, București, 1993.

Farthing, Stephen, *Istoria artei: de la pictura rupestră la arta urbană*, Editura RAO, București, 2011.

Gadamer, Hans-Georg, *Adevăr și metodă*, Editura Teora, București, 2001.

Moeschler, Jacques, Reboul, Anne, *Dicționar enciclopedic de pragmatică*, Editura Echinox, Cluj, 1999.

Manolescu, Nicolae, *Teme 2*, Editura Cartea Românească, București, 1975.

Manolescu, Nicolae, *O ușă abia întredeschisă (Teme 6*), Editura Cartea Românească, București, 1986.

Manolescu, Nicolae, *Despre poezie*, Editura Cartea Românească, București, 1987.

Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române*, Editura Minerva, București, 1990.

Mincu, Marin, *Mihai Eminescu. Luceafărul*, Editura Albatros, București, 1978.

Nicolescu, Basarab, *Transdisciplinaritatea. Manifest*, Editura Polirom, Iași, 1999.

Nicolescu, Basarab, *De la Isarlîk la Valea Uimirii (I). Interferențe spirituale*, Editura Curtea Veche, București, 2011.

Noica, Constantin, *Cuvânt împreună despre rostirea românească*, Editura Eminescu, București, 1987.

Pamfil, Alina, *Didactica literaturii. Reorientări*, Editura Art, București, 2016.

Popovici, D, *Romantismul românesc*, Editura Albatros, București, 1972.

Stănescu, Nichita, *Opera poetică II*, Editura Cartier, Chișinău, 2005.

Vianu, Tudor, *Alecsandri, Eminescu, Macedonski*, Editura Minerva, București, 1974.

Zărnescu, Constantin, *Aforismele și textele lui Brâncuși*, Editura Scrisul Românesc, Craiova, 1980.

FIȘA DE EVALUARE LA DOMENIUL COGNITIV:

ZÂNA CUNOȘTINȚELOR TE PUNE LA ÎNCERCARE

PRENUME : _____ DATA:19.09.23

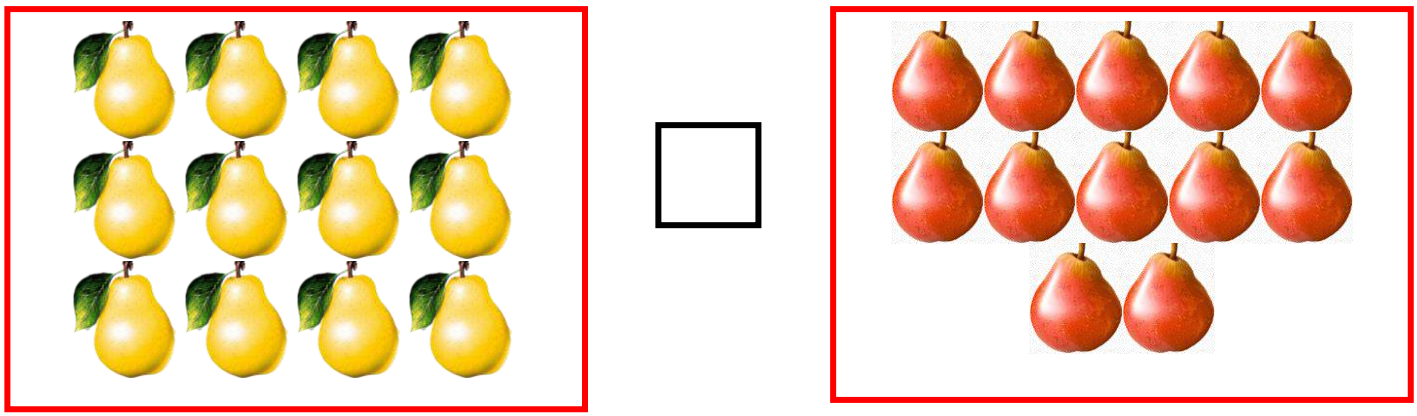
1.COMPARĂ NUMERELE:

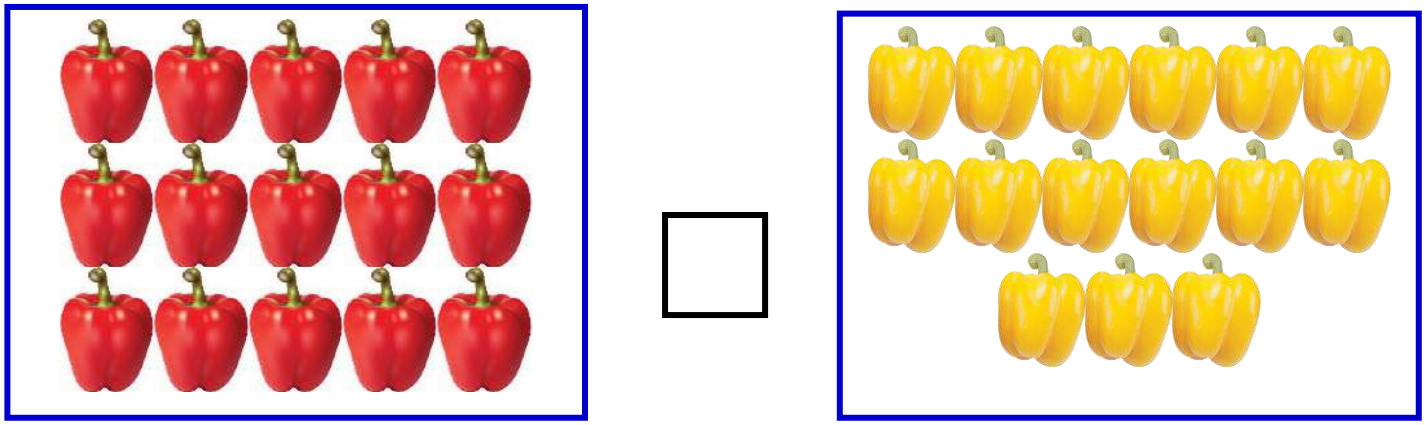
5 □ 6 10 □ 9 12 □ 12

2.NUMEROTEAZĂ MERELE (COMPLETEZĂ ȘIRUL CU NUMERELE LIPSĂ):

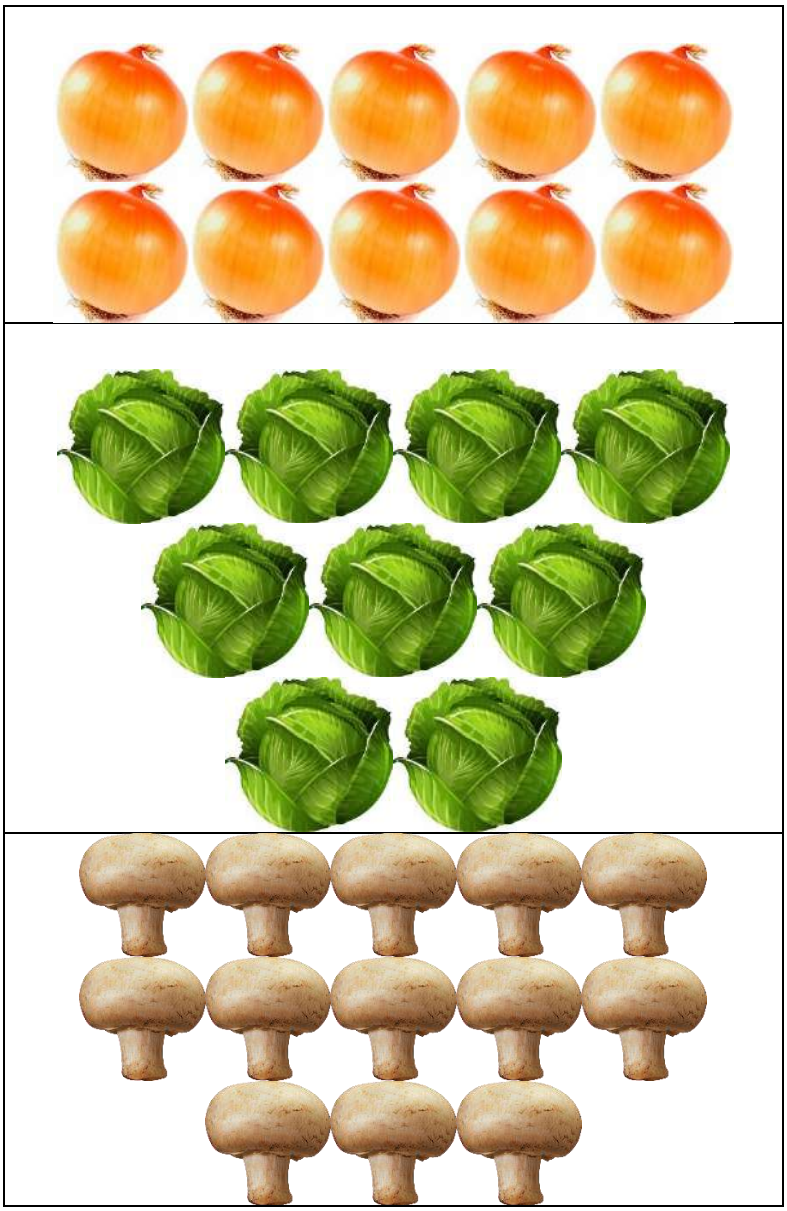


3. COMPARĂ MULȚIMILE DE LEGUME, UTILIZÂND SEMNELE : **<**, **>**, **=**.





4. GĂSEȘTE CIFRA CORESPUNZĂTOARE NUMĂRULUI DE OBIECTE.



9
10
11
12
13

5.ARANJEAZĂ ASTRELE ÎN ORDINE CRESCĂTOARE, TRASÂND LA LOCUL DE ORDINE.



1	2	3	4	5	6	7

Baremul de apreciere:

Sarcina 1.

Nu a comparat corect numerele	**Nerealizat:**
A comparat parțial, corect numerele	**În curs de realizare**
A comparat corect numerele	**Realizat**

Sarcina 2.

Nu a completat șirul numeric corect	**Nerealizat:**
A completat șirul numeric parțial, corect	**În curs de realizare**
A completat șirul numeric corect	**Realizat**

Sarcina 3.

Nu a comparat corect mulțimele	**Nerealizat:**
A comparat parțial, corect mulțimele	**În curs de realizare**
A comparat corect mulțimele	**Realizat**

Sarcina 4.

Nu a coraportat corect cifra la numărul de obiecte	**Nerealizat:**
A coraportat parțial, corect cifra la numărul de obiecte	**În curs de realizare**
A coraportat corect cifra la numărul de obiecte	**Realizat**

Sarcina 5.

Nu a seriat corect florile	**Nerealizat:**
A seriat parțial, corect florile	**În curs de realizare**
A seriat corect florile	**Realizat**

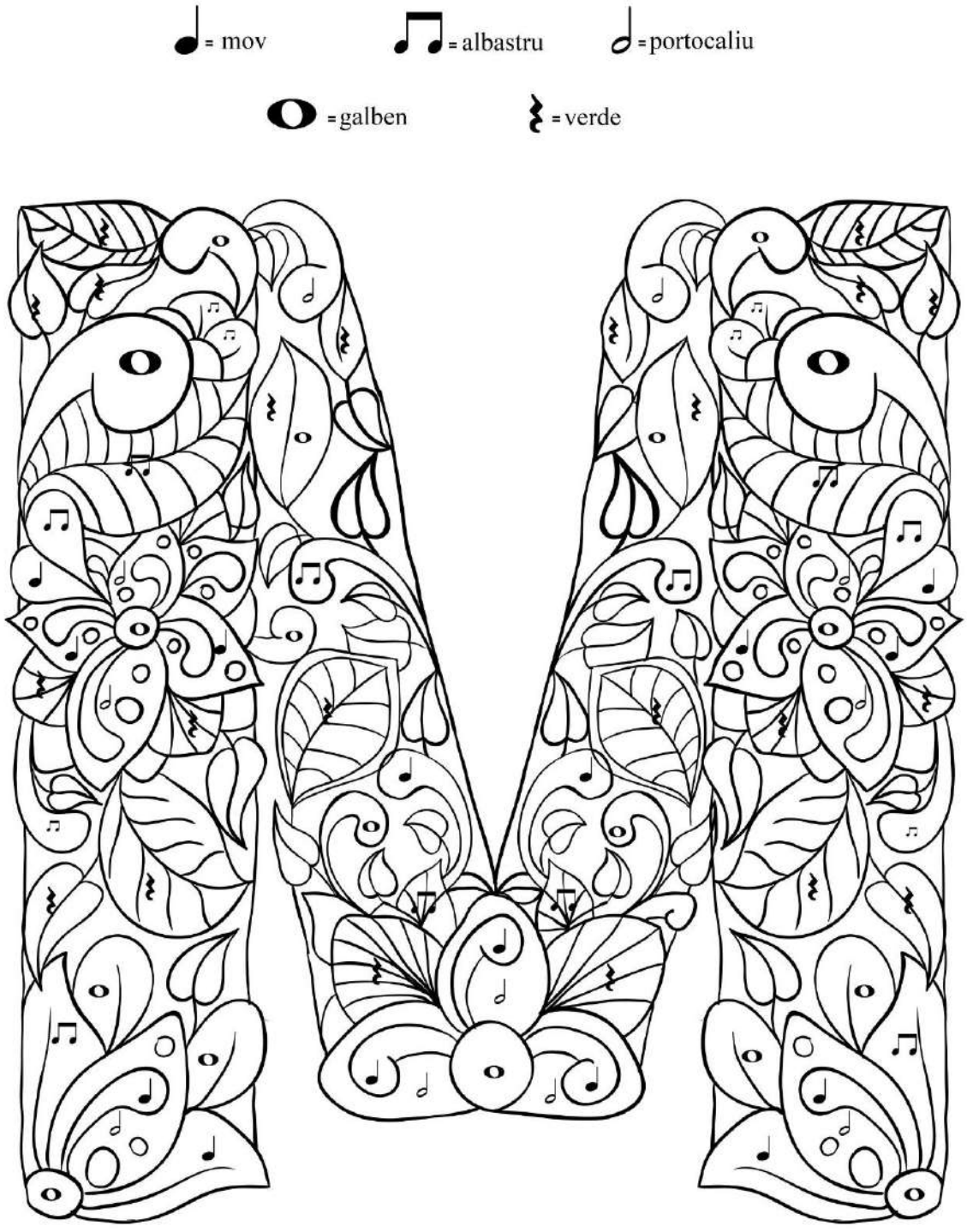
”M” e Muzica

FIȘĂ DE LUCRU

Prof. Andreea Rusu

Școala Gimnazială ”Gala Galaction”/ Școala Gimnazială Nr.3 Mangalia

♥ Colorează după codul culorilor



MODULUL UNUI NUMĂR COMPLEX

Iuliana Şalar

Colegiul Naţional Militar „Ştefan cel Mare”

Definiție: Se numește modulul numărului complex $z=a+bi$ numărul **real** nenegativ $|z|=\sqrt{a^2+b^2}$.

Interpretare geometrică: Modulul numărului complex *z* reprezintă distanța de la reprezentarea în plan a numărului *z* la originea sistemului de coordonate.

Proprietăți:

1. $|z|\in\mathbb{R}$, $|z|\geq 0, (\forall) z\in\mathbb{C}$.
2. $|z|=0 \Leftrightarrow z=0$.
3. $|z|=|\overline{z}|=|-z|=|-\overline{z}|, (\forall) z\in\mathbb{C}$.
4. $z\cdot\overline{z}=|z|^2, (\forall) z\in\mathbb{C}$.
5. $|z_1 z_2|=|z_1|\cdot|z_2|, (\forall) z_1, z_2\in\mathbb{C}$.
6. $|z^n|=|z|^n, (\forall) z\in\mathbb{C}, n\in\mathbb{C}^*$.
7. $\left|\frac{z_1}{z_2}\right|=\frac{|z_1|}{|z_2|}, (\forall) z_1, z_2\in\mathbb{C}, z_2\neq 0$.
8. $\big||z_1|-|z_2|\big|\leq|z_1+z_2|\leq|z_1|+|z_2|, (\forall) z_1, z_2\in\mathbb{C}$.

Reprezentarea în plan a unor mulțimi de numere complexe:

1. $\{z\in\mathbb{C} \mid |z|=r\}=C(O,r)\ (r>0)$ (cercul de centru *O* și rază *r*).
2. $\{z\in\mathbb{C} \mid |z-z_0|=r\}=C(A(z_0),r)\ (r>0)$ (cercul de centru $A(z_0)$ și rază *r*).
3. $\{z\in\mathbb{C} \mid |z|<r\}=D(O,r)\ (r>0)$ (discul deschis de centru *O* și rază *r*).
4. $\{z\in\mathbb{C} \mid |z-z_0|<r\}=D(A(z_0),r)\ (r>0)$ (discul deschis de centru $A(z_0)$ și rază *r*).
5. $\{z\in\mathbb{C} \mid |z|\leq r\}=\bar{D}(O,r)\ (r>0)$ (discul închis de centru *O* și rază *r*).
6. $\{z\in\mathbb{C} \mid |z-z_0|\leq r\}=\bar{D}(A(z_0),r)\ (r>0)$ (discul închis de centru $A(z_0)$ și rază *r*).
7. $\{z\in\mathbb{C} \mid |z|>r\}=P\setminus\bar{D}(O,r)\ (r>0)$ (exteriorul discului închis de centru *O* și rază *r*).
8. $\{z\in\mathbb{C} \mid |z-z_0|>r\}=P\setminus\bar{D}(A(z_0),r)\ (r>0)$ (exteriorul discului închis de centru $A(z_0)$ și rază *r*).
9. $\{z\in\mathbb{C} \mid |z|\geq r\}=P\setminus D(O,r)\ (r>0)$ (exteriorul discului deschis de centru *O* și rază *r*).
10. $\{z\in\mathbb{C} \mid |z-z_0|\geq r\}=P\setminus D(A(z_0),r)\ (r>0)$ (exteriorul discului deschis de centru $A(z_0)$ și rază *r*).

11. $\{z\in\mathbb{C}\ /\ r_1<|z|<r_2\}=C(O,r_1,r_2)\ \ (r_1,r_2>0)$ (coroana circulară de centru O și raze r_1,r_2).

12. $\{z\in\mathbb{C}\ /\ r_1<|z-z_0|<r_2\}=C(A(z_0),r_1,r_2)\ \ (r_1,r_2>0)$ (coroana circulară de centru $A(z_0)$ și raze r_1,r_2).

APLICAȚII

1. Fie $z_1=3+4i,\ z_2=1-2i$. Să se calculeze $|z_1z_2|$, $\left|\frac{z_1}{z_2}\right|$ și $|z_2^{20}|$.

2. Să se determine modulul următoarelor numere:

   a. $\frac{a-bi}{a+bi}+i\frac{a+bi}{a-bi},\ a,b\in\mathbb{R}^*$

   b. $\left(\frac{1-i\sqrt{3}}{2}\right)^5+i\left(\frac{1+i\sqrt{3}}{2}\right)^5$

   c. $\frac{(8-3i)(i-4)}{(2i-5)(3+7i)}$

   d. $\frac{1+i}{2i}$

   e. $\left(\frac{1-i\sqrt{3}}{2(1+i)}\right)^3$

   f. $\frac{(1+i)^2(1+i)^3}{\left(1+i\sqrt{3}\right)^3\left(1-i\sqrt{3}\right)^2}$

3. Precizați în planul complex imaginea geometrică pentru fiecare dintre numerele complexe:

   a. $\sqrt{2}$

   b. $\sqrt{3}i$

   c. $-\frac{1}{2}$

   d. $-\frac{3}{2}i$

   e. $2+3i$

   f. $-1+\sqrt{2}i$

   g. $-3-5i$

   h. $\frac{1}{2}-\frac{i\sqrt{3}}{2}$

4. Să se dea interpretarea geometrică a egalităților:

   a. $(-2+3i)+(1+i)=-1+4i$

   b. $(-3-i)+(2-3i)=-1-4i$.

5. Se consideră în planul complex punctele A, B de afixe $z_A=1+3i,\ z_B=-3-i$. Determinați afixul punctului C astfel încât $OACB$ să fie paralelogram.

6. Pentru $z=-1+2i$ construiți imaginile geometrice ale numerelor $\bar{z},-z$. Aceeași problemă pentru $z_1=1+3i,\ z_2=-3-i,\ z_3=1-i$.

7. Reprezentați în planul complex mulțimea punctelor de afix z pentru care:

   a. $|z|=1$

   b. $|z|\geq 3$

   c. $|z|<5$

   d. $1\leq|z|\leq 2$

   e. $|z-1-i|=2$

   f. $|z-3i|<1$

   g. $2<|z-1+3i|<3$.

8. Reprezentați în planul complex mulțimile:

   a. $A=\{z\in\mathbb{C}\ /\ |z-(1+3i)|\leq 2\}$

   b. $B=\{z\in\mathbb{C}\ /\ |z-1+3i|\leq 2\}$

   c. $C=\{z\in\mathbb{C}\ /1<|z+3i|\leq 2\}$

   d. $D=\{z\in\mathbb{C}\ /\ |z+1-i|=2\}$.

9. Să se determine mulțimea punctelor z din planul complex care satisfac:

a. $|z+2-i|=\sqrt{3}$

b. $|z-2|\geq|z+1-i|$

c. $2^{|z-i|}\leq 4$

d. $|z+2-4i|=|z-1+2i|$

e. $z\cdot\overline{z}=2$

10. Fie $A(1+3i), B(3-i)$. Arătați că triunghiul OAB este dreptunghic isoscel.

11. Se dă $z=\left(\sqrt{3+\sqrt{3}}+i\sqrt{3-\sqrt{3}}\right)^4$. Să se determine $|z|$.

12. Să se determine numerele complexe z care verifică relația $z^2+4|z|^2-2=0$.

13. Rezolvați în mulțimea numerelor complexe ecuațiile:

a. $|z|-z=2-4i$

b. $|z|-2z=3-4i$

c. $|z|-3z=9-6\sqrt{2}-3i$

d. $2z-\overline{z}+\frac{1}{\sqrt{2}z}=3i$

e. $z-(1+i)\overline{z}+3-2i=0$

f. $2z+(3+i)\overline{z}=1+i$

g. $5z+3i|z|=2+i$

h. $(1+i)z+2i|z|=i$

14. Să se determine numerele complexe z cu proprietatea că $|z|=\left|\frac{1}{z}\right|=|1-z|$.

15. Să se determine numerele complexe z cu proprietatea că $|z|=|z|^2=|1-z|$.

16. Să se determine numerele complexe z cu proprietatea că $|z-i|=|z+iz|=|1-z|$.

17. Determinați numerele complexe z știind că $|z|=2$ şi $|z-1|=\sqrt{5}$.

18. Determinați numerele complexe z știind că $\left|\frac{z-1}{z-3}\right|=1$ şi $|z-1|=\sqrt{\frac{2}{5}}$.

19. Determinați numerele complexe z cu proprietățile:

a. $\begin{cases}\left|\frac{z+3}{z-3}\right|=1\\ \left|\frac{z-3i}{z+3i}\right|=2\end{cases}$

b. $\begin{cases}|z|=|z|^2\\ |z|=|z-1|\end{cases}$

20. Arătați că, dacă $z_1, z_2\in\mathbb{C}^*, z_1\neq z_2$, atunci:

a. $\mathrm{Re}\left(\frac{z_1+z_2}{z_1-z_2}\right)=\frac{|z_1|^2-|z_2|^2}{|z_1-z_2|^2}$.

b. $\mathrm{Im}\left(\frac{z_1+z_2}{z_1-z_2}\right)=\frac{z_1\overline{z_2}-\overline{z_1}z_2}{|z_1-z_2|^2}$.

21. Arătați că $|z|^2=2\mathrm{Re}^2(z)-\mathrm{Re}(z^2), (\forall)\ z\in\mathbb{C}$.

22. Fie $z\in\mathbb{C}$ astfel încât $|z+1|<1$ şi $|z^2+1|<1$. Arătați că $|z|<1$.

23. Fie $z_1, z_2, z_3 \in \mathbb{C}$ astfel încât $|z_1| = |z_2| = |z_3| = r > 0$. Arătați că $\left|\frac{z_1z_2 + z_2z_3 + z_1z_3}{z_1 + z_2 + z_3}\right| = r$.

24. Dacă $z = -\frac{1}{5} + \frac{2}{5}i$, atunci $|z+1| < 1$ și $|z^2+1| < 1$.

25. Să se arate că, dacă $z_1, z_2, z_3 \in \mathbb{C}$ astfel încât $z_1 + z_2 + z_3 \neq 0$, $z_1^2 + z_2^2 + z_3^2 = 0$ și $|z_1| = |z_2| = |z_3| = 1$, atunci $|z_1 + z_2 + z_3| = 2$.

26. Fie $z \in \mathbb{C} \setminus \mathbb{R}$. Să se arate că dacă $\frac{1+z+z^2}{1-z+z^2} \in \mathbb{R}$, atunci $|z| = 1$.

27. Fie $a, b \in \mathbb{C}, |a| = |b| = 1$. Calculați $\mathrm{Im}\left(\frac{a+b}{1+ab}\right)$.

28. Demonstrați că $|z| = 1, z \neq -1$, dacă și numai dacă există x real astfel încât $z = \frac{1+ix}{1-ix}$.

29. Să se rezolve în mulțimea numerelor complexe sistemul $\begin{cases} x+y+z=1 \\ xyz=1 \\ |x|=|y|=|z|=1 \end{cases}$.

30. Fie $z_1, z_2 \in \mathbb{C}$. Să se calculeze expresia $E = |\bar{z}_1 z_2 + 1|^2 + |z_1 \bar{z}_2 - 1|^2$.

31. Să se determine z astfel încât:

a. $|z - 1 + 2i| - z = 1 + 3i$ b. $z^2 + \bar{z} = -1 - 3i$.

32. Să se arate că dacă z este număr complex și $|z| < 1$, atunci $|(1+i)z^3 + iz| < \frac{5}{2}$.

33. Fie z un număr complex astfel încât $|z-a| = \sqrt{a^2 - b^2}$, $a, b \in \mathbb{C}$, $a > b > 0$. Să se calculeze $E = \left|\frac{b-z}{b+z}\right|$.

34. Să se determine numerele complexe $z = a + bi,\ a, b \neq 0$ al căror modul este 6 și astfel încât numărul $\left(a^2 + bi\right)^3$ să fie pur imaginar.

35. Fie z un număr complex nenul. Să se determine partea imaginară a numărului $\frac{z}{|z|} + \frac{|z|}{z}$.

36. Fie $z_1, z_2 \in \mathbb{C}$ astfel încât $|z_1 + z_2| = |z_1| \cdot |z_2|$. Să se demonstreze că $(1 - |z_1|)(1 - |z_2|) \leq 1$.

37. Determinați toate soluțiile ecuației $\bar{z} = z^2$.

38. Fie $z_1, z_2 \in \mathbb{C} \setminus \{-1\}$, $|z_1| = |z_2| = 1$. Demonstrați că $z = \frac{z_1 + z_2}{1 + z_1 z_2}$ este număr real.

Bibliografie:

1. A. Dragomir, L. Dragomir, O. Bădescu, I.D. Bîrchi - Exerciții și probleme de matematică pentru clasa a X-a, Editura Bîrchi, Timișoara, 2011

2. D. Dracea, I. Pătrășcanu, L. Niculescu, D. Seclăman - Exerciții și probleme de matematică -clasa a X-a, Editura Cardinal, Craiova, 2004
3. Cohal T., Popa G. – Probleme de matematică-clasa a X-a, Editura Paralela 45, Pitești, 2010
4. Cohal T., iurea Gh. – probleme de algebră pentru liceu, Editura Polirom, Iași, 1998
5. Gheorghe-Adalbert Schneider – Culegere de probleme de algebră pentru clasele IX-XII, Editura Hyperion, Craiova, 2017
6. Cătălin Petru Niculescu, M. Yupari Z. Williams – Matematică-clasa a X-a, Editura Icar, București, 2014

FIȘĂ DE LUCRU
CLASA A III-A

SALE PATRICIA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 24 TIMIȘOARA

Cuvinte ce conţin sunete duble : **„ ii ” ; „ ee ” ; „ oo ”; „cc”; „nn”**

* **Sarcini de lucru :**

1) Subliniază din şirul de cuvinte, doar pe acelea care conţin vocală dublă : „**ii ; ee ; oo”**

fiinţă , cheie, feerie, alee, greiere, turnee, licee, copertă, alcool, cuptoare, orhidee, cooperator, ştiinţă, idee, scriitor .

2) Desparte în silabe cuvintele :

fiindcă – .....

orhidee - .....

cooperator - .....

ştiinţă – .....

muzee - .....

alcool - .....

viitor – .....

needucat - .....

cooperativă - .....

3) Găseşte, după model, perechea cuvântului dat: **liceu - licee**

***trofeu -.....** *** geamgiu - .....**

*** muzeu - .....** *** fiu - .....**

*** portmoneu - .....** *** jucărie - .....**

*** traseu - .....** *** câmpie - .....**

4) Stabilește valoarea de adevăr a următoarelor enunțuri:

a) Silaba este un sunet sau un grup de sunete rostit printr-o singură deschidere a gurii. **A/F**

b) La capăt de rând se scriu doar silabe întregi, atâtea câte îți încap. **A/F**

c) Dacă rămâne o parte din cuvânt, prin parte înțelegem una, două sau mai multe silabe. **A/F**

d) Cratima (adică liniuța aceea de despărțire) se scrie numai la sfârșitul rândului! **A/F**

e) Atunci când am un cuvânt alcătuit dintr-o silabă și nu prea încape la sfârșit de rând, scriu întregul cuvânt pe rândul următor. **A/F**

f) La despărțirea în silabe, vocalele sau consoanele duble trebuie separate, adică trec în silabe diferite. **A/F**

5) Scrie pe spațiul liber doar vocalele duble care lipsesc din cuvintele date:

Lic____ni; ac___a; al_____;

cr____ază; f___rie; agr____z.

6) Completează cuvintele cu vocala dublă necesară:

- Manual de Z____logie
- Grădină z_____logică
- O bună c____perare

7) Scrie pe spațiul liber doar consoanele duble care lipses din cuvintele date:

Su____esor; o____ident; a____eptare;

A____elerează; a____es.

8) Completează enunțurile cu cuvântul lipsă:

fiindcă, idee, accent, înnorat

- Prietenul meu vorbea cu _____ englezesc.
- Abia am ajuns în stațiune și s-a _____.
- Inventatorul a avut o _____ strălucită.
- Mergem încet _____ a plouat și alunecăm pe potecă.

9) Completează textul cu câte unul din aceste cuvinte:

înnegurează, știi, ființe, alee, accesul

Este o seară calmă la Sinaia. Violeta se plimbă pe _____. Nici nu _____ când apare câte o veveriță. Ea le oferă nuci și _____ la semințele din palmă. Micuțele _____ nu se tem.

Fetița se întoarce la cabană doar când se _____.

Prof. Samoilă Greta Gianina

Șc. Gimnazială nr. 12 Tulcea,jud. Tulcea

FIȘĂ DE LUCRU-GRUPA BUCEGI DIN CARPAȚII MERIDIONALI

Așezare geografică-în estul Carpaților Meridionali

Limite și vecini-N-Depresiunea Brașov

-S-Subcarpații Curburii

-E- Valea Prahovei

-V-Valea Dîmboviței

Altitudine maximă-2505 în vf. Omu din Munții Bucegi

Geneza -Relieful s-a format prin cutarea și înălțarea scoarței terestre în orogeneza alpină.

Alcătuire geologică-roci sedimentare(calcare,conglomerate) pe suprafețe foarte întinse,roci metamorfice(șisturi cristaline)

Tipuri de relief -relief glaciar(văi și circuri glaciare) în Munții Bucegi,Leaota

-relief pe conglomerate(Babele și Sfinxul în Munții Bucegi)

-relief carstic(Peștera Ialomiței,Cheile Tătarului,Urșilor)

Fragmentarea -mică(masivitate mare) datorită numărului redus de ape curgătoare,pasuri,trecători,depresiuni intramontane și a alcăturii geologice(roci dure)

Diviziuni - munți de încrețire(Munții Bucegi, Leaota,Piatra Craiului)

-depresiuni intramontane(Depresiunea Loviștei-între Grupa Bucegi și Grupa Făgăraș)

-pasuri și trecători(Culoarul Rucăr-Bran,pasul Giuvala)

Aspecte deosebite-este grupa de munți cu cea mai mică înălțime și suprafață din Carpații Meridionali

-prezența Podului Bucegilor(un platou foarte întins)

Aplicație

Explicați de ce Grupa Bucegi se aseamănă cu Carpații Curburii din punct de vedere al alcătuirii geologice și cu celelalte grupe de munți din Carpații Meridionali,prin altitudine.

Bibliografie

Octavian Mandruț,1993Geografia Romaniei,Ed. Coresi,București

Viorela Anastasiu,1997,Geografia Romaniei,Ed. Rao Internațional,București

Octavian Mandruț,2000,Geografia Romaniei,manual pentru clasa a VIII a,Ed. Corint,București

LICEUL TEORETIC „ION CREANGĂ” TULCEA **Numele şi prenumele elevului** **Nr.crt.**

Profesor Savu Liliana-Laura

An şcolar 2023-2024 **Data:**

Clasa a XII a B 3h/săpt Fişă de laborator

Notă activ.exp.	Notă prelucrarea datelor	Nota finală

Tema: <u>CĂLDURA DE DIZOLVARE ŞI CĂLDURA DE NEUTRALIZARE</u>

Se respectă normele de protecţia muncii prelucrate în prima săptămână a anului şcolar.**Hidroxidul de sodiu(soda caustică) este toxic şi produce arsuri. Se va lucra cu precauţie.** Fiecare membru al grupei va efectua cel puţin câte o etapă de lucru diferită la fiecare experienţă.

Sarcină de lucru: Utilizând ustensilele şi reactivii de la mesele de lucru efectuaţi experimentele indicate în tabelul alăturat,completând rubricile libere.

I.Căldura de dizolvare

Denumire experiment	**Substanţe necesare şi ustensile**	**Mod de lucru**	Numele elevului care efectuează experimentul	**Observaţii/ Concluzii**
I.1.Dizolvarea NaOH	**Ustensile** 3 pahare Berzelius cilindru gradat termometru,pisetă 2baghete,2spatule balanţă electronică, sticlă de ceas,cristalizor **Substanţe** NaOH solid, apă distilată	1.Măsoară 20mL apă distilată cu ajutorul cilindrului gradat şi introdu-le într-un pahar Berzelius.		
		2.Introdu termometrul în paharul Berzelius,citeşte temperatura apei şi noteaz-o.		t_0=
		3.Cântăreşte la balanţă 2g NaOH,folosind metoda directă.		
		4.Adaugă cele 2g NaOH peste apă şi agită folosind bagheta până se dizolvă.		
		5.Măsoară temperatura după dizolvare şi noteaz-o t_1		t_1=
		6. Cântăreşte la balanţă 2g NaOH.		
		7.Măsoară 40mL apă distilată şi introdu-le în celălalt pahar Berzelius.		
		8.Măsoară temperatura apei şi noteaz-o $t_0^{'}$		$t_0^{'}$=
		9.Adaugă peste apă cele 2g NaOH şi agită până se dizolvă utilizând bagheta.		
		10.Măsoară temperatura după dizolvare şi notează valoarea $t_1^{'}$		$t_1^{'}$=
I.2.Dizolvarea NH_4Cl	**Substanţe:**NH_4Cl solid,apă distilată	1.Măsoară 25mL apă distilată şi toarnă-le într-un pahar Berzelius.		
		2. Introdu termometrul în paharul Berzelius,citeşte temperatura apei şi noteaz-o.		t_2=
		3.În cristalizor se află 3g NH_4Cl.Adaugă-le peste apă și agită până se dizolvă..		
		4.Măsoară temperatura după dizolvare şi noteaz-o $t_2^{'}$		$t_2^{'}$=

II.Căldura de neutralizare

Denumire experiment	**Substanţe necesare şi ustensile**	**Mod de lucru**	Numele elevului care efectuează experimentul	**Observaţii/ Concluzii**
II. Căldura de neutralizare	**Ustensile** 2pahare Berzelius 2cilindri gradaţi, termometru, baghetă **Substanţe** soluție HCl 0,1 M soluție NaOH 0,1M	1.Se măsoară cu un cilindru gradat 10mL sol. HCl 0,1M.		
		2.Se introduce soluţia de HCl măsurată în paharul Berzelius.		
		3.Se măsoară temperatura soluției HCl şi se notează valoarea t_3.		t_3=
		4.Se măsoară cu alt cilindru gradat 10mL sol. NaOH 0,1M și se introduc în alt pahar Berzelius .		
		5.Se citeşte temperatura t_4.		t_4=
		6.Se adaugă cu grijă soluţia de NaOH peste soluţia de HCl, amestecându-se cu bagheta.		
		7.Se citeşte temperatura t_5.		t_5=

INTERPRETAREA REZULTATELOR(Se va completa pe verso)

<u>I.Căldura de dizolvare</u> I.1.Dizolvarea NaOH

I.2.Dizolvarea NH_4Cl

<u>II.Căldura de neutralizare</u>

Componenţa grupei **Nr.tăvii**

FISĂ DE LUCRU

Animale domestice și sălbatice

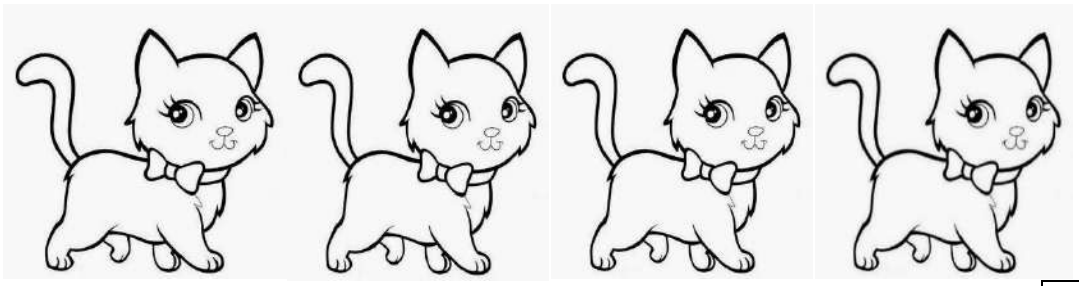
Grupa MIJLOCIE

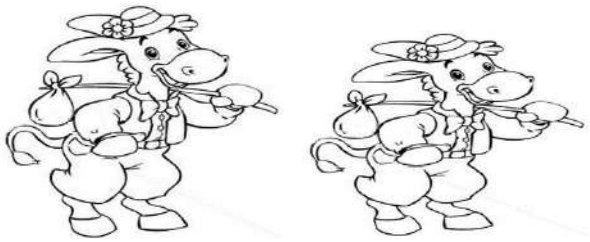
Prof. Serban Andreea Maria

Gradinita cu P.P. Cozia

1) Scrie cifra corespunzătoare pentru fiecare sir de elemente.









Timp de lucru 1o min.

Fișă de lucru

Religie, Clasa a Va

Prof Serghiac Nona

Liceul Teoretic ,,Al I Cuza ,,Iași

1.Completează spațiile libere din următorul text cu termenii corespunzători:

a.prima carte a Bibliei se numește…..și prezintă….

b.Dumnezeu a creat lumea în……zile.

c. Motivul creării lumii este……..lui Dumnezeu.

d.Omul a fost creat după….. si……..lui Dumnezeu.

e.Porunca lui Dumnezeu a fost …… (0,5pct)

2.Ordonează cronologic următoarele evenimente prin trasarea unor sageți între cele două coloane:

Crearea lumii văzute	1
Crearea lumii nevăzute	2
Crearea aștrilor cerești	3
Crearea animalelor	4
Crearea plantelor	5
Crearea omului	6(0,5 pct)

3.Scrieți câteva asemănări și câteva deosebiri între îngeri și oameni.(1 pct)

4.Răspunde la următoarele întrebări:

-Prin ce se deosebește omul de celelalte făpturi create de Dumnezeu?

-Cum se numea locul în care au fost așezați primii oameni?

- Ce poruncă au primit de la Dumnezeu?

-Cum a apărut prima familie?

5.Descrieți starea primordială a primilor oameni.(1 pct)

6.Compune o scurtă rugăciune adresată îngerului păzitor.(1 pct)

7.Alcătuiește un set de reguli pe care ar trebui să le respecte oamenii în relația cu mediul ambiant.(1 pct)

8.Explicați expresia ,,a fi creat după chipul și asemănarea lui Dumnezeu.(1 pct)

9.Descrieți urmările căderii în păcat.(1 pct)

10.Alcătuiește enunțuri cu următoarele cuvinte: păcat,îngeri, eden,sfințenie, făgăduință.(1 pct)

1pct din oficiu

Bibliografie:

Cristian Alexa,Marius Bizoi, Sorina Ciuca, Dragos Ionita,mirela Sova, Manual de religie, cultul orthodox,Editura Akademos,Bucuresti,2017

FIŞĂ DE LUCRU
NUMERE PARE/IMPARE 0-1000

Prof.Sevastian Luminița-Aurelia
Școala Gimnazială „Axente Sever”Aiud

1. **Colorează cu roşu numerele pare şi cu verde numerele impare**

138	421	607	749	872
574	483	436	663	100
707	653	238	575	264
315	652	222	590	480
948	642	981	802	219

2. **Scrie 5 numere pare**

3. **Scrie 5 numere impare**

4. **Dintre numerele 483,856,647,897,781,274,876,471,837 selectează şi notează:**

- pare, mai mici decât 600
- pare, mai mari decât 700
- impare, mai mici decât 650

5. **Scrie vecinii numerelor:**

numere pare

	120	
	590	
	470	
	392	
	506	
	198	

numere impare

	101	
	349	
	405	
	693	
	805	
	629	

6. **Scrie 3 numere naturale impare consecutive, dintre care unul să fie 701**

7. **Scrie un șir de numere naturale pare, de trei cifre, ordonate crescător.**

FIȘĂ DE LECTURĂ

Prenumele și numele autorului: Carmen-Gabriela Simion
Unitatea de învățământ: Colegiul Național „VasileAlecsandri”, Galați



Câinele poetului

de Patricia MacLachlan

Cartea se deschide cu un motto: *Câinii vorbesc în cuvinte/Însă numai poeții/Și copiii/Îi aud*. Notează, în 50-80 de cuvinte, la ce anume face referire acesta.

.....
.....
.....
.....
.....

2. Stăpânul îi spune câinelui său: *Când nu găsești un poet, găsește un copil*. De ce crezi că face stăpânul această afirmație? Notează-ți răspunsul în 50-80 de cuvinte.

.....
.....
.....
.....
.....

3. Flora citește o carte despre ogarii irlandezi. Ce descoperă despre aceștia? Caută informații despre această specie și notează cât mai multe informații descoperite. Seamănă cu Teddy? Pentru a rezolva această sarcină vei completa tabelul de mai jos:

Trăsăturile lui Teddy	Trăsăturile ogarilor irlandezi

4. Poetul îi face câinelui său o mărturisire: *Să știi că nu e ușor să fii scriitor. Dacă mă gândesc bine, fie ai parte de multă tristețe, fie de multă bucurie*. Prezintă, în câte 50-100 de cuvinte, două opere care te-au bucurat, respectiv, întristat, oferind cât mai multe detalii.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

5. Explică, în 50-80 de cuvinte, următoarea secvență*: Pentru că sunt un câine cu un nas fin și cu auz ascuțit, îmi dau seama că nu respiră cu ușurință. Nu are același miros de Sylvan pe care-l știu*. De ce crezi că Teddy simte așa?



.....
.....
.....
.....
.....

6. Băiatul vede o căprioară de culoarea zorilor care îl privea și este convins că este un semn bun. Explică, în 30-50 de cuvinte, de ce crede asta.

.....
.....
.....
.....
.....

7. Prezintă, în minimum 150 de cuvinte, semnificația nestematelor din dorința lui Sylvan în ceea ce-l provește pe Teddy. Care sunt acestea?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

8. Dezvăluie, în 4-5 enunțuri, secvența din operă care te-a impresionat cel mai mult și de ce.

.....
.....
.....
.....
.....

.....

.....

.....

Succes!

Bibliografie:

1. Cerghit, Ioan, *Metode de învățământ*, Editura Polirom, Iași, 2006;
2. Crăciun Corneliu, *Metodica predării limbii și literaturii române în gimnaziu și în liceu*, Ediția a VIII-a, Editura Emia, Hunedoara, 2020;
3. Ilie Emanuela, *Didactica limbii și literaturii române,* Editura Polirom, Iași, 2020;
4. Mac Lachlan Patricia, *Câinele poetului*, Editura Arthur, București, 2022.

FIȘĂ DE LUCRU

Prenumele și numele autorului: Carmen-Gabriela Simion
Unitatea de învățământ: Colegiul Național „VasileAlecsandri”, Galați



RECENZIA DE FILM

Scrierea unei recenzii de film este o modalitate bună de a-ţi exprima părerea despre un film. Scopul majorităţii recenziilor este de a ajuta cititorul să determine dacă aceştia vor să vadă, să închirieze sau să cumpere filmul.

Recenzia ar trebui să dea suficiente detalii despre film, încât cititorul să poate lua o decizie corectă fără a da prea multe informaţii esenţiale sau surprize.

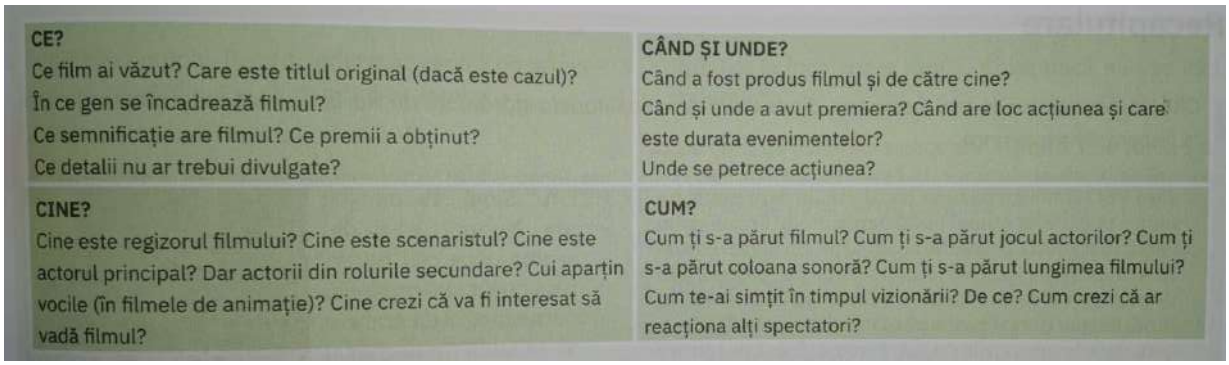
Cum se scrie recenzia unui film

1. Primul pas pentru a putea scrie o recenzie de film este vizionarea filmului. Acesta poate fi văzut într-un mediu relaxat cu care eşti familiarizat şi unde nu poţi să fi disturbat. Urmărind filmul a doua oară, vei putea să absorbi toate detaliile acestuia. Majoritatea celor care scriu recenzii de film îşi iau notiţe în timp ce se uită la film.

2. Spune-ţi părerea! Acest aspect este important pentru că cel care scrie recenzia poate dezvălui care elemente ale filmului i-au făcut plăcere şi care nu. Cu toate acestea, ca în cazul jurnalismului de calitate, trebuie oferite detalii imparţiale care să îi permită cititorului să îşi facă propria idee. Părerile trebuie explicate pentru a permite cititorului să determine dacă este sau nu de acord cu acestea.

3. Cine este publicul ţintă (cui se adresează, la ce serveşte şi ce efecte poate avea asupra spectatorului)? Trebuie să ţii cont de cine sunt cititorii tăi. Scrierea unei recenzii de filme pentru copii implică o abordare diferită față de aceea a unui film de acţiune.

4. Oferă o schiţă a filmului şi nu da prea multe detalii esenţiale despre final sau anumite aspecte surpriză. În cazul în care există o surpriză importantă, vei dori să ispiteşti cititorii,



CE?	CÂND ȘI UNDE?
Ce film ai văzut? Care este titlul original (dacă este cazul)? În ce gen se încadrează filmul? Ce semnificație are filmul? Ce premii a obținut? Ce detalii nu ar trebui divulgate?	Când a fost produs filmul și de către cine? Când și unde a avut premiera? Când are loc acțiunea și care este durata evenimentelor? Unde se petrece acțiunea?
CINE?	**CUM?**
Cine este regizorul filmului? Cine este scenaristul? Cine este actorul principal? Dar actorii din rolurile secundare? Cui aparțin vocile (în filmele de animație)? Cine crezi că va fi interesat să vadă filmul?	Cum ți s-a părut filmul? Cum ți s-a părut jocul actorilor? Cum ți s-a părut coloana sonoră? Cum ți s-a părut lungimea filmului? Cum te-ai simțit în timpul vizionării? De ce? Cum crezi că ar reacționa alți spectatori?

spunându-le că se întâmplă ceva special, fără ale preciza exact ce.

5. Detaliază actorii care joacă în film şi stilul acestora.

6. Relatează dacă structura filmului a fost previzibilă sau nu.

7. Analizând paşii din materialul suport, scrie o recenzie de film, de 150-200 de cuvinte, în urma vizualizării producției cinematografice „Ucenicul Vrăjitorului” (2010), având în vedere felul în care este valorificată magia jocului.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Bibliografie:

1. Cerghit, Ioan, *Metode de învățământ*, Editura Polirom, Iași, 2006;
2. Ilie Emanuela, *Didactica limbii și literaturii române*, Editura Polirom, Iași, 2020;
3. Romonți, Adrian, *Limba și literatura română*, clasa a IX-a, Editura Delfin, București, 2016;
4. https://la-familia.ro/cum-se-scrie-o-recenzie-de-calitate-2021/ .

Fișă de lucru Microsoft Word



Prof. Toma Simona Maria

Colegiul Tehnic de Poștă și Telecomunicații "Gheorghe Airinei"

COMPETENŢE GENERALE:

- Formarea şi dezvoltarea deprinderilor de utilizare a unui procesor de texte

COMPETENŢE SPECIFICE:

- Utilizarea procesorului de texte Microsoft Word

OBIECTIV PEDAGOGIC (FINALITATEA DE EVALUAT):

- Realizarea unui document Word

OBIECTIVE OPERAŢIONALE

- să utilizeze corect noţiunile teoretice însuşite;
- să utilizaze instrumentele pentru a formata textul dintr-un document Word
- să utilizaze corect instrumentele pentru inserarea un tabel într-un document Word
- să insereze și formateze obiecte într-un document Word

1. Creați un fișier nou. Aplicați documentului următoarele setări: format A4; margini (sus, jos, stânga, dreapta): 3.00 cm, 3.00 cm, 2.00 cm, 2.00 cm;

2. În antet scrieţi numele si prenumele dumneavoastră aliniat la dreapta si scris înclinat.

3. În documentul creat inserați textul din caseta următoare:

Microsoft Word

Microsoft Word este un procesor de text modern, care face parte din pachetul de programe Microsoft Office impreuna cu Microsoft Excel, Microsoft PowerPoint si Microsoft Access. Programul va poate ajuta sa realizati documente, pagini de internet, rapoarte, desene sau puteti sa modelati texte (folosind WordArt).

Un fisier creat cu Microsoft Word poarta numele de document si are extensia .doc, pentru versiunea 2003 sau XP, sau .docx pentru versiunile incepand cu 2007.

Microsoft Office este cel mai raspandit program de birotica si are la ora actuala o cota de piata de 80%

- Aliniati titlul **centrat**, stil **Monotype Corsiva**, dimensiune **16**, culoare **Verde**
- Pentru restul textului alegeti stilul **Lucida Console**, dimensiune **12**, culoare **albastra**, **ingrosat**. Aliniati **textul justify (stanga – dreapta) .**

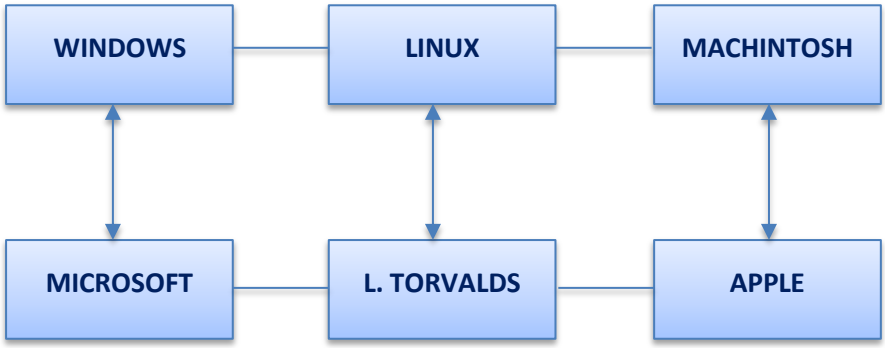
5. Sub text adăugati tabelul de mai jos :

COTA DE PIATA PENTRU SISTEME DE OPERARE

COTA DE PIATA	2004	2005	2006	2007
WINDOWS	81	75	71	78
LINUX	10	15	20	23
UNIX	4	4	3	5
MACHINTOSH	5	6	6	5

- Pentru textul „COTA DE PIATA PENTRU SISTEME DE OPERARE”, folositi caractere de tip **WordArt**.
- Chenarul tabelului va avea linii continue de culoare **albastra** cu grosimea de **3 pt**;
- Liniile interioare vor fi punctate de aceeaşi culoare cu cele exterioare dar grosime mai mica;
- Capul de tabel va fi scris cu stilul **Algerian**, dimensiune **14**, **centrat**, cu culoare **albastra**, **îngrosat** Textul din tabel va fi scris cu litere mari, stilul **Broadway**, dimensiune **12**, culoare **verde**, aliniat la **stanga-dreapta**.
- Adaugati textului din prima coloana marcatori.
- Aplicati tabelului un fundal gri.

6. Sub tabel realizati urmatoarea schema



7. Inserati sub schema o imagine cu un computer

8. Salvati documentul cu numele *word.docx* si inchideti aplicatia Microsoft Word.

❖ UNEȘTE FIECARE ELEMENT CU PERECHEA POTRIVITĂ.





















NUME..... DATA.....

FIȘĂ DE LUCRU

1. Încercuiește imaginile corespunzătoare cuvintelor care:

   a) Încep cu sunetul „a”;






   b) Se termină cu sunetul „i”;






   c) Au prima silabă „ma”;






2. Unește cuvintele scrise de tipar cu cele de mână:

mai	*Ama*
Ama	*Mia*
Mia	*mai*

3. Privește imaginile și scrie denumirile lor:





4. a) Copiază cuvintele date:

b) Transcrie cuvintele: mai, Nana, nuia, una, Ina:

c)Transcrie propoziția din chenar: Amina ia un nai.

5. Dictare:

FIȘĂ DE LUCRU

Prof. Gabriela Florica Sorca

Liceul Teoretic "Nikolaus Lenau" Timișoara

Invitație la spectacolul Toamnei

de Vali Slavu

1. Completează spațiile libere cu cuvintele din poezie.

În livadă e _____:
Zâna-Toamnă dă spectacol.
Pentru început, o pară,
În _____ de chitară,
Va citi o poezie
Și-un_____, care știe
Multe melodii să cânte,
Va veni să vă_____.
Va urma un menuet,
După care, în duet,
Mere coapte,_____ ,
Ce sunt foarte talentate,
Vin cu-un cântecel de dor,
Piesă veche, din_____.
Vor sosi și din grădină,
Ca i_____ să îl țină,
Doi cartofi și-un pătrunjel.
Va _____ un cântecel
Vesel, acompaniat
De-un _____improvizat:
Două prune la vioară,
La_____, o roșioară,
Ceapa la acordeon.
Castravetele, _____,
Va citi o parodie.
O gutuie _____
Va cânta la muzicuță,
Iar castana cea micuță
_____va citi,
Pentru-a vă înveseli.
La sfârșit, cam după-o oră,
Se vor_____ într-o horă
Frunze galbene, roșcate,
Ce de vânt vor fi_____.
La _____să veniți!
Vă _____să nu lipsiți!

2. **Respectând elementele componente ale invitației, scrie și tu o invitație adresată părinților tăi, prin care să îi inviți la sărbătoarea de toamnă „Ziua Recoltei“, care va avea loc în curtea școlii, săptămâna viitoare.**

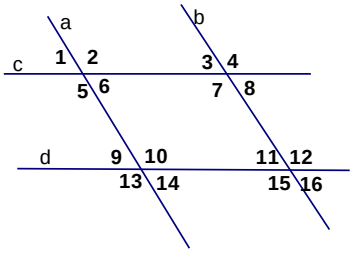
Nu uita:

- formula de adresare,
- informațiile despre evenimentul ce urmează să se desfășoare,
- informațiile despre data, locul, ora și programul evenimentului,
- formula de încheiere,
- semnătura



Paralelism

1.) În figura alăturată avem: **a//b** și **c//d**.



a. Numiți toate unghiurile congruente cu $\angle 4$:

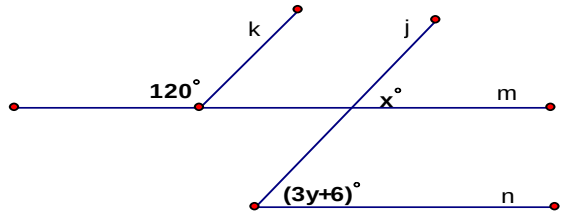
b. Numiți toate unghiurile suplementare cu $\angle 4$:

c. Dacă $m\angle 16 = 50$, atunci $m\angle 14 = ?$ și $m\angle 2 = ?$ **R:**_____

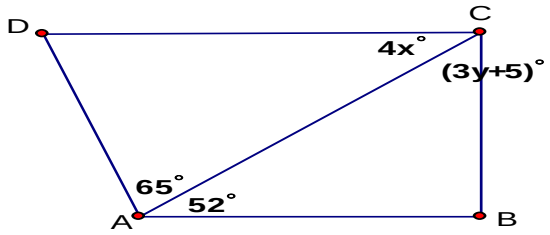
d. Dacă $m\angle 9 = x$, atunci $m\angle 12 = ?$ și $m\angle 7 = ?$ **R:**_____

2.) Aflați pe x și pe y.

a. k//j; m//n



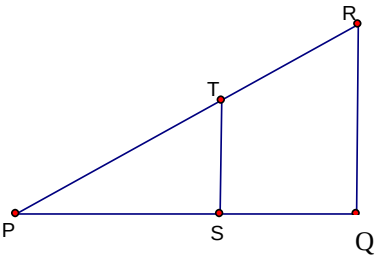
b. *AB//CD; AB ⊥ BC*



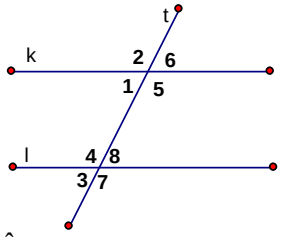
3.) Se dă $PQ \perp QR$, $ST // QR$, QT - bisectoarea $\angle PQR$.

a. Aflați măsurile unghiurilor $\angle QST, \angle SQT$, și $\angle STQ$.

b. Dacă se dă $m<R=60°$, aflați măsura unghiului $\angle QTR$.



4.) Demonstrați că:

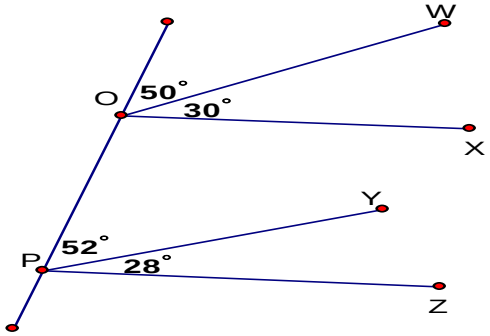


a. Dacă: ***k//l*** atunci $\angle 6$ este suplementul $\angle 7$.

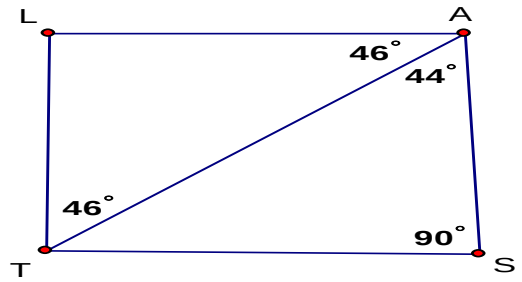
b. Dacă: ***k//l*** atunci **<2≡<7**

5.) În care din cele două situații avem drepte paralele? Enunțați criteriul sau teorema care să justifice răspunsul dat.

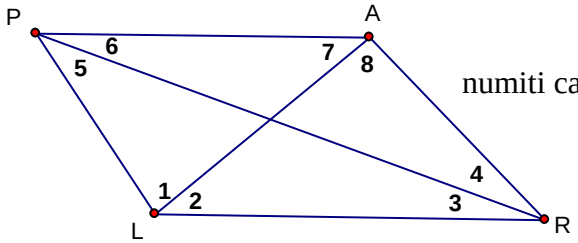
a.



b.



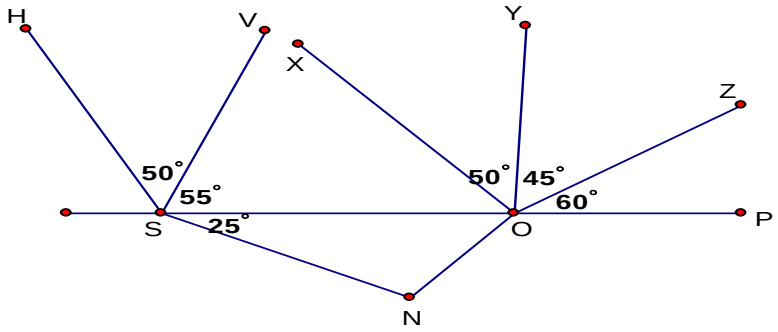
6.) Utilizând informațiile de mai jos, numiti care segmente ar trebui



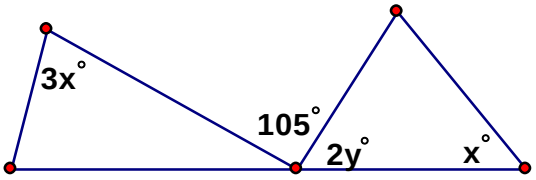
să fie paralele. În cazul în care nu există astfel de segmente, menționați acest lucru.

a) $m\angle 1 = m\angle 8$
b) $\angle 2 \cong \angle 7$
c) $\angle 5 \cong \angle 3$
d) $m\angle 5 = m\angle 4$
e) $m\angle 5 + m\angle 6 = m\angle 3 + m\angle 4$
f) $m\angle APL + m\angle PAR = 180$

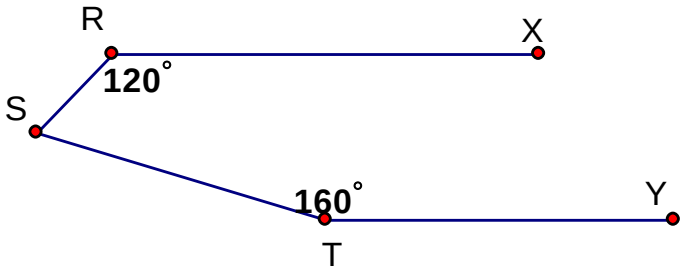
7.) Numiți perechile de linii paralele din figură. Ce congruență de unghiuri sau unghiuri suplementare ați folosit pentru a determina paralelismul?



8.) Aflați valorea lui x și y pentru a avea segmente paralele.



9.) *RX//TY.* Aflați măsura unghiului $\angle RST$.



FONETICĂ

1.Consoana [k] poate fi redată prin:

a)două litere b)o literă c)trei litere d)două sau trei litere, în funcție de cuvânt

2.Literele prin care se redau numai vocale sunt în număr de:

a)6 b)7 c)3 d)5

3.Cuvntele cercei, *chiciură, ghiocei, chiulangioaică* conțin, în ordine:

a)6, 6, 6, 11 sunete b)5, 6, 7, 12 sunete c)6, 7, 7, 11 sunete d)5, 6, 6, 12 sunete

4. Consoana [g] poate fi redată prin:

a)două litere b)o literă c)trei litere d)două sau trei litere, în funcție de cuvânt

5.Sunetul „a” din cuvântul „cal” reprezintă:

a)vocală b)consoană c)semivocală

6. Sunetul „o” din cuvântul „proiect” reprezintă:

a)vocală b)consoană c)semivocală

7. Sunetul „l” din cuvântul „pistol” reprezintă:

a)vocală b)consoană c)semivocală

8. Sunetul „t” din cuvântul „citat” reprezintă:

a)vocală b)consoană c)semivocală

9. Sunetul „ă” din cuvântul „călător” reprezintă:

a)vocală b)consoană c)semivocală

10. Sunetul „m” din cuvântul „extrem” reprezintă:

a)vocală b)consoană c)semivocală

11. Sunetul „z” din cuvântul „zebră” reprezintă:

a)vocală b)consoană c)semivocală

12. Sunetul „i” din cuvântul „farfurie” reprezintă:

a)vocală b)consoană c)semivocală

13. Sunetul „ă” din cuvântul „pisică” reprezintă:

a)vocală b)consoană c)semivocală

14. Sunetul „i” din cuvântul „coiot” reprezintă:

a)vocală b)consoană c)semivocală

15. Sunetul „o” din cuvântul „coarne” reprezintă:

a)vocală b)consoană c)semivocală

16. Sunetul „m” din cuvântul „gem” reprezintă:

a)vocală b)consoană c)semivocală

17. Sunetul „r” din cuvântul „chenar” reprezintă:

a)vocală b)consoană c)semivocală

18. Sunetul „e” din cuvântul „rea” reprezintă:

a)vocală b)consoană c)semivocală

19. Sunetul „ă” din cuvântul „lebăda” reprezintă:

a)vocală b)consoană c)semivocală

20. Sunetul „o” din cuvântul „roată” reprezintă:

a)vocală b)consoană c)semivocală

21. Sunetul „i” din cuvântul „senin” reprezintă:

a)vocală b)consoană c)semivocală

22. Sunetul „o” din cuvântul „miracol” reprezintă:

a)vocală b)consoană c)semivocală

23. Sunetul „u” din cuvântul „voiau” reprezintă:

a)vocală b)consoană c)semivocală

24. Sunetul „î” din cuvântul „întrebare” reprezintă:

a)vocală b)consoană c)semivocală

25. Sunetul „e” din cuvântul „revedere” reprezintă:

a)vocală b)consoană c)semivocală

26. Sunetul „o” din cuvântul „soartă” reprezintă:

a)vocală b)consoană c)semivocală

27. Sunetul „c” din cuvântul „cerc” reprezintă:

a)vocală b)consoană c)semivocală

28. Sunetul „ă” din cuvântul „ceapă” reprezintă:

a)vocală b)consoană c)semivocală

29. Sunetul „l din cuvântul „cercel” reprezintă:

a)vocală b)consoană c)semivocală

30.Sunetul și litera reprezintă unul și același lucru. a)adevărat b)fals

31.În cuvântul „el” există: a)2 sunete b)3 sunete

32.Câte sunete identifici în cuvântul „extrem”? a)6 b)7 c)5

33.În cuvântul „cerc” există: a)4 litere și 3 sunete b)4 litere și 4 sunete

34.În cuvântul „chiar”, h este consoană. a)adevărat b)fals

35. Câte sunete identifici în cuvântul „erați”? a)6 b)4 c)5

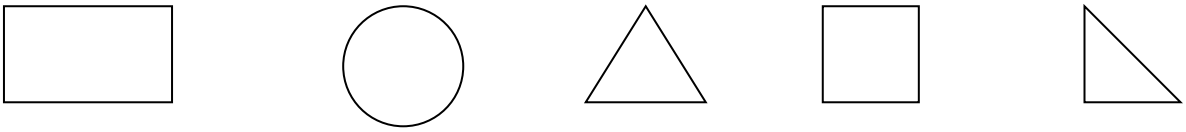
36.În limba română numărul de sunete este întotdeauna egal cu numărul de litere.

a)adevărat b)fals

Numele şi prenumele: …..... Data: .....

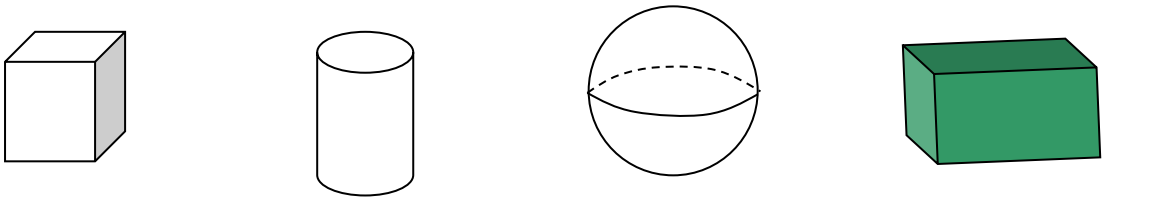
FIŞĂ DE LUCRU
GEOMETRIE

1. Uneşte cuvântul cu desenul corespunzător:



cerc pătrat triunghi dreptunghi

2. Scrie denumirile corpurilor geometrice:



_____ _____ _____ _____

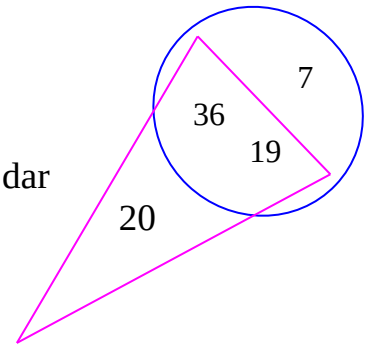
3. Completează:

Triunghiul are ..... laturi. Pătratul are..... laturi ..... . Cuboidul are ..... feţe în formă de ..... şi ……muchii.

4. Desenează un pătrat, un triunghi, un dreptunghi şi un cerc.

a) un pătrat și scrie în interiorul **pătratului** numerele pare de la 0 la 10;
b) un triunghi și scrie în exteriorul **triunghiului** numerele fără soț de la 10 la 0;
c) un dreptunghi mai mare, iar in interiorul **dreptunghiului** desenează un **cerc**. Scrie în interiorul cercului cel mai mare număr format din zeci. .

5. Calculează:
   - a) suma numerelor din interiorul triunghiului;
   - b) suma numerelor din interiorul cercului;
   - c) diferența numerelor din interiorul triunghiului dar și al cercului.



a)……..

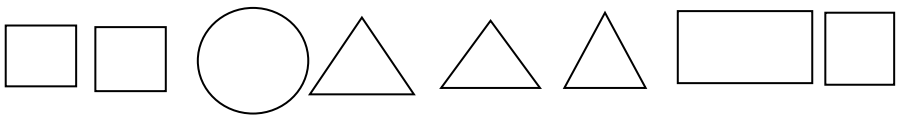
b)……..

c)……..

6. Pentru un colaj, Adina a decupat 42 de triunghiuri și cu 16 mai puține cercuri .
   Câte figuri geometrice a decupat Adina în total?

Rezolvare:

7. Continuă șirul de figuri geometrice cu încă 4 elemente :

 .....

……

‘Have to’

(Elementary)

Daniela Mirela Spiru

Limba englezã, clasa a IV-a

Colegiul Național de Arte ,,Regina Maria’’ Constanța

1. A minute of questions.

- You have **1 minute** to fire as many questions at your Teacher as you want.
- You can ask any questions to find out anything you want to know.
- The Teacher won’t answer any of the questions immediately.
- Now let your Teacher answer.

2. Now work in groups of 4 and do the same game for 5 minutes. Ask questions for a minute. Let your colleague answer.
3. Are the questions correct?

1) What your job?
2) Would you like be a teacher?
3) You have to get up at 7:00?
4) Do he have to wear a uniform?
5) Does she has to do her homework every day?
6) Do astronauts have to wearing a costume?
7) Do you to go to bed early at the weekend?

Are these your answers?

1) What is your job?
2) Would you like to be a teacher?
3) Do you have to get up at 7:00?
4) Does he have to wear a uniform?
5) Does she have to do her homework every day?
6) Do astronauts have to wear a costume?
7) Do you have to go to bed early at the weekend?

4. Which two questions have the same meaning?

A) Do astronauts have a uniform?

B) Is it necessary for astronauts to wear a costume?

C) Do astronauts have to wear a costume?

Answers

- *B) Is it necessary for astronauts to wear a costume?*
- *C) Do astronauts have to wear a costume?*

5. Complete the questions.

Have to

- ___I
- ___he/ ___ she/ ___ it + have to + verb?
- ___you/ ___we/ ___they

Answers.

Have to

- *Do I*
- *Does he/ Does she/ Does it + have to + verb?*
- *Do you/ Do we/ Do they*

6. Work in with a partner. Ask and answer the questions.

- Do you have to go to bed early? Yes, I do./No, I don't.
- Do you have to walk to school? Yes, I do./No, I don't.
- Do you have to wear a uniform? Yes, I do./No, I don't.
- Do you have to play an instrument? Yes, I do./No, I don't.

Tell the class about your partner.
e.g. *Sophie has to go to bed early. She doesn't have to walk to school. Her father drives her.*



7. Write the questions.
   1) you / get up early at the weekend?
   2) you / do your homework every day?
   3) farmers / work in a hospital?
   4) your parents / do the shopping?
   5) you / wash up every day?



Answers

1) Do you have to get up early at the weekend?
2) Do you have to do your homework every day?
3) Do farmers have to work in a hospital?
4) Do your parents have to do the shopping?
5) Do you have to wash up every day?

Practice saying the questions.



8. Work in groups of 4 students. One member thinks of a job.
   Keep the job a secret! ***Play:*** **'**A minute of questions' **again.**

- *You have **1 minute** to fire as many questions at the student as you want.*
- *You can ask any questions to guess **his/her** job: e.g. Do you have to wear a uniform?*
- *He / She won't answer any of the questions immediately.*

Bibliografie:

Adaptare dupa: Herbert Puchta, Günter Gerngross, Peter Lewis-Jones, Quick Minds Level 4, Pupil's Book, Cambridge University Press, Cambridge, 2015, pagini 84-93

FIȘĂ DE LUCRU LA TEMA *ALCOOLI*

Prof. Florina Sporea – Iacob, Liceul Teoretic "Grigore Moisil" Timişoara

1.DEFINIŢIE

Alcoolii (**R-OH**) sunt compuşi organici cu funcțiuni ..... care conţin în moleculă grupa funcţională ..... **(-OH**), legată de un **atom de carbon saturat** (atom de carbon implicat doar în legături ……).

2.NOMENCLATURĂ

- denumire ştiinţifică (I.U.P.A.C.):

indice de poziţie pentru gr. -OH + numele hidrocarburii cu acelaşi nr. de atomi de carbon + **-ol**

- denumire uzuală: alcool + numele radicalului R + **-ic**

3.CLASIFICARE ȘI REPREZENTANŢI

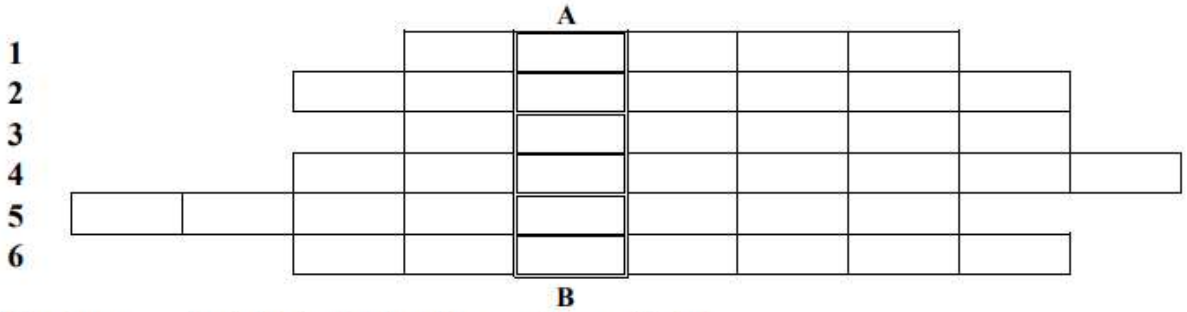
	Formulă structurală	**Denumire**
A	$CH_3 – OH$	metanol (alcool metilic)
B	$CH_3 – CH_2 – OH$	(alcool .....)
C		2-propanol (alcool .....)
D		1-butanol (alcool .....)
E	$CH_2 = CH – CH_2 – OH$	propenol (2-propenol; 2-propen-1-ol) (alcool .....)
F	$C_6H_5 – CH_2 – OH$	fenilmetanol (alcool .....)
G	$CH_2 – CH_2$ OH OH	1,2-etandiol (etilenglicol, glicol)
H	$CH_2 – CH – CH_2$ OH OH OH	(glicerină, glicerol)
I		2-metil-2-propanol (alcool .....)

Scrieți literele corespunzătoare alcoolilor de mai sus în rubricile potrivite, ținând cont de criteriile de clasificare:

a).*după natura radicalului hidrocarbonat R*: • alcooli -saturaţi: -nesaturaţi: -aromatici:	c).*după natura atomului de carbon de care se leagă gruparea -OH:* • alcooli -nular: -primari: -secundari: -terțiari:
b).*după numărul grupărilor hidroxil:* • alcooli -monohidroxilici: -polihidroxilici (di-, tri-, tetra-, ...) = polioli (dioli, trioli, ...):	

ALCOOLII ... *altfel*





1.Primul reprezentant al clasei alcoolilor conține radicalul …… .
2.Glicerina se folosește ca lichid …… .
3.Alcoolul terțbutilic și 2-butanolul sunt izomeri de …… .
4.C_6H_5-CH_2-OH este alcoolul …….. .
5.Alcoolii conțin grupa - OH, numită …….. .
6.Metanolul este un alcool …….. în apă.

A-B: **Alcool folosit ca dezinfectant.**

BIBLIOGRAFIE:

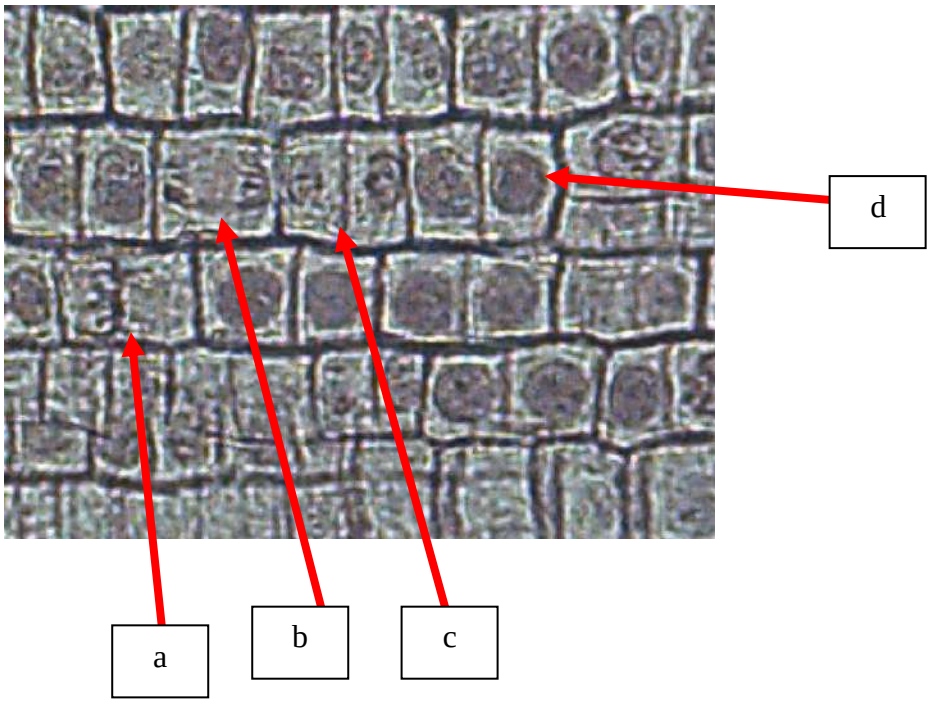
1.Elena Alexandrescu, Viorica Zaharia, Mariana Nedelcu: *Chimie – manual pentru clasa a X – a,* Editura LVS Crepuscul, Ploiești, 2005.

2.Elena Alexandrescu, Viorica Zaharia, Mariana Nedelcu: *Chimie – manual pentru clasa a XI – a,* Editura LVS Crepuscul, Ploiești, 2006.

FIŞĂ DE LUCRU MITOZA

Prof. Gabriela-Cristina Stan, Liceul Tehnologic Bârsești

a) Analizați cu atenție preparatul microscopic care evidențiază diviziunea mitotică și identificați o imagine asemănătoare celei de mai jos.



b) Recunoașteți fazele mitozei notate cu litere de la a la d și notați-le în fișa de lucru

a. ……..
b. ……..
c. ……..
d. ……..

c) Completați tabelul de mai jos, specificând tipul cromozomilor și localizarea lor în fiecare din cele patru fazele ale mitozei

Faza mitozei	Tipul cromozomilor	Localizarea cromozomilor
a	.....	.....
b	.....	.....
c	.....	.....
d	.....	.....

d) Presupunând faptul că celula mama intrată în metafază are 2n=18 cromozomi, atunci:

1. numărul de cromozomi şi cromatide existent în celula mamă aflată în metafază este de .....

2. numărul de cromozomi şi de cromatide existent în celula mamă aflată în anafază este de .....
3. celulele fiice vor conține ..... cromozomi.

Bibliografie:

- E. Huțanu, Manual de biologie pentru clasa a IX-a, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2006;
- Gh. Mohan, G.Corneanu, A. Ardelean, Manual de biologie pentru clasa a IX-a, Editura Corint, București, 2007.

VERBUL – FIȘĂ DE LUCRU

Se dă textul :

,,Hansel şi Gretel se aşezară lângă foc şi când se făcu ora prânzului, fiecare îşi mâncă bucătura de pâine. Şi cum auzeau tot mereu răsunând lovituri de topor, erau încredinţaţi că tatăl lor trebuie să fie ceva mai încolo, nu prea departe. Dar vezi că loviturile nu erau de topor!

Omul nostru legase o creangă de-un copac cioturos[1] , şi de câte ori bătea vântul, o izbea încolo şi-ncoace de uscătura aceea. După ce aşteptară să vină să-i ia, vreme lungă, nu glumă, căzură toropiţi[2] de oboseală şi adormiră buştean.``

Fraţii Grimm - " Hansel si Gretel "

Se cere :

1. Identifică toate verbele din text, subliniindu-le apoi analizează-le stabilind pentru fiecare: numărul (singular sau plural), persoana (I,II sau III), timpul (trecut, prezent sau viitor).
2. . Pune verbul “a întelege” la următorele forme:

   a) persoana I, nr. plural, timp trecut…….

   b)persoana a III-a, nr. singular, timpul viitor…….

   c) persoana a II-a, nr. plural, timpul prezent……..

[1] cioturos= noduros

3. Scrie corect propoziţiile:

Mi-e mia spart mingea.

…….

Mircea a loat caietul.

……..

Căţelul sa ghemuit lăngă copilă.

……..……

Maria ea o carte.

…….

Meseria ieste brăţară de aur.

……..

Team auzit cerân-d cartea.

……

4. Transcrie 3 verbe, din text, la alegere, la forma afirmativă și notează -le forma negativă.

5. Alcătuieşte propoziţii cu următoarele verbe: citea, au, nu am venit.

6. Alcătuieşte propoziţii în care:

a) verbul ,,încercă,, să fie la persoana I, numărul singular, timp prezent, formă afirmativă;

b) verbul ,,miroși,, să fie la persoana II, numărul plural, timp trecut, formă negativă;

c) verbul ,,zbori,, să fie la persoana III, numărul singular, timp viitor, formă negativă

DIALOGUL

FIȘĂ DE LUCRU

Sterpu Ionela
Școala Gimnazială Nr 49

1. Citeşte cu atenţie textul de mai jos.
2. Răspunde la întrebările de mai jos, folosind cuvinte potrivite din text.

- Buna dimineața, Maria! Ce faci?

- Buna dimineața, Ionel! Eu sunt bine. Mă joc cu păpușa mea.

- Sună distractiv! Pot să mă alătur şi eu?

- Da, desigur! Hai să ne jucăm împreună!

- Cine îl salută pe Ionel ?

.....

- Ce face Maria în acest moment?

.....

- Ce o întreabă Ionel pa Maria?

.....

- Ce decid să facă Ionel și Maria la sfârșitul dialogului?

.....

3. Colorează cu roșu cuvintele din dialog pe care le-ai folosit în răspunsurile tale.

LITERA i

FIŞĂ DE LUCRU

Sterpu Ionela

Şcoala Gimnazială Nr 49, Bucureşti

1. Citeşte textul de mai jos.

Isabela şi Ivan

Într-o zi frumoasă de primăvară, Isabela şi Ivan au ieşit în parc. Au mers pe alei înguste şi au privit florile frumoase. Ivan a ridicat un iepuraş mic şi pufos şi l-a mângâiat cu grijă. Isabela s-a întins sub un copac şi a citit o carte interesantă despre indieni. Au petrecut o zi minunată în natură.

2. Subliniază cuvintele care conţin litera "i".
3. Scrie un cuvânt care se termină cu litera "i" .....
4. Scrie un cuvânt care începe cu litera "i" şi denumeşte un animal. .....
5. Găseşte un cuvânt care conţine litera "i" de două. .....
6. Alcătuieşte o propoziţie folosind cuvântul **Isabela**. .....
7. Scrie un cuvânt care rimează cu "indieni". .....
8. Alintă cuvântul **iepure.** .....

Sterpu Ionela
Şcoala Gimnazială Nr. 49

Albinuta Mia era o mică albinuţă harnică, care trăia într-o grădină frumoasă plină cu flori colorate. Zi de zi, ea zbura din floare în floare pentru a aduna nectar şi pentru a face miere. Mia iubea foarte mult să lucreze.

Într-o zi, în timp ce culegea nectar dintr-o floare, a auzit un mic suspin. S-a uitat în jur şi a văzut un ursuleţ mic pe nume Bruno. Bruno plângea pentru că se rătăcise şi nu ştia cum să se întoarcă la casa lui. Albinuţa Mia s-a oferit să îl ajute.

Cu ajutorul Miei, Bruno a reusit să găsească calea spre casa lui. Era recunoscător pentru ajutorul primit şi i-a mulţumit albinuţei. De atunci, Mia si Bruno au devenit prieteni buni.

1. Răspunde la întrebări:

- Cine este eroina povestirii?

  .....

- Ce făcea Albinuţa Mia în grădina cu flori?

  .....

- Ce l-a făcut pe ursuleţul Bruno să plângă?

  .....

- Cum l-a ajutat Albinuţa Mia pe Bruno?

  .....

- Ce s-a întamplat după ce Bruno a fost ajutat de Mia?

  .....
  .....

2. Desenaţi o imagine a albinuţei Mia şi a ursuleţului Bruno în grădina cu flori.

3. Creați un mic teatru de păpuți folosind personajele Mia si Bruno și recreați povestea

1. Regardez l'image.



Un talent n'est pas forcément facile à découvrir.

Êtes-vous d'accord?

---

2. Regardez les affiches du document 2.



a) Est-ce que ces affiches sont positives ou négatives?

b) Quelles sont les qualités sur les deux affiches?

---

3. Écoutez le document audio

A. Répondez aux questions:

a) De quoi parle la jeune femme?

b) Quelles sont les questions principales qu'elle pose?

c) Quels sont les deux contextes d'exemples qu'elle donne?

B. Quelles sont les trois qualités associées à chaque exemple?

Exemple 1:

- Avoir le sens de l'organisation
- Mettre de la bonne humeur
- S'occuper de la logistique
- Être bienveillant
- Avoir des idés d'activités

Exemple 2:

- Être doué(e) en négociation
- Avoir le sens de l'écoute
- Savoir convaincrre
- Avoir le sens du relationnel
- Entretenir un réseau

---

4. Associez une compétence à une description:

a. Sophie s'intéresse aux idés de ses collègues , elle écoute toujours ce qu'ils disent.
b. Julien sait travailler avec les autres.
c. Emma est capable de faire beaucoup de choses dans une journée.
d. Marc aime prendre des décisions.
e. Alex sait bien planifier les activités de sa journée.

1. Être un leader
2. Être organisé(e)
3. Avoir l'esprit de collaboration
4. Avoir le sens de l'écoute
5. Être productif(ve)

Transcription

La deuxième piste que je te propose, c'est de réfléchir à la place que tu prends dans un groupe. Comment est-ce que tu te positionnes ? Par exemple, si demain tu te retrouves en vacances entre amis, est-ce que tu es plutôt celui ou celle qui met de la bonne humeur, qui s'occupe de toute la logistique, qui a les idées d'activités... C'est quoi ton truc en plus ? Ton style? Et qu'est-ce que tu mets en œuvre pour tenir ce rôle-là ? Tu peux aussi réfléchir, dans ton métier, au-delà de ta fonction, qu'est-ce que tu apportes de particulier dans la façon de faire ton travail pour atteindre tes objectifs ? Par exemple, il y a plusieurs choses qui peuvent aider un commercial à sortir du lot. Il peut être extrêmement doué en négociation, ou alors, il peut avoir un sens inné du relationnel, ou il peut entretenir un réseau très fourni... Tout ça, ça va lui permettre d'atteindre une certaine réussite mais pas de la même façon. Cet angle-là revient un peu à se demander: pourquoi, au-delà de tes compétences techniques et tes qualités personnelles, une entreprise devrait te recruter? Qu'est- ce que tu vas apporter en plus ? Tu vas être «celui ou celle qui» quoi ?

blog.bloomr.org

Transcription

La deuxième piste que je te propose, c'est de réfléchir à la place que tu prends dans un groupe. Comment est-ce que tu te positionnes ? Par exemple, si demain tu te retrouves en vacances entre amis, est-ce que tu es plutôt celui ou celle qui met de la bonne humeur, qui s'occupe de toute la logistique, qui a les idées d'activités... C'est quoi ton truc en plus ? Ton style? Et qu'est-ce que tu mets en œuvre pour tenir ce rôle-là ? Tu peux aussi réfléchir, dans ton métier, au-delà de ta fonction, qu'est-ce que tu apportes de particulier dans la façon de faire ton travail pour atteindre tes objectifs ? Par exemple, il y a plusieurs choses qui peuvent aider un commercial à sortir du lot. Il peut être extrêmement doué en négociation, ou alors, il peut avoir un sens inné du relationnel, ou il peut entretenir un réseau très fourni... Tout ça, ça va lui permettre d'atteindre une certaine réussite mais pas de la même façon. Cet angle-là revient un peu à se demander: pourquoi, au-delà de tes compétences techniques et tes qualités personnelles, une entreprise devrait te recruter? Qu'est- ce que tu vas apporter en plus ? Tu vas être «celui ou celle qui» quoi ?

blog.bloomr.org

Fişă de lucru

STOCHECI IULIAN

Liceul Teoretic „Nicolae Cartojan” Giurgiu

1.Completează textul folosind următorii termeni istorici: cronologie, dată, timpul, locul.

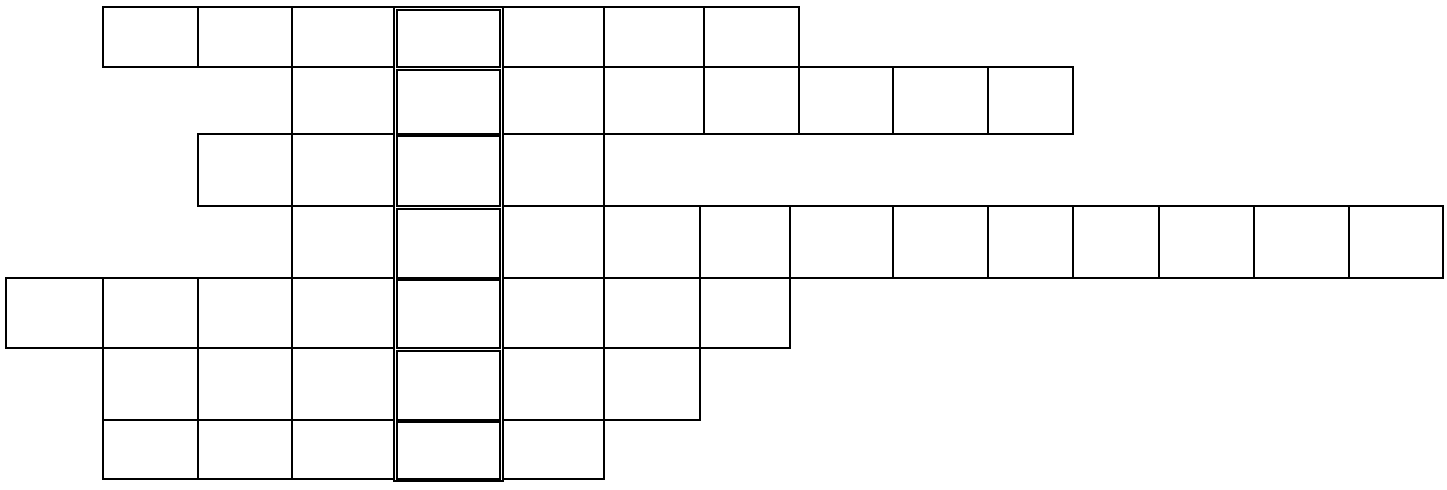
Pentru a putea să studiem trecutul, este necesar să cunoaştem două repere importante: **.....**când s-a petrecut un eveniment şi

..... unde s-a desfăşurat.

Momentul în care s-a desfăşurat un eveniment în istorie poartă numele de**.....**istorică, iar succesiunea evenimentelor istorice aşezate în ordinea în care s-au petrecut, se numeşte**.....**

2.Completează rebusul:

1. Primul grup din care facem parte.
2. Oamenii care studiază istoria se numesc**.....**
3. Momentul când s-a petrecut un eveniment în istorie se numeşte**.....** istorică.
4. Ultima epocă este cea**.....**
5. Armele, podoabele şi vasele sunt izvoare**.....**
6. Hărţile, cărţile şi documentele sunt izvoare**.....**
7. Izvoarele istorice sunt păstrate în **.....**



FIŞĂ DE LUCRU

Iulian Stocheci

Liceul Teoretic „Nicolae Cartojan” Giurgiu

1. Completează textul folosind următorii termeni istorici: cronologie, dată, timpul, locul.

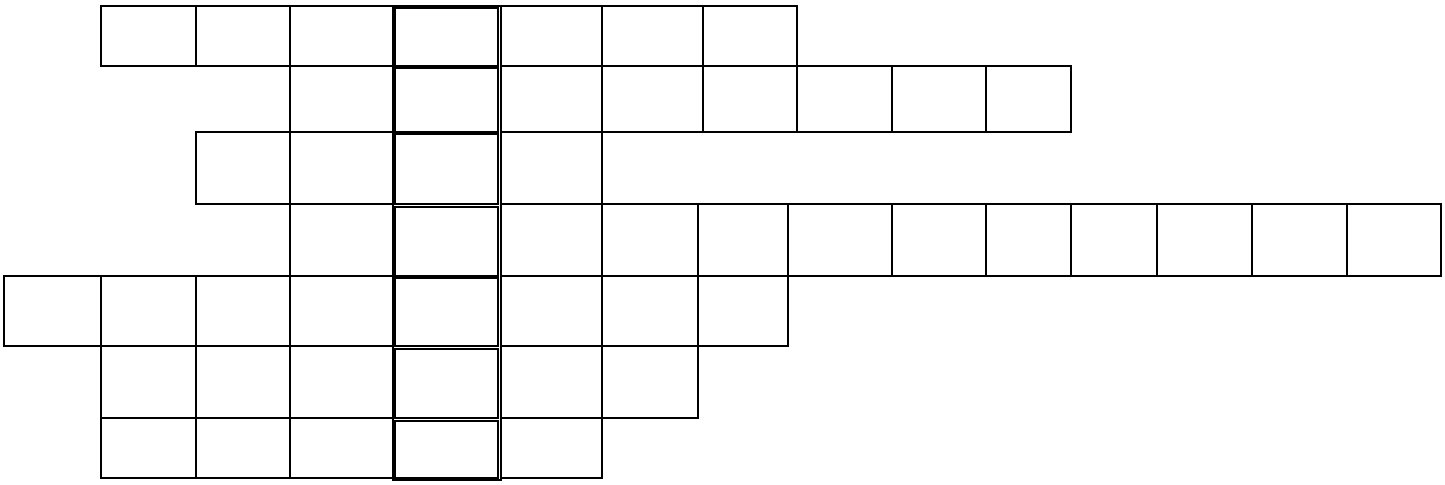
Pentru a putea să studiem trecutul, este necesar să cunoaştem două repere importante: **.....**când s-a petrecut un eveniment şi

..... unde s-a desfăşurat.

Momentul în care s-a desfăşurat un eveniment în istorie poartă numele de**.....**istorică, iar succesiunea evenimentelor istorice aşezate în ordinea în care s-au petrecut, se numeşte**.....**

2.Completează rebusul:

1. Primul grup din care facem parte.
2. Oamenii care studiază istoria se numesc**.....**
3. Momentul când s-a petrecut un eveniment în istorie se numeşte**.....** istorică.
4. Ultima epocă este cea**.....**
5. Armele, podoabele şi vasele sunt izvoare**.....**
6. Hărţile, cărţile şi documentele sunt izvoare**.....**
7. Izvoarele istorice sunt păstrate în **.....**



PROPUNĂTOR: PROF.LOGOPED **STREZA DANIELA**
CABINET LOGOPEDIC INTERȘCOLAR NR.24
ȘCOALA GIMNAZIALĂ ”OVID DENSUSIANU” FĂGĂRAȘ

O ZI FRUMOASĂ !

Andrada și Marius merg la școală.

Marius are un buchet de flori roșii.

Andrada are un ghiozdan portocaliu.





După amiază, ei se duc în parc să se joace cu mingea galbenă. Andrada are o rochie roz și Marius un tricou albastru.

1. Încercuiește numele copiilor din text:
   - ☐ Marian
   - ☐ Marius
   - ☐ Andreea
   - ☐ Andrada

2. Copii se duc la:
   (bifează cuvântul corect)
   - ☐ Joacă
   - ☐ În parc
   - ☐ Școală
   - ☐ Grădiniță

3. Subliniază cuvântul care apare în text:
   - ☐ Seară
   - ☐ După amiză
   - ☐ Dimineață
   - ☐ Prânz

4. Scrie numele copiilor:

Fata se numește .....

Băiatul se numește .....

5. Colorează!

Sursă imagini: https://www.pinterest.ru/

PROPUNĂTOR: PROF.LOGOPED **STREZA DANIELA**

FIȘĂ DE LUCRU

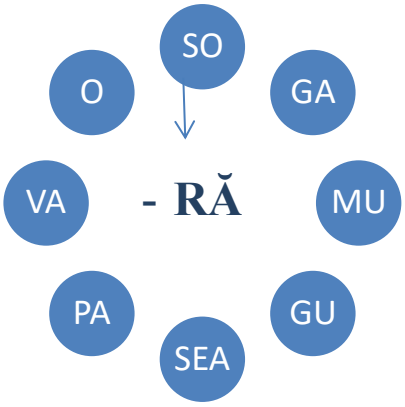
➢ Formează cuvinte din două silabe alăturate.

1. SO-RĂ, SORĂ

2.....

3.....

4.....



5.....

6.....

7.....

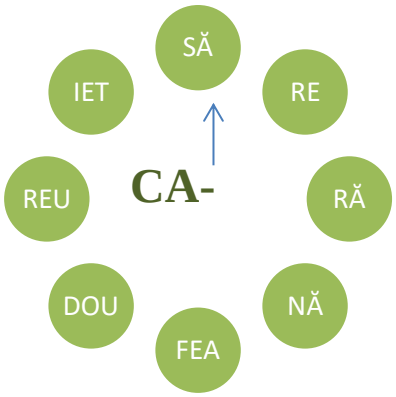
8.....

1.CA-SĂ, CASĂ

2.....

3.....

4.....



5.....

6.....

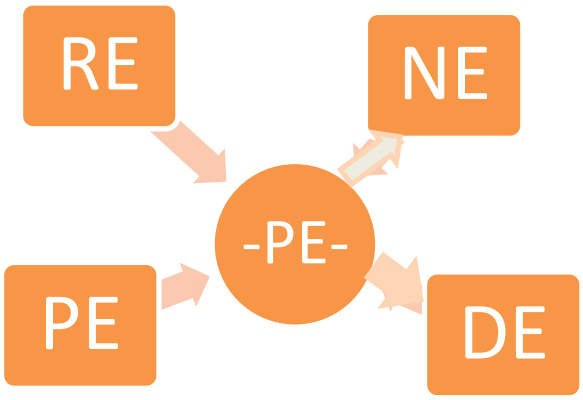
7.....

8.....

➢ Formează cuvinte din trei silabe alăturate.

1. ....

2. ....



FIȘĂ DE LUCRU

1. **Alintă cuvintele:**

   coadă - _____; broască- _____

   elefant- _____; urs - ___ _____

2. **Eu spun una, tu spui multe:**

   pădure - _____; zi - _____

   șarpe - _____; scaun - _____

3. **Găsiţi cuvinte cu acelaşi înţeles:**

   codru = _____; elev = _____

   zăpadă = _____; drapel = _____

4. **Scrieți cuvinte cu sens opus:**

   pleacă ≠ _____; aproape ≠ _____

   intră ≠ _____; închis ≠ _____

5. **Găsește însușiri potrivite după model: *pădure – deasă***

   apă – _____; copac - _____

   coadă - _____; copil - _____

6. **Înlocuiește literele subliniate pentru a forma cuvinte noi:**

   nas – _____; ca**s**ă- _____; **ș**coală -_____

   lac - _____; m**u**re- _____; **c**ine - _____

7. **Ordonează cuvintele pentru a obține propoziții:**

a)părul, are, Sorin, scurt; _____

b)mea, este, mare, casă; _____

c) animal, ursul, un, este; _____

FIȘĂ DE LUCRU

Alege forma corectă a cuvintelor care denumesc imaginile:

FRUNSĂ
FRUNZĂ
VRUNZĂ





PAPACAL
PAPAGAL
PAGAPAL

CIREȘE
CIRESE
CHIREȘE





GHIRAFĂ
GIRAFĂ
GIRAVĂ

GHETE
GETE
GHEDE



MUNCĂ INDEPENDENTĂ

Scrie literele fiecărui cuvânt în ordine inversă:

RAC – CAR	ROȘU -	DOR - .....
DOC –	PARC -	SAR - .....
TOC -	TROP -	CAP - .....

Lanț de cuvinte - păstrează ultima literă din cuvântul dat și folosește-o pentru a scrie alt cuvânt.

VI**S** → **S**ARE → ELA**N** → **N**IMIC → CAL**D** → **D**OR

LAC .....

RAC ....

CORT .....

Transcrie cuvintele de mai jos fără prima literă:

FOAIE →	OAIE	VARSĂ →	.....
SOARE →	.....	COASE →	.....
PLINĂ →	.....	COALĂ →	.....

Trasează câte o linie la cuvântul opus.

MARE	GREU
CURAJOS	LAȘ
VESEL	GREȘIT
CORECT	MIC
UȘOR	TRIST

PROPUNĂTOR: PROF.LOGOPED **STREZA DANIELA**

MUNCĂ INDEPENDENTĂ

Încercuiește ce se potrivește! Citește! Scrie!



M

P

N

_ ĂR

.....



L

Ș

R

U _ S

.....



O

U

I

L E _

.....



F

L

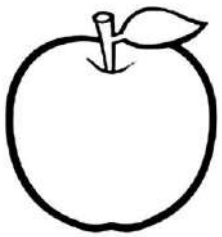
V

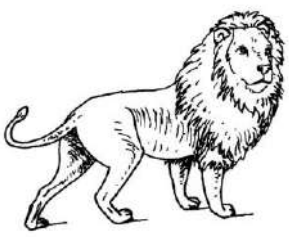
_ OC

.....

COLOREAZĂ!







Imagini descărcate: google.com - imagini

DISLEXO-DISGRAFIA ŞI CONŞTIINŢA FONOLOGICĂ

Profesor logoped STREZA DANIELA

CJRAE BRAŞOV

Termenul de *conştiinţa fonologică* se referă la „conştientizarea silabelor unui cuvânt, la abordări şi rime, foneme şi poate fi considerat ca o noţiune de bază a conştiinţei fonematice” (Adams, 1990). Aceasta definire presupune abilitatea de a a discrimina si diferenţia structurile sonore ale limbajului: sunete, silabe, cuvinte, enunturi. Pentru o definire simplificată acestui concept putem delimita şase componente ale conştiinţei fonologice:

• conştiinţa fonematică - vizeaza abilitatea de a identifica şi manipula sunetele reprezentate prin grafeme cu etapele: citirea textului, identificarea poziţiei sunetelor în cuvinte, numărarea fonemelor (cu şi fără ajutor vizual) unui cuvânt, substituirea unui fonem şi citirea cuvântului rămas;

• conştiinţa ritmului: - conştientizarea accentelor, pauzelor, intonaţiei dintr-un text (poetic), a cadenţei şi armoniei dată de succesiunea regulată a silabelor accentuate şi neaccentuate.

• conştiinţa enunţului - constă în împărţirea textului în enunţuri, numărarea acestora şi redarea orală a enunţurilor conţinute de text;

• conştiinţa cuvântului - se referă la faptul că propoziţia conţine cuvinte ca şi unităţi fundamentale de comunicare a unui înţeles, putând fi identificate şi manipulate;

• conştiinţa silabei - reprezintă abilitatea de a segmenta cuvintele, un segment din lanţul vorbirii compus din unul sau mai multe foneme pronunţate neîntrerupt într-un singur efort respirator;

• conştiinţa fonemului - se referă la abilitatea de a împărţi fiecare silabă în sunete, la nivel mental;

Luând în considerare prevalenţa tulburărilor lexico-grafice în rândul elevilor cu deficienţă mintală din cadrul învăţământului special şi special integrat, precum şi corelarea acestora cu conştiinţa fonologică, am considerat binevenită abordarea acestei teme şi oferirea unor sugestii de terapie logopedică în cazul acestor probleme.

Copii îşi pot „educa” conştiinţa fonologică, iar conştiinţa fonemelor poate facilita achiziţia citirii. Copiii trebuie să conştientizeze existenţa fiecărui fonem înainte de a achiziţiona citirea şi importanţa acestei conştientizări în învăţarea citirii.

Bradley şi Bryant (1985) au demonstrat legătură între *sensibilitatea copilului la rime şi abilitatea lui de a utiliza analogiile în învăţarea citirii.* Conştiinţa fonologică, în variatele ei forme, este atăt un precursor, câ şi un produs al citirii.

La preşcolarii mici dezvoltarea auzului fonematic se poate realiza prin jocuri precum: ghicirea vocii celor care-l strigă, (copilul cu spatele la cei care îl strigă), diferenţierea unor sunete de altele, recitarea cu intonaţie a

unor poezii; la preşcolarii mari se pot iniţia şi diferite activităţi de diferenţiere şi identificare a cuvintelor paronime şi sinonime.

Jocurile didactice prin care se solicită perceperea corectă a sunetelor, descifrarea compoziţiei sonore sau semnalarea prezenţei sau absenţei unui anumit sunet într-un cuvânt au un rol deosebit, pe lângă valenţele instructiv-educative, în dezvoltarea auzului fonematic.

Jocuri recomandate:

- „Spune la ce am cântat?"(se folosesc instrumente al căror sunet poate fi înregistrat pe bandă magnetică: pian, acordeon, trompetă, tobă).

- „Cine face aşa?"(se pot folosi sunete scoase de diferite animale sau zgomote din natură înregistrate pe CD sau casete audio);

- Jocul silabelor: se pronunţă serii de silabe paronime în ritmul bătăilor din palmă sau după un metronom. Exemplu: pa, po, pu, pe,pi, ta, to, tu, te, ti, ba, bo, bu,be, bi, da, do ,du , di.

- „Repetă ce spun eu"- exerciţii pentru diferenţierea consoanelor surde de cele sonore în cuvinte paronime: paie-baie, tata-data, cară-gară, papa-baba, tare-dare, caz-gaz etc.

- „Cu ce sunet începe cuvântul" în doua variante: diferenţierea sunetelor cu punct de articulare apropiat: zale-jale, şcoală-scoală, şi diferenţierea unor cuvinte diferite (ca semnificaţie) cu punct de articulare apropiat: rece-lege-rege

- „Spune la ce m-am gândit"- transformări de cuvinte prin înlocuire de sunete şi silabe: co-coş a-pa s.. are soa-re tru-să să-nătos sau formarea de cuvinte cu silabe date.

- alegerea dintre trei opţiuni a cuvantului care rimează cu un alt cuvânt oferit la începutul exerciţiului.

- Ghicitori „neterminate": copiii trebuie să continue poezia cu cuvântul potrivit în contextul enunţului: „Doua drepte fac un unghi,

Iar trei fac un …….. „

Aceste jocuri pot fi folosite cu succes în momentele de început ale lecţiilor realizând captarea atenţiei elevilor. La lecţiile de predare a literelor, pot fi compuse poezii specifice respectivei litere de predat. In încheiere vă ofer câteva exemple pentru dezvoltarea atenţiei auditive si a conştiinţei ritmului pentru consolidarea fonemului si grafemului „H"

1. Eu am scris o poezie
Pe o foaie de .....

2. De luni până sâmbătă muncim,
Iar duminica, fericiţi, ne ……

3. Sucul nostru de nectar,
Îl servim dintr-un ……

4. Fiind foarte hămesit,
Toată iahnia am ……

5. Proteine şi lipide
Le găsim în ……

6. De la ploaia în şiroaie,
Râurile curg ……

7. Pentru al casei proiect,

8. Tatăl meu este şahist,

Însă eu sunt …… Însă eu sunt ……

(odihnim, hârtie, puhoaie, pahar, arahide, arhitect, handbalist, halit)

Bibliografie:

www.logopedia.ro/articole/Constiinta%20fonologica.pdf

http://www.pcboe.net/les/elderweb/phonemicawareness.htm

FIȘĂ DE LUCRU LA MATEMATICĂ CLASA A III-A

ORDONAREA ȘI COMPARAREA NUMERELOR CUPRINSE ÎN CONCENTRUL 0-10 000

Elena Mihaela Stroie, Școala Gimnazială Lunca Priporului, Nehoiu

1.Se dau numerele: 875, 1289, 248, 87, 3426, 23, 5781

a) Încercuiește numerele pare și subliniază numerele impare.
b) Ordonează crescător numerele.
c) Ordonează descrescător numerele.
d) Scrie vecinii celui mai mic număr din șir.
e) Scrie succesorul celui mai mare număr din șir.

2.Se dau numerele: 273, 812, 9864, 516, 82, 675, 1750, 6347

a) Încercuiește numerele pare și subliniază numerele impare.
b) Ordonează crescător numerele pare.
c) Ordonează descrescător numerele impare.
d) Scrie vecinii celui de-al treilea număr din șir.

3.Completează șirurile cu încă patru numere:

a) 126, 127, 128, ..., ..., ..., ...;
b) 110, 120, 130, ..., ..., ..., ... ;
c) 999, 888, 777, ..., ..., ..., ...;
d) 895, 894, 893, ..., ..., ..., ...;

4. a) Scrie numerele impare cuprinse între 4672 și 4658;
b) Scrie numerele pare cuprinse între 1525 și 1537;

5.Completează tabelul:

Predecesorul		285					1459
Numărul	560		1299			1899	
Succesorul				400	10 000		

6.Compară numerele punând în căsuțe semnele potrivite (<, =, >):

564 ☐ 546	6523 ☐ 6523	452 ☐ 1238
1264 ☐ 2687	4720 ☐ 2720	7421 ☐ 7421
9875 ☐ 9857	8215 ☐ 2815	6856 ☐ 6865

FIŞĂ DE LUCRU - EXPLORAREA TEXTULUI -

"MOARA CU NOROC" DE IOAN SLAVICI

Oana Sturz, Liceul Tehnologic de Industrie Alimentară "Terezianum" Sibiu

https://www.youtube.com/watch?v=H8jUznBtbd0

Ioan Slavici - perioada literară: perioada Marilor Clasici

- curent literar: realism-psihologic

Moara cu noroc = nuvelă realist-psihologică, publicată în *1881* în volumul *Novele din popor*; este realistă prin faptele verosimile, intrigă şi personaje, relaţia om-mediu social; este psihologică prin accentul pus pe conflictul psihologic, folosirea monologului interior, mimica şi gestica în surprinderea frământărilor interioare ale personajului.

1. TITLUL: în sens ***denotativ*** se referă la .....,

în sens ***conotativ*** simbolizează .....

Ce credeţi că simbolizează **norocul** din denumirea *Moara cu noroc*?

.....

2. TEMA: Care din următoarele exemple reflectă tematica nuvelei?

- efectele dezumanizante ale dorinţei de îmbogăţire;
- surprinderea lumii transilvănene a sec. al XIX-lea;
- tema destinului;
- familia şi iubirea;
- natura şi satul;
- crima organizată;

3. MOTIVE literare: asociaţi coloanele

Motive literare	Explicaţii şi simboluri
1. Motivul căutarii norocului	**A)** Ghiţă şi familia lui pleacă din satul în care acesta era cizmar. Cu toate că are reţineri, bătrâna (mama Anei) se mută împreună cu ceilalţi. Ghiţă arendează cârciuma de la Moara cu noroc. Câtva timp, norocul îi surâde şi câştigul este cinstit.
2. Motivul hanului	**B)** Lică Sămădăul începe să vină pe la han. Ghiţă îi acceptă condiţiile, din slăbiciune. Treptat, cârciumarul îi devine complice.
3. Motivul personajului demonic	**C)** Semnifică "coborârea în infern" adică într-un univers al patimilor, al obsesiei banului şi al căderii în păcat; răscrucea vieţii.

4. Motivul drumului; răscrucea de drumuri	**D)** Aşezat într-o vale, la răscruce de drumuri; iniţial, moara aduce câştig dar devine un simbol al „măcinării" unor vieţi; înconjurat de spaţii goale şi drumuri „rele"; loc al pactului cu personajul demonic.

5. INDICI SPAȚIO-TEMPORALI: alegeţi răspunsul corect dintre cele date în paranteză

Acţiunea este construită ..... (cronologic/ prin rememorare), desfăşurată pe parcursul ..... (unui an calendaristic/ unei săptămâni/ unei luni) între 2 sărbători religioase: ..... şi ..... (Sf. Gheorghe/ Sf Ioan şi Crăciun/ Paşte). Spaţiul este ..... (satul Ineu/ hanul Moara cu noroc, aflată la o ..... (nod de cale ferată/ răscruce de drumuri/ în mijlocul satului Ineu) dintre localităţile: ..... şi ..... (Flămânzi/ Ineu şi Dorna/ Fundureni)

6. SUBIECTUL: alegeți varianta corectă

- Ce anume hotărăște personajul principal în **expoziţiunea** nuvelei *Moara cu noroc* de Ioan Slavici ?

A. să se însoare cu Ana.

B. să ia în arendă cârciuma de la Moara cu Noroc.

C. să se întovărășească cu Lică Sămădăul și să-l jefuiască.

- **Intriga** nuvelei este declanșată de ...?

A. luarea în arendă a cârciumii Moara cu noroc.

B. alierea personajului principal Ghiță cu jandarmul Pintea pentru a-l da in vileag pe sămădău.

C. apariția lui Lică Sămădăul, șeful porcarilor și al turmelor de porci din împrejurimi, la Moara cu noroc.

- Ce anume ilustrează **desfășurarea acțiunii** nuvelei?

A. dezumanizarea lui Ghiță.

B. punerea în aplicare a planului de apărare împotriva lui Lică Sămădăul.

C.procesul înstrăinării cârciumarului Ghiță față de familie, care dornic să facă avere, se îndepărtează treptat de soția sa Ana și devine complicele lui Lică la diverse nelegiuiri.

- **Punctul culminant** din nuvelă ilustrează ...?

A. riscul lui Ghiță de a se îmbogăți;

B. dezumanizarea lui Ghiță;

C. falimentul lui Ghiță.

➢ În care moment apare **deznodământul** nuvelei?

A. în momentul în care oamenii lui Lică provoacă un incendiu care mistuie cârciuma de la Moara cu noroc;

B. apariția lui Lică Sămădăul la Moara cu noroc;

C. în momentul în care jandarmul Pintea îl arestează pe Lică.

➢ De ce anume **incipitul și finalul** nuvelei *Moara cu noroc* de Ioan slavici **se află în raport de simetrie**?

A. deoarece analizează conflictul interior al personajului principal;

B. deoarece Moara cu noroc se află la o răscruce de drumuri;

C. deoarece înfățișează drumul care ajunge la Moara cu noroc, locul desfășurării acțiunii.

7. CONFLICTUL: asociază coloanele

Tipuri de conflict	Exemplificare
1. Exterior	**A)** între Ghiţă şi celelalte personaje
2. Interior	**B)** între Ghiţă şi morala colectivă a comunităţii săteşti
3. Social	**C)** Ghiţă se află în imposibilitatea de a alege între familie şi bani
4. Familial	**D)** între Ghiţă şi Lică
5. Etic	**E)** între Ghiţă şi Ana

8. PERSONAJELE:

PROTAGONISTUL - personaj complex, dinamic, construit gradat, urmărit în evoluţie:.....

ANTAGONISTUL, personaj static, unealtă a răului, exercită o fascinaţie năucitoare asupra celorlalţi: .....

PERSONAJ SECUNDAR mobil, prezentat realist şi împărtăşeşte acelaşi destin tragic precum protagonistul şi antagonistul: .....

PERSONAJE EPISODICE: .....

Care este **personajul purtător al "vocii naratorului"**, cuvintele sale din incipit şi final punând întregul text sub semnul destinului implacabil? .....

Care este **statutul social, moral şi psihologic al lui Ghiţă**? (pentru a răspunde, alege din următoarele variante: harnic şi gospodar, onest; puternic, curajos la început dar devine ursuz, brutal deoarece îşi pierde libertatea şi e stăpânit de angoasă; iniţial cizmar, apoi arendaş la Moara cu noroc APOI OFERĂ EXEMPLE DIN TEXT)

Cum sfârşesc personajele? Ana....., Ghiţă ....., Lică.....

9. ARTA NARATIVĂ:

Perspectiva narativă este: ..... deoarece .....

Stilul lui Slavici este:

A) Umoristic **B)** Sobru **C)** Caracterizat prin oralitate şi limbaj popular **D)** Ironic

Tehnici narative specifice prozei realiste: asociați coloanele

Tehnici narative	Exemplificare
1. Tehnica simetriei **2.** Tehnica detaliului obiectiv **3.** Tehnica punctului de vedere **4.** Tehnica înlănţuirii **5.** Tehnica bulgărelui de zăpadă **6.** Tehnica anticipării	**A.** Conflictul creşte gradat **B.** Cuvintele babei din incipit şi final **C.** Bătrâna reprezintă "vocea destinului" **D.** Descrierea minuţioasă a spaţiului şi a personajelor **E.** Evenimentele se petrec gradat, cronologic **F.** Replicile babei, descrierea locului, a lui Lică, dialogul Ghiţă-Lică, refuzul Anei de a pleca, planul prinderii lui Lică

Bibliografie:

Cristian Ciocaniu (coord.) - L*imba şi literatura română - Ghid de pregătire - clasa a X-a*, editura Niculescu, București, 2016.

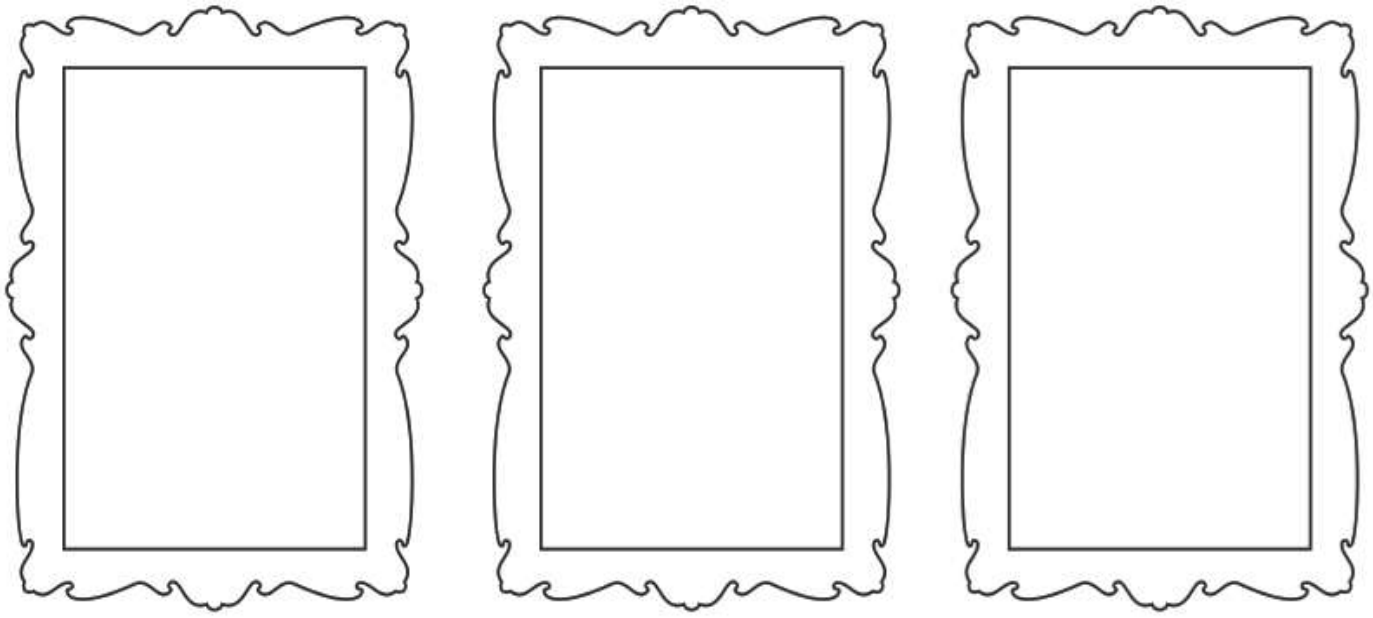
FIŞĂ DE LUCRU– "EU ŞI LUMEA MEA"

GRUPA MIJLOCIE

Aurelia Szekely

Grădiniţa Specială Cluj-Napoca

1. Răsfoieşte albumul cu poze! Caută şi lipeşte în fiecare ramă fotografia potrivită!



Mama **Tata** **Fraţi/Bunici**

2. Imită acţiunile din imaginile de mai jos!

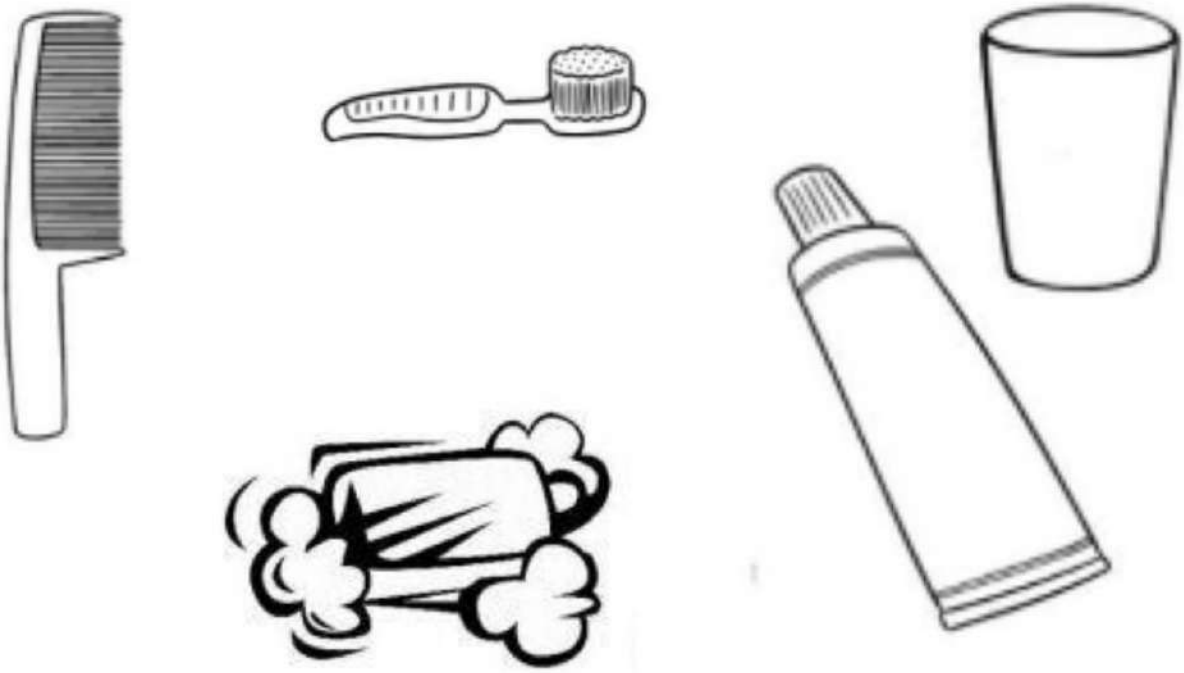








3. Colorează obiectele de igienă care ne ajută să ne îngrijim dinţii!



BIBLIOGRAFIE

1. L. Culea, “Cunoașterea mediului”, 4-5 ani, Ed. Diana.
2. R. Alupoaei, “Ghid orientativ pentru planificarea activităților din grădiniță”, Ed. Tehno-Art, 2021.

Fisa de lucru- Jurnal reflexiv

Nume profesor propunator: Szigeti- Bogdan Elena, Liceul Pedagogic " Gheorghe Sincai" Zalau

Vizionați următorul filmuleț ***https://www.youtube.com/watch?v=uH8LHvmy5sq*** și completați tabelul de mai jos:

IDEEA	COMENTARIUL
Religii diferite	Nu conteaza atat de mult religia, cat sa credem in ceva care sa ne faca mai buni, empatici cu cei din jur
Culturi unice	Noi elemente de cultura si civilizatie iti largesc orizontul, si in diversitatea lor iti poti gasi aspecte care se pliaza pe personalitatea ta
Genuri unice	Este bine sa incercam sa nu atribuim anumite idei preconcepute fetelor sau baietilor, stereotipurile nu exprima adevaruri
Talente unice	Nu putem caracteriza sau considera un individ dupa o anumita scara de valori, fiecare este inzestrat cu talente si abilitati care ii face deosebiti si care contribuie la progresul omenirii
Tipuri unice de corp	In functie de genele din familie, mostenim trasaturi fizice distince, nu intotdeauna suntem responsabili pentru infatisarea fizica, iar aspectul exterior nu defineste caliataea umana
Eu am drepatate	Nu intotdeauna detinem adevarul, este doar parearea noastra, deci e bine sa acceptam cat mai multe idei, chiar daca nu suntem de acord cu ele
Statuturi economoce si sociale diferite	De multe ori situatia financiara nu se datoreaza efortului individual ci si circumstantelor, de exemplu familia in care te-ai nascut, daca este instarita, oportunitatilor financiare pe care ti le-a oferit viata
Milostiv cu cel batran	Varstnicii au nevoie de ajutorul si intelegerea celor mai tineri
Simpatizand cu cel care se straduieste	Efortul trebuie intotdeauna apreciat, intentia de a face bine conteaza, chiar daca rezultatul nu se

	ridica la standarde inalte

Interpretați și dezbateți în grupul de lucru propriile comentarii.

Jurnalul reflexiv - Descrierea metodei:

Poate fi folosit ca suport orice material de sprijin care realizează conexiunea între experiențele elevilor și tema lecției care urmează a fi învățată: un film, o piesă muzicală, un text, un experiment, un șir de imagini.

1. Fiecare elev împarte o pagină în două, trăgând pe mijloc o linie verticală.
2. În partea stângă se vor nota pasaje, idei care i-au impresionat pe elevi în mod deosebit iar în partea dreaptă vor comenta pasajul sau ideea respectivă.
3. Li se oferă câteva întrebări ajutătoare. Nu este obligatoriu să răspundă la toate întrebările. - De ce au notat? - La ce i-a făcut să se gândească? - De ce li se pare interesant?/ De ce i-a intrigat? - După ce au terminat de interpretat, citesc la nivelul grupului mic ce au scris. - Ce idei le-au regăsit în alte contexte?
4. În grupuri mici (4-6 elevi), se face citirea reciprocă - fiecare citește celorlalți comentariul personal.
5. Cei care își doresc pot citi pentru întreaga grupă ideea selectată și interpretarea pe care au făcut-o.
6. Profesorul face propriile comentarii.

Fisa de lucru- Jurnal reflexiv

Nume profesor propunator: Szigeti- Bogdan Elena, Liceul Pedagogic " Gheorghe Sincai" Zalau

Vizionați următorul filmuleț ***https://www.youtube.com/watch?v=uH8LHvmy5sq*** și completați tabelul de mai jos:

IDEEA	COMENTARIUL
Religii diferite	Nu conteaza atat de mult religia, cat sa credem in ceva care sa ne faca mai buni, empatici cu cei din jur
Culturi unice	Noi elemente de cultura si civilizatie iti largesc orizontul, si in diversitatea lor iti poti gasi aspecte care se pliaza pe personalitatea ta
Genuri unice	Este bine sa incercam sa nu atribuim anumite idei preconcepute fetelor sau baietilor, stereotipurile nu exprima adevaruri
Talente unice	Nu putem caracteriza sau considera un individ dupa o anumita scara de valori, fiecare este inzestrat cu talente si abilitati care ii face deosebiti si care contribuie la progresul omenirii
Tipuri unice de corp	In functie de genele din familie, mostenim trasaturi fizice distince, nu intotdeauna suntem responsabili pentru infatisarea fizica, iar aspectul exterior nu defineste caliataea umana
Eu am drepatate	Nu intotdeauna detinem adevarul, este doar parearea noastra, deci e bine sa acceptam cat mai multe idei, chiar daca nu suntem de acord cu ele
Statuturi economoce si sociale diferite	De multe ori situatia financiara nu se datoreaza efortului individual ci si circumstantelor, de exemplu familia in care te-ai nascut, daca este instarita, oportunitatilor financiare pe care ti le-a oferit viata
Milostiv cu cel batran	Varstnicii au nevoie de ajutorul si intelegerea celor mai tineri
Simpatizand cu cel care se straduieste	Efortul trebuie intotdeauna apreciat, intentia de a face bine conteaza, chiar daca rezultatul nu se

	ridica la standarde inalte

Interpretați și dezbateți în grupul de lucru propriile comentarii.

Jurnalul reflexiv - Descrierea metodei:

Poate fi folosit ca suport orice material de sprijin care realizează conexiunea între experiențele elevilor și tema lecției care urmează a fi învățată: un film, o piesă muzicală, un text, un experiment, un șir de imagini.

1. Fiecare elev împarte o pagină în două, trăgând pe mijloc o linie verticală.
2. În partea stângă se vor nota pasaje, idei care i-au impresionat pe elevi în mod deosebit iar în partea dreaptă vor comenta pasajul sau ideea respectivă.
3. Li se oferă câteva întrebări ajutătoare. Nu este obligatoriu să răspundă la toate întrebările. - De ce au notat? - La ce i-a făcut să se gândească? - De ce li se pare interesant?/ De ce i-a intrigat? - După ce au terminat de interpretat, citesc la nivelul grupului mic ce au scris. - Ce idei le-au regăsit în alte contexte?
4. În grupuri mici (4-6 elevi), se face citirea reciprocă - fiecare citește celorlalți comentariul personal.
5. Cei care își doresc pot citi pentru întreaga grupă ideea selectată și interpretarea pe care au făcut-o.
6. Profesorul face propriile comentarii.

FIȘĂ DE LUCRU PROPOZIȚIA SIMPLĂ/DEZVOLTATĂ

Tanislav Mariana Cristina ,Școala Gimnazială Căteasca ,structura Cireșu,Argeș

1 p din oficiu

1 .Alcătuiește două propoziții simple formate doar dint-un cuvânt .1 p

……
……
……

2 .Dă exemplu de două propoziții simple și notează părțile de propoziție corespunzător .1p

……
……
……

3.Transformă propozitia următoare în propoziție simplă :,,La școală,copiii joacă fotbal în pauză 1p.''……
……
…

4.Alcătuiește propoziții în care părtile secundare de la exercițiul anterior să fie părti principale .1p

……
……
……
……

5,,.Dana,Maria și sora ei cântă'' .Ce fel de propoziție este aceasta ?(notează corespunzător)1 p

……..

6.Găsește ordinea cuvintelor pentru a forma o propoziție :,,picioare /are /minciuna /scurte .''1p

(

……
……

7.Transformă propoziția de la exercițiul anterior astfel încât să aiba la sfârsitul ei semnul întrebării .1p

……
……

8.Alcătuieste un scurt text format din trei propoziții simple și două dezvoltate .Dă-i un titlu potrivit! 2 p

……
……
……
……
……
……
……
…….

Data:



Litera A/a

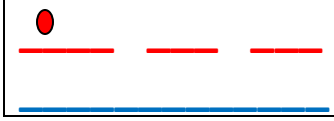
Ana, Andu și Azor,
Citeau la calculator
Aventura lui Apolodor,
Pinguinul călător.

1. Încercuiește cu roșu litera **A** și cu verde litera **a,** în versurile de mai sus.

2. Numără cu atenție literele încercuite și apoi colorează căsuța potrivită.

A	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
a	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

3. Reprezintă grafic cuvintele după model.

4. Colorează literele învățate.

a B H A L I a A v A a O p

Data:

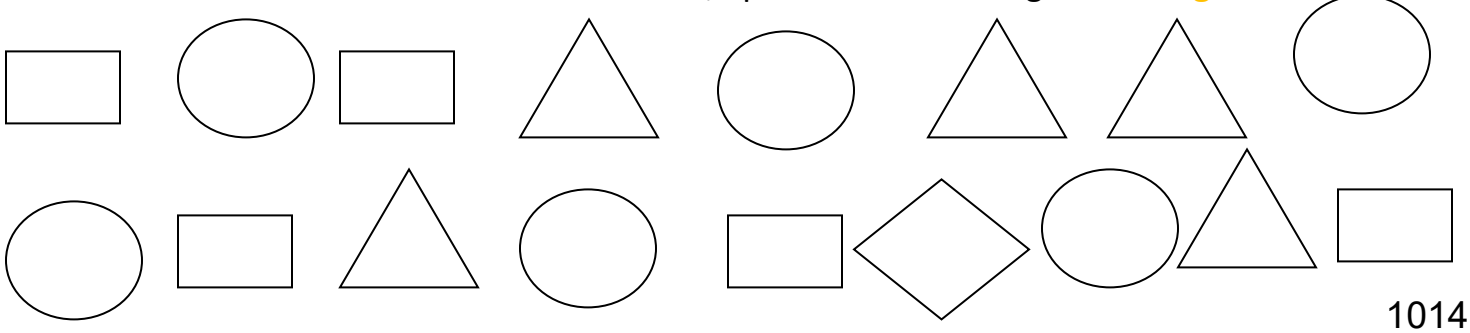
5. Scrie litera A.

A													

6. Desenează un prieten pentru Ali – aligatorul vesel.



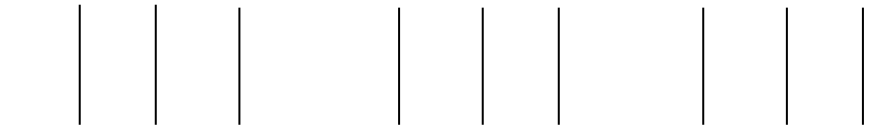
7. În interiorul cercurilor scrie litera A, apoi colorează triunghiurile cu **galben**.



Data…… **Numele și prenumele……**

FIȘĂ DE LUCRU
Numerele naturale de la 0 la 1000

1. Completează numărătorile cu bile pentru a reprezenta numerele date:



S	Z	U
2	1	0

S	Z	U
6	5	8

S	Z	U
9	4	7

2. Descompune umătoarele numere:

657=_____ 67=_____
756=_____ 675=_____
670=_____ 507=_____

3. Scrie cu cifre şi litere numerele obţinute:

700+50+3=____ - _____
80+7=_____ - _____
90+400+1=____ - _____
0+20+600=____ - _____

4. Realizează corespondenţa:

A	**B**
cel mai mic număr de trei cifre identice este	123
cel mai mare număr de trei cifre distincte este	102
cel mai mic număr de trei cifre diferite este	987
cel mai mic număr de trei cifre consecutive este	111

5. Compară următoarele perechi de numere utilizând semnele „<” „=” „>”:

56 ___ 103 111 ___ 111 756 ___ 567
209 ___ 78 325 ___ 352 249 ___ 249

6. Ordonează:

a) crescător numerele: 999, 0, 90, 9, 119, 91, 991, 190
_____

b) descrescător numerele: 287, 782, 827, 872, 278, 728, 208, 807.
_____

7. Rotunjeşte la zeci, apoi la sute numerele:

	zeci,	sute		zeci,	sute
234=	____,	____	801=	____,	____
567=	____,	____	94=	____,	____
186=	____,	____	555=	____,	____

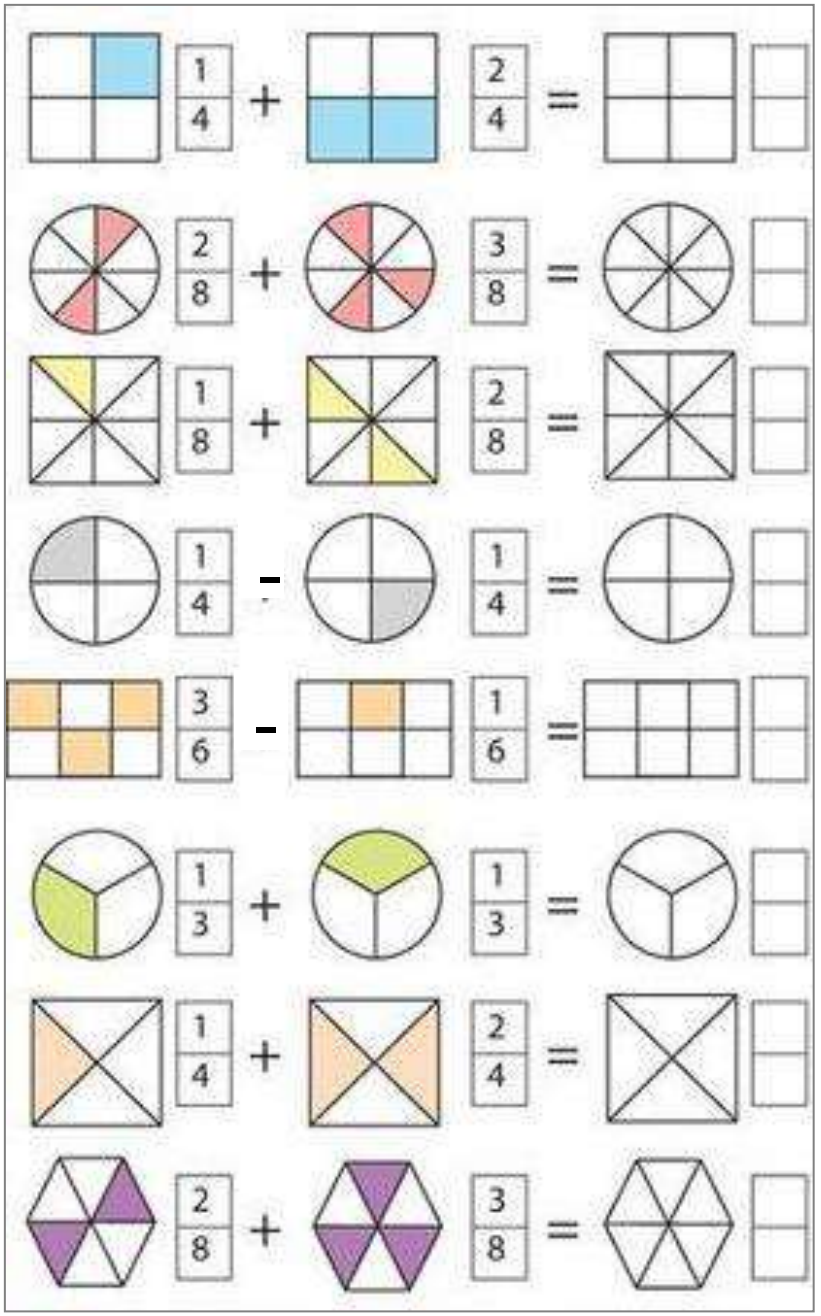
8. Completează şirurile de numere:

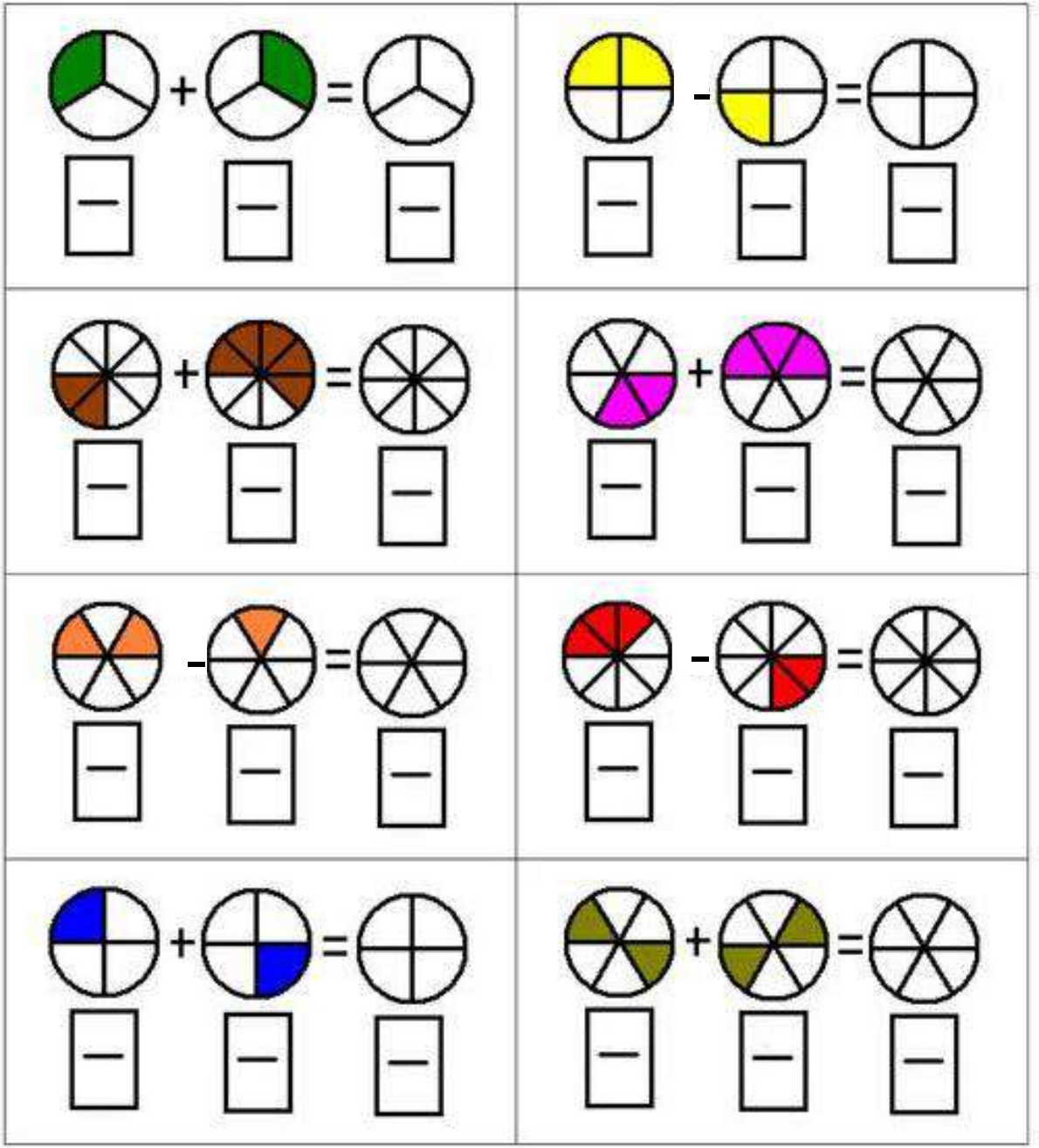
a) 234, 235, 236, ____, ____, ____, ____
b) 421, 423, 425, ____, ____, ____, ____
c) 892, 891, 890, ____, ____, ____, ___

9.Completează “vecinii” nr.:

_____ 400 _____; _____ 805 _____;
_____ 930 _____; _____ 989 _____;
_____ 100 _____; _____ 251 _____;

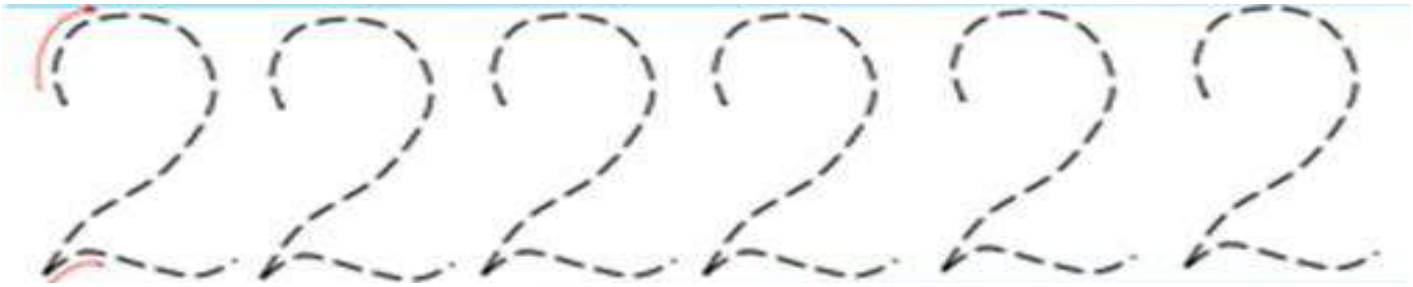
Adunarea și scăderea fracțiilor



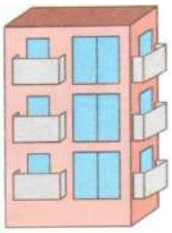


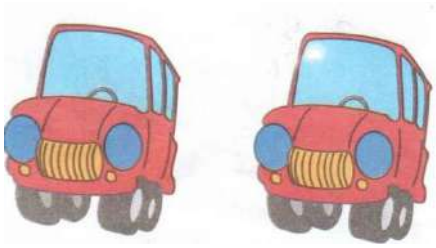
Data: 16.10.2017 Nume:

Fișă de lucru



Încercuiește mulțimile formate din două elemente.









Desenează,în chenar, atâtea pătrate roșii câte indică cifra.

1	2	2

FIŞA DE LUCRU ÎN LECŢIA DE EDUCAŢIE FIZICĂ

Profesor TRIȘCAȘ NICOLAE
Școala Gimnazială Glodeanu Sărat

Educaţia fizică reprezintă o parte esenţială a programului şcolar, fiind un domeniu care contribuie la dezvoltarea armonioasă a elevilor din punct de vedere fizic şi mental. Unul dintre instrumentele pedagogice esenţiale utilizate în lecţiile de educaţie fizică este fişa de lucru. Aceasta serveşte drept ghid şi resursă pentru profesori şi elevi, ajutând la structurarea şi obiectivarea procesului de învăţare.

Fişa de lucru în lecţiile de educaţie fizică reprezintă un document care conţine informaţii şi instrucţiuni legate de activităţile fizice şi obiectivele pe care elevii trebuie să le atingă în cadrul lecţiei. Aceasta poate include descrieri ale exerciţiilor, reguli ale jocurilor, diagrame sau ilustraţii pentru a ajuta la înţelegerea mai bună a conceptelor, precum şi spaţii pentru înregistrarea progresului şi feedback-ului.

Fişa de lucru ajută la organizarea şi structurarea lecţiei de educaţie fizică. Ea oferă profesorului o orientare clară cu privire la obiectivele de învăţare, exerciţiile planificate şi modul în care acestea se integrează în cadrul lecţiei. Aceasta furnizează instrucţiuni clare şi detaliate pentru elevi. Aceasta este esenţială pentru asigurarea înţelegerii corecte a exerciţiilor şi a regulilor jocurilor, precum şi pentru evitarea accidentelor sau neînţelegerilor.

Fişa de lucru poate include spaţii pentru înregistrarea progresului şi a rezultatelor. Acest aspect este important pentru monitorizarea dezvoltării fizice a elevilor şi pentru adaptarea lecţiilor viitoare în funcţie de nevoile individuale. Prin înregistrarea propriei performanţe pe fişa de lucru, elevii învaţă să-şi asume responsabilitatea pentru progresul lor. Acest lucru îi încurajează să fie mai conştienţi de efortul lor şi să-şi stabilească obiective personale. Fişa de lucru poate include secţiuni pentru autoevaluare şi feedback. Elevii pot reflecta asupra performanţei lor şi pot primi sfaturi de la profesor sau de la colegi pentru îmbunătăţirea continuă.

Exemple de fişe de lucru:

Fișă de Lucru - Sărituri cu coarda

Nume și prenume elev _____
Clasa: a V-a
Instrucțiuni
1. Înainte de a începe să sari cu coarda, asigură-te că ai suficient spațiu în jurul tău și că nu există obiecte sau obstacole care să te împiedice.
2. Folosește o coardă de săritură adecvată pentru înălțimea ta și ajustează lungimea ei, dacă este necesar.
3. Urmează instrucțiunile de mai jos și completează activitățile de pe fișă.

Activitate 1 - Sărituri simple

Sări cu coarda de 10 ori fără să te oprești.
Încearcă să-ți menții ritmul constant.

Activitate 2 - Sărituri alternate
Sări cu coarda de 10 ori, alternează piciorul drept și piciorul stâng la fiecare săritură.
Poți începe cu oricare picior.
Numără săriturile pentru fiecare picior separat.

Activitate 3 - Sărituri cu înălțime
Pune o marcă pe coardă sau pe perete la o înălțime confortabilă pentru tine.
Sări cu coarda și încearcă să o treci deasupra acelei mărci cât mai multe ori în 30 de secunde.
Numără câte sărituri reușești să faci.

Activitate 4 - Sărituri în tandem
Alege un coleg de clasă și săriți cu coarda în tandem.
Încercați să săriți în același timp și să mențineți ritmul.
Numărați câte sărituri ați reușit să faceți împreună în 1 minut.

Activitate 5 - Sărituri cu coarda peste obstacole
Așează câteva obiecte sau crează câteva obstacole mici pe podea.
Sări cu coarda peste aceste obstacole, încercând să eviți să le atingi.
Numără câte obstacole ai reușit să treci cu succes în 1 minut.

Feedbeak
Ce activitate ți-a plăcut cel mai mult și de ce?
Ce dificultăți ai întâmpinat în timpul săriturilor cu coarda și cum ai putea să le depășești?
Ce obiectiv personal îți dorești să atingi în următoarele lecții de sărituri cu coarda?

Această fișă de lucru poate fi folosită pentru a urmări progresul fiecărui elev în ceea ce privește abilitățile de sărituri cu coarda. De asemenea, poate fi adaptată în funcție de nivelul de competență al clasei și de obiectivele specifice ale lecției.

Fișă de Lucru - Abilități de bază în baschet

Nume și prenume elev _____
Clasa a VII-a
Data: _____
Tema lecției: Abilități de bază în baschet
Obiective:
1. Să învețe și să exerseze abilități de bază în baschet, cum ar fi driblingul, aruncarea și prinderea.
2. Să dezvolte coordonarea ochi-mână și abilitățile de echipă.
3. Să înțeleagă regulile de bază ale baschetului și să le aplice în joc.

Instrucțiuni:

1. *Driblingul (10 minute)*

- Practicați driblingul individual cu o minge de baschet.
- Driblingul să fie făcut pe o distanță de aproximativ 10 metri.
- Fii atent la controlul mingii și la evitarea obstacolelor imaginare.

2. *Aruncarea la coș (15 minute)*

- Fiecare elev va avea o minge de baschet.
- Așează-te la o distanță de coș (aproximativ 3-5 metri) și încearcă să arunci mingea în coș.
- Repetă exercițiul de mai multe ori și încearcă să îmbunătățești precizia și distanța aruncărilor.

3. Prinderea mingii (10 minute)

- Un elev va arunca mingea în aer, iar ceilalți elevi vor trebui să o prindă.
- Schimbați rolurile astfel încât fiecare elev să aibă ocazia să arunce și să prindă mingea.

4. Joc de echipă - Baschet cu jumătate de teren (20 minute)

- Formați două echipe cu câte 5 jucători fiecare.
- Jucați un meci de baschet pe jumătate de teren, aplicând regulile de bază ale baschetului.
- Încurajați cooperarea și strategia în echipă.

Feedbeak

1. Care sunt regulile de bază ale driblingului în baschet?
2. Ce tehnici ai folosit pentru a îmbunătăți aruncarea ta la coș?
3. Cum poți dezvolta abilitățile tale în baschet în afara orelor de educație fizică?

Sfat pentru acasă

Încurajează practicarea abilităților de baschet în timpul liber și joacă baschet cu prietenii sau familia pentru a-ți dezvolta mai multe abilități și pentru a te distra.

Nume: **Data:**

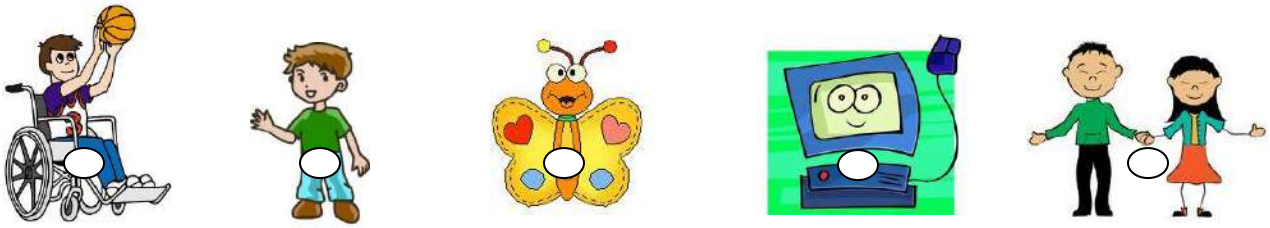
Persoana

1. **Încercuiește cuvintele care au același înțeles ca și cuvântul *persoană*.**

om	vulpe	ins
pescăruș	individ	statuie
soare	trandafir	furnică

2. **Scrie trei acţiuni specifice doar persoanelor**: _____

3.Colorează cerculeţul din dreptul imaginilor care reprezintă persoane.



4. **Completează spațiile punctate cu termenii potriviți:**
   - Oamenii, plantele și animalele sunt corpurile vii pentru că:
     _____.
   - Oamenii se mai numesc _____.
   - Numele și prenumele _____ asigură identitatea unei persoane.
   - _____
   - _____este primul act de identitate al unei persoane.

5. **Scrieţi în dreptul enunţurilor cu A (adevărat) sau cu F (fals) .**

a) Animalele, florile şi lucrurile sunt persoane.
b) Fiecare persoană are: nume şi prenume, dată de naştere, domiciliu, cetăţenie.
c) Numele de familie este numele purtat de membrii unei familii, transmis de la părinţi la copii.
d) Persoanele se pot asemăna sau deosebi prin trăsături fizice şi morale.
e) Pe suprafaţa globului pământesc trăiesc persoane care se deosebesc între ele prin culoarea pielii, limba vorbită, religie, obiceiuri şi tradiţii.
f) Plantele şi animalele sunt persoane pentru că se nasc, trăiesc, se dezvoltă şi mor.
g) Tu şi colegul de bancă sunteţi identici.
h) Fiecare persoană are un certificat de naştere.

6. **Scrie datele tale de identitate**:

Numele: .....
Prenumele: .....
Sexul: .....
Data naşterii: .....
Numele şi prenumele mamei: .....
Numele şi prenumele tatălui: .....

7. Enumeră cinci trăsături fizice şi cinci trăsături morale de-ale tale.

a) trăsături fizice: _____

b) trăsături morale: _____

8. Realizează corespondenţa între cuvinte şi definiţiile corespunzătoare:

Certificat de naştere	cuvânt / grup de cuvinte care-l poartă toţi membrii aceleiaşi familii
Persoană	deficienţă, infirmitate
Nume de familie	act oficial prin care se confirmă naşterea unei persoane
Handicap	individ, fiinţă omenească
Relaţie	stare sufletească
Sentiment	legătură

9. **Alege şi grupează în coloane cuvintele în funcţie de ceea ce denumesc**:
bancă, pisică, şcolar, pictor,minge, carte, albină, copil, câine, elefant, Elena, caiet.

lucruri	**vieţuitoare**	**persoane**

10. Citeşte cu atenţie următorul fragment:

„Un **băietan** şi o **fetiţă,** roşii şi bucălăi, sărutară mâinile lui **tata- moşu.**
- Tată moşule, zise fetiţa, de ce zboară **păsările**?
- Fiindcă au aripi, răspunse **bătrânul**, sorbind-o din ochi.
- Păi **raţele** n-au aripi? De ce nu zboară?
- Zboară, zise băiatul, dar pe jos” **(B. Ştefănescu Delavrancea-** *Bunicul)*

În tabelul următor, trece la locul potrivit cuvintele subliniate.

CORPURI VII						
PERSOANE						

RICORDI D'INFANZIA

Alina Daniela Tudorică, Scoala Gimnazială "Eugen Barbu"



Marco: Questo libro che hai comprato per tuo cugino mi ricorda i libri che **leggevo** da piccolo.

Dino: Io da piccolo **leggevo** i fumetti e **guardavo** i cartoni animati.

Marco: Anch'io **mi divertivo** a guardare Il pompiere Sam.

Dino: Io e mio fratello non **perdevamo** nessun episodio. Poi **giocavamo** con le figurine lego. Io **guidavo** sempre il camion del pompiere Sam.

Marco: Io **disegnavo** tanti camion su vari cartoncini e **decoravo** la mia stanza con questi disegni. Il fine settimana **venivano** da me i miei amici e **ci mettevamo** i costumi da pompiere e **salvavamo** le vite delle bambole di mia sorella.

Dino: Molto divertente.

Marco: Sì, perché **avevamo** molto tempo libero per fare tutto quello che **volevamo.**



I. Leggi il dialogo e rispondi alle domande:

1. Che cosa **leggeva** Dino da piccolo?
   Da piccolo Dino……
2. Come **si divertiva** Marco da piccolo?
   Da piccolo Marco …….
3. Con che cosa **giocavano** da piccoli Dino e suo fratello?
   Da piccoli……

II. Metti i verbi nella casella giusta: **si divertiva, guardava, disegnava, leggeva, decorava, giocava, guidava, perdeva**.

Da piccolo Dino	Da piccolo Marco
…… i fumetti.	……. a guardare Il pompiere Sam

…… i cartoni animati.	Non …… nessun episodio.
…… con le figurine lego.	…….. tanti camion.
……. il camion del pompiere Sam.	…….. la sua stanza con i disegni.

Ora tocca a te:

Da piccolo guardavi i cartoni animati? .....

Da piccolo leggevi i fumetti? .....

ATTENZIONE!

GUARDARE	LEGGERE	APRIRE
Io guardavo	Io leggevo	Io aprivo
Tu guardavi	Tu leggevi	Tu aprivi
Lui/lei guardava	Lui/ lei leggeva	Lui/lei apriva
Noi guardavamo	Noi leggevamo	Noi aprivamo
Voi guardavate	Voi leggevate	Voi aprivate
Loro guardavano	Loro leggevano	Loro aprivano

I. Scrivi le forme dell'imperfetto dei seguenti verbi:

1. Parlare tu…….
2. Scrivere voi …….
3. Finire loro …….
4. Partire noi ……..
5. Ricevere io ……
6. Dormire lui……..
7. Cercare loro…….
8. Venire noi……..
9. Perdere tu……..
10. Ballare io……..

II. Trasforma i verbi dal presente all'imperfetto:

1. Guardo- ……
2. Leggiamo- ……....
3. Uscite - ……
4. Disegnano - …….
5. Viene- ……..
6. Dipingi-……
7. Preferite-……
8. Suono-……
9. Possiamo-……..
10. Prende- …….

III. Elimina il verbo che non è all'imperfetto:

1.	Entravo	entrano	entravano
2.	Pativamo	partiamo	partivi
3.	Andavate	andavano	andiamo
4.	Rispondi	rispondevi	rispondevo
5.	Capiamo	capivamo	capivano
6.	Abitavo	abitavano	abitano
7.	Cercate	cercavate	cercavamo
8.	Chiudevi	chiudeva	chiude
9.	Finisci	finivi	finivano
10.	Suonavano	suonano	suonavi

IV. Abbina le due colonne:

1.	Io guardavo un film mentre	a.	tu guardavi un documentario
2.	Voi leggevate i fumetti mentre	b.	noi scrivevamo una lettera.
3.	Tu dormivi poco mentre	c.	voi parlavate inglese.
4.	Noi parlavamo italiano mentre	d.	noi leggevamo un libro.
5.	Lui suonava il flauto mentre	e.	io dormivo molto.
6.	Loro scrivevano un'email mentre	f.	lei suonava il violino.

V. Metti i verbi tra parentesi all'imperfetto:

1. Da piccolo io …….. (disegnare) molti fiori.
2. Da giovane mio nonno ……(suonare) il pianoforte.
3. Da piccola Marta …….(imparare) molte poesie.
4. Da piccolo io ……....(collezionare) francobolli.
5. Da giovane mia nonna ……..(ballare) molto alle feste.
6. Da piccoli i miei fratelli ……(giocare) con le macchinine.
7. Da piccola mia cugina ……...(avere) molte bambole.



Bravissimi!

Sursă imagini:

https://www.framily.it/libro-personalizzato/sam-il-pompiere

https://guidatv.sky.it/programmi-tv/cartoni-animati/sam-il-pompiere/stagione-13

Numele și prenumele .....

Fișă de lucru **Persoana în societatea interculturală**

Specificul comunicării interculturale

1.Comunicarea presupune următoarele componente esențiale: emițătorul, receptorul, codul, canalul de comunicare. Atunci când profesorul predă lecția la clasă, cine este emițătorul....., cine este receptorul.....care este codul.....și care este canalul de comunicare.....

2.În comunicare există un limbaj verbal, unul paraverbal și unul nonverbal (al trupului). Oferiți exemplare din fiecare tip de limbaj:

-verbal.....

-paraverbal.....

-nonverbal.....

3.Factorii care influențează comunicarea interculturală (între culturi) sunt: sistemele de valori, limba, religia, percepția asupra timpului, stilul de comunicare etc. Oferiți exemple din fiecare:

a) Sisteme de valori..... .....

b) Limba..... .....

c) Religia..... .....

d) Percepția asupra timpului .....

e) Stilul de comunicare..... .....

.....

4.Barierele sau obstacolele în comunicare pot fi legate de: neînțelegerea limbii, diferențe de percepție, capacitate redusă de ascultare, lipsa de interes, de respect, de sinceritate, credința în superioritatea unei culturi etc. Stereotipurile și prejudecățile sunt atitudini care devin bariere în comunicare.

Care dintre acestea considerați că poate reprezenta cea mai mare barieră?

.....

Argumentați de ce.....

.....
.....

.....

Propune 3 moduri de a depăși barierele în comunicarea interculturală.....

.....
.....
.....

5. Precizați câteva aspecte pe care le-ați reținut din filmul prezentat:

.....
.....
.....

.....
.....
.....

Numele și prenumele .....

Fișă de lucru EFECTE ALE LIPSEI DE SOLIDARITATE

1.SOLIDARITATEA vizează legătura cu cineva sau ceva pe baza unei responsabilități și a unor interese comune. Menționează 1 exemplu concret de manifestare a solidarității.

.....
.....

2.LIPSA DE SOLIDARITATE presupune că suntem nepăsători, considerăm că alții, că ceilalți, că statul trebuie să acționeze, nu noi. Menționează cuvântul (cuvintele) ce ilustrează atitudinea ce combate lipsa de solidaritate.

.....

3.MARGINALIZAREA (socială, economică, culturală) este atunci când un grup minoritar își pierde identitatea culturală și se izolează de restul societății. Imaginează un exemplu concret de situație în care avem de-a face cu marginalizarea.

.....
.....
.....

4.EXCLUDEREA (socială, economică, culturală) este atunci când un grup își menține puternică identitatea culturală proprie, dar nu are relații de comunicare cu restul societății. Imaginează un exemplu concret de situație în care avem de-a face cu excluderea.

.....
.....
.....

5.IZOLAREA este atunci când un grup sau o persoană evită sau reduce la minim contactele sociale și culturale cu ceilalți.

În Coreea de Sud și Japonia există milioane de oameni adulți care s-au izolat de societate, nu ies din casă niciodată, locuiesc cu părinții și sunt întreținuți de aceștia. Ei nu au găsit loc de muncă sau nu au vrut să găsească, au eșuat în adaptarea socială, se află în depresie.

Concepe o posibilă măsură pe care societatea ar putea să o realizeze pentru a diminua fenomenul descris mai sus.

.....
.....
.....

6.Desenează simbolic cum crezi că arată o lume în care nu există marginalizare, excludere, izolare.

Numele și prenumele .....

Fișă de lucru **Persoana în societatea interculturală**

Persoana și drepturile culturale

1.MULTICULTURALISMUL presupune respectarea identității culturale a oamenilor care trăiesc în același spațiu social, dar nu și acceptarea reciprocă și comunicarea autentică. Menționați un dezavantaj al unei astfel de abărdări:

.....

2.INTERCULTURALISMUL presupune trecerea de la simpla coexistență la un spațiu social caracterizat prin respect, acceptare, interacțiune, comunicare, relații autentice, în care se respectă toate categoriile de drepturi ale omului: civile, politice, economice, sociale, culturale, ale popoarelor și solidarității. Menționați un avantaj al unei astfel de abordări:

.....

3.PERSOANA în societatea interculturală are cunoștințe despre istorie, cultură, politică, drepturile omului, stereotipuri, prejudecăți, manifestă EMPATIE, GÂNDIRE CRITICĂ, TOLERANȚĂ, SOLIDARITATE, RESPECT, CURIOZITATE, FLEXIBILITATE, ABILITĂȚI DE COMUNICARE ȘI RELAȚIONARE, ORIENTARE SPRE ACȚIUNE (proactiv). Identificați cuvântul ce se potrivește:

a) Elasticitate, suplețe sau .....

b) Atitudine sau sentiment de stimă, de considerație sau prețuire față de ceva sau cineva .....

c) Atitudine care admite la celălalt o manieră de gândire sau de acțiune diferită de a sa .....

d) Sentiment care îi determină pe oameni să-și acorde ajutor reciproc .....

e) Dorință de cunoaștere sau .....

f) Capacitatea de a analiza și evalua informația primită în urma căreia decidem dacă informația este adevărată și ne formăm propriile opinii informate .....

g) Capacitatea de a înțelege gândurile și sentimentele celuilalt, de a te putea pune în locul lui, oferind (la cerere) ajutor dezinteresat .....

h) Capacitatea de a avea inițiativă, de a îți asuma responsabilitatea pentru lucrurile care ți se întâmplă, de a îi asculta activ pe cei din jur, de a îți urmări obiectivele în mod corect și asumat .....

4. ANGKOR WAT – Cel mai mare loc religios din lume (Patrimoniu Mondial UNESCO) – Cambodgia. Precizați câteva aspecte pe care le-ați reținut din filmul prezentat:

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

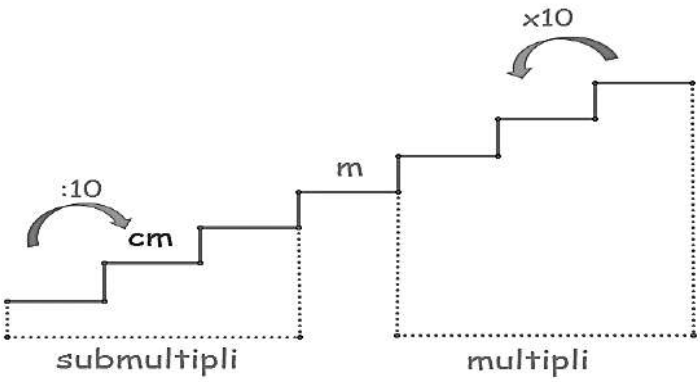
Unități de măsură pentru lungime

Fișă de lucru

1. Realizează corespondența între coloana întâi și coloana a doua.

multiplii metrului •	• metrul
unitatea principală•	• decimetrul, centimetrul, milimetrul
submultiplii metrului•	• decametrul, hectometrul, kilometrul

2. Completează scara cu simbolurile lipsă.



3. Scrie prescurtat:

• 10 decimetri = _____	• 260 milimetri = _____
• 60 centimetri = _____	• 1 decametru = _____
• 5 kilometri = _____	• 25 metri = _____

4. Calculează:

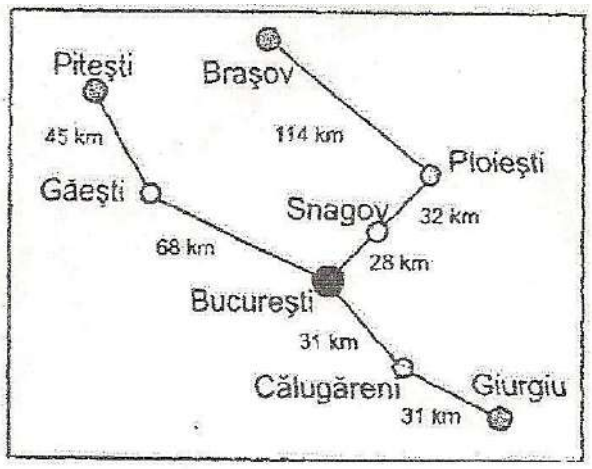
159m + 98m=	158 mm- 3x50mm=
36dm: 4 x10=	525 hm- 128hm: 4=
4713km – 5 x 120km=	4 x 135 cm – 100 cm=

5. Perimetrul unui dreptunghi este de 156 m. Află dimensiunile sale, știind că lungimea este cu 28 m mai mare decât lățimea.

6. Un șofer a parcurs distanța de 1344 km în trei zile. În primele două zile a parcurs 935 km, iar în ultimele două zile, 721 km.

Câți kilometri a parcurs în fiecare zi?

7. Imaginează-ţi că pleci în excursie cu mașina. Observă harta și află câți kilometri vei parcurge pe următoarele trasee:



• Bucureşti – Ploieşti - Braşov:

_____

_____

• Giurgiu – Bucureşti – Piteşti:

_____

_____

• Piteşti – Bucureşti – Ploieşti:

_____

8. Plecând de acasă spre școală, Irina a parcurs 300 m, dar până la jumătatea distanței mai are 200 m.

Câți metri sunt de acasă până la școală? Poți scrie această distanță în kilometri?

9. Lungimea unui teren dreptunghiular este de 123 m, iar lățimea este cât o treime din lungime. Terenul se împrejmuiește cu trei rânduri de sârmă. Câți metri de sârmă s-au folosit, dacă s-au lăsat 2 metri pentru o poartă?

10. Un atlet se antrenează pe un teren în formă de pătrat cu latura de 48 m. În cât timp înconjoară de trei ori terenul, dacă parcurge 6 m pe secundă?

Felicitări! Ești un copil minunat!



LICEUL TEHNOLOGIC „ARHIMANDRIT CHIRIAC NICOLAU”

StradaŞtefancel Mare, Nr. 198, ComunaVînători-Neamţ, JudeţulNeamţ, cod 617500

Telefon / Fax: 0233 251004; E-mail: scprofvanatori@yahoo.com

FIŞĂ DE ACTIVITATE

1. **Titlul activităţii:** Îndemânare și culoare

2. **Coordonatorul activităţii:** prof. Udrescu Luminița

3. **Data desfăşurării:** 29.08. 2023

4. **Durata activităţii:** 2 ore

5. **Grupul ţintă:** elevii clasei a VII-a B

6. **Obiectivele** :

a. stimularea aptitudinilor artistice ale elevilor şi cultivarea gustului estetic
b. aplicarea criteriilor estetice şi morale în aprecierea lucrărilor
c. dezvoltarea abilităţilor de lucru în echipă

7. **Resursele:**
   a. umane -elevii grupului țintă
   b. materiale- culori acrilice,pânză pictură,bloc desen,pensoane

8. **Descrierea activităţii** :
   Elevii clasei au participat la derularea proiectului POCU intitulat-„Eficientizarea parcursului educațional prin consiliere și orientare”.Tabăra organizată la nivelul proiectului în stațiunea Durău, Județul Neamț a avut și activități în cadrul atelierului de pictură.Pe fond muzical, au realizat desene utilizând diferite tehnici, ce exprimau starea lor de spirit în urma excursiei realizate în ziua respectivă.Tema a fost ” De vorbă cu natura.” Plecând de la noțiunile de bază prezentate în partea teoretică elevii au dat frâu imaginației și creativității și au realizat propriile opere de artă.
9. **Rezultate aşteptate:**
   a. Realizarea unor desene folosind diferite tehnici
   b. Creșterea interesului față de activitățile de cooperare

10. **Modalităţi de evaluare a activităţii:**
    a. fotografii ;
    b. expoziția lucrărilor ;
    c. aprecieri verbale;
11. **Rezultate înregistrate:**
    a. Elevii s-au implicat activ în activitate

12. **Sugestii, recomandări:**
    a. Reluarea periodică a unor astfel de activități



CULORI

Cum ar arăta planeta noastra dacă nu ar fi colorată?
Ai putea percepe viața noastră fără culori?
Cum ar fi dacă nu ar exista culorile în tot ceea ce ne înconjoară?
V-ați gândit vreodată?
Culorile sunt cele care dau viață naturii, obiectelor, chiar și gândurilor. Ele sunt cele care nu influențează emoțiile, senzațiile și comportamentul, evocând diferite stări de spirit.
Culorile pot fi folosite pentru a spune povestea unei case , sau chiar pot schimba modul în care se simte cineva într-o încăpere.

CULORI PRIMARE

Care sunt culorile primare? Ei bine, ele sunt: Roșu, Galben si Albastru.
Se numesc primare pentru că stau la baza tuturor celorlalte culori. Sunt deasemenea cele mai pure, pentru ca ele nu pot rezulta din mixajul altor culori.



CULORI SECUNDARE

Amestecand 2 culori primare în cantități egale, vei obține culorile secundare, astfel:
PORTOCALIU = Roșu + Galben
VERDE = Albastru + Galben
VIOLET = Roșu +Albastru

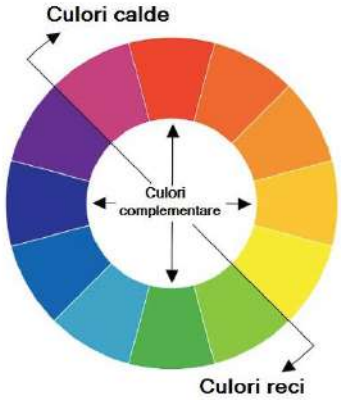


CULORI TERȚIARE

Culorile din această categorie se obțin prin combinarea unei *culori primare* cu *o secundară* în diferite proporții. Rezultă astfel diferite culori și nuanțe. De exemplu:
CORAL = Roșu + Portocaliu
FUCSIA = Roșu + Violet



Acum că am stabilitat care sunt culorile primare, secundare și terțiare, putem să trecem la o altfel de împărțire a culorilor. Și anume: calde, reci și neutre. Detaliem puțin:



CULORI CALDE

Care sunt culorile calde? Le spunem culori calde celor care exprimă energie și confort. Acestea sunt: roșu, galben, portocaliu și tonalitățile lor.

CULORI RECI

Ele sunt responsabile pentru calmul și relaxarea noastră, și sunt: **albastru, verde, violet** și tonalitățile lor

CULORI NEUTRE

Alb, negru, gri și tonalitățile de gri, reprezintă culorile neutre.
Culorile neutre sau Non-culorile, se pot folosi în orice schemă cromatică pentru a tempera culorile. Mai sunt folosite și pentru a face o trecere ușoara de la o culoare puternică la o alta.

ȘTIAȚI CĂ:

- GRIUL este cel care va crea mereu echilibru între culori?
- Amestecând ROȘU + GALBEN + ALBASTRU rezultatul va fi GRI?
- Dacă ne uităm o perioadă de timp la un pătrat roșu, în momentulîin care închidem ochii ne va aparea pe retină un pătrat verde? Acest lucru este valabil pentru orice culoare. Mai mult în momentul în care închidem ochii vom vedea culoarea ei complementara. De ce se întâmplă așa? Amestecând o culoare cu complementara ei, vom obține GRI. Ochiul are nevoie să găsească griul pentru a se simți bine, pentru a găsi echilibrul.
Atunci când lipsește, ochiul il cere în permanență. Dacă nu il găsește, va produce culoarea complementară. Va încerca astfel să recreeze griul și să restabilească echilibrul.













Fișă de lucru -viteza medie

1)Un tren a parcurs distanța de 75 km dintre două stații în timp de 50 min.Care este viteza medie a trenului exprimată în km/h și m/s?

2) Un motociclist se află la ora 12 în dreptul bornei kilometrice 20, iar la ora 12 și 45 min în dreptul bornei kilometrice 65.Calculează viteza medie a motociclistului exprimată în km/h și m/s.

3) Un biciclist se deplasează cu viteza de 8 m/s timp de 2 h.Ce distanță, exprimată în km, a parcurs biciclistul?

4) Un motociclist se deplasează cu viteza de 75 km/h. În cât timp parcurge distanța de 18000m?

5) Un biciclist se deplasează cu viteza medie de 10 m/s, iar la ora 13 trece prin dreptul bornei care indică 50 km. Casa biciclistului este în dreptul bornei kilometrice 60 km. Determină ora la care biciclistul a ajuns acasă.

6) Un autoturism pleacă din București la 12 h 35 min și ajunge la Galați la 15 h55 min.

Știind că distanța București – Galați este de 240 km, să se calculeze:

a) durata deplasării autoturismului exprimată în minute;

b) viteza autoturismului exprimată în km/min și m/s.

FIȘĂ DE LUCRU – masa, densitatea corpurilor

clasa a VI-a

1. Două corpuri au masele m_1 = 525 dg și m_2 = 5,25 dag. Care din corpuri are inerția mai mare?

2. Se macină 100 boabe de cafea. Cafeaua măcinată are masă diferită?

3. Schimbând forma unei bucăți de plastilină masa ei se modifică?

4. Ordonează crescător masele: 12 kg, 3600 g, 750 mg, 0,02 t.

5. Exprimă rezultatul în kg:

a) 450 g + 300 dg + 10000 mg

b) 0,04 t + 850 dag + 32 kg

c) 30 g + 0,005 t + 0,17 kg

6. Un cilindru de cupruare volumul de 5 dm^3. Care este masa sa?

7. Masa unui șurub din fier este de 11,7 g. Care este volumul șurubului?

8. Un corp din argint cântărește 360 g și are densitatea 10500 kg/m^3.Calculează volumul acestuia.

9. Să se afle masa unui clește de fier care ocupă un volum de 0,08 dm^3 știind că densitatea fierului este 7800 kg/m^3.

10. Care este masa unui cub de sticlă cu latura de 1 cm? (ρ = 2500 kg/m^3)

11. O dală de marmură are L = 20 cm, l = 10 cm și h = 1 cm. Calculează densitatea marmurei știind că dala cântărește 540 g.

12. Un bloc de cupru de formă paralelipipedică are dimensiunile 6 cm, 5 cm și respectiv 10 cm. Acest bloc are masa 2,67 kg. Calculează densitatea blocului. Exprimă rezultatul în g/cm^3 și în kg/m^3.

13. Un corp din aluminiu cântărește 40 g. Ce masă are un corp din nichel cu același volum?

14. O scândură din lemn de brad cu densitatea 0,6 g/cm^3 cântărește 66 g. Știind că scândura are lungimea 50 cm și grosimea 1 cm, calculează lățimea ei.

15. Un rezervor de benzină este sub forma unui cub cu latura de 2 m. Calculează masa de benzină atunci când rezervorul este plin în proporție de 3/4.

Fișă de lucru – matematică clasa a II-a

Numerele naturale de la 0 la 1000

Prof. înv. primar Văduva Luiza Adela

1.Scrie cu cifre numerele :

opt sute treizeci şi unu …….....	trei sute şaizeci şi doi ……	nouă sute patruzeci şi patru …….
şase sute treisprezece …….	şapte sute opt ……..	o sută nouăzeci …….
cinci sute nouă …….	două sute ……	patru sute trei ……..

2.Scrie numerele:

a) de la **586** la **591** …….

b) cuprinse între **704 şi 696** ……...

c) pare cuprinse între **495 şi 504** ……

d)impare cuprinse între **806 şi 816** ……

e)care au cifra unităţilor **3 şi** cifra sutelor **5** …….....

……

3.Descoperă regula şi continuă şirul:

a) **191 193 195** …… …… …… …… …… ……

b) **242 244 246** …… …… …… …… …… ……

c)**320 315 310** …… …… …… …… …… ……

4.Ordonează numerele:

a) crescător: **405, 139, 246, 707, 500, 491;**

…….

b)descrescător: **321, 408, 256, 900, 879, 280.**

……..

5.Scrie vecinii numerelor:

…… **729** …… …… **904** …… …… **221** …… …… **438** ……

…… **600** …… …… **535** …… …… **499** …… …… **330** ……

6.Compară următoarele perechi de numere:

320 ☐ **620** **456**☐ **476** **567**☐ **568** **720** ☐ **720**

652 ☐ **652** **850**☐ **750** **229**☐ **219** **339** ☐ **337**

7.Scrie numerele naturale de trei cifre folosind următoarele cifre o singură dată. Subliniază cu roşu numerele pare şi cu verde numerele impare.

a) **6, 2 ,1 ;**
……
……..
……..
……..
……
……..

b**) 2, 0,7;**
……
……..
……..
……..

c) **4,5,9,**
……..
……
……
……
……..
……..

8. Decorează covoraşul creând motive populare cifrate (cu numere)!

EXEMPLU DE BUNĂ PRACTICĂ ÎN EDUCAȚIE

Prof. Alina-Petronela Vărcuș
Liceul cu Program Sportiv Arad

Fișă de activitate la clasă

Unitatea şcolară: Liceul cu Program Sportiv Arad

Profesor-diriginte: Vărcuş Alina-Petronela

Disciplina: Consiliere şi dezvoltare personală

Clasa: a V-a

Unitatea de învăţare: Autocunoaşterea

Tema lecţiei: „Cum sunt eu şi cum mă văd ceilalţi?”

Obiectivul lecţiei: Dezvoltarea încrederii elevilor în capacităţile proprii de învăţare şi a stimei de sine

Competenţa generală 1: Adoptarea atitudinilor pozitive faţă de sine şi a unui stil de viaţă sănătos şi echilibrat

Competenţa specifică vizată: 1.1. Identificarea resurselor personale şi a oportunităţilor de dezvoltare specifice vârstei

Resurse online: http://ed.ted.com/lessons/3-tips-to-boost-your-confidence (videoclip educativ tradus din limba engleză) sau https://www.youtube.com>watch?v=HbkWGULleFg

Cum poate fi valorificată resursa în activitatea la clasă?

La începutul activităţii se propune vizionarea de către elevii clasei a unui filmuleţ online. După vizionare, elevii, aşezaţi în formă de cerc, vor discuta despre mesajul videoclipului cu caracter educativ, vor spune ce au înţeles din acel filmuleţ şi ce învăţăminte pot fi extrase din el. Termenii utilizaţi sunt: încrederea în sine, perseverenţa, optimismul şi curajul. Profesorul le explică elevilor despre rolul foarte important al cunoaşterii de sine, adică autocunoaşterea, în dezvoltarea personalităţii.Totodată, se discută cu elevii despre stima de sine, precizându-se faptul că aceasta se referă la modul în care fiecare se evaluează, cât de valoros se consideră prin comparaţie cu alţii sau cu felul în care şi-ar dori să fie (ambiţia de a fi mai bun).

După dezbatere urmează apoi o acţiune pe grupe, care sunt formate din câte patru elevi. Sarcina de lucru se intitulează „Harta inimii”, iar fiecare grupă desenează pe o coală de hârtie o inimă şi o împarte în patru cadrane. Fiecare cadran va fi completat după cum urmează:

1. Scrieţi trei calităţi ale unui coleg de grupă.

2. Scrieţi trei lucruri pe care le faceţi bine.

3. Scrieţi trei lucruri pe care v-ar plăcea să le schimbaţi.

4. Scrieţi trei cuvinte pe care v-ar plăcea să fie spuse despre voi.

Grupele de lucru îşi desemnează reprezentanţii, care prezintă apoi conţinutul fişelor.

Pasul următor este completarea unei fişe individuale, în care elevii enumeră toate lucrurile de care le este teamă să le facă (înot, vorbit în faţa clasei), urmând structura:

1. Îmi este frică să merg la înot pentru că.....

2. Îmi este frică să vorbesc în faţa clasei pentru că.....

După aceea trebuie să îşi imagineze că fac acele lucruri şi activităţi de care se tem şi să noteze lângă descrierea negativă: ,,Şi ce dacă?" Acest exerciţiu îi va ajuta pe elevi să înveţe să îşi înfrunte temerile mai uşor.

Cum poate fi valorificată resursa în activitatea de evaluare (inclusiv de autoevaluare)?

Elevii răspund la două întrebări legate de tema discutată în cadrul orei:

1. Care este autoaprecierea mea, ca elev/ă?

2. Ce am învăţat despre mine însumi/însămi?

Sugestii de adaptare la categorii de elevi în risc:

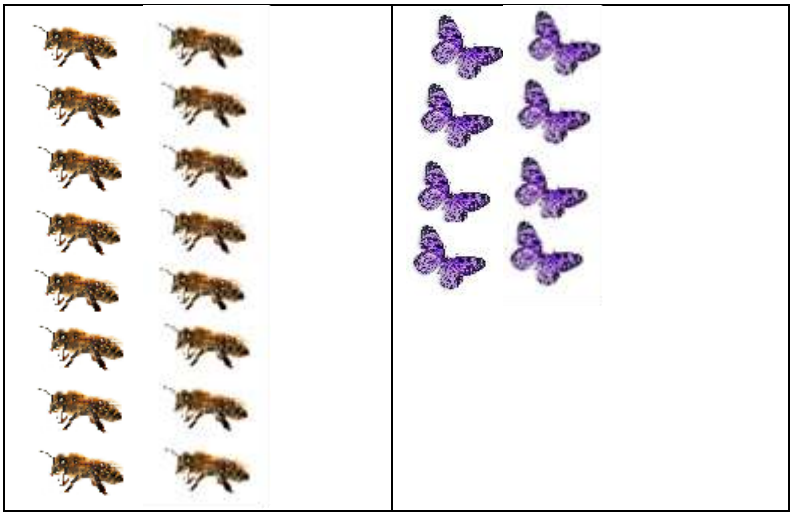
Profesorul îi încurajează pe toţi elevii să rezolve sarcinile de lucru şi să îşi spună temerile, inclusiv pe elevii cu cerinţe educaţionale speciale, integraţi în colectivul clasei, manifestând răbdare, înţelegere, tact, empatie şi toleranţă. Aceştia încearcă să formuleze răspunsuri şi să îşi exprime părerile, după puterile lor. Dacă sunt încurajaţi, copiii învaţă să fie încrezători în ei, iar dacă sunt apreciaţi pentru ceea ce fac, atunci ei învaţă să aibă un scop în viaţă. Acelor elevi li se va da ca sarcină de lucru, spre evaluare, să realizeze un desen care să îi autocaracterizeze

Pentru portofoliul personal, elevii din clasă vor realiza un portret cu titlul ,,Eu în oglindă".

Această activitate poate fi aplicată la istorie, la clasa a VII-a, la unitatea de învăţare 1, despre prima conflagraţie mondială, referitoare la viaţa în tranşee pe front, la mentalitatea soldaţilor, precum şi la imaginea ,,celuilalt".

Nume : ……. ….. **Data:……**

Fișă de lucru
Matematică și explorarea mediului

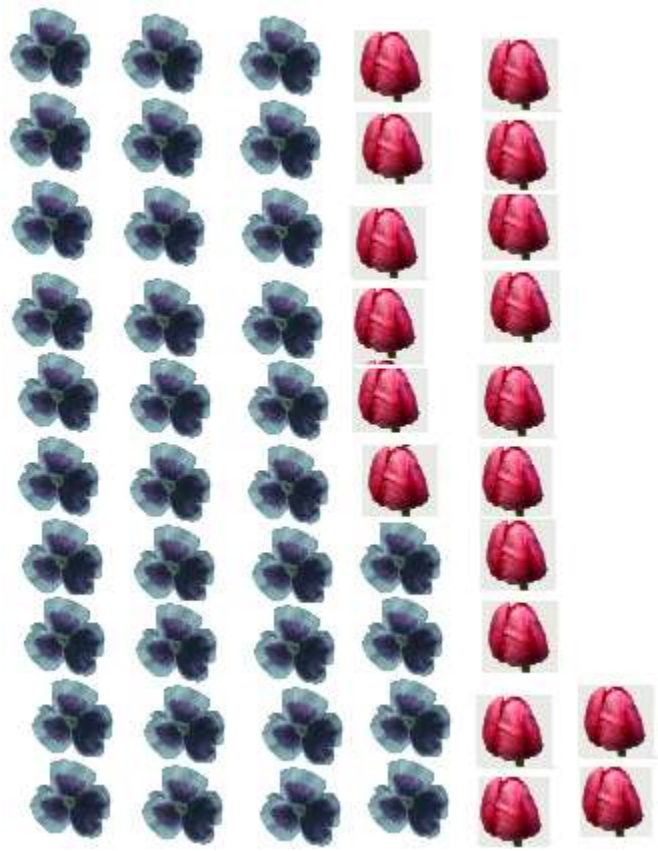


1.Pe floarea din grădină stau …… albine. Au venit și ……. fluturi Câte insecte mici stau pe floarea din grădină?

Rezolvare: _____

_____

R:……



2.În seră au înflorit …….. flori. Dintre acestea, ……. sunt lalele iar restul sunt panseluțe. Câte panseluțe sunt în grădină?

R:……

3. În coșul Scufiței Roșii sunt 25 zambile și cu 7 mai puține narcise.

Câte narcise sunt ? **Câte flori sunt în coș?**

																R							

4.Din suma numerelor 34 și 15 scade vecinul mai mare al numărului 26.

																R							

5.Trei iezi duc caprei ghiocei. Primul duce 23, al doilea duce 19 și al treilea duce 25. Câți ghiocei va primi capra?

																R							

6.Citește datele problemei și completează tabelul.

La o florărie s-au vândut 37 buchete de lalele și cu 13 buchete de ghiocei mai puține. Câte buchete de ghiocei s-au vândut ? . Câte buchete de flori s-au vândut în florărie?

TOTAL												

7.Înlocuiește cuvintele subliniate care sugerează operații, transformând problema de adunare într-una de scădere .

A) În poiană erau 16 narcise. Florina <u>a plantat</u> 3 . Câte narcise sunt acum în poiană?

B) În poiană erau 16 narcise. Florina a ……. 3 . Câte narcise sunt acum în poiană?

															R								
															R								

Fișă individuală de lucru

Matematică și explorarea mediului

1. Citește problemele și alege variantele corecte de rezolvare.

A. Bunica plantează în grădină 13 lalele și 8 panseluțe. Câte flori a plantat bunica în grădină?

a) 13 – 8 = 5
b) 13+ 8 = 21
c) 13+ 8 = 23

B. Violeta a colecționat 55 de jetoane cu imagini din povești, iar Ionela a colecționat cu 17 mai puține. Câte jetoane a colecționat Ionela ?

a) 59+ 17 = 76
b) 55 – 17 = 48
c) 55 – 17 = 38

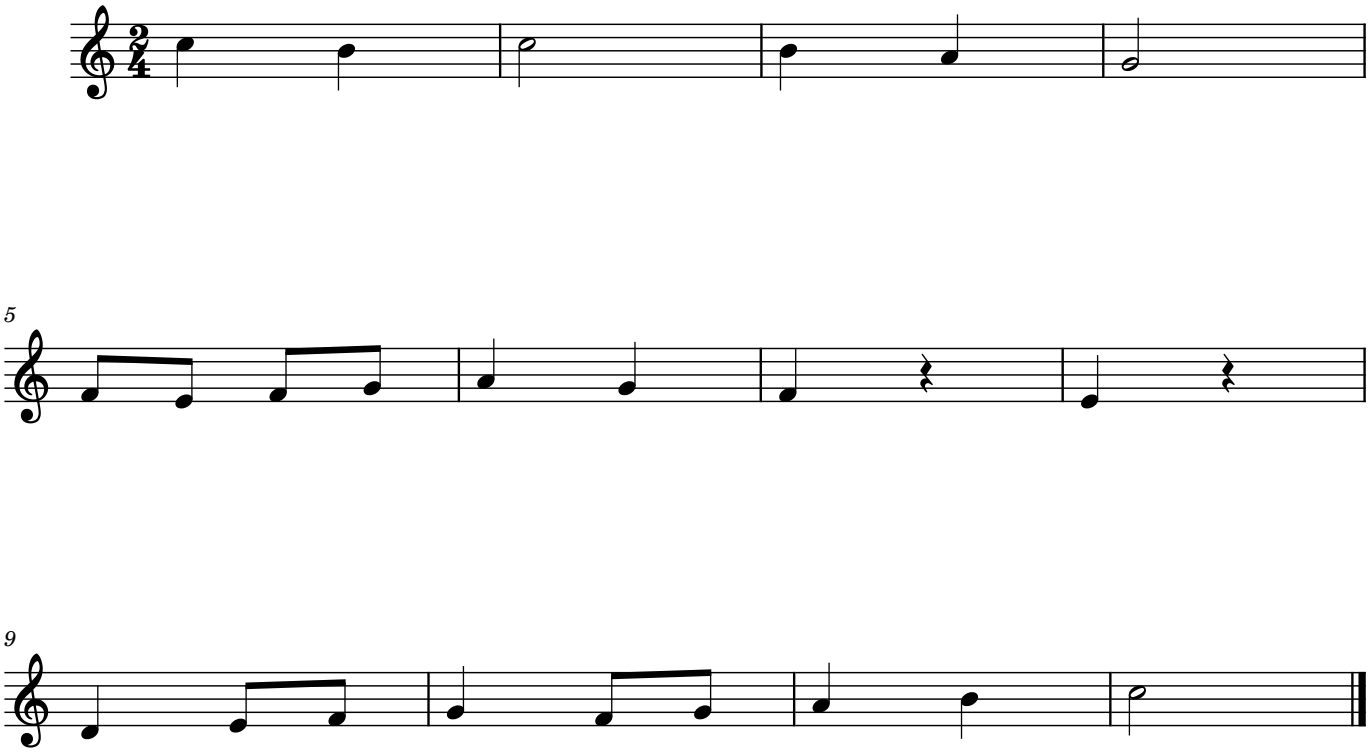
2.**Florin are 58 de timbre. El îi dă 15 timbre fratelui său şi 3 timbre unui prieten.**

Câte timbre i-au mai rămas?

Solfegiu

subiect pentru clasa 1

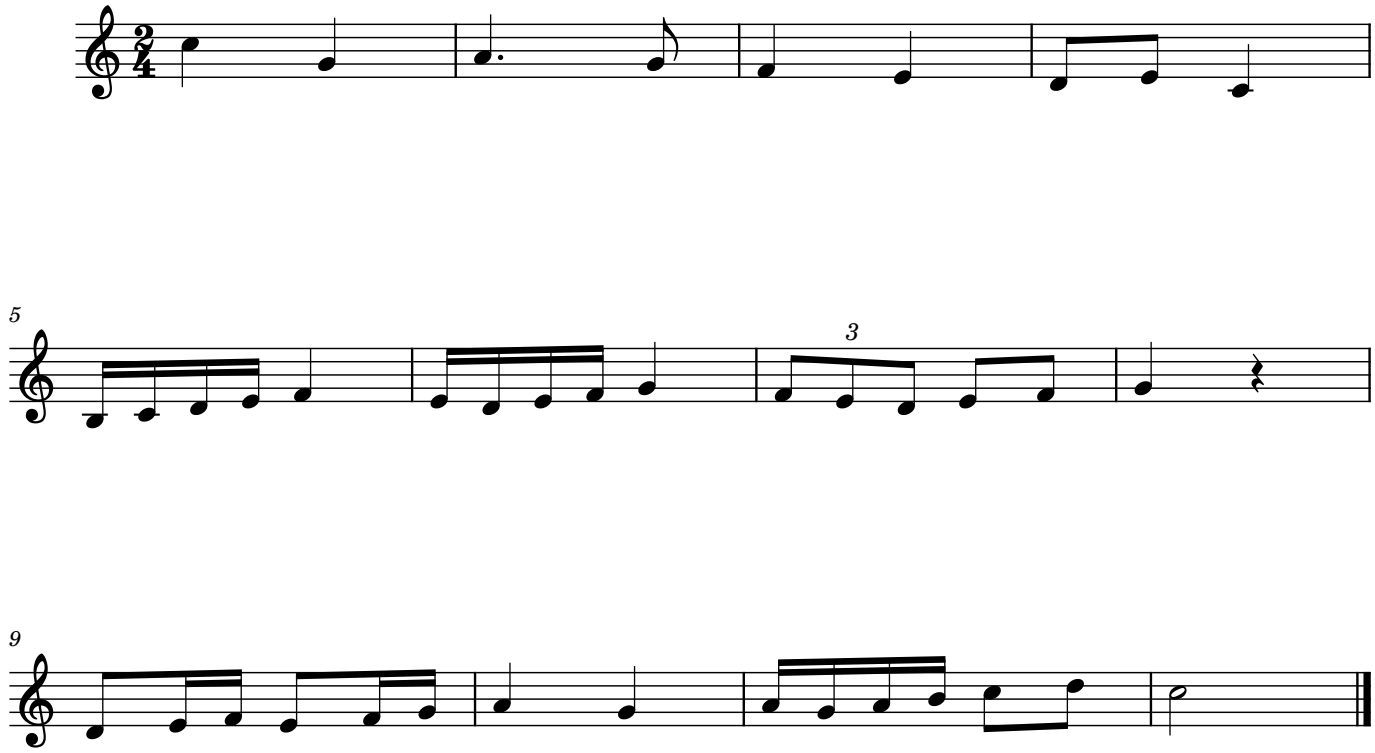
Oana Vasilache



Solfegiu

subiect pentru clasa II

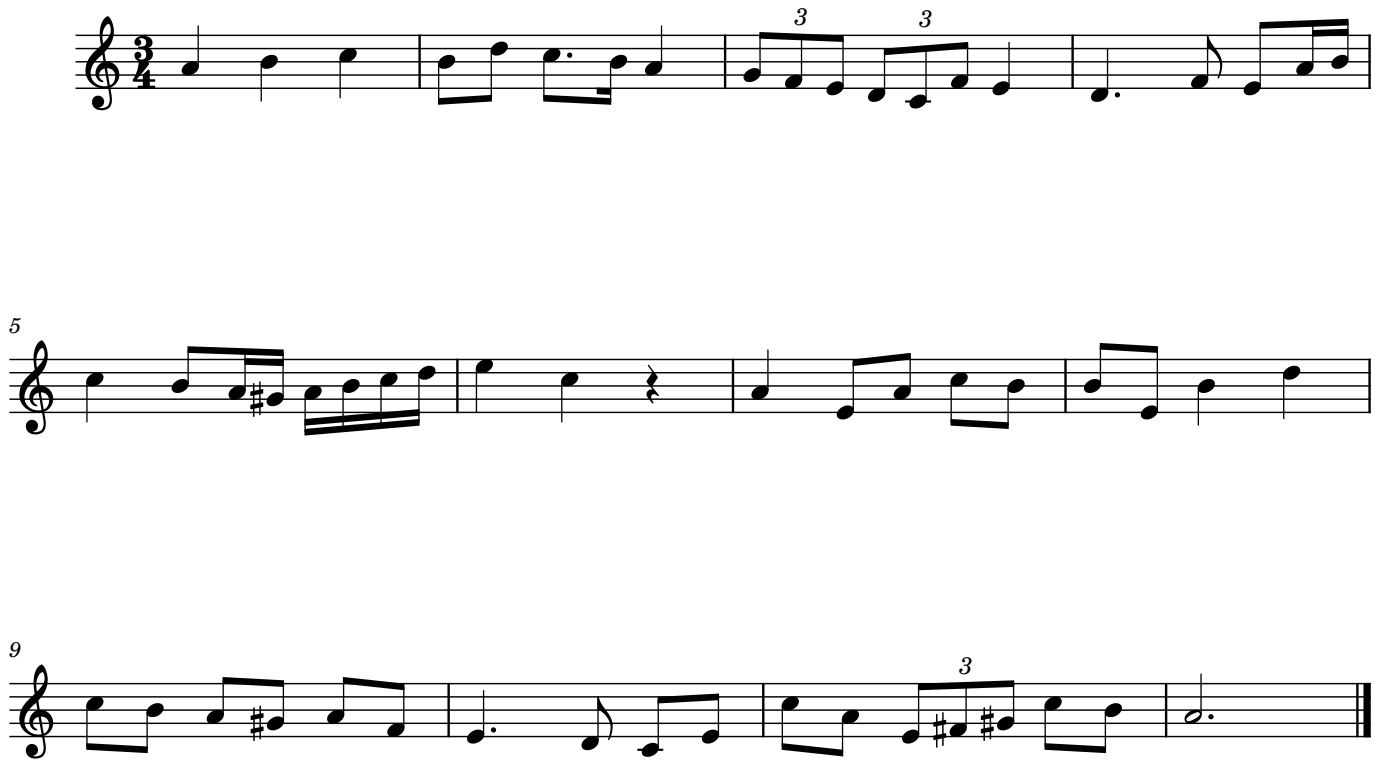
Oana Vasilache



Solfegiu

subiect pentru clasa III

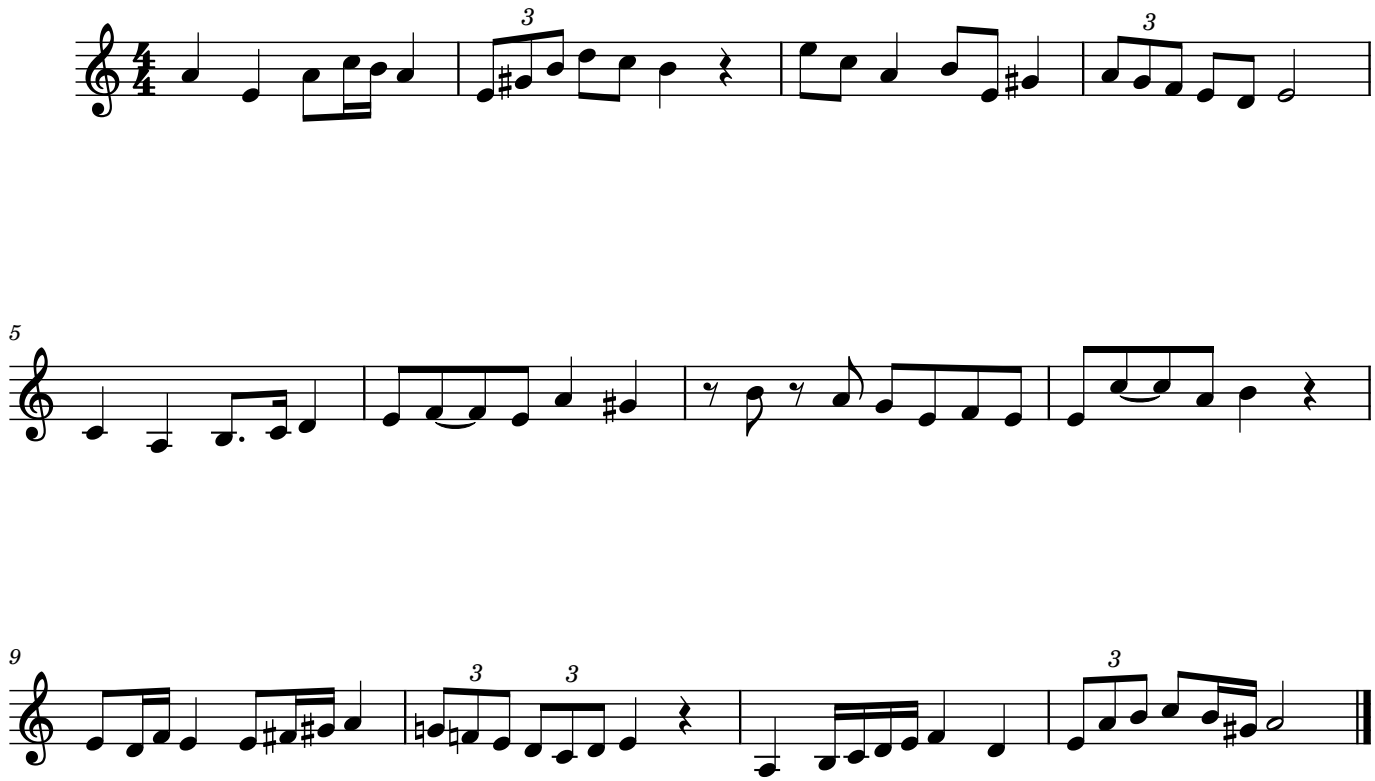
Oana Vasilache



Solfegiu

subiect pentru clasa IV

Oana Vasilache



Fișe de lucru
Prof.înv.preșcolar Vasile Daniela
Grădinita cu program normal și
Program prelungit CASTELINO BABY BUCUREȘTI

NUME: DATA:

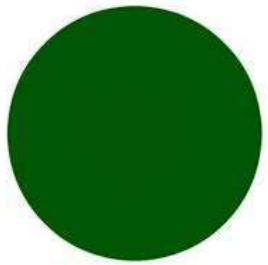
FIȘĂ DE LUCRU

1.Ce obiect ai colorat de mai multe ori?






2.Formează prin încercuire grupe de cercuri după culoare.



NUME: DATA:

FIȘĂ DE LUCRU

1.Colorează ce esti tu.





2.Formează prin încercuire grupa pisicuțelor și grupa cățelușilor.







Teacher**: Vasile Monica-Luiza**

Student level**: Upper-Intermediate**

WORKSHEET - WORD FORMATION

Complete these sentences by writing the correct form of the word in brackets in each gap.

1.The car factory is probably the biggest .....(employ) of people in this area. About 1,000 people work there.

2.Your school has an excellent .....(repute). It's probably the best in the city.

3. I simply don't believe you. You aren't telling the .....(true).

4. To my .....(amaze), I came first in the school in French. I couldn't believe it!

5. What is the .....(differ) between 'the United Kingdom' and 'Great Britain'? Don't they mean the same?

6. .....(safe) is extremely important in the science lab. You must wear goggles to protect your eyes.

7. We're visiting the national Parliament tomorrow so please dress.....(appropriate). That means no jeans and no trainers!

8. The height of the box is 1 metre and the .....(wide) is also a metre, so it's basically a cube.

9. Before you work as a judge, you need to work as a .....(law) for many years.

10. I'm exhausted because my dance course is really..... (demand). We have classes every day and there is extra practice at the weekend.

11. The governor tried to raise some financial ..... (back) for his humanitarian project.

12. The government passed a new law that will .....(crime) stealing passwords from others.

13. There was a lot of food left at the party because I ..... (calculate) the number of guests who would come.

14. Her behaviour was ..... (civil) and very rude.

15. He reacted to the crime in shock and .....(believe).

16. The evidence against the two accused was ..... (conclude), so they were allowed to leave the courtroom.

17. The ..... (discovery) of electricity was a milestone of modern history.

18. I'm responsible for taking care of you in your parents'.....(absence).

19. There is a lack of ..... (create) in the articles she writes. They are all the same.

20.You should take the offer. It's an ..... (beat) price for a two-week holiday in Spain.

21.I asked the manager to ..... (clear) a few points in the agreement before we came around to the signing.

22.Karl Marx had the idea of creating a ..... (class) society.

23.From the balcony we could see all the ..... (celebrate) arriving in their shiny cars.

24.Allied forces ..... (bomb) the enemy lines for several weeks.

25.Here is the data of three ..... (compare) houses for sale in your neighbourhood.

26.The young lady claimed to be a victim of child ..... (use).

27.The plaintiff was present at the trial but there was no sign of the ..... (defence).

28.Indian food can be ..... (character) as hot and spicy.

29.When two people split up neither of them is completely ..... (blame).

30.The ..... (closure) of the bank was inevitable.

FIȘĂ DE LUCRU,
MODUL MECANICĂ, clasa a IX-a

Profesor Velicu Laurențiu
Liceul Teoretic "Carol I" Fetești

MECANICĂ

Subiectul I

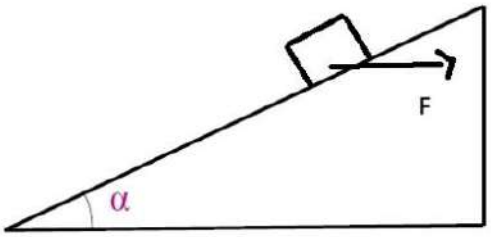
1. Un mobil se deplasează pe o distanță f=25% din drumul său total cu viteza constantă v_1=72 km/h, iar restul drumului cu viteza constantă v_2=30 m/s. Viteza medie pe întreaga distanță parcursă este:
   a) 12 m/s b) 48 m/s c) 24,6 m/s d) 26,6 m/s

2. Raportul dintre lucrul mecanic efectuat pentru alungirea unei corzi elastice pe prima treime a deformării și pe a doua treime a deformării este:
   a) 1/3 b) 1/5 c) 5 d) 3
3. Unitatea de măsură în S.I a lucrului mecanic poate fi exprimat în forma:
   a) $Kg * \frac{s^2}{m}$ b) $Kg * \frac{m}{s^2}$ c) $Kg * \frac{s^2}{m^2}$ d) $Kg * \frac{m^2}{s^2}$

Subiectul al II-lea

Un corp cu masa m=1kg este tras în sus, pornind din repaus pe un plan înclinat de unghi α = 30° și coeficient de frecare μ = $\frac{1}{2\sqrt{3}}$ de către o forță orizonatală F ca în figură.

a
b)



a) Reprezentați grafic forțele care acționează asupra corpului în timpul deplasării.
b) Determinați valoarea forței F sub acțiunea căruia corpul urcă uniform pe planul înclinat
c) Determinați valoarea forței F care imprimă corpului a=2,5m/s^2
d) În condițiile de la punctul c, care este distanța parcursă de corp după t=2s de la începutul mișcării?

Notă
Se consideră accelerația gravitațională $g = 10\,^{m}/_{s}$

BAREM DE NOTARE ȘI EVALUARE:

Subiectul I:

1.d 2.b 3.d

Subiectul al II-lea

a) Reprezentarea forțelor (4p)

b) $F\cos\alpha - \mu N - mg\sin\alpha = 0$ (1p)

$N - mg\cos\alpha - F\sin\alpha = 0$

$F_f = \mu * N$ (1p)

$F = \frac{\mu * m * g * \cos\alpha + \mathrm{m} * \mathrm{g} * \sin\alpha}{\cos\alpha - \mu * \sin\alpha}$ (1p)

$F = 6\sqrt{3} \cong 10{,}2N$ (1p)

c) $F\cos\propto - \mu N - mg\sin\propto = ma$ (1p)

$F = \frac{ma + \mu mg\cos\propto + mg\sin\propto}{\cos\propto - \mu\sin\propto}$ (1p)

$F = 8\sqrt{3} \cong 13{,}6N$ (1p)

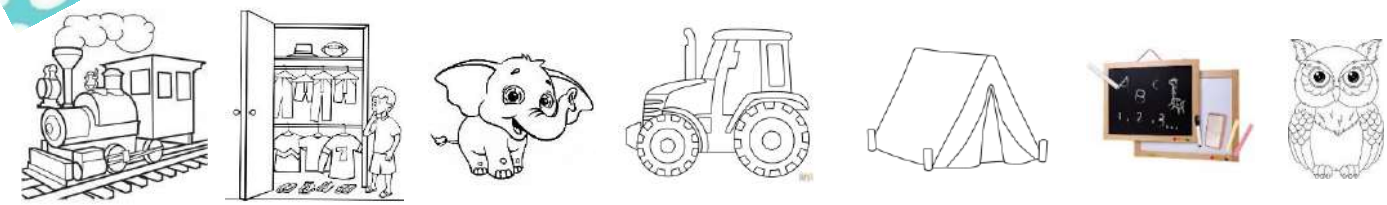
d) $x = \frac{1}{2}at^2$ (2p)

$x = 2{,}5m$ (1p)



Sunetul t şi literele t, T

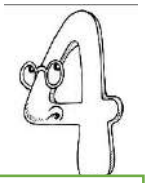
1. Găseşte imaginile ale căror denumiri conţin sunetul **t**. Le poţi colora.



2. Marchează silaba în care se aude sunetul **t**.








_ _ _ _ | _ _ | _ _ | _ _ _ | _ _ | _ _ _ _

3. Găseşte perechea silabelor încurcate de Tanu.



Colorează literele T şi t.***

a	m	N	T	t	T	t	t	t	T	R	E	U	a
U	a	I	i	M	M	t	e	N	m	n	n	I	i
I	i	U	I	N	e	T	U	a	e	A	m	E	M
U	m	a	E	I	E	T	e	i	n	E	n	M	E
i	M	m	E	M	I	t	i	m	i	M	e	i	N
E	e	i	e	E	i	T	e	i	E	A	a	U	m
M	U	m	N	i	E	T	M	i	E	N	U	I	a

T 

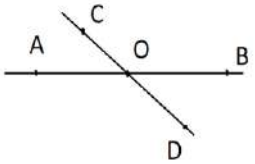
t 



Fișă de lucru unghiuri clasa a VI-a

1. Două unghiuri se numesc suplementare dacă suma măsurilor lor este de...……....
2. Două unghiuri se numesc complementare dacă suma măsurilor lor este de.....……
3. Semidreapta interioară unui unghi propriu, cu originea în vârful unghiului și care formează cu laturile acestuia două unghiuri congruente se numește….....
4. Două unghiuri proprii care au același vârf, o latură comună, iar celelalte doua laturi sunt situate de o parte si de alta a laturii comune se numesc ….…….....
5. Suma masurilor unghiurilor formate in jurul unui punct este de .....
6. Două unghiuri proprii care au același vârf și laturile unuia în prelungirea laturilor celuilalt se numesc.....

În figura alăturată avem $\angle DOA=150°$



1. Măsura unghiului $\angle BOC$ este egal cu:

A. 30° **B**. 150°
C. 100° **D**. 70°

2. Măsura unghiului $\angle AOC$ este egal cu:

A. 30° **B**. 20°
C. 144° **D**. 150°

3. Măsura unghiului format de semidreapta [OD cu bisectoarea unghiului ∢DOA este egal cu:

A. 105° **B**. 180° **C**. 75° **D**. 160°

4. Suplementul unui unghi de 128° este egal cu:

A.232° **B**.22° **C**.52° **D**.64°

5. Complementul unui unghi de 62° este egal cu:

A.28° **B**.118° **C**.38° **D**.31°

6. Suma măsurilor a două unghiuri adiacente este egală cu 180°. Măsura unui unghi este de trei ori mai mare decât măsura celuilalt unghi. Diferența măsurilor celor două unghiuri adiacente este egală cu:

A.90° **B**.40° **C**.120° **D**.45°

7. Aflați complementul și suplementul unui unghi cu măsura de 55°24'.

8. $\angle MON$, $\angle NOP$, $\angle POQ$ si $\angle QOM$ sunt unghiuri în jurul punctului O. Se știe că $\angle MON=72°$, $\angle NOP=106°$, $\angle POQ=78°$, atunci:

a) Realizați un desen corespunzător problemei.
b) Aflați $\angle QOM$.
c) Dacă semidreapta $[OE$ este bisectoarea $\angle MON$ și semidreapta [OF este bisectoarea $\angle NOP$, aflați măsura $\angle EOF$.

Revision Exercises

6th grade

Prof. Iasmina-Lavinia Zagrai,

Şcoala Gimnazială Nr. 7 „Sf. Maria”, Timişoara

I. Fill in the gaps with the correct words given below:

have got family brown its have got funny vet am English playful

Hello! My name is Alice and I ..... 12 years old. I ..... blue eyes and ..... hair. I am from the USA, so I speak ..... . My mum works as a ..... because she likes taking care of sick animals. We ..... a dog. ..... name is Fluffy. It is very ..... and ..... . We are a lovely ..... !

II. Join the sentences below by using possessive forms.

1. The student has a pen. The pen is on the table.

The student's pen is on the table.

2. The man has a car. The car is in the garage.

3. My friend has party. The party is funny.

4. The house has got four windows. The windows are open.

5. My sisters have friends. The friends are interesting.

6. The notebooks have got labels on them. The labels are pink.

III. Underline the correct option.

1. My / Mine friend is called Anna.
2. She / Her is very intellingent.
3. Ours / Our English teacher is young, but she is very kind to us.
4. Look at his / him. He's so happy!
5. They're / Their uniforms are very dirty.

IV. Complete the sentences with one of the following: country / nationality / language.

1. I live in Paris, so I'm ..... .
2. If I am German, I speak ..... .
3. If I live in Mexico, I speak ..... .
4. I speak Chinese, so I live in ..... .

5. If I live in Rome, I'm ..... .

V. Fill in with the missing information.
Jane: I am Jane.
Sophie: I am Jane's mother.
Tom: I am Sophie's husband.
Patrick: I am Tom and Sophie's son.
Robert: I am Tom's brother.
Claire: I am Robert's wife.
Helen: I am Sophie's mother.
Mark: I am Sophie's father.

Now fill in with the missing information:
father grandmother brother aunt grandfather mother uncle
1. Sophie is Jane's ..... .
2. Tom is Jane's ..... .
3. Robert is Jane's ..... .
4. Mark is Jane's ..... .
5. Patrick is Jane's ..... .
6. Claire is Jane's ..... .
7. Helen is Jane's ..... .

VI. Describe your best friend in 3-5 rows. You MUST use at least 5 adjectives describing appearance and character.

Fișă de lucru clasa a V-a

NUMERE NATURALE. OPERAȚII CU NUMERE NATURALE

1. Calculați:
   a) [(2058 – 2020) + 62} + 900 =
   b) [(42 · 39 + 39 · 58) – 242 : 11] : 3878 =
   c) 47 – 13 + [101 – (324 : 18 + 1) : 19] : 100=

2. Se consideră numerele naturale a și b.
   a) Dacă 3 a + 5b = 150, atunci a + 5b=
   b) dscă 21 a – 14 b =98, atunci 3a – 2b =
   c) Dacă a + 2b = 26 și 2 a + b = 28, atunci a + b=

3. Determinați numerele naturale a, b și c , astfel încât a + b = 50, b + c = 58 și a + c = 56.
   Efectuați calculele:
   a) a + 2b +c =
   b) 2 a + b + c =
   c) a + b + c =
   d) a =.....; b=.....; c = ...

4. Dacă a : b = 21, atunci:
   a) 5 a : b =
   b) (a + b) : b =
   c) (a – b) : b =
   d) (7 a + 3 b): b=

5. Calculați:
   a) S = 1+3+5+.....+ 2023
   b) S= 2+4+6+.....+ 2024
   c) S= 4+8+12+.....+ 2024
   d) S= 5+10+15+.....+2025

6. Arătați că numerele a = 1 · 2 · 3 · .....·2019 + 2017 și
   b = n · (n+1) · (n+2) · (n + 3) · (n + 4) · (n+ 5) , nu sunt pătrate perfecte.

7. Calculați suma S = $2^0 + 2^1 + 2^2 + 2^3 + \ldots\ldots\ldots + 2^{2000}$.

FIȘE DE LUCRU

Violeta Zamfir

Şcoala gimnazială" Demetriu Radu" ,com.Rădeşti,jud.Alba

Fișa 1- Metoda falsei ipoteze

Pentru construirea unui pod s-au cumpărat grinzi de brad şi de stejar, în total 16 grinzi cântărind 1070 kg. Ştiind că o grindă de stejar are 80 kg, una de brad are 50 kg, câte grinzi au fost de brad şi câte de stejar ?

Rezolvare. Varianta I. Elevii au presupus că cele 16 grinzi sunt toate de stejar. În acest caz grinzile cântăresc $16 \cdot 80 = 1280$ kg. Cum toate grinzile cântăresc numai 1070 kg, diferenţa

1280 Kg – 1070 Kg = 210 kg provine din faptul că printre cele 16 grinzi sunt şi grinzi de brad.

Elevii sugerează că unele grinzi de stejar să fie înlocuite cu grinzi de brad.

Ei calculează diferența dintre greutatea unei grinzi de stejar și una de brad:

80 kg – 50 kg = 30 kg.

Pentru a găsi răspunsul la întrebarea: "Câte grinzi de brad sunt?" , elevii vor trebui să afle de câte ori se cuprinde diferența de greutate dintre două grinzi din lemn diferit, în diferența dintre greutatea pe care ar aveau grinzile dacă toate ar fi din stejar și greutatea lor reală. Deci elevii vor efectua împărțirea: 210 : 30 = 7. Deci vor fi 7 grinzi de brad.

Pentru a răspunde la întrebarea:"Câte grinzi de stejar sunt?", elevii vor calcula diferența dintre numărul total de grinzi și cele de brad. Elevii calculează 16 – 7 = 9. deci sunt 9 grinzi stejar.

Varianta II. Elevii presupun că cele 16 grinzi sunt toate de brad. În acest caz grinzile cântăresc

$16 \cdot 50 = 800$ kg. Cum toate grinzile cântăresc 1070 kg, diferenţa 1070 Kg – 800 Kg = 270 kg provine din faptul că printre cele 16 grinzi sunt şi grinzi de stejar.

Elevii sugerează că unele grinzi de brad să fie înlocuite cu grinzi de brad.

Ei calculeaza diferenta dintre greutatea unei grinzi de stejar si una de brad:

80 kg – 50 kg = 30 kg.

Pentru a găsi raspunsul la întrebarea: ”Câte grinzi de stejar sunt?” , elevii vor trebui să afle de câte ori se cuprinde diferența de greutate dintre două grinzi din lemn diferit, în diferența dintre greutatea pe care ar aveau grinzile dacă toate ar fi din stejar și greutatea lor reală. Deci elevii vor efectua împărțirea: 270 : 30 = 9. Deci vor fi 9 grinzi de stejar.

Pentru a răspunde la întrebarea:”Câte grinzi de brad sunt?”, elevii vor calcula diferența dintre numărul total de grinzi şi cele de stejar. Elevii calculează 16 – 9 = 7. deci sunt 7 grinzi brad.

Fișa 2- Metoda comparaţiei

Un croitor foloseşte pentru 4 costume şi 4 paltoane 20 m stofă, iar pentru 4 costume şi 8 paltoane 28 m stofă.Câţi metri de stofă foloseşte pentru un costum şi câți metri pentru un palton?

Rezolvare. Elevii scriu schematic enunţul problemei astfel încât mărimile de acelaşi fel să fie unele sub altele, pe trei coloane:

4 costume…….4 paltoane……..20 m stofă

4 costume…….8 paltoane…… 28 m stofă.

Comparând cele trei coloane îşi dau seama că diferenţa:

28 m – 20 m = 8 m

reprezintă necesarul de stofă pentru cele:

8 paltoane – 4 paltoane = 4 paltoane,

reprezintă numărul de paltoane confecţionate în plus.

Ca urmare 8 m sunt utilizați pentru confecţionarea a 4 paltoane.

Întrebare :”Câtă stofă este necesară pentru confecţionarea unui palton?”

Elevii calculează: 8m : 4 paltoane = 2 m stofă/palton

Întrebare:”Câtă stofă este necesară pentru confecţionarea unui costum?”

Elevii calculează: $(28 – 8 \cdot 2) : 4 = (28 – 16) : 4 = 12 :4 = 3$.

Sunt deci necesarri 3 m stofă.

Observație: La întrebarea ”Câtă stofă este necesară pentru confecţionarea unui costum?”

elevii pot răspunde şi făcând următorul calcul: $(20 – 4 \cdot 2) : 4 = (20 – 8) : 4 = 12 :4 = 3$.

Remarcăm faptul că există mai multe căi de a răspunde la o întrebare. Evident rezultatul obținut trebuie să fie același.

Fișa 3- Metoda reducerii la unitate

Într-o excursie un elev parcurge cu bicicleta 40 km în 2 ore. În câte ore va parcurge 80 km? Dar 10 km?

Rezolvare. Elevii vor analiza datele cunoscute ale problemei și, făcând ipoteza că biciclistul parcurge același număr de kilometri în fiecare dintre cele două ore, vor concluziona că trebuie să afle câţi km parcurge elevul într-o oră.

Câţi km parcurge elevul într-o oră? Răspuns: $40 \text{ km} : 2 = 20 \text{ km}$

În câte ore parcurge 80 km? . Pentru aceasta trebuie să afle de câte ori se cuprinde 20 în 80. Elevii găsesc că $80 : 20 = 4$. Deci elevul va parcurge 80 Km în 4 h.

În câte ore parcurge 10 km? Pentru aceasta trebuie să afle de câte ori se cuprinde 20 în 10. Elevii găsesc că $10 : 20 = 1/2$. Deci elevul va parcurge 10 km în 1/2 ore, adică în 30 minute.

Răspunsul final este: elevul parcurge 80 km în 4 h şi 10 km în 30 minute.

Observație: Deoarece au existat elevi care au vorbit despre viteză, am făcut remarca legată de faptul că: împărțind spațiul parcurs la întervalul în care este acest spațiu parcurs, se obține mărimea fizică numită viteza, măsurată în Km/h. Notând cu s spațiul parcurs, cu t timpul, iar cu v viteza, avem relația $v=s/t$. Invers, dacă se cunoaște viteza și timpul, se poate găsi spațiul parcurs:

s = v x t. Dacă se cunoaște spațiul parcurs și viteza, timpul se obține împărțind spațiul la viteză, adică: t = s/v. Apoi am scris pe tablă urmatoarea variantă de rezolvare:

- calculăm viteza cu care elevul merge cu bicicleta: v = s/t. Obținem

v = 40/2 , adică v = 20 Km/h

- calculăm timpul necesar pentru a parcurge 80 Km. Obținem t = 80 km/20 km/h.

Adică t = 4 h.

- calculăm timpul necesar pentru a parcurge 10 Km. Obținem t = 10 km/20 km.h .

Adică t = 1/2 h sau t = 30 minute.

FIŞE DE LUCRU

Violeta Zamfir

Şcoala gimnazială"Demetriu Radu",com.Rădeşti,jud.Alba

Fişa nr.1- Exerciţii cu criteriul de divizibilitate cu 2

1. Fie numerele naturale: 14, 26, 39, 40, 53, 71, 123, 2007. Precizaţi, în scris, care dintre aceste numere sunt pare şi care sunt impare.

2. Fie numerele naturale: 4, 10, 15, 17, 25, 30, 95, 100. Precizaţi numerele divizibile cu 2.

3. Scrieţi numerele divizibile cu 2 cuprinse între 10 şi 20.

4. a) Determinaţi numerele natural de forma divizibile cu 2.

b) Determinaţi numerele naturale de forma divizibile cu 2.

5. Scrieţi numerele naturale de forma divizibile cu 2.

6. Folosind cifrele 0, 5 şi 4, scrieţi toate numerele de trei cifre divizibile cu 2.

7. a) Suma unui număr par de numere impare este divizibilă cu 2?

b) Suma unui număr impar de numere pare este divizibilă cu 2?

Fişa 2- Probleme care se rezolvă cu metoda falsei ipoteze

1. Într-un bloc sunt în total 20 apartamente de 2 şi 4 camere. Ştiind că blocul are 54 camere, să se afle câte apartamente sunt cu 2 camere şi câte cu 4 camere.

2. Mergând la un magazin de jucării, Maria constată că într-un coş special erau 27 mingi cu 5 şi 9 buline. Maria află că numărul total de buline este 199. Află câte mingi erau cu 5 buline şi câte cu 9 buline.

3. La un spectacol s-au vândut 600 de bilete la preţul de 50 lei, respectiv 40 lei. În total s-au încasat 28 000 lei. Câte bilete din fiecare categorie s-au vândut?

4. Un autocar a parcurs distanţa de 270 km dintre două localităţi în 4 ore, mergând cu viteza de 65km/h o parte din drum, iar cealaltă parte cu 70km/h. Ce parte din drum a parcurs cu fiecare viteză?

5. La un aprozar s-au adus într-o zi 425 kg cireşe. Ele au fost aşezate în 35 lădiţe de două dimensiuni diferite. În primul tip de lădiţe încap 10 kg de cireşe, iar în al doilea tip, 15 kg de cireşe. De câte lădiţe de fiecare tip a fost nevoie?

6. La un concurs de călărie sunt amplasate pe traseu 13 obstacole. Pentru fiecare reuşită se acordă 10 puncte, iar eşecul se penalizează cu un punct. Câte obstacole a trecut un concurrent, dacă a totalizat 108 puncte?

7. Un autoturism pleacă din localitatea A, cu o viteză constantă de 60km/h, spre localitatea B. Ajungând în B, se întoarce, fără oprire, însă cu o viteză constantă de 40 km/h şi ajunge în A după 5 ore de la plecare. Ce distanţă este între cele două localităţi?

8. Dacă pe fiecare bancă dintr-un ateneu se aşează câte 12 persoane, rămân 4 locuri libere. Dacă pe fiecare bancă se aşează câte 10 persoane, 196 persoane rămân fără loc. Câte bănci erau în sala ateneului şi câte personae erau în sală?

9. Într-o urnă sunt 13 bile albe şi negre. Dacă extragem din urnă o bilă albă obţinem 3 puncte, iar dacă extragem o bilă neagră obţinem 5 puncte. Câte bile albe şi negre a extras un copil din urnă, dacă a totalizat 49 puncte?

10. Un culegător de mere umple 30 lăzi de câte 10 kg în 4 ore şi 10 minute. O ladă de 10 kg este umplută în 5 minute, iar una de 20 kg în 10 minute. Câte lăzi de 10 kg şi câte de 20 kg au fost umplute de culegător? Ceva nu este clar; verifica textul

11. Un lucrător face câte 14 piese pe zi, un altul cu 4 piese mai mult pe zi, dar a lucrat cu 3 zile mai puţin ca primul.Câte piese a muncit fiecare muncitor, ştiind că eye au lucrat acelaţi număr de piese?

Fișa 3-Probleme care se rezolvă cu metoda comparaţiei

1. 7 lăzi cu mere şi 5 lăzi cu pere cântăresc 600 kg, iar 7 lăzi cu mere şi 12 lăzi cu pere cântăresc 901 kg. Află:

a) Câte kilograme are o ladă cu pere?

b) Dar o ladă cu mere?

2. Într-o zi 13 băieţi şi 9 fete au plantat 92 de brăduţi. A doua zi, 5 băieţi şi 9 fete au plantat 52 brăduţi. Află câţi brăduţi a plantat un băiat şi câţi o fată?

3. 6 cărţi dintr-o aceeaşi colecţie (deci implicit având acelaşi cost) şi 8 caiete cu pătrăţele costă 70 lei, iar 2 cărţi din colecţie şi 4 caiete cu pătrăţele costă 26 lei. Cât plăteşte Laura, dacă va cumpăra 4 cărţi din acea colecţie şi 7 caiete cu pătrăţele?

4. Pentru 5 costume de copii şi 4 costume de damă sunt necesari 22 m de stofă, iar pentru 3 costume de copii şi 5 costume de damă sunt necesari 21 m de stofă.

Câţi lei cheltuieşte o familie care cumpără stofă pentru două costume de copii şi unul de damă, dacă preţul stofei este 31 lei?

5. Ruxandra cumpără o carte, 5 caiete şi 2 gume şi plăteşte 22 lei. Caietul şi cele două gume costă cât cartea, iar 3 gume costă cât un caiet. Câţi lei costă fiecare?

6. Andrei cumpără pentru colegele sale 18 napolitane şi 20 cornuri şi plăteşte 38 lei. Dacă 20 napolitane costă cât 10 cornuri, aflaţi câţi lei costă o napolitană? Dar un corn?

7. Un atelier de croitorie a primit 64 m de mătase şi 24 m de stofă, în valoare totală de 5728 lei, iar un alt atelier 78 m de mătase şi 24 m de stofă, în valoare totală de 6035 lei. Cât costă un metru din fiecare material?

8. Două baloturi de stofă au împreună 98 m. După ce din primul balot s-a vândut o treime, iar din al doilea 13 m, au rămas în ambele baloturi 71 m. Câţi metri avea fiecare balot?

9. La un magazin 17 saci cu făină şi 26 saci cu cartofi cântăresc împreună 2764 kg. 35 saci cu cartofi şi 17 saci cu făină cântăresc împreună 3250 kg. Cât cântăreşte un sac cu făină şi cât cântăreşte un sac cu cartofi?

Fişa 3-Probleme care se rezolvă prin metoda reducerii la unitate

1. Un automobil parcurge distanţa de 300 km în 5 ore. Câţi kilometri mai parcurge automobilul în 4 ore, dacă viteza medie este aceeaşi?

2. Din 120 litri lapte se obţin 30 kg brânză. Află câţi litri de lapte sunt necesari pentru a obţine 150 kg brânză?

3. Răzvan a rezolvat în 7 zile 105 probleme. În câte zile rezolvă 150 probleme, dacă ritmul zilnic de rezolvare a problemelor este acelaşi?

4. 12 copii culeg timp de 2 ore 480 kg mere. Câte kilograme de mere vor culege 25 copii în 5 ore, dacă păstrează acelaşi ritm de lucru?

5. O echipă de 10 muncitori sapă un şanţ în 10 zile. În câte zile poate executa aceeaşi lucrare o echipă formată din 50 de muncitori, dacă norma zilnică este aceeaşi?

6. 5 zidari construiesc o casă în 90 de zile. Aflaţi numărul de zile în care 30 de zidari construiesc aceeaşi casă?

7. 8 combine recoltează în 5 zile grâul de pe 40 ha. În câte zile 10 combine recoltează 80 ha?

8. Pentru organizarea unui joc, cei 24 de elevi ai unei clase s-au aşezat în 8 grupuri, fiecare grup având un acelaşi număr de membri. Pentru un nou joc sunt alese numai 4 dintre aceste grupuri. Câţi elevi participă la noul joc?

9. Cât costă 17 m stofă, dacă pentru 8 m s-au plătit 256 lei?

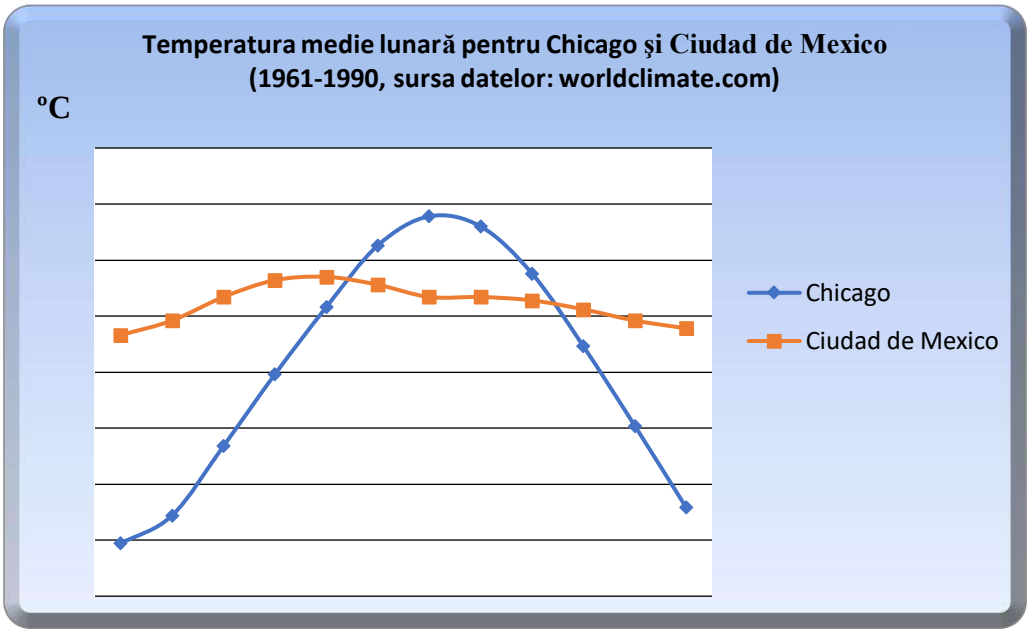
10. Într-un magazin s-au vândut 32 m stofă, 17 m mătase şi 247 m stambă, în valoare de 13704 lei. La ce preţ s-a vândut 1 m de stofă, dacă stofa este de 20 ori mai scumpă decât stamba, iar stamba de 15 ori mai ieftină decât mătasea?

Bibliografie:

1.Peligrad, Sorin; Zaharia, Dan ; Zaharia, Maria, *Aritmetică, algebră, geometrie, Partea I și Partea II,* Colecția MATE 2000+ 7/8 ,clasa a V-a, Editura Paralela 45, Pitești, 2007

2.Iacoviță, Gheorghe, *Teste de matematică, clasele V-VIII,* Editura "George Tofan", Suceava, 2011.

Fișă de lucru – interpretarea și analiza graficelor climatice



1. Analizaţi graficul de mai sus care prezintă evoluţia temperaturilor medii lunare în oraşele Chicago şi Ciudad de Mexico.
   a) Precizaţi:

- Valoarea maximă a temperaturilor medii lunare pentru ficare oraş şi luna în care se înregistreză;

Chicago:_____

Ciudad de Mexico:_____

- Valoarea minimă a temperaturilor medii lunare pentru ficare oraş şi luna în care se înregistreză;

Chicago:_____

Ciudad de Mexico:_____

- Cele două luni cu valori aproximativ egale ale temperaturilor medii lunare pentru cele două oraşe.

_____

b) Calculaţi amplitudinea termică anuală pentru fiecare oraş şi explicaţi diferenţa rezultată între cele două oraşe;

.....

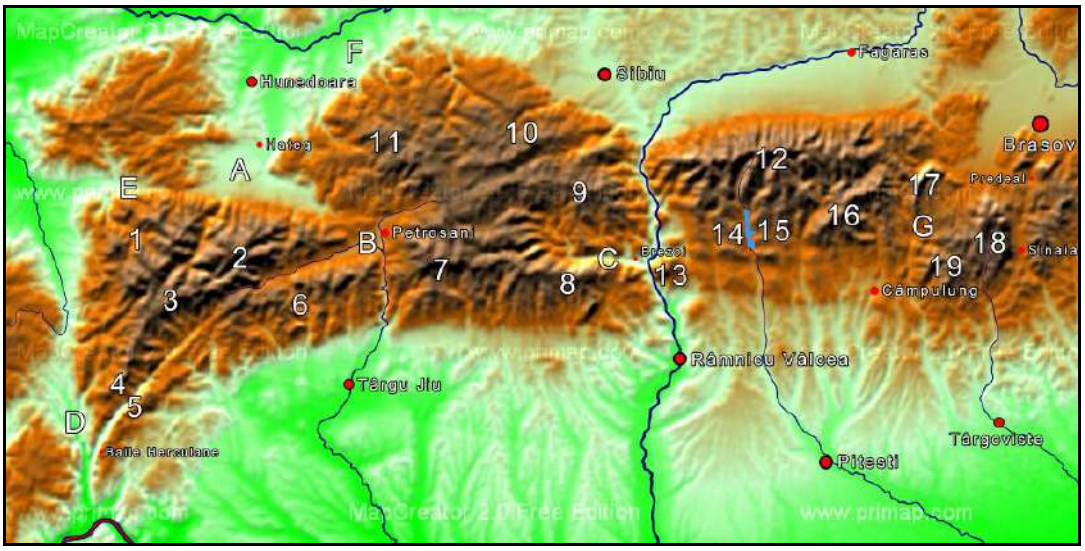
.....

.....

.....

.....

Carpaţii Meridionali



1. Priviţi harta de mai sus şi identificaţi munţii notaţi cu cifre de la 1 la 19, depresiunile notate cu litere de la A la C şi culoarele de vale notate cu litere de la D la G.

1_____ 2_____ 3_____

4_____ 5_____ 6_____

7_____ 8_____ 9_____

10_____ 11_____ 12_____

13_____ 14_____ 15_____

16_____ 17_____ 18_____

19_____

A_____ B_____ C_____

D_____ E_____ F_____

G_____

2. Completaţi spaţiile libere:

- Altitudinea maximă din România se găseşte în munţii notaţi pe hartă cu cifra.....în vârful.....
- Peştera Muierii se află în munţii notaţi pe hartă cu cifra.....
- Vârful Peleaga caracterizează munţii notaţi pe hartă cu cifra.....şi are altitudinea de .....
- Lacul situat între munţii notaţi pe hartă cu cifrele 14 şi 15 este.....şi se află situat pe râul.....
- Depresiunea notată pe hartă cu litera B este drenată de râul.....
- Munţii notaţi pe hartă cu cifrele 4 şi 5 sunt despărţiţi de valea râului.....
- Depresiunea notată pe hartă cu litera C se află pe valea râului.....
- Munţii notaţi pe hartă cu litera 9 sunt limitaţi la est de valea râului.....
- Munţii notaţi pe hartă cu cifra 5 sunt limitaţi spre sud de podişul.....
- Munţii notaţi pe hartă cu cifra 8 sunt limitaţi spre sud de.....
- În alcătuirea geologică a munţilor notaţi pe hartă cu cifra 12 predomină.....